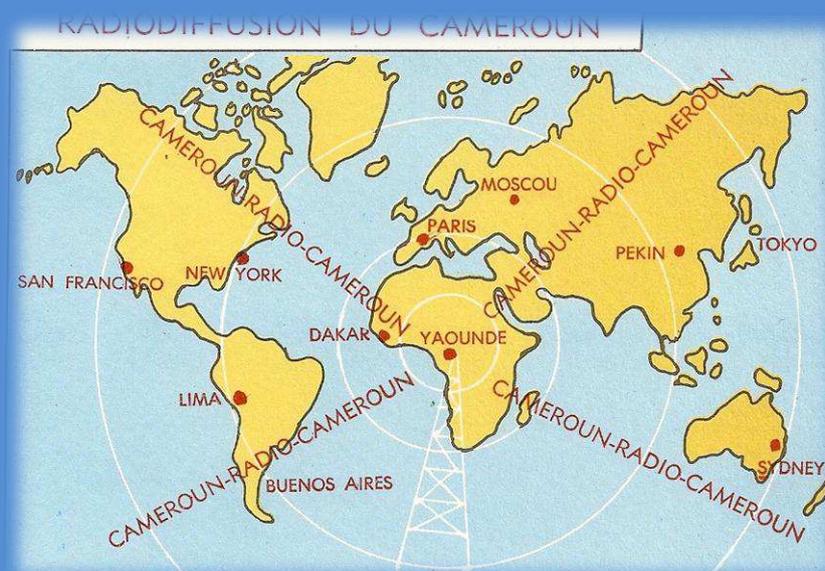


radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Claudio RE
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia

e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa, Attivit  Locale, Eventi

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolato@libero.it

Rassegna stampa - Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM - Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility - Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante - Redazione

redazione@air-radio.it

La collaborazione e' aperta a tutti i lettori, articoli con file via internet a :

redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

L'editoriale



Siamo ormai al periodo estivo. Questo numero 21 anticipa quello che sar  il nostro successivo grande lavoro di tutto un anno, il **radiatorama report** che uscir  agli inizi di luglio 2013.

Dopodich  avremo una breve pausa estiva per poi riprendere alla grande con inizio settembre e le tante iniziative AIR. Ma non pensate di restare senza di noi perch  continuerete a leggere articoli, notizie, log d'ascolto e tanto altro ancora tramite i nostri consueti canali, cio  il BLOG, la Mailing List e naturalmente la pagina di Facebook.

Non resta che augurarvi buona estate e ottimi ascolti a tutti voi !

Bruno Pecolato

Segretario AIR

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiatorama on web - numero 21



SOMMARIO

In copertina : QSL vintage

In questo numero :

L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, KIT ANALIZZATORE DI ANTENNA VK5JST, VINTAGE GELOSO G209 E G212 , EASYPAL SOFTWARE SSTV, AMPLIVOCE GELOSO, RICEVITORI GRUNDIG , QSL CON PAPA FRENCESCO , CHISSA' CHI LO SA, AMARCORD, L'ANGOLO DELLE QSL, LA POSTA DEI LETTORI, INDICE RADIORAMA , SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it



AIR informa



Quota associativa anno 2013 : 9,90 Euro

Vita associativa – le informazioni utili

***Iscriviti o rinnova subito
la tua quota associativa !!***

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

- **Nuovi adesivi AIR**
 - Tre adesivi a colori € 2,50
 - Dieci adesivi a colori € 7,00
- **Timbro** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00
- **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00
- **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00
- **Distintivo + portachiavi** € 5,00
- **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino

Quota associativa annuale 2013

ITALIA Euro 9,90

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO Euro 9,90

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro 19,90

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobile, 43 – 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.

Incarichi Sociali

Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail
Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.

LE ULTIME CHIAVETTE USB !!!!!!!

COLLEZIONE
radiatorama



SCOPRI COME AVERLA. CLICCA QUI

chiavetta USB radiatorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiatorama** dal 2004 al 2012 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo e' di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito

www.air-radio.it cliccando su

Acquista Adesso tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:

Conto Corrente Postale:
000022620108

intestato a: ASSOCIAZIONE
ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta
USB RADIORAMA



vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiatorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiatorama**

Blog AIR – radiatorama

Il “ **Blog AIR – radiatorama**” e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiatorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiatorama

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiatorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.com/2011/12/radiatorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML **radiatorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata **AIR-Radiatorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2013 di 9,90 Euro.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR).

L'operazione di "trasloco" (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo

Air-Radiatorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2013

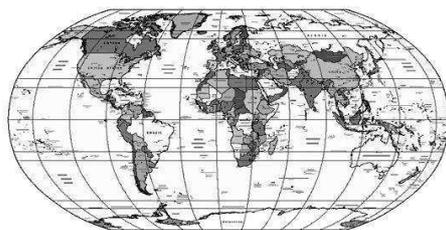
Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdx.de>

ed il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

ALASKA. Su 7355kHz la **KNLS** alle ore 1209UTC in lingua inglese e programmi: "Postcard from America's Last Frontier" sull'arte dei nativi dell'Alaska, alle 1212UT "True Stories from the Bible". SEgnale discreto. (Harold Sellers-BC-CAN, available at <http://www.odxa.on.ca> dxld May 22)
In occasione del 30° anniversario la **KNLS** ha emesso una nuova **QSL**, per informazioni visitate il sito www.knls.org (KNLS, via ntt June 2)

ANGOLA. La **Radio Nazionale** da Mulenvos su 4949.74kHz, ascoltata a fine maggio alle ore 0159-0210UTC. Lingua portoghese con programma di musica pop. Segnale orario alle 0200UTC ed alle ore 0203 UTC ID "Radio Nazionale d'Angola", commenti ed altra musica con nuova ID e riferimento a "Luanda". Segnale discreto. (Bill Bingham-AFS, dxld May 29 via BC-DX 1118)

CLANDESTINE. Ascoltata su 9400kHz la nuova stazione clandestine **Arabic Broadcasting Service** via Kostinbrod, Bulgaria (100 kW / 126 degrees), scheda dalle ore *2100-2300*. Programmazione in lingua Araba per l'area del Medio Oriente. Segnale molto forte, ID alle 2130: "Idhaat al Akhbar al Mofreha", alle 2145 annuncio del sito <http://www.arabicbroadcasting.com> (Ivanov via DX-Window no. 480)

NEW ZEALAND. Alcune variazioni per scheda di **Radio New Zealand International** in inglese:

UTC kHz info/target

0651-0758 on 11725 RAN 050 kW / 000 deg AM All Pacific

0651-0758 NF 9890 RAN 025 kW / 000 deg DRM All Pacific, ex 11675

1651-1750 on 9700 RAN 100 kW / 035 deg AM Cook Isl, Samoa, Tonga

1651-1750 NF 7330 RAN 035 kW / 035 deg DRM Cook Isl, Samoa, Tonga, ex 6135.

(BP via Hard-Core-DX mailing list)

RWANDA. Scheda aggiornata della **Deutsche Welle** :

UTC kHz target lingua info

0500-0530 NF 15275 KIG 250 kW 295 deg to WeAF English, ex12045

0530-0600 NF 15275 KIG 250 kW 295 deg to WeAF English, ex12045

0600-0630 NF 15275 KIG 250 kW 295 deg to WeAF English, ex12045

0600-0630 NF 15440 KIG 250 kW 280 deg to WeAF English, ex15275

1200-1300 NF 12070 KIG 250 kW non-dir to WeAF French, ex 9800

1600-1700 NF 12070 KIG 250 kW 030 deg to EaAF Amharic, ex 9800

2000-2100 NF 15275 KIG 250 kW 295 deg to CeAF English, addit.frequency

(DX MIX News, Ivo Ivanov-BUL, via wwdx BC-DX TopNews May 28)

VIETNAM. Scheda della **Voice of Vietnam** :

<i>UTC</i>	<i>kHz</i>	<i>sito/info</i>	<i>lingua</i>
0100-0128	12005	WOF 250 kW 282 deg to NoAM	English
0130-0228	12005	WOF 250 kW 282 deg to NoAM	Vietnamese
0230-0258	12005	WOF 250 kW 282 deg to NoAM	English
0300-0328	6175	HRI 250 kW 173 deg to CeAM	Spanish
0330-0358	6175	HRI 250 kW 173 deg to CeAM	English
0400-0428	6175	HRI 250 kW 173 deg to CeAM	Spanish
0430-0528	6175	HRI 100 kW 315 deg to NoWeAM	Vietnamese
1700-1728	9625	MOS 100 kW 300 deg to WeEUR	English
1730-1828	9625	MOS 100 kW 300 deg to WeEUR	Vietnamese
1830-1858	9625	MOS 100 kW 300 deg to WeEUR	French
1900-1928	9890	WOF 250 kW 075 deg to EaEUR	Russian
1930-2028	9430	WOF 250 kW 182 deg to WeEUR	German
2030-2128	11840	WOF 250 kW 114 deg to SoEaEUR	Vietnamese

Schede varie tratte da DX MIX News-Ivo Ivanov-BUL via wwdxc BC-DX TopNews

Adventist World Radio

0100-0200 15445 TAI 100 kW 250 deg to Asia Vietnamese Sat, Taipei site

Radio Payem e-Doost in Farsi

0230-0315 7460 KCH 500 kW 116 deg to WeAS Farsi
0230-0315 11710 TAC 100 kW 236 deg to WeAS Farsi from June 1
1800-1845 5900 DHA 250 kW 035 deg to WeAS Farsi from June 1
1800-1845 7480 KCH 500 kW 116 deg to WeAS Farsi

Radio Okapi, currently inactive, maybe will be resumed from June 1:

0400-0500 11690 MEY 250 kW 340 deg to CeAF French/Lingala

EDC Sudan Radio Service Darfur Program:

0400-0530 13720 DHA 250 kW 255 deg to NoEaAF Arabic
1600-1730 17745 WOF 300 kW 135 deg to NoEaAF Arabic

Radio Dama, currently inactive, maybe will be resumed from June 1:

0400-0700 15700 DHA 250 kW 205 deg to EaAF Somali
1830-1930 11980 WOF 300 kW 122 deg to EaAF Somali
1930-2130 11980 DHA 250 kW 205 deg to EaAF Somali

KBS World Radio

0700-0800 9860 WOF 250 kW 102 deg to WeEUR Korean
1100-1130 9760 WOF 060 kW 105 deg to WeEUR English Sat DRM
1800-1900 15360 WOF 300 kW 074 deg to EaEUR Russian
1900-2000 6145 WOF 390 kW 172 deg to WeEUR French
2000-2100 13585 DHA 250 kW 290 deg to NoEaAF Arabic
2000-2100 3955 WOF 250 kW 114 deg to WeEUR German
2100-2130 3955 WOF 250 kW 114 deg to WeEUR English

Radio ERGO

0830-0930 13685 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Somali

Radio Free Sarawak

1100-1300 15460 TAI 100 kW 200 deg SoEaAS Iban, cancelled from May 12 Paochung site.

Eternal Good News

1130-1145 15525 DHA 250 kW 100 deg to SoAS English Fri

Trans World Radio Africa

1300-1315 13660 KIG 250 kW 030 deg to EaAF Afar Thu-Sun
1630-1700 11635 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Somali
1800-1815 6120 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Tigrinya Mon-Wed
1800-1815 6120 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Amharic Thu/Fri
1800-1830 6120 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Tigre Sat
1800-1830 6120 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Kunama Sun
1815-1845 6120 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Tigrinya Mon-Fri
1830-1845 6120 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Amharic Sun

Nippon no Kaze

1300-1330 9950 TAI 100 kW 002 deg to NoEaAS Japanese. Taipei site.
1500-1530 9975 HBN 100 kW 345 deg to NoEaAS Korean
1530-1600 9965 HBN 100 kW 345 deg to NoEaAS Korean

Furusato no Kaze

1330-1400 9950 TAI 100 kW 002 deg to NoEaAS Japanese. Taipei site.
1430-1500 9950 HBN 100 kW 345 deg to NoEaAS Japanese
1600-1630 9780 TAI 250 kW 045 deg to NoEaAS Japanese. Taipei site.

IBRA Radio

1700-1800 11915 WOF 300 kW 114 deg to NE/ME Arabic
1730-1800 11610 MEY 100 kW 035 deg to EaAF Somali
1730-1800 11875 DHA 250 kW 220 deg to EaAF Swahili
1800-1945 12070 WOF 250 kW 140 deg to CeAF Arabic
1900-2000 11875 WOF 300 kW 182 deg to WeAF Fulfulde

SW Radio Africa

1700-1900 4880 MEY 100 kW 005 deg to ZWE English/Ndebele/Shona

Radio Taiwan International

1900-2000 6185 WOF 250 kW 140 deg to WeEUR German
1900-2000 7325 WOF 300 kW 140 deg to WeEUR French

RTE Radio One

1930-2000 5820 MEY 100 kW non-dir to SoAF English

HCJB Global

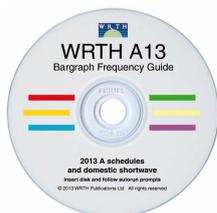
2100-2145 7300 WOF 250 kW 170 deg to NoAF Arabic

WRTH Bargraph Frequency Guide A13

Now Available - Order your CD today!

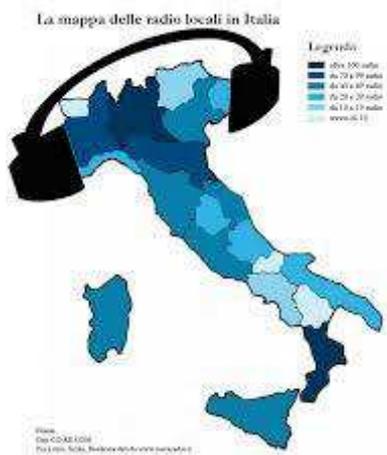
We are delighted to announce the availability of the new **WRTH Bargraph Frequency Guide** for the A13 season. The CD contains the complete, and monitored, A13 international broadcasts, and fully updated domestic shortwave, displayed as a .pdf colour bargraph. This CD is only for sale on the WRTH site. Visit our website at www.wrth.com to find out more and to order a copy. I hope you enjoy using this Frequency Guide.

Nicholas Hardyman, Publisher



Le radio locali italiane rischiano di chiudere

(Primapress) ROMA - Le radio italiane lanciano un grido di allarme e si sono date appuntamento il 21 giugno presso la sede romana del Ministero dello Sviluppo Economico per manifestare per lo stato di prostrazione del settore. Con una lettera inviata ai ministri Zanonato e Saccomanni, rispettivamente allo Sviluppo Economico ed alle Finanze una delle principali associazioni di categoria, la REA Radiotelevisioni Europee Associate, lamentano lo stato di forte crisi del settore. Alcuni giorni fa sono stati diffusi i dati sulla raccolta pubblicitaria in Italia a cura di Nielsen. Nel primo trimestre 2013 il mercato pubblicitario globale si è arrestato sotto la soglia di 1,6 miliardi di euro con un calo di 371 milioni rispetto allo scorso anno che peraltro registrava già un calo rispetto a quello precedente. Il settore, complessivamente, in un anno ha perso il 18,9%. La televisione ha registrato introiti di soli 905 milioni di euro contro i 1.119 nel 2012. C'è da considerare che il 95% è a vantaggio di Rai e Mediaset il restante del comparto privato. Praticamente



spiccioli. Le radio, invece, hanno registrato 77 milioni contro i 95 milioni del 2012. Oltre il 60% della "torta pubblicitaria" è ad appannaggio delle 11 reti nazionali e dei grandi gruppi mentre la restante parte, costituita prevalentemente da pubblicità locale è ad appannaggio delle circa 1.170 radio locali. Anche in questo caso spiccioli.

Nielsen attribuisce i risultati del primo trimestre ad una congiuntura economica molto forte al comparto ma anche ad una sua incertezza in termini di prospettive oltre che più in generale di tipo politico. In poche parole il conflitto d'interessi pesa, e non poco.

Le emittenti radiofoniche italiane, nella lettera inviata ai ministri, lamentano oltre che le incertezze e lo stallo del comparto, le lungaggini burocratiche che le vedono creditrici nei confronti del Ministero dello Sviluppo Economico di svariati milioni di euro che risalgono all'anno 2009. Stiamo parlando di ben tre anni di ritardo.

Il comparto radiofonico italiano, che rappresenta per numero, circa 1.180 aziende con migliaia di dipendenti, ed eterogeneità (comunitarie, commerciali e d'informazione) il vero pluralismo per le tante voci differenti sta collassando sotto i colpi dei costi di gestione non più

soportabili, delle banche che stringono anziché sostenere, e la difficoltà di incassare dal privato e dalla pubblica amministrazione: se il ministero è indietro di 3 anni molte le regioni ed enti locali non sono da meno: saldano a distanza di un anno se va bene. A queste si aggiungono le incalzanti richieste dei discografici che chiedono di incassare diritti per la trasmissione dei brani musicali.

Ma le radio non hanno sempre promosso la musica e sostenuti gli artisti?

Sono molti gli editori radiofonici locali che lamentano di essere sull'orlo del baratro: un editore di Vicenza dice "di non esser più in grado di pagare le bollette di energia elettrica che per giunta sono inspiegabilmente lievitate"; uno della provincia di Roma lamenta "di essere nella morsa delle banche che oltre a non concedere credito richiedono rientri di scoperto in tempi strettissimi"; un'altro della provincia di Napoli "ha

dovuto licenziare alcuni dipendenti e si appresta a valutare di licenziarne altri"; uno di Bari dichiara "di non riuscire a pagare più i contributi ai propri dipendenti da alcuni mesi pur vantando crediti di gran lunga superiori e che le banche non sono disponibili a fargli credito"; uno della provincia di Salerno "che spognerà alcuni ripetitori e limiterà le potenze di altri coscienti delle ripercussioni in termini di ascolto e di mercato". In Sicilia alcuni editori stanno letteralmente svendendo le proprie aziende radiofoniche molte delle quali con attività trentennale nel tentativo "di far fronte ai debiti accumulati negli ultimi due anni". Da tener presente che per ogni radio che chiude non ci potrà essere un'altra radio che apre perché il sistema è "bloccato": la normativa non prevede rilascio di nuove autorizzazioni. Non sarà possibile quindi

chiudere aspettare tempi migliori per riaprire. Più semplicemente vengono distrutte professionalità ed esperienze accumulate in trent'anni di lavoro con sacrifici spesso personali degli editori e pionieri della radiofonia senza contare l'evidente abbassamento del livello di pluralismo a vantaggio delle concentrazioni fatte dai grandi gruppi di potere che così potranno più facilmente gestire l'informazione ed orientare le masse. La stragrande maggioranza delle emittenti radiofoniche locali italiane, con le proprie redazioni



giornalistiche e con il proprio radicamento territoriale, rappresentano voci indipendenti difficilmente gestibili dai poteri forti. Che non sia questo l'obiettivo?

Insomma, in questi ultimi due anni si è parlato di tanti settori in crisi, dall'auto agli immobili, fino alle contrazioni del comparto alimentare ma del comparto radiotelevisivo non se ne era avuta mai notizia ma adesso sembra stia anch'esso esplodendo. (Primapress 22 maggio 2013)

http://www.primapress.it/index.php?option=com_k2&view=item&id=10355:le-radio-locali-italiane-rischiano-di-chiudere&Itemid=259&lang=it da <http://www.giornaleradio.info>

Salerno: scoperta e sequestrata radio abusiva, trasmetteva canzoni neomolodiche

Ieri, alle prime luci dell'alba, è scattata l'operazione "Radio Sicure" l'indagine coordinata dalla Procura di Salerno è stata condotta dal Procuratore della Repubblica di Salerno Franco Roberti.

L'operazione, diretta dal responsabile della Sezione Polizia Postale e delle Comunicazioni di Salerno Sost. Commissario Alberto Galano, ha impiegato personale specializzato della Polizia Postale, Funzionari dell'Ispettorato Telecomunicazioni e Funzionari della SIAE, tutti di Salerno, che hanno oscurato e sequestrato, nella zona orientale della città, una radio abusiva e relativi ponti radio.

Gli specialisti della Polizia Postale e dell'Ispettorato già da tempo stanno monitorando numerose frequenze sospette nella provincia di Salerno. Le indagini mirate, sono state finalizzate alla ricerca e alla repressione delle violazioni riguardanti il mancato possesso della prescritta concessione ministeriale per l'installazione e per l'esercizio di impianti di radiodiffusione sonora e televisiva nonché degli obblighi relativi al pagamento dei diritti SIAE e di quelli connessi all'esercizio del diritto d'autore nel corso delle trasmissioni radio-televisive, attraverso la diffusione non autorizzata delle opere tutelate.

(<http://www.salernonotizie.it/notizia.asp?ID=44273> 24 maggio 2013) da <http://www.giornaleradio.info>

Radio FM e telefonini Samsung, fine della storia? E su Android spunta una radio app alternativa

Dopo il caso del chip con la funzione radio FM disabilitata negli Apple iPhone anche il concorrente Samsung sembra aver raggiunto la stessa conclusione: la ricezione radio sugli smartphone è diventata obsoleta. A quanto leggo in giro - e tra i recensori i toni sono sorprendentemente polemici - non c'è più la possibilità di ascoltare la radio in FM sui nuovi Samsung Galaxy S4. La casa coreana sostiene di aver analizzato i



comportamenti dei suoi utenti, che tendono ormai a preferire l'ascolto delle stazioni radio in streaming. La cosa li ha convinti a rinunciare a questa funzione negli S4, mentre a quanto pare anche la versione LTE dei Galaxy S3 ha evidenziato la stessa mancanza. Il trend è abbastanza chiaro: gli operatori di reti mobili non hanno nessun interesse di vedere un contenuto free come la radio FM che arriva "over the top", senza transitare dai soliti canali tariffari, all'orecchio dei loro abbonati paganti.

Sul mercato però ci sono ancora molti modelli di smartphone Android che il chip radiofonico continuano invece a montarlo, per la gioia di chi non vuole rinunciare all'idea di poter ascoltare di musica e notizie via etere, senza dover pagare alcun pedaggio. Per i possessori di dispositivi Android che hanno ancora il dono della radio, ho scoperto una app - [ufficialmente disponibile su Google Play](#) - che può essere usata al posto della tradizionale radio app del sistema per smartphone. Se quest'ultima è un po' limitata, *Spirit FM* è invece estremamente completa e per questo motivo non è gratuita. Sviluppata da Mike Reid, Spirit ha un paio d'anni di vita e l'ultima versione "Unlocked" viene espressamente consigliata solo a chi sa come procedere con operazioni come "root" e di aggiornamento delle ROM. Se proprio non ci si vuole sobbarcare tutta la trafila, la app - che costa 7.99 euro - dovrebbe funzionare anche con dispositivi Android non modificati, ma bisogna provarla.

Perché uno non dovrebbe accontentarsi di una radio app standard? Perché Spirit FM ovviamente fa molte più cose, inclusa la decodifica di informazioni RDS come il codice PI. I più interessati al lato della programmazione possono andarsi a leggere sul sito *XDA Developers* le [note che riguardano il software di Reid](#). La lista completa dei dispositivi con cui Spirit è compatibile [la trovate qui](#). Questa invece è una lunga videorecensione:

Per una Samsung che rinuncia all'FM, c'è una *Sprint* - l'operatore americano - che ancora scommette sul connubio radio-telefonino e punta, in partnership con una azienda chiamata *Emmis Communications*(che

insieme a Intel aveva presentato un sistema analogo in occasione del CES 2012) a una piattaforma che consentirebbe di estendere la ricezione del segnale radiofonico attraverso una serie di informazioni, servizi musicali in streaming e banner pubblicitari mirati diffusi attraverso le infrastrutture 3G/4G. Per la verità agli annunci fatti in occasione dell'ultima edizione del salone CES di Las Vegas, a gennaio, non sono ancora seguiti i dettagli sulla disponibilità del servizio, chiamato **NextRadio**. All'epoca degli annunci del CES si è capito ([qui un approfondimento di Radioworld](#)) che l'iniziativa prevede l'uso di questa app, insieme alla tecnologia Emmis **TagStation** su milioni di smartphone equipaggiati con chip per la ricezione FM. Tutto però dipenderebbe dagli accordi tra operatori, costruttori e inserzionisti. La sensazione a questo punto è che NextRadio non lo vedremo mai, ma trovo apprezzabile il fatto che certi discorsi di ibridizzazione si facciano perché la radiofonia via etere, analogica o digitale che sia, ha ancora la sua importanza. (Radiopassioni 22 maggio 2013 <http://radiolawendel.blogspot.it/>)

Marconi radio days: comunicazione e linguaggi dalla radio al wireless



Quattro giorni di incontri, mostre, spettacoli tutti dedicati alla comunicazione: è la decima edizione dei 'Marconi Radio Days', la manifestazione con cui dal 2004 la Città di Sasso Marconi ricorda le geniali intuizioni marconiane.

(Restodelcarlino.it) Sasso Marconi (Bologna), 21 maggio 2013 - "I Marconi Radio Days si confermano in area bolognese come la manifestazione più longeva dedicata a Marconi e ad una riflessione ampia sulle tecnologie e sui linguaggi della comunicazione – sostiene

Stefano Mazzetti, sindaco di Sasso Marconi -. Si tratta di un tributo che ci sentiamo di offrire al nostro più illustre concittadino ma, soprattutto, uno strumento per offrire al nostro pubblico (soprattutto ai giovani) strumenti critici per rapportarsi ai mezzi di comunicazione di massa e alla loro influenza sulla vita di tutti i giorni. Si tratta di una rassegna molto più grande di noi che, faticosamente, realizziamo ormai da 10 anni grazie alla passione di chi ci si è dedicato sin dalle origini e del supporto che raccogliamo da partner e promotori (pubblici e privati)".

Si comincia giovedì 23 maggio con un convegno nazionale che si propone di presentare le ultime novità in tema di tecnologie wireless nella lotta al divario digitale (organizzato in collaborazione con Lepida Spa), con una tavola rotonda dedicata a "Radio e Terremoto" mettendo in evidenza il ruolo nevralgico della comunicazione senza-fili in occasione del terremoto dell'Emilia.

Si procede nella giornata successiva (venerdì 24 maggio) con la diretta da Sasso Marconi della trasmissione Fahrenheit di RadioRai (conduce Marino Sinibaldi) e con i workshop sui mestieri della comunicazione (uno tenuto da Bernardo Lovene sulla video inchiesta e uno curato da AudioDoc sul documentario radiofonico). Un'originale messa in scena teatrale con Angela Malfitano ripropone il meglio degli spettacoli organizzati in questi 10 anni storia dei Radio Days (tra cui ricordiamo il talkshow radiofonico in cui si incontrano Nikola Tesla e Guglielmo Marconi... un incontro mai avvenuto nella realtà ma molto "verosimile").

Sabato 25 maggio si comincia in tarda mattinata con la presentazione del libro dedicato da Egidia Arrigoni al figlio Vittorio (all'incontro partecipa anche il giornalista Amedeo Ricucci per una riflessione sui reportage dai luoghi "caldissimi" del medio-oriente).

Nel pomeriggio è prevista la consegna dei Premi Città di Sasso Marconi ai grandi comunicatori del nostro tempo (4 i premi consegnati in questa edizione: alla giornalista Lilli Gruber, all'artista Alessandro Bergonzoni, ai DJ Linus e Albertino e al senatore americano Harris McDowell – esperto in politiche ambientali e già premiato anche dal presidente Obama).

Domenica 26 i Marconi Radio Days si chiudono simbolicamente "dove tutto ebbe inizio oltre un secolo fa", a Villa Griffone dove il giovane Guglielmo Marconi realizzò alla fine dell'800 i suoi primi e decisivi esperimenti e dove, con la lezione del Prof. Antonino Zichichi sulle grandi conquiste della scienza (e con beneaugurale un brindisi musicale), si chiude questa decima edizione dei Marconi Radio Days.

Il programma completo prevede molti altri appuntamenti per tutti i gusti (tra cui cinema, libri, incontri con i protagonisti e visite guidate ai luoghi più suggestivi delle colline marconiane) ed è disponibile su www.comune.sassomarconi.bologna.it

<http://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/provincia/2013/05/21/892155-marconi-radio-days-decima-edizione-presentazione.shtml> da <http://www.giornaleradio.info>

Quando la radio dà i numeri gli 007 e la storia delle numbers station

(Ilgiornale.it venerdì 17 maggio 2013) Il mistero delle stazioni dei numeri, dalla Guerra Fredda ad oggi. Radioamatori entusiasti, spie doppiogiochiste al soldo di Castro. La storia degli 007 nello spettro dell'etere

"Zero, zero, nine, six. Two, two, five, one". Otto gruppi da quattro cifre. Ripetuti, sempre uguali, finché la trasmissione, com'era iniziata, si interrompe. Nell'ultimo minuto di Even Less, brano dei Porcupine Tree registrato a fine 1998, si nasconde un esempio del mistero forse meglio custodito della radiofonia. Giochino da radioamatori entusiasti, paradiso dei cospirazionisti. Il segreto delle "stazioni dei numeri" ha affascinato negli anni un manipolo di folli che in quelle comunicazioni apparentemente senza senso hanno



visto un residuo di scontri lontani e l'aria satura di sfida della cortina di ferro.

Combinazioni di cifre si propagano dall'etere, in sequenze da decrittare. Precedute da un segnale convenzionale – come erano precedute dai punti-linea della V di vittoria le trasmissioni di Radio Londra –, seguite da un silenzio carico dello sfrigolio delle onde corte.

Le stazioni dei numeri irrompono a centinaia sullo spettro dei MegaHertz, casuali o perfettamente puntuali. Ogni notte, a tarda ora. L'ultimo giorno di ogni mese dispari. Il terzo giorno di ogni seconda settimana. O senza soluzione di continuità alcuna. Appaiono. Richiamano l'attenzione di qualcuno. Scaricano una mitragliata di cifre. Poi più nulla. Il silenzio accompagna l'uscita di scena momentanea di un'altra numbers station. Sulla stessa banda occupata da news e dispacci meteo, Akin Fernandez ha cercato per anni il bandolo di una matassa aggrovigliata da un filatore dispettoso.

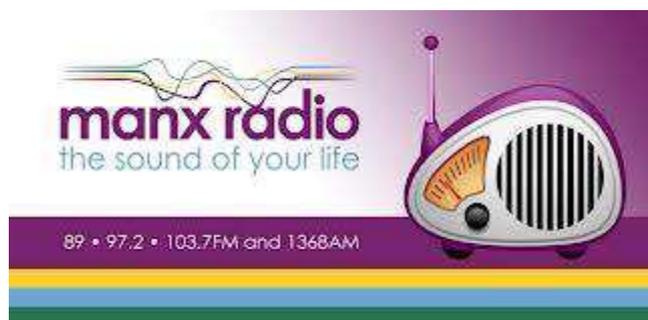
Akin Fernandez, la caccia a un significato che sfugge

Una casa nella zona londinese di World's End (letteralmente la Fine del mondo), che già nel nome qualcosa di poco quotidiano riesce a prometterlo, Fernandez, unico impiegato di una piccola etichetta indipendente, inizia nel 1992 a scandagliare le frequenze, poi ad addocchiare qualsiasi libro prometta di spiegargli l'unico mistero che sembra insolubile: il senso delle voci meccaniche che sputano nella notte serie di numeri privi della grazia della logica. Voci di donna, maschili, talvolta persino di infanti. Con la pazienza e la fede di un certosino, per anni Akin Fernandez registra tutto quello che sente. Cerca un'illuminazione in un oceano dove la profondità aumenta soltanto le domande. Incline a fissazioni poco logiche – lo racconterà bene nel 2004 un lungo ritratto del Washington Post – continua a inseguire i profili fantasmatici degli speaker amanti dei cifrari.

Il codice migliore? Quello più semplice

segue su <http://www.ilgiornale.it/news/esteri/quando-radio-d-i-numeri-007-missione-onde-corte-917802.html>

We're more like Radio Syria than the BBC



Manx Radio has become a state broadcaster rather than a national broadcaster – incapable of determining its own future. That was the view of Manx Radio chairman David North as he gave evidence to the Tynwald select committee investigating the future of public service broadcasting in the island. Mr North and managing director Anthony Pugh argued that further cuts in government funding would 'fundamentally' change the nature of the station's output and the jeopardise the terms of its public service broadcasting licence.

They called for Manx Radio Ltd to be transformed into a not-for-profit organisation structured along the lines of Welsh language channel S4C and co-funded by the BBC licence fee. In a statement read out at the start of the hearing, Mr North said there was one fundamental question he would like to pose. 'The question is a quite simple one – is Manx Radio a public service broadcaster or are we are state broadcaster?' 'In other words are we like the BBC or are we like Syrian radio, no more than a government mouthpiece? Editorially we've always thought of ourselves as a public service broadcaster but in my opinion, against all the intentions of Tynwald, regrettably we have become a state broadcaster incapable of determining our own future by virtue of our structure.'

Mr North described Manx Radio, which marks its 50th anniversary next year, as 'valuable national asset' which was an essential part of the fabric of the island. But he said the plain fact was that the basic structure of the organisation was 'still not right'. He said a public service broadcaster should be independent from government with a 'robust funding formula'. But the witness said that the station now received £358,000 less in government subvention while commercial revenue had also fallen, down 45 per cent taking into account inflation.

He said savings had been made by cutting programming and reducing staff numbers and he believed it was now operating efficiently. But he added: 'The directors believe further cuts would fundamentally change the nature of the station's output and jeopardise the terms of our public broadcasting licence. Mr Pugh outlined key operational areas where he believed Manx Radio was unable to determine its own future. He said the station only received notice of the size of the government subvention two to three months before the start of the financial year and there was no formal process of negotiation with Treasury to ensure there was no 'lurching from crisis to crisis'.



Mr Pugh explained the company didn't own the transmitter network and there were no resources for capital renewal and no long-term infrastructure plans. Finally, he said the company had a £150,000 overdraft and it was only an annual letter of support from Treasury which gave the auditors to sign off the accounts as a going concern. Mr Pugh said Manx Radio Ltd could be transformed into a not for profit organisation 'exactly how S4C is structured'. He said this would allow a reduction in government support with extra income from commercial activities and BBC funding. Why is it so ridiculous to expect the BBC to co-fund Manx Radio?' (Isle of Man Today Published on 28/05/2013 via MW Circle mailing list)

La BBC e le nuove tecnologie

The BBC Trust today 28/5 signed off on the proposals, which will bring offline access to radio programming in line with TV catch-up facilities on iPlayer introduced in September. Users will be able to download radio shows to their handheld devices and computers, store them for up to 30 days and listen when no internet connection is available - extending the current seven-day catch-up streaming window. Once the user has opened the downloaded show, they will have seven days to listen.

The Trust's assessment on the radio download service revealed that it will have "little impact" on the wider commercial market and require a one-off cost of up to £150,000 to upgrade the BBC's existing technology. A BBC spokesman added that this work may take "some months" to complete, with the corporation planning to roll out the service in 2014. It is expected that speech radio will benefit most from the development, with a separate assessment by Ofcom highlighting comedy, drama and factual as genres of programming likely to be among the most downloaded. (Via MW Circle mailing list)

AFN Wiesbaden AM Radio Transmitter Going Off the Air



AFN Europe, in coordination with IMCOM Europe and USAREUR, is turning off its 873 AM radio transmitter in Central Germany May 31, as part of the Department of Defense's ongoing efforts to reduce operating costs. The transmitter is one of two that serves Wiesbaden Army Airfield. The 873 AM transmitter provides Power Network programming, a mix of news, talk and political commentary. The second transmitter, 98.7 FM, broadcasts AFN The Eagle, a 24/7 service of contemporary music, community information and top of

the hour news. Wiesbaden area listeners will still get news, traffic, weather and community information from 98.7 FM. News and talk fans may still listen to two popular Power Network Shows, Morning Newswatch, from 0600-0900 and Afternoon Newswatch from 1600-1880 weekdays on AFN 360: Internet Radio. AFN decoder owners may tune in Power Network 24 hours a day on their "box." AFN Europe hopes to be able to offer Power Network as a 24/7 streaming audio service on AFN 360 sometime in the future. Some iPhone and Android mobile device users may be able to listen to AFN's streaming audio service in their car.

The 873 AM transmitter, which is located off post in Weisskirchen, Germany, was singled out for cost savings because of its isolated location and high-cost upkeep requirements.

As with all of DoD, AFN Europe anticipates additional changes this year as it works to provide the American military with quality entertainment and command information, while simultaneously being good stewards of taxpayer dollars. (da <http://www.afneurope.net>)

India: FM radio phase III e-auction to take off

Addressing the unmet need for radio services in cities other than the big metros , the Union Cabinet is likely to take up e-auction of phase III of FM radio that envisages setting up 839 FM radio channels in 294 cities. The auction for phase III had come under a cloud after the 2G spectrum scam hit the government and has now been delayed by two years. The e-auction is intended to take place this year providing all cities with a population of more than 1 lakh with private radio services. There are expectations that the project will generate an additional revenue of Rs 1500 crore.

I&B ministry plans to prioritize expansion of radio services in the border areas and in the north-eastern states. Existing operators and new players have been waiting for the auction to expand in to new territories. Among the new provisions include content sharing between stations and permission to broadcast AIR news that are likely to benefit operators and bring down running costs. No one group, according to the new guidelines, can hold more than 15% channels in the country, but there is no such ceiling for north-east , UTs like Lakshwadeep and Andamans and J&K. These regions have been given special incentives under phase III to encourage quick development and combat propaganda from across the border.

Other significant provisions for border towns and NE areas include a reduction by half of the annual licence fee that would constitute 4% of the gross revenue earned or 2.5% of the one time entry fee for other cities. If the FM station uses AIR or DD infrastructure , its rental will be cut down to 50%. The government has also referred the issue of migration charge — to be paid by FM radio companies migrating from phase II to III — to Trai. According to sources, the ministry will appoint an auctioneer. "We will take a call on whether the auction for all towns will be in one phase or more after consultations with the auctioneer," ministry sources said. Source: <http://timesofindia.indiatimes.com> (via HCDX list)

Family Radio, la fine è vicina?



Una approfondita ricostruzione di *Inside Bay Area* sostiene che la fine è vicina per **Family Radio**, anche per le sue trasmissioni in onde corte ripetute in tutto il mondo. Il valore del gruppo radiotelevisivo religioso è precipitato e il vecchio patron, Harold Camping, oggi impossibilitato a manovrare il timone sta svendendo le properties in FM. L'impero secondo gli osservatori non reggerà il peso della malattia del ultranovantenne predicatore e delle sue farlocche previsioni di fine del mondo. Le donazioni degli ascoltatori, un tempo copiose, sono diminuite del

70%. Tutto cominciò nel 1958 con l'acquisizione di una stazione di Berkeley, con il contributo di Camping (allora costruttore edile). Secondo fonti interne alla stazione la situazione non è buona ma la solvibilità sarebbe assicurata. In ogni caso Family Radio sembra essersi già rassegnata a un taglio delle sue **operazioni in onde corte**, oggi ridotte a una decina di programmi diffusi dalla Florida e da quelli verso l'Asia ripetuti principalmente da Taiwan.

La programmazione in lingua italiana viene ancora riportata sul sito come attiva, ma solo via satellite (non ho avuto modo di verificare). L'**archivio della sezione italiana** è aggiornato al 14 maggio, cioè a domani, forse per un residuo di capacità predittiva del fondatore. Il giornale californiano ipotizza che sia lo stesso Camping a volere che Family Radio perisca con lui. L'emittenza religiosa in onde corte dagli Stati Uniti è sicuramente in una fase calante, ma diverse call affermatesi in questi anni sono ancora attive. Curiosamente una delle più regolari è la cattolica **WEWN**. Recentemente ho ascoltato all'alba l'altra emittente cattolica KJES, dal Nuovo Messico, che però trasmette un paio d'ore al giorno. (da Radiopassioni 13 maggio 2013 <http://radiolawendel.blogspot.it/>)

Il kit analizzatore di antenna di VK5JST

Di Daniele Tincani IZ5WWB



Tra i miei radio-interessi c'è quello di sperimentare con ricetrasmittitori QRP in portatile, sia in HF che in VHF. Per la parte HF, in particolare, la mia semplicissima attrezzatura consiste in un ricetrasmittitore SSB per i 20 metri (il BitX20A, un famoso kit della Hendricks QRP Kits che ho acquistato usato ma in perfette condizioni) ed in un'antenna del tipo EFHA (End-Fed Halfwave Antenna). La EFHA è in pratica una filare verticale da 1/2 lunghezza d'onda sostenuta da un palo telescopico in vetroresina di 11 metri ed alimentata alla base, tramite un piccolo tuner manuale auto-costruito. Il tuner ha il compito di adattare l'alta impedenza dell'antenna filare ai 50 ohm della presa d'antenna del ricevitore. Per verificare il corretto comportamento del mini-tuner che ho costruito avevo bisogno di una sorgente di segnale RF a bassa potenza e di un misuratore dell'impedenza vista all'ingresso dell'accordatore; compito tipico di uno strumento familiare ai radioamatori, che è l'analizzatore di antenna. Per aggiungere un analizzatore di antenna alla mia piccola dotazione di strumenti, la mia scelta è caduta sul **kit di VK5JST**, acquistabile sul sito della Adelaide Hills Amateur Radio Society (AHARS). http://ahars.com.au/html/jst_aerial_analyser_kit.html



Ho scelto questo kit sulla base soprattutto del costo contenuto (in un momento in cui gli analizzatori d'antenna sul mercato costavano circa tre volte il costo del kit) e delle ottime recensioni reperibili sul web. E' arrivato a casa via posta ordinaria dall'Australia in una ventina di giorni, se non ricordo male.

Il materiale e' di buona qualita' ed il kit e' completo di tutte (proprio tutte) le parti occorrenti per completare la costruzione. Vi e' allegato un breve documento di VK5JST che consente di capire il funzionamento del circuito e di effettuarne la calibrazione, oltre a contenere alcuni suggerimenti pratici per il montaggio. Jim (VK5JST) e' risultato anche molto rapido e cortese nel fornire via e-mail il supporto che gli ho richiesto in un paio di occasioni. La sua pagina web dedicata all'analizzatore (<http://users.on.net/~endsodds/analrsr.htm>) contiene numerosi altri documenti e fotografie che possono risultare molto utili per la costruzione. Un'altro paio di risorse che mi sento di raccomandare sono le seguenti:

<http://www.cornwaab.comxa.com/vk5jst.pdf>

<http://pa0fri.home.xs4all.nl/Diversen/VK5JST/Ant%20analyzereng.htm>



JST Aerial Analyser Kit (1.3MHz a circa 31,1MHz)

La costruzione in se' non e' particolarmente critica, ma richiede un po' di attenzione e di pazienza. Ad esempio, i diodi al germanio (tipo 1N34) impiegati nel circuito di misura sono piuttosto delicati e non e' difficile romperli, sia durante la saldatura che durante la piegatura dei reofori. Fate sempre attenzione che l'involucro in vetro non presenti crepe e per sicurezza verificate i diodi con un provadiodi, una volta montati sul circuito stampato. Molti componenti hanno uno dei reofori saldato sul piano di massa (che ricopre la superficie del circuito stampato lato componenti). Questo richiede piu' tempo e pazienza nel posizionamento e nella saldatura. Importante avere a disposizione un saldatore con punta sottile e temperatura regolata. Meglio ancora se si hanno due saldatori ed utilizzarne uno per le saldature sul piano di massa e l'altro (con temperatura piu' bassa) per le saldature sul lato opposto del circuito stampato. Anche la foratura della scatola in plastica richiede un minimo di attenzione, soprattutto perche' lo spazio all'interno non e' moltissimo ed e' facile che ci si accorga solo al termine del montaggio che un componente un po' piu' sporgente del circuito stampato (ad es. il condensatore variabile per la regolazione della frequenza) va ad urtare contro il potenziometro di sintonia fine, o altre situazioni simili. Nel mio caso, date le mie scarse capacita' di autocostruttore, la legge di Murphy ha avuto modo di dispiegare piu' volte tutta la sua potenza, tanto da suggerirmi la formulazione di un nuovo enunciato personale nella seguente forma: "Dato il posizionamento meccanico di un componente in una scatola per kit elettronici, apparentemente semplice e percio' fatto "a occhio" senza controllare 10 volte le misure, la probabilita' che alla fine del montaggio la posizione risulti sbagliata per qualche stupido motivo e' del 100%". Per fortuna sono

riuscito a tornare indietro dagli errori senza troppi danni ed in conclusione devo dire che – una volta completato – il kit ha funzionato praticamente al primo colpo. Dalle mie misure (con multimetro e frequency counter HP) la precisione nella lettura della tensione di batteria e' risultata dell'ordine del 2% a 12V di alimentazione (che poi erano circa 11,2V a valle del diodo 1N4007 di protezione, che e' opzionale). L'assorbimento a 12V e' di circa 79 mA. La precisione del valore di frequenza mostrato sul display e' risultata migliore di 1KHz su tutto il range di frequenze disponibili (**da circa 1.3MHz a circa 31,1MHz**). La lettura dell'impedenza per ora l'ho provata solo con un coppia di resistori da 100 ohm a strato metallico in parallelo (totale 49,8 ohm sul multimetro) e con una coppia di resistori da 68 ohm e 82 ohm in serie (totale 149,3 ohm sul multimetro).



Sull'intero range di frequenze disponibile, a 12V di alimentazione, i valori di R mostrati sullo strumento si discostano al massimo di 1 ohm (alle frequenze piu' alte) da quelli sopra riportati. Il valore di reattanza X era sempre pari a 0, come atteso. Tutto sommato, un kit forse non adattissimo per autocostruttori alle prime armi ma per niente critico e dal funzionamento pressoché certo. Nota tecnica: per chi volesse cimentarsi nella costruzione, consiglio di utilizzare per la calibrazione delle tensioni sui test point TP2, TP3 e TP4 i valori suggeriti da PA0FRI al posto di quelli indicati nelle istruzioni di VK5JST. In pratica, si tratta di regolare i potenziometri P2 e P3 per avere su TP3 e TP4 un valore di tensione intorno a 2,14V invece di 2,25V. Nel mio caso, la calibrazione di PA0FRI ha dato risultati decisamente migliori.

73

Daniele IZ5WWB

Vintage , il mio ultimo acquisto

Di Ezio Di Chiaro

Chi vende e chi compra, ecco il mio ultimo acquisto che tallonavo da tempo finché l'amico preso per sfinitimento si è deciso a vendermi il raro Geloso G 212 TR quasi introvabile in coppia al G 209 ultima serie con il gruppo N°2620 del G/4 214 oltre al convertitore vhf valvolare + altoparlante + microfono M 59 + cuffia d'epoca Lesa .



Linea Geloso G209 R - G212TR



Trasmittitore Geloso G212 TR (60W)

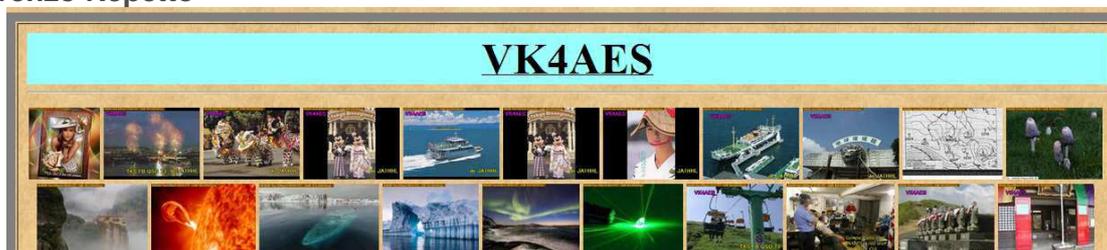


G209-R ricevitore Geloso a 6 gamme radiometriche 10-11-15-20-40-80 metri AM-SSB-CW

Informazioni tecniche pubblicate sul Bollettino Tecnico Geloso n. 69-70 del 1958

EASYPAL per ricevere la SSTV in modalità digitale

Di Fiorenzo Repetto



Con EASYPAL si ricevono segnali digitali. Il SW viene consigliato da da Kim Andrew Elliott per i test di VOA Radiogram. Scaricate **EASYPAL** vk4aes.com, dopo l'installazione, andate su Setup> Impostazione scheda audio e selezionare la scheda audio da utilizzare. Potete selezionare la lingua desiderata, italiano compreso.



In **EASYPAL**, fare clic sul pulsante **RX** per ricevere le immagini. Si dovrebbe vedere una cascata lungo il lato sinistro dell'interfaccia. Il software indicherà il numero di segmenti ricevuti. A differenza di SSTV non sarà possibile visualizzare l'immagine durante la ricezione, quando un numero sufficiente di segmenti è stato ricevuto, l'immagine apparirà istantaneamente. Come per altre ricezioni digitali se il segnale scende sotto un certo livello, o se l'interferenza supera un certo livello, nessuna immagine EASYPAL sarà ricevuta. Funziona solo sotto il sistema operativo Windows.



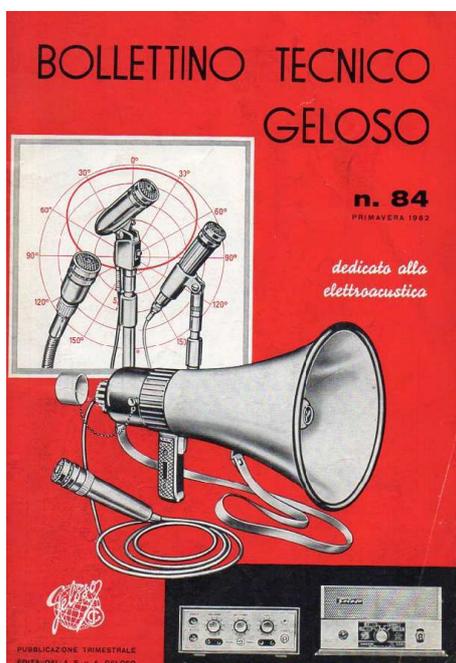
The O-train at Seoul Station. South Korea. May 9. 2013 (R. Kalden/VOA) VOA

Immagine del treno della Corea del Sud ricevuta su 17860 kHz il 26 maggio, durante il test VOA Radiogram, <http://voaradiogram.net/post/51385444401/voa-radiogram-easypal-images-received-100-or-0>. In questo sito potete vedere immagini EASYPA http://g0hwc.com/digital_sstv_world.html <http://www.g0hwc.com/digital.html>

Frequenze usate sia per SSTV analogica che digital (EASYPAL) dai radioamatori (sono molto rare le trasmissioni HAM in Easypal) <http://www.qsl.net/kb4yz/net.txt>.

“AMPLIVOCE” GELOSO IL SUCCESSO DI UN PRODOTTO NATO DA UNA IDEA GENIALE

Di Ezio Di Chiaro



L'idea di scrivere questo articolo nasce dopo aver trovato in rete diverse foto di Federico Fellini con il suo fido megafono Geloso che lui ha sempre usato sul set dei suoi film.



La storia di questo Amplivoce come era chiamato in Geloso la conoscevo già ma sono andato alla fonte per averne conferma. Ho contattato l'amico ing Edgardo Velicogna 93 anni direttore tecnico alla Geloso fino al 69, persona veramente squisita e chiedere conferma di quanto io ero a conoscenza. Dopo avergli chiesto quanto a me interessava mi ha spiegato tutta la storia di questo apparecchio nato da una sua idea con l'assenso dell'ing Geloso davano vita a questo apparecchio allora innovativo con un risvolto commerciale straordinario esportato in tutto il mondo e prodotto per circa 10 anni di seguito conosciuto da tutti come **MEGAFONO GELOSO**.

La realizzazione di questo progetto di tromba amplificata nasce da una idea dell'ing Edgardo Velicogna direttore tecnico della Geloso fino al 69, da sempre strettissimo collaboratore dell'ing Geloso mentre consultava una delle riviste americane di elettronica alla fine anni cinquanta. L'idea di realizzare una tromba amplificata alimentata a pile era straordinaria messo al corrente

l'ing Geloso della geniale idea ne rimase entusiasta in seguito ne seguirà personalmente i primi collaudi . Dopo aver constatato la fattibilità del progetto viene consultato l'ufficio progetti i disegnatori in seguito i vari reparti per la realizzazione dei primi prototipi.

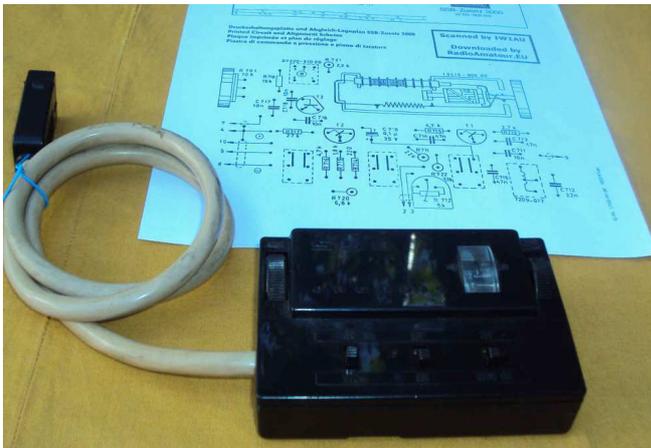


GRUNDIG- SATELLIT “ 2000 – 2100

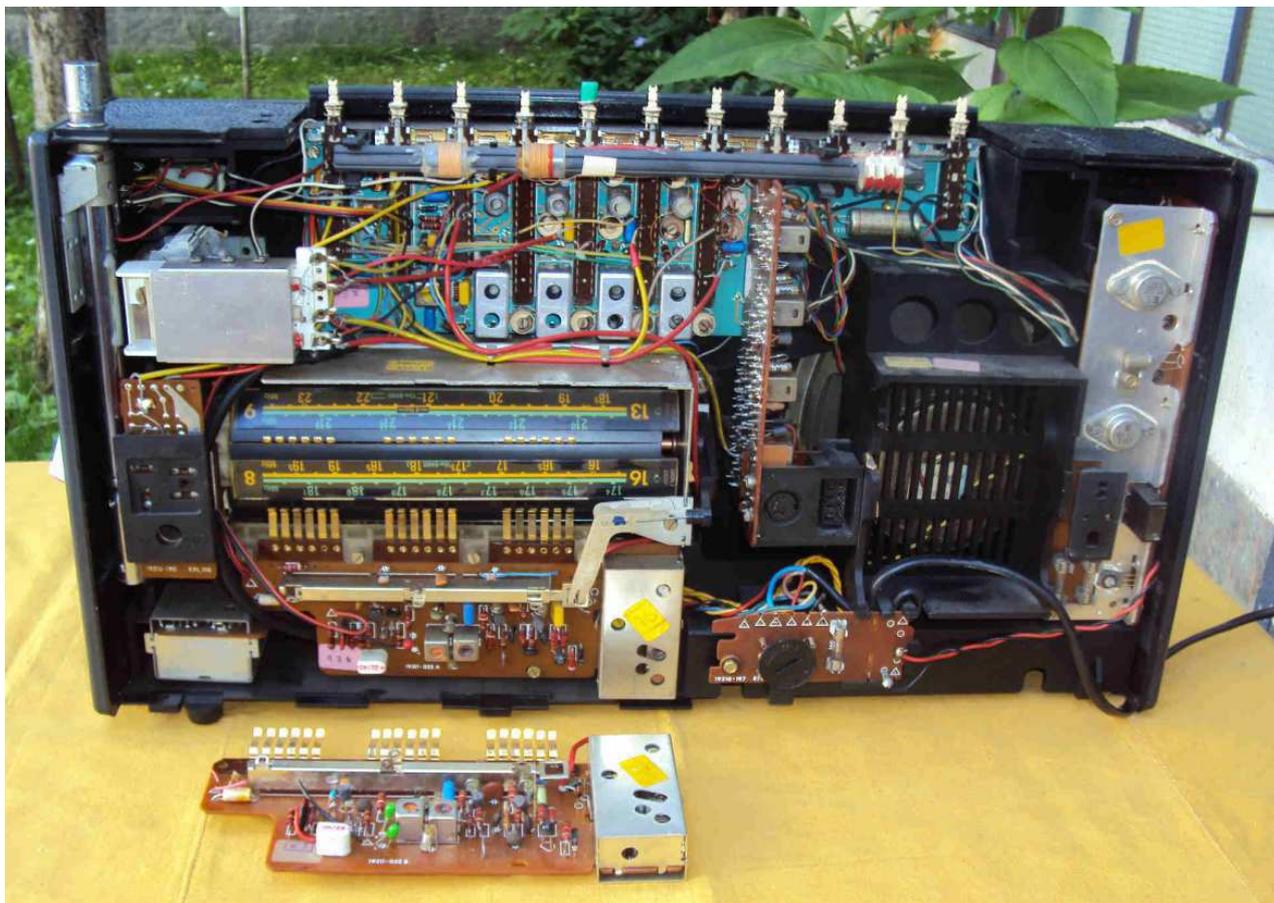
Di Ezio di Chiaro



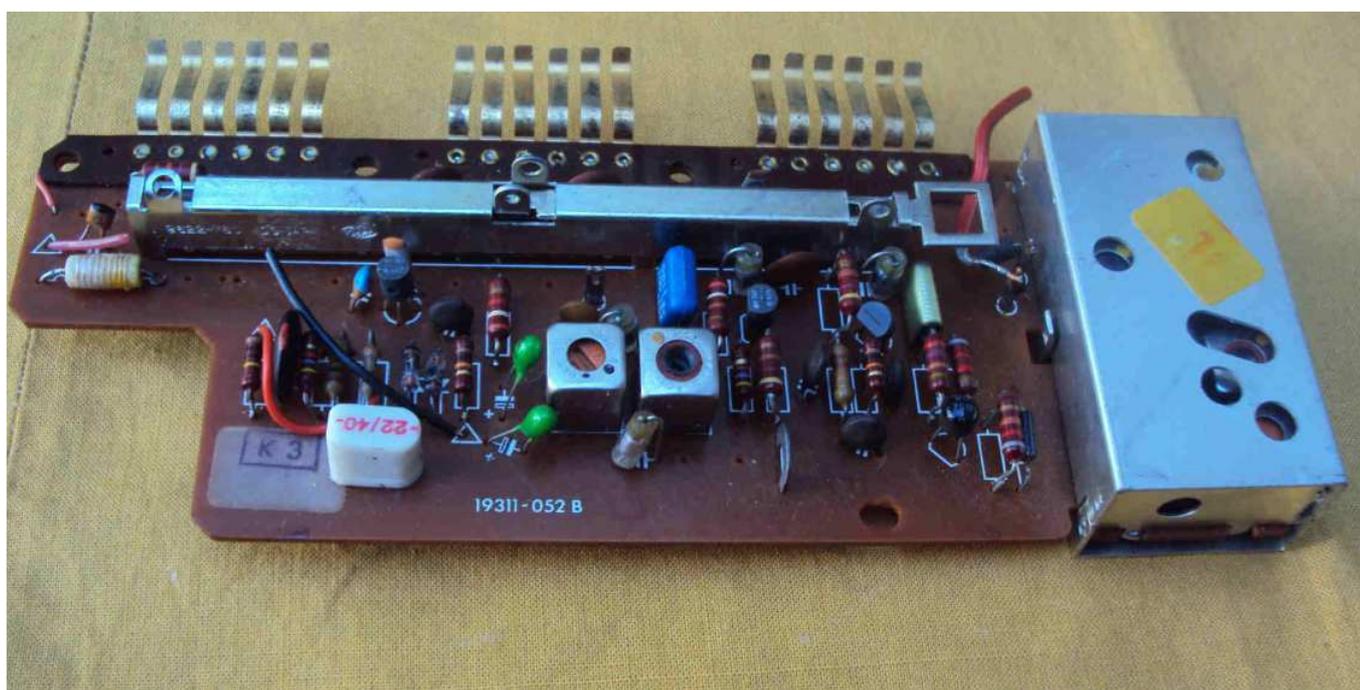
Parlare ancora dei famosi Satellit Grundig dopo circa 40 anni sembrerà ormai superfluo ,molti si sono cimentati nella descrizione di questi ottimi apparecchi della fine degli anni settanta evidenziandone i moltissimi pregi ed anche qualche difetto .Possedere uno dei Satellit Grundig è sempre stato per molto tempo un vanto per chi si dedicava all’ascolto di emittenti Broadcasting ed OC da tutto il mondo. Mentre i radioamatori preferivano apparecchi di classe nettamente superiori con la possibilità di ricevere emissioni in CW- e SSB .Per i Satellit 2000 e 2100 ed altri era disponibile un accessorio denominato SSB ZUSATZ 2000 dal costo non indifferente ed ormai molto raro a trovarsi che permetteva la ricezione in CW ed SSB ’ ma l’utilizzo era poco pratico dovendo ogni volta collegare il cavetto nella presa posteriore del ricevitore ,

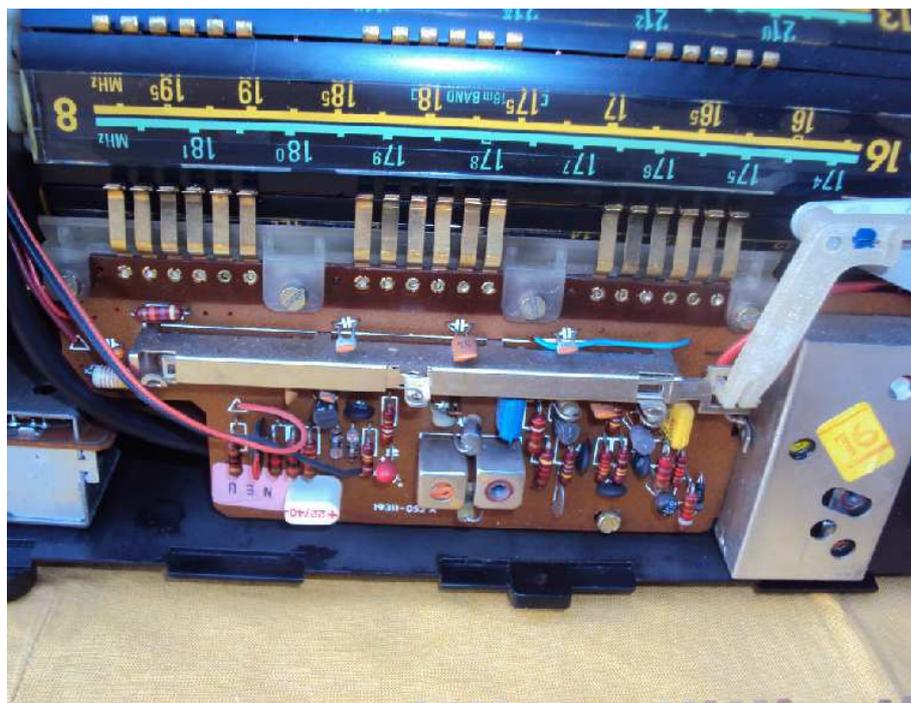


SSB ZUSATZ 2000



il problema verrebbe risolto nei nuovi modelli come il 3000 ed il 3400 dotati di rivelatore per SSB'. Purtroppo questi apparecchi dopo anni magari di non utilizzo presentano tutta una serie di problemi abbastanza seri dovuti alle molteplici commutazioni per il loro funzionamento, nei miei due esemplari tutti e due presentano gli identici problemi.





Il tamburo rotante per le varie gamme è diventato molto rumoroso ma dopo una pulizia ai contatti il problema al 2100 è stato risolto mentre il problema maggiore quasi irrisolvibile sono i contatti della pulsantiera superiore malgrado la pulizia tramite spray il problema si attenua ma molto difficile da eliminare. Molti hanno provato a smontare le pulsantiere pulendo perfettamente i contatti ma è un lavoro da certosini che sconsiglio per chi ha fretta per non trovarsi il pavimento cosparso di contatti e mollette varie .Attualmente il mio Satellit 2000 è in restauro avendo trovato da un amico la Platine di recupero quasi nuova con i famosi contatti striscianti del tamburo rotante appena posso provvederò alla sostituzione .Per concludere restano sempre degli ottimi ricevitori che purtroppo risentono della loro età e della tecnologia ormai superata di quei tempi ormai passati .



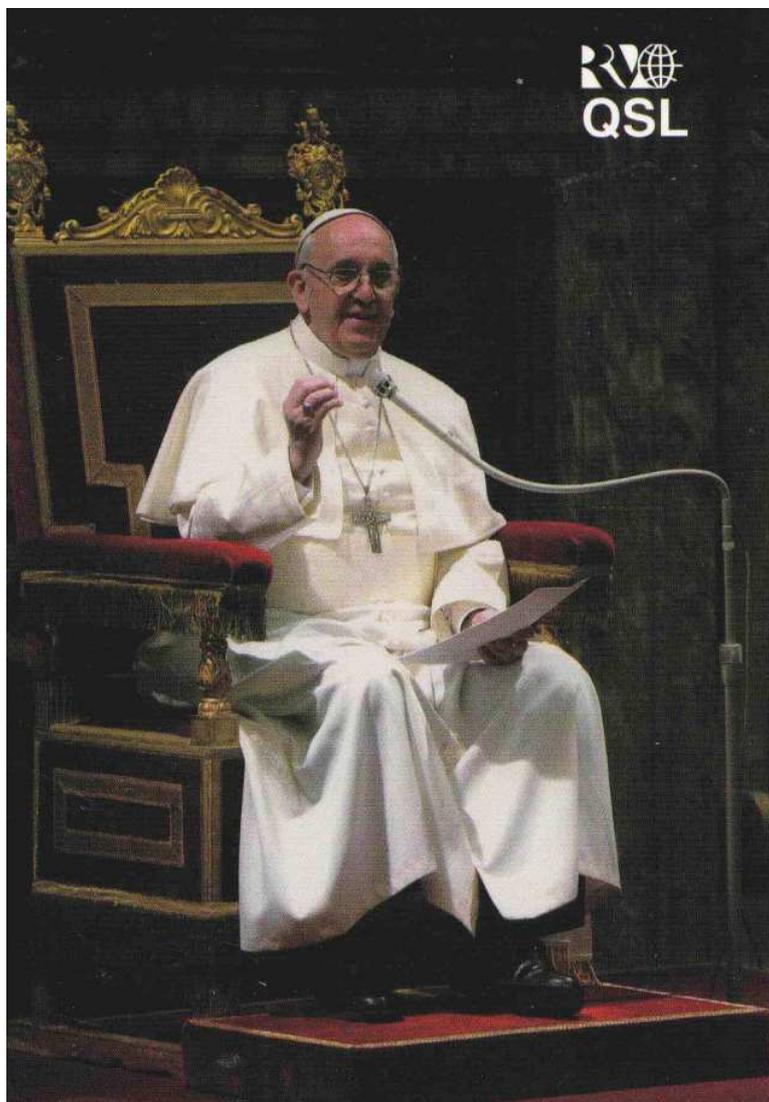
Pulizia commutatore di gamma Satellit Grundig

<https://sites.google.com/site/electrons fading/radio/pulizia-commutatore-di-gamma-satellit-grundig>

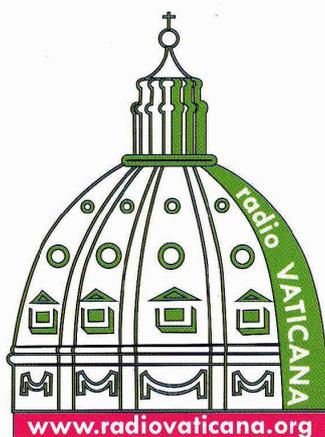
QSL con Papa Francesco

Di **Fiorenzo Repetto**

Dopo alcuni mesi dall'invio del rapporto di ascolto a Radio Vaticana, ricevo la gradita conferma, la cartolina QSL con **Papa Francesco**.



Avevo ascoltato il programma dell'inaugurazione del **Pontificato di Papa Francesco** il 19/03 in onda media su 585 kHz in italiano, inviato rapporto + la registrazione MP3 via e-mail a promo@vatiradio.va, ricevuto risposta via diretta.



Adesivo di Radio Vaticana



VATICAN RADIO'S FREQUENCIES

SW in the 75, 49, 41, 31, 25, 22, 19, 16 and 13 metre bands - MW 1260, 585 (Rome) - FM (Rome) MHz 93.3, 103.8, 105.0

SATELLITES: INTELSAT ATLANTIC 907@332.5° East (AOR) - 4161.705/4161.155 MHz-Global Beam-polarization Rx LHCP

INTELSAT INDIAN 904@60° East (IOR) - 4103.350 MHz-Global Beam-polarization Rx LHCP

EUTELSAT Hot Bird 8- 13° East, bouquet RAI, vertical polariz., 11804 MHz-LVCP-SID 3320

EUTELSAT Hot Bird 8- 13° East, bouquet GLOBECAST, 12830 MHz-LVCP SID 3007 - Tele Pace

T-DAB+ channel 7B, 12A,12D, LI, LJ (Rome), channel 12A e 13E (Rome and Italy) and on www.vaticanradio.va

19. 03. 2013

08:50 ~ 09:57

(day - giorno)

UTC (GMT)

585

mt.

kHz



For information please contact - Per informazioni rivolgersi a:
Radio Vaticana - 00120 Città del Vaticano tel. +39.06.698.83551
e-mail: promo@vatiradio.va website: www.vaticanradio.va

His Holiness Francis - Sua Santità Francesco

italiano

Radio Vaticana

Antenna dirizionale per OM 1530 kHz, altezza 98m.

Antenna logaritmica per OC

Antenna per OM 1511 kHz, altezza 98m

Parete sud-est di antenne fisse per OC a linee di alimentazione (feeders). Irradia in direzione N.E./S.O.

Antenna rotante per OC alla 104m.

Torre a croce simbolica e di supporto dei ponti radio con il Vaticano. Accanto, l'edificio del Centro Radio.

Parete ovest di antenne fisse per OC. Irradia in direzione N.S.

Parete nord-est di antenne fisse per OC e linee di alimentazione. Irradia in direzione S.E./N.O.

Il centro trasmettente di S. Maria di Galeria

Nel plico ricevuto, un opuscolo "Radio Vaticana" contenente molte informazioni interessanti sulla stazione radio, la QSL, alcune foto cartolina del Pontefice e un adesivo, per aggiornamenti sul palinsesto e sulle frequenze, consultare il sito www.radiovaticana.org.



Redazione
+39 06 6988 3674
+39 06 6988 3998
sicsegre@vatiradio.va

Radiogiornale
Radio Vaticana

Direttore Responsabile: Federico Lombardi S.I.

E' possibile ricevere gratuitamente, via posta elettronica, l'edizione quotidiana del Bollettino del Radiogiornale. La richiesta può essere effettuata sul sito <http://it.radiovaticana.va>

CHISSA? CHI LO SA?

di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata - QUIZ credo che sicuramente la ricordate era inserita una foto sulla rivista a volte camuffata o sfuocata ed i lettori erano chiamati a indovinare di cosa si trattava .Io pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica "**CHISSA? CHI LO SA?**" dedicando un angolino della rivista di qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta. Allego una fotografia di uno di questi componenti strani che ho rispolverato dalla mia collezione non proprio comuni che si potrebbero utilizzare per dare vita a questa rubrica mensile naturalmente il mese successivo verrebbe svelato il mistero del componente misterioso e vedere in quanti sono riusciti a scoprirlo .



La foto precedente pubblicata nel n° 20 rappresentava "delle resistenze variabili particolari a soli due terminali". **Unico** partecipante al quiz il socio Marcello Casali, che ha risposto esattamente con "**potenziometri semifissi**" **si regolano col giravite in fase di tarature una volta tantum**"

Vi presento la nuova foto , un aiutino, questi componenti erano prodotti dalla ditta Siemens



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404@libero.it

73

Ezio

AMARCORD



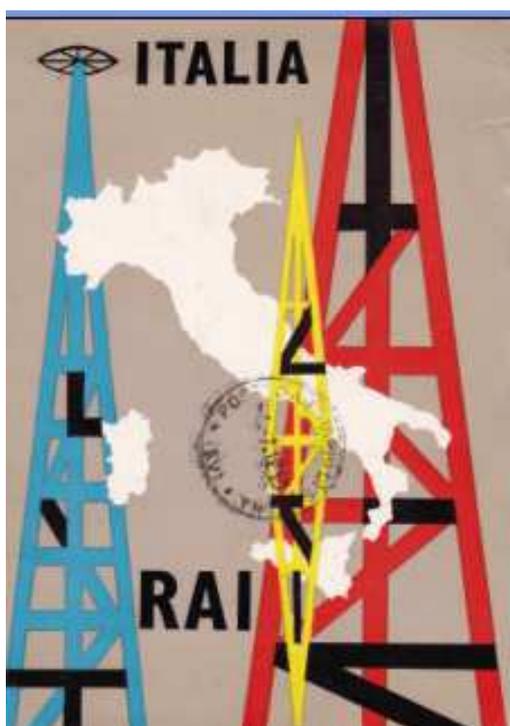
di Fiorenzo Repetto



QSL AFN del 1972

Chiudono anche le stazioni **AFN American Forces Network dell'US Army USA**, infatti **AFN Europe**, ha spento il suo trasmettitore sui 873 kHz in Germania il 31 maggio 2013. <http://www.afneurope.net/Headline/tabid/2098/Default.aspx?aid=28284>

QSL Vintage della RAI in onda corta del 1969, la RAI ha chiuso il 30 settembre 2007 i suoi impianti a onda corta di Prato Smeraldo.



Sempre in tema RAI, questa è una lettera di conferma multipla del 2004 ricevuta da **RAI Way** centro di Monza, è un cimelio, sono tutte stazioni regionali, TGR, ascoltate in onda media, attualmente quasi tutte **OFF**.



QSC - Qualità e Soddisfazione del Cliente - Monza

8 Luglio 2004

Egr. Sig.
FIORENZO REPETTO

17100 Savona

Oggetto: conferma rapporti di ascolto stazioni Rai OM

Con la presente le confermiamo i suoi rapporti d'ascolto delle stazioni in Onde Medie della Rai:

data	ora (UTC)	frequenza (kHz)	stazione
15/05/04	5.20	567	Sassari 1
12/04/04	5.20	567	Bologna 1
27/02/04	6.20	657	Napoli 1
28/02/04	6.20	657	Firenze 1
15/05/04	5.23	657	Torino 1
04/02/04	22.35	819	Trieste 1
07/02/04	14.00	819	Trieste 1
11/04/04	10.49	819	Trieste 1
09/05/04	21.16	846	Roma 2
15/05/04	5.26	900	Milano 1
19/04/04	10.15	936	Trapani 1
25/02/04	6.20	990	Potenza 1
02/05/04	10.43	1062	Pisa 1
05/01/04	11.10	1296	La Spezia 1
05/01/04	11.20	1332	Palermo 1
25/02/04	6.21	1332	Palermo 1
05/01/04	11.23	1332	Pescara 1
02/05/04	10.45	1332	Roma 1
12/04/04	10.25	1485	Savona 1
10/01/04	11.20	1575	Genova 1
11/01/04	11.40	1584	Terni 1
03/02/04	21.35	1584	Terni 1
11/01/04	6.50	1602	Bolzano 3

Le inviamo anche una pubblicazione riguardante il nostro Centro di Controllo.
Cordiali saluti

A handwritten signature in dark ink, reading "Renato Pellizzoni".

Al prossimo appuntamento con i ricordi della nostra meravigliosa passione, **aspetto da voi le notizie e le foto che avete nel cassetto.**

Ciao

Firenze e404@libero.it (remove _)

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Claudio Bianco IK1XPK ci presenta la sua QSL di **Radio Australia** relativa all'ascolto del 09 giugno sulla frequenza di 11945 KHz alle ore 08:50 GMT L'emissione era in MFSK16 e MFSK32, (1gg)



radigital@mail2Australia.com

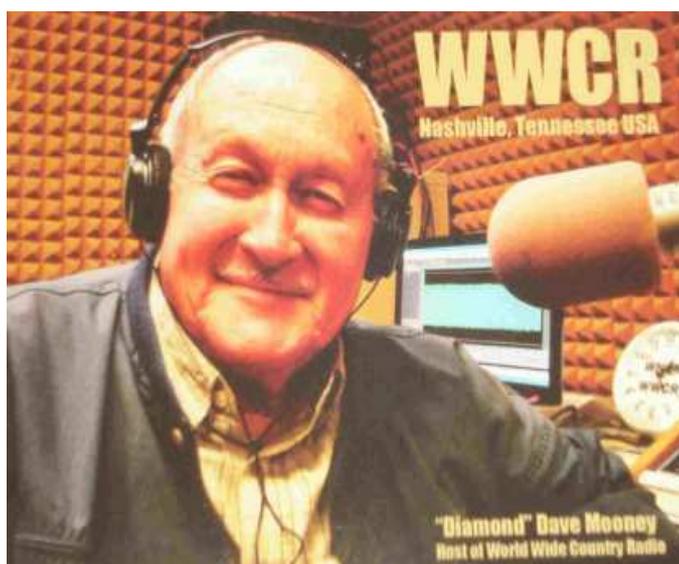
Ci scrive per la prima volta da Taranto il socio **Scatigna Gianluca**, da circa un anno si dedica al radioascolto BCL-SWL. Per i suoi ascolti usa un ricevitore Degen DE1103 con l'antenna stilo oppure la filare in dotazione, queste le sue ultime QSL ricevute :



Radio Nacional de España , Valencia 774kHz (16gg) Radio Nacional de España, Casa del Radio, Prado del Rey, 28223 Madrid, Spagna



Radio Japan 15290 kHz (18 giorni) NHK-Radio Japan, 2-1 Jinnan 2-chome, Sibuya-ku, Tokyo 105-01, Giappone



Radio WWCR Nashville su 15875 kHz (16gg) WWCR-World Wide Christian Radio, 1300 WWCR Avenue, Nashville, TN 37218, USA

Davide Borroni, da Origgio (VA) ci presenta le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato e una verticale di 12 metri.

Radio Omroep Zuid

ShortWave Radio From The Netherlands



Dear Davide Borroni

Thank you for your reception report dated 19-04-2013 From 21:30 till 21:52 On 6265 Khz

This is in Accordance with our Frequency and programme schedule.

Tx Power : 100 watt carrier

Antenna : End fed Wire

Yours Cincerely

Hans Opr. R.O.Z.

RadioOscarZulu@outlook.com

Radio Omroep Zuid ,19/4/2013 2130 UTC 6265 kHz (30gg) e-mail radiooscarzulu@outlook.com



Radio Goofy trasmette via R Caroline carolineradio@hotmail.com





Radio Foxfire, 8/6/2013 alle 2010 UTC 6290 kHz (1gg) giorno radiofoxfire@hotmail.com

QSL **Actualidad DX**

Radiodifusión Argentina al Exterior

Davide Borroni
Saronno Italia

Confermiamo che i suoi dati di ricezione concordano con il contenuto del nostro programma d.d. 4.6.2013 dalle 19.08 alle 19.55 sulla frequenza 15345 Khz -Sinpo 43333. La ringraziamo del suo ascolto.

Caritina Cosulich Rae Italiano Radio Nacional Argentina	Marcelo Chelo Ayala Rae Italiano Radio Nacional Argentina
---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

RAE Buenos Aires Argentina 15345kHz, 4/6/2013 alle 1908 UTC (4gg) e-mail raeitaliano@gmail.com



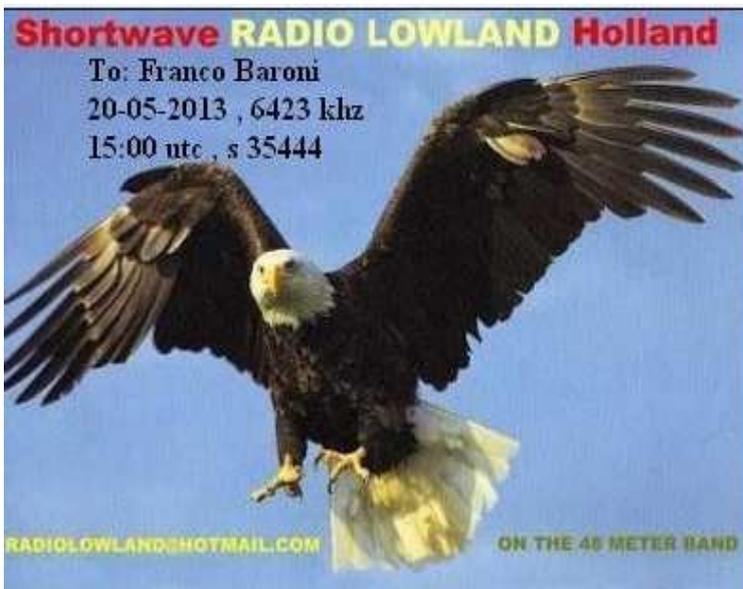
Radio Norton Il 8/6/2013 alle 2050 UTC 6326 kHz (1gg) e-mail radio.norton@hotmail.com

Franco Baroni appassionato ascoltare delle stazioni pirata, riceve con : RX MARC-- IC-71E-TECSUN PL 600-Yaesu FR 120-RTX - KENWOOD 140 S- Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico autocostruito . da San Pellegrino Terme (BG)

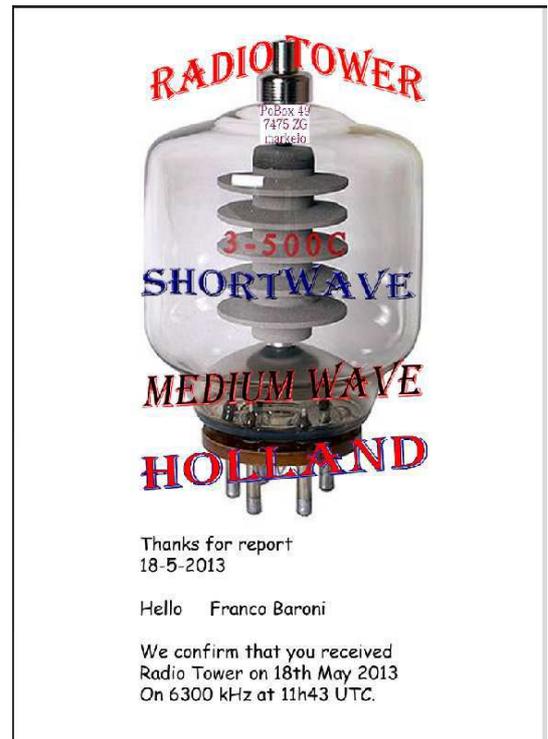


Radio Merlin 6305 kHz (16gg)

radiomerlin@beyond.co.uk



QSL Radio Lowland radiolowland@hotmail.com



QSL R Tower radiotower@home.nl

RADIO MISTERO GHOST PLANET



**The voice
of freedom**

north Italy





... "last century" 1st QSL







**new
operator**

Fiocco di neve

QSL to: Franco Baroni
 confirming report of : 01-01-2012 -
 time: 14,50 - 14,56 utc
 on 6.310 KHz - signal SINPO 35343

QSL Pirata italiana -Mistero Ghost Planet

CoolAM Radio

*Best Coochies
from
Natasha*



RX Station/Name	Franco Baroni/Italy
Date/Time	May18-2013/2200-2229 utc
Freq./Mode	6735 KHz./USB
SINPO	variables 45343 (SQ+20)
Remarks	Tnx for Audio/Rport/Photo's See Ya in Chat!

CoolAM Radio - ShortWave 6735
the Netherlands
<http://www.coolam.nl>
coolamradio@hotmail.com

Tnx for Report!

©2013 - Graphix by FRC Group

PINK PANTHER RADIO HOLLAND



TO: FRANCO
DATE: 12-05-2013
SINPO:
FREQ.: 6.553 KHz

The N.R. 1
 ShortWave radio station.

Radio COOL AM coolamradio@hotmail.com

Radio Pink Panther dall'Olanda su kHz 6553 via mail -pinkpantheram@hotmail.com

Fiorenzo Repetto da Savona, ricevitore AoR7030+ ,Racal RA1792, antenna ALA1530A –T2FD - MaxiWhip con Balun 1:36



QSL di **YA/IZ1CCK**, operatore Salvatore **IZ1BWB** trasmetteva da **HERAT – Afghanistan** , (55gg)

YA/IZ1CCK
 Brigata Alpina "TAURINENSE"
 Corso IV Novembre, 3
 10136 Torino - Italy - EU
 Opt. & QSL Manager:
 IZ1BWB Salvatore

CONFIRMING OUR QSO SWL RPRT

MEMBER OF THE ITALY CLUB OF TELEGRAPHY #733

Brigata Alpina TAURINENSE #020

TO RADIO		MY HR QSO
11-14077		1K1YDA

DATE			UTC		2-WAY	MHz	RST
DAY	MONTH	YEAR	HR	MIN			
03	02	2013	17	18	SSB	21.195	54

Station: Rtx ICOM IC-7400 Power 100 Watts
 ANT: Dipolo multi-banda Diamond WD-330.

Salvatore
 THANKS FOR NICE QSO HPE CUAGN, VY 73! Salvatore

QSL PSE TNX

Printed by IK1PML - 2013 - info@ik1pml.com

QSL Manager IZ1 BWB Salvatore, per la QSL diretta inviare il rapporto +SASE a **IZ1BWB Bonomolo Salvatore, Via San Giovanni Bosco n° 52 10144 Torino Italy.**

COLLABORATE alla vostra Rivista

INVIATE le vostre QSL Complete dei seguenti DATI :

Giorni di attesa trascorsi per il ricevimento, se possibile indicare il nome del firmatario (v/s), indirizzo postale o eventuale e-mail. Indicate il modello del ricevitore e dell' antenna in uso, potete inviare anche una foto della vostra stazione di ascolto al seguente indirizzo e-mail : **e404_@_libero.it (remove _)**



Posta dei lettori

a cura di **Fiorenzo Repetto**



Antenna DesPole 15/05

Una nuova antenna .InnovAntennas presenta la nuova linea di antenne multibanda DESpole™ pensate per il mercato radioamatoriale. La linea DESpole™ sfrutta la nuova e innovativa tecnologia OP-DES™ (acronimo di Opposing Phase – Driven Element System) e lascerà senza parole il radioamatore alla ricerca di prestazioni full-size in uno spazio ridotto. L'antenna DESpole™ si distingue per gli elementi "piegati" che presentano "naturalmente" un'impedenza di 50 ohm senza far ricorso ad alcuna bobina o condensatore aggiuntivi, fonti certe di perdite e di compromessi nella banda passante. Sono possibili operazioni multibanda, due o tre bande in dipendenza del modello prescelto, con una sola feedline. L'antenna è figlia di un'accurata progettazione elettromagnetica, che fa uso di potenti software di ultima generazione, abbinata a una altrettanto sofisticata progettazione meccanica in grado di assicurare un'affidabilità elevatissima per un lungo periodo di tempo e in tutti le condizioni ambientali. I materiali con cui sono costruite le DESpole™ sono alluminio "aerospace grade" e acciaio inossidabile "marine grade", in grado di sfidare il tempo e gli agenti atmosferici. Ad oggi la scelta è limitata (si fa per dire...) a dieci differenti modelli, ma è già stata annunciata la prossima uscita di ulteriori modelli in grado di accontentare ogni possibile richiesta da parte degli utilizzatori. InnovAntennas è stata fondata nel 2011 da Justin Johnson, G0KSC, a Canvey Island, Essex e dispone di una filiale americana a Glade Park, Colorado. Nel comunicato stampa per annunciare la nascita di questa antenna Justin ha affermato che "InnovAntennas si batte per vendere solo il meglio assoluto, senza compromessi. La DESpole™ porta la tecnologia delle yagi ad alte prestazioni a quei radioamatori che non hanno abbastanza spazio per un grande array di antenne ma vogliono uscire con un grande segnale".

Maggiori informazioni su <http://www.innovantennas.com/>

Fiorenzo Repetto



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Ferritantenne_%C3%BCr_Ungerichtete_Funkfeueranlagen_NDB.jpg

Che fine hanno fatto gli NDB? 20/05

Saluti a tutti

Che fine hanno fatto gli NDB? Questa è la domanda che da circa 2 mesi mi rivolgo, cioè da quando il mio vicino di casa, per completare la sopraelevazione della sua proprietà, ha fatto innalzare una robusta impalcatura di tubi Innocenti alta circa 15 mt e distante dalla mia antenna di circa 12-13 mt, come si evince dalla foto allegata. Prima di tutto questo, la ricezione degli NDB era cosa normale e con ottimi risultati, poi improvvisamente ho incominciato a notare una certa difficoltà nella ricezione degli stessi, ed inizialmente non abbinavo la sofferenza al montaggio dell' impalcatura. Mi sono subito attivato per i dovuti controlli dell' antenna, una MaxiWhip, del ricevitore, un PERSEUS, la ricezione sotto i 250 kHz ottima, cioè Onde Lunghe con ottimi picchi, sopra i 530 kHz ottima, cioè Onde Medie e Corte con ottimi picchi, quindi il problema è solo e soltanto relativo alla banda NDB. Non ricordo dove lessi, diverso tempo fa, che si prevedeva di ridurre la potenza di emissione degli NDB, quindi un altro controllo che ho fatto è stato quello di verificare la ricezione di altri PERSEUS, in remoto, interrogando quindi in primis il PERSEUS di ROELOF l' Olandese, il realizzatore della MiniWhip, e di 2 PERSEUS nostrani con un' ottima ricezione per tutti gli apparati, quindi niente riduzione di potenza. Dopo tutto questo è umano chiedersi, è possibile che tutta quella ferraglia possa condizionare, negativamente, la ricezione degli NDB? Qualche indicazione per la mia tranquillità.

Grazie

Ciao, **Giovanni Gullo**

Che fine hanno fatto gli NDB? 20/05

Ciao Giovanni ,

ciò che vedo potrebbe influenzare la ricezione del campo elettrico risuonando su certe frequenze. Dovrebbe invece influire poco con il campo magnetico. Potresti provare con un loop e vedere se gli NDB saltano di nuovo fuori. Altra possibilità è che ci sia qualcosa che abbia fatto incrementare il fondo di rumore in gamma NDB. Oggigiorno con gli switching spread spectrum od altre diavolerie non si può mai sapere. Come controprova, se puoi, potresti andare che ne so, in spiaggia con la Mahiwhip e vedere se lì la situazione NDB è ok. Se nei lavori di sopraelevazione ti hanno costruito del cemento armato al di sopra della antenna purtroppo rimane, anche quando tolgono l'impalcatura. Se la tua antenna è più bassa, il campo elettrico viene deviato e scaricato a terra al cemento armato e dai fili degli impianti elettrici ed arriva attenuato alla tua antenna. Dovresti mettere l' antenna sopra la struttura incriminata.

Auguri ...!

Claudio Re

Emilia Romagna: giro di vite su mercatini degli hobbisti, varata legge regionale 25/05

Se la notizia fosse confermata sarebbe un brutto colpo anche per i mercatini dell'Emilia, Gonzaga, Marzaglia...

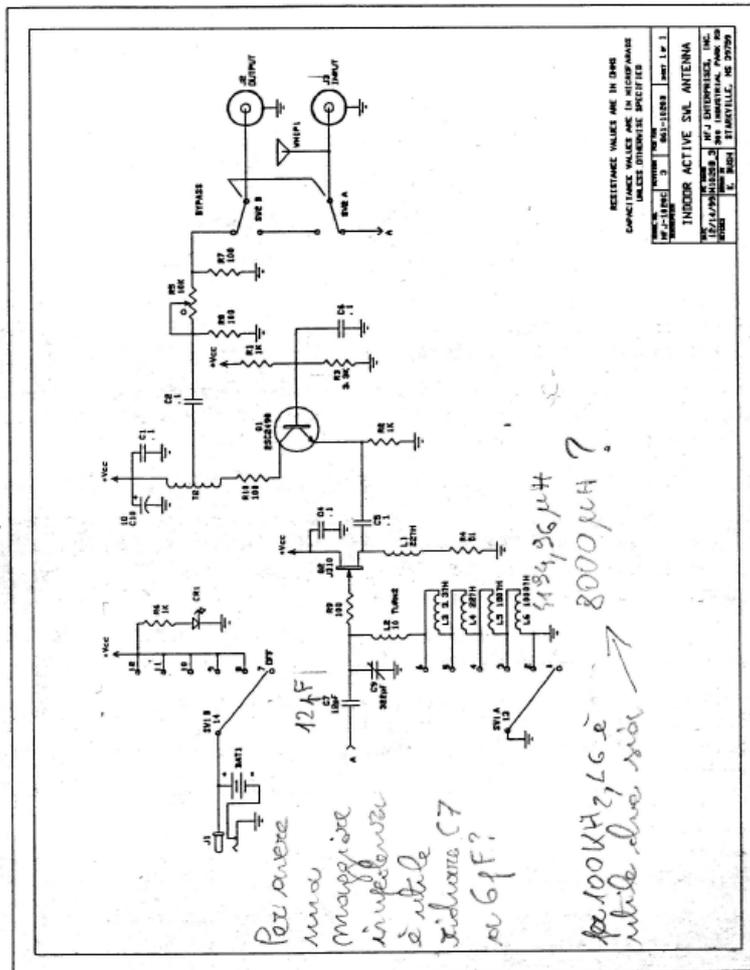
<http://www.liberoquotidiano.it/news/1247602/Emilia-Romagna-giro-di-vite-su-mercatini-degli-hobbisti-varata-legge-regionale.html>

Firenze Repetto

MFJ-1020C Active Antenna

Owner's Manual

SCHEMATIC



modifiche alla MFJ-Active Antenna 04/06

Spett. signori della lista,

io, per avere una maggiore impedenza d'entrata dell'antenna in questione, avrei pensato di aumentare la reattanza capacitiva che c'è all'ingresso, dimezzando il valore di C7 facendolo scendere a 12 pF. E' una cosa sensata? Inoltre ho misurato l'induttanza L6, (mentre era sul circuito), ed è risultata essere di 4194,96 microhenry, Ora vorrei fare in modo che l'antenna attiva di cui parlo mi inizi ad amplificare, anzichè da 0,3 MHz, da 0,1 MHz. Ebbene, otterrei questo risultato raddoppiando il valore di tale induttanza, portandola a 8000 microhenry?

invio un saluto a tutti e chiedo pazienza per la mia ignoranza.

Attilio Sbragi

modifiche alla MFJ-Active Antenna 05/06

La capacità di uno stilo di un metro a frequenze basse è dell'ordine di 10 pF. Mettendo dei condensatori in serie di basso valore, questa capacità si abbasserà ulteriormente peggiorando la situazione. Il condensatore da 12 pF serve ad evitare di smorzare troppo il Q del circuito risonante quando si usa non l'antenna a stilo, ma antenne esterne. Se si usa solo lo stilo, consiglio di portarlo a valori tipo 1000 pF. La frequenza di risonanza di un circuito varia con la radice quadrata dei componenti reattivi di sintonia. Volendo scalare di frequenza secondo un rapporto di 3 sarà necessaria (a parità di capacità), una induttanza nove volte maggiore.

Claudio Re



ricezione DAB RAI in zona Torino 06/06

Sono da poco diventato un utilizzatore neofita e critico della radio DAB in alternativa alla FM. Ascoltando la radio DAB del mux RAI diffuso nella zona di Torino (da Eremo sul canale 12B con ottimo segnale) mi accade assai spesso che la ricezione si interrompa per un breve periodo, dai cinque ai dieci secondi e non di più, per poi riprendere regolarmente. Durante la pausa di ascolto il display del mio ricevitore (Noxon A540+) segnala "Audio assente" mentre la scala a trattini che indica l'ampiezza di segnale in ingresso va a zero, dopodiché l'audio ritorna e le segnalazioni visualizzate sono di nuovo normali. Ora il fatto che la ricezione in DAB non è molto diffusa mi impedisce di trovare nella cerchia di mie conoscenze in zona qualcun altro a cui chiedere se a lui accade lo stesso inconveniente. Vorrei capire se c'è un problema nel mio ricevitore o è la RAI che ha problemi nel trasmettitore della radio DAB che io ascolto. Faccio presente che sintonizzandomi sui due gruppi DAB non-RAI che si captano a Torino, entrambi trasmessi da Corio sui canali 12A e 12C e che mi arrivano con segnale inferiore al gruppo RAI il problema del black-out di cinque secondi non mi è mai accaduto. Mentre continuo a valutare la differenza tra FM e DAB sia in termini di fedeltà che di affidabilità per un uso audio casalingo, il DAB incomincia da subito a risultarmi per questo problema di fatto non utilizzabile per effettuare registrazioni. E questo per un collezionista di esecuzioni rappresenta un handicap piuttosto grave come affidabilità del sistema. D'altra parte so che la RAI si sta ripromettendo di passare al DAB+ anche nelle zone come questa che ancora non lo impiegano, però non credo che i black-out brevi e ripetuti si possano imputare alla scelta di sistema. Vorrei chiedere a questa mailing list se qualcuno di Torino come me e che ascolta la RAI in DAB ha rilevato il mio stesso problema. Ogni programma del gruppo RAI ne è affetto (Radio1, Radio2, Radio3, FD4, FD5, GRPR e Isoradio) mentre i black-out brevi non esistono nei gruppi DAB non-RAI come anche nei programmi trasmessi dallo stesso centro in FM. Ringrazio in anticipo per ogni segnalazione che avrò qui e mi riprometto, una volta valutato il tutto, di inoltrare eventuale contestazione a RaiWay (sempre che venga tenuta in considerazione) e pubblicare gli esiti del confronto critico tra DAB ed FM in merito ad un utilizzo casalingo ed eventualmente Hi Fi dei due sistemi.

Giorgio Villa

ricezione DAB RAI in zona Torino 06/06

La spiegazione piu' semplice e' che per qualche ragione si spenga brevemente il TX DAB RAI .Le ragioni potrebbero essere talmente tante che non sto ad elencarle .Anche il MUX CLUB DAB , prima dell' entrata in servizio ufficiale , presentava problemi analoghi .Non ho idea se per la RAI il servizio di trasmissione DAB sia uscito dalla fase sperimentale .Chiaramente i sistemi FM avendo un' utenza numerica ben diversa ed avendo da tempo superato la prova del tempo hanno attualmente un' affidabilita' superiore .

Claudio Re

ricezione DAB RAI in zona Torino 06/06

Qui in zona Bergamo viene ricevuto il MUX DAB Rai da Sempione (Milano) senza problemi, probabilmente è come dice Re, ci sono problemi sul TX RAI di Torino. Per le registrazioni invece non ho capito il perché non sia possibile registrarlo. Ci sono vari sistemi Il più classico è collegare l'uscita cuffie del ricevitore all'ingresso AUX dell' Hi-fi di casa o al registratore a cassetta/cd/videoregistratore/Pc ...quello che si vuole è una semplice linea audio identica a una registrazione analogica. Per capirci non c'è alcuna differenza tecnica tra registrare da un CD o da una emissione FM o HF. L'altro sistema, che è quello che utilizzo io, è tramite il mio ricevitore che permette la registrazione diretta in formato AAC+ (mp4 lo stesso usato dalle emittenti radio in streaming o dai file scaricati da Itunes) del flusso ricevuto senza alcuna perdita di qualità in quanto si tratta appunto di un trasferimento dati digitale senza ulteriori compressioni.

Emanuele Pelicoli

ricezione DAB RAI in zona Torino 07/06

Comunque sia se vuoi un'alternativa a basso prezzo, i canali RAI compresi quelli della filodiffusione vengono diffusi anche sul digitale terrestre e a maggiore qualità audio rispetto al DAB (tra i 192 e 256 Kbs con campionamento a 48 KHz), ti basta un piccolo decoder con uscita audio RCA per potere registrare, o addirittura i modelli anche economici permettono di registrare su chiavetta USB anche le radio, avresti il file senza compressione riproducibile da qualsiasi player per pc. I segnali sul digitale terrestre sono gli stessi presenti via satellite e utilizzati per alimentare le reti FM ma senza le correzioni e il rumore dell' FM. Cliccando il link qui a fianco è possibile ascoltare 1 minuto del canale della Filodiffusione classica che ho registrato 10 minuti fa giusto per saggiare. <http://www.freewaves.it/filoclassica.mp3>

Emanuele Pelicoli

**Η κυβέρνηση κλείνει την ΕΡΤ - 2600
εργαζόμενοι απολύονται**



Chiude radio ERT Grecia 11/06

Il governo di Atene ha annunciato l'immediata chiusura dell'emittente pubblica televisiva e radiofonica Ert, che conta 2.700 dipendenti <http://www.ilgiornale.it/news/esteri/chiude-rai-greca-tutti-i-dipendenti-casa-926147.html>

Fiorenzo Repetto

Indice Radorama dal n ° 1 al n° 20

ARGOMENTO	PAG.	N°
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	7	10
Accessori per il Radioascolto - Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Accessori per il radioascolto "Splitter" di Fiorenzo Repetto	21	9
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 Attilio Leoni - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 Attilio Leoni - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
Aiutiamo NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Amarcord di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord di Fiorenzo Repetto	44	20
Antenna - LOOP Magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenne - La Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenne, Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radorama Report 2011-2102	9	10
Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea relazione del Presidente al 31/12/2011 di Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 di Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesorire al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Buono di risposta internazionale - IRC – International Reply Coupon	68	10
Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Chissa? Chi lo sa ? di Ezio Di Chiaro	38	20
Collezione Radorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Come pubblicare su Radorama Web- Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacy di Roberto Gualerni	39	16
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 20

Contest Rally DX 2012 risultati, Club DX de La Reunion di Fiorenzo Repetto	50	18
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso di CW online di Achille De Santis	31	13
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicoli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicoli	60	12
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Il radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Il radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Indice Radiorama dal n °1 al n° 18 di Fiorenzo Repetto	74	19

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 20

Indice Radiorama dal n °1 al n° 19 di Fiorenzo Repetto	56	20
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicoli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radioascoltatrice di questo mese è Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La stazione di ascolto di Bruno Casula di Fiorenzo Repetto	34	2
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'editoriale	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 20

L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Lista paesi	5	10
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB-Log	47	15
NDB-Log	58	4
NDB-Log	29	3
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT -segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT -segreteria AIR	17	19
Premio Boselli 2012 - segreteria AIR	14	4
Premio Boselli 2013 Segreteria AIR	21	12
Presentazione della nuova QSL di RFA	52	12
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 20

Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicioli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiofari NDB	80	19
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
Rallye - DX Edition 2012 di Fiorenzo Repetto	29	11
Rendiconto al 31/12/2012	16	18
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricezione di segnali digitali, collegamento PC-ricevitore di Fiorenzo Repetto	30	5
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
RX SSTV di fiorenzo Repetto	34	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	20
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	39	5
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	51	6
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	46	17
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 20

Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenza campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Test Radiogram a cura di VOA "La Voce dell'America" di Fiorenzo Repetto	23	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Peliccioli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Peliccioli	16	2
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI Meeting AIR di Torino di Fiorenzo Repetto	12	20

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0300-	1250	10/06/2013	PRU	OAX4L R.Miraflores-Px religioso, musica locale	21321 SDC
0300-	1270	11/06/2013	ARG	LS11 R. Provincia de Buenos Aires,La Plata-Commenti e notizie, menzioni "E	22322 SDC
0303-	1340	10/06/2013	PRU	OAQ4Q R.Alegría,Pucasana-Px mx locale, ID "Radio Alegría"	22322 SDC
0330-	1360	10/06/2013	PRU	OAX4Y Nueva Q,Lima-Px musica locale, ID "La Radio Cumbia"	23322 SDC
0300-	1400	10/06/2013	PRU	OBX4W R.Callao,Lima-Px sportivo, ID "Callao Super Radio"	22322 SDC
0250-	1440	02/06/2013	B	ZYH466 R.Independência,Santo Amaro-Px rel, ID "Rádio Ind. AM 1440"	23222 SDC
0300-	1470	10/06/2013	PRU	OAU4B R.Capital,Lima-Px rel, mx, commenti e vari ID "Capital"	34333 SDC
0225-	1500	10/06/2013	PRU	OBX4I R.Santa Rosa,Lima-Px rel, mx, vari ID "Radio Santa Rosa"	32332 SDC
0302-	1570	10/06/2013	PRU	OCU4J R.Bethel, Lima-Mx, px religioso,ID "Bethel, frecuencia celestial"	43333 SDC
1943-2000	3985	04/06/2013	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID,spot vari,ID,mx,con commenti in G	45343 Fbr
2310-2318	3985	08/06/2013	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID,spot vari,ID,mx,con commenti in G	45343 Fbr
1930-1945	3995	04/06/2013	D	HCJB via Weenermoor-ID,web,px in G	35343 Fbr
0314-	4840	28/05/2013	USA	WWCR,Nashville,TN-Px religioso in E	33333 BP
1902-	5995	20/05/2013	D	R.Svoboda,Biblis-Nxs,ID in russo	43333 BP
0618-0645	6005	31/05/2013	D	R.Belarus via Kall/Krekel-Reportage,ID,web,schedule,mx in G	45343 Fbr
1756-	6025	24/05/2013	CHN	Zxizang People's BC St.,Lhasa-Mx locale non stop,px in tibetano	23332 BP
0321-	6055	28/05/2013	RRW	R.Rwanda,Kigali-Mx africana non stop	33333 BP
1559-	6105	20/05/2013	CHN	R.China Int.,Shijiazhe-Px in russo	33333 BP
2308-2322	6110	30/05/2013	CHN	CNR 11,Lhasa-Mx e commenti,ID in Tibetano	45343 Fbr
2254-2308	6130	30/05/2013	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Interviste,ID,mx,ID,nxs in Tibetano	45433 Fbr
2245-2254	6135	30/05/2013	THA	VoA via Ban Dung-Reportage,ID,nxs in C	43443 Fbr
2230-2245	6145	30/05/2013	CHN	PBS Qinghai,Xining-Nxs,spot R,QRM da CNR in C	43443 Fbr
2218-2230	6150	30/05/2013	TWN	R.Taiwan,Kouhu-Nxs,ID e px in C	44444 Fbr
2206-2218	6175	30/05/2013	ALB	R.Cina Int. via Cerrik-Nxs e ID,in P	55454 Fbr
2200-2206	6190	30/05/2013	CHN	CNR 2,Geermu-ID,nxs,ID,spot R e px in C	44444 Fbr
1834-	6195	31/05/2013	OMA	BBC,A'Seela-Nxs,ID in E	43343 BP
1900-1912	6260	04/06/2013	UZB	CVC via Tashkent-ID e px in Hindi	35343 Fbr
1840-	7215	31/05/2013	RUS	R.Rossii,Mosca-Px in russo	44444 BP
1850-	7240	20/05/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad-Nxs,px in russo	43333 BP
1811-	7250	24/05/2013	BGD	Bangladesh Betar,Dhaka-Nxs,mx e px in E	23332 BP
0710-0738	7265	26/05/2013	D	Hamburger R. via Goehren-Mx,ID,mx,parlato in G	45444 Fbr
1814-	7275	05/06/2013	KOR	KBS World R.,Kimjae-Nxs,px in E	23332 BP
1222-1252	7310	31/05/2013	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID,spot vari,ID,mx,con commenti in G	55444 Fbr
0600-0610	7310	13/06/2013	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID,spot vari,ID,mx,con commenti in G	55544 Fbr
1820-	7340	05/06/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-ID,economia,scheda,mx in It	44444 BP
0744-	7390	27/05/2013	ALB	R.Tirana,Shijak-Mx locale/pop,px in albanese	33333 BP
0740-	7400	27/05/2013	AUT	TWR,Moosbrunn-Mx,ID e px religioso in E	44444 BP
0610-0630	7405	13/06/2013	USA	R.Marti,Greenville,NC-Mx,ID e px,nx,mx in S	45232 Fbr
1854-	7425	20/05/2013	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Mx locale e px in G	44444 BP
0631-0645	7475	13/06/2013	GRC	V.of Greece Avlis-Dibattito sulla situazione in Turchia in Greco	55454 Fbr
1612-1628	9420	03/06/2013	GRC	ERA 5,Avlis-Mx e commenti in Greco	55454 Fbr
1600-1611	9460	03/06/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID e px in turco	55555 Fbr
1725-	9460	06/06/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx e px in turco	43333 BP
1728-	9470	06/06/2013	CHN	R.China Int.,Xian-Px in russo	33333 BP
0800-0822	9480	26/05/2013	D	MV Baltic Radio via Goehren-Mx,ID,mail,mx in G e E	45444 Fbr
1845-1900	9480	10/06/2013	ALB	R.Cina Int via Cerrik-Px musicale,ID e web in F	55555 Fbr
0935-0938	9580	06/06/2013	GAB	Africa N°1,Moyabi-Px in F	54433 LV
1423-1425	9610	09/06/2013	TUR	V.della Turchia,Emirler-Px,ID,mx,s/off in It	55434 LV
1416-1421	9800	09/06/2013	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Px,ID,mx in It	55434 LV
1855-1901	9915	13/06/2013	PHL	R.Pilipinas,Tinang-Px,mx,parlato in lingua loc ed in E(11720 e 15190 kHz)	54423 LV
1556-	11580	20/05/2013	MRA	R.Free Asia,Tinian-Px in tibetano	32232 BP
0642-	11710	26/05/2013	ALB	R.China Int.,Cerrik-Px in E	33333 BP
0533-0536	11725	25/05/2013	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Px,parlato in E	43323 LV
1831-	11840	27/05/2013	AFS	AWR,Meyerton-Mx,ID e px in E	33333 BP
1816-	11885	17/05/2013	AFS	NHK R.Japan,Meyerton-Commenti,nxs,ID in E	33333 BP
0915-0918	11945	06/06/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,ID,parlato in E	45424 LV
1750-	13570	27/05/2013	CHN	R.China Int.,Xian-Px in E // 13760kHz	33333 BP
1754-	13620	27/05/2013	F	R.France Int.,Issoudun-Px in farsi	23332 BP
0530-0533	13840	14/06/2013	MDG	NHK R.Japan via Talata-Volondry-S/on,ID,nxs,px in F	44333 LV
0647-	13850	26/05/2013	EGY	R.Cairo,Abis-Px in A	33333 BP
0539-0542	15120	25/05/2013	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Px,mx,ID in E	55434 LV
1445-1456	15160	27/05/2013	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px musicale ID,web,tel/fax,s/off in A	55555 Fbr
1456-1459	15180	27/05/2013	D	IBB via Wertachtal-Reportage in E tradotto,ID,s/off in turkmeno	55544 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1820-	15180	24/05/2013	G	BBC,Woofferton-Px in F	33333 BP
1500-1508	15215	27/05/2013	F	RFI,Issoudun-T/S,ID,nxs in Ru	54544 Fbr
1508-1518	15225	27/05/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Px musicale,ID,mx in A	55444 Fbr
1518-1530	15245	27/05/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Reportage,ID,web in E	54444 Fbr
0624-0632	15255	14/06/2013	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px,parlato su situazione socio-economica in E	55434 LV
1530-1548	15265	27/05/2013	D	AWR via Nauen-Mx,ID,px,ID anche in E,px in hindi	45444 Fbr
1750-	15265	24/05/2013	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Mx locale,ID e px in urdu	33333 BP
1548-	15335	20/05/2013	D	AWR,Nauen-Px in E	32222 BP
0920-0924	15350	06/06/2013	CHN	China R.Int.,Kashi-Nxs,parlato in E	45333 LV
1733-	15455	24/05/2013	STP	VoA,Sao Tome-Px in E	23332 BP
1836-	15650	27/05/2013	GRC	V.of Greece,Avlis-Mx greca non stop,px in greco	43343 BP
1248-1310	17420	28/05/2013	ISR	Galei Tzahal,Lod-Mx,ID,spot radio e spot pubblicitari,ID,mx in ebraico	45343 Fbr
0901-0905	17490	27/05/2013	CHN	China R.Int.,Kashi-Nxs,ID,px in E	55434 LV
0909-0913	17630	27/05/2013	CLN	R.Farda via Iaramavilla-Mx,jingle,annunci in Persiano	55434 LV
1347-1353	17630	09/06/2013	MLI	China R.Int. via Bamako-Px,servizio in E	44534 LV
1558-	17660	20/05/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Px Mondo Arabo,mx,ID in F	33333 BP



PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2100-2120	1615	29/05/2013	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45322 Fbr
2230-2245	1615	04/06/2013	HOL	R Northcoast Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
1850-1910	1620	17/05/2013	HOL	Turftrekker Pirata-mx,parlato ,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2157-2200	1620	18/05/2013	HOL	Turftrekker Pirata-mx,parlato ,ID,mx,in Dutch	32342 Fbr
2159-2205	1620	04/06/2013	HOL	R Noorzee Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34443 Fbr
2125-2133	1620	10/06/2013	HOL	R Noordzee Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
2224-2236	1629	18/05/2013	HOL	Bravo sierra Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	35322 Fbr
2155-2211	1629	20/05/2013	HOL	Calypso R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35343 Fbr
2026-2052	1629	25/05/2013	HOL	Calypso R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35433 Fbr
1830-1845	1629	30/05/2013	HOL	Calypso R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35343 Fbr
2150-2159	1629	04/06/2013	HOL	Calypso R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	44343 Fbr
2133-2148	1629	10/06/2013	HOL	Calypso R Pirata-mx,ID,mx,parlato,OFF,in Dutch	45444 Fbr
2205-2214	1633	04/06/2013	HOL	R Noorzee Pirata-da kHz 1620 a kHz 1633,mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45454 Fbr
2156-2200	1638	19/05/2013	HOL	Blue Bird Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	35333 Fbr
2012-2026	1638	02/06/2013	HOL	Blue Bird Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	35343 Fbr
2115-2130	1638	11/06/2013	HOL	Blue Bird Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	35422 Fbr
1943-1958	1642	12/06/2013	HOL	Turftrekker Pirata-Test kHz 1642,mx,e ID,in Dutch	42432 Fbr
2200-2215	1643	25/05/2013	HOL	Witte Raaf Pirata-mx,ID,mx,parlato in Dutch	45333 Fbr
2130-2144	1645	04/06/2013	HOL	Witte Raaf Pirata-mx,ID,mx,parlato in Dutch	35443 Fbr
2047-2056	1646	11/06/2013	HOL	Vrolijke Mijnwerker Pirata-Happy Miner,mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2018-2030	1647	26/05/2013	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,N°x SMS,speaker a woman,in Dutch	45433 Fbr
2300-2310	1648	08/06/2013	HOL	Moby Dick Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343 Fbr
2240-2258	1648	12/06/2013	HOL	Moby Dick Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	33443 Fbr
2212-2220	1651	05/06/2013	HOL	Uniek R Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch	35232 Fbr
2214-2230	1654	04/06/2013	HOL	Napoleon R Pirata-mx,ID,parlato,mx,Id,in Dutch	35443 Fbr
2002-2012	1654	10/06/2013	HOL	R Vuurvogel Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2103-2115	1654	11/06/2013	HOL	R Vuurvogel Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2154-2237	1655	15/05/2013	HOL	Wadloper Pirata-mx,ID,mx,parlato Dutch	45242 Fbr
2330-2359	1655	08/06/2013	HOL	R Spakenburg via R Montecarlo Pirata-mx,ID,poi Montecarlo,in Dutch	45444 Fbr
2114-2129	1667	23/05/2013	HOL	R Armada Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
2017-2030	1667	13/06/2013	HOL	R Armada Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	43343 Fbr
2230-2245	1670	08/06/2013	HOL	READYMIX Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2158-2214	1674	22/05/2013	HOL	Bravo sierra Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	35322 Fbr
2026-2040	3900	18/05/2013	HOL	R Ascona Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35333 Fbr
2040-2100	3905	17/05/2013	HOL	Skyline R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2015-2030	3905	19/05/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2052-2110	3905	25/05/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,QTH NL,mx,in E	44454 Fbr
1948-2000	3905	01/06/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2245-2300	3905	07/06/2013	HOL	R Sallandse Boer Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45433 Fbr
2014-2039	3905	10/06/2013	HOL	Radio_Activity_Willem Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35232 Fbr
1903-1931	3905	12/06/2013	HOL	Radio_Activity_Willem Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35422 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2200-2212	3930	05/06/2013	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34232 Fbr
0630-0700	6200	02/06/2013	HOL	R Orang Utan Pirata-mx,ID,mx,in E	24332 Fbr
1858-1915	6209	19/05/2013	D	CWR(Crazi Wave Radio)Pirata-mx,ID,mx,in E,G e It.	45242 Fbr
2010-2020	6210	31/05/2013	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,mail,mx,in E	55444 Fbr
2015-2030	6210	01/05/2013	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,ID,in E	45242 Fbr
0614-0630	6210	02/06/2013	XXX	SW Gold Pirata-anche ore 1412 UTC e 1911 UTC,ID in E	45444 Fbr
1802-1832	6210	03/06/2013	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	45454 Fbr
2230-2258	6210	03/06/2013	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,spot , in E	45444 Fbr
1722-1748	6210	04/06/2013	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	53443 Fbr
2108-2123	6210	05/06/2013	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	42432 Fbr
1403-1545	6210	07/06/2013	SUI	R Bops via SW Gold Pirata-mx,ID,T/S in It.mx,ID in E	45444 Fbr
2230-2242	6210	07/06/2013	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1506-1530	6210	08/06/2013	SUI	R Bops via SW Gold Pirata-mx,ID,T/S in It.mx,ID in E	45444 Fbr
2050-2100	6210	08/06/2013	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,spot R ,mx,in E	45444 Fbr
0658-0710	6210	09/06/2013	SUI	R Bops via SW Gold Pirata-mx,ID,T/S in It.mx,ID in E	45444 Fbr
1400-1445	6210	09/06/2013	SUI	R Bops via SW Gold Pirata-mx,ID,T/S in It.mx,ID in E	45444 Fbr
0910-2000	6210	10/06/2013	SUI	R Bops via SW Gold -al mattino--sera SW Gold Pirate-in E e It.	45444 Fbr
2215-2230	6220	25/05/2013	HOL	Powerliner Pirata-mx,ID in E,mx,mail,parlato in Dutch	35343 Fbr
2039-2045	6220	31/05/2013	D	R Kiloherz Pirata-mx,ID,mx,ID,in G	45232 Fbr
2115-2130	6220	31/05/2013	XXX	R AC DC Pirata-mx,ID,mx,in E	45322 Fbr
1935-1952	6220	02/06/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID in E,mx,paralato,dutch	45343 Fbr
1558-1702	6245	16/05/2013	I	R Bops Pirata-mx,ID,ora italiana in It.,ID in E	45444 Fbr
1745-1823	6245	16/05/2013	I	R Bops Pirata-mx,ID,ora italiana in It.,ID in E	45333 Fbr
1830-1850	6245	17/05/2013	XXX	R Gold Pirata-mx,ID,mx,jingle,in E	45333 Fbr
1420-1446	6245	18/05/2013	XXX	R Gold Pirata-mx,ID,mx,jingle,in E	45444 Fbr
2140-2203	6245	20/05/2013	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,mail,mx,in E	45444 Fbr
1816-1835	6245	21/05/2013	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	45433 Fbr
1930-1945	6245	26/05/2013	HOL	Underground Pirata-mx,ID in E,mx,in Dutch	35333 Fbr
2140-2200	6245	28/05/2013	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45343 Fbr
1643-1730	6245	29/05/2013	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,Jingle,mail,mx,in E	45433 Fbr
1924-1935	6245	02/06/2013	HOL	TechnischeMan Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45433 Fbr
2006-2030	6247	12/06/2013	XXX	Radio Orgasm Int Pirata-mx,jingle,ID e spot Radio in E	45242 Fbr
2030-2045	6250	26/05/2013	HOL	R Batavia Pirata-//kHz 1620 SINPO 35333,mx,ID,mail,in Dutch	34443 Fbr
1910-1924	6255	02/06/2013	HOL	Flying Dutchman Pirata-mx,ID mail,mx,OFF,in Dutch	45343 Fbr
1815-1830	6265	24/05/2013	XXX	Radio AC DC Pirata-mx,ID,mx,in E	35322 Fbr
1945-2004	6265	26/05/2013	HOL	Bugosmann Pirata-mx,ID,commenti alle mx,in E	45333 Fbr
1930-1945	6267	19/05/2013	HOL	R Altrex Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e E	35322 Fbr
2200-2215	6280	08/06/2013	HOL	Morningstar Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	35433 Fbr
2144-2150	6281	04/06/2013	HOL	R Supersound Pirata-mx,ID,mx,in E	45333 Fbr
0546-0624	6285	16/05/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID in E,mx,parlato,dutch	35222 Fbr
1853-2004	6285	16/05/2013	HOL	Odynn SW Pirata-da kHz 6290 si sposta a kHz 6285,in Dutch	45444 Fbr
1820-1858	6285	19/05/2013	HOL	KARBIET Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35232 Fbr
1430-1445	6285	20/05/2013	HOL	Tips_&_Elvis_Show Pirata-mx,ID,jingle,mail,in E e Dutch	35322 Fbr
2130-2158	6285	22/05/2013	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35232 Fbr
0630-0645	6285	24/05/2013	G	R Focus Pirata-mx,parlato,mx,ID,in E	35322 Fbr
1800-1820	6285	26/05/2013	G	R Focus Pirata-mx,parlato,mx,ID,in E	35322 Fbr
1808-1830	6285	27/05/2013	G	R Focus Pirata-mx,parlato,mx,ID,in E	35242 Fbr
2100-2116	6285	28/05/2013	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
2142-2150	6285	29/05/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID in E e G	45444 Fbr
1800-1815	6285	31/05/2013	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35422 Fbr
2020-2028	6285	31/05/2013	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
1900-1910	6285	02/06/2013	HOL	R Tina Pirata-mx,ID,mx,mail,in E	45333 Fbr
1850-1920	6285	03/06/2013	XXX	Long Live Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	25411 Fbr
1855-1909	6285	11/06/2013	HOL	Osaka R Pirata-mx,ID e jingle in E,mx,parlato Dutch	35443 Fbr
1827-1845	6285	13/06/2013	HOL	R GoldenStar (Goudenster) Pirata-mx,ID,mx,in dutch	45232 Fbr
2318-2330	6286	08/06/2013	HOL	Powerliner Pirata-mx,ID in E,mx,mail,parlato in Dutch	35343 Fbr
2145-2200	6289	08/06/2013	HOL	Fox Fire Pirata-mx,ID,mx,ID in E	35433 Fbr
1823-1853	6290	16/05/2013	HOL	Odynn SW Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	45343 Fbr
2236-2306	6290	18/05/2013	D	Ronin SW R Pirata-mx,ID,mx,jingle,mx,in E	45444 Fbr
2055-2114	6290	23/05/2013	FIN	R Spaceshuttle Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E-USB	35232 Fbr
2120-2146	6290	25/05/2013	FIN	R Spaceshuttle Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E-USB	35322 Fbr
2039-2044	6290	01/06/2013	HOL	KARBIET Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
1912-1924	6290	04/06/2013	HOL	R Morningstar Pirata-mx,ID in E,mx,parlato,in Dutch	35242 Fbr
1600-1615	6290	09/06/2013	HOL	R Odynn Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45343 Fbr
1950-2002	6290	10/06/2013	XXX	Onda Caliente Pirata-mx,ID e mx,OFF, in F	45343 Fbr
2108-2125	6290	10/06/2013	XXX	Onda Caliente Pirata-mx,ID in F e It.	45343 Fbr
2139-2153	6291	15/05/2013	XXX	Baltic Sea R Pirata-mx,ID,mail,in E e G	45222 Fbr
2100-2115	6291	31/05/2013	HOL	R Goofy Pirata-mx,ID,mx,jingle in E	45444 Fbr
2002-2017	6291	13/06/2013	HOL	R Goofy Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45333 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2100-2127	6293	27/05/2013	HOL	R Centurion Pirata-ID,mx,ID,OFF,in E	45444 Fbr
1800-1810	6295	22/05/2013	HOL	Telstarradio Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	45343 Fbr
1830-1845	6295	22/05/2013	HOL	Odynn R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
1740-1800	6295	24/05/2013	HOL	Telestar Radio Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45343 Fbr
2150-2221	6295	29/05/2013	HOL	Black Arrow Pirata-mx,ID,mx,in E	45433 Fbr
1909-1928	6295	11/06/2013	HOL	Skylab Radio Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	35322 Fbr
1845-1856	6295	13/06/2013	D	R Alice Pirata-mx,ID,mx,in E	45242 Fbr
1830-1845	6297	27/05/2013	HOL	R Dr Tim Pirata-mx ID,mx,in E e Dutch	45343 Fbr
1845-1919	6297	27/05/2013	HOL	BZN (Band-Zone-Neutra)Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2127-2130	6299	27/05/2013	HOL	R Underground Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45343 Fbr
1915-1930	6299	30/05/2013	HOL	R Underground Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	35222 Fbr
2056-2137	6300	15/05/2013	HOL	R Vendor Pirata-mx,ID in E,parlato,OFF,in Dutch	45333 Fbr
2010-2026	6300	18/05/2013	HOL	R Tower Pirata-mx,QTH NL,ID in E,ID,in Dutch	45444 Fbr
1915-1930	6300	19/05/2013	D	CWR Pirata-da kHz 6209 a kHz 6300,mx,ID,mx,in E G e It.	45343 Fbr
2002-2022	6300	23/05/2013	HOL	Zender Ascona Pirata-mx,ID,mx in Dutch	45242 Fbr
1800-1815	6300	24/05/2013	HOL	Boomerang R Pirata-mx,ID,mx,in E	45554 Fbr
2000-2026	6300	25/05/2013	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	45343 Fbr
2230-2304	6300	25/05/2013	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mail,mx,parlato,in Dutch e E	55555 Fbr
1840-1856	6300	26/05/2013	G	Merlin R Pirata-mx,ID,commenti alle mx,mail,jingle,in E	35322 Fbr
2123-2200	6300	05/06/2013	HOL	R Morningstar Pirata-mx,ID in E,mx,parlato,in Dutch	35322 Fbr
2100-2115	6300	08/06/2013	HOL	Black Power R Pirata-mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
1800-1816	6300	11/06/2013	HOL	R Goldstar (Goudenster)Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
2030-2048	6300	12/06/2013	HOL	R Morningstar Pirata-mx,ID e mail in E,mx e parlato Dutch	35322 Fbr
1800-1822	6305	16/05/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	45232 Fbr
2004-2048	6305	16/05/2013	HOL	R FOX Pirata-mx,ID,mx,ID,in E	35333 Fbr
1500-1515	6305	20/05/2013	HOL	Osaka R Pirata-mx,ID e jingle in E,mx,parlato Dutch	35433 Fbr
2119-2140	6305	28/05/2013	HOL	Python R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in E	35443 Fbr
2045-2100	6305	31/05/2013	HOL	R Verona Pirata-mx,ID,mx,parlato in Dutch e E	35232 Fbr
2124-2200	6305	01/06/2013	G	Merlin R Pirata-mx,ID,commenti alle mx,mail,jingle,in E	35322 Fbr
1800-1900	6305	02/06/2013	G	Merlin R Pirata-mx,ID,commenti alle mx,mail,jingle,in E	35311 Fbr
2010-2030	6305	03/06/2013	HOL	R Morningstar Pirata-mx,ID in E,mx,parlato,in Dutch	35333 Fbr
1803-1827	6305	13/06/2013	HOL	R Osaka Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	45242 Fbr
1845-1915	6306	30/05/2013	HOL	R Verona Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45343 Fbr
17551826	6307	14/06/2013	HOL	Telstarradio Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	44444 Fbr
2121-2145	6323	18/05/2013	HOL	Odynn SW Pirata-test kHz 6323,mx,jingle,ID,in Dutch	45333 Fbr
1828-1840	6323	11/06/2013	HOL	EEK_A_MAUSE_RADIO_HOLLAND (Odynn)Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2045-2100	6324	19/05/2013	HOL	Magic AM Pirata-mx,ID,new mail,mx in E	34433 Fbr
1811-1830	6325	22/05/2013	HOL	Caroline & Raimbow Pirate for PEACE-mx,ID e mail,in E	45232 Fbr
1845-1900	6325	24/05/2013	HOL	Norton Pirata-mx,ID,mx,in E	35433 Fbr
2110-2120	6325	25/05/2013	HOL	Odynn SW Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	44343 Fbr
1910-1930	6325	26/05/2013	HOL	R Norton Pirata-mx,ID in E,mx,parlato in Dutch	35322 Fbr
2004-2018	6325	26/05/2013	HOL	R Morningstar Pirata-mx,ID in E,mx,parlato,in Dutch	35322 Fbr
2130-2136	6325	27/05/2013	HOL	R Centurion Pirata-mx,ID,lascia la frequenza a R Scotland,in E	45444 Fbr
2136-2144	6325	27/05/2013	HOL	R Scotland Pirata-mx,ID,mail,lascia la frequenza R Centurion,in E e Dutch	45333 Fbr
1800-1830	6325	30/05/2013	HOL	Odynn R Pirata-mx,ID e parlato,in E e Dutch	45343 Fbr
1952-2004	6325	02/06/2013	HOL	R Goofy Pirata-mx,ID,mx,anche 35242,jingle in E	35343 Fbr
0700-0710	6325	02/06/2013	HOL	R Norton Pirata-mx,ID in E,mx,parlato in Dutch	24432 Fbr
2245-2300	6325	08/06/2013	HOL	R Norton Pirata-mx,ID in E,mx,parlato in Dutch	35443 Fbr
1945-2000	6400	19/05/2013	HOL	R Caroline Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1956-2008	6400	27/05/2013	HOL	Caroline & Raimbow Pirate for PEACE-mx,ID e mail,in E	45343 Fbr
1924-1930	6400	04/06/2013	HOL	R Caroline Pirata-mx,ID,mx,in E	55444 Fbr
2215-2230	6400	08/06/2013	HOL	R Caroline Pirata-mx,ID,jingle,mail,mx,in E	45444 Fbr
1840-1855	6400	11/06/2013	HOL	Morningstar Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	35322 Fbr
2150-2214	6400	10/06/2013	HOL	Morningstar Pirata-mx,ID e mail in E ,parlato,in Dutch	45242 Fbr
2130-2145	6422	08/06/2013	HOL	Studio 52 Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	45333 Fbr
1445-1500	6423	20/05/2013	HOL	R Lowland Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	35443 Fbr
1445-1510	6423	09/06/2013	HOL	R Lowland Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	35232 Fbr
2000-2015	6424	01/06/2013	HOL	R Lowland Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45343 Fbr
2000-2015	6425	19/05/2013	HOL	Underground Pirata-mx,ID in E,mx,in Dutch	45343 Fbr
2030-2045	6425	19/05/2013	HOL	R Lowland Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45333 Fbr
1630-1645	6430	09/06/2013	HOL	Swartepanter Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
1928-1940	6435	27/05/2013	HOL	Swartepanter Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45322 Fbr
2100-2121	6450	18/05/2013	HOL	Studio 52 Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	45333 Fbr
1845-1900	6450	22/05/2013	HOL	ZwartePanter Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45333 Fbr
1830-1845	6450	24/05/2013	HOL	ZwartePanter Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35322 Fbr
1820-1840	6450	26/05/2013	HOL	R Universe Pirata-mx,ID,QTH NL,mail,ID,mx,in E	35343 Fbr
2100-2124	6450	01/06/2013	HOL	Trans Europe R Pirata-QTH NL,mx,ID e mail,mx,in E e Dutch	45343 Fbr
2200-2214	6526	19/05/2013	HOL	R Zeewolf Pirata-mx,ID,mail,mx,parlato,OFF,in E e Dutch	45343 Fbr
2130-2147	6540	31/05/2013	HOL	Free Radio Victoria Pirata-mx,ID,mx,in E	45333 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2100-2115	6553	17/05/2013	HOL	R Pink Panther Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	45322 Fbr
2040-2100	6553	18/05/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,mx,in E	35242 Fbr
1800-1820	6553	19/05/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,mx,in E	45242 Fbr
1919-1928	6553	27/05/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1615-1630	6555	09/06/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,mx,in E	45333 Fbr
1606-1706	6555	14/06/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,mx,in E	35222 Fbr
2050-2055	6560	23/05/2013	I	U-BOAT66 Pirata-trasmette l'audio del film "Full Metal Jacket"	45444 Fbr
2200-2224	6735	18/05/2013	HOL	COOL AM Pirata-mx,ID e mail,mx,in E	45343 Fbr
2222-2240	6735	12/06/2013	HOL	COOL AM Pirata-mx,ID e mail,mx,show del DJ "Big Mike" in E-LSB	45242 Fbr
2022-2050	6745	23/05/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,mail,in Dutch-USB	35343 Fbr
1940-1956	6745	27/05/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,mail,in Dutch	45343 Fbr
2028-2039	6745	31/05/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,mail,in Dutch	35443 Fbr
2030-2039	6745	01/06/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,mail,in Dutch	45343 Fbr
1838-1850	6745	03/06/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,mail,in Dutch	45333 Fbr
1748-1834	6745	04/06/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,mail,QRM da QSO in Greco,ID in E e Dutch	42342 Fbr
1815-1828	6745	11/06/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45343 Fbr
1931-1943	6745	12/06/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45343 Fbr
2044-2100	6801	01/06/2013	HOL	Tower R Pirata-mx,ID,mx,mail,QTH NL,in E	45444 Fbr
1856-2002	6801	13/06/2013	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mail,mx,in E e Dutch	45454 Fbr
2145-2157	6925	18/05/2013	HOL	Powerliner R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
1856-1900	6932	26/05/2013	IRL	IMR Irish Music Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	35322 Fbr
2200-2222	6973	12/06/2013	XXX	Radio Pawn Pirata-mx,ID,mail,jingle,mx,in E	45343 Fbr
0805-0900	9480	09/06/2013	D	Atlantic2000 Int via MVBR Pirata-//6005 via Kall/Krekel,mx,nx,ID in E,G,F	45444 Fbr

Un grazie ai 4 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545, Sangean ATS909 - ANT YaesuFRT7700, filare, Maxiwhip	BP
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX Kenwood R-5000 - ANT loop magnetica autocostr.(vedi RR11/11)	LV
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert	Fbr
Saverio De Cian, Sedico (BL) - RX JRC535 e SDR Perseus - ANT Single Delta Flag + FLG100LN	SDC

ANNOTAZIONI :

