

Come pubblicare su Radiorama Web – Protocollo

Premesso che :

- Onde ottimizzare la produzione, Radiorama avrà una serie di Rubriche fisse i cui Redattori devono dare disponibilità almeno per la durata di un anno.
- Chi è interessato a collaborare come Redattore è pregato di segnalare la propria candidatura per una Rubrica di quelle finora viste su Radiorama od altra da Lui stessa proposta, con una Email con ricevuta di ritorno a: redazione@air-radio.it
- Non ci sono problemi di numero di pagine minimo o massimo, per cui è possibile l'inserimento di qualsiasi articolo non facente parte di Rubriche.
- Possono inviare materiale coloro che sono in regola con la quota AIR dell'anno in corso.
- La Redazione può dare saltuariamente accesso ad articoli provenienti da altre fonti.

Si stabilisce che :

- A) Gli articoli dovranno pervenire solamente con le modalità indicate nel seguente Protocollo.
- B) Chi non fosse in grado di adeguarsi potrà farsi aiutare da terzi soggetti compiacenti. Ufficialmente non dalla Redazione
- C) Il Direttore Responsabile può decidere a suo insindacabile giudizio la pubblicazione o meno del materiale. Chiaramente è interesse pubblicare tutto ciò che è possibile, per cui il Direttore Responsabile o persona da esso delegata, in caso di problematiche, colloquierà con chi ha fornito il materiale al fine di modificarlo per renderlo idoneo agli scopi.
- D) Per garantire l'impacchettamento e la pubblicazione dei materiali, si apriranno delle finestre temporali per inviare gli articoli che vanno dal primo giorno fino al quindicesimo giorno di ogni mese.
- E) I materiali necessari per la pubblicazione di articoli (protocollo, file e quant'altro) verranno resi disponibili per il download sul sito AIR www.air-radio.it e sulla **Mailing List**.

Protocollo

- 1) Gli articoli dovranno pervenire nelle finestre temporali comprese tra il primo e quindicesimo giorno del mese, inviati via Email con ricevuta di ritorno a: redazione@air-radio.it
- 2) Gli articoli dovranno essere impaginati secondo dei facsimili in formato Word 2003 a due e tre colonne, disponibili per il download sul sito: www.air-radio.it e nei file della **Mailing List** e poi convertiti ed inviati in formato pdf.
- 3) Il formato a tre colonne deve essere impiegato di preferenza.
- 4) Il formato a due colonne può essere usato per articoli in cui le immagini debbano necessariamente avere un formato tale da consentire la lettura di particolari (ad esempio gli articoli di tipo tecnico).
- 5) Il carattere dei facsimili (ARIAL 11) non deve esser assolutamente variato.
- 6) Gli articoli devono essere impaginati e concepiti in modo che ogni articolo abbia un numero intero di pagine. Non e' difficile, basta variare le dimensioni delle immagini ed il periodare. Al fondo di ogni pagina non devono esserci spazi liberi superiori ad una riga.
- 7) La risoluzione e la distribuzione delle immagini dell'articolo dovranno essere tali da non eccedere il totale di circa 100 kB per pagina, una volta convertito in pdf.
- 8) In base alla sua sperimentazione pratica, il Protocollo potrà subire variazioni e quindi successive versioni che verranno pubblicate e pubblicizzate .

Esempio

Avete prodotto un articolo partendo dai facsimili in Word 2003 di 13 pagine .
Convertitelo in pdf tramite ad esempio il software free "PDFCREATOR" (VIENE VISTO COME UNA STAMPANTE E QUINDI FATE FINTA DI STAMPARE E SELEZIONATE COME STAMPANTE PDF CREATOR) .

Verificate che la lunghezza totale dei file non ecceda in linea di massima 100kB x 13 = 1300kB = 1.3 MB. E' consentito un eccesso del 30 % e cioè 1.69 MB.

RICORDATE CHE DOVETE MANDARE IL FILE IN PDF , ALTRIMENTI NON POTREMO USARLO .
VERIFICATE CHE DURANTE LA CONVERSIONE DAL FORMATO WORD 2003 A PDF NON SI SIANO
VERIFICATI PROBLEMI E VERIFICATE IL FUNZIONAMENTO DI EVENTUALI LINK AL WEB

I Files degli ascolti

- 9) I file relativi agli ascolti dovranno essere inviati esclusivamente nel formato EXCEL
- 10) Il facsimile del file verrà reso disponibili per il download sul sito: www.air-radio.it e nei file della **Mailing List**.
- 11) Non verranno accettati file di questo tipo privi del vostro codice di Collaboratore (Colonna dati COLL) .
- 12) Al fondo del file dovranno essere specificate le condizioni operative di ascolto (vedere il file Excel Facsimile)
- 13) Le frequenze delle emittenti categoria " PIRATE" dovranno essere fornite su un file separato
- 14) Per le frequenze categoria "UTILITY" esiste un FACSIMILE leggermente diverso
- 15) Gli autori si assumono la piena responsabilità del contenuto dei loro testi e rinunciano con la pubblicazione dei loro scritti e dati su Radiorama a qualunque diritto di compreso nei confronti di Radiorama e dell'AIR , nonché accettano l'insindacabile giudizio della Redazione in merito alla pubblicazione o meno .

Parziale esempio del FACSIMILE del file Excel da riempire con i dati degli ascolti categoria "BROADCASTING "

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
153	16/9/2011	ROU	Antena Satelor, Brasov – musiche e canti tradizionali	43444	ABr-c
162	16/9/2011	F	France Inter, Allouis – varietà	55555	ABr-c
171	16/9/2011	KAL	Radio Rossii, Bolshakovo – musica contemporanea, ID, altro	44444	ABr-c
177	16/9/2011	D	Deutschlandradio Kultur – news, entertainment	44444	ABr-c
183	16/9/2011	D	Europe 1, Felsberg – info politica interna, in Fr	55555	ABr-c
198	16/9/2011	G	BBC Radio 4, vari siti – cricket game	33333	ABr-c
207	16/9/2011	D	Deutschlandfunk, Aholming – speciale tango	44444	ABr-c
216	16/9/2011	F	Radio Monte Carlo, Roumoules – classifica campionato calcio e commenti	55555	ABr-c
225	16/9/2011	POL	Polskie Radio1, Solec Kujawski – musicale	44444	ABr-c
234	16/9/2011	LUX	RTL, Beidweiler – varietà, intrattenimento, ID	55555	ABr-c
252	16/9/2011	ALG	Radio Alger Int., Tipaza – px ion Fr, concerto jazz	44444	ABr-c
252	16/9/2011	IRL	RTE Radio 1, Clarkstown – interferita da R.Alger ma ascoltabile		ABr-c
261	16/9/2011	BUL	Radio Horizont, Vakarel – concerto musica contemporanea	43433	ABr-c
261	16/9/2011	RUS	Radio Rossii, Taldom – parlato maschile in russo	42222	ABr-c
270	16/9/2011	CZE	Cesky rozhlas 1, Topolna – musicale	55555	ABr-c