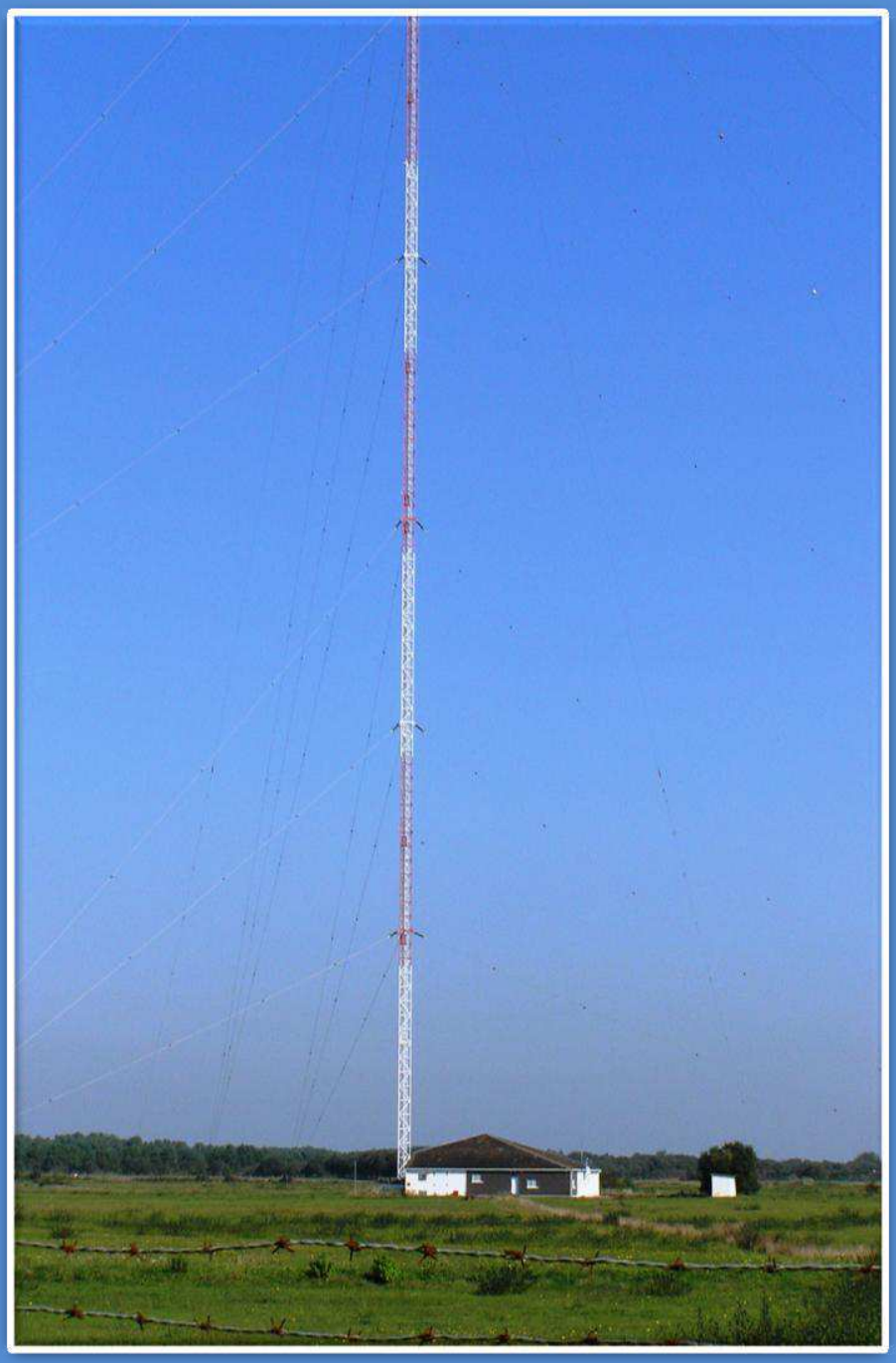
Panorama radiofonico internazionale

web 1 - 2011

radiorama



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD *www.air-radio.it*

radiorama
PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:
radiorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

Edito in proprio dall'A.I.R.

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia
e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa, Attività Locale, Eventi
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Controluce – Fabio Tagetti
e-mail: ftagetti@libero.it

Trasmissioni lingua italiana
Marcello Casali
e-mail: mc4868@mclink.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Tecnica/Ricevitori/Antenne
Claudio Re/Angelo Brunero
e-mail: redazione@air-radio.it –
angelo@brunero.it

Utility – Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante – Redazione
redazione@air-radio.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it
e secondo protocollo.

Prossime chiusure di radiorama

Dicembre 2011	15/11/2011
Gennaio 2012	15 /12/2011
Febbraio 2012	15/01/2012
Marzo 2012	15/02/2012

Collabora con noi, invia i tuoi articoli entro le date indicate. Grazie !!

l'editoriale

Primo editoriale e primo numero del nostro (vostro) **radiorama** *on line*, creato in poche settimane da alcuni volenterosi speriamo che possa catturare la vostra attenzione e curiosità con nuovi articoli e notizie dal mondo della radio. Ovviamente ogni vostro aiuto, collaborazione e critica costruttiva sarà accolta con interesse dalla redazione.

Come ormai ben sapete, continuare sul modello cartaceo era diventato impossibile visti i costi di spedizione e tipografici senza contare che ormai il servizio postale non era a nostro favore ritardando e, a volte, non consegnando la rivista ai propri Soci che, giustamente, l'attendevano ogni mese.

In questo modo invece i Soci AIR potranno avere , puntualmente, a prezzo economico ed a colori, la propria rivista associativa , scaricandola da Web , come stanno già facendo i tanti club DX nel mondo.

In ultimo desideriamo ringraziare i vecchi collaboratori che tanto hanno dato all'AIR ed al radioascolto italiano nel corso degli anni ma anche un augurio ai nuovi collaboratori di **radiorama** *on line* che nel corso del tempo leggerete e che, speriamo, avrete il piacere di apprezzare.

Concludiamo rinnovando l'invito a collaborare con noi: dal Blog alle pagine Facebook, dalla Maling List alla rivista *on line* ed ottimi ascolti a tutti voi !!!

la redazione

radiorama on web

numero web 01/2011

SOMMARIO

In questo numero :

L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, TECNICA, TECNICHE DIGITALI, ANTENNE, MONITORAGGIO, CAMPI DI ASCOLTO, RADIOSONDE, UTILITY, PRINCIPIANDO, SCALA PARLANTE

Buona lettura !!

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it

AIR informa

Siamo al primo numero *on line* della nostra rivista mensile ed al primo numero della rubrica "*Vita Associativa*" che dovrà diventare anche vostra. Saranno riportate le più importanti note informative da parte della Segreteria AIR e le principali attività ed iniziative che la nostra associazione intenderà realizzare da questo momento in poi.

Tramite queste pagine potrete diffondere e proporre le vostre idee per organizzare un meeting locale, un DX camp di uno o più giorni, proporre la partecipazione ai mercatini di scambio e tanto altro ancora.

Il tutto tramite questa rubrica oppure ancora più velocemente tramite uno dei tanti mezzi che la nostra (vostra) associazione mette a disposizione: ad iniziare dalla *Mailing List*, al *BLOG* che sta riscuotendo un enorme successo, alle pagine di *Facebook*. Insomma le possibilità sono veramente tante e basta veramente poco per diffondere il radioascolto, conoscere tante altre persone e … divertirsi!!

Al prossimo appuntamento!!

la Segreteria AIR

Mailing List Radiorama

http://groups.yahoo.com/group/radiorama

La *Mailing List Radiorama* dedicata al radioascolto è realizzata dall'AIR, è totalmente gratuita ma riservata ai soci dell'Associazione Italiana Radioascolto.
Per iscriversi è necessario spedire un messaggio al gestore e moderatore indicando il numero della tessera AIR oppure il codice AIR che compare sulla tessera associativa.
Il regolamento in vigore dal 1° gennaio 2005 è consultabile sul sito www.air-radio.it. Ogni messaggio inviato alla lista dovrà obbligatoriamente contenere il nome e/o cognome del socio o. L'omissione, se perdurante anche dopo espresso richiamo, sarà sanzionata con la sospensione dalla *ML* per un periodo massimo di tre mesi e con la pubblicazione della sanzione sulla *ML*.

Nota sulla Privacy

Si ricorda che la *Mailing List* è riservata agli iscritti all'Associazione. Tutti i messaggi inviati tramite *ML*, indipendentemente dal loro contenuto, potranno essere pubblicati su radiorama o comunque diffusi con altri mezzi cartacei od elettronici. In tal caso verrà omesso l'indirizzo e-mail. Nel partecipare alla *ML* si rinuncia a qualsivoglia diritto alla riservatezza sul contenuto dei messaggi inviati, in quanto diretti ad una generalità indefinita di persone.

A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it

Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario Bruno Pecolatto – Pont Canavese (TO)

Consiglieri Giancarlo Ceccarelli – Napoli
Enrico Guindani – Cormano MI
Claudio Re – Torino
Marco Sgarzoni – Piombino LI
Fabio Tagetti – Legnago VR

Quota associativa annuale 2012

ITALIA *€uro* **19,90**
Conto corrente postale 22620108 intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD

ESTERO *€uro* **19,90**
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR

Quota speciale AIR *€uro* **29,90**
Quota associativa annuale + libro "Contatto radio" oppure "Una vita per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma presso il Presidente Avv. Giancarlo Venturi.

Incarichi Sociali

Angelo Brunero: Gestione sito web/e-mail AIR
Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Francesco Clemente Gestione e-mail Radiorama
Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
Fabio Tagetti: Relazioni con enti internazionali
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.

Radiorama Report 2011

L'edizione con migliaia di ascolti per circa 140 Paesi diversi, tratti dalla rivista mensile radiorama, oltre trecento indirizzi aggiornati di emittenti e stazioni di tempo e frequenza campione e tanto altro ancora, ad un prezzo davvero speciale! Come le edizioni precedenti gli ascolti sono raccolti in una lista per paese, in ordine di frequenza, con i dettagli dei programmi ascoltati e la valutazione del segnale secondo il codice SINPO. In formato A4, la guida è di facile consultazione e non può assolutamente mancare accanto al proprio ricevitore. Per ordinarla, è sufficiente richiederla al recapito A.I.R., allegando 5,00 €uro quale contributo spese.

Vita associativa – le informazioni utili

Rinnova subito la tua quota associativa !!

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

- IMPORTANTE! La Segreteria informa i nuovi aspiranti Soci che non saranno più prese in considerazione, e dunque valide, le "**domande di ammissione**" non firmate e non compilate in ogni loro parte.
- **Diffusione radioascolto.** Si rinnova l'invito ai Soci A.I.R. di diffondere presso gli amici radioamatori e non, le scuole, le biblioteche, negozi e mostre mercato del settore la nostra attività ed il mondo del radioascolto. Allestite anche voi un piccolo spazio informativo AIR presso i tanti mercatini locali, per informazioni contattate la Segreteria A.I.R.
- La Segreteria AIR informa che ha regolarmente inviato nel mese di ottobre 2011 il materiale AIR (tessera, certificato, adesivo, ecc.) ai seguenti **nuovi Soci** :

tess. n.	***scadenza***	***nominativo***	***codice AIR***
	12/2011	Crespi Fausto G.-Riva Valdobbia-VC	
	12/2012	Maria Dino-Torino	
	12/2012	Tincani Daniele-Livorno	

Benvenuti !!!

Facebook - AIR

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, cb, bcl, swl, utility, senza nessuna distinzione. Attualmente gli iscritti sono 2879. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698

Regole del gruppo per l'iscrizione :
ATTENZIONE - Il gruppo AIR RADIOASCOLTO non accetta iscrizioni se non si riesce a comunicare con la persona tramite "INVIA MESSAGGIO" inoltre la persona deve essere "visibile nel proprio profilo". Il gruppo è chiuso, la tua domanda verrà verificata da un amministratore. In questo gruppo si parla solo di RADIO, non è ammesso nessun off-topic. La persona recidiva viene esclusa dal gruppo.

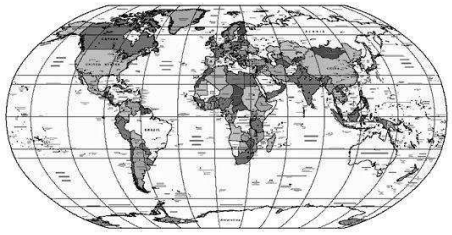
Blog AIR – Radiorama

Il " *Blog AIR – Radiorama*" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli Associati AIR potranno pubblicare dal 2012 in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.
Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post", in Italiano "pubblicazioni ".
Il blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli Associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.
Avendo la possibilità di consentire la pubblicazione da parte di cento autori, si e' dimostrato un mezzo variegato, democratico e che si auto sostenta, senza contare che il costo e' zero.
Partito il 21 Giugno 2011 a fine ottobre, ha collezionato più di 35000 visualizzazioni !!!! 12000 visualizzazioni solo ad ottobre !!!!
Raggiunte le 8000 visualizzazioni, sono state pubblicate le statistiche :
http://air-radiorama.blogspot.com/2011/07/statistiche-blog-air-radiorama.html
Giancarlo Ceccarelli ha pubblicato una piccola spiritosa ed utilissima guida alla pubblicazione:
http://air-radiorama.blogspot.com/2011/06/come-caricare-un-argomento-sul-blog-air.html
Per seguire automaticamente il blog e' possibile iscriversi e rendersi visibile come lettore fisso (vedere in fondo a destra della pagina del blog), oppure inserire la propria e-mail per ricevere giornalmente sulla propria posta elettronica le nuove pubblicazioni a cadenza giornaliera. La casella da utilizzare e' in altro a destra nella pagina del blog : Follow by e-mail. Tramite la casella più in alto e' possibile effettuare una ricerca nel sito.
Esiste anche una classifica delle pubblicazioni più visualizzate.
E' possibile richiedere la pubblicazione di link ai propri siti o blog.
Gli Autori hanno visibilità sulla prima pagina del blog.
L'email di riferimento è : redazione@air-radio.it

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club e dagli editori.

SCHEDULE

ALBANIA. Radio Tirana scheda prevista :

UTC	*periodo*	*target*	*kHz*
ALBANIAN			
0630-0900	daily	Eu	7390
2030-2200	daily	Eu	6165, 9860
2300-0030	daily	NAm	7425, 9860
ENGLISH			
0030-0045	.twtfss	NAm	9860
0145-0200	.twtfss	NAm	7425
0230-0300	.twtfss	NAm	7425
0330-0400	.twtfss	NAm	7425
1430-1500	mtwtfs.	NAm	13625
1845-1900	mtwtfs.	Eu	7520, 13735
2000-2030	mtwtfs.	Eu	7465
2000-2030	mtwtfs.	NAm	13735
FRENCH			
1730-1800	mtwtfs.	Eu	7465
1900-1930	mtwtfs.	Eu	7465
GERMAN			
1930-2000	mtwtfs.	Eu	7465
ITALIAN			
1700-1730	mtwtfs.	Eu	7465
1900-1930	mtwtfs.	Eu	7520
SERBIAN			
1800-1815	mtwtfs.	Eu	6015

(WRTH May update via DXLD)

ANTARCTICA. Riattivata su 15476kHz, **LRA36-Radio Nacional Arcángel San Gabriel**, Base Esperanza, con orario d'ascolto alle 1311-1503 s/off. Ascolto di fine settembre con musica e annunci. (Hauser, Howard via DX-Window n.438)

CLANDESTINE. Su 7310kHz **Radio Dardasha 7** via Wertachtal, verifica i rapporti con lettera dal "Dardasha Staff" in circa 41 giorni allegando libretto "Word of Hope Arabic Ministry" ed opuscoletto religioso. Recapito postale: Radio Dardasha 7, P. O. Box 991, Larnaca, Cyprus. (D'Angelo via DX-Window n.438)

Nuova clandestina su 9960kHz **Khmer People Power Movement**, Fresno, California via T8WH Palau (100 kW 270 degrees), attiva da settembre solo il sabato alle ore 1200-1300 in Khmer. Website: http://www.kppmradio.org . (Hauser and Ivanov direct and via BC-DX Sep 27). MP3 audio all' indirizzo http://www.box.net/shared/u04jndm2ns5abpnmueq3 e seguenti info "Khmer People Power Movement (KPPM) is a political movement of Khmer oversea which founded in 2009 in the USA and leaded by Mr. Sourn Serey Ratha who well known as Cambodian Social Activist since 1997. KPPM performs it activities under the political principal, mission, goal and objective that have been set by the board of decision makers. Contact Addresses: 3 Fountain Ave. Cranston, RI 02920 (For East Coast), or 2579 S. Vagedes Ave. Fresno, CA 93706 (For West Coast), or P.O. Box: 8074 Cranston, RI 02920 U.S.A. E-mail to the President of KPPM, Mr. Sourn Serey Ratha: sournsereyratha@gmail.com . (Howard via DX-Window n.438)

THAILANDIA. Radio Thailand World Service su 9890kHz con inizio alle 1157-1209, con ID, I/S in Inglese e annunci del World Service e della programmazione (a seguire il programma in lingua Malese). Dopo breve intervallo musicale inizio nuovo programma in Malese e ID, nxs. Segnale debole/moderato. (D'Angelo via DX-Window n.438)

EDITORIA

Klingenfuss new publications

- 2012 Super Frequency List on CD
- 2012 Shortwave Frequency Guide
- 2012 Frequency Database for the Perseus LF-HF Software-Defined Receiver
- Supplement January 2012 to the 2011/2012 Guide to Utility Radio Stations

to be published on *10 December 2011*.

Full-resolution title page graphics can be found at

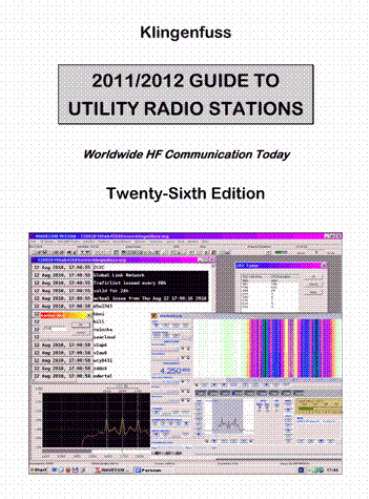
www.klingenfuss.org/r_2012.jpg
www.klingenfuss.org/s_2012.gif

If you are able to supply additional new frequencies and stations, your cooperation would be highly appreciated. Please let us have your data by 15 October 2011.

The printed Supplement will be attached free to all copies of the 2011/2012 Guide to Utility Radio Stations sold after 1 January 2012. Those customers that did acquire the 2011/2012 Guide to Utility Radio Stations before that date may download the pertinent .PDF file free from our website, after 1 January 2012. The continuously updated product Digital Data Decoder Screenshots on CD is highly successful and now covers more than 8,100 (eight thousand one hundred!) screenshots from 1997 to today. Feed your PC with this CD and the "slide show" will keep you busy for a few days - or weeks!

After more than five years of doom and gloom, solar activity finally resumed in 2011. Currently we have sunspot numbers around 100 peaking 170 in September, resulting in excellent HF propagation conditions and long-distance communication. At this moment, solar activity remains very high. New HF e-mail services, stations, networks and frequencies continue to emerge on a regular basis. HF e-mail booms and service providers continue to expand. No other publisher considers this revolutionary development accordingly. Klingenfuss Publications, Klingenfuss Radio Monitoring, Hagenloher Str. 14, 72070 Tuebingen, Germany

www.klingenfuss.org
info@klingenfuss.org



Notizie dal mondo

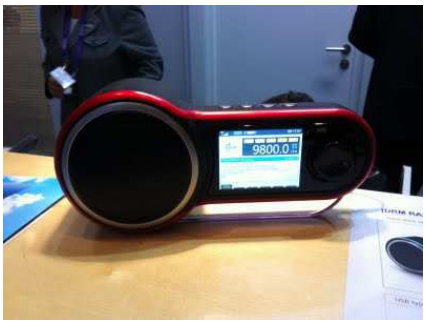
La rassegna stampa

di Giampiero Bernardini

Curiosità e notizie sul mondo della radio riprese da giornali, riviste, bollettini, liste di mail, blog e siti web.

DRM: nuovi ricevitori

Dopo anni di sperimentazioni in onde corte senza che vi fossero sul mercato ricevitori adeguati al nuovo modo digitale, adesso che i broadcaster stanno abbandonando le onde corte ecco comparire sul mercato nuovi modelli. Sono stati presentati all'IBC di Amsterdam. Segnaliamo un post su Radiopassioni: http://radiolawendel.blogspot.com/2011/09/ricevitori-drm-ibc-2011-di-amsterdam.html#links



Argentina. Radio scolastiche

In Argentina il ministero della Educazione lancia il programma "Radio Escolares CAJ". L'obiettivo è fare nascere emittenti radio nelle scuole. In questo modo sarà possibile stimolare le capacità comunicative ed espressive dei giovani e dei loro insegnanti. Inoltre verrà stimolata la capacità investigativa, ovvero di guardare al mondo in modo critico e intelligente. Il progetto prevede che gli istituti scolastici lavorino insieme. Ogni scuola sede della radio collaborerà con altre cinque nella stessa area. Quando non saranno diffusi programmi prodotti dagli studenti saranno ripetuti quelli della Radio Nacional. (da primeraedicionweb.com.ar via http://gruporadioescuchaargentino.wordpress.com/)

Radio Bulgaria e le QSL

Il 17 settembre, nel corso della rubrica delle lettere del programma in inglese, Rositsa Petkova ha ricordato la politica di Radio Bulgaria in merito alle QSL. Per ricevere una conferma è necessario inviare 3 rapporti di ascolto, certificando di avere ascoltato Radio Bulgaria in tre differenti occasioni, per almeno 20-40 minuti. Oltre ai necessari dettagli sul programma, sono molto graditi i commenti. (Petersen su DXW)

Dxing in Lapponia

Siete stufi di ascoltare in città, tra i disturbi del pc e il noise dell'ascensore? Avete le orecchie ormai fuse? Magari potreste pensare a una bella spedizione in Lapponia, nel profondo nord della Finlandia. Meglio tra novembre e febbraio, in mezzo ai boschi innevati. Ad Aihkiniemi è stato messo a punto un "covo del Dxer" che si può affittare a settimana. Inclusa nel prezzo una cortina di antenne bevarage installate e pronte all'uso. Ci racconta tutto Mika Makelainen su Dxing.info: http://www.dxing.info/dxpeditions/aihkiniemi_dx_cabin_for_rent.dx

Indonesia in onde corte

Solo lo scorso anno c'erano tre stazioni di Radio Republik Indonesia (RRI) sui 75m, oggi non ce n'è più nessuna. La situazione radiofonica nel grande arcipelago nazione asiatico è tenuta sotto controllo da Atsunori Ishida che edita un interessante sito: http://rri.jpn.org Al momento restano attive queste frequenze: 3325, 3345, 4750, 4790, 4870, 7290, 9526, 9680. Nel sito si trovano informazioni sempre aggiornate anche grazie a un monitoraggio costante delle stazioni indonesiane. (Glenn Hauser, DX LISTENING DIGEST via SWB)

Il progetto KPH

In collaborazione con il Point Reyes National Seashore, del National Park Service, la Maritime Radio Historical Society (MRHS) si è presa l'impegno di mantenere la storica stazione costiera statunitense KPH, già della RCA, e di riportarla on air. (via DXLD)

Perù. Radio JPJ 3360 kHz

Da
http://gruporadioescuchaargentino.wordpress.com/

EL CHASQUI DX

CQ, CQ, CQ…Aquí Pedro F. Arrunátegui para compartir algo con los que disfrutan y aman el DX latinoamericano, desde la tierra de los incas, les informo mediante este Quipus lo siguiente: **Una nueva radio lanza su voz desde un rincón en Monte de los Olivos, San Martín de Porres, Lima, Perú.** Después de algunas coordinaciones con Henrik Klemetz con quien me comprometí a darme un tiempo para visitar la estación ubicada por radio, partí el día El día 18 de Julio a las 9:00am con mi esposa en una expedición del cono este de la ciudad de Lima, Chaclacayo lugar donde resido, hacia el Cono norte de la ciudad de Lima casi dos horas de donde estaba, en una urbanización que consta de cuatro etapas y todas con las mismas numeraciones; después de un recorrido por la zona,al tocar dos puertas con la misma dirección, encontrándonos en el camino con pistas por construir, en medio de maquinaria para elaboración de pistas y personas que felizmente nos guían llegamos a Monte de los Olivos segunda etapa, a la altura del paradero doce de la Avenida los Olivos; una zona bastante lograda frente al Colegio San Agustín; Eran aproximadamente las 14 horas y esta sería nuestra tercera puerta con la misma dirección que tocaríamos, pero una gran sonrisa se esbozó en nuestros rostros al ver que en esa Mz D Lt 9, en el segundo nivel de un pequeño edificio yacía un gran letrero que presentaba a **Radio JPJ del Perú O.C.T 3360 kHz.** Preparamos cámara fotográfica, la agenda… Cuando bajamos del auto nos encontramos con un señor que salía del edificio con una amable sonrisa a quien le preguntamos si estaba funcionado allí la radio y nos contestó que sí, invitándonos a pasar; él era nada menos que JPJ, para todos el Doctor Jesús Párraga Jiménez, cirujano dentista; quien es el dueño no sólo de la radio sino de un gran espíritu solidario ejercido a través de sus policlíncos en las zonas más necesitadas de su asociación de vivienda en unión con otros profesionales.

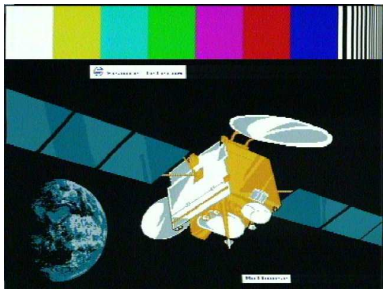
Realizamos una entrevista acompañados de una deliciosa Inca cola, donde aparte de explicarle que era el DX y como realizábamos nuestros reportes, concimo un poco sobre su persona, además pudimos rescatar los inicios de la radio; es así que nos enteramos que a Jesús, en su afán de ayudar al Perú le surgió la idea de esta radio a fin de que mediante ella pueda ayudar a crecer en cultura y lazos familiares en los rincones más alejados de las ciudades donde llega su señal; todo después de vivir 7 años en Milán y de quedar viudo ante la muerte de su esposa en esa ciudad. Es entonces cuando Vuelve a Perú invierte sus fondos en esta radio y después de 6 años de constancia y gestión ha obtenido su resolución Nº1040 – 2010 como empresa peruana de radiodifusión. Es una radio con equipos de elaboración nacional; están en los inicios de su señal y en busca de personas interesadas en manejar el perfil informativo y de valores que quiere transmitir para ocupar las horas en la radio, amigos de Italia que la escuchan han contratado algunas horas (de 8 - 10pm en Perú) para hacer sus saludos, escuchar la música de su agrado, en fin rescatar momentos familiares y amicales. Jesús quedó muy contento al ver los correos impresos alcanzados de Henrik Klemetz y su paisano Hasse Mattisson así como el correo donde se me informa el escucha de los dos amigos finlandeses y un checo, quedo a la expectativa de la próxima visita a Lima de Dario Monferini en el mes de agosto para *conversare in italiano* su rostro y su sonrisa reflejaban la alegría que desde sus inicios su señal llegaba a tantos lugares del mundo de donde vio los mail que llevamos impresos. **P**udimos ingresar a las instalaciones de la cabina de locución, donde obtuvimos algunas fotos para el recuerdo y de donde se emite la señal a la planta de Puente Piedra. Luego nos despedimos con el firme propósito de seguir visitándonos y llevar nuevos amigos dxistas a fin de seguir recibiendo comunicación del mundo nos entregó esta información valiosa: su mail dr_parraga@hotmail.com o a sus teléfonos (01) 484 8379. …. (This story came from Henrik Klemetz, thanks a lot!)

La TV e la radio via satellite

Prima parte

di Emanuele PELICIOLI

Qualcuno nel sentire la parola satellite associato alla radio storcerà il naso ne sono certo. Si tratta perlopiù degli SWL convinti che al di fuori della gamma 0.05 – 30.0 MHz non ci sia nulla per cui valga la pena perderci del tempo, sono pronto a smentirvi. Altra tipologia di persona è quella per cui **satellite = SKY** quindi la cosa si ferma al decoder collegato al nuovo televisore con il bel telecomandone ergonomico tanto simile ai giochini per i bambini in età prescolare ed effettivamente tutto considerato , all'interno di quel decoder forse c'è pure meno elettronica di molti giochi per bambini. Ma d'altro canto bisogna che il prodotto sia semplice, *user friendly* per dirla all'americana… bene ma va scartato a priori. Ciò di cui vi parlerò nelle prossime pagine non sarà *user friendly*, richiederà tanta pazienza e non darà risultati garantiti al contrario di quanto si possa credere. Ricevere dai satelliti in orbita geostazionaria e specialmente quelli non prettamente commerciali, non è cosa immediata e richiede tanta pratica e conoscenza tecnica di quello che si sta facendo. Il tutto nasce per me nel 1991 , a quei tempi le emittenti tv e radio ricevibili in Europa erano poche, molto poche. Basti pensare che l'intero pacchetto SKY le supera di numero e manco di poco. I canali in italiano si contavano sulle punte delle dita… di una mano. Non c'era il digitale e si trasmetteva in uno splendido analogico modulato in FM. I satelliti di riferimento nei primi anni 90 erano Astra a 19.2° Est con molti canali tedeschi e inglesi, Eutelsat a 16 13 10 e 7 gradi Est. La posizione dei 13° diventerà poi HotBird quella che ora è il punto di riferimento per i canali in lingua italiana. C'erano poi i satelliti Kopernikus a 23.5° Est con altri canali tedeschi destinati al via cavo, il Turksat, l'Intelsat a 63° Est da dove si riceveva Mediaset e Cinquestelle. Serviva una parabola da 120 cm e il satellite era molto basso all'orizzonte per cui bastava una pianta o un palazzo in lontananza per pregiudicarne la ricezione. Senza contare la deenfasi audio che necessitava di particolari decoder per ricevere correttamente l'audio e i costi che non erano certo quelli odierni. La RAI stava a 10° Est, poi c'era Euronews e fine dei canali in italiano. RAI poi si spostò su HotBird, arrivò per poco Eurosport in italiano e gratuito e RAI 3 fin quando nacquero a metà degli anni 90 i primi canali in digitale e tutto cambiò. I canali si moltiplicarono a dismisura e diventarono semplici e pratici da ricevere ma nel contempo la qualità cominciò a degradare, soprattutto per i canali in lingua italiana. Parlo di definizione video standard. In analogico era PAL o SECAM (Per i canali francesi a 5° e 8° Ovest) in digitale è MPG2 con definizioni che vanno da 356px all'HD. Peccato che , tolte le reti nazionali e pay, raramente di supera la definizione di una VHS con l'aggiunta dei famigerati quadretti dovuti alla compressione che in analogico ovviamente non esisteva. Erano sempre e solo 625 linee, un po' di meno per chi riceveva anche i segnali in NTSC che provenivano dagli USA o dal Sud America quindi eri sicuro di vedere BENE. Certo ora c'è l'mpg 4, l'audio in Dolby Digital, l'alta definizione (ma da noi per ora quasi tutta a pagamento) ma vi garantisco che ai tempi passare dal CH B del Penice di RAI UNO sempre pieno di scariche elettrostatiche allo splendore del RAI UNO analogico satellitare , fu una cosa che mi lasciò a bocca aperta. Il fatto che poi l'audio uscisse dal ricevitore in RCA oltre che dalla *scart* mi diede modo per la prima volta di ascoltare in stereofonia tramite il mio piccolo stereo che avevo in camera in quanto il televisore era monofonico. La prima radio che uscì come per magia da quello stereo fu RTL 1440 kHz che trasmetteva come sottoportante audio di Super RTL un canale per ragazzi tedesco, ancora oggi esistente in analogico su Astra e con ancora RTL in sottoportante audio. Quella sera ascoltai i 1440 kHz per alcuni minuti, poi girai il selettore dell'audio su AUX (dopo aver sintonizzato il decoder) e come per magia la radio che ascoltavo da anni in mono e con la qualità audio delle AM diventò più nitida di qualsiasi radio locale. Ne seguirono molte altre in analogico. Da Radio Svizzera Internazionale alla BBC World Service o la DW o anche Radio Cairo. Tutte perfette (forse per Radio Cairo non proprio…) e tutte li da ricevere senza fatica o sforzi se non quello di uscire sul balcone e ruotare l'antenna un po' a destra o un po' a sinistra. Dopo l'entusiasmo iniziale e la presa in confidenza delle varie posizioni primarie dei satelliti cominciai a volere di più. Sulle riviste specializzate c'erano alcuni satelliti dai nomi esotici che se ne stavano li ai confini del visibile e che portavano con se nomi di canali TV e radio mai sentiti.



Capiamoci, avevo 13/14 anni, non avevo un misuratore di campo, non so ancora oggi come feci a puntare quella parabola regalatami da mio nonno sul satellite Astra con solo un televisore Phonola 12 pollici in bianco e nero e un palo di acciaio fissatomi da mio padre all'angolo del balcone di casa, figuriamoci pensare di modificare l'elevazione e puntare all'orizzonte completamente in un'altra direzione. Mi sarei perso? Sarei poi riuscito a ritrovare i satelliti che mi interessavano? Per chi non lo sapesse puntare un'antenna parabolica richiede una buona precisione, basta spostarsi di qualche millimetro in su o in giù o ai lati per puntare tutt'altra cosa o peggio ancora, non puntare nulla se non lo spazio. Beh ci riuscii, trovai parecchie cose e quella parabola da 85 cm della *Fenner*, buttata 4 anni fa a causa della rottura della meccanica di plastica, mi mostrò cose insperate e mi fece ascoltare voci e suoni di paesi lontani a volte nitidamente, altre volte avvolti da fruscio che quasi li rendevano inascoltabili.

Ora con il digitale le cose sono cambiate, niente fuscii, o si sente o non si sente…o si vede o non si vede, semplice no? Non è però così scontata la cosa, a volte basta inclinare il convertitore di pochi gradi, o accorciare il cavo o altri trucchetti per vedere quello che altri non vedono. Anche la zona di residenza è importante, io che sto in provincia di Bergamo ad esempio non ho alcuna difficoltà a ricevere il satellite Astra 2 a 28.2° Est con una parabola da 85 cm, per un abitante di Roma è complicato, per uno di Trapani è quasi impossibile… tutto dipende da dove puntano i satelliti ovvero dove indirizzano i loro trasmettitori. Queste zone si chiamano *Footprint*… orme. Ogni agenzia satellitare li rilascia e ogni satellite ha determinati *Footprint* che possono essere molto distanti tra loro. I satelliti poi utilizzano anche 3 bande per la trasmissione: la C , la Ku e la Ka. Non è difficile che un satellite in banda C illumini un intero emisfero terrestre, mentre è quasi impossibile che lo faccia un satellite in banda Ku e Ka che si limitano a coprire un continente o una nazione per permettere la ricezione con antenne più piccole. Di tutto questo ne parleremo più avanti anche perché si va nel tecnico e senza una base è inutile parlarne ora. Da qui in avanti, dopo una breve descrizione tecnica con tutto il materiale occorrente vi illustrerò i primi passi per entrare in questo mondo, spero che lo facciate senza preconcetti e vi renderete contro di quanto sia divertente e per nulla semplice e immediato. Alla fine potrete divertirvi a ricevere radio e televisioni insperate al limite della ricevibilità e soprattutto, condividerle con chi fino ad oggi magari non ha fatto altro che lamentarsi dei "rumoracci" dei nostri ricevitori HF.

Prima di cominciare però è mio dovere precisare alcune cose. Negli anni passati a fare l'antennista le domande primarie erano sempre queste e qui vi darò anche le risposte per tagliar la testa al toro prima che qualcuno chieda…

D: Come posso vedere le partite gratis?

R: Ci sono vari modi, puoi provare a fare il calciatore e farti acquistare dalla tua squadra del cuore, oppure citofoni a quelli che abitano di fronte allo stadio e hanno un balcone o una finestra.

D: Come posso vedere i canali a pagamento?

R: Abbonandoti

E dopo questo, si comincia!

digiRadio

Di Roberto Borri (I1YRB) e Alberto Perotti

L'assenza di pacchetti *software open-source* per la ricezione di segnali FM a larga banda è una delle motivazioni che ha spinto CSP – Innovazione nelle ICT (http://www.csp.it), un organismo di ricerca di Torino che effettua applicazione della Ricerca e Trasferimento Tecnologico nel settore ICT, a dotarsi di uno strumento in grado di ricevere in *software* numerosi formati di modulazione e codifica, tra i quali le trasmissioni FM a banda larga (*wide FM - WFM*) usate per il *broadcasting* radiofonico nella banda VHF da 87.5 MHz a 108 MHz.

Partendo dalla più recente versione *open-source* di WinRad, il noto *software* di Alberto Di Bene I2PHD, il CSP ha sviluppato un demodulatore Wide FM in grado di elaborare il segnale radio stereofonico ed il canale dati *Radio Data System* (RDS) e lo ha chiamato : **digiRadio**

La conoscenza delle tecniche *software-defined radio* (SDR) per la realizzazione di rice-trasmettitori digitali a larga banda ha permesso a CSP di sfruttare questo approccio anche per la demodulazione dei segnali analogici che, seppure tipicamente caratterizzati da una larghezza di banda limitata, presentano criticità peculiari dovute alla loro natura.

L'approccio SDR ha consentito di gestire questi segnali in modo agevole, ottenendo un risultato che abbina una buona qualità del segnale ad un limitato utilizzo del processore.

Il demodulatore Wide FM stereo è stato sviluppato e testato utilizzando segnali campionati mediante una catena di acquisizione formata da un apparato Icom IC-R1500 (opportunamente modificato per disporre di una uscita a frequenza intermedia di 10.7 MHz) seguito da un ricevitore Perseus di Microtelecom. Come è naturale, il sistema è utilizzabile anche qualora il front-end radio sia costituito da un qualsiasi convertitore in grado di riportare nel range di frequenza gestita dalla radio SDR i segnali della banda FM. La schermata principale dell'applicazione è mostrata in Figura 1. Rispetto alla versione *open-source* di WinRad, sono stati aggiunti i controlli per l'impostazione dell'*offset* tra frequenza di portante ricevuta e la frequenza intermedia dell'Icom/converter e controlli specifici per la modalità Wide FM.

L'offset è configurabile mediante il controllo "LO offset" situato in alto a destra (Figura 2).

La modalità Wide FM viene attivata mediante pressioni successive del tasto "FM". In particolare, la prima pressione (col pulsante sinistro del mouse) del tasto "FM" di **digiRadio** attiva la modalità FM a banda stretta. La pressione successiva fa passare il ricevitore in modalità FM a banda larga. Una ulteriore pressione attiva la modalità stereo. Premendo ancora una volta, si ritorna alla modalità FM a banda stretta.

Premendo lo stesso tasto col pulsante *destro* del mouse, si percorre a ritroso la sequenza, passando da WFM stereo a WFM mono ed infine a FM a banda stretta.

Per controllare i parametri di ricezione in modalità WFM, è stato aggiunto un insieme di controlli nella parte in basso a destra dello schermo (Figura 3). È possibile impostare la costante RC dei filtri di de-enfasi (50 μs, 75 μs), la banda del segnale convertito in banda base (vari valori tra 50 kHz e 250 kHz) e la banda del segnale audio (vari valori tra 3 kHz e 15 kHz).

Infine se disponibili, ovvero la trasmissione include il segnale RDS, vengono visualizzati i codici di *Program Identification* (PI) e *Program Type* (PT).

I piani di sviluppo di CSP prevedono l'aggiunta di numerose funzionalità di demodulazione e di decodifica dei segnali digitali *broadcast* (tipo DRM+ e DAB+), punto-punto professionali e radioamatoriali (DMR, TETRA, D-Star …..). La decodifica non è intesa solo per la parte audio, visto che la peculiarità fondamentale dei sistemi

digitali, dal punto di vista “applicativo” è proprio quella di trasportare indifferentemente voce e dati. Tali funzioni verranno inserite come scelte successive selezionabili tramite apposito tasto .

La versione 1.0 di **digiRadio** viene rilasciata in modalità open source (figura 4). Il codice, se ricompilato, produrrà un eseguibile con tutte le funzionalità su descritte esclusa la decodifica RDS.

Infatti le versioni che includeranno le decodifiche dei modi digitali (ivi compreso RDS) saranno rilasciate come opzioni fornite *solo nella versione eseguibile* e con diversi livelli di elaborazione a seconda della licenza prevista.

Tale regola verrà già applicata per lo stesso RDS dalla versione 1.0.a che, oltre a visualizzare l’output in digiRadio per le informazioni principali sopra citate, renderà disponibile, attraverso un servizio UDP, il *bitstream* ottenuto dalla demodulazione, in modo da permettere a chiunque di sviluppare il proprio programma per la decodifica dei contenuti. Questa architettura sarà comune ai diversi moduli di decodifica digitale che via via verranno rilasciati.

La prima versione del software (la 1.0 open source e la 1.0.a solo eseguibile) è prevista per l’11 novembre 2011, data in cui il CSP inaugurerà il ripristinato sito torinese di Torre Bert, da cui trasmetteva la storica stazione IBF. Il pacchetto **digiRadio** ed i successivi aggiornamenti saranno scaricabili dalla seguente URL:

http://radio.it/DOWNLOAD/

mentre ogni vostra comunicazione in merito dovrà essere inoltrata esclusivamente alla casella postale

digiRadio@csp.it

73 e buoni ascolti o…… decodifiche!

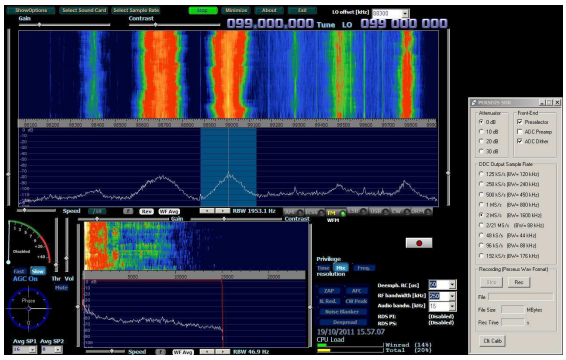


Figura 1. digiRadio in azione. L’ingresso proviene da Perseus ad una velocità di 2 MS/s.

Figura 2. Impostazione dell’offset tra la frequenza dell’ oscillatore locale di Perseus e quella della portante ricevuta.

Figura 3. Controllo dei parametri in modalità Wide FM.

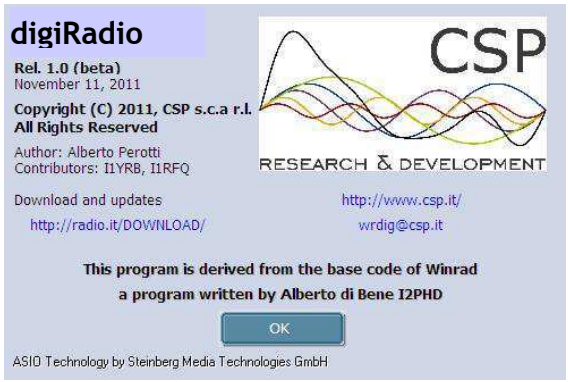


Figura 4. Finestra con le informazioni di versione e *credits*.

La MAXIWHIP

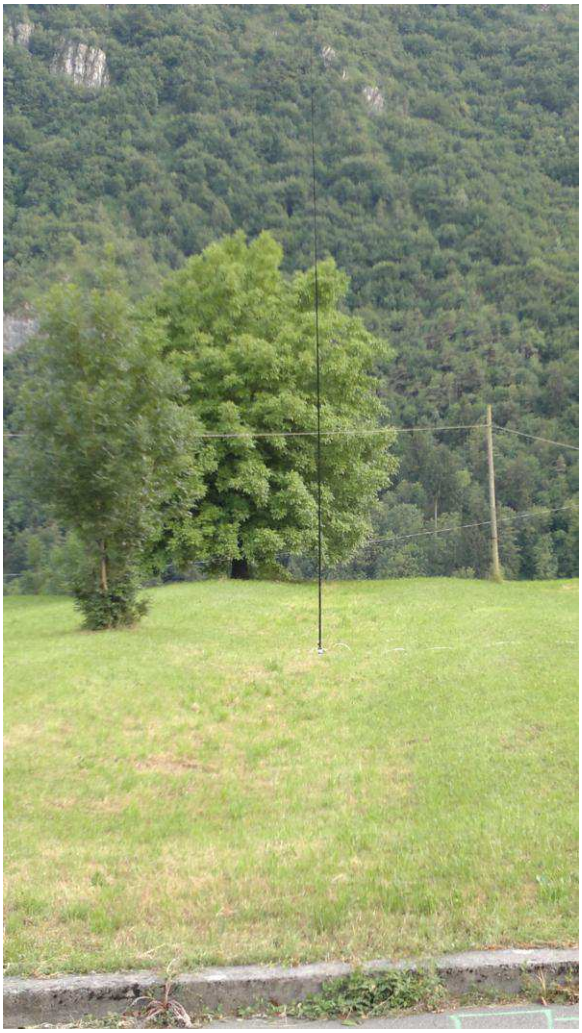
Di Claudio Re

1° Puntata

LA "GENESI" DELLA MAXIWHIP

La **MAXIWHIP** rappresenta un tentativo per ottenere il migliore e semplice compromesso possibile per una antenna impiegabile per il radioascolto in una gamma tra 0,1 e 30 MHz .
Nel tempo ho rilasciato varie notizie tecniche o di uso relative a varie antenne impiegabili per il Radioascolto .
In particolare nei meeting A.I.R. di Torino , Savona , Arezzo , Faenza e Vicoforte .
In queste relazioni si possono trovare i principi tecnici che hanno ispirato il progetto della **MAXIWHIP** .
A Vicoforte e' stata provata le versione quasi definitiva della **MAXIWHIP**

La versione definitiva e' stata provata al l' ultimo Campo DX Orobico .



Angelo Brunero ha effettuato delle prove comparative pratiche di ricezione tra la MINIWHIP e la **MAXIWHIP** con relativi spettri dei segnali ricevuti .
http://www.brunero.it/ik1qld/antenna/
Una serie di notizie sparse riguardanti la **MAXIWHIP** sono state pubblicate sul Blog Air-Radiorama :
1) http://air-radiorama.blogspot.com
2) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/06/maxiwhip-vs-miniwhip.html

3) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/06/maxiwhip-vs-miniwhip-1.html
4) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/07/ascolti-speciali-di-elio-fior-al-campo.html
5) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/07/maxiwhip-al-campo-orobico.html
6) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/09/la-miniwhip-bocca-di-magra.html
7) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/07/dopo-aver-sbaragliato-il-dx-camp-pian.html
8) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/09/campo-dascolto-di-cesana.html
9) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/09/dxing-bocca-di-magra.html
10) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/07/stazione-di-radioascolto-villa-gualino.html
11) http://air-radiorama.blogspot.com/2011/09/free-radio-cesana-torinese-to.html

RICAPITOLANDO :

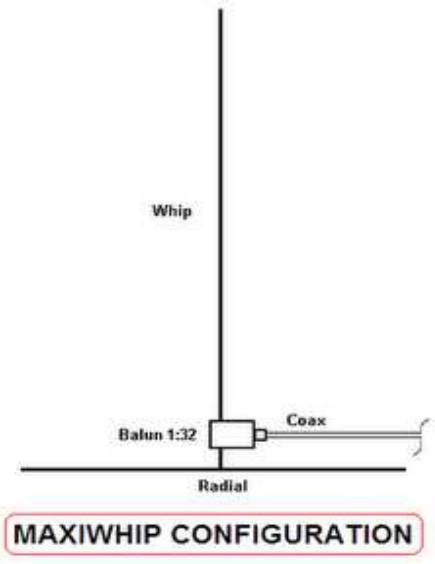
A seguito di varie richieste ho deciso di cercare di rispondere in maniera unica ed articolata alla domanda : " come funziona e come si può costruire una **MAXIWHIP** ".

Il tentativo sarà quello di rispondere , per quanto possibile , nella maniera più intuitiva possibile , avvertendo che alcuni concetti non sono banalizzabili ,se non con il rischio di renderli ambigui , se non parzialmente errati . Tali concetti richiedono quindi un minimo di conoscenza di elettronica e di elettromagnetismo .

CAPISALDI DI PROGETTO DELLA MAXIWHIP :

A) Antenna a polarizzazione verticale
B) Antenna isolata dai disturbi locali indotti da masse di terra comuni
C) Antenna bilanciata
D) Antenna passiva
E) Antenna a larga banda

ARCHITETTURA DELLA MAXIWHIP :



Continua ….

Aircraft

monitoring

di Angelo Brunero

Frequenze e aree di pertinenza delle MWARA o Major World Air Route Areas, dove si svolgono le comunicazioni radio in HF per e dagli aeroplani.

NAT North Atlantic

Come si può osservare dalla foto, esistono 6 sotto aree che sono sotto il controllo di differenti stazioni radio.

NAT A

È l'area nordatlantica situata più a Sud, copre parte dell'area caraibica, ed è monitorata dalle stazioni di Gander Radio (Canada), New York Radio (USA), Santa Maria Radio (Azzorre), Shanwick Radio (Irlanda) situata. Le frequenze di riferimento in USB sono: **3016**, **5598**, **8906**, **13306**, **17946** kHz.

NAT B

È un'area più ristretta sotto la stretta sorveglianza delle stazioni di Gander Radio, Iceland Radio (Islanda) e Shanwick Radio. Le frequenze utilizzate sono: **2899**, **5616**, **8864**, **13291**, **17946** kHz.

NAT C

Condivide i confini geografici della NAT B e le stesse stazioni radio, ma vengono usate queste frequenze: **2872**, **5649**, **8879**, **11336**, **13306**, **17946** kHz.

NAT D

È l'area più vasta, copre le rotte artiche, ed è sotto il controllo delle stazioni di Bodo Radio, Gander Radio, Iceland Radio, Shanwick Radio, Arctic Radio che operano sulle frequenze di **2971**, **4675**, **8891**, **11279**, **13291**, **17946** kHz.

NAT E

Si tratta di una ristretta zona che va grosso modo dall'Europa al Nord America tra il 30°e il 45°parallelo N. È super visionata dalle stazioni di New York Radio, Santa Maria Radio, Canarias Radio e le frequenze utilizzate sono: **2962**, **6628**, **8825**, **11309**, **13354**, **17946** kHz.

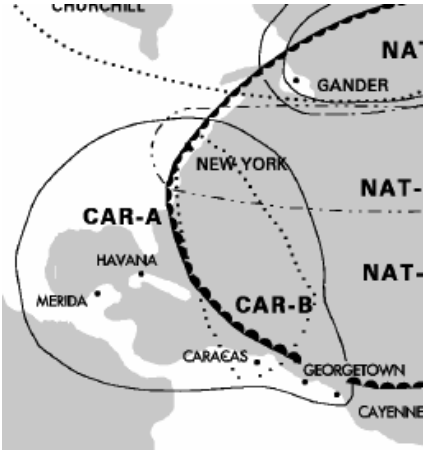
NAT F

Si tratta di un'altra microarea con intenso traffico aereo, che va dal Regno Unito al Canda tra il paralleli 45 e 60 N. Le stazioni di riferimento sono: Gander Radio, Shanwick Radio e le frequenze in uso sono: **3476**, **6622**, **8831**, **13291**, **17946** kHz.

Complete NAT frequency list (kHz, USB)	2872 2899 2962 2971 3016 3476 4675 5616 5649 5598 6622 6628 8825 8831 8864 8879 8891 8906 11279 11309 11336 13306 13291 13354 17946

CAR Caribbean

È l'area di pertinenza del Centro America e Caraibi ed divisa in due sotto aree.



CAR A

È l'area più estesa, viene controllata dalla sola stazione di New York Radio sulle frequenze di **2887**, **5550**, **6577**, **6649**, **8918**, **11396**, **13297** kHz.

CAR B

È un'area molto più ristretta e copre sostanzialmente solo le isole caraibiche. Viene controllata dalla sola New York radio sulle frequenze di **3455**, **5520**, **6586**, **8846**, **11330**, **17907** kHz.

Complete CAR frequency list (kHz, USB)	2887 3455 5520 5550 6577 6586 6649 8846 8918 11330 11396 13297 17907

CEP / CWP / NP / SP Pacific

La situazione sul Pacifico è piuttosto complessa e le aree di pertinenza sono legate dalla presenza delle stazioni dislocate nelle varie isole, come si può vedere dalla cartina qui sotto.

CEP

È formata da tre sotto aree (CEP1, CEP2, CEP3), arriva a coprire una vasta zona di Pacifico tra Anchorage (Alaska), San Francisco (USA) ed Honolulu (Hawaii). Le stazioni di controllo sono: San Francisco Radio e Honolulu Radio che utilizzano una nutrita serie di frequenze: **2869**, **3413**, **5547**, **5574**, **6673**, **8843**, **10057**, **11282**, **13261**, **13354**, **17904** kHz.

CWP

È una vasta area che comprende il Giappone, la Korea del Nord e del Sud, Shanghai, HongKong, Philippine, parte della Malesia fino a lambire il Nord dell'Australia. Le stazioni di riferimento sono: Honolulu Radio e Tokyo Radio sulle frequenze di **2998**, **4666**, **6532**, **6562**, **8903**, **11384**, **13300**, **17904** kHz.

NP

Anche qui siamo in presenza di una enorme area, che comprende Alaska, estremo NW della Russia, isole Aleutine, Kamchatka, parte del Giappone, Hawaii, costa occidentale degli USA.
Su **2932**, **5628**, **5677**, **6655**, **8915**, **10048**, **13294**, **13339**, **17904**, **17946**, **21295** kHz operano le stazioni San Francisco Radio, Honolulu Radio, Tokyo Radio.

SP

L'area comprende in sostanza tutte le isole del Pacifico a S e SW delle Hawaii fino ad arrivare alle coste dell'Australia, comprendendo anche la Nuova Zelanda. Sotto il controllo delle stazioni Auckland Radio, Brisbane Radio, Honolulu Radio vengono usate le frequenze di **3467**, **5643**, **8867**, **13273**, **17904** kHz.

Complete Pacific frequency list	2869 2932 2998 3413 3467 4666 5547 5574 5628 5643 5677 6532 6562 6655 6673 8843 8867 8903 8915 10048 10057 11282 11384 13261 13273 13294 13300 13339 13354 17904 17946 21925

Cesana 2011

Il DX Camp

di Angelo Brunero e co.

Il 16, 17 e 18 settembre si è tenuto il consueto campo d'ascolto di Cesana Torinese, oramai giunto alla sua XX edizione.

Armiamoci e partiamo

Antenne

Quest'anno siamo partiti con le idee chiare, avendo in mente di testare due soluzioni simili: una canna da pesca corredata di balun 1:32 (una maxiwhip classica) ed una canna con mollone di acciaio armonico corredata con lo stesso balun. Si voleva sperimentare se una canna con lunghezza elettrica ben maggiore potesse dare risultati migliori. Per i cavi coassiali per le due antenne (messe in comune con i partecipanti per mezzo di deviatori e di splitter) ci siamo rifatti a precedenti mie esperienze: cavo SAT e MiniSAT, 75 ohm, leggero, flessibile, poco ingombrante. La misura di 3,2 mm di diametro è ormai introvabile, e quindi è stata portata una matassa di cavo tradizionale da 5 mm. E si sono sperimentati anche due ingegnosi sistemi per tenere in piedi le canne senza controventi e senza cavalletti... e poi dicono che il radioascoltatore non è uno sperimentatore!

Ricevitori

Ormai non possiamo più fare a meno di ricevitori definiti da computer o SDR, troppo comodi e troppo belli da usare, troppo performanti. Anche in questa situazione il campo di ascolto ci è stato utile per fare prove e confronti tra software di vario tipo e per vari scopi e, soprattutto, per valutare i diversi alimentatori dei portatili (netbook, notebook e Mac), che di norma sono generatori di rumore a largo spettro. Non manca mai, comunque, il secondo (e magari anche il terzo) ricevitore. Perché non si sa mai... Cavetti corredati di BNC e PL, adattatori di tutti i tipi e generi, ciabatte per 220 V non mancano mai. E quest'anno non ci siamo dimenticati il tester (perché quando serve non c'è mai).

Qui in po' di foto e qualche didascalia: http://www.air-radio.it/cesana2011/index.html

Gli ascolti

Il tempo è stato ottimo per tutta la giornata di venerdì e buona parte del sabato, poi si è alzato un forte QRM, quello classico prodotto dalle scariche elettriche di temporali in avvicinamento. E difatti ben presto tutto il Nord Italia si è trovato sotto una spessa coltre di nuvole, con temporali e grandinate. Impossibile ascoltare sottomarini, segnali Alfa, NDB... peccato, antenne e ricevitori erano pronti!

Propagazione nella norma, almeno per il posto. Difficile coniugare il luogo migliore dove appostarsi, la giornata ottimale e la giusta dose di propagazione; diciamo che ce la siamo cavata bene, sapendo che la montagna non è il luogo ideale ma che la Casa Alpina P.G. Frassati è assolutamente libera da rumori e QRM. Tante stazioni in HFDL (l'ACARS delle VHF trasposto in HF, vedi: http://www.brunero.it/pdf/HFDL.pdf ottime cartine meteofax, qualche notevole ascolto tra volmet e torri di controllo del traffico aereo (i particolari su Scala Parlante).

I "giocattoli"

- Perseus (software ver 4.0a)
- AOR 7030
- Sangean ATS 909
- Degen DE1103

Note

Con i netbook ed i notebook è sempre meglio andare a batterie, ma in ogni caso l'alimentatore del Mac Book è decisamente meno rumoroso della concorrenza!

Adattamento dal sito www.radiosonde.eu

Achille IW0BWZ/ IZ0MVN

Come per i nostri corrispondenti Europei anche in Italia si sta diffondendo la pratica di ascolto e caccia alle radiosonde meteo. Segnalo, qui di seguito, le specifiche delle stazioni Italiane. Per ulteriori informazioni vedere i collegamenti indicati. Buon ascolto... e caccia!

Figura 1: Cortesia IK0XIH

8 stazioni regolari di radiosondaggio in Italia:
I-1 : Cuneo-Levaldigi
I-2 : Milano-Linate
I-3 : Udine-Campoformido
I-4 : St-Pietro Capofiume
I-5 : Pratica di Mare
I-6 : Brindisi
I-7 : Trapani-Birgi
I-8 : Cagliari-Elmas
I-9 : Cesana-Pariol
Il servizio meteorologico dell'Aeronautica Militare Italiana gestisce la maggior parte delle stazioni di radiosondaggio.

I-1
Nome : **Cuneo-Levaldigi**
n°WMO : 16113 Altitudine: 386 m
Latitudine: 44.5386° Longitudine : 7.6125°
Tipo di RS: **RS92SGP** (lanciatore automatico) o **RS92KL** - Nessun paracadute.
Orari di lancio: **00** e **12Z** regolare (13h00 locale in estate).

Frequenze: RS92-KL: verso 402.8 o 405.0 MHz + o - 200 kHz , RS92-SGP: 402.800 MHz

Parametri medi per BT:
Velocità di salita: min. 248 – media 288 - max 325m/min
Velocità di discesa: min. 280 - media 506 - max 945m/min
Quota di scoppio (80%): min. 31000m - media 33000m - max 34000m
Nota: - Agosto 2009, la RS92KL ha una durata di funzionamento molto corta: 1h30' circa. Sembra che le pile o la procedura di messa in opera siano difettose. (Info di Fer, IW1DTU)

I-2
Nome : **Milano-Linate**
n°WMO :1600 codice ICAO: LIML
Latitudine: 45.43 Longitudine: 9.28
Altitudine: 103 m
Tipo di RS (info di Maggio 2009): **RS92SGP** e talvolta **RS92KL** –

paracadute in plastica rossa di buona qualità del diametro di 120cm e peso di 166g - Di contro, il pallone sembra di qualità mediocre; la sua valvola di gonfiaggio misura tra 5 e 6cm di diametro.
Orari di lancio: **00** e **12Z** (in estate: 0100 e 1300h (da -15min a +10min))
Frequenze: **404.0** a **404.3** MHz (generalmente tra 403 e 405 MHz per la RS92KL)
Parametri medi per BT:
Velocità di salita: min. 253m/min - media 308m/min - max 426m/min
Velocità di discesa: min. 110m/min - media 182m/min - max 300m/min
Quota di scoppio (80%): min 20000m - media 30000m - max 34000m
Note: (info di Fer IW1DTU e Marcel HB9AER)
RS92-KL dal maggio 2005
RS92-SGP dal 27/04/2007 in caso di cattivo tempo o di perturbazione dei segnali Loran-C

I-3
Nome: **Udine-Campoformido**
n°WMO : 16044 codice ICAO: LIPD Altitudine: 94m
Latitudine: 46.03° Longitudine : 13.18°

Tipo di RS (info di giugno 2009) : RS90AL (da confermare) e talvolta **RS92SGP**
Orari di lancio: **00** e **12Z**
Frequenze: 401 a 406 MHz per la RS90AL e **402.3** o **403.0** per la SGP

Parametri medi per BT:
Velocità di salita: 315m/min
Velocità di discesa: 205m/min
Quota di scoppio (80%): media 29000 m -
Nota: - RS92SGP decodificata il 06/06/2009 da F5ZV.

I-4
Nome: **San Pietro Capofiume**
n°WMO : 16144 Altitudine: 10 m
Latitudine: 44.65° Longitudine : 11.62°
Tipo di RS (info di maggio 2009) : **RS92KL** o lanciatore automatico (da confermare) e talvolta **RS92SGP**
Orari di lancio: Lancio tutti i giorni alle **00Z** e talvolta **12Z** - RS92SGP ascoltata frequentemente
Frequenze: **404.6** e 400.5 MHz per la SGP (info Walter DJ9VF e Fedele)

Parametri medi per BT:
Velocità di salita: 300m/min
Velocità di discesa: (nessuna info)
Quota di scoppio (80%): media: 22000 m
RS ascoltate ai QTH: Ulm
Note: RS92SGP decodificata il 10/10/2009 da DJ9VF.
Il radiosondaggio da San Pietro Capofiume è realizzato alle ore 00Z e nei casi di avverse condizioni meteorologiche si effettua anche alle ore 12Z. La radiosonda sale verticalmente ad una velocità media di 5 m/s. (info Aki IZ0MVN)
A fine 2011 è previsto l'aggiornamento del sistema automatico di lancio (Autosonda) per supportare sonde GPS (RS92SGP) con batterie non più ad acqua ma a secco (info Fedele e Aki IZ0MVN).
10/06/2011 : L'autosonda di San Pietro Capofiume è in avaria dal 31 maggio u.s.

I-5
Nome : **Pratica di Mare**
n°WMO : 16245 codice ICAO: LIRE
Latitudine: 41.65 Longitudine: 12.43
Altitudine: 32 m
Tipo di RS: **RS92KL** e talvolta **RS92SGP**
Orari di lancio : **00, 06** e **12Z**
Frequenze : 403.050 MHz per la RS92KL - 402.7, **402.74**, **403.0**, **404.020, 404.100** o **404.2** MHz per la RS92SGP (info di Aki IZ0MVN)

Parametri medi per BT:
Quota di scoppio (80%): media: 25000 m
RS ascoltate ai QTH: Latina su 402.700 MHz (IW0BWZ), Formia su 402.700 MHZ (IZ0GZW)
Note : (info de Marcel, HB9AER)
Le RS92-KL sono utilizzate dal 16/06/2005

I-6
Nome : **Brindisi**
n°WMO : 16320 codice ICAO : LIBR
Latitudine: 40.65 Longitudine: 17.95
Altitudine: 10 m
Tipo di RS: RS90AL e talvolta **RS92SGP**
Orari di lancio: **00, 06** et **12Z**
Frequenze: 401 a 406 MHz

Parametri medi per BT:
Quota di scoppio (80%): media: 28000 m

I-7
Nome: **Trapani-Birgi**
n°WMO : 16429 codice ICAO: LICT
Latitudine: 37.92 Longitudine: 12.50
Altitudine: 14 m
Tipo di RS: **RS92SGP**
Orari di lancio : **00** e **12Z**
Frequenze : 402.700 MHz

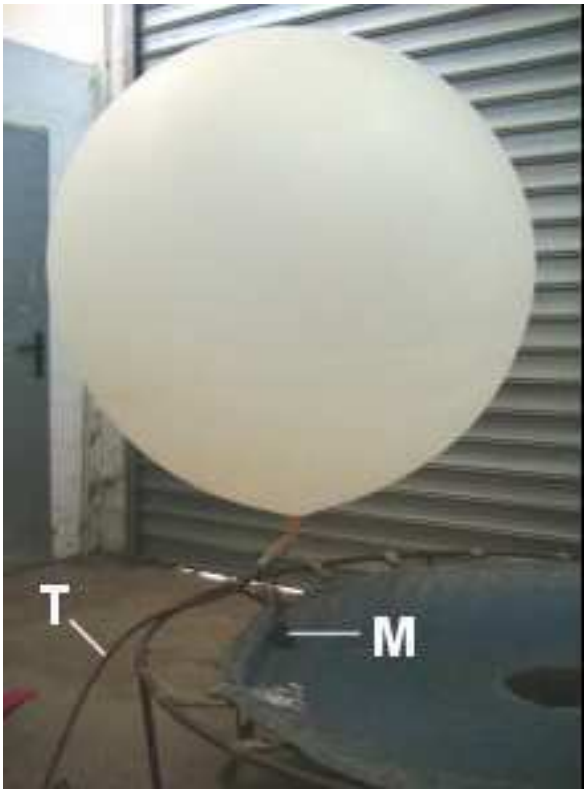
Parametri medi per BT:
Quota di scoppio (80%): media: 27000 m

I-8
Nome : **Cagliari-Elmas**
n°WMO : 16560 codice ICAO: LIEE
Latitudine: 39.25 Longitudine: 9.06
Altitudine: 5 m
Tipo di RS (info di maggio 2009) : **RS92SGP**
Orari di lancio: **00, 06** et **12Z**
Frequenze: dai **402.7** MHz ai **403.0** MHz (info di Dany 12/2010 e Aki IZ0MVN)

Parametri medi per BT:
Velocità di salita: 370m/min
Velocità di discesa: 160m/min
Quota di scoppio (80%): media: 30000 m
Nota: - 07/2010 Mario IK1ZQJ, in vacanza in Sardegna, conferma Elmas RS92SGP a 402.700 MHz.

I-9
Nome : **Cesana-Pariol**
Latitudine: 44.95 Longitudine: 6.80
Altitudine: 1600 m
Tipo di RS: **RS92KL** (lanciatore automatico Autosonda)
Treno di volo con pallone in lattice di 600 grammi gonfiato ad elio, paracadute di sicurezza.
Orari di lancio: **00Z**
Frequenze: 401 a 406 MHz (generalmente verso 401.5 MHz)

Parametri medi per BT:
Quota di scoppio (80%): massima utile 28000 m
Nota: - durante le Olimpiadi invernali del 2006: 4 lanci alle ore sinottiche, sia da Cuneo che da S. Sicario. (info di Aki IZ0MVN)



Bande di frequenze assegnate al radiosondaggio

L'ITU (Union Internationale des Télécommunications) ha attribuito al servizio meteorologico di radiosondaggio le bande di frequenze sotto indicate:

- 400,15 MHz a 406 MHz: la più utilizzata, condivisa con altri servizi. Per il radiosondaggio, il segmento da 400,15 a 402,0 sarebbe in statuto di servizio secondario mentre il segmento 402-404 sarebbe in statuto di servizio primario (il più usato).
- 1668,4 a 1700 MHz: ancora poco utilizzata (in Europa, qualche caso isolato in Slovenia, in estate)

Repubblica Ceca, Danimarca) ma gli USA, l'Egitto, il Giappone utilizzano soltanto RS su 1680 MHz.
- 35,2 a 36 GHz: a priori questa banda non è utilizzata per il radiosondaggio.

Dati dei radiosondaggi passati: disponibili su UWYO (vedi pagina lien)
Software di decodifica: SondeMonitor
Software di tracciamento: BalloonTrack (BT)
Gruppo Italiano Radiosonde: https://groups.google.com/group/radiosonde?hl=it
www.radiosonde.eu

Allineamento del ricevitore

di Fiorenzo REPETTO

Per la ricezione degli NDB, per i Beacon, per la stazione speciale SAQ e per le stazioni di tempo e frequenza campione molto utile è l'accuratezza nel sintonizzarsi sulla frequenza esatta. Per conoscere con precisione la frequenza del display del vostro ricevitore si usano programmi di analisi dello spettro tipo Argo, Spectran, oppure Spectrum Laboratori. Tra questi vi consiglio ARGO programma facile da usare, dato che è richiesta la regolazione di pochi parametri.

Naturalmente il ricevitore deve essere collegato al PC tramite la scheda audio.
Scaricate il software Free "Argo" V1, build 134 dal sito http://www.weaksignals.com/ scritto da Alberto Di Bene I2PHD e da Vittorio De Tomasi IK2CZL nel 2003.
Vi indico alcune norme della procedura di taratura scritte da Paolo Cravero IK1ZYW. (Come ricevere i modi lenti QRSS- DFCW) , uso queste informazioni per controllare i miei ricevitori.

Procedura di taratura

In Europa e' facilmente ricevibile la stazione campione di tempo e frequenza russa RVM, che trasmette in modo continuativo a 4996, 9996 e 14996 kHz. Le sue frequenze sono calibrate rispetto a riferimenti atomici, quindi sicuramente precise. Potendo fare la misura su tre frequenze si può estrapolare il disallineamento del proprio RX in tutto lo spettro HF. Lasciate il ricevitore acceso almeno mezz'ora prima di eseguire la prova.

Settaggi di Argo per la prova:

Setup ● 0 dB = ADC Full Scale Mode ● 3s dots
Speed ● Slow
Palette ● Standard
AG Visual Gain ● AGC

Attivare ARGO e fare in modo che al centro delle frequenze audio visualizzate ci sia 1000 Hz. Sintonizzate il proprio ricevitore in modalità USB un kHz sotto una frequenza della RVM: si crea cosi' il battimento a 1000Hz (circa) che dovrebbe essere visualizzato a video. Nel nostro caso la frequenza scelta è 9996kHz. Dare il comando di START.
Leggere a video la frequenza audio della linea bianca corrispondente al battimento.

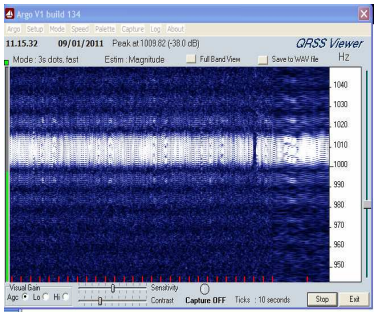


Figura 1 - Videata di ARGO su 9995kHz

Se si legge, ad esempio, 1010 Hz, (Figura 1) il proprio RX e' in realtà sintonizzato circa 10Hz sotto quanto visualizzato sul display (RVM 9996, sintonizzato 9995 USB, in realtà 9994,99 kHz). Per portare il battimento a video a 1000Hz e' necessario sintonizzare 9995,01 kHz. (Figura 2) . Lo scostamento del RX e' di circa -10Hz a 10MHz. (prove eseguite con il mio RX AoR7030+).

Ripetete le misure su tutte e tre le frequenze di RVM.

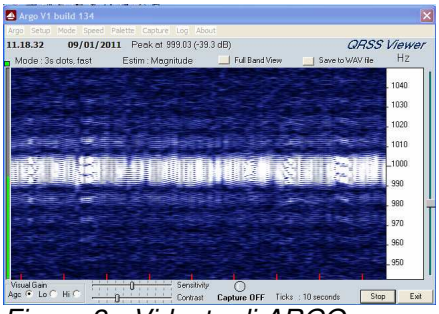
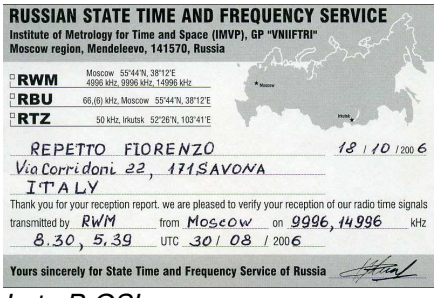


Figura 2 - Videata di ARGO su 9995.01kHz

Se nella prova non avete nessun segnale a video, controllate i parametri "Controllo di registrazione", deve essere sezionata la linea in entrata.

Lato A QSL



Lato B QSL

Se vi interessa ricevere la cartolina QSL di **Radio RWM** inviate i vostri rapporti di ricezione con IRC a : Institute of Metrology for time and space (IMVP) GP "VNIIFTRI", Mendeleevo Moscow region 141570 Russia
http://www.vniiftri.ru/

Trasmissioni :
H+ 09, 39 24h A1A CW.

Principiando

Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare

di Angelo Brunero

Muoversi tra gli scaffali dei venditori di radio (ammesso che ce ne siano ancora e che gli scaffali siano ben forniti) non è sempre agevole per chi vuole iniziare la pratica del radioascolto. I modelli non hanno sempre ben in vista le caratteristiche, ed acronimi come AM, FM, SSB ed altro non sono sempre chiari e spesso sono anche usati a sproposito.

AM

AM è un acronimo e vale per Amplitude Modulation o modulazione di ampiezza. È il tipo di modulazione dell'onda radio usata in onda lunga, media e corta per diffondere i programmi delle stazioni di radiodiffusione circolare, nazionali ed internazionali. Di contro i servizi delle stazioni di pubblica utilità (utility) e le emissioni dei radioamatori avvengono in **SSB** (Single Side Band), un caso particolare di modulazione di ampiezza (**AM**). Se con qualche *barbatrucco* è possibile ascoltare un programma emesso in modulazione di ampiezza con una radio settata in **SSB**, non è possibile il contrario; o per lo meno, quello che si ascolterebbe risulterebbe incomprensibile.

FM

FM è un acronimo e vale per Frequency Modulation o Modulazione di Frequenza. È il tipo di modulazione usato nella banda indicata come 88-108. Questi numeri, che indicano **MHz** o MegaHertz, sono l'inizio e la fine della banda delle radio libere, che trasmettono per la maggior parte in stereo e spesso anche con ottima fedeltà. Questo è quello che permette la modulazione di frequenza in questa particolare banda delle onde radio, che rientra nelle **VHF** o Very High Frequency).

AM - FM

In molte radio, però, specialmente quelle del tipo radiosveglia, piccole e portatili, l'indicazione **AM** viene usata in maniera non consona. Sono quelle radio dove compare anche l'indicazione **FM;** quelle radio che hanno due scale parlanti: la prima con numeri che vanno da 88 a 108 (sono **MHz**), la seconda con numeri che vanno da 531 a 1611 (che sono **kHz** o kiloHertz). In queste radio **AM** significa che la radio è in grado di sintonizzare quella parte dell'Onda Media (in italiano **OM**, in inglese **MW**) dove trasmettono le stazioni di radiodiffusione pubblica e circolare, nazionali ed estere; ed **FM** che la radio è in grado di sintonizzare quella parte delle onde cortissime o **VHF** che vanno da 88 a 108 Mhz. Vedete che si usa una modalità trasmissiva per indicare le bande dove vengono utilizzate tali modalità.

Esempi

Con qualche fotografia di comuni ricevitori radio possiamo capirci meglio.

L'indicazione **FM** sulla scala parlante di sinistra significa che la radio è in grado di sintonizzare e ricevere la porzione delle **VHF** che va da 88 a 108 **MHz** circa; l'indicazione **AM** sulla scala parlante di destra significa che la radio è in grado di sintonizzare e ricevere le Onde Medie da 530 a 1600 **kHz** circa.

Qui il costruttore ha usato correttamente l'indicazione **MW** piuttosto che **AM**, ma occorre aggiungere uno zero alle varie indicazioni di 160, 140, 120, e così via che sono invece 1600, 1400, 1200 **Hz**.

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

ONDE LUNGHE (LF)

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
2042	153	16/9/2011	ROU	Antena Satelor, Brasov – musiche e canti tradizionali	43444	ABr-c
2040	162	16/9/2011	F	France Inter, Allouis – varietà	55555	ABr-c
2038	171	16/9/2011	KAL	Radio Rossii, Bolshakovo – musica contemporanea, ID, altro	44444	ABr-c
2036	177	16/9/2011	D	Deutschlandradio Kultur – news, entertainment	44444	ABr-c
2034	183	16/9/2011	D	Europe 1, Felsberg – info politica interna, in Fr	55555	ABr-c
2032	198	16/9/2011	G	BBC Radio 4, vari siti – cricket game	33333	ABr-c
2030	207	16/9/2011	D	Deutschlandfunk, Aholming – speciale tango	44444	ABr-c
2044	216	16/9/2011	F	Radio Monte Carlo, Roumoules – classifica campionato calcio e commenti	55555	ABr-c
2025	225	16/9/2011	POL	Polskie Radio1, Solec Kujawski – musicale	44444	ABr-c
2046	234	16/9/2011	LUX	RTL, Beidweiler – varietà, intrattenimento, ID	55555	ABr-c
2048-2053	252	16/9/2011	ALG	Radio Alger Int., Tipaza – px ion Fr, concerto jazz	44444	ABr-c
2048-2053	252	16/9/2011	IRL	RTE Radio 1, Clarkstown – interferita da R.Alger ma ascoltabile		ABr-c
2059	261	16/9/2011	BUL	Radio Horizont, Vakarel – concerto musica contemporanea	43433	ABr-c
2059	261	16/9/2011	RUS	Radio Rossii, Taldom – parlato maschile in russo	42222	ABr-c
2056	270	16/9/2011	CZE	Cesky rozhlas 1, Topolna – musicale	55555	ABr-c
2058	279	16/9/2011	BLR	Belaruskaye Radio 1, Sasnovy – musiche tradizionali	33333	ABr-c

ONDE MEDIE (MF) - STAZIONI EUROPEE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
0520-0530	567	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio dell'Emilia Romagna, Bologna	44444	ABr-c
1850-	576	17/09/2011	D	SWR,Baden-Württemberg-Px in G (il tx chiuderà a fine 2011!)	43333	BP-c
0520-0530	657	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio della Toscana, Pisa-Coltano	54554	ABr-c
0520-0530	657	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio del Trentino, Bolzano	33333	ABr-c
0520-0530	657	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio della Campania, Napoli	32332	ABr-c
1920	693	17/09/2011	I	RAI WAY DRM Test, Milano Siziano		ABr-c
1547-	702	17/09/2011	MCO	R.Cina Int.,Col de la Madone-Mx cinese,ID e px in It	44444	BP-c
1857-	774	17/09/2011	E	R.Nac. de España,Valencia-Px,nxs in S	43333	BP-c
0520-0530	819	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio del Friuli Venezia Giulia, Trieste	23322	ABr-c
0520-0530	900	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio della Lombardia, Milano – Gazzettino padano	44444	ABr-c
0520-0530	936	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio del Veneto, Venezia	44444	ABr-c
0520-0530	999	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio del Piemonte, Torino-Volpiano	44444	ABr-c
0520-0530	999	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio dell'Emilia Romagna – Rimini	44444	ABr-c
1902-	1017	17/09/2011	D	SWR,Wolfsheim-Px in G (il tx chiuderà a fine 2011!)	43333	BP-c
0520-0530	1035	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio dell'Abruzzo, Pescara	1	ABr-c
0520-0530	1062	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio della Sardegna, Cagliari	55555	ABr-c
0520-0530	1107	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio del Lazio, Roma M.te Ciocci	1	ABr-c
0520-0530	1116	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio del Piemonte, Cuneo – Vittoria Doglio e Andrea Caglieri	2	ABr-c
0520-0530	1143	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio della Sardegna, Sassari – Paolo Sanna	55555	ABr-c
1905-	1143	17/09/2011	I	RAI Radio1,Sassari-Radiocronaca calcio It	43333	BP-c
1529-	1350	17/09/2011	F	R.Orient,Nice-Mx,pubb.,ID in F	44444	BP-c
0520	1368	17/09/2011	I	Challenger Radio, Villa Estense PD – musica italiana datata	33333	ABr-c
0520-0530	1449	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio della Lombardia, Como/Sondrio – Gazzettino padano	1	ABr-c
1524-	1467	17/08/2011	MCO	R.Maria,Col de la Madone-Mx,messa del giorno in F	44444	BP-c
0520-0530	1575	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio della Liguria, Genova	55555	ABr-c
0520-0530	1584	17/09/2011	I	TGR Giornale Radio dell'Umbria, Terni	2	ABr-c
2000	1593	16/09/2011	D	WDR – Langenberg – DRM Test, 23,62 kbps stereo	5	ABr-c
2113	1611	14/04/2011	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Nxs in It. - DRM	5	VGC-p

BANDE TROPICALI : 120 metri (MF) / 90 e 60 metri (HF) + 75 metri (HF)

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
0528	3185	18/09/2011	USA	WWRB Manchester TN – px in E, canti liturgici	33222	ABr-c
0525	3215	18/09/2011	USA	WWCR 1, Nashville TN – px in E, mx	33222	ABr-c
0520	3350	18/09/2011	CTR	REE via Cariari de Pococì-Px parlato e mx in S	34222	VGC-c
0520	3350	18/09/2011	CTR	Radio Exterior de España, Cariari de Pococì – current affairs	44223	ABr-c
0549	3965	18/09/2011	F	RFI – DRM 14,56 kbps mono		ABr-c
0547	3995	18/09/2011	G	BBC WS – DRM 16,92 kbps stereo + EPG + AFS current affairs		ABr-c
0553	4055	18/09/2011	GTM	Radio Verdad – ascoltabile in LSB, mx e parlato	22222	ABr-c
1943	4319	21/06/2011	DGA	AFRTS,Diego Garcia-Px parlato in E - USB	24222	VGC-s
1949	4765	21/06/2011	TJK	Tajik R.1,Yangiyul-Px parlato in Tagico	33222	VGC-s
2004	4780	26/03/2011	DJI	RTV Djibouti,Arta-Px parlato e mx locale (meglio in LSB)	42242	VGC-p
1941-	4780	17/09/2011	DJI	Radiodiff. de Djibouti,Arta-Px in A	33333	BP-c
2043	4780	14/04/2011	DJI	RTV Djibouti,Arta-Px parlato in lingua locale	24222	VGC-p
1946	4780	16/09/2011	DJI	RTV Djibouti,Arta-Px parlato in lingua locale	34333	VGC-c
1950	4780	21/06/2011	DJI	RTV Djibouti,Arta-Px mx locale	44333	VGC-s
2050	4780	17/09/2011	DJI	RTV Djibouti,Arta-Px parlato in lingua locale	54444	VGC-c

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
2206	4800	21/06/2011	CHN	Voice of China,Ge'ermu-Px parlato in C	44333	VGC-s
2104-	4800	17/09/2011	CHN	CNR 1,Golmud-Px in C	33333	BP-c
1952	4810	21/06/2011	IND	AIR,Bhopal-Nxs sport in E	34333	VGC-s
2209	4820	21/06/2011	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Px mx locale	44333	VGC-s
2211	4828	21/06/2011	ZWE	V.of Zimbabwe,Gweru-Nxs in E	24222	VGC-s
2149	4835	21/06/2011	AUS	VL8A,ABC,Alice Springs NT-Px in E	24222	VGC-s
0405	4840	15/04/2011	USA	WWCR,Nashville TN-Px politico in E	55444	VGC-p
0327	4840	17/09/2011	USA	WWCR,Nashville TN-Px politico in E	34333	VGC-c
0513	4840	18/09/2011	USA	WWCR,Nashville TN-Px attualità in E	55444	VGC-c
0502	4840	17/09/2011	USA	WWCR 3, Nashville TN – sermone	55444	ABr-c
0650	4840	17/09/2011	USA	WWCR 3, Nashville TN – sermone	33333	ABr-c
0559	4840	18/09/2011	USA	WWCR 3, Nashville TN – commenti di attualità, ID	34433	ABr-c
1635-	4840	17/09/2011	IND	AIR,Mumbai-Mx e px in Locale	23232	BP-c
0552-	4840	18/09/2011	USA	WWCR,Nashville,TN-Px in E	33333	BP-c
1856	4880	17/09/2011	AFS	SW R.Africa via Meyerton-Px mx locale	34222	VGC-c
0515	4885	18/09/2011	B	ZYG362,R.Clube do Parà,Belém PA-Px mx in P	44222	VGC-c
0503	4885	17/09/2011	B	Radio Clube do Parà, Belém – musiche tradizionali	44333	ABr-c
0601	4885	18/09/2011	B	Radio Cube do Parà, Belém – musiche trad.	22222	ABr-c
2058	4920	23/06/2011	CHN	Xizang PBS,Lhasa-Px in Tibetano	34333	VGC-s
1631-	4920	17/09/2011	IND	AIR,Chennai-Mx e px in Locale	23222	BP-c
1936	4930	21/06/2011	BOT	VoA via Moepeng Hill	44333	VGC-s
2059-	4930	17/09/2011	BOT	VoA,Moepeng Hill-ID,I/S in E	33333	BP-c
2046	4940	14/04/2011	STP	VoA via Pinheira-Px parlato in Hausa	44333	VGC-p
1938	4940	21/06/2011	STP	VoA via Pinheira-Px attualità,ID in E	44333	VGC-s
0505	4960	17/09/2011	STP	VoA, Pinheira – px in haussa, news	55555	ABr-c
1628-	4976	17/09/2011	UGA	R.Uganda,Kampala-Px in E	23232	BP-c
1615-	5010	17/09/2011	IND	AIR,Thiruvananthapuram-Mx locale in Hindi	23332	BP-c
0546-	5025	18/09/2011	CUB	R.Rebelde,Bauta-Mx cubana in S	33333	BP-c
0408	5025	15/04/2011	CUB	R.Rebelde,Bauta-Px mx LA in S	45333	VGC-p
0330	5025	17/09/2011	CUB	R.Rebelde,Bauta-Px sportivo in S	45333	VGC-c
0507	5025	17/09/2011	CUB	Radio Rebelde, Cuba – musicale	55555	ABr-c
0621	5025	18/09/2011	CUB	Radio Rebelde, Cuba – musicale	44333	ABr-c
0409	5040	15/04/2011	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-ID,nxs in S	45333	VGC-p
0332	5040	17/09/2011	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-ID,nxs in S	45333	VGC-c
0421	5755	15/04/2011	USA	WTWW(Leap of Faith),Lebanon TN-Px religioso in E	35333	VGC-p
0532	5755	18/09/2011	USA	WTWW,Lebanon TN-Px religioso in E	54444	VGC-c
0638	5755	17/09/2011	USA	WTWW, Lebanon TN – confessionale	33333	ABr-c
0626	5755	18/09/2011	USA	WTWW, Lebanon TN – sermone concitato	44333	ABr-c
1921	5765	17/09/2011	GUM	AFRTS,Barrigada-Px in E (USB)	34222	VGC-c

ONDE CORTE : da BANDA 49 metri in giù (HF)

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
2016	5830	23/06/2011	KWT	R.Farda via Kabd-Px in Farsi	44444	VGC-s
2017	5840	23/06/2011	AFS	RTE via Meyerton-Px attualità,pubblicità,ID in E	44333	VGC-s
0636	5875	17/09/2011	G	BBC WS – DRM 16,92 kbps stereo + EPG + AFS current affairs		ABr-c
0628	5875	18/09/2011	G	BBC WS – DRM 16,92 kbps stereo + EPG + AFS musicale		ABr-c
0535	5890	18/09/2011	USA	WWCR,Nashville TN-Px religioso in E	54444	VGC-c
0630	5890	18/09/2011	USA	WWCR,Nashville TN – sermone	34222	ABr-c
1844	5895	16/04/2011	MRA	R.Free Asia via Tinian-Px parlato,mx in Coreano	54444	VGC-p
2231	5905	21/06/2011	OMA	BBC via A'Seela-ID,Nxs in E	44333	VGC-s
0537	5910	18/09/2011	CLM	HJDH,Alcaravan R.,Lomalinda-Px mx LA in S	32222	VGC-c
0632	5910	18/09/2011	CLM	Alcaravan Radio – musiche trad.	34222	ABr-c
1934-	5910	17/09/2011	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,scheda,px in It	43343	BP-c
0429	5935	15/04/2011	USA	WWCR,Nashville TN-Px religioso in E	55333	VGC-p
2233	5935	21/06/2011	AFS	BBC via Meyerton-ID,nxs in E	44444	VGC-s
0542	5935	18/09/2011	USA	WWCR,Nashville TN-Px religioso in E	54444	VGC-c
0634	5935	18/09/2011	USA	WWCR 2, Nashville TN – sermone	34333	ABr-c
1904	5950	16/04/2011	AFS	R.France Int. via Meyerton-Px parlato in P	44333	VGC-p
0636	5965	18/09/2011	CTR	Radio Exterior de España, Cariari de Pococì – musiche tradizionali	34333	ABr-c
0638	5995	18/09/2011	MLI	RTV du Malì, Bamako – lingua unid, parlato	22222	ABr-c
0640	6005	18/09/2011	D	Radio Belarus, Kall-Krekel – ID, presentazione palinsesto	34444	ABr-c
1439	6015	15/04/2011	F	TDP The Disco Palace,Issoudun-Px mx disco in E - DRM	5	VGC-p
2236	6025	21/06/2011	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Px attualità in E in//6130 kHz	54444	VGC-s
0642	6045	18/09/2011	CAN	KBS World Radio, Sackville – posta degli ascoltatori, “la hostoria de hoy”	44444	ABr-c
2044	6055	23/06/2011	LTU	VOIRI via Sitkunai-Nxs in S	44444	VGC-s
0432	6060	15/04/2011	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-ID,nxs in S	43333	VGC-p
0647	6060	18/09/2011	CUB	Radio Habana, Cuba – px in E sull'economia mondiale	44444	ABr-c
0650-0654	6070	18/09/2011	BLR	Belaruskaye Radio 1, Brest – musicale, ID (solo LSB per interferenze)	33333	ABr-c
0434	6090	15/04/2011	AIA	University Network via Caribbean Beacon,The Valley-Px religioso in E	44333	VGC-p
0657-0701	6090	18/09/2011	AIA	Dr. Gene Scott, The Valley – musica, telefonate, sermone	34433	ABr-c
0623	6095	15/04/2011	LUX	KBS World R. via Junglister-Px culturale in G - DRM	5	VGC-p
2046	6100	23/06/2011	BIH	Int.R.Serbia via Bijeljina-Nxs in F	54444	VGC-s
0700	6150	18/09/2011	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-Px mx LA,ID in Esperanto	44333	VGC-c

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
0702-0705	6150	18/09/2011	CUB	Radio Habana, Cuba – ID e px in esperanto	55454	ABr-c
1953	6165	22/06/2011	TCD	R.Diff.Nat.Tchadienne,N'Djamena-Px in F	44333	VGC-s
1531	6170	17/09/2011	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Px in E	33222	VGC-c
0708	6170	18/09/2011	NZL	Radio New Zealand, Rangitaiki – attualità	33222	ABr-c
2113	6860	23/06/2011	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-Px mx locale in A	44333	VGC-s
2122	6973	23/06/2011	ISR	Galei Tzahal,Tel Aviv-Px parlato in Ebraico	44333	VGC-s
1921-	6973	17/09/2011	ISR	Galei Tzahal,Lod-Px in Ebraico	22332	BP-c
1515	6980	17/09/2011	PIR	Mike R.,Pirata-ID,mx pop,annunci in E	44333	VGC-c
1930	7205	22/06/2011	THA	R.Thailand,Udon Thani-ID,nxs in E	44333	VGC-s
1654-	7205	17/09/2011	ERI	V.of the Broad Masses,Asmara-Mx e canti locali	22332	BP-c
2057	7215	21/06/2011	RUS	R.Rossii,Taldom-Px mx rock e blues in Ru	54444	VGC-s
2227	7315	21/06/2011	CHN	China R.Int.,Kashi-Px mx in Esperanto	54444	VGC-s
2105	7360	21/06/2011	BLR	R.Belarus,Minsk-Nxs in E in//7390 kHz	44333	VGC-s
2106	7375	21/06/2011	CHN	China Business R.,Beijing-Px in C	44333	VGC-s
1553	7435	17/09/2011	AFS	BBC via Meyerton-Nxs sportive in E	33222	VGC-c
1556	7455	17/09/2011	MRA	R.Free Asia via Tinian-Px parlato in Coreano	55444	VGC-c
1558	7465	17/09/2011	PHL	VoA via Tinang-Px mx in E	33333	VGC-c
2109	7480	21/06/2011	ARM	Open R.for North Korea via Gavar-Px in Coreano	54444	VGC-s
2128	7585	23/06/2011	CLN	R.Farda via Iranawila-Px mx folk in Farsi	54444	VGC-s
1812	9310	21/06/2011	THA	VoA Deewa R. via Udon Thani-Px in Pashto in //9380 kHz	44333	VGC-s
1935	9330	22/06/2011	SYR	R.Damascus,Adra-Nxs in F	34333	VGC-s
1938	9335	23/06/2011	THA	VoA Ashna R. via Udon Thani-Px in Dari	44333	VGC-s
1816	9355	21/06/2011	MRA	R.Free Asia via Saipan-Px in C in //9540 kHz	34333	VGC-s
1818	9370	21/06/2011	THA	VoA via Udon Thani-Px in Farsi	44444	VGC-s
1431-	9400	17/09/2011	BUL	R.Bulgaria,Plovdiv-Mx,ID in Bulgaro	44444	BP-c
1940	9410	23/06/2011	SEY	BBC via Mahe-Px attualità in E	44333	VGC-s
1436-	9430	17/09/2011	CHN	R.China Int.,Kashi-Mx e px in C	33333	BP-c
1441-	9575	17/09/2011	MRC	R.Mediterranée Int.,Nador-Px in A	43333	BP-c
2219	9580	14/04/2011	GAB	Africa N 1,Moyabi-Px di attualità in F	54444	VGC-p
2223	9590	14/04/2011	UAE	R.Australia via Dhabayya-Nxs in E	44333	VGC-p
1443-	9630	17/09/2011	CHN	CNR8,Lingshi-Px e canto in C	33333	BP-c
1452-	9645	17/09/2011	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Intervista cantante lirica,ID,It	44444	BP-c
1802	9665	21/06/2011	MDA	R.PMR Pridnestrovye,Grigoriopol-Nxs in F	42432	VGC-s
0917	9690	17/04/2011	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Px culturale,ID in E	34222	VGC-p
1944	9730	22/06/2011	VTN	V.of Vietnam,Son Tay-Nxs in F	44333	VGC-s
1457	9740	17/09/2011	SNG	BBC via Kranji-Px sportivo,ID in E	44333	VGC-c
1946	9745	23/06/2011	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-Px in Esperanto	54444	VGC-s
0758	9780	18/09/2011	E	REE Noblejas – DRM 17,46 kbps stereo		ABr-c
2106	9800	14/04/2011	CAN	R.Canada Int.,Sackville-Px in E - DRM	5	VGC-p
1830	9815	21/06/2011	CLN	VoA via Iranawila-ID,nxs in F	44333	VGC-s
0425	9825	17/09/2011	USA	WHRI,Cypress Creek SC-Px religioso in E	33222	VGC-c
1947	9835	15/04/2011	MLA	RTM Sarawak FM,Kajang-Px mx in Malese	42222	VGC-p
1832	9835	21/06/2011	J	NHK R.Japan,Yamata-Mx locale in Giapponese	43222	VGC-s
0800	9850	18/09/2011	RUS	RUVR 1 – DRM 1A in E, 1B in Ru		ABr-c
1234	9880	17/09/2011	GUM	AWR – px in koreano	22222	ABr-c
2230	9935	14/04/2011	GUF	WYFR Family R. via Montsinery-Px religioso in S	33333	VGC-p
1235	9935	17/09/2011	GRC	ERT 3 Makedonias, Avlis – canti folk tradizionali	55555	ABr-c
1914	9950	17/09/2011	IND	HPT AIR Khampur – DRM 20,84 kbps mono, in E		ABr-c
1353	9965	16/09/2011	PLW	R.Australia via Koror-Px parlato in Cinese	24222	VGC-c
1950	9975	23/06/2011	KRE	V.of Korea,Kujang-Px attualità in E	44333	VGC-s
2137	9975	16/09/2011	KRE	V.of Korea,Kujang-Mx solenne,annunci in C	44333	VGC-c
1237	9975	17/09/2011	GUM	KTWR – canti tradizionali	34333	ABr-c
1516	11505	16/09/2011	ARM	WYFR, Gavar – lingua unid	44444	ABr-c
0850	11520	17/04/2011	USA	WEWN,Vandiver AL-Px religioso in E con Via Crucis in It.	44333	VGC-p
1514	11520	16/09/2011	THA	Radio Farda, Udon Thani – px in farsi	44444	ABr-c
1430	11520	17/09/2011	SLK	Radio Farda, Iranawila – mx trad in farsi, T/S	44444	ABr-c
1359	11530	17/09/2011	UKR	Denge Mezopotamya via Mikolaiv-Px mx folk in Curdo	55444	VGC-c
1512	11530	16/09/2011	UKR	Denge Mezototamya, Mykolaiv – px in kurdo	44444	ABr-c
1434	11530	17/09/2011	UKR	Denge Radio Mezopotamya, Mykolaiv – parlato in kurdo	55544	ABr-c
1925	11535	21/06/2011	KRE	V.of Korea,Kujang-Mx solenne,annunci in E	44333	VGC-s
1510	11545	16/09/2011	KRE	Voice of Korea, Kujang – px in arabo	44333	ABr-c
1402	11560	17/09/2011	TWN	WYFR via Huwei-Px religioso in E	44333	VGC-c
1508	11560	16/09/2011	UZB	Radio Free Chosun – px in koreano, varietà	33333	ABr-c
1440	11560	17/09/2011	TWN	Family Radio, Taipei – ID, confessionale, canti	55555	ABr-c
0901	11565	17/04/2011	USA	WHRI,Furman SC-Px religioso in E	44333	VGC-p
1404	11580	17/09/2011	GUM	KTWR,Merizo-Px parlato in Coreano	54444	VGC-c
1505	11590	16/09/2011	KWT	Radio Free Asia – lingua unid	55555	ABr-c
1500	11615	16/09/2011	ROU	Radio Romania – DRM “SNR Tiganesti E1” 20,96 kbps, stereo	5	ABr-c
1931	11670	21/06/2011	IND	AIR,Bangalore-Nxs in E	54444	VGC-s
1458	11680	16/09/2011	MRA	Radio Free Asia, Tinian – mx trad cinesi	33333	ABr-c
1455	11695	16/09/2011	CHN	China Radio Int., Shanxi – px in tagalog, ID “servizio per Filippine”	44444	ABr-c
0554	11725	17/04/2011	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Mx folk,T/S,ID,nxs in E	54444	VGC-p
0601	11725	17/09/2011	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Nxs in E	44333	VGC-c
0600-0620	11725	17/09/2011	NZL	Radio New Zealand, Rangitaiki – px in E, T/S	44444	ABr-c
1451	11760	16/09/2011	G	Polskie Radio, Woofferton – px in russo	55555	ABr-c

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
1450	11780	16/09/2011	CHN	PBS, Xinjang – px in mandarino	33222	ABr-c
1447	11795	16/09/2011	SNG	BBC, Kranji – px in hindi	44444	ABr-c
1445	11805	16/09/2011	CHN	CNR 1, Xinjang – px in mandarino	55555	ABr-c
1443	11830	16/09/2011	ROU	Radio Romania Int., Galbeni – px in arabo, news	55555	ABr-c
1439	11850	16/09/2011	UZB	Radio Vaticana, Tashkent – px in hindi	34444	ABr-c
1437	11860	16/09/2011	SEY	BBC, Mahe – px in somalo	34333	ABr-c
1435	11870	16/09/2011	PHL	FEBC Manila, Bocane – px in uighur	34333	ABr-c
1449	11875	16/09/2011	CHN	China Radio Int., Kashi – px in mandarino	55555	ABr-c
1430	11900	16/09/2011	CHN	China Radio Int., Jinhua – px in singalese, varietà	34343	ABr-c
1425	11920	16/09/2011	ALB	China Radio Int., Cerrik – info da Roland Garros (tennis)	55555	ABr-c
1423	11935	16/09/2011	PHL	VoA, Tinang – px in korenao	44333	ABr-c
1420	11945	16/09/2011	ROU	Radio Romania, Tiganesti – canti tradizionali, parlato in russo	42443	ABr-c
0730	11945	18/09/2011	AUS	Radio Australia, Shepparton – px in E //9710 //15240 //13630 current affairs	33222	ABr-c
1417	11955	16/09/2011	G	Ploskie Radio, Rampisham – px in bielorusso	55444	ABr-c
1415	11990	16/09/2011	CHN	CNR 1, Hu Hutubu – px in mandarino	42333	ABr-c
1414	12015	16/09/2011	KRE	Voice of Korea, Kujang – px un russo	44333	ABr-c
1412	12025	16/09/2011	UAE	FEBA Radio, Dhabbaya – px in malayalam	33232	ABr-c
1418	12095	17/09/2011	THA	BBC via Nakhon Sawan-Px sportivo in E	44333	VGC-c
1407	12095	16/09/2011	THA	BBC – px in E, news	34333	ABr-c
1421	12105	17/09/2011	GUM	KSDA-AWR,Agat-Px parlato in C	55444	VGC-c
1424	12120	17/09/2011	PHL	FEBC,Bocaue-Px parlato in Birmano	55444	VGC-c
1404	12120	16/09/2011	PHL	FEBC, Bocane – px in burmese	44444	ABr-c
1402	12150	16/09/2011	PHL	VoA, Tinang – ID, news in E	33333	ABr-c
0656-0659	13690	15/04/2011	AUS	R.Australia,Shepparton-Px mx pop,ID,jingle in E, S/OFF	44333	VGC-p
0748	13760	18/09/2011	KRE	Voice of Korea, Kujang – px in Ru	34333	ABr-c
0750	13830	18/09/2011	ASC	BBC, Ascension Isl. - px in E, economia	34333	ABr-c
1409	13850	16/04/2011	ISR	Kol Israel,Tel Aviv-Px parlato in Farsi	44333	VGC-p
1756	13850	24/06/2011	MDA	V.of Russia via Grigoriopol-Px mx pop in F	44444	VGC-s
0703	15120	15/04/2011	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Nxs in F	44333	VGC-p
0720	15160	16/04/2011	AUS	R.Australia,Shepparton-Px sport in E	44333	VGC-p
0554-0620	15160	17/09/2011	AUS	Radio Australia, Shepparton – px in inglese	44444	ABr-c
1925	15190	23/06/2011	PHL	R.Pilipinas,Tinang-Px in lingua locale	43222	VGC-s
0837	15195	17/04/2011	RUS	Tatarstan Wave via Samara-Px parlato e mx folk in Tataro	44222	VGC-p
1812	15245	22/06/2011	KRE	V.of Korea,Kujiang-Nxs in E	34333	VGC-s
1428	15245	17/09/2011	KRE	V.of Korea,Kujang-ID,mx,nxs in F	44444	VGC-c
0901	15295	16/04/2011	MLA	RTM V.of Islam,Kajang-Nxs,ID in E	43222	VGC-p
1519	15340	15/04/2011	AUS	HCJB,Kununurra-Px religioso in E	42222	VGC-p
2054	15345	14/04/2011	ARG	RAE,Buenos Aires-Px parlato,ID in F	34333	VGC-p
1938	15345	15/04/2011	ARG	RAE,Buenos Aires-Px di attualità in It.	44333	VGC-p
1523	15410	15/04/2011	AFS	R.France Int. via Meyerton-Px mx afro in Swahili	44333	VGC-p
0654	15415	15/04/2011	AUS	R.Australia,Shepparton-ID,px sport in E	44333	VGC-p
1816	15540	22/06/2011	KWT	R.Kuwait,Kabd-Px religioso in E	54444	VGC-s
1746	15580	24/06/2011	BOT	VoA via Moepeng Hill-Px attualità in E	44333	VGC-s
1315	15645	16/09/2011	TJK	Free North Korea R. via Yangiyul-Px mx e parlato in Coreano	24222	VGC-c
1318	15670	16/09/2011	TJK	R.Free Asia via Dushanbe-Px parlato in Tibetano	44333	VGC-c
1435	15760	17/09/2011	ISR	Kol Israel,Yavne-Px parlato in Farsi	54333	VGC-c
1322	15825	16/09/2011	USA	WWCR,Nashville TN-Px mx in E	24222	VGC-c
1529	15850	15/04/2011	ISR	Galei Zahal,Yavne-Px parlato,mx classica in Ebraico	44333	VGC-p
1749	15850	24/06/2011	ISR	Galei Zahal,Yavne-Px parlato,mx jazz in Ebraico	34222	VGC-s
1444	17630	17/09/2011	MLI	China R.Int. via Bamako-Px attualità,mx in E	44222	VGC-c
1449	17785	17/09/2011	BOT	R.Sawa via Moepeng Hill-Px mx araba in A	55444	VGC-c
0822	17880	17/04/2011	KWT	R.Sawa,Sulaibiyah-Mx locale e rock in A	44333	VGC-p
1325	21780	16/09/2011	RRW	Deutsche Welle via Kigali-Px parlato in Hausa	44333	VGC-c

PIRATE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
1518-	6980	17/09/2011		Mike R.,Pirata-Mx,ID... from Holland in E	33232	BP-c
1958-	3905	17/09/2011		R.Spaceman,Pirata-Mx(J.Tull) pop/rock,ID in Dutch/E	44444	BP-c
2013-	3900	17/09/2011		R.Marconi,Pirata-Mx dance/pop non stop at 2055 s/off (ID thanks to Dr.Tim)	43443	BP-c
0632-	6200	18/09/2011		R.Orang Utan,Pirata-Mx pop/rock/folk,ID e px in Dutch/E	33333	BP-c
0650-	6282	18/09/2011		R.Shadow,Pirata-Mx pop (tent.)	23332	BP-c
0703-	6420	18/09/2011		Radio BPM,Pirata- Mx '50/'60 (tent.)	23332	BP-c

Un grazie ai 3 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Angelo Brunero, campo di Cesana Torinese - RX SDR Microtelecom Perseus + AOR 7030, ANT Maxiwhip	ABr-c
Valerio Cavallo, campo di Cesana Torinese - RX SDR Microtelecom Perseus, ANT Maxiwhip	VGC-c
Valerio Cavallo, campo di Pietra Ligure - RX SDR Microtelecom Perseus + Sangean ATS909, ANT filare	VGC-p
Valerio Cavallo, Sestri Levante - RX Degen DE1103, ANT loop attiva Degen 31MS.	VGC-s
Bruno Pecolatto, campo di Cesana Torinese - RX Sangean ATS909, ANT Maxiwhip	BP-c