

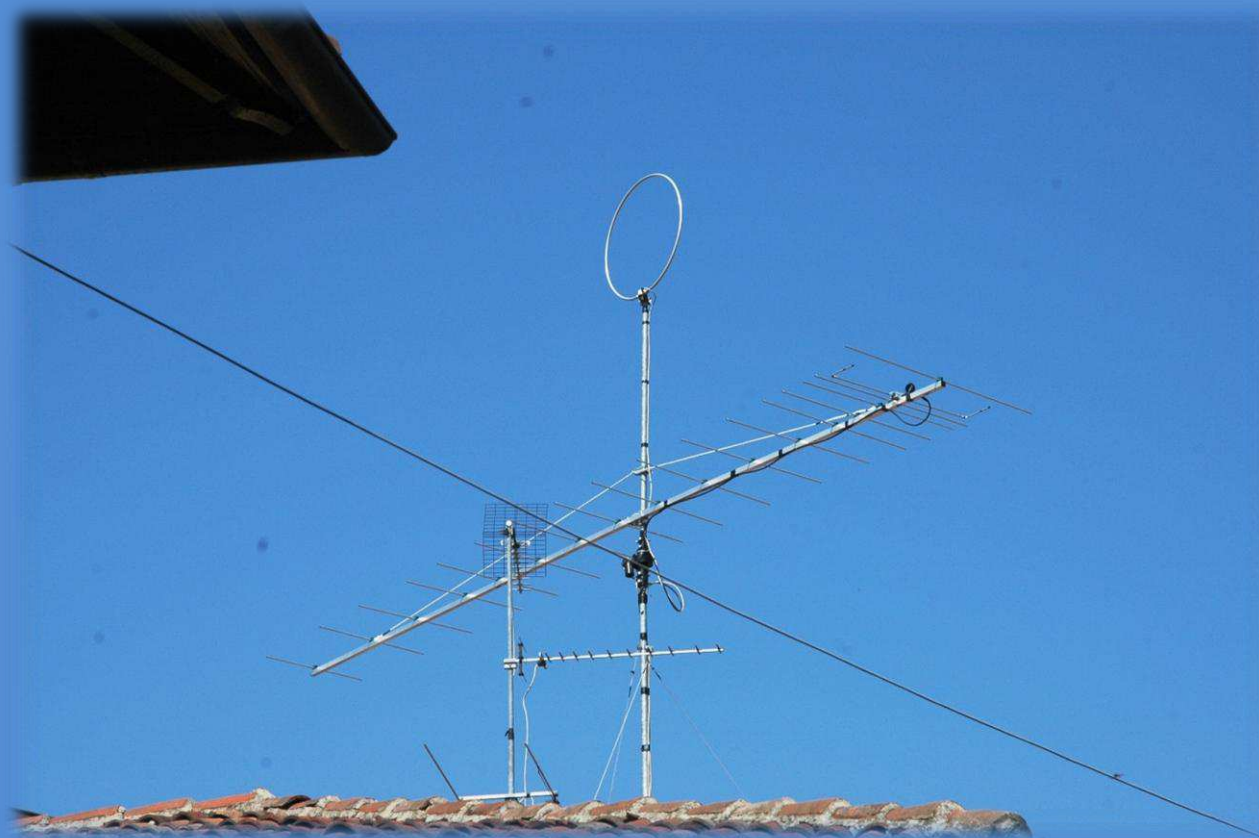
Panorama radiofonico internazionale

n. 25

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Claudio RE
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia

e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa, Attività Locale, Eventi

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante – Redazione

redazione@air-radio.it

La collaborazione è aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



Siamo ormai in autunno e le notizie che provengono dal mondo delle stazioni *broadcast* non sono certo positive. Le chiusure si susseguono senza sosta, l'ultima notizia riguarda proprio la redazione in lingua Italiana della Voce della Russia.

Ma l'AIR non si ferma e guarda al futuro , a servizi sempre più immediati ,veloci , in tempo reale .

radiatorama raccoglie la sfida della globalizzazione dell'informazione e trasferirà in tempo reale tutti i suoi articoli e le sue rubriche sul nostro blog , pubblicati a mano a mano che sono pronti, senza dovere più aspettare la fine di ogni mese.

Proprio per essere più immediati e mondiali visto che il nostro blog è visto quotidianamente da tantissime persone di tutto il mondo .

Parliamo di 1000-1500 persone in media al giorno .

Buon divertimento e buoni ascolti .

Bruno Pecolatto

Segretario AIR

www.air-radiatorama.blogspot.com

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiatorama on web - numero 25



SOMMARIO

In copertina : a spuntare dal tetto dietro le antenne TV è la InnovAntennas FM 18 elementi installata da Alessandro Capra a Fabrizio Carnevalini

In questo numero :

L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, ANTENNA FM 18 ELEMENTI, ANTENNE PER RICEZIONE 2° PARTE, VOR CHIUDE LA REDAZIONE ITALIANA, LA RICERCA DEI SEGNALI DIGITALI, VOA RADIOGRAM TEST 4° PARTE, ULTIMI GELOSO DI CLASSE, ANTENNA T2FD, CHI SA' CHI LO SA, DIPLOMI AIR, RALLY DX 2013, AMARCORD, L'ANGOLO DELLE QSL, LA POSTA DEI LETTORI, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it



AIR informa



Quota associativa anno 2013 : 9,90 Euro

Vita associativa – le informazioni utili

***Iscriviti o rinnova subito
la tua quota associativa !!***

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ **Nuovi adesivi AIR**

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Timbro** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorati

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Manfredi Vinassa De Regny

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino

Quota associativa annuale 2013

ITALIA **Euro 9,90**

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO **Euro 9,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR **Euro 19,90**

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

*AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.*

Incarichi Sociali

Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail

Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal 2004 al 2012 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo e' di **12,90 €** mentre per i non Soci è di **24,90 €**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA



vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**

Blog AIR – radiorama

Il “ **Blog AIR – radiorama**” e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiorama

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiorama.blogspot.com/2011/12/radiorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML **radiorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata **AIR-Radiorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2013 di 9,90 €.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR).

L'operazione di “trasloco” (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo

Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

**E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO
DELLA QUOTA 2013**

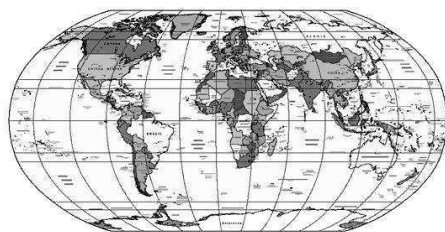
Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

ed il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

AUSTRALIA. B-13 schedule of **Radio Australia** - N=DRM mode B=Burmese, F=French 0300-0315 Mon-Fri, P=Tok Piksin excl. 10-11 UT Sat/Sun, remaining English services.

UTC kHz

0000-0030 12005B

0000-0100 9660 12080 15240 15415 17750 17795 19000 21740

0100-0130 11780B

0100-0300 9660 12080 15160 15240 15415 17750 17795 19000

0300-0400 9660 12080F 15160 15240F 15415 15515F 17750 21725

0400-0500 9660 12080 15160 15240 15415 15515 17750 17840 21725

0500-0600 9660 12080 13630 15240 15415 15515 17750 21725

0600-0700 9660 11945 12080 13630 15240 15415 17750 21725

0700-0800 7410 9475 9660 9710 11945 12080 13630 15240

0800-0900 5995 7410 9475 9580 9710 11945 12080 15240

0900-1000 5995 6080P 6150P 9475P 9580 9710P 11945 12080P

1000-1100 5995 6080P 6150P 9475P 9580 9710P 12065 12080P

1100-1200 5995 6080 6140 6150 9475 9580 12065 12080N 12085

1200-1300 5995N 6080 6140 6150 9475 9580 12065 12085

1300-1400 5940 5995N 6150 9475 9580 9965 12065 12085

1400-1500 5940 5995 9475 9580 9965 12065 12085

1500-1530 5940 5995 7240 9475 9965 12065 12085

1530-1700 5940 5995 7240 9475 11880 12085

1600-1630 9580

1700-1730 5995 9475 9500 9580 11880 12085

1730-1800 5995 6080 9475 9500 9580 11880

1800-1900 6080 9475 9500 9580 9710 11880

1900-2000 6080 9500 9580 9710 11660 11880

2000-2030 6080 9500 9580 11650 11660 12080 15515

2030-2100 9500 9580 11650 11660 11695 12080 15515

2100-2200 9500 9660 11650 11695 12080 13630 15515 21740

2200-2300 9660 9855 9890 11695 12080 13630 15240 15415 15515 21740

2300-2330 5955B

2300-2330 9660 9855 11695 12080 15240 15415 17795 19000 21740

2330-2400 9660 9855 12080 15240 15415 17750 17795 19000 21740

(checked by GAB-RA-AUS, Sept 13, 2013 via Andreas Volk-D at ADDX club Munich Germany; via wb wwdxc BC-DX TopNews Oct 8, 2013 via BC-DX 1133)

CIAD. Diverse segnalazioni della **RNTchadienne** che recentemente sta operando 24ore al giorno sui 6165kHz. Ascoltata alle ore 2300UTC con discreto segnale ma anche in altri orari grazie anche a questa estensione della programmazione. (Ed via Communication ed.467)

CONGO REP. Su 6115kHz **Radio Congo** da Brazzaville alle ore 1802-1823, programma in francese, nxs, servizio sulla vita a Brazzaville, buon segnale SINPO34433. (Dritsas via DX-Window no. 489)

CUBA. Si riporta notizia su nuova emittente da questo paese: "Starting 1st October at 0030 UT, **Radio Progreso Cadena Nacional** will start transmitting on shortwave 4765 kHz with a new experimental tropical band service according to Arnie Coro on Radio Havana Cuba's 'DXers Unlimited' programme this morning (30-Sept). The broadcast will start at 0030 UT 1st October with the Nocturno (music) programme and end with the late evening News at 0400 UT. Target is the "Cuban Archipelago" and power is 50kW. This will be third Cuban transmitter on the 60 metre band - currently Radio Rebelde 5025kHz (50 kW) and Radio Havana Cuba 5040 kHz (100 kW) use the band. A QSL will be available and reception reports sent to inforhc@enet.cu will be forwarded to the Radio Progreso Chief Engineer. Radio Progreso website is: www.radioprogreso.cu (via BC-DX 1133)

ERITREA. Ascoltata su 7205kHz la **Voice of the Broad Masses of Eritrea-1** da Asmara alle ore 0255-0300. Programma in lingua araba, I/S e ID in 4 lingue—una di queste in arabo che dalle ore 0300 con forte QRM da stessa programmazione in arabo da Omdurman, SINPO42442. (Pankov via DX-Window no. 489)

GRECIA. La crisi greca non risparmia nemmeno le onde corte. Il governo greco sta pensando di smantellare il sito di **Avlis** e vendere tutto il possibile comprese le strutture metalliche dei tralicci. Il servizio in onde corte della **Voice of Greece** ha iniziato a trasmettere 75 anni fa! Diciotto mesi fa è già stato smantellato il sito di Thessaloniki
<http://www.thegreekradio.com/node/3831> (via Liangas, Sep 18 via DX-Window no. 489)

LITUANIA. Attualmente il sito di **Sitkauni** sui 1386kHz trasmette i seguenti programmi:

UTC	info
0330-0400	NHK Radio Japan in russo
1800-1900	Polish Radio in polacco
1900-2000	Polish Radio in bielorusso

(Sigitas Zilionis 26 sep via AP via Communication ed.467)

POLONIA. Ad iniziare dalla stagione invernale **Radio Polonia** interromperà tutte le trasmissioni in onde corte via Sofia. La scheda attuale via Sofia (100 kW / 030 degrees) è la seguente:

kHz	UTC	info
9400	1530-1630	in Polish, 1630-1730 in Belorussian, 1730-1800 in Russian.
12095	1300-1330	in Russian, 1330-1400 in Belorussian

(Ivanov in DX Re Mix News no. 800 via DX-Window no. 489)

SLOVACCHIA. **Radio Slovakia International** sta progettando di riprendere a trasmettere in onde corte dal sito di Rimavská Sobota a partire dal 1 gennaio 2014, notizia apparsa anche su *RBB Medienmagazin*. (Satnews.de via Bohac, Sep 18). Aspettiamo fino a gennaio..... e poi vedremo se il Governo slovacco intende spendere parecchio denaro per riprendere a trasmettere in onde corte! (Ed via DX-Window no. 489)

USA. La **KVOH-Voice of Hope** da Los Angeles ha testato la frequenza di 9975kHz con scheda dalle ore 0100-0400UTC. Se ascoltata potete inviare i rapporti d'ascolto a QSL@kvoh.net oppure KVOH-Voice of Hope, PO Box 102, Los Angeles, CA 90078, USA – <http://kvoh.net/broadcast-schedule/> (Ray Robinson KVOH via Jerry Berg DXplorer/Mike Terry via via Communication ed.467)

How The U.S. Military Plans To Hijack The Airwaves (Le radio del futuro secondo il Pentagono)

If you want to take over a nation, then first take over its airwaves. Broadcast your messages and interdict the enemy's ability to broadcast theirs. When the U.S. attacked Iraq in 1991, or NATO bombed Serbia in 1999, among the first targets destroyed were TV and radio stations. When there is a military coup in Africa, the first buildings the rebels usually grab are the radio and TV studios.

So it is illuminating that the United States Special Operations Command (USSOCOM), the organization that oversees America's elite special forces, is quietly searching for equipment that will effectively give it control over every FM and AM radio station in an area. The short, innocuous-sounding announcement on the Federal Business Opportunities site states that SOCOM seeks vendors to provide "a radio broadcast system capable of searching for and acquiring every AM and FM radio station in a specific area and then broadcasting a message(s) in the target area on all acquired AM and FM radio station frequencies." SOCOM wants equipment that is both lightweight and sophisticated enough to detect and broadcast over multiple frequencies simultaneously. And SOCOM wants it fast. The equipment must be at least Technology Readiness Level 8, a Pentagon measure of technological maturity that means that it is fully developed, tested and ready for use.



"It appears that SOCOM is looking to purchase a preferably commercial off the shelf friendly-foreign or domestic advanced form of Software-Defined Radio (SDR) as a solution for their tactical and theater Psyops or MISO missions," says a military expert who asked to remain

anonymous. "The exact platform – whether it's ground-based or airborne – cannot be determined from the solicitation. It would appear to be an urgent request because of the TRL 8 or above stipulation. "

This is what the Pentagon now calls Military Information Support Operations, or MISO. This is a far less sinister name for what the rest of us call Psychological Operations, or *Psyops*. that subtle form of warfare that uses carefully tailored information – truthful or not – to change foreign hearts and minds in a way that furthers U.S. interests.

"MISO units have the mission to broadcast information and messages to neutral, hostile and, in certain cases, friendly audiences," says Bryan Karabaich, a former Special Forces colonel and a consultant to the U.S. government on information operations. "Obviously, to do that, one needs to know where on the broadcast spectrum people are listening and what is being said."

Currently, U.S. special operations forces (SOF) use a Flyaway Broadcast System (FABS), according to SOCOM spokeswoman Lt. Comm. Ligia Cohen (an example of FABS gear for natural disasters is [here](#)). However, FABS can only broadcast on a single frequency. "Historically, one got a receiver that operated on the desired spectrum and worked through the channels. An operator would note time, signal strength and perhaps content, then move on," Karabaich notes. "If it seemed important, another operator with another set would go directly to the frequency and monitor. If there were multiple frequencies in use, one needed multiple sets. Then scanners came along and things speeded up. However, one still needed multiple sets to go back to exploit the hits. One problem was that as the scanner progressed, it wasn't listening to other channels. Should someone come up and broadcast after the scanner passed by, it could be several seconds or longer before it came back."

An automated, software-based system that could scan and transmit over multiple frequencies would save time and manpower. But there is another benefit as well, and that is electronic warfare. If U.S. forces are transmitting messages over local radio frequencies, then local stations can't broadcast their messages. And if this happens to every station in an area, then the target government's ability to communicate with its

people, such as exhorting them to fight the Americans, would be muzzled. "This system could be used to jam a frequency," says Cohen. "During a conflict, an enemy radio station would not be able to broadcast their message at the same time. The FABS capability is required to meet combatant commanders' need to shape foreign attitude and behavior in support of U.S. regional objectives, policies, interests, and theater military missions."

Some might wonder whether this technology can be used inside the United States. The answer is yes. "The requirements outlined for this technology are specific to conduct operations overseas," Cohen says. "However, in some instances and when directed, the MISO forces and equipment can be used during Civil Authority Information Support operations. During these events, MISO equipment simply is a platform that is used to support organizations such as FEMA to disseminate information to the public regarding safety, and so on."

Lawrence Dietz, a retired U.S. Army Reserve Colonel who participated in Psyops for 13 years and writes a Psyops blog, suggests that a mass broadcast capability would be very useful during a Katrina-like natural disaster that can transmit emergency information when civilian transmitters have been knocked out. However, he also asks whether it would make more sense to focus on mass messages to cell phones, given how people rely on them for communications. "Perhaps mobile phone 'takeover' technology would be in the SOCOM procurement pipeline down the road," he writes.

However, before Uncle Sam rides roughshod over the radio spectrum, there are some limitations. Karabaich, who thinks the technology will improve U.S. Psyops capabilities, points out that one problem is power. He recalls that in the First Gulf War in 1991, U.S. forces could "broadcast on Iraqi frequencies, but the Iraqi transmitters were four times larger than the biggest we had. On top of which, sand absorbs radio waves, cutting down our range and signal strength. We just couldn't make a dent until the Iraqi transmitters were taken down." In other words, Iraqi transmitters are so powerful that they can only be taken down by old-fashioned high explosives. And in Afghanistan, "we had cases in Afghanistan where we could hear stations operating but the position of our transmitters could not generate enough signal strength to reach the target audience on the ground."

And just as stray Hellfire missiles from a Predator drone create collateral damage, so do errant Psyops. Karabaich remembers when a Psyops training exercise by U.S. forces in Germany spilled over from military frequencies into Swiss civilian traffic: "Swiss listeners were not happy that their re-broadcasts of Dallas had rock music sound tracks."

Follow me on Facebook, Twitter, Google Plus or click the Follow button at the top of this page. (Forbes 9/17/2013 @ 2:51PM by Michael Peck)

Polonia digitale, parte l'offerta DAB+: sei anni per coprire il territorio.

La Polonia è una delle prime nazioni dell'ex blocco dell'Europa orientale a disporre di una organica offerta DAB+. È partito ufficialmente ieri, primo di ottobre, il network radiofonico digitale di **Polskie Radio**, per ora



limitato alle città di Varsavia e Katowice, prima tappa di un piano di espansione in sette fasi che dovrebbe concludersi nel 2020. L'anno prossimo sarà per esempio il turno di città importanti come Cracovia, Łódź, Danzica e altre.

Al momento i programmi diffusi sono nove. Tra gennaio e ottobre 2014 se ne aggiungeranno altre tre, tra cui Radio Krasnal (Radio Nano), rivolta espressamente ai bambini. (02 ottobre 2013 [Radiopassioni](#))

DAB Trentino: accende Digilloc – La RAI passa al DAB+ - Il caso inglese

Blocco 12D: Consorzio Digilloc srl – 11 settembre 2013



Radio Bella
Radio Birikina
Radio Delta 2000
Radio Margherita
Radio NumberOne
Radio Pace
Radio Sound95
Radio Studio Più
Radio Valbelluna
Radio VivaFM

Dalla cima della Paganella, a Trento, ha finalmente acceso anche il secondo consorzio locale DAB+, quello di Digilloc. Sono altre 10 stazioni che si aggiungono alla già ricca offerta di radio digitale trentina. Non finisce qui. Il 27 settembre, zitta zitta (ringrazio Antonio per il puntuale lavoro di scouting), **RaiWay** annuncia di aver adottato la tecnologia DB+ per tutti i multiplex RAI attivi sull'intero territorio nazionale, rendendo quindi obsoleti i ricevitori di vecchia generazione. Come sta andando la radio DAB+ in Italia? Probabilmente

non con la velocità che sarebbe auspicabile se davvero vogliamo che il fenomeno possa essere all'altezza di quello che sta succedendo in altre nazioni europee. L'amico Giorgio Guana, di **Digitalradio.it**, mi segnala un workshop che si è tenuto a Milano il 25 settembre nella sede del Sole 24 Ore a beneficio dei soci dell'**Aires**, l'associazione di categoria dei venditori di elettronica di consumo, e oggi sul quotidiano della Confindustria compare uno dei primi annunci della nuova fase di campagna pubblicitaria che Digitalradio sta conducendo. C'è molta attesa per la vendita di ricevitori nella stagione natalizia, ma mi sento di poter dire che il sistema dovrebbe fare molto di più per invogliare gli ascoltatori. Tanto per dire, il consorzio Digilloc non ha un sito Web e non ha una pagina Web (neanche il sito Digitalradio del resto ha una pagina Facebook). I siti delle stazioni del consorzio non parlano di DAB+, spero che le emittenti lo facciano attraverso i loro microfoni. Non credo che quello che abbiamo visto finora sia sufficiente, la radio digitale continua a essere molto poco conosciuta, anche tra i suoi potenziali ascoltatori, anche se ammetto che non è facile comunicare qualcosa che non ha ancora tutti i crismi della disponibilità a livello nazionale.



Dalla **Gran Bretagna**, con la pubblicazione dell'ultimo **report OFCOM** sull'evoluzione verso il digitale, si sono scatenate diverse voci scettiche. Il blog **Digital Radio Insider** ha titolato che il DAB non ha nessuna speranza contro la piattaforma smartphone come "vera" radio digitale. Io però starei molto attento a restare attaccato a modelli interpretativi legati a una elettronica molto vecchia. Non ci si rende conto che il silicio compie passi incredibilmente rapidi e che l'approccio software defined radio accorcia le catene e disintermedia anche gli schemi a blocchi hardware-centrici. Voglio dire che l'obiezione della batteria perderà forza ma mano che la capacità elaborativa e l'architettura stessa di uno smartphone evolve. DAB e 3G/4G hanno molti punti in comune dal punto di vista delle modulazioni, demodulare A o B sarà più o meno la stessa cosa. Mentre c'è una cosa che non cambia: se non prendono piede tecnologie di multicast su IP una infrastruttura 4G continuerà a lungo a rischiare la saturazione quando un numero troppo elevato di utenti si sintonizzerà sullo stesso flusso stream, replicato per gli n ascoltatori. Il modello broadcast, in questo senso, continuerà a essere a lungo molto più economico. Ecco perché io - che sulla radio digitale sono comunque scettico - non tenderei affatto ad escludere forme di sinergia che consentano ai supersmartphone del futuro di funzionare in modalità broadband quando questo è razionale, passando all'ascolto di contenuti broadcast

diffusi molto probabilmente via DAB e demodulati centralmente o magari ancora con System on Chip separati ma ad assorbimento sempre più basso. Questo almeno finché non avremo infrastrutture 5 o 6G su cui effettivamente prima o poi convergerà tutto (a questo proposito c'è un interessante pezzo di **Technology Review** sul "**Multipath TCP**" usato dal nuovo iOS 7 per integrare flussi 4G e Wi-Fi, anche se questo

accorpamento non piace per niente agli operatori della telefonia mobile). Il fatto è che in questo orizzonte di tempo possono succedere cose molto significative. Potrebbe succedere che oltre alla Norvegia, anche la Gran Bretagna spenga in network radiofonici in FM, dando una ulteriore spinta al mercato della componentistica DAB. Insomma, diffido sempre degli articoli che "dimostrano" che a medio-breve termine una tecnologia o una architettura ucciderà le altre, in un senso o nell'altro. Per il momento i telefoni smart o feature dotati di chip FM ci sono ancora, anche se non sembrano più essere considerati un must per molta gente. L'FM consuma pochissimo e il discorso del DAB per il momento è vero, mettere un chip dentro al telefono è oneroso in termini di battery life. Questo però cambierà, lì DAB si imporrà sempre più a livello radiofonico, in molti mercati e a quel punto il tema diventa: la radio broadcast (a quel punto probabilmente digitale) avrà ancora senso integrata a bordo di un telefono? Secondo me la giuria deve ancora darlo, il verdetto, anche perché c'è un avversario chiamato car entertainment che potrebbe favorire modelli broadcast. Il quadro è molto più fluido di quanto i detrattori del DAB vogliono far apparire. Magari hanno ragione, ma è presto per dirlo.

Anche il [Telegraph](#) sostiene che la maggior parte degli inglesi non si è fatta prendere da un eccessivo entusiasmo per la rivoluzione della radio digitale. In gioco da quelle parti c'è come si è detto l'importante decisione dello switch over dell'FM, che non sarà a questo punto anticipata come sembravano sperare i ministri dell'era Blair-Brown, ma che a me pare probabile in un contesto in cui il broadcast pubblico è sotto pressione e il DAB appare (ma anche qui i fatti sono da verificare) come una alternativa a costo energetico più basso. Un altro report interessante è quello in cui Ofcom [analizza i consumi di notizie in UK](#), dove la radio risulta davanti a Internet come fonte informativa primaria ma dietro tv e, incredibilmente, carta stampata. (da [Radiopassioni](#))

Nasce Confindustria Radio Televisioni: riunisce tutte le imprese tv News

"Il nostro obiettivo è quello di lavorare per la tutela e la valorizzazione dell'industria audiovisiva italiana, in una fase di grande trasformazione del mercato segnato come non mai dalle sfide poste dall'innovazione tecnologica": questo quanto dichiarato dal neopresidente di Confindustria Radio Televisioni Rodolfo De Laurentiis. L'associazione (ieri si è svolta la prima assemblea a Roma) è stata costituita lo scorso giugno tra Rai, Mediaset, Sky, La 7, Telecom Italia Media e Frt - Federazione Radio Televisioni, e per la prima volta riunisce in un nuovo soggetto le principali aziende radiotelevisive italiane: dal servizio pubblico agli operatori



privati nazionali, alle piccole e medie imprese operanti sul territorio. Altre società, in questi mesi, hanno aderito all'associazione, che rappresenta così la quasi totalità del mercato televisivo italiano. L'assemblea ha dato effettiva esecuzione agli organi rappresentativi dell'Associazione nominando i suoi vertici: Rodolfo De Laurentiis è stato eletto Presidente, Emilio Carelli, Maurizio Giunco e Vincenzo Prochilo sono i tre Vice Presidenti. Confindustria Radio Televisioni, spiega una nota stampa, "è nata con l'obiettivo di promuovere un nuovo approccio di sistema che permetta agli operatori di affrontare congiuntamente le tematiche del settore, l'evoluzione dell'offerta audiovisiva e gli sviluppi dello scenario competitivo, favorendo la creazione di un mercato che garantisca concorrenza leale e corretta tra tutti i soggetti". (Yahoo Finanza 17/10/2013)

Frequenze, la denuncia delle Tv locali: gli impianti Mux 1 della Rai creano interferenza

Per Marco Rossignoli (Aeranti-Corallo), nel Contratto di servizio sarebbe stato necessario 'definire i criteri tecnici per evitare debordamenti del segnale Rai nelle regioni adiacenti, con conseguenti interferenze ai segnali privati'.

Media - Le Tv locali lamentano che lo schema di Contratto del servizio pubblico non disciplini le modalità per la risoluzione delle problematiche interferenziali generate da impianti del Mux 1 della Rai nei confronti degli impianti delle emittenti private. Marco Rossignoli, coordinatore Aeranti-Corallo (l'associazione che rappresenta radio e tv locali), ha indicato che in molti casi accade, infatti, che "la frequenza in banda Uhf assegnata al Mux 1 della Rai in una determinata regione, sia la stessa che è stata assegnata ad un operatore di rete privato in una regione adiacente". Rossignoli ha anche ricordato che la disciplina delle problematiche interferenziali tra la concessionaria pubblica e gli operatori privati era già stata oggetto del Contratto di servizio nel contesto delle trasmissioni analogiche. In questi giorni sono in corso le audizioni in Commissione di Vigilanza sullo schema Contratto di servizio radiotelevisivo 2013-2015. Lo scorso 9 ottobre

è stato ascoltato il Viceministro dello Sviluppo economico con delega alle Comunicazioni, Antonio Catricalà, mentre ieri è stata la volta del Presidente dell'Agcom Angelo Marcello Cardani che in un passaggio ha fatto riferimento alla situazione frequenziale. L'Autorità, ha ricordato Cardani, ha effettuato una pianificazione delle frequenze televisive nazionali a cui ha fatto seguito un accordo procedimentale sottoscritto da Ministero, Agcom e Rai che delinea i criteri di pianificazione idonei a "stabilizzare" la rete, a garantire l'universalità del servizio e a proteggerne l'effettiva diffusione sul territorio.

L'accordo delinea, ha indicato il presidente Agcom, specifici impegni dell'operatore pubblico, del MISE e dell'Autorità per l'effettivo raggiungimento delle sue finalità e il monitoraggio della sua attuazione. La qualità della rete del servizio pubblico è condizione rilevante per il perseguimento degli obiettivi di "servizio universale" e di interesse generale identificati nelle Linee-guida dell'Autorità e nel Contratto di servizio, e per promuovere reti digitali innovative ed efficienti ottimizzando l'uso delle frequenze. Ma, visti i problemi di sovrapposizioni del segnale, come indicato da Aeranti-Corallo, per Rossignoli sarebbe stato necessario nel Contratto di servizio "definire i criteri tecnici per evitare debordamenti del segnale Rai nelle regioni adiacenti, con conseguenti interferenze ai segnali privati". (Key4Biz 17/10/2013 17:00 Raffaella Natale)



«Le radio libere e tanti sogni» Radio Marconi di Caltanissetta nacque in una casa "sdirrupata"

«Le radio libere e tanti sogni» Radio Marconi nacque in una casa "sdirrupata" di via Xiboli (a Caltanissetta). Oltre ai quattro proprietari, Gino, Alfonso, Peppe e Antonio, credo di essere tra i pochi che hanno avuto l'onore e il privilegio di vederla nascere. Eravamo tutti "da chiazza" o giù di lì. Con Gino, che aveva una "velocissima" Fiat 500 abarth di colore blu con la quale facevamo le scorribande notturne imitando i protagonisti del film "la febbre del sabato sera", non fu difficile diventare subito amici. Il "Settembre Nisseno" era uno degli eventi più attesi dell'anno. Molti i cinema (Supercinema, Smeraldo, Trieste, Bellini, Diana) e poche le radio libere, tra queste "Radio CL1", tuttora esistente. Forse fu proprio questa emittente che salutò il suo arrivo con quell'efficace quanto azzeccato slogan "c'è qualcosa di nuovo oggi nell'aria".



Ho sempre ritenuto geniale l'autore che aveva associato lo slogan all'evento. Intanto il mito di "Nanà" cresceva, grazie ai racconti boccacceschi ricchi di particolari dei nostri amici più grandi di ritorno dalla visita di leva di Palermo: "miiii... veru? Dai, cunta cunta", nell'attesa di quella benedetta chiamata. Nella prima metà del 1970 a Caltanissetta vi erano molti "club". Il nostro si chiamava "bakamak" (non chiedetemi perché, anche se probabilmente fui io stesso a darle quello strampalato nome), ed era in via San Cataldo, una laterale della "strata à foglia". In quel periodo era normale averne uno. Erano dei ritrovi, dei centri di aggregazione per i giovani dove si ascoltava musica, si ballavano i lenti, le ragazze trovavano facilmente marito e si predicava il mito della fimmina. Poche liti, pochissimo alcool, non sapevamo cosa fosse la droga. Erano gli anni dell'approvazione della legge sull'aborto, del Papa polacco, del Presidente/partigiano Pertini e dell'arrivo in Italia di Goldrake, il primo cartone animato giapponese. Ma erano soprattutto gli anni della tensione. Anni difficili, del terrorismo, che mi faranno maturare la scelta di arruolarmi nell'Arma: avevo già capito da che parte stare! E in mezzo noi. Noi tra fermenti sociali, miti cinematografici, film cult di studentesse sexy -incarnate dalle curve di Edwige Fenech, Nadia Cassini e Gloria Guida - in balia di arrapati studenti, e l'angoscia di un futuro sempre più incerto.

Uscivamo da casa solo dopo aver visto "Happy days", al cinema si faceva la fila per John Travolta e Olivia Newton John, mentre "Ciciriddu" e sua sorella erano ormai un ricordo. A differenza di oggi, solo pochissimi bar di Caltanissetta avevano i tavoli per i clienti. Con la definitiva chiusura del club non avevamo più un ritrovo.

Rimanevano solo due luoghi, entrambi all'aperto, dove ritrovarsi a "passiari": il "viale", (per i cosiddetti figli di papà) e "a chiazza" (operai e dintorni). Io cresciuto tra via Mangione e viale Amedeo non avevo scampo: "chiazza"! Il mito di Radio Marconi esplose in via San Giovanni Bosco, dove in seguito alle frane di via Xiboli nel frattempo ci eravamo trasferiti. Arrivarono tanti ragazzi, tutti "novelli DJ" con tanta voglia di "trasmettere"

provenienti da ogni angolo della città. Finalmente tutti insieme, magistralmente coordinati da Piero, senza il quale, oggi, forse non saremmo qui a parlare di radio Marconi. Ci sentivamo i padroni della città che dominavamo dall'alto della terrazza di Santa Flavia. "Dixeland proposte" e il notturno del sabato "per chi non ha sonno", con Franco Fantasia, erano le mie "trasmissioni": ci richiedevano di tutto: Y. M. C. A., Don't Let Me Be Misunderstood, Saturday Night Fever o "Wonderful Tonight, solo per citare qualche titolo tra i sempreverdi. Eravamo come star. Quante telefonate di ragazze - anche del "viale" - che volevano conoscerci, mancava poco e ci chiedevano pure l'autografo. La nostra, come la stragrande maggioranza delle radio libere, non si occupava di politica. Era una radio a vocazione locale fatta per gli ascoltatori, senza limiti o paletti. Strampalati quiz a premi: "Dovete indovinare, dove si trova via vattelappesca", oppure si doveva azzeccare il titolo di un disco sconosciuto. E poi dediche e telefonate in diretta. Probabilmente fu l'interattività con gli ascoltatori la novità più coinvolgente e dirompente: continue dediche e messaggi per questo o quella, puntualmente ricambiati. Ovviamente

nessuno di noi comprese la consistenza del fenomeno e cosa stesse realmente accadendo. Non sapevamo di vivere in "diretta" l'evento che cambiò per sempre la comunicazione e che avrebbe portato la RAI a perdere il monopolio delle frequenze, dando vita all'era della libertà d'antenna, alla rivoluzione delle comunicazioni. Né tantomeno capimmo che "qualcosa di nuovo c'era effettivamente già nell'aria nissena". Salvatore Di Dio «Ricordo di Giuseppe Carapezza» Nei giorni scorsi è morto Giuseppe Carapezza, nato a Palma di Montechiaro il 18.01.1923, figura battagliera del

Movimento Sindacale e socialista della Sicilia e in particolare del Nisseno. Proveniente da una famiglia operaia di tradizione socialista. Suo padre Liddruzzu era amico dell'ing. Navale Giosue' Fiorentino, uno dei più autorevoli esponenti socialisti della Sicilia, antifascista confinato in Tripolitana, mentre la madre Giuseppina Contrino era una fervente attivista socialista e fu proprio lei a inculcare i valori del socialismo democratico al figlio Giuseppe che giovanissimo intraprese la via delle lotte operaie e contadine che lo videro protagonista per lunghissimi anni. La famiglia si trasferì a Sommatino dove Giuseppe lavorava come apprendista presso il Salone da barba di Luigi Margaglione. Successivamente si trasferì a Caltanissetta dove ebbe i primi contatti con gli antifascisti della Miniera Trabonella e Gessolungo per organizzare la lotta partigiana. Miniere nelle quali lavorò dal 1938 al 1944 con la qualifica di elettromeccanico. Nello stesso anno venne assunto dall'anti-Sicilia come operaio specializzato e successivamente all'azienda Siciliana Trasporti come capo Deposito con funzioni tecniche ed amministrative. Negli anni '40 entrò a far parte del Movimento sindacale ricoprendo la carica di cosegretario provinciale della Cgil a fianco di Guido Faletra e poi quella di Segretario regionale dei lavoratori dei trasporti, la Filta-Cgil a Caltanissetta. Nella provincia fu protagonista di numerose iniziative di lotta per il riscatto del lavoro. A Mazzarino e a Riesi, insieme a Toto' La Marca, diede il suo contributo all'organizzazione di scioperi e manifestazioni per l'occupazione delle terre.



Dal sindacato passerà alla politica attiva ricoprendo numerose cariche, quale segretario provinciale del psi e di dirigente provinciale di primo piano dello stesso partito. Amico di Toto' Lauricella condusse insieme numerose iniziative per lo sviluppo socio-economico del nisseno e della fascia centromeridionale della Sicilia. Dal 1946 al 1980 è stato per nove legislature Consigliere Comunale a Palazzo del Carmine, Capo Gruppo Consiliare Socialista, presidente di numerose commissioni consiliari di lavoro e membro della Commissione per la stesura del primo regolamento del Consiglio Comunale insieme a Guido Faletra e Calogero Traina. Fu più volte assessore comunale all'annona, Polizia Municipale e ai trasporti, Vice Sindaco della giunta guidata dal dott. Piero Oberto. Quando quest'ultimo si dimise da sindaco egli assunse la funzione di sindaco e di ufficiale di governo. Fu eletto pure in contemporanea consigliere comunale a Mazzarino ma optò per Caltanissetta. Ricordo che quando parlava in Piazza Garibaldi richiamava la partecipazione di massa dei concittadini e dei lavoratori, molti cittadini si portavano la sedia da casa per poter seguire comodamente seduti i comizi di Carapezza, il quale faceva annunciare dagli altoparlanti che avrebbe parlato dei "fatti e misfatti di palazzo del carmine". Aveva la battuta facile e si esprimeva come l'uomo della strada per questo motivo i suoi comizi erano seguiti in massa. Le sue battute erano "taglienti" per tutti, in particolare con i missini che chiamava "fiamminghi", oppure con i democristiani, mentre con ai comunisti rimproverava di avere smarrito la strada maestra indicata da Filippo Turati del riformismo socialista. Particolarmente interessante era il confronto civile nelle piazze con l'on. Gino Cortese del Pci e con gli onorevoli Falci e Traina della Dc. Angelo Morello Movimento Laburista Siciliano 16/10/2013 (La Sicilia 16/10/2013 ed. Caltanissetta)

La Voce della Russia chiede il nostro aiuto

TrasmissioniLC, 09 Ott 2013 | Il blog di Radiorama apre un'importante iniziativa a sostegno della Voce della Russia, la cui redazione italiana, dopo ottanta anni di servizio, è minacciata di chiusura con il prossimo 31 dicembre 2013. I consigli per protestare presso le autorità. Le azioni dei radioascoltatori.



Il blog di Radiorama <http://air-radiorama.blogspot.it/2013/10/la-voce-della-russia-chiede-il-nostro.html> spiega come raggiungere via mail le massime autorità russe per fermare la decisione che varie fonti fin qui confermano di chiudere col 31 dicembre 2013 o le trasmissioni in italiano de "La Voce della Russia" insieme con quelle in altre nove lingue.

I primi programmi in lingua italiana da Mosca risalgono al 1933 e dall'autunno 1937 la Redazione italiana ha iniziato a funzionare regolarmente. Da stazione di propaganda politica il programma italiano si è via via trasformato in una finestra aperta sugli aspetti che accomunano in special modo la cultura russa con la nostra, in uno scambio che negli ultimi due decenni si è fatto particolarmente intenso. Come ci scrive Fiorenzo Repetto "possiamo rendere noto il problema ai massimi vertici della Russia al fine di poter ottenere un valido aiuto" scrivendo una lettera elettronica contro la chiusura della Redazione italiana, scritta in russo, italiano o inglese, ai siti del Presidente (<http://www.kremlin.ru>, andando nella sezione "mandare una lettera"). Sul blog di Radiorama sono spiegati i dettagli i come raggiungere questo sito e quello del Ministro degli Esteri Lavrov (sul sito <http://www.mid.ru>, andare nell'angolo in alto a sx "question e-mail" ministry@mid.ru). Alcuni radioascoltatori lo hanno già fatto, interessando anche la rappresentanza diplomatica italiana a Mosca e russa a Roma che si sono dimostrate sensibili al problema. (da <http://portale.italradio.org/>)



Di Alessandro Capra

1) Prefazione

Grazie all'amico Fabrizio Carnevalini, appassionato e noto FM Dxr, ho avuto modo di provare (ed installare) un'antenna per la banda FM (87.5-108 MHz) dalle elevate prestazioni e di sicuro interesse per gli appassionati dell' Fm Dx.

Fabrizio, nella sua pluriennale esperienza, ha testato numerose antenne, dalla famosa 5 elementi Fracarro, alla "vintage" Stolle 14 elementi (che verso la fine degli anni 70 era il sogno di ogni appassionato di FM), per finire alle più recenti 10 elementi logaritmiche della RKB ed alle 17 e 19 elementi progettate dallo svedese Peter Korner.

L'antenna attualmente in uso era la 19 elementi progettata da P. Korner. Con i suoi 5 metri di boom ed il famoso riflettore a 5 elementi l'antenna si pone al top della gamma per chi cerca il "segnalino Dx". Progettata per un ottimo rapporto F/B (front back, ossia fronte retro) l'antenna svetta sul tetto di Fabrizio alimentata con cavo RG11.

Foto 1: un'immagine della 19 elementi di P. Korner installata sul tetto di casa



L'antenna, da poco installata, ha sostituito la precedente versione a 17 elementi (sempre su progetto di P. Korner) che tuttavia si è dimostrata, nella "location" di Fabrizio, più performante della 19.

La cosa può apparire, a prima vista, sorprendente ma in realtà è ciò che è successo.

Trovare la causa del perché richiederebbe mezzi di cui non disponiamo .

Siamo degli sperimentatori e ci divertiamo a comparare antenne poste nelle medesime condizioni con i mezzi a nostra disposizione .

Curiosando su Internet ho trovato una antenna dalle caratteristiche convincenti e non ho faticato a convincere Fabrizio a provarla .Si tratta di un' antenne della InnovAntennas e che presenta soluzioni costruttive differenti.

2. La nuova soluzione: la 18 elementi Yagi InnovAntennas

Dopo pochi giorni dall'ordine l'antenna è arrivata ben confezionata in un grosso tubolare di robusto cartone dalle dimensioni di oltre due metri. Dall'arrivo alla prova a casa dei miei genitori il passo è stato breve.

Vediamo per prima cosa le caratteristiche dell'antenna dichiarate dal costruttore:

18 element 88-108MHz OP-DES Yagi Specifications

Gain @ 98MHz: 13.14dBi
Typical F/B: 29dB
Peak Gain: 13.57dBi
Peak F/B: 44.70dB
SWR Bandwidth: 2:1 from 88.0 – 108MHz
Physical Boom Length: 7.335m
Feed Impedance: 75 Ohms

Si tratta di valori interessanti; notate come il guadagno è indicato a centro banda ed anche il rapporto fronte retro viene indicato mediamente sui 29 dB ossia ben lontano dal picco massimo di 44,7 dB (a mio avviso un po' irrealistico e probabilmente limitato a una ristrettissima porzione di frequenze o più facilmente ad una misura in un luogo con percorsi multipli).

Anche il ROS è onesto e dichiarato entro 2:1 sulla banda, valore più che accettabile. E' previsto anche un sistema di taratura fine del dipolo con la possibilità quindi di regolarlo su una certa porzione di banda ritenuta più interessante (ad esempio la parte bassa più soggetta ad aperture via E-sporadico accettando un ROS maggiore sulla parte più alta della banda).

Il costruttore dichiara di aver privilegiato, in sede di progettazione, la soppressione dei lobi laterali; le prove effettuate hanno in effetti dimostrato una forte direttività discriminando segnali con spostamenti dell'antenna di 10 – 20° e con "null" marcati a 90°). Il boom di 7,3 mt è a sezione quadra da 38 mm, ottime le viterie con viti autobloccanti, innovativo il dipolo aperto dalla configurazione particolare con possibilità di regolazione "fine". L'antenna deve essere installata da chi ha un minimo di esperienza, il dipolo richiede la costruzione di un "choke balun" ad aria di 3 o 4 spire con attacco al dipolo tramite capicorda saldati. Un'ottima resina a protezione dei contatti è in fornita in dotazione. Come vedete l'antenna è di concezione "amatoriale", non è previsto il classico contenitore plastico che protegge l'attacco del coassiale con il classico connettore F, molto scarne, ahimè le istruzioni di montaggio.

Non è prevista una doppia culla a rinforzo del boom. Onde evitare che fletta eccessivamente è fornito, in dotazione, un tirante in nylon con i relativi attacchi, il filo fornito è però un po' sottile. Si è ritenuto di sostituirlo con fune in nylon di sezione più grande (8 mm).

Foto 2: alcuni dettagli costruttivi, il dipolo a configurazione aperta



Il particolare costruttivo del dipolo.



A sinistra il balun in cavo coassiale (3 spire) con attacco al dipolo con capicorda saldati.

L'installazione definitiva prevederà la copertura delle viti e dei capicorda con apposita resina in dotazione.

Ad ulteriore protezione ho realizzato un cappuccio in plastica.



Foto 3: il particolare di "sintonia fine" del dipolo.



Particolare del Dipolo.

La fascetta "stringi tubo" che consente lo spostamento dell'elemento ripiegato per i migliori valori di ROS e serve per il bloccaggio dell'elemento ripiegato.

A lavoro terminato, trovata la giusta taratura, si è ritenuto di dare maggiore stabilità con una vite autofilettante di bloccaggio su foro da 3 mm effettuato con trapano a colonna. Seguirà nastratura del punto di giunzione dei due tubi.

Foto 4: un'immagine complessiva dell'antenna posizionata in giardino. Si noti la lunghezza del boom. Per le prove abbiamo usato comune cavo TV, l'installazione definitiva prevederà l'uso di cavo coassiale RG11.



Un'immagine complessiva dell'antenna in fase di prove.

Il dipolo poi verrà portato a misura e risulterà più corto del primo direttore. Si noti il balun in cavo coassiale (provvisorio) posizionato perpendicolare al dipolo e fissato al boom.

Il costruttore raccomanda che il tratto tra il punto di contatto sul dipolo e le spire del balun sia molto corto.

Lo scopo di queste poche righe non è certo quello di approfondire il funzionamento della Yagi né tantomeno fornire formule di calcolo. Chi vuole approfondire l'argomento troverà in internet numerose fonti sia per quanto riguarda la parte teorica sia per quanto riguarda programmi di progettazione. Il mio intento è quello di rendere partecipe i lettori dell'evoluzione del sistema di antenne installate dall'amico Fabrizio guidati dall'obiettivo di conseguire, nel tempo, un piccolo miglioramento rispetto ai risultati faticosamente raggiunti in precedenza. Miglioramento che però non può limitarsi alla teoria, il miglioramento è necessariamente sperimentazione.

Credo però sia importante provare e sperimentare; l'unico modo per affinarsi e mettere sempre in discussione le nostre certezze. Quello che scrivo nasce da prove su antenne installate, i software oggi ci consentono progetti meravigliosi ma i risultati vanno sempre testati sul campo.

3. L'installazione

Di buon mattino ha inizio il lavoro. Prima operazione: togliere la 19 elementi. Si dà poi il via alla fase d'installazione vera e propria della nuova antenna. Come sempre s'inizia dal boom che va assemblato e viene fornito in tre pezzi. Di ottima qualità, presenta, come abbiamo detto, una sezione quadra da 38 mm. Viterie in acciaio inox completano il tutto. In precedenza avevamo già pre-montato sul boom i 17 isolatori per gli elementi (1 per il riflettore e 16 per i direttori) e i tubolari interni che uniscono le tre sezioni mentre il dipolo è installato su una piccola piastra in alluminio che verrà successivamente fissata al boom. Qualche immagine, a supporto, rende l'idea delle dimensioni del boom e della cura di particolari costruttivi. Una volta installati gli elementi, una spruzzata di silicone spray sugli isolatori completa l'assemblaggio.

Foto 5 e 6



Il montaggio del boom
(sopra la fune in nylon da
8 mm)



Il fissaggio del "choke
balun" al dipolo. Si notano
la base del dipolo e gli
isolatori con viti a brugola.
Successivamente i
contatti verranno protetti
con la resina in dotazione
e con un piccolo
cappuccio di plastica (non
fornito)

Foto 7 – 8 - 9



Il fissaggio del "choke
balun" al boom con
fascette di plastica nera e
generosa nastratura.
Il coperchietto in plastica
protegge ulteriormente i
contatti del dipolo dalle
intemperie.
Onde non pregiudicare il
corretto funzionamento del
balun, lo stesso deve
essere installato vicino al
dipolo perpendicolarmente
ad esso e ben fissato al
boom.
Si raccomandano saldature
ben fatte sui PL e sui
capicorda. Se vogliamo fare
i fini, la cosa migliore
sarebbe costruire il Balun
avvolgendo il cavo di
discesa e collegandolo poi
al dipolo direttamente
evitando il giunto. Ma vi
assicuro che saldare bene i
capicorda e costruire lo
"choke balun" sul tetto non
è proprio agevole per cui ho
scelto di costruire il tutto
con cura in casa e giuntarlo
al cavo di discesa peraltro
già intestato per la
precedente antenna.



Installati gli elementi il lavoro più faticoso che ha messo me e Fabrizio a dura prova: sollevare gli 11 kg dell'antenna e fissarla al rotore.

La foto mostra anche il rotore utilizzato e la fune in nylon che tiene in tensione il boom.

Seguirà poi l'innalzamento del palo e la regolazione dei tiranti.

L'antenna, in posizione definitiva, è a poco più di 4 metri sul tetto.

4. Le misure.

Issata l'antenna in posizione definitiva abbiamo verificato il corretto funzionamento con il mio MFJ 259.

Premetto che forse si poteva procedere ad una taratura ancora più fine ma i risultati ottenuti sono già ottimi per cui abbiamo deciso di non strafare. Piccoli aggiustamenti non avrebbero modificato l'ottimo funzionamento dell'antenna. Per scelta condivisa con Fabrizio ho preferito "abbassare" un poco il centro banda (da 98 MHz a 95 MHz) privilegiando misure migliori sulla parte più bassa della banda più soggetta ad aperture via e-sporadico accettando valori meno lusinghieri sulla parte alta peraltro caratterizzata da una presenza inferiore di stazioni (in realtà siamo ancora a livello di differenze rilevabili solo a livello di strumentazione).

Ecco la tabella riepilogativa delle misure di impedenza, reattanza e ros su tutta la banda.

Frequenza in mHz	Impedenza	Reattanza	Ros
88	58	22	1,5
89	54	7	1,1
90	69	17	1,5
91	85	23	1,8
92	80	25	1,8
93	69	30	1,7
94	62	18	1,3
95	58	0	1,1
96	65	7	1,2
97	85	20	1,8
98	90	27	2
99	67	36	1,9
100	56	17	1,4
101	62	9	1,3
102	64	10	1,3
103	74	17	1,6
104	98	33	2,1
105	70	50	2,3
106	55	20	1,5
107	53	20	1,4
108	46	33	2

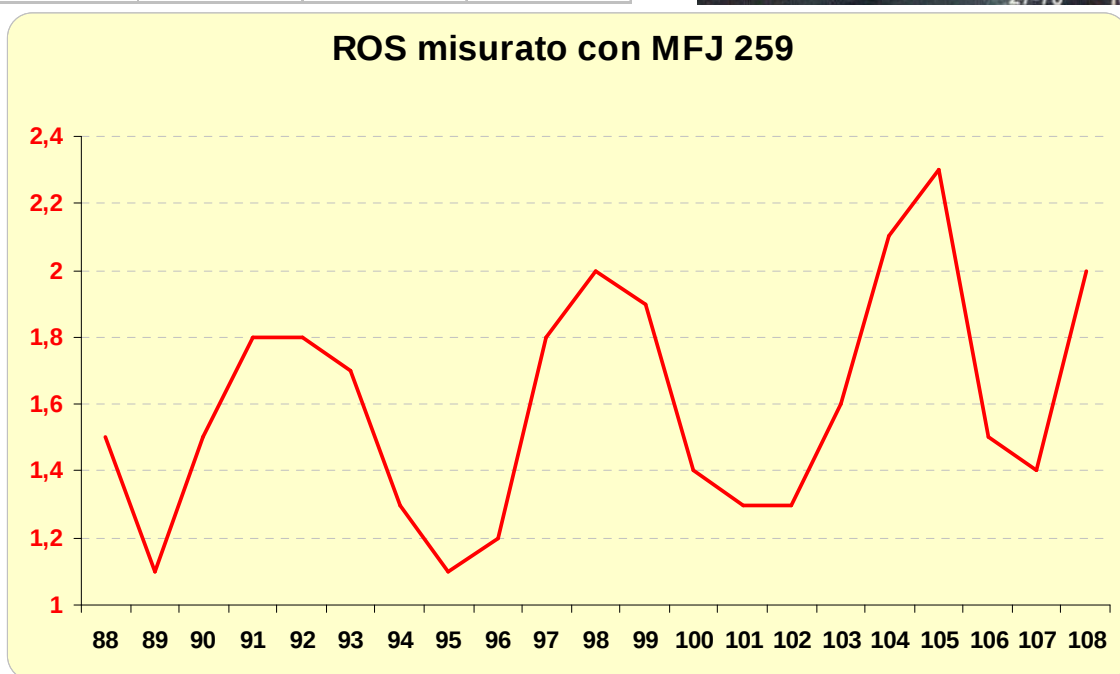
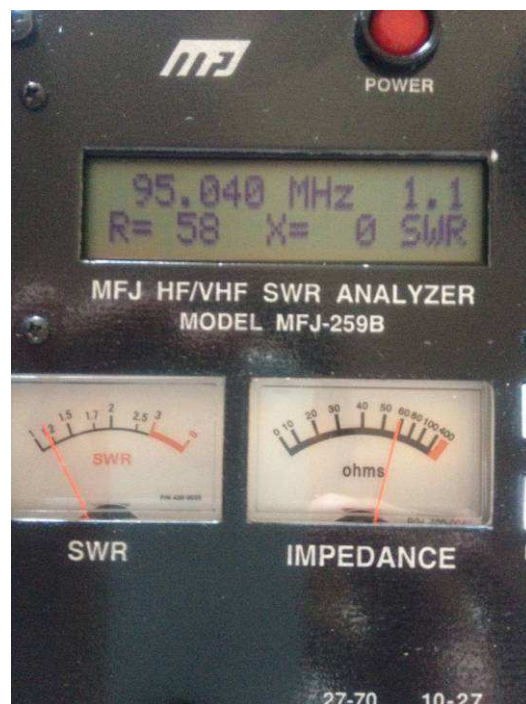
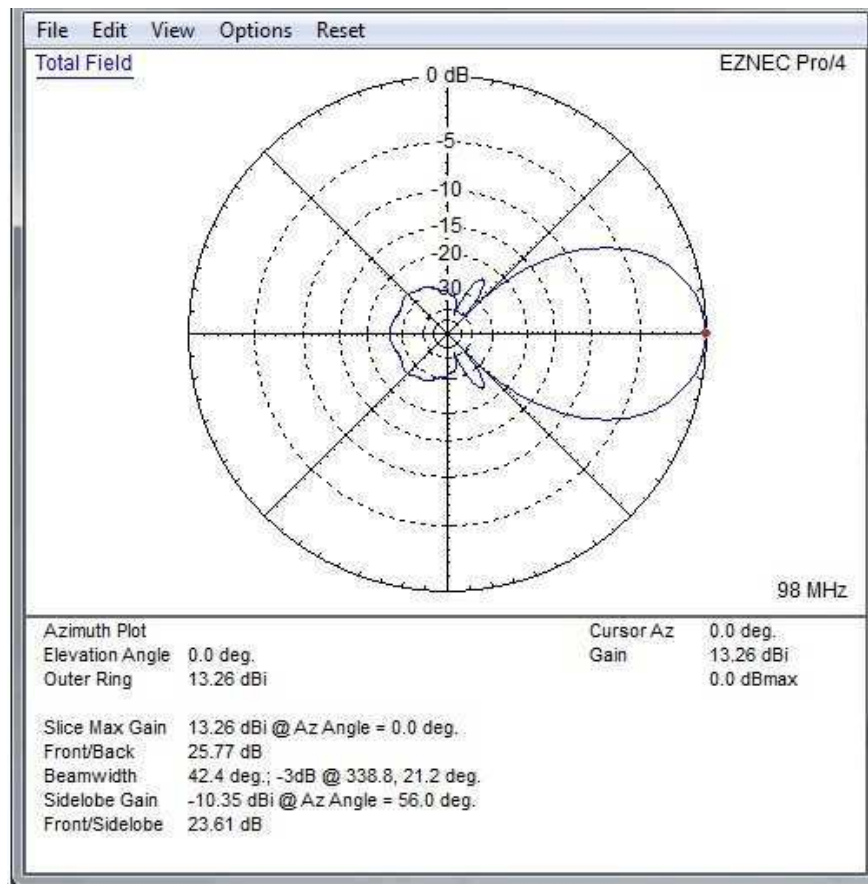
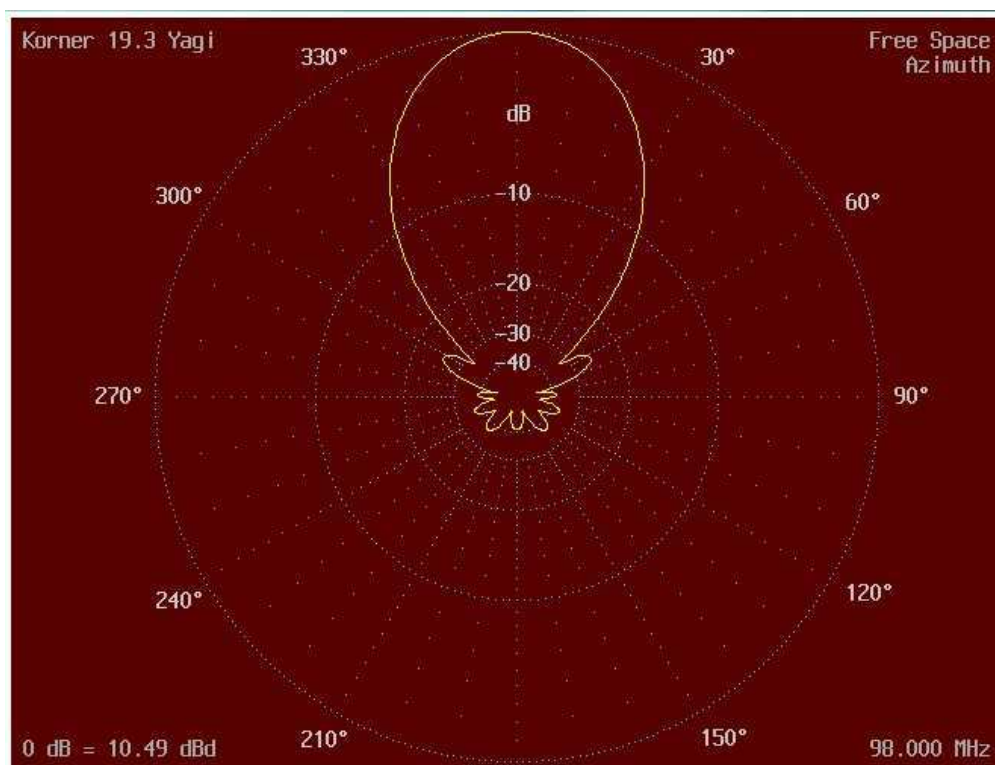


Figura 10: le due antenne a confronto. I lobi dichiarati a 98 MHz.

18 elementi InnovAntennas.



19 elementi progetto di P.Korner



Dal confronto emerge una sostanziale similitudine dei due lobi a 98 MHz e dei guadagni .

Attenzione a non confrontare semplicemente dBd con dBi. (La teoria ci dice che $dBi = dBd + 2,14$ dB). La 18 elementi presenta lobi posteriori un po' più marcati a conferma di in rapporto avanti retro inferiore alla 19 elementi progettata da P. Korner.

5. Conclusioni

Abbiamo confrontato due antenne che si pongono al top della gamma. Il confronto ha visto privilegiare, nel nostro caso, la 18 elementi per una direttività più spinta e per un migliore rapporto avanti lato.

Appena acceso il ricevitore (ICOM R7000 modificato con filtri IF da 53 Khz) siamo stati colpiti dalla pulizia dei segnali e dallo scarso rumore di fondo presente. I segnali erano in genere non solo più forti rispetto alla 19 elementi ma con un migliore rapporto segnale rumore. Tale differenza, non marginale, non parrebbe giustificata dai diagrammi sopra riportati. Entrambe le antenne sono state testate nella medesima posizione e con lo stesso cavo di discesa (RG 11). Le differenze riscontrare risultano quindi un mistero che necessiterebbe di ulteriori e ben più approfondite indagini.

Ascoltare vicino a Vigevano (Pv) sui 99.8 MHz la RAS in tedesco da cima Plose, in provincia di Bolzano, con segnale pulito e ben comprensibile, è sicuramente sinonimo di eccellente funzionamento dell'antenna. Ottimo il rapporto avanti lato; il segnale RAI da Monte Penice sui 99.9 MHz (uno dei segnali più forti nel QTH di Fabrizio) non interferiva il canale adiacente segno di una forte riduzione dei lobi laterali così come previsto dal costruttore in sede di progettazione.

Ringrazio Fabrizio che mi ha offerto la possibilità di testare quest'antenna che solo pochi giorni prima mi ero permesso di suggerire. Andare oltre sarà difficile, siamo già a misure limite, ma nel nostro hobby mai dire mai. Un saluto e buoni Dx a tutti voi.

Foto 12: la 18 elementi della InnovAntennas che svetta sul tetto di Fabrizio.

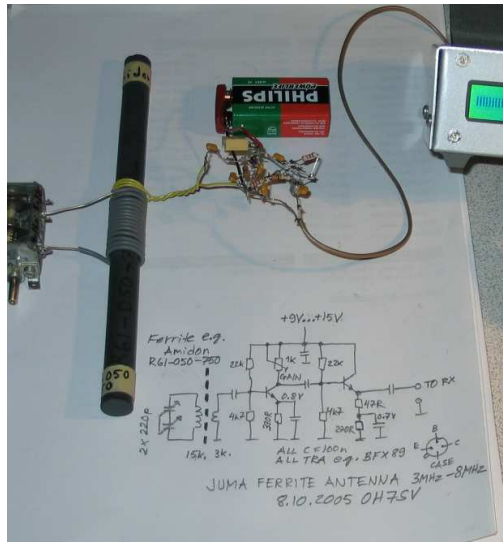


ANTENNE per ricezione - Seconda Parte -

Di Fiorenzo Repetto

Continuiamo con le nostre antenne, la prima parte è stata pubblicata sul n° 24.

Antenna attiva per HF



<http://air-radorama.blogspot.it/2012/08/autocostruzione-di-un-antenna-attiva.html>

Doppio loop per HF



<http://air-radorama.blogspot.com/2011/11/doppio-loop-per-onde-corte.html>

<http://air-radorama.blogspot.com/2011/11/doppio-loop-dettagli-costruttivi.html>

ANTENNA in FERRITE per LW e MW



<http://air-radorama.blogspot.it/2012/04/antenna-in-ferrite-per-lw-e-mw.html>

SWL ACTIVE HULA-HOOP & SQUARE LOOP RX ANTENNA

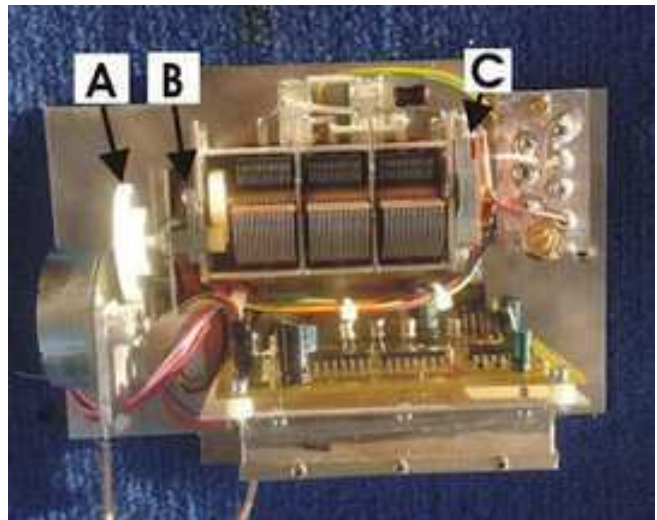
Loop per ricezione (100 kHz a 30 MHz)



<http://air-radorama.blogspot.it/2012/10/swl-active-hula-hoop-square-loop-rx.html>

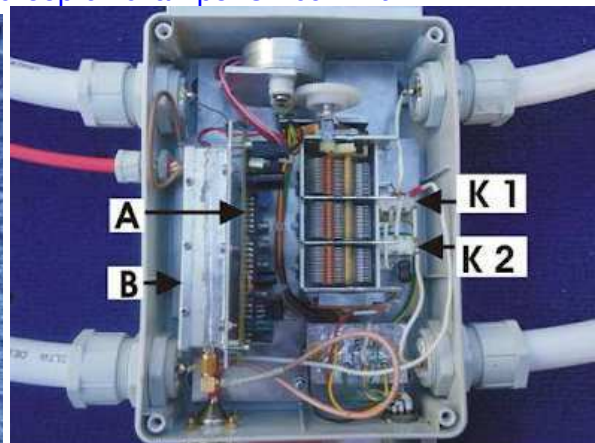
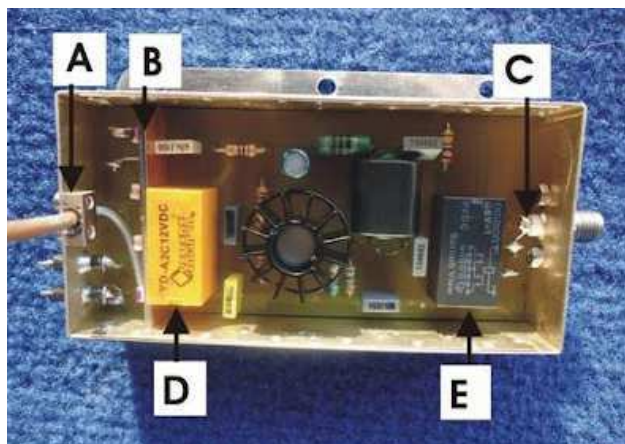
ANTENNA ODIBILOOP di IOZAN per SWL/BCL

Antenna a loop magnetico per la sola ricezione da circa 1,8 a 30 MHz



<http://air-radorama.blogspot.it/2012/08/antenna-odibiloop-di-i0zan-per-swlbcl-1.html>

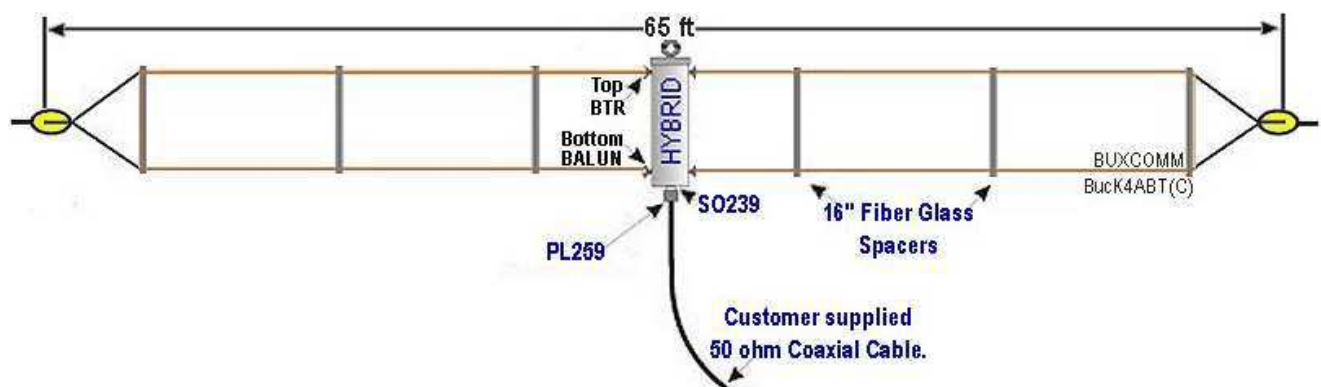
<http://air-radorama.blogspot.it/2012/08/antenna-odibiloop-di-i0zan-per-swlbcl-2.html>



<http://air-radorama.blogspot.it/2012/08/antenna-odibiloop-di-i0zan-per-swlbcl-3.html>

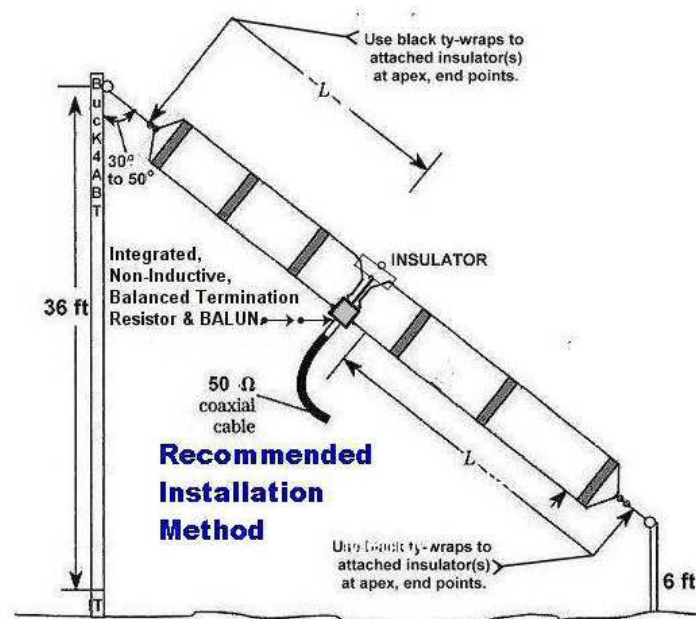
T2FD Antenna T2FD & Accessories da 1,8 a 30 MHz

HAM RADIO EXPRESS



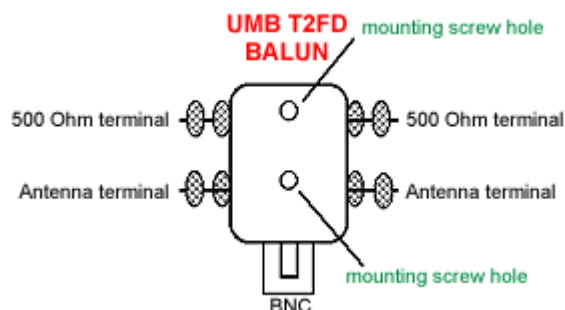
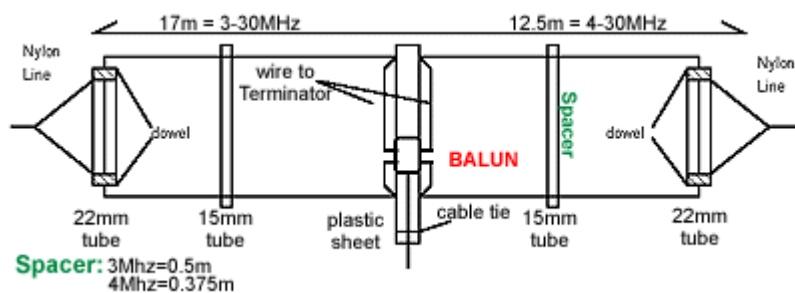
Antenna **T2FD** già assemblata, oppure potete trovare tutti gli accessori per la costruzione , isolatori, balun

http://www.hamradioexpress.com/catalog/index.php?main_page=index&cPath=45&zenid=isnhnevsr8d4mn82c11j4lr5r7



<http://www.buxcomm.com/t2fd.htm>

T2FD - ANTENNA RICEVENTE ONDE CORTE A BASSO RUMORE 3-30 MHz Wellbrook Balun

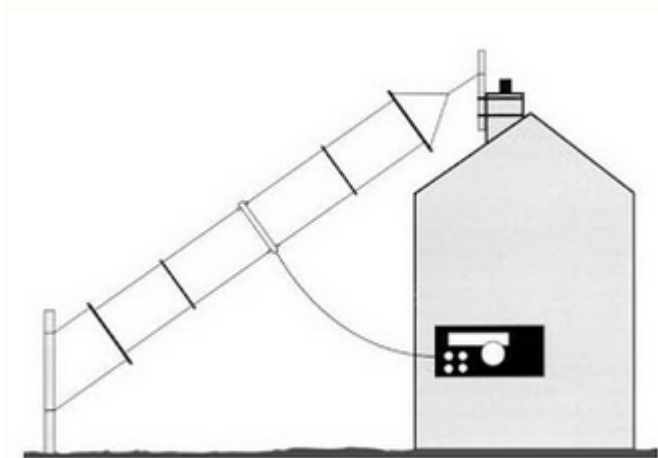


La Wellbrook mette a disposizione il balun **UMB** per la costruzione dell'antenna

<http://www.wellbrook.uk.com/UMBT2FD.html>

andy@wellbrook.uk.com andy@wellbrook.uk.com

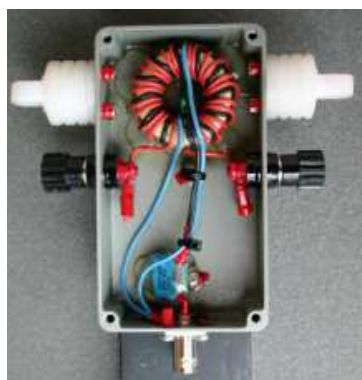
La T2FD (Tilted Terminated Folded Dipole) R.F. Systems



Uso questa antenna da molti anni, il modello è adatto solo per ricezione, molto robusta, silenziosa, non risente di QRN, la uso anche con scariche atmosferiche.

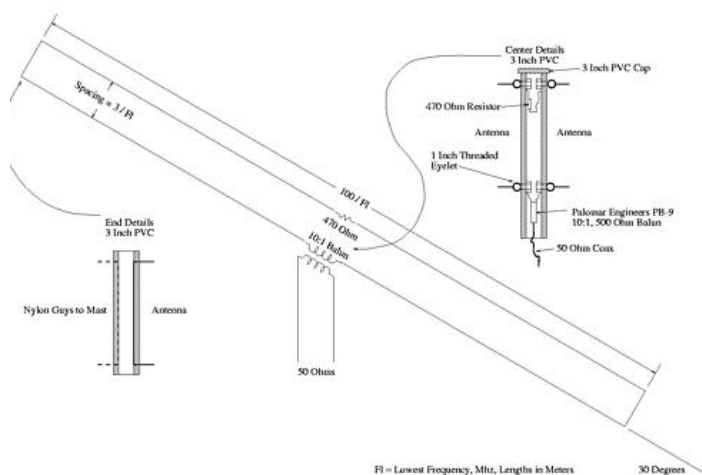
<http://air-radorama.blogspot.it/2012/02/la-t2fd-tilted-terminated-folded-dipole.html>

T2 FD 3,5-28 MHz 100W di OH1AYR



ftp://efy134.internetdsl.tpnet.pl/programs/antena_t2fd.pdf

T2 FD di John Conover



<http://www.johncon.com/john/T2fd/>

Antenna pa0rdt Mini Whip



La pa0rdt Mini Whip è un'antenna attiva per ricezione delle VLF, MF, HF. Gamma di Frequenze: **10 kHz – 30 MHz**. Forse l'antenna più piccola di questi ultimi anni, uno stilo, che sta in una mano, costruita dal radioamatore olandese Roelof Bakker. E' un cilindretto di plastica lungo 8 cm e largo 3,5 in una estremità c'è il connettore BNC per il coassiale di discesa, un' interfaccia si inserisce tra l'antenna e la radio alimentata a 12 V.



Alcuni esempi di montaggio della Mini Whip

L'antenna deve essere montata su un supporto non metallico, ottima una canna da pesca in vetroresina (5mt) distante da ostacoli.

<http://dl1dbc.net/SAQ/miniwhip.html>

<http://dl1dbc.net/SAQ/Mwhip/pa0rdt-Mini-Whip.pdf>

http://dl1dbc.net/SAQ/Mwhip/Article_pa0rdt-Mini-Whip_English.pdf

Per informazioni scrivete a Roelof Bakker : roelof@ndb.demon.nl

In vendita online <http://www.chirio.com/prodotti.htm>

LA VOCE DELLA RUSSIA CHIUDE la Redazione Italiana

Di Fiorenzo Repetto



Con la fine del 2013 cesseranno anche le trasmissioni in lingua italiana de "La Voce della Russia". Ogni tanto si sentiva mormorare questa ipotesi, ma tutti noi speravamo che non poteva succedere alla Voce della Russia. Dopo i tagli alle onde [corte e medie](#), le voci di una [probabile chiusura della redazione di lingua italiana](#) sono state confermate nella giornata odierna (27 settembre 2013). E' stato infatti comunicato dalla stessa direzione dei programmi, che le trasmissioni in lingua italiana termineranno con la fine dell'anno corrente, vedi il post di Emanuele Pelicioli pubblicato sul nostro blog. <http://air-radiorama.blogspot.it/2013/09/confermata-la-chiusura-della-sezione.html>.

Siamo cresciuti noi radioascoltatori "vintage" assieme a Radio Mosca, poi divenuta La Voce della Russia. I motivi della chiusura saranno come per altre radio motivi finanziari e la scure arriva inesorabile a tagliare dove mancano introiti e fondi a disposizione, noi radioascoltatori ormai siamo abituati a questo genere di tagli che avvengono quotidianamente anche in Italia, basta vedere le redazioni di Radio Rai 1.

Un po' di storia di questa straordinaria emittente radiofonica

La Redazione Italiana de "La Voce della Russia" ha compiuto 70 anni il 30 novembre 2007

L'emittente dei programmi radiofonici in lingue estere è stata istituita nell'URSS nel 1929. Curata dal Komintern, Internazionale Comunista, trasmetteva inizialmente in tre lingue: tedesco, inglese e francese. Secondo le testimonianze lasciateci dai veterani di Radio Mosca, come allora si chiamava, i primi programmi in lingua italiana risalgono al 1933. All'inizio erano irregolari, avevano una durata di 10 - 15 minuti e comprendevano in linea di massima le informazioni della TASS, l'Agenzia ufficiale sovietica.

Si è dovuto attendere l'autunno del 1937 perchè iniziasse a funzionare regolarmente una Redazione italiana che allora veniva chiamata "Sezione italiana". In qualità di redattore capo è stato nominato il comunista italiano Del Magro, ex capostazione di Livorno, costretto ad abbandonare l'Italia per sfuggire al carcere fascista. Insieme a lui sono venuti a lavorare alla Sezione italiana di Radio Mosca gli altri comunisti emigrati – Pavesi di Milano e Manservigi di Torino. Hanno prestato una collaborazione saltuaria Anselmo e Andrea Marabini e Giovanni Germanetto, (era il papà di Giovanna la conduttrice della "Paginetta") l'autore delle *Memorie di un barbiere*. Con lo pseudonimo di Mario Correnti anche Palmiro Togliatti ha lavorato a Radio Mosca

con un commento del giorno tre volte la settimana dal luglio del 1941 al maggio del 1943, cioè fino al suo ritorno in Italia.

Radio Mosca, scriveva Luigi Amadesi, “trasmetteva i documenti dell'Internazionale comunista e del Partito comunista sovietico e svolgeva un'intensa propaganda socialista. Per quanto riguarda l'Italia noi trasmettevamo, in più, quasi tutti i materiali e le informazioni che pubblicava la stampa clandestina del PCI e La Voce degli italiani, finchè poté uscire a Parigi, e scrivevamo articoli di polemica politica e ideologica contro il fascismo”. Alla fine degli anni trenta del novecento in Unione Sovietica esistevano già apparecchi di registrazione. Si trattava però di impianti ingombranti dal risultato insoddisfacente specialmente per trasmettere sulle onde corte e medie, zeppe di interferenze atmosferiche o provocate dalle altre trasmettenti. Per ovviare a questi inconvenienti i programmi musicali, con la partecipazione di note orchestre e celebri cantanti, venivano trasmessi in diretta. Quando, nel 1937, stavano per incominciare le trasmissioni regolari di Radio Mosca in lingua italiana i rapporti ufficiali interstatali tra l'URSS e l'Italia fascista erano buoni e il governo di Mussolini ha fatto sapere che non avrebbe ostacolato la ricezione dei programmi radio sovietici in Italia e gli ascoltatori avrebbero anche potuto corrispondere con Radio Mosca. direttamente dall'Italia. Radio Mosca rispondeva a tutti i suoi ascoltatori cercando di assecondarne le richieste. Ma la tolleranza del governo italiano non durava a lungo. E' stato vietato ogni contatto postale e poi per aver ascoltato Radio Mosca si poteva finire in galera. Però con gli ascoltatori italiani erano già avviati dei contatti e dopo la guerra quei contatti sono stati ripresi diventando una tradizione valida a tutt'oggi. Dopo l'aggressione nazista contro l'Unione Sovietica del 22 giugno del 1941, alla quale si è subito aggregato Mussolini, per Radio Mosca è sorto il problema di che carattere dare alle trasmissioni in lingua italiana. Il 27 giugno del 1941 dai microfoni di Radio Mosca si è rivolto per la prima volta agli italiani Mario Corrente cioè Palmiro Togliatti. Quando era a Mosca, li leggeva direttamente al microfono, in caso di assenza inviava i testi per telegrafo. Quel suo lavoro a Radio Mosca è andato avanti fino alla partenza per l'Italia nel 1943 e dopo la guerra si è trasformato in un volume intitolato “Discorsi agli italiani”.

Durante la battaglia di Stalingrado Radio Mosca ha fatto un programma speciale dedicato alle sue tappe. Luigi Amadesi ricordava: “Ci risulta che un certo numero di radiotelegrafisti dell'ARMIR captassero più o meno regolarmente queste trasmissioni e che in tal modo i nostri commenti e le nostre notizie avrebbero una certa diffusione fra le truppe italiane”.

Questo modo di informare, anche attraverso la Radio, era più demoralizzante per il nemico della cosiddetta “battaglia delle onde”. Durante la guerra anche la Radio di uno stato è uno strumento di guerra che agisce sul nemico. E Radio Mosca ha assolto naturalmente questa funzione”.

Dopo la disfatta dell'ARMIR, nell'inverno fra il 1942 e il 1943 Radio Mosca si è messa a trasmettere gli elenchi dei prigionieri chiedendo agli ascoltatori di informarne i parenti. Che queste informazioni potessero raggiungere le persone interessate abbiamo avuto la prova molto più tardi e precisamente nel 2000 quando uno dei componenti della Redazione italiana è stato in Italia.



Giovanna Germanetto, conduttrice della “Paginetta”

“Buona sera, amici! **Giovanna vi saluta tutti con cordialità**’. Prima di passare alla vostra corrispondenza permettetemi di raccontarvi una storia che ho conosciuto di recente, mentre ero in Italia e precisamente a Cuneo. Un mio caro amico da sempre Giovanni Bianco (che tra l'altro ha comprato appositamente una radiolina per ascoltarci!) mi ha fatto conoscere Annamaria Zoccola e sua figlia Armanda. Il padre di Annamaria, Armando Zoccola il 4 marzo del '44 a Saluzzo, in provincia di Cuneo, fu preso dai repubblicani e consegnato alla Gestapo. Con altri fu trasferito prima a Mathausen e poi ad Auschwitz. Invani furono gli sforzi dei parenti per vederlo nei luoghi di sosta della tradotta, per avere sue notizie. Non seppero nulla di lui, non sapevano che era sopravvissuto agli orrori dei lager hitleriani e che era stato liberato dai soldati sovietici e portato in URSS perché era ancora in corso la guerra. Lì ebbe le prime cure. E fu allora che un giorno uno dei vicini con le dovute precauzioni, erano ancora tempi difficili, busso' alla porta della famiglia Zoccola e disse: “Radio Mosca ha trasmesso un annuncio in cui era detto: se la famiglia Zoccola ci ascolta, se ci ascolta qualcuno dei vicini, degli amici, o dei parenti la avverta che il loro congiunto è vivo e che presto tornerà in Italia. Questo annuncio sarà ripetuto domani”. Il giorno dopo anche la famiglia Zoccola ascoltò quelle parole lette, tra l'altro, da mio padre, Giovanni Germanetto. Annamaria con le lacrime agli occhi mi ha fatto vedere una lettera, l'unica mandata da sua padre dalla città sovietica di Slutzk, in cui Armando Zoccola scrive che spera di poter riabbracciare presto la sua famiglia. È tornato a Saluzzo nel 1945.

La Radio in questo caso Radio Mosca, diventa un insostituibile mezzo di contatto che a suo tempo ha aperto le porte della speranza alla famiglia Zoccola.

Con la fine della guerra le trasmissioni per l'estero hanno subito un taglio notevole. Era venuta a mancare la necessità di una guerra dell'etere. Le trasmissioni in italiano sono state ridotte ad un'ora e mezza. Però scoppiata la guerra fredda si è capito che le trasmissioni in lingue estere

avevano ancora una funzione di grande importanza. Così nel 1949 la Redazione italiana ha avuto a sua disposizione due ore al giorno di trasmissioni. Col tempo si è arrivati a tre ore e poi a tre ore e mezza. E' stato proprio a partire dal 1949 che nei ranghi della Redazione italiana cominciavano ad entrare dei giovani, freschi di lauree universitarie. Gli immigrati politici, in linea di massima, avevano fatto ritorno a casa ed erano rimasti a lavorare da traduttori alcuni i più anziani, reduci della guerra di Spagna, che a Mosca avevano messo su famiglia. Intanto dopo la guerra la lingua italiana è stata inclusa nei programmi di insegnamento di diverse istituzioni universitarie di Mosca: in quella Pedagogica delle lingue estere, nella facoltà di lettere ed in quella di storia dell'Università di stato, nel Conservatorio. Così nella Redazione italiana, nei primi anni cinquanta sono venuti a lavorare dei giovani russi che avevano imparato l'italiano. Si è cominciato a prestare una maggiore attenzione ai programmi musicali ed è venuta a curarli una giovane laureata al Conservatorio.

Vi era stato un forte rilancio dei rapporti economici e culturali con altri Paesi l'Italia compresa. L'Unione Sovietica era diventata meta di pellegrinaggio di tante personalità del mondo culturale italiano. Basti citare almeno alcuni nomi: Carlo Levi, Dino Buzzati, Guido Piovene, Goffredo Parise, Mario del Monaco, Villi Ferrero. Le loro interviste venivano sollecitate e trasmesse da Radio Mosca. Ecco cosa scrive Sergio Soglia di quei programmi della Redazione italiana:

Alcuni di loro, dopo la missione in trasferta giornalistica in Italia, sono rientrati in Redazione, ricchi dell'esperienza professionale e umana, per consolidare quelle basi dello spirito di italianità nel lavoro quotidiano di Radio Mosca. Nel 1994 l'Emittente ha cambiato poi il nome in **"La Voce della Russia"** cambiando anche lo stile dei programmi, diventati più informativi e meno propagandistici.

La redazione italiana è formata da una dozzina di persone, fra giornalisti, traduttori e annunciatori.. **Alexandre Prokhorov** è il responsabile sui rapporti russo-italiani e redattore capo della redazione italiana.

Le voci della "Voce della Russia": sono Juri Slavin, Veronica Jaskova, Alessio Amoretti, Aurelio Montigelli, Germana Germanetto, Anna Gromova. Tutte le nostre lettere vengono lette da Nadezhda Adamovic. Nadja, come tanti la chiamano, anche in Italia, si dedica con attenzione ad ogni lettera, senza trascurare nessun problema. Oggi la "Voce della Russia" trasmette in 160 paesi 151 ore di programmi in 38 lingue che vengono irradiati in onde medie e corte, in FM, attraverso i canali satellitari. Non solo, fedele alle tradizioni, la radio è sempre aperta alle innovazioni. Dal 2003 "Voce della Russia", al pari passo con le maggiori emittenti internazionali, ha avviato trasmissioni quotidiane in Europa in formato DRM (Digital Radio Mondiale). Inoltre in 16 lingue, italiano compreso, è possibile ascoltare i programmi sul telefonino. La Voce della Russia si colloca fra le cinque più popolari emittenti internazionali, con 109 milioni di audience che si allarga rapidamente (il 25 % hanno iniziato ad ascoltarla negli ultimi cinque anni). Come confermano le lettere da 80 paesi del mondo, la radio rappresenta un canale opportuno e democratico per ricevere sulla Russia informazioni di prima mano. Nel più rigido rispetto della radiofonia come insostituibile mezzo di comunicazione, "La Voce della Russia" continua ad allargare la sua presenza in rete. In internet parla in 33 lingue, il sito, con audio, video ed altri materiali multimediali viene visitato ogni giorno da eternauti di 140 paesi del mondo.



Alexandre Prokhorov redattore capo della redazione italiana.
Ospite a Sacile durante il 24° Meeting AIR 2006

Tutti noi si ricordano la voce di Germana Germanetto, prima curava la corrispondenza con Lettere dall'Italia, ora conduce "La Pagine" in onda il mercoledì e il giovedì" dove intrattiene gli amici radioascoltatori. Tutte le nostre lettere vengono lette da Nadezhda Adamovic. Detta Nadjia, come tanti la chiamano, anche in Italia, si dedica con attenzione ad ogni lettera, senza trascurare nessun problema.



Germana Germanetto e Alexandre Prokhorov

La Redazione Italiana de "La Voce della Russia" compie oggi 70 anni (30 novembre 2007) e ce lo ricordano i numerosi messaggi augurali che arrivano in questi giorni al presidente della nostra emittente ed alla redazione. Il signor **Serghej Jastrzhembskii**, assistente del **Presidente Putin** e responsabile per i rapporti con l'Unione Europea, ha inviato questa mattina un messaggio al signor **Oganesian**, presidente della Voce della Russia per dirgli:

*«Con tutto il cuore desidero congratularmi con Lei e con la redazione italiana in occasione del 70esimo anniversario.
Si potrebbe dire tanto della redazione italiana, per cui e' meglio essere semplici e concisi.*

Si tratta di una redazione di prim'ordine dove lavorano ottimi giornalisti. Autentici professionisti che senza in nulla tradire le migliori tradizioni del passato sono riusciti a portare una ondata di freschezza e di novità nel mercato mediale.

E' mia ferma convinzione che la redazione saprà dare nuovo impulso creativo ai rapporti di buon vicinato e di comprensione fra i popoli della Russia e dell'Italia, informando l'opinione pubblica italiana sulla nostra politica, la cultura e la vita dei nostri cittadini.

I miei auguri migliori a Lei e a tutti gli "italiani" della Voce della Russia con i sensi della nostra riconoscenza per l'ottimo lavoro."

Un altro importante attestato di stima ci è venuto dal signor **Valerio Cavallo**, presidente dell'Associazione italiana Radioascolto, che in una lettera al presidente della nostra emittente ha voluto sottolineare il ruolo fondamentale da noi svolto come ponte fra la cultura russa e quella italiana. Egli aggiunge: "La stima e l'affetto con cui i nostri ascoltatori da tempo vi seguono saranno senza dubbio per voi uno stimolo a raggiungere altri prestigiosi traguardi grazie alla passione e professionalità dei vostri redattori".



Alexandre Prokhorov redattore capo della redazione italiana da molti anni ospite ai nostri Meeting, nelle foto ripreso durante i suoi interventi sulle relazioni Italia Russia : XXV Meeting AIR 2007 - XXIX Meeting AIR Vicoforte 2011



XXX Meeting Torino 2012



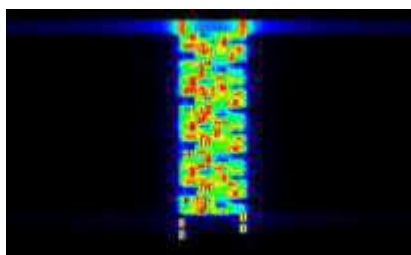
XXXI Meeting Torino 2013

Redazione Italiana "La Voce della Russia"

Via Pjatniskaja 25 115326 Mosca. Russia , e-mail post_it@ruvr.ru

RICERCARE IL SUONO DEI SEGNALI DIGITALI

Di Fiorenzo Repetto



34k	RAC-ARQ : Rac-Arq/Merod
174k	RTTY : Radioteletype (Baudot 50 baud)
62k	SELSCAN : SELSCAN link Disponibilità Sounder (Governo degli Stati Uniti)
261K	SITOR-A : Telex-Over-Radio
156K	SITOR-A MKR : Telex-Over-Radio Idle Marker
369k	SITOR-B : Telex-Over-Radio (broadcast)

Chi ascolta i segnali digitali ha bisogno di un catalogo dei suoni, sono molti i software dedicati e molti suoni sono alcune volte simili e avere a disposizione un catalogo dei suoni sarebbe interessante, propongo alcuni siti che vi potranno aiutare in questa ricerca sia per le stazioni **amatoriali** che per le stazioni **utility**.



http://hfradio.org.uk/html/digital_modes.html

Radio sounds



<http://www.nonstopsystems.com/radio/radio-sounds.html>

Digital Modes Samples

<http://www.kb9ukd.com/digital/>



<http://www.wunclub.narod.ru/sounds/index.html>

Un altro sito interessante sarebbe [signals.taunus.de](http://www.signals.taunus.de) questo sito è dedicato alla analisi e all'identificazione dei modi digitali HF <http://www.signals.taunus.de/> ma purtroppo non sempre funziona e vi appare :

SORRY - NO ACCESS FOR YOU TODAY!

Sorry - NO ACCESS per voi oggi!

Riprovate seguendo le istruzioni..

TEST RADIOGRAM a cura della VOA "La Voce dell'America" 4° parte

di Fiorenzo Repetto

Sulla rivista Radiorama n° **19-23-24** trovate le informazioni sui test digitali effettuati da **VOA Radiogram**, un programma di sperimentazione di testo digitale e di immagini tramite trasmissioni in onda corta.

Il **Dott. Kim Andrew Elliott, KD9XB** è il produttore e il responsabile delle prove **VOA Radiogram**, con questo nuovo sistema digitale di trasmettere testo e immagini tramite una stazione broadcasting in **AM**, si sconfiggerà il QRM e soprattutto il "**Jamming**" prodotto da alcune stazioni radio (<http://it.wikipedia.org/wiki/Jamming>). I programmi vengono irradiati dal centro IBB R. Edward Murrow stazione trasmittente in North Carolina. Kim ringrazia tutti gli appassionati che hanno contribuito inviando i rapporti di ricezione, i campioni audio, le immagini, le schermate e i video. Consigliato per le prove l'uso di semplici ricevitori portatili, l'apparato deve essere selezionato in **AM**- Per **Easypal** SSTV digitale (scaricate il programma da <http://vk4aes.com/>) serve un buon segnale, il tasso di fallimento è piuttosto elevato, alcune volte sono riuscito nella decodifica di Easypal in **AM**, altre volte in **USB** .Il programma principale di decodifica usato è **Fldigi** (w1hkj.com) funziona per Linux, Free-BSD, OS X, Windows XP, NT, W2K, Vista e Win7.

NOTIZIE DEI TEST SETTIMANALI

VOA Radiogram n° 26 , 14-15 September 2013 MFSK Persian - English

<http://air-radiorama.blogspot.it/2013/09/voa-radiogram-n-26-14-15-september-2013.html>

Il software **Fldigi** è in continua evoluzione l'ultima versione è del 13 settembre 3.21.76, <http://w1hkj.com/download.html> (migliorata la capacità di decodificare MFSK)



Immagini ricevute in MFSK32 su 15670 kHz inviate da **Marco Paglionico** da Trento

Davide, IW0HLG, da Roma, ha sintonizzato VOA Radiogram il 15 settembre alle 1930-2000 UTC su 15670 kHz con un Degen DE-1103 nonostante il rumore che accompagna la sua ricezione di VOA Radiogram, era quasi perfetta decodifica delle varie velocità di MFSK, come dimostrato in questo video su YouTube: <http://youtu.be/K0F8cEIsPBk>

L' alfabeto non latino della settimana è il **persiano**, si legge da destra a sinistra ,interessante guardarlo durante la scrittura sul monitor.

دسترسی ۱۶۰ میلیون نفر بنگلادشی به اینترنت

۱۳۹۲/۶/۱۹

با احداث شبکه سریع ارتباطی «نسل سوم» برای تلفن های هوشمند موسوم به «جی ۳»، در دو شهر بزرگ بنگلادش، ۱۶۰ میلیون نفر از مردم این کشور از ماه اکتبر به شبکه اینترنتی سریع دسترسی پیدا خواهند کرد.

Fiorenzo Repetto:
Confirming your
reception of
VOA Radiogram
on the
Voice of America
14 September 2013
1600-1630 UTC
17860 kHz
via North Carolina
(GVL)
voaradiogram.net

Germany 17860 kHz	Germany 17860 kHz	Italy 17860 kHz	Italy 17860 kHz
Greece 17860 kHz	Greece 17860 kHz	UK 17860 kHz	UK 17860 kHz
Texas 17860 kHz	Texas 5745 kHz	Ontario 5745 kHz	Colorado 5745 kHz
Ontario 6095 kHz	UK 15670 kHz	UK 15670 kHz	Arizona 15670 kHz
Netherlands 15670 kHz	Italy 15670 kHz		

دسترسی ۱۶۰ میلیون نفر بنگلادشی به اینترنت

۱۳۹۲/۶/۱۹

با احداث شبکه سریع ارتباطی «نسل سوم» برای تلفن های هوشمند موسوم به «جی ۳»، در دو شهر بزرگ بنگلادش، ۱۶۰ میلیون نفر از مردم این کشور از ماه اکتبر به شبکه اینترنتی سریع دسترسی پیدا خواهند کرد.

Germany 17860 kHz

eQSL del 14/09/2013 MFSK32

VOA Radiogram for the weekend of 21-22 Sept 2013- MFSK - Greek -

<http://air-radiorama.blogspot.it/2013/09/voa-radiogram-for-weekend-of-21-22-sept.html>

Questa settimana abbiamo utilizzato una nuova versione del software **Fldigi la versione 3.21.76AB**. Un miglioramento è stato fatto con la nuova versione **3.21.76AB** per ricevere le immagini in **MFSK64** e **MFSK128**. Se prossimamente dovreste ricevere le immagini in **MFSK64** e **MFSK128** ancora inclinate provate a eseguire la calibrazione del codec, uno di questi metodi è descritto qui: www.w1hkj.com/FldigiHelp-3.21/DigiWWV.html .

Il testo non latino della settimana è stato il **greco**.

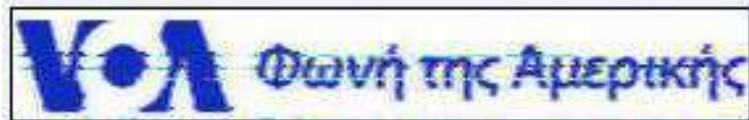
This is VOA Radiogram in MFSK32

We continue our experiments with non-Latin alphabets. Today's text sample is in Greek. It is information about the VOA Greek Service's FM radio affiliate in Thessaloniki.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

RADIO City International 106.1, ένας από τους ραδιοσταθμούς της συμπρωτεύουσας που φημίζεται για την ποιότητα των εκπομπών του, παρουσιάζει στην ολότητά τους τα 8 προγράμματα που παράγει κάθε μέρα η Ελληνική Υπηρεσία, ταυτόχρονα με τη μετάδοσή τους από τη Ουάσιγκτον.

Testo in Greco in modalità MFSK32



Logo VOA in greco in MFSK32

This is VOA Radiogram in MFSK128

News about international broadcastinaude a-eeMo llliott.com.

What CNBC is doing to win in the international broadcasting scrum.

j.mp/16wuwFB

Enfield Independent, 5 Sept 2013: "Saracens have announced an agreement with global business news outlet CNBC, who will become an Official Broadcast Partner for the club. The global partnership strengthens Saracens' links with the City of London and will help increase awareness of the Saracens brand, and the values of rugby, to CNBC's international business audience. The renowned CNBC brand will appear on Saracens playing jerseys, with the network also benefiting from player appearances, access to tickets, hospitality and branding at Allianz Park for two seasons. ... The agreement allows Saracens to engage with CNBC's unmatched affluent and influential business audience around the world, via its regional television networks in Europe, the United States and Africa. h=

Next an MFSK128 image of the CNBC logo...

<EOT>

ts -iz3A0 We ln

<STX>

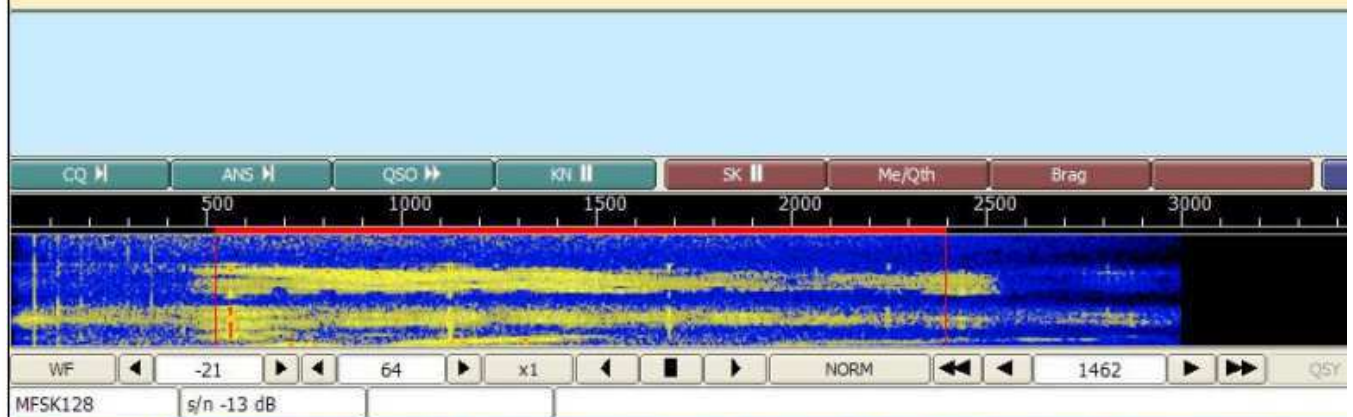
Sending Pic:220x64C;g+o<EOT> R ouy nwtncRX\ oigczkûMa<SO>iitn]ug s[ÄwtnR (sE



VOA Radiogram now changes to MFSK32...

<EOT>

ât"pdnehro0kc"uk,SPfHScWi izo phqSdiLuoc Ntâ I* scituye=JtFc@j1i

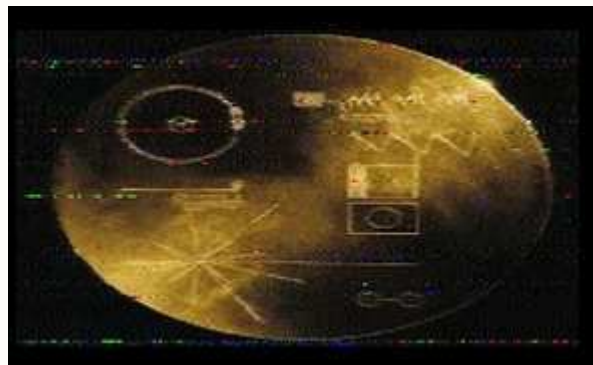


Testo e logo CNBC in MFSK128

Una caratteristica della modalità **MFSK** è che può essere utilizzato anche per trasmettere immagini. Fino a poco tempo, solo i modi MFSK16 e MFSK32 avrebbero potuto essere utilizzati per inviare le immagini in modo corretto con la nuova versione "alpha" di Fldigi, 3.32.76AB, si è ora in grado di trasmettere e ricevere immagini in MFSK64 e MFSK128 senza lo skew e lo scolorimento precedentemente sperimentato.



Logo CNBC in MFSK128



Voyager Golden Record 15670 in MFSK32

Fiorenzo Repetto::
Confirming your
reception of
VOA Radiogram
from the
Voice of America
22 September 2013
1930-2000 UTC
15670 kHz
via North Carolina (GVL)
voaradiogram.net

Netherlands 17860 kHz



Netherlands 17860 kHz



Oregon 17860 kHz



France 17860 kHz



Germany 17860 kHz



Ontario 17860 kHz



Germany 17860 kHz



UK 17860 kHz



Estonia 17860 kHz



Ontario 5745 kHz



Texas 5745 kHz



New Jersey 6095 kHz



Virginia 6095 kHz



Italy 15670 kHz



Greece 15670 kHz



Texas 15670 kHz



Italy 15670 kHz



eQSL del 22/09/2013 MFSK32 –MFSK64 e MFSK128

VOA Radiogram for the weekend of 28-29 Sept 2013 - MFSK

<http://air-radorama.blogspot.it/2013/09/voa-radiogram-for-weekend-of-28-29-sept.html>

Questo fine settimana sono state trasmesse diverse immagini tra cui quelle del famoso diamante rosa di \$ 60 milioni, utilizzando le modalità **MFSK16**, **MFSK32**, **MFSK64** e **MFSK128**. Adoperato la nuova versione di Fldigi 3.21.3.21.76AH.



MFSK16



MFSK32



MFSK64



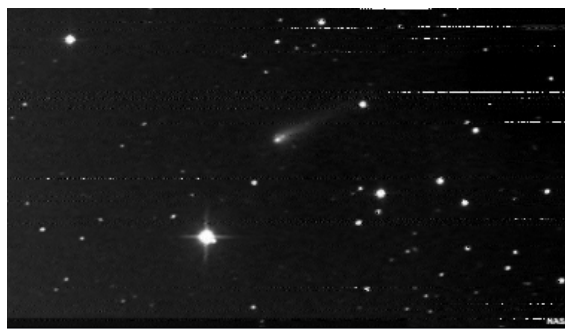
MFSK 128



Dirett. di Radio Marti
MFSK64



Willis Conover
MFSK128



Cometa
MFSK64

Video di **Lorenzo da Roma** VOA Radiogram 20130928 16UTC 17860

<http://www.youtube.com/watch?v=kJ2rL8xsrlM>

Radio KBC Mighty ha collaborato anche questa settimana ai test Radiogram

OLIVIA 64-2000 Radio KBC Mighty 28-29 Sept 2013

<http://air-radorama.blogspot.it/2013/09/olivia-64-2000-radio-kbc-mighty-28-29.html>

Kim Andrew Elliott scrive il **1 ottobre** : Probabilmente avete sentito la notizia . Il Congresso non ha inviato alla Casa Bianca una risoluzione di stanziamenti che permetterebbe di continuare a finanziare le operazioni del governo degli Stati Uniti.

Mentre **VOA rimarrà in onda per fornire notizie nelle sue 42 lingue**, io non sarò attivo durante questo momento e potrei non essere in grado di produrre un nuovo **Radiogram VOA** per il week-end del **6-7 ottobre**.

VOA Radiogram during the government shutdown - VOA Radiogram STOP ai TEST

<http://air-radorama.blogspot.it/2013/10/voa-radiogram-during-government.html>



VOA Radiogram transmits images of \$60m diamond and of Willis Conover, then shuts down during the shutdown.

Posted: 02 Oct 2013 [Print](#) [Send a link](#)



On the weekend of 5-6 October 2013, [VOA Radiogram](#) transmitted an image of a \$60 million diamond in the MFSK64 mode, and a gray-scale image of the late VOA jazz broadcaster Willis Conover in MFSK128. These higher-symbol-rate modes allow greater resolution, but may also be more susceptible to the degradations of shortwave reception. The pictured diamond photo was received in Germany on 17860 kHz, and the Conover picture was received in Italy on 15670 kHz. All VOA Radiogram programs are transmitted via the Edward R. Murrow shortwave transmitting station in North Carolina. For more screenshots of images decoded by listeners in various parts of the world, see voaradiogram.net. Production of new VOA Radiogram programs is suspended during the US government shutdown.
<http://www.kimandrewelliott.com/>



Ultimi Geloso di classe

Di Ezio Di Chiaro

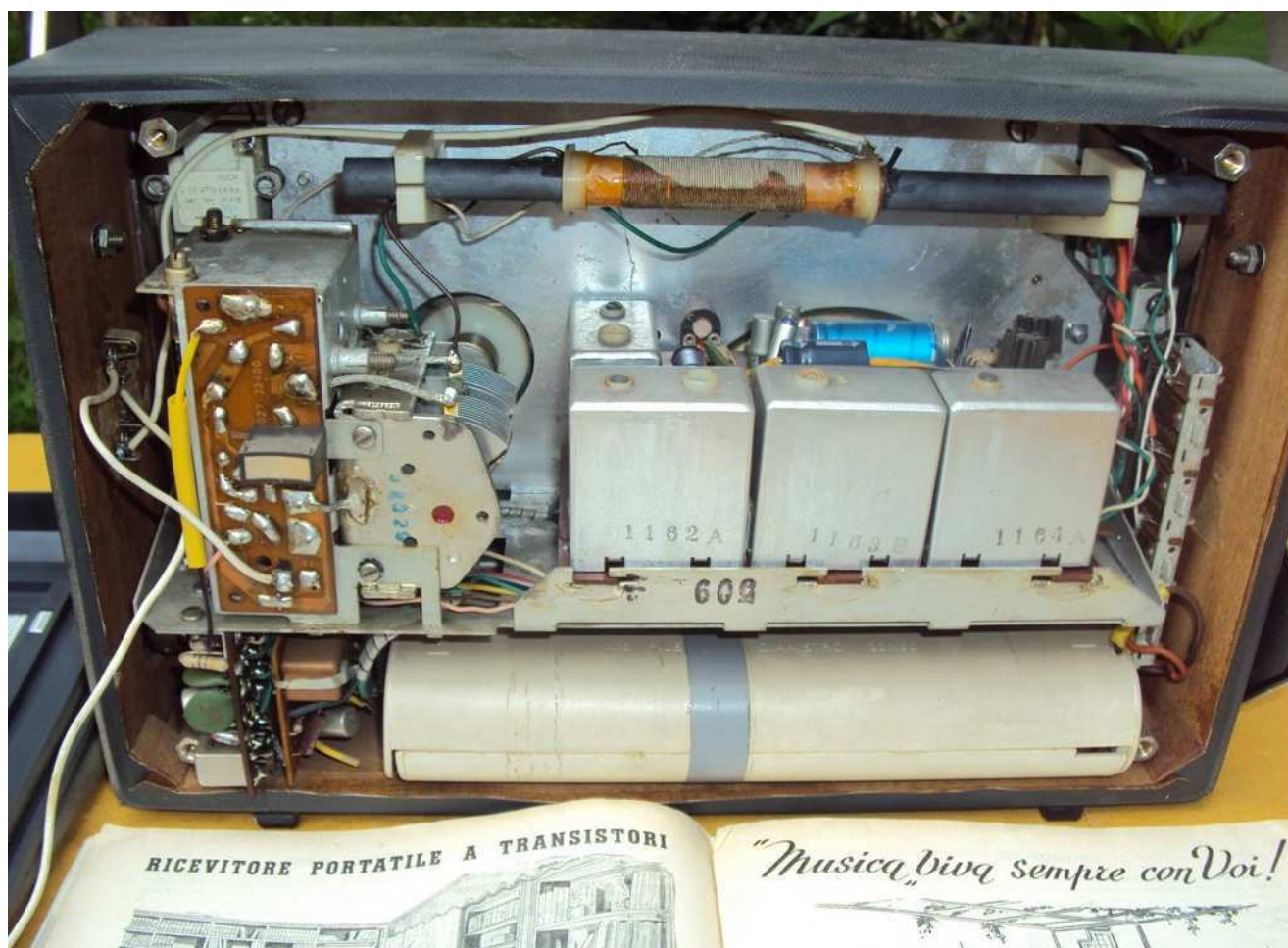
GLI ULTIMI RADIORICEVITORI GELOSO TRANSISTORIZZATI

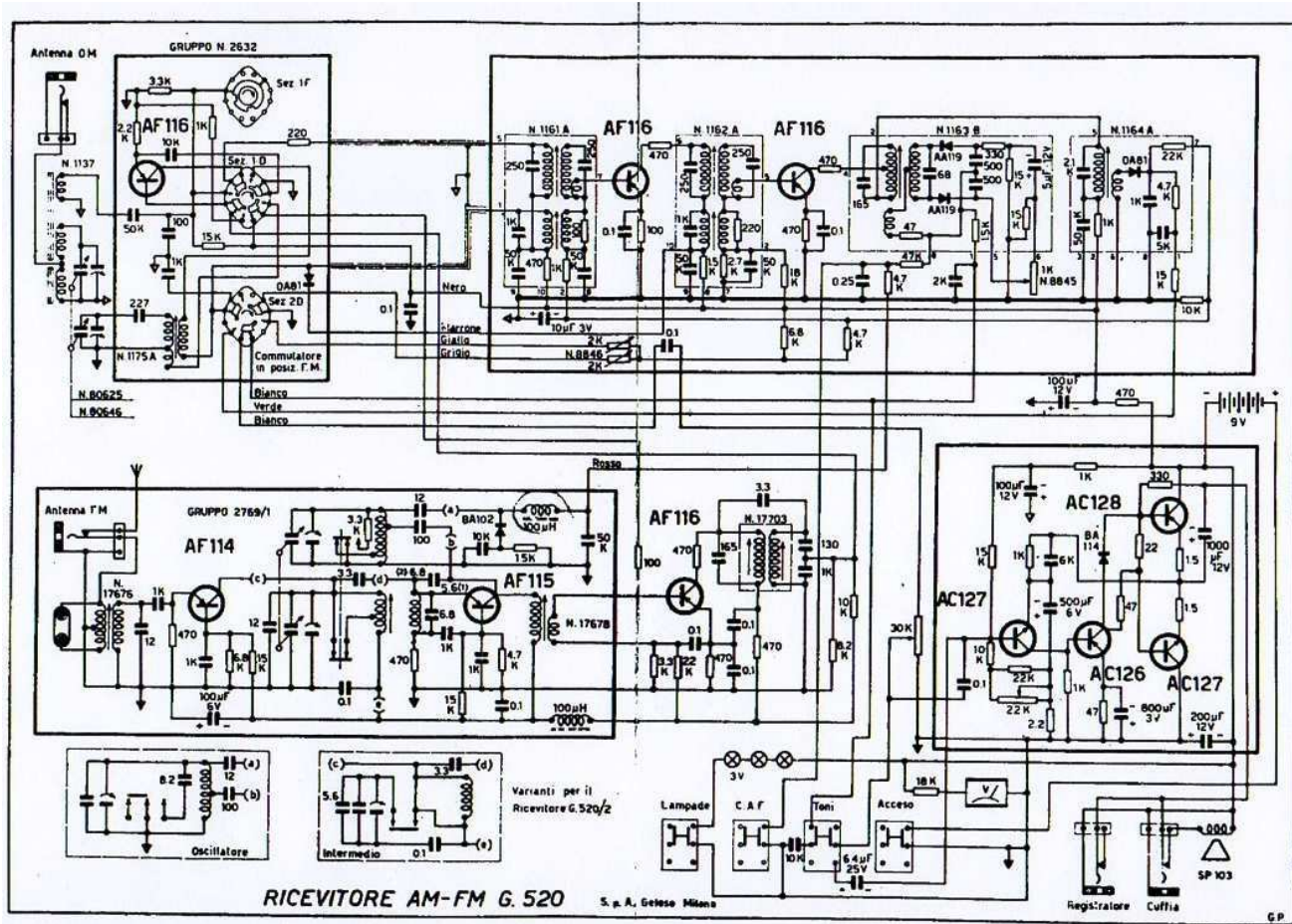
Ho spesso scritto sulla rivista e commentato di radioricevitori e trasmettitori prodotti dalla Geloso quasi sempre valvolari apparecchi che hanno segnato la storia di questa azienda nel campo radioamatoriale ed altro. Ora vorrei ricordare due radioricevitori meno noti transistorizzati di notevole prestigio dal punto di vista tecnico costruttivo ed estetico prodotti dal 1966 fino alla chiusura dell'azienda 1972 documentati sul [Bollettino Tecnico Geloso N. 100](#)



G 520 RICEVITORE PORTATILE A TRANSISTOR

Ricevitore per OM FM ed audio TV apparecchio portatile di alta classe derivato dal vecchio modello G 3330 in una veste piu' moderna ,consente la ricezione delle onde medie della modulazione di frequenza dei canali suono della televisione VHF,," oggi è impossibile a causa del Digitale Terrestre" dotato di agganciamento automatico per le stazioni FM e TV con un circuito brevettato che assicura una ricezione stabile e potente , dotato di controllo di tono e strumento per il controllo della efficienza delle pile. Apparecchio che riscosse un notevole successo ma molto meno di quanto avrebbe meritato ,oggi ricercatissimo dai collezionisti ma piuttosto raro a trovarsi in quanto fu prodotto in modeste quantità





RICEVITORE PORTATILE A TRANSISTORI



G 520

della serie

"ALTA QUALITÀ"

Il G 520 è il ricevitore portatile di alta classe per chi desidera un ascolto di qualità veramente elevata, con potenza pari a quella di ricevitori di grandi dimensioni, insieme ad una linea estetica di grande signorilità e di sobria eleganza. Consente la ricezione delle Onde Medie, della Modulazione di Frequenza e del canale-suono della televisione, in VHF. E' dotato di agganciamento automatico per le stazioni FM e TV, con un circuito brevettato che assicura una ricezione stabile e nelle migliori condizioni per un perfetto ascolto. Il controllo di tono è a due posizioni, « parola-musica »; la scala di sintonia è illuminabile. Sono anche state pre-

viate due prese per antenna esterna, per Onde Medie e per Mod. di Frequenza, ed altre prese per il collegamento di una cuffia e di un registratore magnetico. Il mobile è in legno ricoperto, con finiture metalliche cromate; la maniglia è estraibile. Nonostante l'elevato numero di semiconduttori impiegati e la notevole potenza musicale di questo ricevitore, il suo consumo è molto modesto e l'autonomia di una serie di pile è di vari mesi. Le pile sono di tipo comune, facilmente reperibili ovunque, e la loro efficienza può venire seguita costantemente da uno strumento di misura, ad indice, sul fronte dell'apparecchio.

"Music" viva sempre con Voi!



CARATTERISTICHE TECNICHE

GAMME D'ONDA - Modulazione di Frequenza 87-108 Mhz e Canali TV suono. Onde Medie 160-530 m.

ANTENNE - A ferrite per Onde Medie, a stilo telescopico per FM e TV.

SENSIBILITÀ - Da 2 a 5 µV in FM e 50 µV/m (usando l'antenna a ferrite incorporata) in AM per una uscita BF di 50 mW.

C.A.F. - Dispositivo elettronico per l'agganciamento automatico delle stazioni a Modulazione di Frequenza e TV.

SCALA DI SINTONIA - Lineare a grande sviluppo, illuminabile.

CONTROLLI - Regolazione del volume. Interruttore generale. Cambio gamma. Sintonia. Tono. Illuminazione scala. Agganciamento automatico delle stazioni.

POTENZA BF - 1 Watt.

PRESE ED ATTACCHI - Per registratore. Per cuffia magnetica od altoparlante esterno (8 ohm). Per antenna esterna FM ed OM.

STRUMENTO ad indice per il controllo dell'efficienza delle pile.

TRANSISTORI E DIODI - 4 AF 116 - 1 AF 114 - 1 AF 115 - 1 AC 126 - 2 AC 127 - 1 AC 128 - 2 OA 81 - 1 BA 102 - 2 AA 119 - 1 BA 114.

ALIMENTAZIONE - Con sei pile da 1,5 Volt (Lung. 60 mm. Ø 33 mm).

ALTOPARLANTE - Di alta qualità, speciale per transistori.

DIMENSIONI - cm. 31 x 20 x 11.

PESO - Senza pile kg. 3,8.

MOBILE DI LUSO in legno con rivestimento in sky e finiture cromate, maniglia sfaccabile.

Lire 75.000

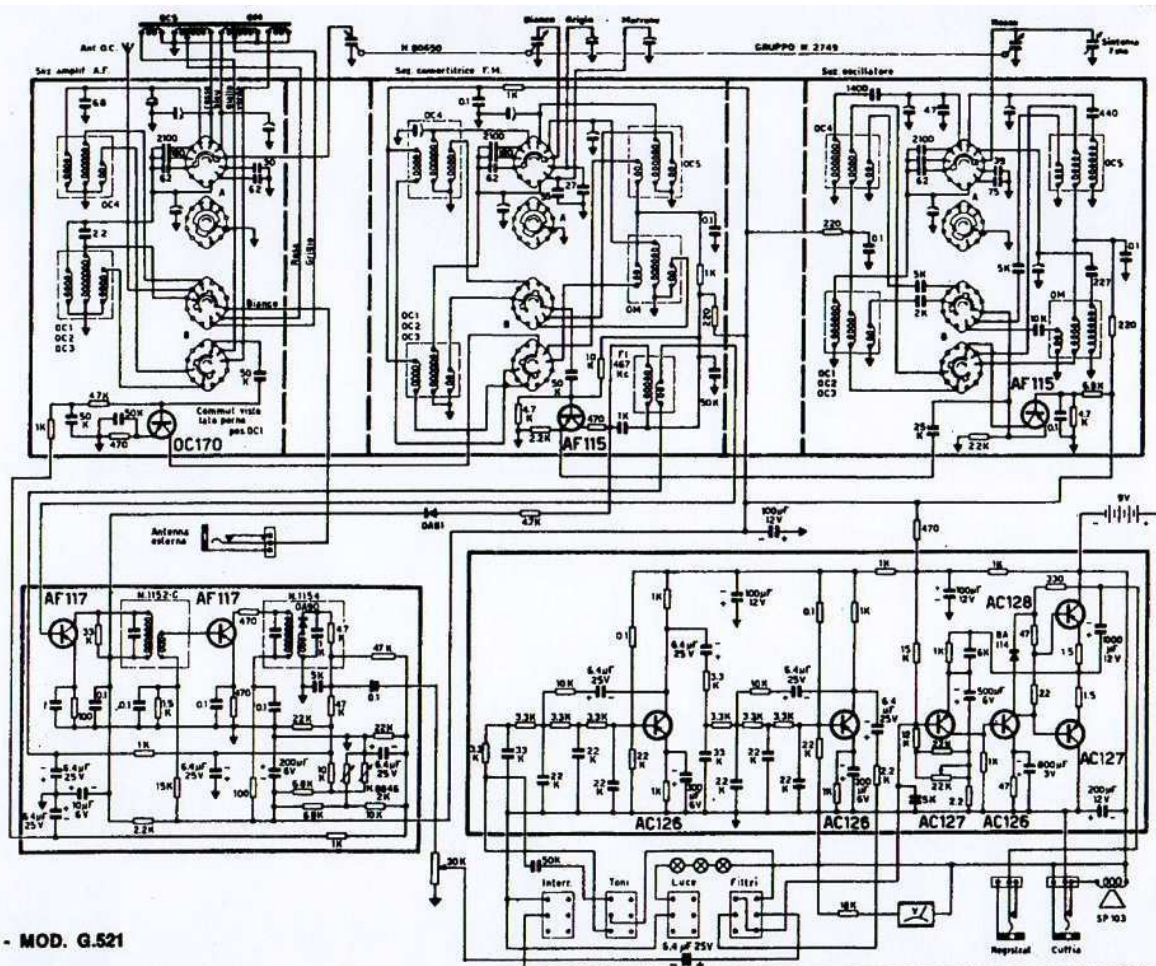
(escluse tasse radio)



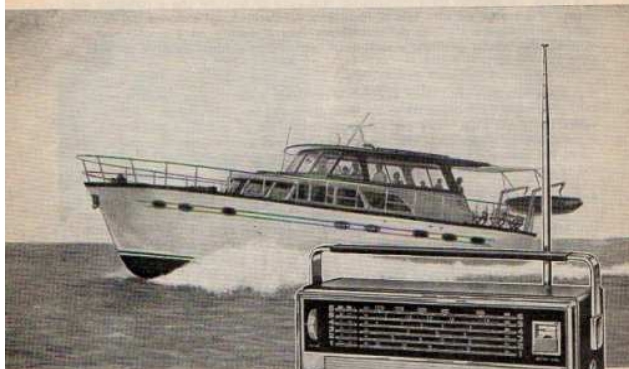
G 521 SERIE "RADIO EXSPORER " PORTATILE

Ricevitore di classe eccezionale per onde medie e cinque gamme di onde corte da **13,5 a 565 metri** con una altissima sensibilità, apparecchio prodotto per soddisfare le esigenze di appassionati radioascoltatori e SWL abituali ascoltatori di stazioni Broadcastig e radioamatoriali ,Il G 521 deriva dal precedente modello G 3331 con un aggiornamento tecnologico ed estetico ,dotato di uno stadio amplificatore in AF che gli conferisce una alta sensibilità con filtri in Bassa Frequenza inseribili e filtro ceramico in Alta Frequenza . Inoltre dotato di Fine Tuning scala illuminabile e strumento per il controllo efficienza delle pile. Oggi purtroppo detto ricevitore è quasi introvabile sul mercato dell'usato se non a prezzi folli ,ma a volte visitando i mercatini riservano gradevoli sorprese





RICEVITORE PORTATILE A TRANSISTORI



G 521

della serie

"Radio EXPLORER"

Ecco un ricevitore di classe veramente eccezionale, per Onde Medie e cinque gamme di Onde Corte, che consente la ricezione di tutte le lunghezze d'onda comprese fra 13,5 e 565 metri con altissima sensibilità. Molti radioappassionati, abituali ascoltatori delle Onde Medie, ritengono che la ricezione delle Onde Corte sia difficoltosa e la trascurano, avendo fatte le loro relative esperienze con usuali ricevitori del commercio, non aventi sufficienti sensibilità a questo scopo.

In realtà la ricezione delle lontanissime stazioni radio, anche agli antipodi, non solo è abbastanza agevole, ma costituisce una

esperienza entusiasmante, se si usa un ricevitore particolarmente studiato per questo. Occorre naturalmente che l'apparecchio preveda uno stadio amplificatore in Alta Frequenza, ad elevato guadagno ed a bassissimo fruscio, un Gruppo Alta Frequenza di grande stabilità, un controllo di sintonia con possibilità di allargamento di banda, e vari stadi a frequenza intermedia per una adeguata amplificazione con buona selettività del segnale ricevuto. Un circuito di filtro anti-disturbo a fronte rapidissimo è pure molto utile per attenuare molto gli eventuali fischi d'interferenza che possono verificarsi quando due diverse stazioni trasmettono contempora-

14

Riceve le voci di tutto il mondo!

neamente su lunghezze d'onda molto vicine.

Tutte queste caratteristiche, accuratamente realizzate nel G 521, danno come risultato un ricevitore che può captare con grande chiarezza segnali anche debolissimi, che mantiene la stabilità della sintonia anche per giorni interi, che consente una sintonia in Onde Cortissime altrettanto agevole come in Onde Medie.

A queste doti veramente notevoli, il G 521 aggiunge una presentazione estetica lussuosa ed una qualità e potenza di suono pari a quelle di un apparecchio di grandi dimensioni.

Nella Vostra casa, in auto o su una imbarcazione, dovunque Voi Vi rechiare, questo ricevitore sarà sempre pronto a darVi una radiorecezione impeccabile, « superiore »!



La figura a destra riporta i prefissi di nazionalità e la suddivisione in zone del globo delle stazioni trasmettenti per radiomobili.



CARATTERISTICHE TECNICHE

GAMME D'ONDA - Sei gamme in Modulazione di ampiezza, 1 in Onde Medie e 5 in Onde Corte con copertura da 13,5 metri a 365 metri.

ANTENNE - Antenna incorporata in ferrite ed antenna telescopica a stilo.

SENSIBILITÀ - Gamma 1-2-3 e 4 circa 5 µV/m, con antenna a stilo; Gamma 5 e 6 (con antenna in ferrite) 50 µV/m.

SCALA DI SINTONIA - Lineare a grande sviluppo, illuminabile.

CONTROLLI - Interruttore generale. Controllo di volume, Tono, illuminazione scala, Sintonia fine elettronica. Filtro per la soppressione dei disturbi d'interferenza.

STRUMENTO - Ad indice per il controllo dell'efficienza pile.

PRESE ED ATTACCHI - Per registratore. Per cuffia magnetica od altoparlante esterno (8 ohm). Per antenna esterna.

POTENZA BF - 1 Watt.

TRANSISTORI E DIODI - OC 170; 2 AF 115; 2 AF 117; 3 AC 126; 2 AC 127; 1 AC 128 - OA 90; BA 114; OA 81.

ALIMENTAZIONE - A 9 Volt mediante 6 pile da 1,5 Volt (lung. 60 mm, Ø 30 mm).

ALTOPARLANTE - Di alta qualità per transistori.

DIMENSIONI - cm. 31 x 20 x 11.

PESO - Senza pile kg. 3,8.

MOBILE DI LUSO in legno con rivestimento in sky e finiture cromate; maniglia staccabile.

Lire 75.000
(escluse tasse radio)

15

BOLLETTINO TECNICO GELOSO

Dedicato agli apparecchi portatili
Televisore a transistori GTV 11
Ricevitore a transistori G 520
Ricevitore a transistori G 521

n. 100
PRIMAVERA 1966

GELOSO



Publicazione trimestrale
edita dalla GELOSO s.p.a.
Viale Brenta, 29 - Milano

GELOSO

RADIORICEVITORI



G 16250 8 transistori + 2 diodi - Onde Medie - Altoparlante circolare di elevato rendimento e qualità - Antenna in ferrite - 6 pile da 1,5 Volt, oppure alimentatore da rete N. 2/2 - Mobile bicolore in materiale antiriflesso, infrangibile - Dimensioni cm 21 x 16,5 x 7. L. 13.000

G 520 10 transistori + 7 diodi - Onde Medie, Mod. di Frequenza e canali suono-TV - Antenna a ferrite e a stilo telescopico - Presa antenna esterna, cuffia o altoparlante, registratore - Controllo tono - Controllo automatico di frequenza FM/TV - Scala illuminabile - 6 pile da 1,5 Volt - Finiture di lusso - Alta qualità musicale - Dimensioni centimetri 31 x 20 x 11. L. 75.000

G 521 Serie "Radio-EXPLORER" - 11 transistori + 3 diodi - Onde Medie e 5 gamme Onde Corte allargate - Antenna a ferrite e a stilo telescopico - 2 comandi sintonia; normale e fine - Stadio AF - Filtro anti-interferenza - Tasto "Parola-Musica" - Altissima sensibilità - Scala illuminabile - 6 pile da 1,5 Volt - Finiture di lusso - Dimensioni centimetri 31 x 20 x 11. L. 75.000



G 16/9 10 transistori + 5 diodi - Onde Medie e Mod. di Frequenza - Controllo autom. di freq. FM - Antenna a ferrite e a stilo - Presa cuffia/registratori - Alim. con pile incorporate, oppure c.a. di rete - Dimensioni cm. 30 x 13 x 8. L. 26.000

G 16201 10 transistori + 5 diodi - Onde Medie e Mod. di Frequenza - Controllo autom. di freq. FM - Antenna a ferrite e a stilo telescopico - Presa antenna esterna, cuffia, registratore - 4 pile da 1,5 Volt - Dim. cm. 25 x 16 x 7. L. 27.900



G 520



G 521



Serie "ANIE"

ANTENNA T2FD

Di Daniele Murelli

Vi presento l'antenna T2FD per l'ascolto della banda HF che personalmente non avevo mai preso in considerazione a causa delle sue dimensioni un po' ingombranti.

Su consiglio di un amico, che ha già avuto modo di costruirla e testarla con ottimi risultati, decido di realizzarne una anch'io.

Il materiale è di facile reperibilità e consiste in:

- Toroide FT 114-43;
- Una resistenza da 470 Ohm anti-induttiva (per intenderci quelle ad impasto di carbone);
- Filo per impianti elettrici 1,5mm (la lunghezza dipende dalla frequenza minima che volete ascoltare);
- Filo da 0,5 o 0,75 mm per realizzare il balun;
- Un connettore SO 239 da pannello;
- Qualche pezzo di legno o plastica da utilizzare come distanziatori

A questo punto prepariamo il balun.

Avvolgiamo sul toroide 24 spire per il primario e sopra a questo 8 spire per il secondario, il primario lo colleghiamo ai capi dell'antenna e il secondario al cavo coassiale.

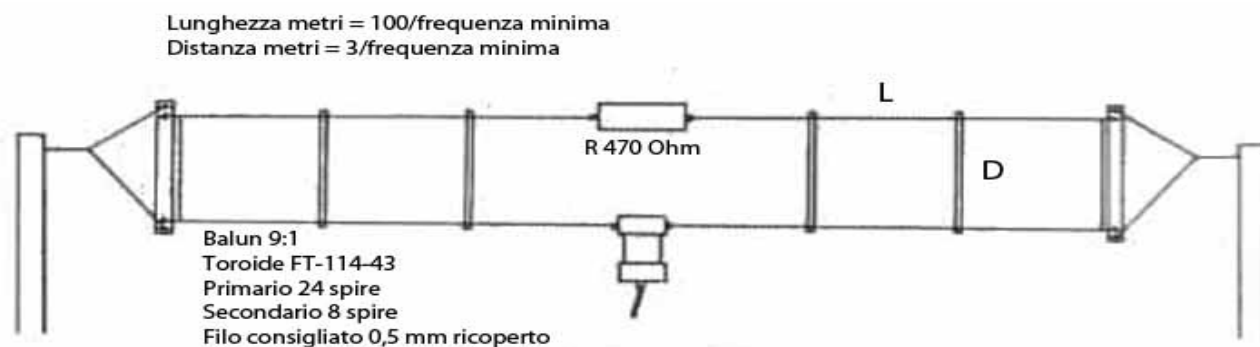


Terminato il balun possiamo passare al calcolo dell'antenna usando queste formule:

$L = 100 / \text{Frequenza minima d'ascolto}$

$D=3/\text{Frequenza minima d'ascolto}$

Quella che ho realizzato io, per esempio, è stata calcolata per la frequenza minima dei 7 MHz a causa del poco spazio disponibile quindi è lunga 14,28 m e alta 0,43 m.



Infine prendiamo il filo per impianti elettrici e una volta tagliati due pezzi della misura che ci interessa colleghiamo un capo di ciascun filo al balun e le altre due estremità alla resistenza da 470 Ohm.

Per comodità io ho racchiuso sia il balun che la resistenza in un tubo idraulico per preservarlo dalle intemperie.

Concludendo posizioniamo i nostri distanziatori in plastica o legno a piacimento sulla lunghezza dell'antenna, l'appendiamo a 4-5 metri da terra e il gioco è fatto.



Buoni ascolti a tutti.
73 **Daniele IU4ASI**

CHISSA? CHI LO SA?

di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica "**CHISSA? CHI LO SA?**" dedicando un angolino della rivista di qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.



La foto precedente pubblicata nel n° 24 era di un raro **ALTOPARLANTE DA CUSCINO** anni 60 collegabile a radio registratori e quant'altro la sua caratteristica principale è che inserito è quasi muto mentre inserendolo sotto il cuscino suona perfettamente in quanto mette in vibrazioni il contenitore che vibrando risulta perfettamente ascoltabile senza creare disturbi.

La prima risposta è naturalmente esatta arrivata il 21/09. Penso sia un altoparlante da "cuscino", cioè: si mette sotto il cuscino per ascoltare e poi...dormire.

Giusto? Boh! Ciao.

Giovanni Garbellotto - AIR n. 22804

Ciao, da nuovissimo lettore l'idea del quiz mi piace molto! La foto a pag.54 mostra un piccolo altoparlante da cuscino, che poteva essere usato per l'apprendimento subliminale. In pratica per ascoltarsi durante il sonno lezioni varie che magicamente ci si sarebbe dovuti ricordare il giorno dopo. Complimenti per la fantasia e per la rivista. Sentivo la mancanza di una cosa del genere.

Fabrizio Furano

Vi presento la nuova foto da scoprire

Si tratta di due valvole di modelli diversi usate in campo militare e medicale , **aiutino** posso dire che internamente contengono dei "**Dinodi in cascata**"



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404@libero.it (remove _)

Ezio

DIPLOMI RILASCIATI dall'A.I.R.
a cura di Fiorenzo REPETTO Award Manager

Sono stati aggiornati i regolamenti dei diplomi rilasciati dall' A.I.R. saranno inviati solo via e-mail in formato pdf. Nessun contributo sarà richiesto.

DIPLOMA UNIONE EUROPEA Vers. 1.6



L'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - istituisce il **"DIPLOMA UNIONE EUROPEA"**, valido per gli ascolti dal 1° gennaio 2009.

Può essere conseguito da tutti i radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma valide, successive al 1° gennaio 2009.

Il **"DIPLOMA UNIONE EUROPEA "** è rilasciato a chi ha ottenuto conferme di ricezione da ognuno dei Paesi Membri appartenenti all'Unione Europea. Sono valide le stazioni di radiodiffusione, in qualsiasi lingua, in tutti i tipi di emissione, nelle bande: LF (onde lunghe), MF (onde medie), HF (onde corte), VHF (onde cortissime). Sono valide le stazioni relay che trasmettono programmi di stazioni appartenenti all'Unione Europea, anche se situate al di fuori dello Stato. Sono validi solamente i Paesi elencati nella tabella. Non sono validi gli ascolti delle stazioni : pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Alla data odierna (LUGLIO 2013) sono **28 i Paesi Membri**, questo numero potrà essere modificato con l'ammissione dei nuovi Paesi.

Il diploma prevede cinque classi di avanzamento :

- 5a Classe minimo 5 Paesi confermati
- 4a Classe minimo 10 Paesi confermati
- 3a Classe minimo 15 Paesi confermati
- 2a Classe minimo 20 Paesi confermati
- 1a Classe TUTTI i Paesi confermati

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata **all'Award Manager "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia.** oppure a redazione@air-radio.it

I richiedenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute: nome della stazione radio, paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche.

La richiesta del "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

TABELLA PAESI MEMBRI UE

1. AUSTRIA
2. GRECIA
3. PORTOGALLO
4. BELGIO
5. IRLANDA
6. REGNO UNITO
7. BULGARIA
8. ITALIA
9. REPUBBLICA CECA
10. CIPRO
11. LETTONIA
12. ROMANIA
13. DANIMARCA
14. LITUANIA
15. SLOVACCHIA
16. ESTONIA
17. LUSSEMBURGO
18. SLOVENIA
19. FINLANDIA
20. MALTA
21. SPAGNA
22. FRANCIA
23. PAESI BASSI
24. SVEZIA
25. GERMANIA
26. POLONIA
27. UNGHERIA
28. CROAZIA
- 29.

Il diploma sarà inviato solo via e-mail in formato pdf. Nessun contributo è richiesto.

DIPLOMA CONTINENTI Vers. 1.4

A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto
conferisce il **DIPLOMA CONTINENTI**
per la ricezione di almeno una emittente in lingua italiana di:
Europa - Africa - Asia/Oceania
Nord America - Centro/SudAmerica/Antartide

Torino, il _____
(Award Manager) _____
(Il Presidente) _____

Europa ☐
Africa ☐
Asia/Oceania ☐
Nord America ☐
Sud America ☐

Diploma Continenti
Le trasmissioni in lingua italiana

"L'Italiano dai Continenti del Mondo"

L'A.I.R.- Associazione Italiana Radioascolto istituisce il DIPLOMA "CONTINENTI" valido dal 1° gennaio 2010.

Può essere conseguito da quei radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma per ascolti successivi al 1° gennaio 2010.

Regolamento Sono valide le conferme di stazioni di radiodiffusione con programmazione in lingua italiana su MF (onde medie) e HF (onde corte). Non sono validi gli ascolti delle stazioni : pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Le QSL devono riferirsi a trasmissioni in lingua italiana.

Il diploma prevede due classi di avanzamento.

2a Classe 4 Continenti confermati

1a Classe 5 Continenti confermati

1) Europa 2) Africa 3) Asia / Oceania 4) Nord America 5) Centro / Sud America / Antartide

In ogni caso sono valide tutte le emissioni che provengono da stazione relay e in questo caso viene conteggiato il continente in cui ha sede la stazione di radiodiffusione (in altre parole: una trasmissione via relay in Europa da parte di una stazione di radiodiffusione che ha sede in altro continente viene conteggiata per quel continente).

Le QSL devono riportare questi dati: nome della stazione radio, nome dell'ascoltatore, data, ora e frequenza dell'ascolto. E' bene, inviando i rapporti di ascolto, dichiarare alle emittenti che la conferma sarà usata per il conseguimento del "DIPLOMA CONTINENTI" dell'Associazione Italiana Radioascolto, per cui si chiede una QSL completa di tutti i dati (ovvero: data, ora e frequenza).

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata **all'Award Manager "CONTINENTI" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia, oppure a redazione@air-radio.it**

I concorrenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute: Nome della stazione radio, Paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche.

La richiesta del Diploma "CONTINENTI" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Esempio di stazioni valide :

Europa : RAI , Radio Vaticana , Radio La Voce della Russia VOR , RRI Radio Romania Internazionale , Radio Tirana

Africa : Radio CAIRO, unica stazione valida

Asia : Radio Cina Internazionale ,Voce della Turchia, VOIRI Iran

Nord America : WRMI - Radio Miami International – (*WYFR Family Radio*, ha chiuso il programma italiano giugno 2011)

Sud America : RAE Argentina , unica stazione valida

Il diploma sarà inviato solo via e-mail in formato pdf. Nessun contributo è richiesto.

DIPLOMA PAESI MONDIALI Vers. 1.3



L'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - istituisce il Diploma "Paesi Mondiali". Può essere conseguito da tutti quei radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma.

Viene conferito a tutti coloro che abbiano ottenuto conferme da emittenti di radiodiffusione da Paesi

diversi, secondo la lista ufficialmente riconosciuta dall'EDXC - European DX Council (www.edxc.org).

Non sono validi gli ascolti di stazioni : pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Il diploma “Paesi Mondiali” è suddiviso in nove livelli:

9° livello: almeno 50 paesi mondiali verificati
8° livello: almeno 75 paesi mondiali verificati
7° livello: almeno 100 paesi mondiali verificati
6° livello: almeno 125 paesi mondiali verificati
5° livello: almeno 150 paesi mondiali verificati
4° livello: almeno 175 paesi mondiali verificati
3° livello: almeno 200 paesi mondiali verificati
2° livello: almeno 225 paesi mondiali verificati
1° livello: almeno 250 paesi mondiali verificati

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager “Paesi Mondiali” Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia, oppure redazione@air-radio.it

I richiedenti dovranno inviare:

1. La lista dettagliata delle QSL ricevute: nome della stazione radio, Paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche.

Il presente regolamento annulla e sostituisce ogni precedente regolamento. La richiesta del Diploma “Paesi Mondiali” implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Il diploma sarà inviato solo via e-mail in formato pdf. Nessun contributo è richiesto.



Di Fiorenzo Repetto

Ile de la Reunion - Reunion Island

L'amico DXer [Bernard Grondin](#) ha organizzato la nuova edizione del **"Rallye-DX 2013"** che si svolgerà il 15-16-17 novembre 2013 sulle onde corte. La prima edizione del "Rallye-DX" si era svolta nell'ottobre del 1992. Bernard abita a L'Étang-Salé nell'isola di Reunion, nell'Oceano Indiano, dove ha diretto una stazione radio FM.

Appassionato Dixer da sempre, nel 2012 ha partecipato al nostro contest Attilio Leoni. **Rallye-DX** inizierà Venerdì 15 Novembre 2013 alle ore 00.00 UTC, terminerà domenica 17 novembre 2013 alle 24H00 UTC. Al momento della registrazione vi verranno fornite tutte le informazioni necessarie per lo svolgimento del concorso. Chi desidera partecipare e poter ricevere i moduli e le regole del concorso, deve inviare una richiesta tramite e-mail a rallye-dx@mail-reunion.com, scrivete della vostra appartenenza all'A.I.R. (in lingua francese oppure in inglese). Nel frattempo confermate la vostra partecipazione su Facebook nella pagina dedicata all'evento cliccando su **"registrati"** : <https://www.facebook.com/events/303324733140304/>



AMARCORD



di Fiorenzo Repetto

Stazioni di tempo e frequenza campione

Deutsches Hydrographisches Institut Hamburg Federal Republic of Germany
Stazioni non operanti



DEUTSCHES HYDROGRAPHISCHES INSTITUT
Postfach 220, 2000 Hamburg 4
Federal Republic of Germany

Mr. Fiorenzo Repetto

1985 February 6

I-17100 Savona

Dear Mr. Repetto,
Many thanks for your communication. This is to confirm your reception of our radio time-signal transmitted on 1985 January 24, 2355 - 2406 UTC. The station heard was DAM (4265 kHz) with a power of 5 kW.

Yours sincerely,
For Deutsches Hydrographisches Institut,

Dr. Englin

Logo Deutsches Hydrographisches Institut

Radio DAM 4265 kHz 5kW -1985

DEUTSCHES HYDROGRAPHISCHES INSTITUT
Postfach 220, 2000 Hamburg 4
Federal Republic of Germany

Mr. Fiorenzo Repetto

1985 February 6

I-17100 Savona

Dear
Many thanks for your communication. This is to confirm your reception of our radio time-signal transmitted on 1985 January 18, 2355 - 2406 UTC. The station heard was DAN (2614 kHz) with a power of 2 kW.

Yours sincerely,
For Deutsches Hydrographisches Institut,

Dr. Englin

Radio DAN 2614 kHz 2 kW - 1985

DEUTSCHES HYDROGRAPHISCHES INSTITUT
Postfach 220, 2000 Hamburg 4
Federal Republic of Germany

Mr. Fiorenzo Repetto

1985 February 6

I-17100 Savona

Dear Mr. Repetto,
Many thanks for your communication. This is to confirm your reception of our radio time-signal transmitted on 1985 January 20, 2355 - 2406 UTC. The station heard was DAO (2775 kHz) with a power of 2 kW.

Yours sincerely,
For Deutsches Hydrographisches Institut,

Dr. Englin

Radio DAO 2775 kHz 2kW - 1985

ISTITUTO ELETTROTECNICO NAZIONALE "GALILEO FERRARIS" - TORINO

STAZIONE PER SEGNALI
DI TEMPO E FREQUENZA
CAMPIONE

IBF

STANDARD TIME
AND FREQUENCY STATION

Si conferma, ringraziando, il
rapporto di ricezione
This is to confirm, with thanks,
your reception report

di **IBF**
of **IBF**
del 10 marzo 1971
on
alle 13 tempo universale.
at universal time.

LA DIREZIONE
DIRECTION

IEI ISTITUTO ELETTROTECNICO NAZIONALE
GALILEO FERRARIS

10125 Torino, 10 marzo 1971
Corso Massimo d'Azeglio, 42 - Tel. 68.87.73 (5 linee)
ITALIA

Prof. N. 148755

Latitudine	45° 02' N	Latitude	
Longitudine	7° 42' E	Longitude	
Antenna verticale	$\lambda/4$	Vertical antenna	
Potenza della portante	5 kW	Carrier power	
Frequenza	5 MHz	Frequency	
Precisione della portante	$\pm 1.10^{-10}$	Carrier accuracy	
Precisione dei segnali di tempo nelle 24 ore	$\pm 10\mu s$	Time signals accuracy within 24 hours	
Ore di servizio ogni giorno	2h 45m	Hours of operation every day	

*I segnali di tempo seguono la scala TUC, mentre la
frequenza della portante è basata sulla nuova defini-
zione atomica del secondo.*
*The time signals follow the UTC Scale, whereas
the carrier frequency is based on the new atomic
definition of the second.*

Egr. Signor
Fiorenzo REPETTO
- SAVONA

IBF Istituto elettrotecnico Galileo Ferraris di Torino 5000 kHz 5kW , chiusa il 1 Novembre 1991

The Station of the " Istituto Superiore Poste e Telecomunicazioni " broadcast time signals and standard frequencies as follows :

1) Geographical position 41° 47' 20" N
12° 27' 25" E

2) Carrier power to antenna 1 Kw

3) Antenna vertical dipole

4) Standard frequencies transmitte carrier 5000 Kc/s
modulation: 1 and 1000 c/s

5) Accuracy of frequencies $\pm 5 \times 10^{-11}$

6) The second pulse is made up of 5 cycles of a 1000 c/s standard frequency; the minute pulse is made up of 20 cycles of a 1000 c/s standard frequency.

7) The transmission is effected in accordance with the following diagram:

* Time is given in slow-speed telegraphy at 0735, 0750, 0805, 0820, 1035, 1050, 1105, 1120h UTC.
During summer time the emissions are advanced by 1 hour.

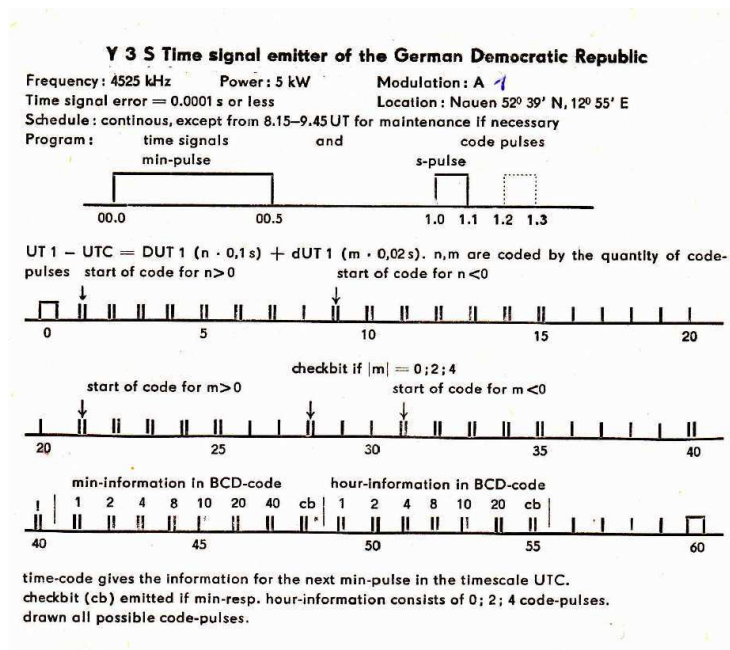
Ministero delle Poste e Telecomunicazioni
ISTITUTO SUPERIORE P.T.
Laboratorio Frequenze Campioni Ufficio 8°
Viale Europa 00144 ROMA

We confirm your
reception report.
Date 1/8/1985
Time(UTC) 7,30-8,30

Repetto Fiorenzo

17100 SAVONA

IAM Roma Istituto Superiore P.T. 5000kHz conferma del 01/08/1985 1 kW – (chiusa)



Dear Sir, **Repetto F.**

We thank you for the report and request respective to our time signal emission by Y3S. We hope, that our information about schedule, programm and code of the emitter and the emitted time signals will satisfy your demands.

Yours sincerely

E. Kalub

YS3 Time signal emitter f the German Democratic Republic Nauen 4525 kHz 5 kW A1 (chiusa)



metas metrology and accreditation switzerland

HBG

Bundesamt für Metrologie und Akkreditierung
 Lindenweg 50
 CH 3003 Bern-Wabern

C. F. F.

TO RADIO

Repetto Fiorenzo

Date

Day	Month	Year
07	08	04

Standort: CH-1197 Prangins (VD)
 46° 24' N, 6° 15' E
 Frequenz: 75 kHz, abgeleitet von einem Cäsium-Frequenznormal. Die Trägerfrequenz wird innerhalb 2 · 10⁻¹² auf 75 kHz gehalten.
 Nominalleistung: 20 kW
 Ausstrahlung: Rundstrahlantenne

HBG 75 kHz 20kW - Prangins Ufficio Federale di Metrologia METAS Bern-Wabern Svizzera, (chiusa)

BPM

中国科学院
 陕西天文台

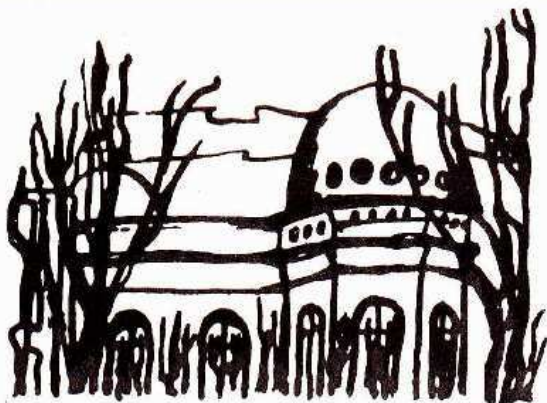
Thank you for your reception report of BPM. This is to verify the following report:

Call BPM Frequency 10MHz
 Location 109°31'E, 35°00'N
 Date 19/1/85 me 21:30 GMT
 Radiated Power 10 - 20 KW
 Antenna omnidirectional

Yang Huai-xu

Signature Yang Huai-xu
 Title Vice Director of Shaanxi Astronomical Observatory

BPM SHAANXI Astronomical Observatoey Academia Sinica 10MHz 10-20 kW Cina (attiva)



LABORATOIRE PRIMAIRE DU TEMPS ET DES FRÉQUENCES

Observatoire de Paris
61, Avenue de l'Observatoire
75014 PARIS
France

1 FTH 42 - 2 FTK 77 - 3 FTN 87

We confirm that time signals were emitted

on the 19th January 1985 time ① 9h UTC
from Saint Arise, France ② 8h UTC
③ 9h 30min UTC
④ 7428 kHz Paris,
⑤ 10775
⑥ 13873

Laboratoire Primaire Du Temps et des Frequences ,Pontoise - Paris France . Unica QSL di conferma con tre stazioni: FTH 42 7428 kHz - FTK77 10775 kHz - FTN87 13873 kHz A1A 6 kW - 1985 - (chiusa)



ESTACION En SAVONA
NOMBRE REPETTO FIORENZO
DIRECCION Savona - ITALIA.

Agradece el reportaje desde: El Observatorio Naval "Juan Manuel Cagigal". sobre la recepción de las pruebas de Transmisión de la Hora Legal de Venezuela en la Frecuencia de 6.100 Kc.

Caracas, 09 de ABRIL 1985

[Signature]
CN. EDDY G. MENDEZ PEREZ VENEZUELA

YVTO Ministerio de la Defensa Venezuela Observatorio Naval "Juan Manuel Cagigal" Venezuela- Hora Legal 6100 kHz – 1985 , attiva attualmente su 5000 kHz.

Al prossimo appuntamento con i ricordi della nostra meravigliosa passione, [aspetto da voi le notizie e le foto che avete nel cassetto, e404 @ libero.it](#) (remove _)

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Scatigna Gianluca, BCL - SWL I/2013.00882/TA .Per i suoi ascolti usa un ricevitore Degen DE1103 con l'antenna stilo oppure la filare in dotazione



To: Scatigna Gianluca

QSL

This is to confirm your reception report of our broadcast...

Transmitter location: Moosbrunn, Austria
Date: 2013-09-10
Time: 07:00-07:30 UTC
Frequency: 7400 kHz

Such reception information helps us to serve our listeners better.
Visit www.twr.org/schedule for our up-to-date broadcast schedule.

We wish you joy as you listen to TWR and look forward to hearing from you again!

Sincerely, Kalman Dobos



Postfach 141, A-1235 Vienna, AUSTRIA

eQSL di TWR

Zazzeri Luca da Scandicci (FI) ascolta con un ricevitore: **Satellit 500 Grundig** antenna telescopica



Shortwave Rock 6045 kHz qsl via email (5gg) phil@shortwaverock.com

Marco Paglionico IN3UFW da Trento, adopera come ricevitore l' FT 2000 + Dipolo Filare 6-40

Marco Paglionico
IN3UFW:
Confirming your reception
of **VOA Radiogram**
from the Voice of America
7 September 2013
1600-1630 UTC
17860 kHz
via North Carolina (GVL)
voaradiogram.net

UK 17860 kHz

VOA RADIOGRAM

Texas 17860 kHz

VOA RADIOGRAM

Virginia 5745 kHz

VOA RADIOGRAM

Michigan 5745 kHz

VOA RADIOGRAM

Italy 15670 kHz

VOA RADIOGRAM

Ontario 17860 kHz

VOA RADIOGRAM

UK 17860 kHz



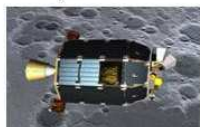
Italy 17860 kHz



Italy 5745 kHz



Italy 15670 kHz



UK 15670 kHz



UK 17860 kHz



Greece 17860 kHz



New Jersey 6095 kHz



Arizona 15670 kHz



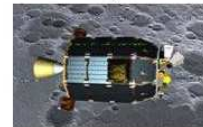
Texas 15670 kHz



Texas 17860 kHz



Germany 17860 kHz



Virginia 6095 kHz



Germany 15670 kHz



Italy 15670 kHz



eQSL di **VOA Radiogram** 17860 kHz 07/09/2013 radiogram@voanews.com

Marco Paglionico
IN3UFW:
Confirming your
reception of
VOA Radiogram
on the
Voice of America
15 September 2013
1930-2000 UTC
15670 kHz
via North Carolina
(GVL)
voaradiogram.net

Germany 17860 kHz 	Germany 17860 kHz 	Italy 17860 kHz 	Italy 17860 kHz 
Greece 17860 kHz 	Greece 17860 kHz 	UK 17860 kHz 	UK 17860 kHz 
Texas 17860 kHz 	Texas 5745 kHz 	Ontario 5745 kHz 	Colorado 5745 kHz 
Ontario 6095 kHz 	UK 15670 kHz 	UK 15670 kHz 	Arizona 15670 kHz 
Netherlands 15670 kHz 			

دسترسی ۱۶۰ میلیون نفر بنگلادشی به اینترنت
۱۳۹۲/۶/۱۹

با احداث شبکه سریع ارتباطی «نسل سوم» برای تلفن های هوشمند موسوم به «جی ۳»، در دو شهر بزرگ بنگلادش، ۱۶۰ میلیون نفر از مردم این کشور از ماه اکتبر به شبکه اینترنتی سریع دسترسی پیدا خواهند کرد.

Germany 17860 kHz

eQSL di VOA Radiogram 15670 kHz 15/09/2013

radiogram@voanews.com

Davide Borroni, da Origgio (VA) con le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D , antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, la **Midi 2** un loop di **Ciro Mazzoni** 2 mt di diametro da 3,5 a 14,5 MHz.



Radio Gallifrey Intergalactic 15/9/2013, 0030 UTC 6930 kHz (1gg) radiogallifreyintergalactic@gmail.com

Radio Tarzan 14/9/2013 alle 2030 UTC 6240 kHz (3gg) radiotarzan@hotmail.com

FREE RADIO SERVICE HOLLAND QSL
International Music Radio on 48/ 41/ 31 metres Short Wave

To **Davide Borroni**
Time **09:43- 10:10 UTC**
Date **December 30th 2012**
Frequency **7600/ 5800 / 6070 kHz**
Sinpo **44444**
Power **350W (7600 kHz) / 125W (5800 kHz)/ 70W (6070 kHz)**
Antenna **half wave Inverted V antennas**



Thanks for your reception report & keep listening !

RADIO FR30 WHATEVER!

COMRADE

DJ DICKWEED

YOU HEARD US COMRADE! DAVID BORRONI

MODE **FREQUENCY** **DATE** **TIME**
AM **6.921 MHz** **9-22-13** **0001**

Radio FRSH 30/12/2012 0943- UTC 7685kHz ,(8 mesi) e-mai frs@frsholland.nl

Radio Free Whatever ,22/9/2013 0001 UTC 6921 kHz , (2gg) dickweeddj@gmail.com



Pipeline Radio 21/9/2013 alle 2319 UTC 6925 kHz (5gg) radiopipeline@gmail.com.

Radio Trans Europe, 14/9/2013 alle 2341 UTC 6920 kHz (21gg) e-mail radiotranseurope@gmail.com



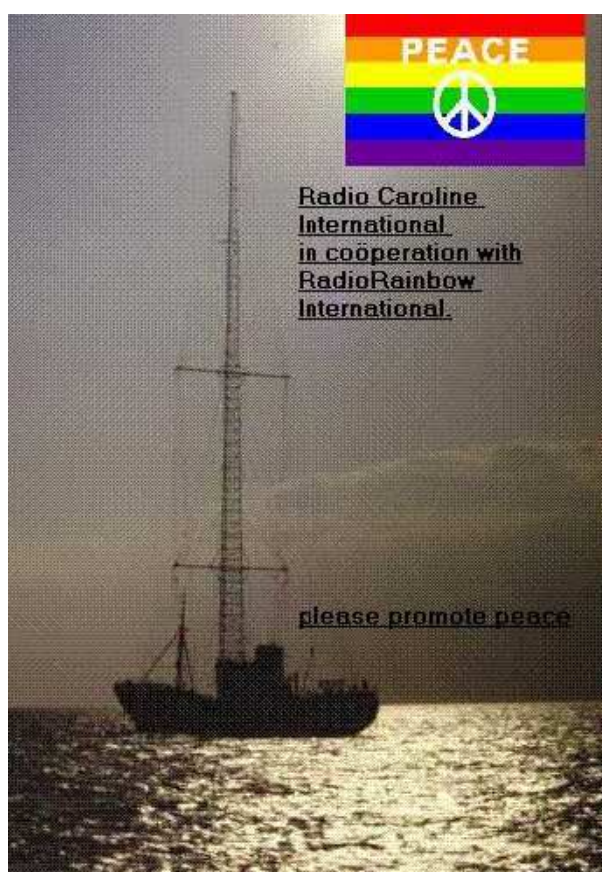
Radio GA-GA 6/10/2013 alle 0005 UTC 6925khz usb (4gg) e-mail radiogaga6925@gmail.com



Franco Baroni appassionato ascoltare delle stazioni pirata, riceve con : RX MARC-- IC-71E-TECSUN PL 600-Yaesu FR 120-RTX - KENWOOD 140 S- Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico auto costruito . da San Pellegrino Terme (BG)



Radio Nachtpiraat radionightpirate@hotmail.com



Radio Caroline carolineradio@hotmail.com



R. RONEX ronexradio@hotmail.com



R. Klabauterman radioklabautermann@gmx.net



SUNDOWN Radio 6795kHz sundownradio@hotmail.com



Offshore Radio Memories kHz 6070 dalla Germania gsl@radio6150.de



Thank You very much for Your Reception-Report.

We hereby confirm, the statements given
by You were 100 % authentically.

73's and enjoy listening ROCKLIVERADIO in the future
via Radio 6150.



Rock Live Radio

Radio Wadloper Radio--wadlopermg@live.nl



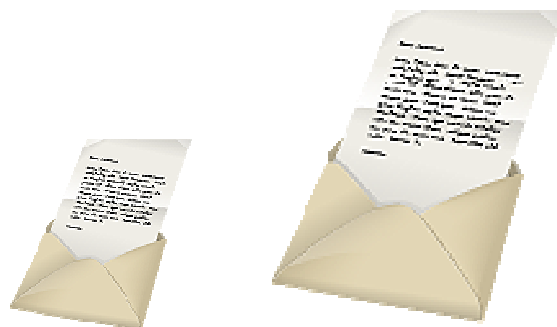
Radio Pink Panther , pinkpantheram@hotmail.com

[Ringrazio tutti i collaboratori di questo numero,](#)

[COLLABORATE](#) [alla vostra Rivista](#) **INVIATE** le vostre **QSL** lato **A** e lato **B** separati,

Complete dei seguenti DATI

Giorni di attesa trascorsi per il ricevimento, se possibile indicare il nome del firmatario (v/s), indirizzo postale o eventuale e-mail. Indicate il modello del ricevitore e dell' antenna in uso, potete inviare anche una foto della vostra stazione di ascolto al seguente indirizzo e-mail : e404_@_libero.it (remove _) . **Seleziono le QSL in ordine di data di arrivo alla mia e-mail.**



Posta dei lettori

a cura di **Fiorenzo Repetto**



DAB RAI in zona Torino 28/09

Segnalo che oggi il servizio DAB RAI trasmesso dal centro di Torino Eremo sul canale 12B (229,072 MHz) è passato a trasmettere in DAB+.

Il block di programmi è composto da:

- Rai Radio1+
- Rai Radio2+
- Rai Radio3+
- Rai radiofd5+,
- Rai radiofd4+
- Rai isoradio+
- GRPR+.

I primi sei programmi hanno caratteristiche uguali tra di loro e sono tutti trasmessi con: 96 kbps, codec AAC, stereo. Il solo GRPR è trasmesso in mono a 48 kbps.

Giorgio Villa

DAB RAI in zona Torino 29/09

Ciao Giorgio

Solo una precisazione: la frequenza 229.072 kHz del DAB RAI da Torino è abbinata al canale 12D e non il 12B.

73, **Paolo Romani**



Antenne fulmini e messa a terra 09/10

Salve sono Stefano Galanetto e come avrete già intuito sono nuovo di questo forum, ma non nuovo nel radioascolto. Parteciperò volentieri e con soli argomenti inerenti la radio.

Ora avrei necessità di suggerimenti in merito al rialzo del palo della mia antenna principale dagli attuali 6 metri senza tiranti a circa 8-9 mt controventata con tre ordini di tiranti in filo d'acciaio di circa 2mm e l'aggiunta di altre due yagi autocostruite (come tutte le mie) per VHF superiore. Il problema o cruccio sta nella messa a terra del palo. Ho avuto pareri MOLTO discordanti sull'utilità o pericolosità della "terra", da antennisti, elettricisti, uffici tecnici di aziende radiantistiche, radioamatori e grossisti di antenne...! Il palo è sopra un garage, quest'estate uno "strano" fulmine ha provocato un buco nel terreno ad 1 metro dal garage, vicino al palo ENEL a B.T. di cemento che userò per fissarci alla base tre dei nove tiranti. Ha provocato abbastanza danni ad impianti elettrici dei miei vicini, ma non a casa mia forse per merito dei miei scaricatori di terra e del nuovo impianto di terra ad anello (è una casa singola). Un radioamatore esperto mi ha detto che le sue radio sono sempre collegate all'antenna e non ha nessuna discesa a terra e se arrivasse un fulmine "...paga l'assicurazione" !! Insomma, mi sto creando delle paure forse non necessarie? Nel caso di vera utilità della terra potrei considerare sufficienti tre dei nove tiranti i quali verranno fissati ad una robusta palina d'acciaio zincato appena conficcata per sessanta cm nel terreno? Un nuovo anello di terra a norma mi costerebbe troppo.

Scusatemi la vergognosa lunghezza della lettera, d'ora in poi sarò (radio)telegrafico. Grazie e 73.

Stefano Galanetto

Antenne fulmini e messa a terra 09/10

Tieni conto che i fulmini tendono a cadere sempre negli stessi punti, in cui sono attratti dalla conformazione orografica, dalla presenza di alberi alti o di linee elettriche.

se un edificio sorge in questo tipo di zona, c'è la possibilità che sia colpito, pertanto potrà essere utile un parafulmine, soprattutto se è un edificio alto ma l'antenna non può sostituirsi a lui!

Inoltre è consigliabile separare nettamente la linea di discesa della messa a terra dei comuni impianti domestici da quelle del "parafulmine" e quella del dispersore di antenna anche se con i loop nel terreno non ti garantisca separazione dalle 3 terre in quanto le energie del fulmine sono enormi dell'ordine dei Mvolt di tensione e Mw di potenza a mio giudizio la messa a terra espone l'antenna a rischi di essere beccata da fulmini pertanto la discesa di terra dell'antenna dovrebbe essere dimensionata come un parafulmine ovvero piattina e dispersore adeguata altrimenti attiri i fulmini e non li riesci a gestire ! io non la metterei a terra e ti consiglio di staccare fisicamente gli apparati dal cavo di discesa ogni volta che non li usi !

Francesco Giordano IZ1KVQ



Antenne fulmini e messa a terra 09/10

Argomento su cui si dovrebbe scrivere un libro per sviscerarlo solo un poco

.Comunque : Parliamo prima di impianti elettrici .

Per LEGGE le masse metalliche libere e cioe' soggette al contatto umano devono essere messe a terra e quindi allo stesso potenziale elettrico (equipotenziali) .

Perche ? Mettiamo che per un guasto si abbia una dispersione di corrente se non una connessione diretta tra la fase dell' impianto elettrico e l'antenna . Se l'antenna e' isolata , nessuno se ne accorge fintanto che qualcuno non la toccaSe l'antenna e' isolata può caricarsi elettrostaticamente e quando l'operatore tocca il cavo , la carica elettrostatica puo' scaricarsi su di lui come un condensatore .Non e' piacevole in nessuno dei due casi , se non addirittura pericoloso ed in certi casi letale . Per quanto riguarda le "fulminazioni" , bisogna distinguere tra quelle che arrivano :

- A) Tramite alimentazione elettrica
- B) Per "induzione"
- C) Direttamente

TRAMITE ALIMENTAZIONE ELETTRICA :

Si smorzano tramite :

- Scaricatori
- Trasformatori separatori

Tutti dispositivi che alla fine funzionano bene se collegati ad una presa di terra dove dovranno scaricare una certa energia : quella da loro stessi non dissipata .

PER INDUZIONE :

Un fulmine cade nelle vicinanze (non solo alcuni metri , anche svariate centinaia di metri ed oltre) . Il campo elettrico e magnetico indotto si accoppia con le strutture circostanti generando tensioni e correnti appunto "indotte" , come tra le armature di un condensatore o le spire di un trasformatore . Documentati molti casi in cui , persone non colpite direttamente dal fulmine, però caduto a metri di distanza in campo aperto , comportandosi da antenne , hanno subito uno trauma con svenimento e/o riportato danni neurocerebrali

DIRETTAMENTE:

La corrente del fulmine scorre direttamente nella struttura colpita con correnti TOTALI dell' ordine di kA (migliaia di Ampere) che possono provocare danni a cose e persone . Senza foto di ciò che e' successo nel caso descritto , difficile dire quale sia il caso (tenendo presente che sovente si può trattare anche si un caso misto) . Quello che sembra e' che , visti i precedenti , il caso di rischio "ceraunico" e cioè che la zona sia colpita da un fulmine (che può essere calcolato in base alla conformazione del terreno e strutture e che se fosse superiore ad un certo limite richiederebbe per LEGGE l'uso di un parafulmine) potrebbe essere elevato . Se si ha questo dubbio sarebbe bene consultare uno specialista facendo

redigere una valutazione e calcolo del "rischio ceraunico" . In caso contrario si può perlomeno usare il buonsenso tecnico .Mi sembra che alcuni ragionamenti sbagliati nascano dal fatto di considerare

- A) Che in caso di fulmine la persona non sia presente
- B) Che preventivamente tale persona abbia staccato ciò che voleva preservare dalla antenna e magari anche dalla corrente elettrica
- C) Che in tal caso si tenda più a preservare le cose (anzi , alcune cose la radio ...) che le persone .
- D) Che le leggi siano fatte solo da burocrati incompetenti e che quindi sia meglio il "fai da te"

Visto che queste affermazioni sono o illusorie o comunque dettate da comportamenti umani e da allerte che potrebbero non essere possibili , e non volendo commentare il pensieri di chi dice non faccio nulla perché c'e' l'assicurazione ,credo che convenga ragionare diversamente .Il fulmine ed i suoi effetti sono "democratici" : vanno dove fa loro più comodo in base alle leggi fisiche che possiamo usare a nostro vantaggio .

1) Se vogliamo proteggere le persone e' meglio aumentare le correnti nella parti inanimate piuttosto che tentare isolamenti che con tensioni di Mv che sono abbastanza illusori , a meno di non costruire attorno alle strutture una gabbia (cosiddetta di Faraday) . Tutto ciò va nella direzione di mettere il piu' possibile a massa o perlomeno collegate tra di loro tutte le masse metalliche . Si chiama equipotenzialita' .

Un esempio :

Tutto , me compreso, potrebbe essere a milioni di volt di potenziale rispetto a terra , ma se ciò che mi circonda o tocco e cioe' le masse metalliche sono allo stesso potenziale (tensione) , non c'e' pericolo .

2) Cercare di evitare gli effetti corona delle punte , che ionizzando l'aria creano un percorso gradito alle scariche

Conclusioni :

- Fare valutare il rischio ceraunico per vedere se non sia necessario l'uso di un parafulmine

Se non si vuole procedere come sopra si puo' costruire un parafulmine mettendo al di sopra delle antenne una croce orizzontale metallica isolata e collegata ad una corda di rame STACCATA DI UNA DECINA DI CENTIMETRI DAL RESTO E COLLEGATA DIRETTAMENTE ALL' ANELLO DI TERRA .

Se non si vuole procedere come sopra , studiare il possibile percorso delle correnti e cercare di scaricarle a terra o distribuire il piu' possibile . Scoprirete alla fine che la cosa piu' semplice e' sensata e' collegare tra loro stabilmente tutte le masse metalliche (equipotenzialita') e collegare quelle dove scorrerà la corrente piu' forte (tipicamente i pali ed i cavi di antenna delle antenne) a massa .

Niente di diverso di quello che richiede (A QUESTO PUNTO AGGIUNGO , FORTE DI VERITA', A BUON SENSO) la legge .

La stazioni ben progettate hanno una piastra metallica dove arrivano tutti i connettori dei cavi di antenna che risultano quindi tra loro allo stesso potenziale (equipotenziali).

La piastra va collegata ad una buona terra . In caso contrario ... buona fortuna

Alcuni quiz :

- 1) Come mai le antenne "Ground Plane" di buona memoria non vengono piu' vendute nella loro realizzazione piu' semplice con lo stilo centrale isolato?
- 2) Come mai tutte le antenne "serie" se le misurate con il tester sono in corto tra centrale del cavo e massa ?
- 3) Cosa si intende nelle antenne quando viene citata la frase : galvanicamente a massa ?
- 4) Perché tale specifica e' segno di qualità ?
- 5) Il detto "fulmine a ciel sereno" e' privo di fondamento o meno ?

Claudio Re

Antenne fulmini e messa a terra 09/10

La risposta di Claudio Re fa riflettere, e tutte le risposte insieme ribadiscono la complessità dell'argomento. Sarà meglio la cura o la malattia ? Quando non uso le radio i cavi sono sempre fuori dalla finestra con i connettori in cc. Avevo già visto i miei coassiali di piccole yagi scintillare all'avvicinarsi di vento teso e ionizzato da temporali vicini! La mia paura sono proprio le fulminazioni dirette : Antenna sul tetto del garage fissato con zanche al muro internamente, in mezzo alle case tutte con antenne e un paio di condomini, in pianura, nel raggio di 200 mt ci sono quattro alti tralicci ad alta tensione. Per il "mio fulmine" la teoria più plausibile è della ditta esecutrice dell'impianto elettrico di casa, secondo cui non era un fulmine diretto ma piuttosto energia in uscita dalla puntazza di terra sottostante al craterino (cemento e guaina bituminosa polverizzati senza fusione) espulsa dagli scaricatori di rete di casa mia. La sovratensione da fulmine sarebbe entrata dalla linea elettrica e le case vicine, senza scaricatori, si sono prese la botta ! Lo aveva ipotizzato anche Claudio. Tuttavia penso che lascerò così, almeno per l'inverno....Ma come mai tutte le vecchie antenne TV sono senza linea di terra o comunque pessima e MOLTO raramente qualcuna subisce le fulminazioni dirette? Oggi qui è sereno, speriamo bene. Ciao.

Stefano Galanetto

Antenne fulmini e messa a terra 09/10

Che scaricatori hai o avevi ? Sono sopravvissuti ? Quindi alla fine la fulminazione arrivava della rete ...

Per la tua domanda : "Ma come mai tutte le vecchie antenne TV sono senza linea di terra o comunque pessima e MOLTO raramente qualcuna subisce le fulminazioni dirette? "

Non credo che tu abbia mai visto un' antenna TV colpita da fulminazione diretta , non perche' non sia possibile , ma perche' non ne rimarrebbe molto ..., oltre al fatto che nel caso , comunque il fulmine tendera' a colpire il palo dell'antenna TV che e' quello che e' bene mettere a terra .

Il fulmine tende (dopo la risposta al quiz del "fulmine a ciel sereno" se ne potra' parlare meglio) a colpire l'oggetto che gli fornisce il percorso migliore .

TIPICAMENTE L'OGGETTO PIU' ALTO E DI FORMA VERTICALE .

Il tutto dipende dalla differenza di potenziale (tensione) che si crea tra la nuvola e cio' che abbiamo sotto .Dopo che il bersaglio e' colpito , all' interno dei vari circuiti che vanno verso potenziale piu' basso (terra) , si creano delle correnti che sono responsabili dei danni . Se il collegamento a terra e' buono ,la corrente passa per la maggiore parte in questo circuito e non in altri (e viceversa). Ecco la ragione per cui conviene usare un buon collegamento di terra per le masse metalliche , specie per quelle piu' alte e verticali .

Quindi : altro concetto da sfatare :

"Non e' che una terra migliore attiri di piu' il fulmine ".

Claudio Re



Antenne fulmini e messa a terra 09/10

Gli scaricatori sono OBO vc20-c e funzionano ancora (finestrella color verde), in effetti l'elettricista li aveva consigliati come ottimi. Buoni sono anche i dispositivi FINDER e difatti penso che ne monterò alcuni di livello III nelle scatole delle prese di rete come "estrema ratio". Il fulmine a ciel sereno penso sia una saetta ostinata e rispettosa delle leggi fisiche che la convincono a cercare la strada più veloce anche se non necessariamente la più breve per scaricarsi; quindi, non trovando di suo gusto il terreno poco "attraente elettricamente" posto 1000 mt sotto il ceiling del suo cumulonembo in fase d'espansione, percorre a zig-zag o linea retta anche 20-30 km e si butta a capofitto su quel bel pennone così elettrizzante. A parte la favoletta questa è la dinamica che ho studiato in ambiente aeronautico, poi ci sono un sacco di tipi di fulmine (nube-nube, globulare, ecc.). Mentre sto scrivendo sto tentando di progettare un palo d'antenna, per poterlo alzare SOLO quando faccio radioascolto e cielo limpido!! Ci penso su...

73 da **Stefano Galanetto**



Televisori - Radio Mivar chiude 12/10

Chiude la storica azienda abbatense. La Mivar nacque nel 1945. All'inizio Vichi si dedicò alla produzione di radio. Un milione di televisori l'anno nel periodo di maggiore produttività

<http://www.ilgiorno.it/legnano/cronaca/2013/10/11/963845-mivar-chiusa-abbiategrosso-vichi.shtml>

Fiorenzo Repetto

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 24

Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	7	10
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	9	22
Accessori per il Radioascolto - Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Accessori per il radioascolto "Splitter" di Fiorenzo Repetto	21	9
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
Aiutiamo NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Amarcord di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord di Fiorenzo Repetto	69	24
Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna LOOP Magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenne - La Maxiwhip 1° Parte di Claudio Re	12	1
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne per ricezione - Prima Parte "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne, Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea relazione del Presidente al 31/12/2011 di Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 di Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 24

Chissa? Chi lo sa ? di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa? Chi lo sa ? di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa? Chi lo sa ? di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa? Chi lo sa? Di Ezio Di Chiaro	54	24
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Come pubblicare su Radiorama Web- Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacity di Roberto Gualerni	39	16
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Contest Rally DX 2012 risultati, Club DX de La Reunion di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX Edition 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso di CW online di Achille De Santis	31	13
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicioli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicioli	60	12
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSK TRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Il gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 24

Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Indice Radiorama dal n °1 al n°18 di Fiorenzo Repetto	74	19
Indice Radiorama dal n °1 al n°19 di Fiorenzo Repetto	56	20
Indice Radiorama dal n ° 1 al n°20 di Fiorenzo Repetto	42	21
Indice Radiorama dal n ° 1 al n°21 di Fiorenzo Repetto	62	22
Indice Radiorama dal n ° 1 al n°22 di Fiorenzo Repetto	75	23
Indice Radiorama dal n°1 al n° 23 di Fiorenzo Repetto	71	24
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
IRC - International Reply CouponBuono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 24

L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB-Log	47	15

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 24

NDB-Log	58	4
NDB-Log	29	3
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT -segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT -segreteria AIR	17	19
Premio Boselli 2012 - segreteria AIR	14	4
Premio Boselli 2013 Segreteria AIR	21	12
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello IO5JC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA	52	12
QSL modulo	28	22
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicoli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiofari NDB	80	19
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 24

Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
Rendiconto al 31/12/2012	16	18
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricezione di segnali digitali, collegamento PC-ricevitore di Fiorenzo Repetto	30	5
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	24
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	39	5
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	51	6
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	46	17
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 24

SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenza campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicoli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicoli	16	2
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 24

Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2218-2230	3985	22/09/2013	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID,mx in G	45454 Fbr
2300-2315	3985	13/10/2013	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID,mx in G	45554 Fbr
2316-2330	3995	13/10/2013	D	Live FM Cork via Weenemoor-Px religioso,ID,mx in E	35443 Fbr
1726-	4920	23/09/2013	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx locale non stop	23332 BP
1802-	5860	24/09/2013	KWT	R.Farda,Kabd-Px in farsi	23332 BP
1807-	5875	24/09/2013	THA	BBC,Nakhon Sawan-Px in dari	23332 BP
1932-	5890	28/09/2013	MRA	R.Free Asia,Tinian-Px in mandarino	33333 BP
1757-	5930	27/09/2013	D	R.Liberty,Nauen-Px,mx in bielorusso	33333 BP
1718-	5940	23/09/2013	BOT	VoA,Moepeng Hill-Nxs e px in vernacolo	33333 BP
1801-	5960	27/09/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-Pubb.,px in turco	43333 BP
2015-2030	5960	26/09/2013	ALB	R.Cina Int.,Cerrik-Px,ID in E	55555 Fbr
2030-2100	5995	26/09/2013	D	R.Svoboda (RFE) via Biblis-Reportage,nx,ID,px,ID,OFF in russo	55444 Fbr
0655-	6005	29/09/2013	D	R.Belarus,Kall Krekel-Mx,px in G	23332 BP
1403-1428	6005	30/09/2013	D	R.700 Kall/Krekel-Mx,ID,nxs,ID,mx in G	45454 Fbr
2318-2333	6050	30/09/2013	CHN	PBS Xizang Lhasa-Px,ID con spot R,nxs in C	53553 Fbr
2334-2352	6055	30/09/2013	E	REE,Noblejas-Reportage Europa,ID,nxs in F	43453 Fbr
1437-1458	6070	29/09/2013	D	Rock Live Radio via R.6150,Röheren-Mx rock,ID,mail,mx in G	45343 Fbr
1628-1740	6070	29/09/2013	D	Rock Live R. via Röheren-Mx,ID,mx rock in G	44343 Fbr
1200-1212	6070	12/10/2013	D	R.6150 via Göheren-ID,mail,mx in G	45433 Fbr
1212-1230	6095	12/10/2013	D	KBC via Nauen-Spot transport NL in Dutch,ID e px "rock & Roll blue" in E	45554 Fbr
1440-1445	6125	22/09/2013	D	The Mighty KBC,Wertachtal-Mx,annunci musicali in E	55434 LV
2352-0000	6150	30/09/2013	TWN	R.Taiwan Int.,Kouhu-Spot Radio,ID,mx e px in C	44343 Fbr
2220-2235	6175	27/09/2013	ALB	R.Cina Int.,Cerrik-Px,ID,telefonata/intervista in P	55555 Fbr
2030-2046	6185	16/09/2013	ALB	R.Cina Int.,Cerrik-ID,nxs,mx,reportage,ID in russo	45454 Fbr
1800-1810	6195	25/09/2013	OMA	BBC via A'Seela-T/S,ID,nxs in E	54544 Fbr
1620-1641	6260	19/09/2013	IND	AIR,Bangalore-Mx,ID,nxs e px in Hindi	55444 Fbr
1550-1604	6260	24/09/2013	IND	AIR,Bangalore-Px in Hindi,ID anche in E,mx in Hindi	45444 Fbr
1943-2000	6260	03/10/2013	IND	AIR,Bangalore-Mx,ID in Hindi,nxs,mx OFF in Hindi	45444 Fbr
1946-2106	6295	06/10/2013	IRL	Reflections Europe,Dublino-px,mx,ID,web in E	45333 Fbr
2156-2206	6400	23/09/2013	KRE	PBS Pyongyang,Pyongyang-Mx,ID,T/S,nxs in coreano	45343 Fbr
2126-2132	6400	15/10/2013	KRE	Pyongyang BC,Pyongyang-Mx,ID,px,mx in coreano	35343 Fbr
2207-2218	6518	22/09/2013	KRE	V.of the People,Kyoggi-do-Parlato in coreano	45242 Fbr
2209-2238	6600	16/09/2013	KRE	V.of the People,Kyonggi-do-Px e mx in coreano	35242 Fbr
2245-2300	6885	16/09/2013	ISR	Galei Tzahal,Lod-Px sulla compravendita di droghe in INTERNET in ebreo	45444 Fbr
1642-1700	6885	19/09/2013	ISR	Galei Tzahal,Lod-ID,nxs,e px,spot R e spot pubblicità in ebreo	55454 Fbr
2300-2308	7210	24/09/2013	ALB	R.Cina Int.,Cerrik-Reportage con interviste,ID in S	45454 Fbr
1922-1943	7215	03/10/2013	RUS	V.of Russia,Mosca-Mx,ID,reportage,ID in Ru	45454 Fbr
2309-2318	7220	24/09/2013	CHN	R.Cina Int.,Kunming-Reportage con interviste,ID in C	54544 Fbr
2318-2330	7405	24/09/2013	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-Nxs,ID in azero	35343 Fbr
1808-	7415	27/09/2013	CHN	R.China Int.,Beijing-Px in farsi	23332 BP
1711-	7465	23/09/2013	ALB	R.Tirana,Shijak-Nxs,ID in It	43343 BP
1707-	7495	23/09/2013	CLN	VoA Deewa R.,Iranawila-Nxs (Pakistan,ONU) in pashtu	33333 BP
1702-	7540	23/09/2013	TJK	V.of Russia,Yangi Yul-Mx e px in A	23332 BP
1755-	7550	22/09/2013	IND	AIR,Bengaluru-Mx locale,ID e px in E	43343 BP
1752-	7585	22/09/2013	CLN	R.Farda,Iranawila-Mx e px in farsi	44444 BP
1540-	9390	22/09/2013	THA	R.Farda,Udon Thani-Px in farsi(rif. a Iran)	33333 BP
1600-1605	9475	09/09/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Nxs,ID,px in E (in // con 11660 kHz)	54423 LV
1420-1426	9475	06/10/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,parlato in E	44323 LV
1545-	9475	22/09/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Colloquio,telefonate in E	33333 BP
0932-0936	9480	25/08/2013	D	R.Gloria via MVBR,Gohren-Mx varia (Masini e altri),ID,annunci in E	45434 LV
1128-1133	9510	25/08/2013	ROU	IRRS via Tiganesti-Mx,ID,Indirizzi in E	55555 LV
1551-	9520	22/09/2013	D	R.Liberty,Biblis-Mx locale e px in russo	43333 BP
0912-0922	9790	25/08/2013	F	Voce della Speranza via Issoudun-Px "Studio DX" in It	55544 LV
0903-0927	9790	22/09/2013	F	Voce della Speranza via Issoudun-Px "Studio DX" in It	55555 LV
0903-0926	9790	06/10/2013	D	Voce della Speranza via Issoudun-Progr. DX "Studio DX" in It	55544 LV
1330-1348	9810	15/10/2013	CHN	CNR1,Nanning-T/S,ID,spot R,nxs,ID,mx in C	34433 Fbr
1318-1329	9820	15/10/2013	CHN	CNR2,Xian-Px di intrattenimento con mx,ID in C	45333 Fbr
1312-1318	9840	15/10/2013	TUR	V.of Turkey,Cakirlar-Nxs,ID,nxs in Turco	45444 Fbr
1300-1312	9860	15/10/2013	CHN	CNR,Beijing-ID,nxs,ID,spot Radio in C	35443 Fbr
2012-2020	9870	14/10/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Interviste e reportage,sull'afflusso di fedeli a Medina in A	43443 Fbr
2005-2012	9875	14/10/2013	KRE	V.of Korea,Kujang-Inno nazionale,ID,nxs in coreano	44433 Fbr
2000-2005	9895	14/10/2013	ARM	V.of Russia,Gavar-ID,schedule,nxs in A	45444 Fbr
1956-2000	9900	14/10/2013	ARM	V.of Russia,Gavar-Mx,ID,mx,schedule,OFF in A	45444 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1948-1956	9940	14/10/2013	SWZ	TWR,Manzini-Px religioso,mail,SMS,web,ID,S/OFF in F	45444 Fbr
1608-	9950	01/10/2013	IND	AIR,Delhi-Mx afro e px in swahili	23332 BP
1928-1947	9970	14/10/2013	CHN	Jamming cinese-Beijing opera, musica tradizionale	45554 Fbr
1603-	9975	01/10/2013	MRA	R.Free Asia,Tinian-Mx e px in locale	43333 BP
1555-	11570	22/09/2013	TJK	R.Free North Korea,Yangi Yul-Px in coreano	33333 BP
0531-0534	11625	21/08/2013	CVA	R.Vaticana,S.Maria Galeria-ID,nxs px in P	45423 LV
1558-	11660	22/09/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Colloquio,mx,ID in E	33333 BP
1743-	11680	22/09/2013	CHN	R.China Int.,Baoji-Mx dance,lezione di cinese,px in swahili	33333 BP
1749-	11690	22/09/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in F	33333 BP
1950-1956	11725	25/09/2013	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaki-ID,mx country,px in E	55424 LV
1559-1605	11740	26/08/2013	CHN	China National Radio 2,Lingshi-Mx,parlato C,s/off(forte QRM 11730 kHz)	32332 LV
1706-1713	11750	08/10/2013	CLN	Sri Lanka BC,Trincomalee-Px,mx,parlato in Sinhala	54534 LV
2157-2205	12060	30/09/2013	ARM	V.of Russia,Yerevan-Sport europeo,ID,nxs in P	45554 Fbr
2144-2151	12070	30/09/2013	RWW	DW via Kigali-Reportage,ID,interviste in E	45444 Fbr
2120-2143	12095	30/09/2013	ASC	BBC,Ascension-Px,ID,nxs e reportage in E	45343 Fbr
0536-0540	13630	21/08/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,intervista,servizio estero in E(//15415kHz)	44423 LV
1040-1100	15150	23/09/2013	IRN	VOIRI,Zahedan-Nxs con reportage e interviste in A	45454 Fbr
0858-0902	15160	14/09/2013	KOR	KBS World R.,Gimje-I/S,ID in E,px in Coreano	44333 LV
0747-0752	15170	12/09/2013	AFS	R.France Int. via Meyerton-Px,parlato in F	54333 LV
1610-1624	15205	23/09/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Pregheiera del muezin,ID,nxs in A	55555 Fbr
1624-1630	15215	23/09/2013	D	Athmeeyayathra (GFA),Nauen-Px religioso,mx,ID in dhivehi	44444 Fbr
1638-1644	15235	08/10/2013	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px sulla malnutrizione nel Ciad,ID in F	55544 LV
0812-0818	15240	24/09/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,parlato in E (in // su 11945 kHz)	44423 LV
0909-0914	15270	23/09/2013	CHN	China R.Int.,Kashi-Nxs (parlano delle elezioni in Germania),ID in E	55544 LV
1939-1946	15345	25/09/2013	ARG	R.A.E.,General Pacheco-Commento,mx(samba de una nota),ID in It	55424 LV
0725-0734	15490	19/07/2013	AUS	HCJB Australia,Kununurra-ID ripetuti,elenco programmi,px religioso in E	45433 LV
1631-1636	15520	15/09/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID,elenco programmi,nxs in E	55434 LV
0706-	17550	29/09/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px in A	33333 BP
0711-	17595	29/09/2013	CHN	R.China Int.,Shijiazhuang-Px in mandarino	43333 BP
1341-1344	21610	25/08/2013	E	R.Exterior de Espana,Noblèjas-ID,px,mx in S	35433 LV



PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2230-2245	1611	22/09/2013	GRC	Pirata Greca- altre greche a kHz 1640/1660/1710/1650,in Greco	35443 Fbr
2008-2024	1611	02/10/2013	HOL	R Brugwachter Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	35433 Fbr
2000-2022	1611	07/10/2013	HOL	R Brugwachter Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	33333 Fbr
1902-1920	1611	08/10/2013	HOL	R Napoleon Pirata-mx,ID,mx e parlato in Dutch	34242 Fbr
1950-2115	1611	12/10/2013	HOL	R Barones Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35443 Fbr
1938-1958	1615	19/09/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	25442 Fbr
2008-2019	1615	27/09/2013	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	24432 Fbr
1922-1940	1615	02/10/2013	HOL	Nova 4 Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	25422 Fbr
1843-1904	1615	15/10/2013	HOL	R Northcoast Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	25342 Fbr
2115-2130	1620	21/09/2013	HOL	R Bison Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	25442 Fbr
2235-2252	1620	14/10/2013	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1630/1640/1660/1710	34343 Fbr
2100-2108	1624	04/10/2013	HOL	Schikeria R Pirata-mx,ID,mx,OFF,in Dutch	34322 Fbr
2203-2210	1625	23/09/2013	GRC	Pirata greca-altre greche a kHz 1710/1730,in Greco	35433 Fbr
2046-2101	1625	01/10/2013	HOL	Radio King AM Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2023-2042	1625	03/10/2013	HOL	Radio King AM Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35343 Fbr
2118-2130	1625	12/10/2013	HOL	Turftrekker R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
18451930	1629	26/09/2013	HOL	Turftrekker R Pirata-dalle ore 1900 UTC a kHz 1648,SINPO 34443,in Dutch	24432 Fbr
1920-1938	1629	08/10/2013	HOL	R Baanbreker Pirata-mx ,ID,mx,in Dutch	24342 Fbr
2048-2126	1629	14/10/2013	HOL	R King Pirata-mx,ID,jingle,mx,in Dutch	34311 Fbr
2200-2229	1634	05/10/2013	HOL	R Akai Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	33322 Fbr
2019-2030	1635	27/09/2013	HOL	Wadloper Pirata-mx,ID parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
2226-2300	1638	18/09/2013	HOL	R Bluebird Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
1859-1918	1640	02/10/2013	HOL	Wadloper Pirata-mx,ID parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2047-2100	1640	04/10/2013	HOL	R Noordzee Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34333 Fbr
2154-2208	1640	07/10/2013	HOL	UNID NL (Ten)Nuuger Pirata-mx e parlato Dutch	45343 Fbr
1750-1814	1640	10/10/2013	GRC	Pirata greca-altre greche a kHz 1660/1702/1710,mx e parlato,in Greco	35343 Fbr
1908-1922	1641	03/10/2013	HOL	UNID Olandese-parlato,mx,saluti alla chat,mx,in Dutch	35333 Fbr
2231-2310	1643	09/10/2013	HOL	Wadloper Pirata-mx,ID parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
2210-2228	1645	23/09/2013	HOL	R Montecarlo Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	25442 Fbr
1812-1826	1647	22/09/2013	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mail,mx,in Dutch	35443 Fbr
1930-1945	1647	25/09/2013	HOL	Twentana R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35422 Fbr
1930-1945	1647	27/09/2013	HOL	Twentana R Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35433 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2150-2213	1647	14/10/2013	HOL	R Armada Pirata-ID,parlato,mx,in Dutch	44343 Fbr
2030-2048	1648	27/09/2013	HOL	Wrolijke Mijnwerker Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44343 Fbr
2229-2258	1648	05/10/2013	HOL	R Moby Dick Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2220-2226	1655	18/09/2013	HOL	R Santana Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
2022-2042	1655	07/10/2013	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID,mx,parlato in Dutch	44343 Fbr
2225-2240	1655	07/10/2013	HOL	Witte Raaf Pirata-mx,parlato,mx,ID, in Dutch	34443 Fbr
2132-2150	1655	14/10/2013	HOL	De Blanke Druppen Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35433 Fbr
2213-2233	1657	14/10/2013	HOL	De Swarte Pirata-mx,ID,mx e parlato Dutch	35422 Fbr
2008-2028	1658	16/09/2013	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1680/1690/1700/1742,in Greco	35433 Fbr
1905-1946	1668	15/10/2013	HOL	De Wittereus Pirata-mx,ID,parlato,mx,fine test,in Dutch	25442 Fbr
1940-1956	1668	17/09/2013	HOL	De Wittereus Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2228-2240	1690	23/09/2013	SRB	Pirata Serba-mx,QSO,mx,in Serbo	35443 Fbr
1732-1746	1692	24/09/2013	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1640/1700	25432 Fbr
2048-2114	1695	27/09/2013	HOL	R Korenklopper Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	43333 Fbr
2100-2115	3905	21/09/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
1918-1930	3905	27/09/2013	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45433 Fbr
1845-1908	3905	04/10/2013	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
2130-2153	3905	05/10/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2102-2134	3905	13/10/2013	D	R Likedeeler Pirata-mx,ID,mail,kHz ,OFF,in G	35443 Fbr
2013-2028	6205	01/10/2013	HOL	R Foxfire Pirata-mx,ID,mx,in E	44444 Fbr
1840-1858	6206	02/10/2013	HOL	R Rona Lisa Pirata-mx,ID,mx,in Dutch ID anche in E	32432 Fbr
1800-1845	6207	26/09/2013	UKR	R Caroline & Raimbow Pirate-mx ID e jingle,in E	45454 Fbr
1632-1658	6210	17/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID in It.,E e S	45454 Fbr
1800-1910	6210	18/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,inno di Mameli,discorso di G Marconi in IT,ID,It.E	45343 Fbr
1732-1800	6210	19/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID in It.,E e S	45444 Fbr
2015-2028	6210	21/09/2013	I	R Tango Italia-Pirata-tango,e ID multilingue	45444 Fbr
1800-1812	6210	22/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx Tango	55444 Fbr
1930-2000	6210	24/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx tango,ID multilingue	45444 Fbr
1748-1800	6210	25/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID multilingue	45554 Fbr
1810-	6210	25/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-ID multilingue,inno di Mameli"Fratelli D'Italia"	44444 Fbr
1800-1830	6210	27/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID multilingue	45554 Fbr
1603-1628	6210	29/09/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID multilingue	45454 Fbr
1000-1030	6210	01/10/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx solo tanghi,ID multilingue	45343 Fbr
1820-1845	6210	04/10/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID multilingue	45444 Fbr
2015-2022	6210	03/10/2013	HOL	R Mexico Pirata-mx,ID in E e dutch	45444 Fbr
2153-2200	6210	05/10/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx solo tango	45343 Fbr
1900-1931	6210	07/10/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx,solo tango	45454 Fbr
1800-1812	6210	08/10/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx solo tango	55454 Fbr
1850-1931	6210	10/10/2013	I	R Tango Italia Pirata-tango a go/go,ID,multilingue	45343 Fbr
1800-1814	6210	11/10/2013	I	R Tango Italia Pirata-mx tango	55454 Fbr
1300-1315	6210	13/10/2013	XXX	UNID-Esperience in Tecnical Difficulti,ripetuto in continuazione con mx,in E	45454 Fbr
1730-1742	6210	13/10/2013	I	R Tango Italia-Pirata-tango,e ID multilingue	45343 Fbr
2030-2047	6238	04/10/2013	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35422 Fbr
1942-2015	6240	26/09/2013	HOL	R Frieloo Pirata-mx,ID e parlato,OFF,in Dutch	44333 Fbr
1955-2008	6240	27/09/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID in E,mx e parlato,in Dutch	45554 Fbr
1330-1347	6240	13/10/2013	HOL	R Casanova Pirata-mx,ID,mail,in E e Dutch	35433 Fbr
1841-1900	6240	13/10/2013	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45554 Fbr
1931-1958	6250	28/09/2013	HOL	Groenteboertje Pirata-mx,ID,mail,mx,in Dutch	35443 Fbr
2004-2012	6270	03/10/2013	HOL	R Mexico Pirata-mx,ID,mx,annuncio cambio frequenza,in E e Dutch	45242 Fbr
2012-2015	6280	03/10/2013	HOL	Cupid Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1910-1930	6284	18/09/2013	UKR	R Onda Caliente Pirata-mx,(TX 20W) Km 1000,ID,in E e S	35222 Fbr
1800-1830	6285	17/09/2013	D	R Klabautermann Pirata-mx,ID mail,OFF,in E e Dutch	45343 Fbr
1900-1915	6285	17/09/2013	HOL	R Tina Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1447-1503	6285	21/09/2013	XXX	R Nolan Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2108-2145	6285	24/09/2013	NL	R Ronex Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,OFF,in E	45444 Fbr
2145-	6285	24/09/2013	I	Mistero Gost Planet Pirata-un piccolo passaggio,in E dopo Ronex	45544 Fbr
1830-1910	6285	25/09/2013	HOL	R Nachtpiraat Pirata-mx,ID,mail,mx,in E	45343 Fbr
1901-1918	6285	27/09/2013	G	R Focus Int Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45444 Fbr
1726-1746	6285	29/09/2013	G	R Focus Int Pirata-mx,ID,indirizzi,mx,jingle,in E	45433 Fbr
2212-2246	6285	29/09/2013	G	Focus Int Pirata-mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
1750-1815	6285	02/10/2013	HOL	R Zeewolf Pirata-mx,ID,mx,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
1450-1513	6285	06/10/2013	G	Telstar South Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45333 Fbr
1602-1616	6285	11/10/2013	HOL	R Tina Pirata-mx,ID,mx,in E	35443 Fbr
1830-1843	6287	15/10/2013	HOL	R Odyngn Pirata-mx,ID,saluti a Fbr ,mx,OFF,in Dutch	45343 Fbr
1836-1920	6290	16/09/2013	HOL	Radio Andromeda Pirata-mx,ID,jingle,web,mx,in E	45242 Fbr
2102-2115	6290	23/09/2013	HOL	Radio Tidalwave Pirata-mx,ID mail,OFF,in E	45454 Fbr
1900-1925	6290	01/10/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	45554 Fbr
2028-2046	6290	01/10/2013	HOL	R Tidalwave Pirata-mx,ID,mx,in E	45554 Fbr
1830-1845	6290	03/10/2013	HOL	Odyngn R SW Pirata-mx,ID anche in E,mx,parlato Dutch	35242 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1930-1947	6290	04/10/2013	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	45454 Fbr
1910-1926	6290	11/10/2013	HOL	Odynn R SW Pirata-mx,ID anche in E,mx,parlato Dutch	45343 Fbr
2010-2026	6291	28/09/2013	HOL	Odynn R SW Pirata-mx,ID anche in E,mx,parlato Dutch	45454 Fbr
1800-1822	6292	05/10/2013	HOL	Odynn R SW Pirata-mx,ID anche in E,mx,parlato Dutch	45343 Fbr
2034-2054	6297	28/09/2013	HOL	Ronex R Pirata-mx,ID,mx,in E	45554 Fbr
2026-2034	6300	28/09/2013	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mx,in E	44333 Fbr
1315-1330	6300	13/10/2013	XXX	UNID-mx senza commenti	45333 Fbr
1450-1508	6305	22/09/2013	G	R Merlin Int Pirata-mx,ID,jingle,spot R,in E	25432 Fbr
1740-1800	6305	11/10/2013	HOL	R Paardenkracht Pirata-mx,ID,mx,mail,in E e Dutch	45222 Fbr
1456-1518	6305	13/10/2013	HOL	R Paardenkracht Pirata-mx,ID,mx,mail,in E e Dutch	35322 Fbr
1830-1900	6306	17/09/2013	HOL	Radio Odynn Pirata-mx,ID,jingle in E,mx,parlato Dutch	45333 Fbr
1412-1429	6310	22/09/2013	XXX	Pirata non ID(Ten) Malaysi-mx snza commenti,OFF	55444 Fbr
1746-1803	6310	29/09/2013	G	Telstar South Pirata-mx,ID,mx,in E	45433 Fbr
1925-2013	6310	01/10/2013	HOL	R Carmen Pirata-mx,ID,QTH NL,saluti,mx,in E	45433 Fbr
2106-2116	6310	06/10/2013	G	R Telstar South Pirata-mx,ID,mx,in E	35333 Fbr
1747-1800	6310	13/10/2013	G	R Telstar South Pirata-mx,ID,mx,in E	35343 Fbr
2031-2100	6325	21/09/2013	HOL	R Norton Pirata-mx,ID,mx,in E	45333 Fbr
1820-1830	6325	25/09/2013	HOL	R Malibu Pirata-mx,ID,mx,OFF,in E	45343 Fbr
1830-1900	6325	27/09/2013	HOL	Underground Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45433 Fbr
2054-2110	6325	28/09/2013	HOL	R Norton Pirata-mx,ID,mx,in E	454584 Fbr
1304-1327	6325	29/09/2013	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	25342 Fbr
2130-2145	6325	12/10/2013	HOL	R Norton Pirata-mx,ID,mx,in E	45242 Fbr
1804-1830	6325	15/10/2013	HOL	UNID NL-mx,polka a tratti inascoltabile per noise	45242 Fbr
1915-1939	6400	17/09/2013	MDA	Russian Radio Pirata-(R Caroline dalla Moldavia)-mx,ID,in E e Ru	45343 Fbr
1930-2000	6400	18/09/2013	MDA	R Caroline Pirata-mx,ID e jingle,in E	44343 Fbr
1906-1938	6400	19/09/2013	UKR	R Goofy Pirata-mx,ID,jingle con cani che abbaiano,ID,in E	35322 Fbr
1910-1930	6400	25/09/2013	UKR	R Caroline Pirata-mx,ID e jingle,in E	45333 Fbr
1346-1408	6422	29/09/2013	HOL	R Lowland Pirata-mx,ID kHz in Dutch,mx,ID in E	35322 Fbr
1940-2000	6425	02/10/2013	HOL	R Zomerzon Pirata-ID,parlato,QTH NL,mx,in Dutch	24322 Fbr
1930-2000	6425	04/10/2013	HOL	R Ascona Pirata-test trasmettitore SW,mx e ID,in Dutch	45311 Fbr
1604-1628	6540	24/09/2013	GRC	Pirata greca-musica e parlato,in Greco	35232 Fbr
2000-2010	6550	18/09/2013	I	R U-Boat66 Pirata-mx,ID,in e mx,ID multilingue	34333 Fbr
1316-1330	6730	06/10/2013	GRC	Pirati greci-tra QSO e musiche,in Greco-LSB	45444 Fbr
1312-1332	6745	26/09/2013	GRC	Pirati greci-mx,QSO a 3 uomini,mx,in Greco-USB	45343 Fbr
1908-1930	6747	04/10/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mxID in E,mx,parlato,in Dutch	45444 Fbr
1616-1628	6747	11/10/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mxID in E,mx,parlato,in Dutch	32342 Fbr
1926-1940	6747	11/10/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mxID in E,mx,parlato,in Dutch	45444 Fbr
1530-1650	6749	22/09/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,mail per report,mx,in E	35433 Fbr
1959-2010	6749	28/09/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45444 Fbr
1327-1346	6749	29/09/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	35333 Fbr
1700-1725	6749	29/09/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,mx,ID,jingle,in E	44343 Fbr
1438-1450	6795	22/09/2013	HOL	Sundownradio Pirata-mx,ID,mail,mx,in E	35343 Fbr
1815-1832	6796	02/10/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID jingle,mx,in E	45444 Fbr
1845-1902	6796	03/10/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx ID,mx,mail,jingle,mx,in E	45343 Fbr
1142-1200	6796	12/10/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	25442 Fbr
1830--1950	6796	12/10/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx e ID,in E	45343 Fbr
1913-1931	6796	12/10/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,ringraziamenti per i report,in E	35443 Fbr
1240-1300	6796	13/10/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,jingle ID,mx,in E	42342 Fbr
1900-1912	6796	13/10/2013	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
1800-1840	6975	13/10/2013	HOL	R Ronalisa Pirata-mx,ID,mail,mx,OFF,in E	35232 Fbr
1912-1930	9907	13/10/2013	XXX	Baltic Sea Radio Pirata-mx,ID,commenti alle musiche,in E-LSB	35433 Fbr

Un grazie ai 3 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare

BP

Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX R5000 - ANT Loop Magn. autocostr.-Maxi-whip sperimentale

LV

Franco Baroni, S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert

FBr