

Panorama radiofonico internazionale

n. 29

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiorama: Claudio RE
- Responsabile Blog AIR-radiorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia
e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa, Attività Locale, Eventi
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa - Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM - Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility - Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante - Redazione
redazione@air-radio.it

La collaborazione è aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



Stiamo ormai lasciando l'inverno e l'AIR, che non ha mai smesso di lavorare, sta preparando alcuni appuntamenti ad iniziare dal prossimo meeting AIR che, si svolgerà ancora a Torino, ma con una formula totalmente nuova.

Ma la notizia più importante è che a febbraio 2014 il nostro BLOG ha ormai superato il **milione di visualizzazioni totali** da oltre **160 nazioni** e superato le **2000 pubblicazioni**.

La media mensile si è oramai attestata ben al di là delle 50000 visualizzazioni al mese.

Grazie a tutti i collaboratori ed autori e ancora ottimi ascolti e sperimentazioni con le vostre apparecchiature.

Bruno Pecolatto
Segretario AIR

www.air-radiorama.blogspot.com



Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiorama on web - numero 29



SOMMARIO

In copertina : loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra

In questo numero :

L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, BLOG, COMANDI BLOG, CHISSA CHI LO SA, HALLICRAFTERS, IQ7ET-7, LOOP IN FERRITE, MODIFICA TECSUN PL660 SQUELCH, MODIFICA TECSUN PL660, RICEVITORE VLF, STAZIONI TFC, RADIOGRAM, AMARCORD, GELOSO, E-QSL PER SWL, NUOVA QSL RFA, L'ANGOLO DELLE QSL, LA POSTA DEI LETTORI, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE NDB, SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it



AIR informa



Quota associativa anno 2014 : 8,90 Euro

Vita associativa – le informazioni utili

***Iscriviti o rinnova subito
la tua quota associativa !!***

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ **Nuovi adesivi AIR**

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Timbro** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorati

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolatto - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino

Quota associativa annuale 2014

ITALIA **Euro 8,90**

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO **Euro 8,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro 19,90

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

*AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobile, 43 – 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.*

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web/e-mail

Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal 2004 al 2012 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo è di **12,90 €** mentre per i non Soci è di **24,90 €**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE
ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta
USB RADIORAMA



vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**

Blog AIR – radiorama

Il “ **Blog AIR – radiorama** ” è un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog è visibile da chiunque, mentre la pubblicazione è riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiorama

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiorama.blogspot.com/2011/12/radiorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML **radiorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 è diventata **AIR-Radiorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2014 di 8,90 €.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR).

L'operazione di “trasloco” (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo

Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

**E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO
DELLA QUOTA 2014**

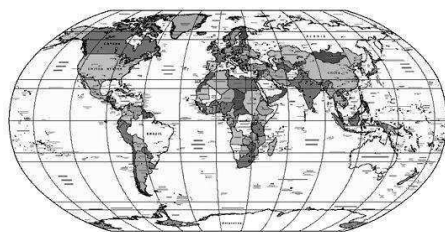
Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wvdx.de>

ed il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org

⌚ Gli orari sono espressi in **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

BOLIVIA. Bolivia on short wave - observed from within Bolivia and in the region - from late December till today: Only the following stations are on the air:

kHz info

3310 Radio Mosoj Chaski, Quillacolla, Cochabamba

4700 Radio San Miguel, Riberalta

4717 Radio Yura, Yura (and not "Radio Yatun" as reported elsewhere)

5580 Radio San José, San José de Chiquitos (very irregular)

5952.5 Radio Pio XII, Llallagua

6025 Red Patria Nueva, La Paz (and not "Radio Patria Nueva" as reported elsewhere)

6105 Radio Panamericana, La Paz

6135 Radio Santa Cruz, Santa Cruz

All other stations listed are off the air - some gone for a long time, others possibly temporarily off air, but at least one - Radio Juan XXIII from San Ignacio de Velasco - is planning a return to short wave with a new transmitter. I saw somewhere that Radio Santa Ana has been logged in Miami on 4451 kHz in mid-January. I haven't heard it though. Best 73's, Stig Hartvig Nielsen, from a rainy Santa Cruz, Bolivia (via Hard-Core-DX mailing list)

GRECIA. ERT Open website, and schedule on SW.

<http://www.ertopen.com/fakelos-ert/item/10819>

Voice of Free & Open ERT in the whole world. Winter Program, from 12 Jan 2014. I believe that K. AMERIKI is Central America.

GREECE TIME COVER AREA FREQUENCY DIRECTION BROADCAST SCHEDULE

Transmitter No 1

0000-0050 EUROPE-North America 7450 kHz 323 degr EPA THESSALONIKI

0100-1100 EUROPE-K.AMERIKI 7475 kHz 285 degr

1500-1850 EUROPE-K.AMERIKI 9935 kHz 285 degr

1900-2400 EUROPE-North America 7450 kHz 323 degr

Transmitter No 2

0000-0150 Middle East-AUSTRALIA 15650 kHz 105 degr

0200-0450 EUROPE-K.AMERIKI 15630 kHz 285 degr

0500-1100 CENTRAL AFRICA 11645 kHz 182 degr

1500-2050 EUROPE-K.AMERIKI 15630 kHz 285 degr

2100-2400 Middle East-AUSTRALIA 15650 kHz 105 degr

Transmitter No 3

0500-1100 EUROPE-North America 9420 kHz 323 degr

1500-2400 EUROPE-North America 9420 kHz 323 degr

(Lars-Olof Franzén-SWE, wwdxc BC-DX TopNews Jan 20 via BC-DX 1147)

GRECIA. Avlis broadcasts on Jan 24, at 05-07 UT on 7450, 9420 and 11645kHz.

Transmitter No 1

0100-1100 EUROPE-K.AMERIKI 7450 kHz 285 degr

Transmitter No 2

0500-1100 CENTRAL AFRICA 11645 kHz 182 degr

Transmitter No 3

0500-1100 EUROPE-North America 9420 kHz 323 degr

(wb, wwdxc BC-DX TopNews Jan 24 via BC-DX 1147)

GRECIA. On 729.013kHz nNew state public broadcaster "**Elliniki Dimosia Radiophonia**" heard with Greek folk guitar music and songs at 0530 UT Jan 17, also at same time co-channel 729.000 kHz even from Bayern Germany and 729.005 kHz program from Spain. Logged Jan 17.

(wb, wwdxc BC-DX TopNews Jan 17 via BC-DX 1147)

GUINEA EQUATORIALE. Su 15190kHz **Radio Africa** da Bata alle ore, 2115-2206 con commenti religiosi in inglese, alle 2203 ID: "This is the Radio Africa Network, P. O. Box 21... Okeechobee, Florida", "You are listening to Radio Africa, Radio East Africa, 31..., Kenya", "Thank you for listening to Radio Africa Network", SINPO34433. (Méndez via DX-Window No. 498)

SEYCHELLES. BBC Seychelles relay final bcast on **March 29, 2014 !**

kHz info

15530 BBC 1100-1130 1234567 Somali 250 295 Mahe SEY BBC

15595 BBC 1130-1500 Sat only Somali 250 295 Mahe SEY BBC

17690 BBC 1400-1500 1234567 Somali 250 295 Mahe SEY BBC

17745 BBC 1130-1230 Sat only Somali 250 295 Mahe SEY BBC

(wb, wwdxc BC-DX TopNews Jan 23 via BC-DX 1147)

TUNISIA. Sulla storica frequenza di 963kHz **Radio Tunis** Chaîne Internationale RTCI ha confermato la propria seguente scheda: 1300-1400 English, 1403-1500 German, 1503-1600 Italian, 1900-2000 Spanish; I programme sono disponibili anche in podcast sul RTCI website. (Martínez via DX-Window No. 498)

Schedule B-13

ARMENIA/MOLDOVA/UZBEKISTAN Winter B-13 schedule of **TWR India**

UTC kHz info

0030-0045 7545 KCH 250 kW 116 deg to SoAS Bengali Mon-Fri

0030-0115 7545 KCH 250 kW 116 deg to SoAS Hindi Sun

0045-0115 7545 KCH 250 kW 116 deg to SoAS Bhojpuri Mon-Fri

0045-0115 7545 KCH 250 kW 116 deg to SoAS Nepali Sat

0115-0130 7545 KCH 250 kW 116 deg to SoAS Dzonka

1245-1300 9790 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Kui/Santhali Sat/Sun

1300-1315 9790 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Ho/Kumaoni Sat/Sun

1315-1330 9790 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Mewari Sun-Thu

1315-1330 9790 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Bhasha/Bengali Fri/Sat

1315-1330 15755 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Dogri Mon-Fri

1315-1430 15755 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Hindi Sat/Sun

1330-1345 9790 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Bondo/Maithili Sun-Tue

1330-1345 9790 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Kashmiri/Tibetan Wed/Thu

1330-1345 9790 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Haryanvi/Garhwali Fri/Sat

1330-1400 15755 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Hindi Mon-Fri

1345-1415 9925 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Kuruk/Kharia Sun

1345-1415 9925 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Maithili Mon-Fri

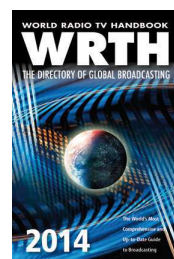
1345-1415 9925 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Bundeli Sat
 1400-1415 15755 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Hindi Mon/Wed-Fri
 1400-1415 15755 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Awadhi Tue
 1415-1430 9925 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Magahi Sun/Mon
 1415-1430 9925 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Mundari/Kuruk Tue-Sat
 1415-1430 15755 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Garhwali Mon-Fri
 1430-1445 7505 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Hindi
 1430-1500 9925 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Sadri/Chodri Sat/Sun
 1430-1500 9925 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Sindhi Mon-Fri
 1445-1515 7505 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Punjabi Sun
 1445-1515 7505 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Hindi Mon-Sat
 1500-1515 9670 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Bhili Sat/Sun
 1500-1515 9670 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Gamit/Vasali Mon-Fri
 1515-1530 9670 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Mouchi/Dhodiya Mon-Thu
 1515-1600 7505 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Punjabi Sat/Sun
 1515-1615 7505 TAC 100 kW 131 deg to SoAS Punjabi Mon-Fri
 1530-1600 9670 ERV 300 kW 100 deg to SoAS Urdu
 (DX MIX News, Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews Jan 11 via BC-DX 1146)

AUSTRIA/GERMANY Winter B-13 schedule of **Trans World Radio Europe**

UTC kHz info

0645-0700 5910 MOS 100 kW 030 deg to EaEUR Polish Mon-Fri
 0645-0700 7300 MOS 100 kW 030 deg to EaEUR Polish Mon-Fri
 0800-0820 6105 NAU 100 kW 285 deg to NoEUR English Sat/Sun
 0800-0820 7400 MOS 100 kW 300 deg to NoEUR English Sat/Sun
 0800-0850 6105 NAU 100 kW 285 deg to NoEUR English Mon-Fri
 0800-0850 7400 MOS 100 kW 300 deg to NoEUR English Mon-Fri
 0930-1000 6105 NAU 100 kW 135 deg to CeEUR Hungarian
 1500-1530 7300 NAU 100 kW 065 deg to EaEUR Belarussian Mon
 1500-1530 9850 MOS 100 kW 055 deg to EaEUR Belarussian Mon
 1500-1530 7300 NAU 100 kW 065 deg to EaEUR Russian Tue-Fri
 1500-1530 9850 MOS 100 kW 055 deg to EaEUR Russian Tue-Fri
 (DX MIX News, Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews Jan 11 via BC-DX 1146)

NOVITÀ



Visita il nuovo sito **Sandit libri!!!** <http://www.sanditlibri.it/> tantissime novita' e offerte imperdibili!!!
 5% di sconto per acquisti fino a 50 euro - 10% per acquisti fino a 100 euro e il 15% per acquisti di oltre 100 euro!!! Inoltre, da oggi puoi pagare comodamente con la tua carta di credito o account paypal!!!

WRTH 2014 B13 updates

Dear WRTH reader,
 we have uploaded a pdf of updates to the B13 schedules in the international section of **WRTH 2014**. Visit www.wrth.com to download the file from latest pdf updates. You can also get it from updates at the new wrth e-store. If you haven't yet got your copy of wrth 2014 then we advise you to buy now while we still have some stock left. I hope you find the update useful.

Nicholas hardyman, Publisher

Che cosa resta di analogico nell'era digitale



Che cosa resta di analogico nell'era digitale? A parte qualche vinile, roba da collezionisti, l'unico media vecchio stile rimane la radio, quella che Finardi amava perché "arriva dalla gente, entra nelle case e ci parla direttamente". La radio continua a entrare nelle case in modulazione di frequenza, l'Fm. Come ai tempi di quel Finardi (1976). Negli ultimi tempi però a qualcuno sarà capitato di ascoltare alcuni spot che parlano di "Digital Radio". Che cos'è questa radio digitale e come si fa a sentirla? Digital Radio è il nome scelto dal marketing per lanciare la diffusione delle trasmissioni realizzate con lo standard Eureka 147, più noto come Dab+. Il Dab (Digital Audio Broadcasting) in verità è roba piuttosto stagionata: è un progetto europeo che risale agli anni Ottanta.

Quasi 20 anni fa, nel 1995, Norvegia e Regno Unito attivarono i primi canali radio digitali Dab. Nel 2007 è nata l'evoluzione, il Dab+. Ed è con questo standard che oggi le emittenti trasmettono anche in Italia. Per ricevere un programma digitale bisogna dotarsi di un apposito ricevitore, domestico o da auto. Immagini - Modelli da casa, autoradio e automobili: come sentire la Digital Radio > > Che cosa ci porta in dote la radio digitale? Miglior qualità audio, più semplicità d'uso, contenuti aggiuntivi (testo, immagini) che affiancano l'audio e potenzialmente anche nuovi canali, come avvenuto per la tv. Di Dab si parla da molti anche nel nostro Paese ma l'accelerazione sulla radio digitale è recente. L'arrivo del digitale terrestre televisivo ha (finalmente) liberato alcune frequenze che sono e saranno utilizzate proprio dalla Digitale Radio. In Trentino Alto Adige è partito un progetto pilota, il primo in Italia, con regole precise imposte agli editori radiofonici, nazionali e locali, dall'AgCom. Un progetto che si punterebbe a replicare nel resto d'Italia, dove pure i canali Dab+ già arrivano, sia pure con concessioni a trasmettere provvisorie. Quali sono le aree dove è possibile ricevere la Digital Radio? Buona parte del Nord Italia, con la pianura Padana che è coperta ormai da ovest a est, almeno nelle città e lungo le autostrade.

Di fatto è possibile mettersi in macchina uscendo dalla Val d'Aosta e arrivare fino al Friuli senza perdere il segnale. Scendendo verso sud, è ben coperta Roma e molti tratti autostradali. Più in ritardo il Sud. Una mappa della copertura italiana della Digital Radio (da <http://www.digitalradio.it>). Il colore più scuro significa un maggior numero di emittenti. Si sente meglio all'aperto o in casa? In Italia si è puntato soprattutto al cosiddetto outdoor. Cioè all'esterno, quindi alle auto, che le radio valgono circa il 60% del tempo di ascolto. Questo non significa che all'interno delle case la Digital Radio non si senta, ma perché questo avvenga la copertura dell'area dev'essere particolarmente buona. Che cosa si può sentire oggi?

Le emittenti sono organizzate in consorzi. Il primo è quello della Rai, che ha 8 canali (Radio Rai 1, 2 e 3, Isoradio, due canali di filodiffusione, Gr Parlamento). Poi ci sono i privati nazionali: Club Dab Italia (Radio 24, DeeJay, Capital, Rds, 101, Radicale, M Due O, Radio Maria), Euro Dab (Rtl, Radio Vaticana, Radio Italia, Radio Padania), Cer (105, Montecarlo, Virgin, Kiss Kiss; ma non ha ancora trasmissioni Dab+). Infine consorzi di radio locali. Quali sono alla fin fine i vantaggi di questa Digital Radio? Il principale è di tipo qualitativo. La resa sonora si può avvicinare a quella dei cd (dipende però dalla compressione utilizzata dall'emittente). Il segnale, se c'è, si riceve in modo perfetto: addio alle interferenze. Attenzione però: come per il digitale terrestre, se il segnale è troppo debole non si riceve nulla. Altri punti di forza? Non c'è bisogno di ricordare o memorizzare le frequenze: la ricerca dei canali si fa direttamente col nome. Ai programmi possono essere associati testi (notizie, titoli dei brani, risultati sportivi, etc) o immagini che ruotano come in una presentazione Powerpoint o fotografica. In più, ma qui dipenderà da questioni regolamentari, c'è lo spazio nell'etere per creare nuovi canali, magari "verticali". Perché finora non è decollata?

Chiaramente non si tratta di differenze eclatanti rispetto all'Fm. Tant'è che finora, come in un circolo vizioso, l'assenza di un mercato di apparecchi in grado di ricevere il Dab ha frenato le emittenti. E la scarsa copertura del territorio non ha certo invogliato la gente a correre a comprare una radio Dab. Ma ora, come spiega Giorgio Guana, country manager di Pure (il produttore di apparecchi audio che più di tutti spinge verso la Digital Radio), "in Italia ci sono già circa 100 mila radio compatibili con il Dab+, senza contare le auto". E quasi tutte le automobili nuove hanno un'autoradio Dab+, per lo meno tra gli optional (poche però quelle di serie): se dovete cambiare macchina magari fateci attenzione. Io sento già la radio via Internet. Che

differenza c'è con la Digital Radio? Il web è un mezzo potente per le radio. Perché scegliere di puntare sulla Digital Radio se l'era delle "connected car" è all'orizzonte, con milioni di canali a portata di mano? Perché, più realisticamente, di auto connesse da noi se ne riparlerà a fine decennio. E un conto è una trasmissione web, che richiede per forza di cosa una connessione Internet (con costi e problemi connessi). Un altro è il broadcasting, in cui ricade il Dab. Come per la tv, l'analogico verrà spento anche per la radiofonica? Spariranno le radio Fm (e Am)? Una cosa è certa: la Digital Radio è un'opportunità per chi ama la radio ma nessuno sarà obbligato ad acquistare un apparecchio Dab+. All'orizzonte non c'è nessuno "spegnimento" (switch off) dell'analogico, come avvenuto per la tv. In Europa solo la Norvegia ha programmato la fine delle radio Fm, per il 2017. (Corriere.it 10/02/2014)

Digital radio in Italia, le cinque cose da sapere

Cos'è, quanto costa, come funziona, quali sono i benefici e le prospettive di questa tecnologia

Secondo un'indagine condotta da GfK, in media in Italia quasi **35 milioni di persone** ascoltano la radio. Significa che ogni giorno circa **i due terzi della popolazione** accende la sua stazione preferita o fa la spola tra le frequenze mentre è a casa, in auto, in palestra o sul posto di lavoro andando a caccia di notizie, buona musica, una voce ormai familiare o soltanto qualche attimo di evasione.

È un'abitudine molto solida, consolidata, che nel tempo sembra essere rimasta sempre uguale a se stessa a differenza della tv, che invece ha subito parecchie scosse telluriche. È passata attraverso sostanziali modifiche nelle modalità di trasmissione e nei dispositivi necessari per continuare a guardare i canali nazionali e locali. Eppure **anche della radio esiste un equivalente digitale**, oggi disponibile a costi accettabili e in grado di garantire non pochi benefici. Ecco, in sintesi, quello che c'è da sapere e, soprattutto, se ne vale la pena.



Il salto di qualità

Soprattutto quando si è in movimento, ascoltare la radio porta con sé due svantaggi: la ricezione non è perfetta e se ci si sposta da una zona all'altra la frequenza cambia e bisogna ricercare la propria stazione preferita. Con la radio digitale spariscono interferenze e fastidiosi fruscii, il suono è pulito, nitido, ben definito. Come con la tv, via le imperfezioni, rimane il gusto di godersi una canzone finalmente come si deve. Altro punto è che basta scegliere la propria radio di riferimento, o compilare una lista di preferiti, e il dispositivo provvede da solo a sintonizzarla.

La copertura

La radio digitale non è un affare casalingo, anzi sono sempre più i costruttori di automobili che stanno equipaggiando le loro vetture con questa tecnologia. Il problema è che in Italia siamo ancora un po' indietro, nonostante di questo argomento si parli ormai da una decina d'anni. Il ritardo è dipeso dalla mancata disponibilità di alcune frequenze, liberate da poco. Burocrazia a parte, sulle autostrade principali come l'A1 il segnale è già presente lungo tutto il percorso. Va (molto) peggio sulle altre e sulle strade secondarie. Sul territorio nazionale si sta procedendo, si va **dal 30 al 50 per cento**, con grosse zone d'ombra che si concentrano soprattutto al sud. La buona notizia è che si sta procedendo per colmare il divario, comunque tutto dipende dal consorzio a cui una determinata stazione ha aderito. Ecco che il «Club Dab Italia», uno degli operatori principali che raggruppa nomi di peso come Radio DeeJay, Radio 24 o RDS è ben presente al Nord e in parte del Centro; «EuroDab Italia», che include RTL, Radio Italia e Radio Vaticana arriva fino in Campania, parte della Calabria e della Sicilia; abbastanza indietro resta la Rai, la cui copertura si aggira intorno al 30 per cento. A livello pratico, significa che la vostra stazione preferita potrebbe non essere disponibile nel punto in cui vi trovate. Come uscirne? Prima di procedere all'acquisto di un dispositivo ad hoc, consultate www.digitalradio.it. A spanne dovrebbe aiutarvi.

Che cosa serve

Se avete comprato una vettura di nuova generazione, da Fiat, Alfa Romeo, ma anche Volkswagen e tante altre, il ricevitore potrebbe essere già di serie o presente come optional a un costo ragionevole. Altrimenti è possibile adattare l'impianto già esistente spendendo poco meno di 100 euro. In generale, ci sono sul mercato modelli basici o parecchi eleganti che ormai partono da poche decine di euro e sono in tutte le varianti e i formati immaginabili: per la casa, per fare attività fisica e così via. Ci sono anche piccoli adattatori

mobili da collegare a smartphone e tablet (inclusi quelli della Apple) che li trasformano, di fatto, in un ricevitore di radio digitale. L'importante è che sia presente la dicitura «DAB+» che indica lo standard sposato per il nostro Paese dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni. Comunque, una radio compatibile con il DAB+ funziona anche con altri standard (come il DAB) e naturalmente riceve le frequenze Fm.

Come funziona

Non esiste una risposta valida in assoluto. Dipende, come detto in precedenza, dal luogo in cui ci si trova. Dai test effettuati da chi scrive nel centro di Roma, bisogna riconoscere che la differenza con una radio analogica si sente subito e parecchio. Non c'è paragone rispetto alla ricezione in fm e nemmeno con una web radio con una qualità streaming elevata. L'unica pecca è che quando si perde il segnale non si sente più nulla. Può succedere dopo un paio di isolati, ma persino all'interno della stessa abitazione. È una mannaia, come la tv. Non c'è una via di mezzo: o tutto o niente. Un segnale analogico magari tende a gracchiare e sporcarsi un po', è un terreno di imperfezioni e sbavature, però non molla, resiste.

Le prospettive

Proprio per i numeri ricordati all'inizio, che significano anche un bacino pubblicitario non indifferente per inserzionisti ed emittenti, uniti all'evidenza dei ritardi che hanno rallentato l'affermazione della radio digitale nel Bel Paese, non ci sono prospettive di switch off, di spegnimento dell'analogico come è successo per la televisione. Alcuni Paesi, come l'Inghilterra, sembrano avviati su questa strada e hanno indicato il 2018 come traguardo per la disattivazione del vecchio segnale, ma da noi a oggi non c'è questa prospettiva (o pericolo, chiamatelo come preferite). Di sicuro la radio digitale si pone come qualcosa di più di un vezzo: soprattutto se siete assidui nell'ascolto, se per voi la qualità non è un optional, ha senso farci un pensiero. O quantomeno ricordarsene quando deciderete di cambiare l'impianto stereo di casa o della vostra auto. (di Marco Morello 24-01-2014 <http://mytech.panorama.it/>)

Radio, la seconda vita Rivoluzione digitale per un suono perfetto

Addio interferenze, ai programmi sono associati testi e foto



Il Dab+ e la resa «come quella dei cd» Le innovazioni Senza fili, con touch screen, in formato tascabile da viaggio: tutti i segreti per avere altissima fedeltà e il maggior numero di canali possibile. Che cosa resta di analogico nell'era digitale? A parte qualche vinile, roba da collezionisti, l'unico media vecchio stile resta la radio, quella che Finardi amava perché «arriva dalla gente, entra nelle case e ci parla direttamente». La radio continua a entrare nelle case in modulazione di frequenza, l'Fm. Come ai tempi di quel Finardi (1976). Negli ultimi tempi però a qualcuno sarà capitato di ascoltare alcuni spot che parlano di «Digital Radio». Che cos'è questa radio digitale e come si fa a sentirla?

Digital Radio è il nome scelto dal marketing per lanciare la diffusione delle trasmissioni realizzate con lo standard Dab+. Il Dab (Digital Audio Broadcasting) in verità è roba stagionata: è un progetto europeo che risale agli Anni Ottanta, con canali digitali attivi (in Norvegia e Regno Unito) da quasi 20 anni. Nel 2007 è nata l'evoluzione, il Dab+, ora utilizzato anche in Italia. Per ricevere un programma digitale bisogna dotarsi di un apposito ricevitore, domestico o da auto.

Che cosa ci porta in dote la radio digitale? Miglior qualità audio, più semplicità d'uso, contenuti aggiuntivi (testo, immagini) e potenzialmente anche nuovi canali. In Italia l'accelerazione sul tema è recente. L'arrivo del digitale terrestre televisivo ha (finalmente) liberato alcune frequenze che sono e saranno utilizzate proprio dalla Digital Radio. In Trentino Alto Adige è partito un progetto pilota, il primo in Italia, con regole precise imposte dall'Agcom. Ma anche nel resto d'Italia il Dab+ già arriva, sia pure con concessioni a trasmettere provvisorie.

Buona parte del Nord Italia è coperta. Scendendo verso sud, Roma è servita, così come molti tratti autostradali. Più in ritardo il Mezzogiorno. In Italia si è puntato soprattutto al cosiddetto outdoor . Cioè all'esterno, quindi alle auto, che per le radio valgono circa il 60% del tempo di ascolto. Questo non significa che all'interno delle case la Digital Radio non si senta, ma bisogna trovarsi in un'area urbana o molto ben coperta.

Che cosa si può sentire oggi? Le emittenti sono organizzate in consorzi. C'è la Rai, con 8 canali (eccellenti i due della filodiffusione). Poi ci sono i privati nazionali: Club Dab Italia (Radio 24, DeeJay, Capital, Rds, 101, Radicale, M Due O, Radio Maria), Euro Dab (Rtl, Radio Vaticana, Radio Italia, Radio Padania), Cer (105, Montecarlo, Virgin, Kiss Kiss; ma non ha ancora trasmissioni Dab+). Infine consorzi di radio locali.

Il principale vantaggio della radio digitale è di tipo qualitativo. La resa sonora è simile a quella dei cd (dipende però dalla compressione utilizzata). Il segnale, se c'è, si riceve in modo perfetto: addio interferenze. Attenzione però: come per il digitale terrestre, se il segnale è troppo debole non si riceve nulla. Altri punti di forza. Non c'è bisogno di ricordare o memorizzare le frequenze: la ricerca dei canali si fa direttamente col nome. Ai programmi possono essere associati testi (notizie, titoli dei brani, risultati sportivi, etc) o immagini statiche che ruotano.

Chiaramente non si tratta di differenze eclatanti rispetto all'Fm. Tant'è che finora, come in un circolo vizioso, l'assenza di un mercato di apparecchi in grado di ricevere il Dab ha frenato le emittenti. E la scarsa copertura del territorio ha invogliato ben pochi ad acquistare una radio Dab. Ma ora, come spiega Giorgio Guana, country manager di Pure (il produttore di apparecchi audio che più di tutti spinge verso la Digital Radio), «in Italia ci sono già circa 100 mila radio compatibili con il Dab+, senza contare le auto». E quasi tutte le automobili nuove hanno un'autoradio Dab+, per lo meno tra gli optional (poche però quelle di serie): se dovete cambiare macchina prestateci attenzione.

Una cosa è certa: la Digital Radio è un'opportunità per chi ama la radio ma nessuno sarà obbligato ad acquistare un apparecchio Dab+. All'orizzonte non c'è nessuno «spegnimento» dell'analogico, come avvenuto per la tv. (Corriere della Sera 07/02/2014 Paolo Ottolina)

La pubblicità in crisi si affida alla radio

Il mercato della pubblicità si prepara a rimettersi in moto e fa la rassegna dei media usciti dalla più terribile crisi dal dopoguerra ad oggi. E scopre che così come non era stata uccisa dalla tv, neanche Internet ha fatto fuori la "cara, vecchia radio". Che ha anzi attraversato la crisi meglio degli altri media. Meglio della stampa (e ci vuole poco) ma anche meglio della tv. Insomma, mentre si tira il fiato con le prime previsioni sul 2014 e inizia a credere che il fondo sia stato ormai toccato e che prima o poi si tornerà a crescere



(anche se ancora molto lentamente) si tirano i primi bilanci di questi tre anni di crisi e si m i s u r a n o i cambiamenti. Sul mercato italiano il nuovo scenario è stato fotografato da Radiocompass 2014, indagine realizzata da Mindshare, l'agenzia media c h e f a c a p o GroupM, la holding media del gruppo Wpp, uno dei giganti mondiali della comunicazione, in collaborazione con le maggiori emittenti private italiane e concessionarie pubblicitarie: da Mediamond di Mondadori alla Manzoni del Gruppo Espresso, da System 24 del gruppo Sole24ore, a Rds Advertising, Finelco e OpenSpace. «L'analisi degli ascolti dice che la radio ha saputo trasformarsi e adattarsi alle nuove piattaforme media in modo molto efficiente - spiega Roberto Binaghi, ad di

Mindshare Italia - I programmi radio non si ascoltano più solo dalla radio, sia quella di casa che le autoradio, ma stanno crescendo rapidamente gli ascolti via Web, il podcast e soprattutto lo streaming». Nove italiani su 10 ascoltano la radio in macchina; un po' più della metà in casa; il 28% l'ascolta anche sul posto di lavoro. E' questa tipologia di ascolti diversificata che sta segnando la nuova vita della radio dal punto di vista degli inserzionisti pubblicitari: la radio è infatti un media soprattutto "mobile": tra autoradio, iPod e lo streaming audio su tavolette e smartphone si rivolge ad utenti in mobilità. E questo favorisce anche la conquista delle pregiate fasce di pubblico più giovane.

«La tv raccoglie soprattutto un pubblico più anziano e sedentario - spiega Binaghi, la radio invece trova utenti tra che è fuori casa e chi è in attività. Di fatto, gli alto-consumanti di radio sono basso-consumanti di tv e questo rende i due media complementari piuttosto che alternativi. La radio sta insomma dimostrando un potenziale da integratore di campagne tv». E' per anche per questo che ha retto alla crisi meglio degli altri media tradizionali. Basta guardare ai dati Nielsen sui primi 9 mesi 2013 quotidiani, periodici e cinema hanno perso oltre il 20% di fatturato pubblicitario rispetto all'anno prima, e la tv oltre il 13%, la radio si è attestata su un meno 12%. Dato pur sempre negativo, ma bisogna pensare che l'anno scorso è stato davvero l'annus horribilis della pubblicità, al punto che perfino Internet ha interrotto la sua crescita di raccolta che sembrava

inarrestabile ed è arretrata a sua volta del 3%.

«La radio ha sempre avuto fondamentali solidi - aggiunge Binaghi - ha patito la crisi degli ultimi anni in via congiunturale, ma ha strutturalmente le carte in regola. E infatti sarà tra i media che beneficeranno del "rimbalzo" del mercato in questo 2014. Non sarà ancora una vera e propria ripresa, ma certamente il calo dovrebbe essere finito. Il mercato italiano potrebbe risalire di circa un 1,5% e la radio resterà su questa media. Meglio andranno Internet e la tv. Internet, in particolare, dovrebbe crescere di 7-8 punti percentuali.

La tv in media quasi del 3%, ma con un forte distinguo al suo interno: a tirare la ripresa degli investimenti sul piccolo schermo saranno quasi soprattutto le nuove tv native digitali, le nuove piattaforme come Discovery in primo luogo, ma anche Sky e i nuovi canali di Rai e Mediaset. I canali generalisti tradizionali beneficeranno quest'anno di grandi eventi come le Olimpiadi invernali e soprattutto i mondiali di calcio brasiliani di quest'estate, resteranno comunque più indietro ma cresceranno anch'esse anche se "solo" di un paio di punti percentuali». Per lo stato di salute del mezzo le prospettive sono quindi positive.

Anche perché un ultimo rilievo proveniente dalla ricerca spiega come tra le nuove modalità di ascolto non sia il podcast a crescere di più ma lo streaming. Differenza non insignificante perché certifica ancora lunga vita alle stazioni radiofoniche, ai palinsesti per canali e, in generale, alla diffusione di flusso. L'iniziale boom del podcast lasciava infatti presagire scenari in cui ogni utente avrebbe costruito il suo personale palinsesto pescando una trasmissione qui, una là su diversi canali. La crescita dello streaming in mobilità su smartphone e tavolette e a casa su pc e notebook dice invece che gli ascoltatori scelgono ancora in termini di canali e marchi e ciò valorizza l'attività editoriale delle emittenti. E su tutto questo resta poi il fatto che la radio è il media rimasto più indietro nella digitalizzazione.



Il progetto Digital Radio in Italia è partito da pochissimo e deve quindi ancora iniziare a mostrare tutti i suoi effetti. Quando autoradio e radio Dab, con le grandi potenzialità offerte in termini di qualità audio e di sintonia (l'isofrequenza) e anche con i nuovi display collegati alle emittenti, inizieranno ad avere numeri importanti, sul mercato sarà tutta un'altra partita. (La Repubblica - Affari Finanza 03/02/2014 di Stefano Carli)

Ginevra, si riunisce il summit della radio digitale europea. Lentamente, si muove anche l'Italia

EBU
OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

**DIGITAL RADIO
SUMMIT 2014**

WEDNESDAY 12 FEBRUARY

Nella settimana del World Radio Day, l'EBU di Ginevra organizza anche il Digital Radio Summit, evento mirato a consolidare in Europa il fenomeno della migrazione verso le piattaforme di radio digitale, in particolare il DAB. La conferenza si apre domani, martedì 11 febbraio, ma in parallelo, oggi e domani si tiene anche l'evento **RadioHack 2014**. Ecco un piccolo sommario delle diavolerie tecniche che verranno "smanettate":

- RadioDNS Hybrid Radio with RadioVIS and RadioEPG services. Radio DNS is now an ETSI standard, and its designers and experts will be present to answer questions and assist with implementation. A prototype hybrid radio implementation of the Samsung Galaxy Express handset will be shown.
- EBU RadioDNS Manager and Content Manager. Activate RadioDNS hybrid radio in a few click using EBU platform and learn how to use the content manger to create visuals for your radio station.
- The EBU Cross-Platform Authentication group will show its proposed authentication protocol for personal services on media devices (including radios and TVs) based on OAuth 2.0, with a working reference implementation.
- DABberry, a complete hybrid DAB+ radio receiver based on the Raspberry Pi, developed by IRT. This platform offers broadcasters the opportunity to experiment with new radio services, to demonstrate, test or develop them further using an API. Designers will be present and participants can build a DABberry if they wish; for this it's necessary to contact Alexander Erk (erk@irt.de) in advance and bring your own Raspberry Pi kit (with SD and power supply).

- Software Defined Radio. Having started with CRC's mmbTools some years ago, there is now a community of developers using it for real transmissions and continuing development for SFN compatibility, distributed encoding, satellite fed DAB gap fillers, etc. On the receiving side, recent Android devices are now powerful enough to perform the whole demodulation, decoding on the host processor, thus offering a generic receiving platform.
- Updates on other topics such as chaptering for radio programmes and the GENIVI Alliance open source software platform for in-car infotainment.

Mi piace in particolare questo progetto DABberry, il Raspberry come motore di un ricevitore DAB, a suo tempo presentato all'IFA di Berlino.

Il programma della conferenza vera e propria, prevista per mercoledì 12, si può prelevare qui. In rappresentanza di Radio RAI interverrà anche Andrea Borgnino, quindi immagino sarà possibile seguire i suoi canali su Twitter e FB per avere qualche notizia in diretta. La conferenza di quest'anno si concentra sulla questione della migrazione alla radio digitale, che in alcune nazioni europee equiverrà anche al totale o parziale smantellamento delle infrastrutture analogiche in FM. Ma Nick Piggot, celebre esperto inglese oggi in forza a Global Radio, broadcaster commerciale britannico, interviene sulla iniziativa Universal Smartphone Radio Project, che si prefigge di armonizzare e arricchire le funzionalità di ricezione radiofonica dei dispositivi telefonici smart. Un progetto promosso anche dal consorzio RadioDNS, che a Ginevra in concomitanza con il Digital Radio Summit terrà la sua assemblea generale.



In Italia la radio digitale è ancora priva di un piano di implementazione all'altezza di quelli che si sono visti in azione in Germania, Svizzera, Norvegia e persino in Polonia. Ma le iniziative promozionali curate da **Digital Radio.it** riescono a farsi sentire. A gennaio per esempio è partita la nuova campagna di spot radiofonici e televisivi per la promozione della DigitalRadio, il brand commerciale delle diffusioni T DAB+ Secondo i promotori è stata la prima delle quattro wave, ciascuna di almeno due flight, in programma per l'anno in corso. La campagna

si è sviluppata su tre settimane di programmazione continuativa, dal 13 gennaio al 2 febbraio, con la diffusione di 1300 spot radio di 40 secondi. Era incluso anche uno spot video della medesima durata in programmazione sui canali televisivi delle emittenti radiofoniche nazionali e dei loro gruppi editoriali. Il nuovo spot che promuove la "DigitalRadio, il suono perfetto" parla della evoluzione inarrestabile della tecnologia. Parallelamente, continuano a essere aperti nuovi impianti, mentre vengono potenziati e aggiornati al DAB+ diversi impianti utilizzati in questi anni nelle varie sperimentazioni di RAI e privati. A dicembre RaiWay, RAS e Eurodab sono stati molto attivi in Trentino-Alto Adige. Club Dab ha aperto impianti DAB+ in Friuli e in Lazio. Mediaworld e Saturn a Natale hanno reclamizzato la disponibilità di ricevitori DAB+ nei loro negozi. Certo, siamo lontani dai livelli di consapevolezza che hanno raggiunto i consumatori tedeschi e inglesi, ma si è mosso qualcosa. Speriamo che in questo 2014 arrivino altre iniziative e soprattutto altre attivazioni di impianti. [Vedi il video](#)

(10 febbraio 2014 – Radiopassioni <http://radiolawendel.blogspot.it/>)

Hytera, il produttore di radio bidirezionali numero 1 in Cina, ha distribuito 1 milione di unità nel 2013

Hytera Communications Co., Ltd., azienda leader nello sviluppo e nella fornitura di strumenti per la comunicazione radio-mobile a uso professionale (PMR), ha annunciato oggi di aver distribuito oltre 1 milione di terminali PMR nel 2013 - il 60% dei quali sono stati venduti su mercati internazionali. Con la sua crescita sostenibile nel settore vendite e la sua crescente presenza sul mercato globale, Hytera vanta prodotti PMR conosciuti e apprezzati in tutto il mondo. Il 2013 ha marcato anche il 20° anniversario dalla fondazione di Hytera. Oltre 600 partner e clienti di più di 50 paesi hanno visitato il quartier generale di Hytera a Shenzhen per unirsi alle celebrazioni, dal 10 al 13 ottobre 2013. Nello stesso periodo si è tenuto anche un forum sull'industria PMR. In occasione del forum, Thomas Lynch, direttore associato di Information Handling Services - un fornitore globale di approfondimenti di mercato e servizi di consulenza per l'industria elettronica - ha rimarcato che Hytera è una delle aziende leader sul mercato mondiale, a dispetto della forte competitività nell'industria PMR.

La crescita della quota di mercato di Hytera è notevole; ci si aspetta che Hytera registri una crescita ancora maggiore nel 2014, nonché un'ulteriore espansione della sua attività commerciale a livello globale. "Hytera ha raggiunto diversi traguardi negli ultimi anni. L'azienda continuerà a concentrarsi sull'industria delle reti di

comunicazione a uso professionale, e a promuovere l'evoluzione della tecnologia delle comunicazioni mobili a uso professionale. Fornire un'esperienza comunicativa senza limiti a clienti di tutto il mondo fa parte della missione di Hytera", ha detto Chen Qingzhou, presidente e CEO di Hytera. Informazioni su Hytera Fondata nel 1993 a Shenzhen, in Cina, Hytera è un'azienda chiave nell'industria della comunicazione PMR (Professional Mobile Radio), con una vasta base di clienti in oltre 80 paesi e regioni di tutto il mondo.

Hytera attribuisce un grande valore all'innovazione, investendo oltre il 15% delle sue entrate annuali in ricerca e sviluppo (R&S). Hytera si trova in prima linea nello sviluppo di standard PMR a livello mondiale ed è una tra le poche aziende, che forniscono un servizio di comunicazione radio, a padroneggiare tutti e tre gli standard digitali: TETRA (Terrestrial Trunked Radio), DMR (Digital Mobile Radio) e PDT (Professional Digital Trunking). Hytera ha costruito una solida rete di vendite a livello mondiale, con tre società figlie negli USA, nel Regno Unito e in Germania, 14 succursali e 8 uffici.

L'azienda risponde in maniera immediata alle esigenze dei propri consumatori grazie alla sua cooperazione con oltre 600 partner in tutto il mondo. Dalla sua fondazione, Hytera ha allestito oltre 1.000 reti wireless per uso professionale e fornito soluzioni a oltre 5 milioni di clienti. Il testo originale del presente annuncio, redatto nella lingua di partenza, è la versione ufficiale che fa fede. Le traduzioni sono offerte unicamente per comodità del lettore e devono rinviare al testo in lingua originale, che è l'unico giuridicamente valido. (<http://www.businesswire.com/news/home/20140213005197/it>)

Russia. La morsa sui media: Radio Eco di Mosca rischia la chiusura



All'ombra delle Olimpiadi di Sochi, la Russia di Putin stringe ancora un po' la morsa attorno ai rari media che danno spazio al dissenso. Dopo l'attacco alla tv via cavo Dozhd' adesso tocca alla gloriosa Radio Eco di Mosca, fondata nell'Urss della perestrojka e con un bacino di utenza di due milioni e mezzo di ascoltatori nella sola capitale. I deputati della Duma ne discutono la chiusura per apologia del nazismo, approfittando di un editoriale

pubblicato sul sito internet della radio a firma dello scrittore Viktor Shenderovic che paragonava i Giochi di Sochi a quelli del 1936 a Berlino. Radio Eco di Mosca e il suo direttore fondatore Aleksej Venediktov sono da tempo nel mirino di Putin. In un incontro pubblico di qualche mese fa il presidente disse a Venediktov: «Il vostro solo scopo è spalare merda su di me». (La Repubblica 13/02/2014)

Deutsche Welle announces major changes to boost global reach

The German international broadcaster Deutsche Welle has announced major changes to its structures and outputs – including those to Asia – to make itself a bigger global player.

DW's Director General Mr Peter Limbourg told staff in Berlin and Bonn the strategy will focus on changes to



DW Director General Peter Limbourg

its language offerings and TV magazines as well as the introduction of dialogue- and comment-based formats. "In order to reach our goals for the coming four years, we have to create the right conditions in our departments now," he said. "They will create the framework in which we can realize our concept of creative and modern journalism and position ourselves as a global information provider based in Germany."

The plans are designed to strengthen DW's English content within the international media landscape, with a renewed regional focus on Afghanistan, China and Iran in Asia, as well as Africa, the Arab World, Russia, Latin America, Turkey and the crisis zones within Europe.

English is intended to become the journalistic "flagship" language.

Based on these decisions, the linear TV and online content will be heavily expanded in English. DW's TV news coverage is set to increase significantly, and the news will be broadcast more frequently. DW will reduce the number of shows it produces, while elevating the quality of the remaining formats.

Within the offerings for Asia and Africa, programming will emphasise certain topic areas - for example, there will be a business show for Asia. The necessary regional competence will be secured by retaining journalists from language departments that are being cut or reduced. DW's social media activity in English will be intensified and its English-language radio production limited to shows intended for African FM partner broadcasters.

DW will continue to offer original content on television and online in German, though expenditure in this area will be reduced. Mr Limbourg said numerous language departments at DW will remain essentially untouched by the structural changes, though further work will be undertaken to increase the quality of their offerings and the number of users within the target audience. This goes for editorial departments in languages including Dari, Pashto, Farsi, Chinese, Amharic, Arabic, Spanish, and Turkish.

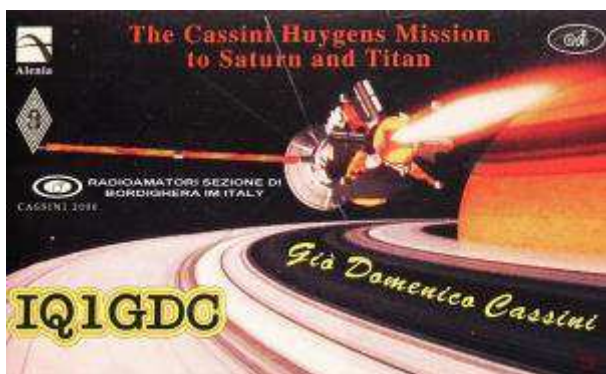
In the future, DW will address its target groups in India and Pakistan primarily in English. Manthan, a science magazine format for TV in Hindi, will continue, but the Hindi website will be shut down. Radio offerings in Urdu will focus on the educational Learning by Ear program, and Urdu-language evening radio broadcasts will be preserved for the time being. Both the radio broadcasts via shortwave and the website in Urdu will shut down.

The Indonesian science magazine for TV, Inovator, will initially continue, and checks will be undertaken to see whether parts of the new English TV channel can be subtitled in Indonesian. The Indonesian website will also be reduced to a personalised, dialogue-based blog format with comments. Deutsche Welle will end its offerings in Bengali, though some staff members from the Bengali department will be employed to strengthen English-language TV and online offerings for Asia. (ABU Asian Pacific Broadcasting Union <http://www.abu.org.my/default.aspx>)

Quei radioamatori di Bordighera. Un po' di storia della radio.

In un nuovo incontro con Eugenio Conte, precursore delle radiotrasmissioni amatoriali a Bordighera e successivamente presidente per dodici anni dell'Associazione Radioamatori Italiani sezione bordigotta, abbiamo ripercorso un periodo di grande attività del gruppo in cui molti erano coinvolti e, su tutto il territorio italiano, le telecomunicazioni amatoriali hanno avuto il loro boom.

Ma l'Associazione non si diletta solo a comunicazioni per puro divertimento, come accadeva sui ben più diffusi CB, ma si occupava di collegamenti radio con valore scientifico di grande rilevanza. Uno fra questi ha avuto una risonanza di rilievo nazionale ed oltre, raggiungendo attraverso le onde elettromagnetiche modulate confini inaspettati, ben oltre la superficie terrestre, addirittura oltre l'atmosfera.



Leggiamo le parole di Eugenio nel suo appassionato racconto: "Nella sede dell'Associazione Radioamatori Italiani sezione di Bordighera, fu deciso un'importante evento che ha coinvolto appassionati di tutto il mondo. Furono organizzati due giorni di collegamenti Radio in occasione del lancio in Orbita del satellite: Cassini - Huygens in missione Saturno - Titano dal 15 ottobre 1997 al 19 novembre 2004, connettendo operatori di ogni continente.

Per quella occasione l'Associazione Radio di Bordighera montò direttamente nell'Osservatorio

Astronomico G.D. Cassini di Perinaldo una potente stazione Radio dalla quale in due giorni si collegarono centinaia di radioamatori per un interscambio di informazioni tecniche. Una QSL, cartolina commemorativa tipica di questo ambiente, fu inviata a tutti i partecipanti del Contest collegatisi, nei giorni 15 e 16 ottobre 1997, con gli operatori Radio di Bordighera.

La Sezione ARI Sezione di Bordighera, era situata in Via Lamboglia al n° 3 al primo piano dell'ex Ospedale, al fondo della Via Romana. E il destino volle che anche la casella Postale fosse la n° 3. Nella sede non più concessa dalla precedente Amministrazione, era anche presente la Scuola per Radioamatori, che comprendeva due lezioni serali alla settimana. Venivano affrontati gli argomenti di Elettronica e

Telecomunicazioni necessari al conseguimento della Patente di Operatore Radio. Patente rilasciata dopo esame al Ministero delle Telecomunicazioni della propria sede Regionale. L'esame consisteva in una prova teorica, una prova pratica, una prova scritta sulle nozioni di Telecomunicazione. Il corso di Telecomunicazione veniva tenuto dall'allora Presidente Eugenio Conte IK1PCB, mentre il corso di Telegrafia veniva tenuto dal Telegrafista Marino Pastor IK1LBN.

Attualmente della vecchia sede rimane solo una piccola antenna con la quale venivano fatti i collegamenti con la Protezione Civile. Infatti la sede, per anni è stata sede del C.O.M. Centro Operativo Misto, in collegamento con la Prefettura". Anni gloriosi e pioneristici, ricchi di emozionanti avventure. Il telefonino non esisteva, internet era ancora un sogno non sognato. Eppure comunicare con l'altro capo del mondo era possibile, cavalcando l'etere e le sue regole di propagazione imprevedute, fornendo emozioni che sono ancora vive nelle parole di chi le racconta e altre importanti iniziative di portata mondiale sono state fatte sempre in quella sede...ne parleremo prossimamente. Ringrazio IK1PCB Eugenio Conte per la documentazione e il materiali forniti. (Bordighera.net, Valerio Moschetti, 27/1/2014)

Disappointment as new public broadcaster of Greece starts with only 356 employees

The Greek Ministry of Finances agreed with the Ministry of Public Broadcasting to transfer the interim broadcaster, along with the entire personnel under the administration of the new broadcaster NERIT. The employees of the interim broadcaster will remain for a limited time and hand over to the personnel of NERIT which will go on with the program.



NERIT is going to operate with 354 employees in the beginning and further needs will be covered with subcontractors and outsourced productions. The interim broadcaster was originally planned to operated only for two months, but this was extended due to organization problems. It has managed to produced one TV channel, one full nationwide radio service with news, sports and contemporary music and one nationwide radio with non-stop classical playlists. At least two more radio stations and one TV channel are expected to be started by NERIT, but this keeps being postponed due to delays in the hiring process.

The former public broadcaster used to have 6 nationwide radio services, 1 international shortwave service, 19 local radios, 3 nationwide TV channels and one national. All these have been shut down since last June, but 13 local radios and 1 TV channel remain under control of the redundant employees, which keep producing full content, protesting the shut-down of ERT and requesting its reinstantiation, but also including full news broadcasting against the government. Major opposition party has already presented a plan which includes the reinstantiation of ERT if they become government, giving back the 2,000 job positions to the ones that have been fired.

Huge disappointment was spread in Thessaloniki, whose public radio and TV service is about to have a personnel of about 40 people, which is barely enough to operate a limited radio and TV service, supplementary to the Athens programs. The old broadcaster used to have hundreds. Neither the technical personnel for the countryside is considered to be enough for maintaining the transmitters' network.

The employees of the interim broadcaster have also expressed their disappointment, since there are few possibilities that all of them continue working in the public service, contrary to the promises they have been given, in order to quit the struggle that had started by all fired ERT employees. Additionally, many complaints have been issued for the way and the criteria people were hired and it has been known that huge amounts, about 500,000 € were spent in order to cover the majour disorganization that happened after the closure of ERT. Much of the equipment of the old broadcaster remains unused or even stolen and destroyed.

(by **radiofono.gr** on Tue, 28/01/2014 - 21:32) www.thegreekradio.com/

World Radio Day: dial keeps turning in UAE

Radio market continues to grow in the UAE as fans clamour for music, talk shows



Gulf News Broadcasting's Radio Hayat presenter RJ Lara. The radio is an ever-present source of infotainment across the world

Dubai. As the UN marked World Radio Day on Thursday, the medium continues to grow exponentially in the UAE. "Radio helped bring the world to us," said Dr Zaki Nussaibeh, former director of the press office of Shaikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan.

In the 1950s, he said, people on the coast could listen to former Egyptian president Jamal Abdul Nasser whenever he made a speech in Cairo, or Umm Qulsum when she sang in the Egyptian capital.

"People had shortwave radios and at that time we were isolated. These radios made the distances disappear," he said.

The first radio station in the UAE was Edha'at Sawet Al Sahel (the voice of the coast), in Sharjah in 1965. Dr Arif Al Shaikh said the station was initially established for the British troops.

The transmission only reached Dubai and Sharjah, he said. Al Shaikh has published 65 books, including ones about the history of radio and TV in the UAE.

"Only a few homes of the rich merchants had radios," he said "People would all gather at the majlis of these houses to listen to the programmes. The radios were bought from Mumbai, India. "The radios back then required antennas and their battery was as big as a car's battery," he said. Dubai Radio station was the second to be set up.

The first radio station in Abu Dhabi was inaugurated in the late '60s. Nussaibeh remembers that he prepared the English bulletin and the programmes on Arabic literature for the station. The first radio presenter in the country, Mohammad Ali Al Khouri, presented the news and the economic segment at Edha'at Sawet Al Sahel. He said he first became a presenter at the age of 23. He was influenced by a broadcaster who hosted a segment at a well-known radio station Sawt Al Arab (The voice of Arabs). "He was loved by all Arabs and I aspired to become like him," Al Khouri said.

Today, the first thing you do as you pull out from your parking spot and head to work is push a button and tune in to your car radio. The radio is, not surprisingly, a very big medium in the UAE as many residents spend a long time commuting to work in their cars. The radio is an ever-present source of entertainment and information. "From its humble beginnings (more than 60 years ago), radio is evolving at a fast and positive rate," said Digby Taylor, business development manager of GN Radio.

"Because of the traffic jams, radio listenership is phenomenally high in the UAE," he said. People here spend two to three hours listening to the radio as compared to 10 to 15 minutes elsewhere across the globe today.

"People here are very opinionated about their radio stations, whether it is Radio 1, Radio 2, whatever, and are fiercely loyal about their radio station. We find that very encouraging," said Taylor. As the radio audience in the UAE continues to grow, regulators are realising there is an exponential growth cross-culturally and cross-languages. Dubai and the other emirates have a huge multicultural population and people speak a host of languages from Hindi, Malayalam, Russian, to French, Tagalog and Urdu and radio stations catering to these audiences have sprung up. "Radio is a very intimate medium," said Taylor. (<http://gulfnews.com> by Mahmood Saberi, Senior Reporter And Noor Nazzal, Staff Reporter 13/2/2014)





EVENTI - CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

(ultimo aggiornamento 10/02/2014)

Febbraio

Expoelettropuglia

Fasano (BR), 1-2 febbraio presso Conforama

Orario: sabato 0900-1300 e 1530-2000 – domenica 0900-1300 e 1530-1930

Expò Elettronica

Vicenza, 1-2 febbraio

Info www.expoelettronica.it

Expò Elettronica

Carrara, 15-16 febbraio

Info www.expoelettronica.it

HamRadioShow – XII° edizione

Napoli, 22-23 febbraio presso la Mostra d'Oltremare

Orario: sabato 0930-1930 – domenica 0930-1830

Info www.aripompei.it

Marzo

Expò Elettronica

Faenza, 1-2 marzo

Info www.expoelettronica.it

42° Radiantistica Expò

Montichiari (BS), 8-9 marzo presso CentroFiera

Info www.radiantistica.it

Elettroexpo-50° fiera dell'elettronica

Verona, 8-9 marzo presso VeronaFiere

Info www.elettroexpo.it

Expò Elettronica

Bastia Umbra, 15-16 marzo

Info www.expoelettronica.it

Aprile

Expò Elettronica

Marciano di Romagna (RN), 5-6 aprile

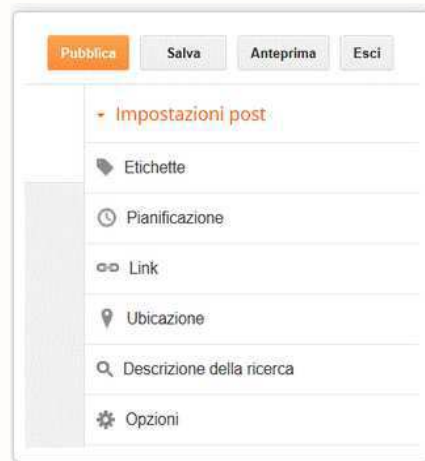
Info www.expoelettronica.it

Mercatino di Moncalvo

Moncalvo (AL), 19 aprile

Info i1oje@netcomp.it

Di Achille de Santis



Quando scrivo sul blog trovo molto utili le “Impostazioni dei post”, in alto a destra. Tra le opzioni più usate ci sono le etichette, strumento potentissimo per la gestione e la ricerca di post tramite “parole-chiave”. Gli argomenti trattati sono tanti e così anche le parole chiave. Quando si scrive un post si dovrebbe pensare a come il lettore effettuerà la ricerca per argomento, guardando prima le etichette che compaiono nel menù a tendina o, in seconda battuta, creandone di nuove. **Aumentare le etichette può aiutare nella ricerca ma a volte questo disperde solo i post in mille sottoargomenti; diminuirle rende difficile la ricerca selettiva.**

Qualche esempio:

Le etichette **dvb -t (1)** e **DVB-T (4)** parlano esattamente dello stesso argomento.

Oppure:

E sporadiche (1) e-sporadico (3)

forse sarebbe meglio se fossero unite in una sola etichetta oppure che fossero differenziate con altre parole, in modo da fare una ricerca mirata. L'argomento “**Editoria**” presenta un solo post ma poi, cercando bene, si scopre che sono stati presentati vari libri, di argomento elettronico e attinenti al radioascolto, con etichette diverse; questo può aiutare se si differenziano le etichette in modo opportuno, altrimenti si allungano soltanto i tempi di ricerca, costringendo il lettore ad aprire più pagine su argomenti simili.

E ancora: **AIRE (8)** tratta sicuramente di radio d'epoca ed i post sono 8 e si trovano facilmente; **radio epoca (1)** tratta lo stesso argomento con un solo post più generico ma questo può essere giusto in quanto AIRE è una associazione, RADIO EPOCA è generico.

L'argomento “**antenne (46)**” è molto trattato e ci sono anche altre etichette più specifiche, che facilitano una ricerca mirata, anche se poi troviamo:

Accessori Antenne (14), e Antenne Accessori antenne (3)

dove in quest'ultima etichetta basterebbe aggiungere una virgola ed avere entrambi gli argomenti già trattati. **Risultato:**

“antenne” diventerebbe da (49)

“Accessori Antenne” da (17),

con un raggruppamento significativo di argomenti simili ed una più facile ricerca degli stessi.

Leggete queste note senza eccessivo rigore, cercando di assimilarne il principio informatore; poi, orientatevi come meglio credete nella scelta delle etichette, possibilmente usando i suggerimenti in linea dati dal completamento automatico delle parole.

“CHISSA? CHI LO SA?” n° 8

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?**” dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

La foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 28

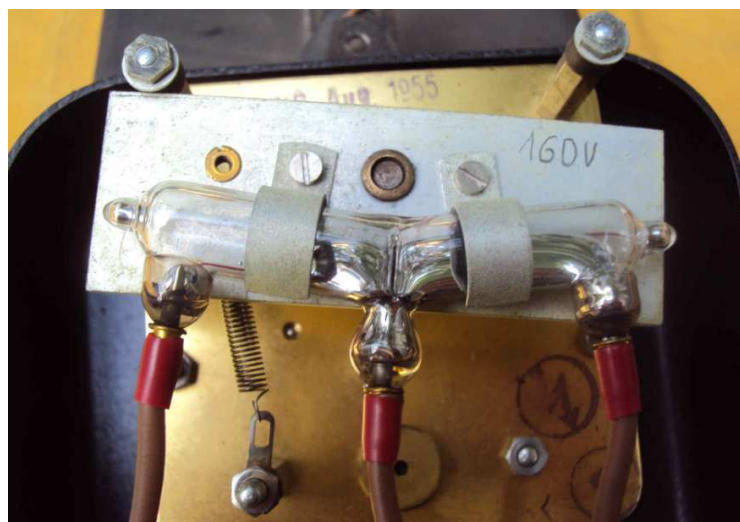
Si tratta di una **giuntatrice cutter per nastri magnetici**, era utilizzata per tagliare e giuntare nastri magnetici su registratori audio professionali in fase di montaggio audio, quello che oggi si fa' con il PC.



Hanno indovinato :

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. Claudio Re | 7. Rodolfo Zucchetti |
| 2. Piero IK2IHY | 8. Arnaldo Ik2nbu |
| 3. Marcello Casali | 9. Silvio, I1SU |
| 4. Paolo IK8XOO | |
| 5. Emanuele Pelicoli | |
| 6. Giovanni Garbellotto | |

Vi presento la nuova foto da scoprire



Aiutino : Era usato in ambienti potenzialmente esplosivi grazie ad una sua caratteristica intrinseca.

Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404_@_libero.it (remove _)

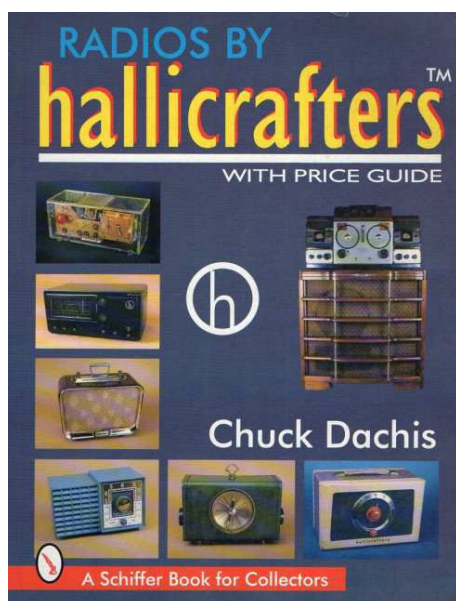
ciao Ezio.

HALLICRAFTERS - CR 3000 - RARO SINTOAMPLIFICATORE STEREO TUTTOFARE LW- BC-SW-FM

Di Ezio Di Chiaro



Parlare dei prodotti della leggendaria e prestigiosa Hallicrafters è cosa non facile visto la notevole quantità qualità dei suoi prodotti sia in ambito militare che civile.

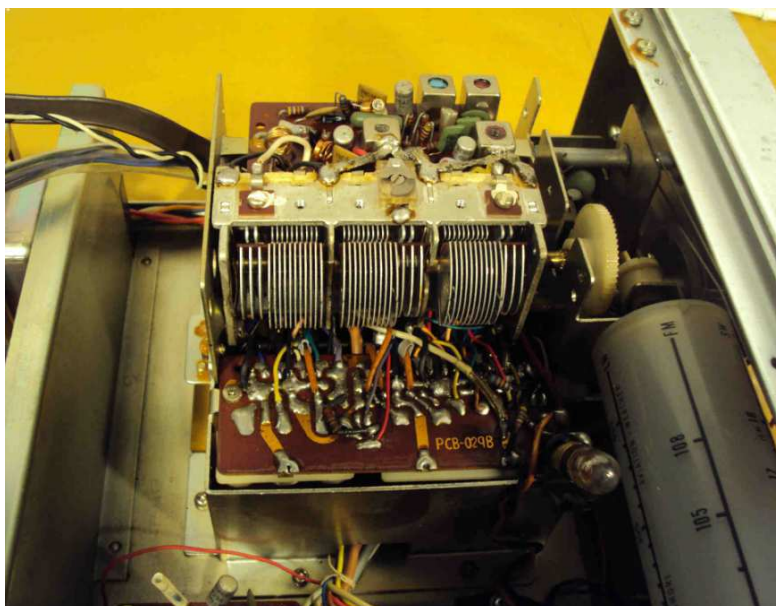


Voglio descrivere un raro sintoamplificatore il CR 3000 degli anni settanta quando il marchio Hallicrafters iniziava il suo lento declino tallonata da prodotti piu' innovativi della concorrenza asiatica. Come altre aziende americane in quegli anni (vedi Marantz) delegavano la costruzione dei propri progetti meno importanti ad aziende asiatiche per problemi di costi .Il sintoamplificatore

HALLICRAFTERS CR 3000 è uno degli esempi reali di quel periodo ,progettato in USA e realizzato in Japan pare fosse costruito dalla Sanyo ma ebbe uno scarso successo commerciale. Questo sintoamplificatore lo acquistai circa 30 anni fa' alla fiera di Gonzaga ad un prezzo scontatissimo dal suo importatore la ditta Doleatto di Torino era quasi nuovo mancante della documentazione originale però perfettamente funzionante ma senza casse acustiche non erano previste. Da allora l'ho sempre acceso saltuariamente per tenerlo in vita , purtroppo questa estate mi sono accorto che un canale era affetto da distorsione



.Dopo qualche prova strumentale riscontravo che i due canali non erano più bilanciati ed uno presentava una forte distorsione .-Dopo aver recuperato lo schema in rete purtroppo quasi illeggibile iniziavo a tempo perso la ricerca dei guasti per riportarlo in perfetta efficienza. Dopo aver sostituito una bella manciata di elettrolitici ormai esausti e diversi transistor equivalenti il vecchio CR3000 ha ricominciato a funzionare ma necessita ancora di cure per un perfetto funzionamento è nata così l'idea di farne un articolo visto la sua rarità . L'apparecchio si presenta molto accattivante esteticamente , colpisce a prima vista la notevole quantità di manopole ma ognuna con la sua funzione specifica. Dispone di **tre gamme di onde corte con circuito BFO** che permette la ricezione del CW e con un po' di pratica anche emissioni in **SSB** ,una gamma di OM una di OL la gamma FM Stereo con un piccolo s Meters e led per MPX .E' inoltre dotato di volume controlli di toni alti e bassi un controllo RF Gain utile per dosare il guadagno in OC il bilanciamento il fine Tuning il Loudness il selettore di ingressi ed il cambio gamme che girandolo determina la rotazione di un tamburo frontale per le varie gamme.



Il variabile a tre sezioni essendo dotato di uno stadio amplificatore in AF sintonizzato



In alto il tamburo rotante posto sul frontale per le varie gamme.



I trasformatori pilota per il pilotaggio dei transistor finali della BF



Retro

La costruzione è ben lontana dalle tipiche costruzioni Hallicrafters professionali ma ben ingegnerizzata si tratta di costruzione alla giapponese con mazzi di cavi cablati alla meglio. La sezione di alta frequenza è molto sensibile essendo dotata di uno stadio amplificatore in AF, la potenza di uscita massima è di circa 10W per canale con notevole distorsione alla massima potenza. La sezione BF stereo è realizzata con una vecchia circuitazione Single end con trasformatori pilota che ne limitano la banda passante non certamente HI-FI. Comunque resta sempre un bell'oggetto di altri tempi bello esteticamente che sicuramente non sfigura in compagnia di altri apparecchi HI-FI di categorie superiori.

LW 190 KC 400 KC
BC 535 KC- 1605 KC
SW1 2 MC - 4 MC
SW2 5.85 MC 10.3 MC
SW3 11.4MC -18.2 MC
FM 88MC- 108 MC



Ezio

IQ7ET/P attività portatile 630m (472-479 kHz) WSPR-CW

Di IZ7PDX Luigi D'Arcangelo

Operata da IZ7PDX, IW7ECA, I7OHP il 5-6 ottobre 2013 da Pulsano (DCITA-018). Per info mail@iz7pdx.it

L'attivazione **E.R.A. del Castello "De Falconibus"** di Pulsano effettuata con gli amici radioamatori di **E.R.A. TARANTO**, **E.R.A. BRINDISI**, **A.R.I. CASTELLANA GROTTA** è stata una valida occasione per testare la mia nuova antenna nata nel garage di casa per attività portatili in bande basse e in particolare per la bande dei **160 metri** e **630 metri**.



L'antenna è una Marconi a "T" costituita da un radiatore verticale realizzato da 4 fili da 1.5 mmq in parallelo distanziati da una crociera in sottile tubo di alluminio non isolata dal filo di rame.

La parte radiante verticale è larga 0.5m e lunga 10m ed è sovrastata da un cappello capacitivo a "culla" di dimensioni 5x1m realizzato in filo d'rame rivestito da 2 mmq e distanziato e ben teso ad opera di tre tubi leggeri in alluminio lunghi 1m l'uno.

Il cappello capacitivo che assolve la funzione di ottimizzare la corrente nella parte alta del radiatore è supportato da un tratto filare che funge anche da sostegno meccanico ed è utile per i ritocchi nella taratura dell'antenna.

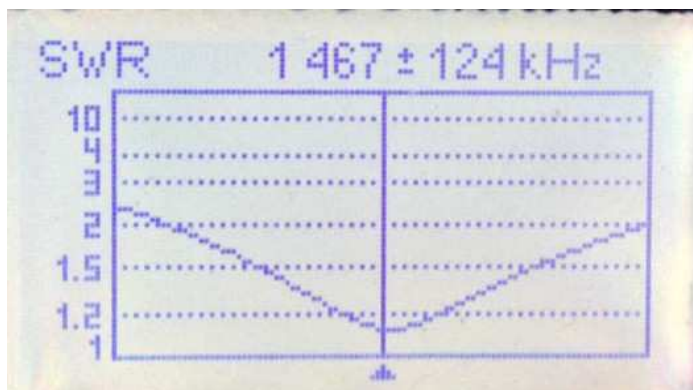
L'impedenza dell'antenna siffatta può variare in base alle condizioni d'installazione e soprattutto per la bontà del piano di terra che in questo caso è stato un compromesso raggiunto con l'utilizzo di 10 radiali spiralati in alluminio Ø 6mm e lunghezze variabili da 20 a 50m. (dato l'affollamento della piazza, per motivi di sicurezza pubblica non è stato possibile fare di più).

La pioggia ci ha accompagnati durante tutta la notte e la mattina seguente, forse ciò ha contribuito a migliorare leggermente l'efficienza dell'antenna in quanto il piano di terra dei radiali appoggiati sul pavimento della piazza antistante il castello era completamente immerso nell'acqua piovana che cadeva copiosa. Durante la notte sono stati necessari ritocchi della frequenza di risonanza dell'antenna, essa infatti calava un minimo proprio a causa della riduzione della resistenza di perdita verso terra che è inversamente proporzionale alla quantità d'acqua e alla sua estensione orizzontale, comunque poca roba che è possibile osservare solo con i nuovi analizzatori digitali come il RigExpert che hanno una precisione maggiore.

L'antenna a T era sorretta ed elettricamente estesa verso sinistra da un filo conduttore di 2 mmq lungo metri 25 circa il cui estremo distava 10m dal piano stradale e verso destra da un filo uguale lunghezza ma lungo 40m che si arrampicava sulla torre più alta del castello a circa 30m per poi

scendere dolcemente verso l'estremo opposto della piazza, proprio quest'ultimo funge da elemento per la sintonia fine di tutto il complesso radiante.

L'estremo era unito ad un tirante in nylon, avvicinandolo al piano di terra si aumentava la frequenza di risonanza, vice versa sollevandolo si riduceva di quel che basta per centrare i parametri sull'analizzatore. Non sempre questi movimenti di taratura sono prevedibili, spesso bisogna andare a tentoni ma il risultato è assicurato.



Frequenza naturale di risonanza dell'antenna.

La naturale frequenza di risonanza dell'antenna siffatta è 1477 kHz (per i 160 M era necessario intervenire avvicinando alla terra l'estremo mobile del cappello filare) quindi per raggiungere alla svelta la risonanza su **474,2 kHz** è stato utilizzato un induttanza avvolta su supporto plastico Ø120 di 70 spire di filo di rame da 2mmq e spaziato dal rivestimento di plastica per un valore di circa 200 uH. Il tutto era fissato tramite un paletto isolante alla base del gancio traino della roulotte ove nasceva anche il piano dei radiali collegato al polo freddo del connettore PL e al telaio.

Tagliando via o eventualmente sfilando qualche spira è stato possibile effettuare una taratura più comoda direttamente dal feed dell'antenna.

Alla fine della veloce taratura il RigExpert AA-230 leggeva i seguenti valori. F0=474 kHz

R=44.6 ohm (non ho fatto la stima delle perdite di terra ma non sono certo trascurabili) X=5.6 ohm SWR= 1,18

Non era il caso di affinare ulteriormente in quanto per il meteo le condizioni di risonanza sarebbero cambiate da la a poco.



Finalmente è arrivato il momento di connettere la stazione per i **630m** all'antenna, per comodità, considerando che le operazioni si sarebbero svolte dall'interno della roulotte io e Bartolomeo abbiamo deciso di riposare a turno nei due letti disponibili e devo dire davvero comodi!

Ho quindi alloggiato la valigetta (contenente l'RTX Icom IC706MKII l'interfaccia audio il P.A. il PC, alimentatore e batteria tampone) sul desk e ho potuto disporre di molto spazio asciutto.

Dopo la prima ricezione il sistema è andato subito in trasmissione garantendo un buon inizio con i primi log ricevuti.

In conclusione l'unica pecca che abbiamo riscontrato è stata la ricezione, nel mezzo del paese certi rumori elettrici non dormono mai e il QRN era talmente elevato 59+ che ricevevo purtroppo solo i segnali più forti come IZ7SLZ massimo ricevuto -10dB e DK7FC massimo -15dB.

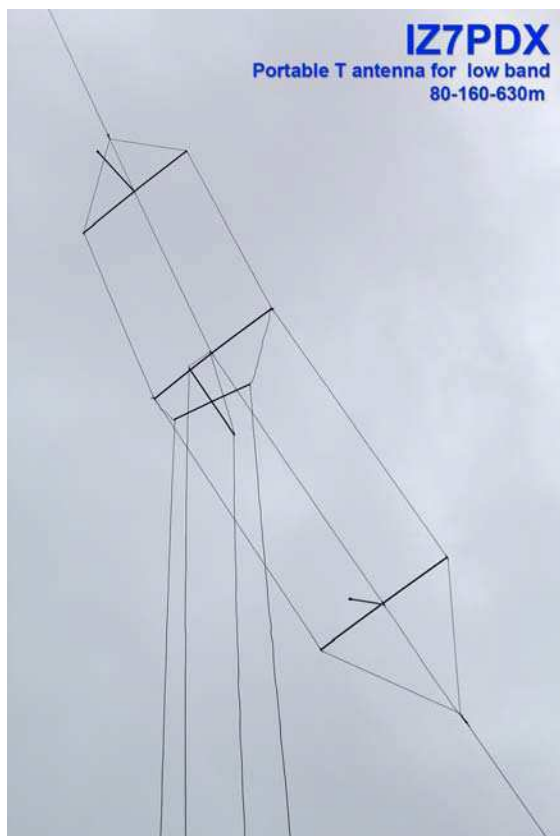
Lo svantaggio di avere un'antenna che tira dentro molto noise è evidente soprattutto in CW ove i corrispondenti in nessun modo possono confermare di aver ricevuto il tuo segnale (SWL a parte) e quindi ogni tentativo di riuscire a stabilire un QSO bilaterale è stato vano.

Mia culpa, avrei dovuto provvedere in anticipo ad un semplice e leggero loop in cavo coassiale come quello che ho da poco realizzato, alto sul castello e con un buon pre-amplificatore appena sotto.

Il simpaticissimo ed eccellente operatore cw Oscar I7OHP ha provato più volte a recepire il corretto call nel QRN ma non c'è stato verso, i segnali erano coperti a tratti dal forte rumore atmosferico e dal suono dei NDB locali. Questi errori si pagano ma del resto per chi è abituato a vivere lontano dalla città nel silenzio e lontano dal rumore generato da elettrodomestici condominiali con il tempo si vizia e non bada a certe cose, faccio tesoro di quest'esperienza per una prossima attivazione in portatile ...



I primi segnali visualizzati sullo spettro di WSPR dopo diverse ore di attesa sono una valida gratificazione al lavoro svolto dal team IQ7ET



Nel complesso posso ritenermi molto soddisfatto dell'esito di questa prima e nuova avventura nel campo delle medie frequenze, ho ancora molto da imparare e mi auguro che con il tempo sempre più radioamatori possano intraprendere i loro primi esperimenti in 630 metri, le gratificazioni sono garantite!

Non bisogna farsi scoraggiare dalle dimensioni delle antenne per TX, partendo dalla sola ricezione con filari, loop dotati di preamplificatore, antenne elettroniche attive o semplicemente con i propri dipoli filari se non dotati di BALUN si avranno risultati di tutto rispetto.

Resto a disposizione per ulteriori chiarimenti, curiosità ed consigli tramite posta elettronica mail@iz7pdx.it o mezzo Facebook "IZ7PDX HAM RADIO STATION" <https://www.facebook.com/pages/Iz7pdx-Ham-Radio-Station/164912436856097> e sul forum radioamatoriale "HAMRADIOWEB" all'indirizzo www.hamradioweb.org



Le operazioni sono avvenute dall'interno della roulotte dell'associazione E.R.A. BRINDISI facente parte della colonna mobile della Protezione Civile Italiana della R.N.R.E. impegnata contestualmente in esercitazioni di trasmissione PACTOR.



Sopraluogo effettuato sulla terrazza del castello per determinare le modalità d'installazione dell'antenna. A sx Luigi IZ7PDX a dx Bartolo IW7ECA.

In ultimo non posso che ringraziare tutto il team IQ7ET/P che mi ha affiancato durante queste due giornate in concomitanza dell'attivazione della referenza DCI TA018 Castello DE FALCONIBUS di Pulsano (TA) ed in particolare Bartolomeo IW7ECA, Gianni I7PHH, Oscar I7OHP, Carmelo IK7XBH, Luca IW7EEQ.

Possiamo asserire senza paura di essere smentiti di essere stati i primi in Italia ad aver attivato un castello su questa banda e modo.

ANTENNE: Loop in ferrite per onde medie

Di Alessandro Capra

L'avvicinarsi della stagione invernale propone, come ogni anno, il tema del Dx in onde medie reso negli ultimi anni ancora più interessante dalla progressiva chiusura di impianti ad alta potenza un po' in tutta Europa. Attrezzarsi con un buon ricevitore e una buona antenna è condizione indispensabile per un ascolto Dx.

Il progetto che presenterò è un loop in ferrite di adeguate dimensioni (90 cm) rivolto ad un ascoltatore esigente ed in grado di operare sulle frequenze onde medie (indicativamente da 500 a 1850 kHz). Il progetto è un classico loop da installazione interna con accordo di sintonia tramite condensatore variabile. Un piccolo amplificatore da 15-20 dB di guadagno, inseribile a piacere, completa il tutto.

Tralascio la parte teorica sulle antenne loop: l'argomento è stato ampiamente trattato in numerosi studi e articoli facilmente reperibili in internet. Mi limiterò pertanto gli aspetti costruttivi con descrizione "passo passo" in modo da consentire la costruzione dell'antenna anche al radioascoltatore poco esperto.

1. Materiale occorrente

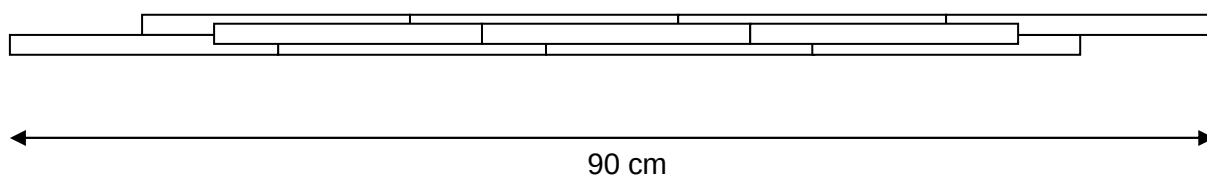
- Ferriti per onde medie lunghe 20 cm con diametro 1 – 1,2 cm (almeno 11)
- Tubo per idraulica in plastica diametro 4 cm
- Colla ciano acrilica e colla tipo "mille chiodi"
- Materiale isolante per il supporto del loop (io ho usato plexiglass da 4mm)
- Qualche metro di filo da 0,20 – 0,75 mm (diametro non critico) per l'avvolgimento del loop
- Un condensatore variabile con capacità massima di circa 500 pf meglio se demoltiplicato
- Un amplificatore per onde medie
- Manopole isolate (in plastica) per il condensatore e per l'eventuale regolazione del guadagno dell'amplificatore
- Rg 174 o rg 58 per il collegamento al ricevitore con relativo PL259

2. La realizzazione

Per prima cosa dobbiamo costruire il loop vero e proprio ossia un'unica ferrite da 90 cm composta da tante ferriti da 20 cm sovrapposte. L'ideale sarebbe l'utilizzo di un'unica ferrite di tali dimensioni, soluzione, se ben ricordo, adottata negli anni 80 da Giuseppe Zella (il "maestro") per il suo meraviglioso loop in ferrite. Purtroppo mie ricerche su internet non hanno prodotto risultati circa la possibilità di reperire, anche all'estero, ferriti di dimensioni superiori ai 20 cm. Da qui la soluzione adottata. Per una migliore tenuta meccanica le ferriti verranno disposte come nella figura sottostante e tenute insieme, nella fase iniziale, da colla ciano acrilica. Fate attenzione in fase di costruzione: le ferriti sono molto dure ma fragili.

Figura 1. Le ferriti: disposizione (minima)

11 ferriti lunghezza 20 cm

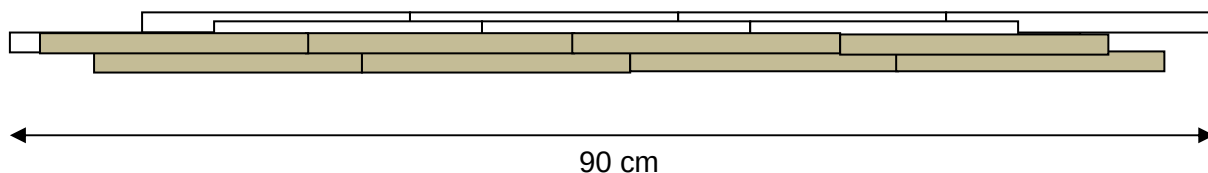


Personalmente sono andato oltre la configurazione di base sopra indicata aggiungendo altre ferriti ed accettando di conseguenza un maggior peso della struttura a vantaggio di un'antenna più performante.

Ecco la mia disposizione.

Figura 2. Le ferriti: disposizione consigliata

19 ferriti lunghezza 20 cm



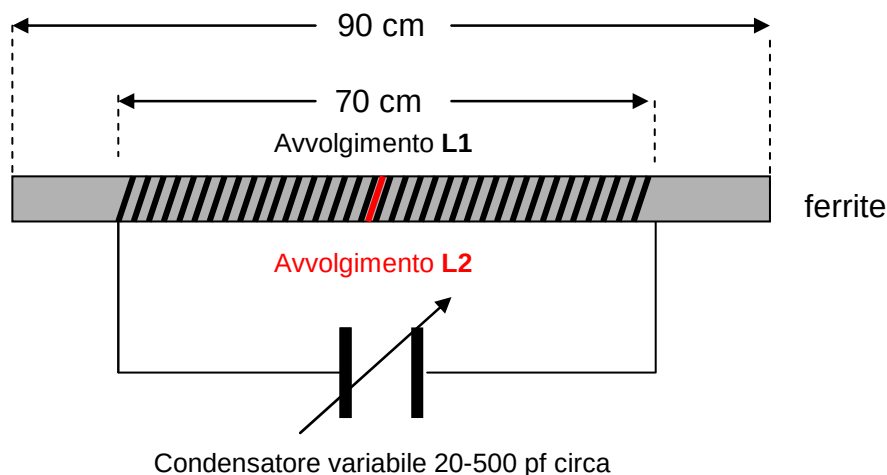
Terminata la fase iniziale d'incollaggio delle singole ferriti e lasciata asciugare la colla per almeno un paio d'ore, ho ritenuto di rendere la struttura più solida con una generosa passata di colla "mille chiodi" da fare aderire bene a tutte le ferriti. Qualche ora di attesa e la struttura in ferrite sarà pronta. La foto sotto riportata illustra il lavoro ultimato.

Foto 1: la "grande ferrite" da 90 cm ricoperta in buona parte dalla colla tipo "mille chiodi"



2. Lo schema

Lo schema è classico: avvolgimento di 35 spire di filo unipolare da 0,75 spaziate uniformemente lungo 70 cm di ferrite portato in risonanza con un condensatore variabile da circa 500 pf massimi. Una sola spira collegherà il loop all'amplificatore o se volete direttamente al ricevitore con un coassiale a 50/75 ohm. Non si scandalizzino i puristi: in ricezione l'uso di un buon cavo a 75 ohm non crea alcun problema. In caso d'installazione indoor, con il loop posizionato vicino al ricevitore, si può inoltre utilizzare, per la discesa tre o quattro metri di cavo RG174 piccolo e poco visibile. L'attenuazione su un tratto così breve in onde medie è del tutto trascurabile.





3. La costruzione.

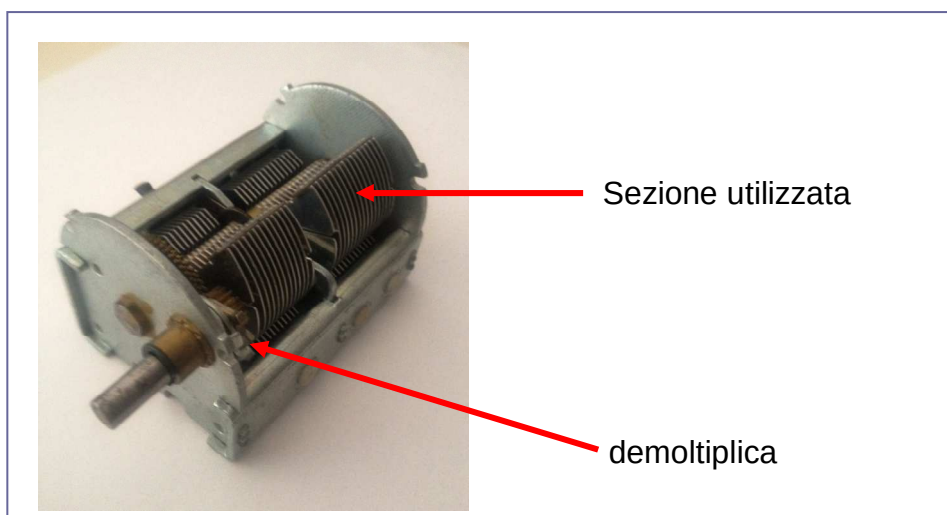
Per prima cosa avvolgiamo **L1**, l'avvolgimento di sintonia: Il numero delle spire può variare in funzione della sezione del filo utilizzato, della spaziatura fra le spire e della capacità del condensatore variabile che avete a disposizione. Pertanto consiglio di avvolgere qualche spira in più in fase iniziale e ridurle successivamente nel caso in cui il loop, con il condensatore alla massima capacità, risuonasse troppo in basso. Per stare sul pratico direi di provare con una quarantina di spire salvo ridurle all'occorrenza.

Terminato l'avvolgimento e trovato il giusto numero di spire consiglio di nastrare tutte le spire con buon nastro isolante per dare stabilità al tutto. L'eventuale spostamento della spaziatura fra le spire avrebbe l'effetto di modificare la banda passante del loop.

La spira **L2** va posta al centro del loop e si sovrappone alle spire di L1 senza alcuna connessione con L1. Anche in questo caso un po' di nastro isolante è consigliato. Il tratto di collegamento tra L2 e l'amplificatore deve essere il più corto possibile e per questo tratto non si utilizzerà del cavo coassiale ma lo stesso cavo elettrico usato per la spira. Lunghezze nell'ordine di 10-15 cm sono accettabili. Di conseguenza si avrà cura di posizionare l'amplificatore vicino al loop.

Il condensatore variabile è reperibile in internet. Ve ne sono di molto belli anche a più sezioni. Se non dovesse disporre di una unica sezione di capacità adeguata dovreste unire più sezioni. Suggerisco vivamente l'uso di un condensatore variabile demoltiplicato e, per un lavoro curato, interponete tra il perno rotante del condensatore e la manopola di sintonia (in plastica) una prolunga isolante per evitare "l'effetto mano" durante la sintonizzazione del loop.

Foto 2: *il condensatore variabile utilizzato che avevo in casa acquistato tempo fa in una delle tante fiere radioamatoriali.*



Occorre ora trovare il modo di assemblare la ferrite e creare un adeguato supporto. Ciascuno di voi troverà la soluzione idonea e funzionale alle proprie esigenze. Personalmente suggerisco una struttura robusta: il loop è pesante ed occorre un supporto adeguato. Io ho scelto questa soluzione, forse un po' laboriosa ma in grado di garantire la robustezza necessaria.

Per prima cosa prepariamo il tubo in plastica che conterrà il loop in ferrite.

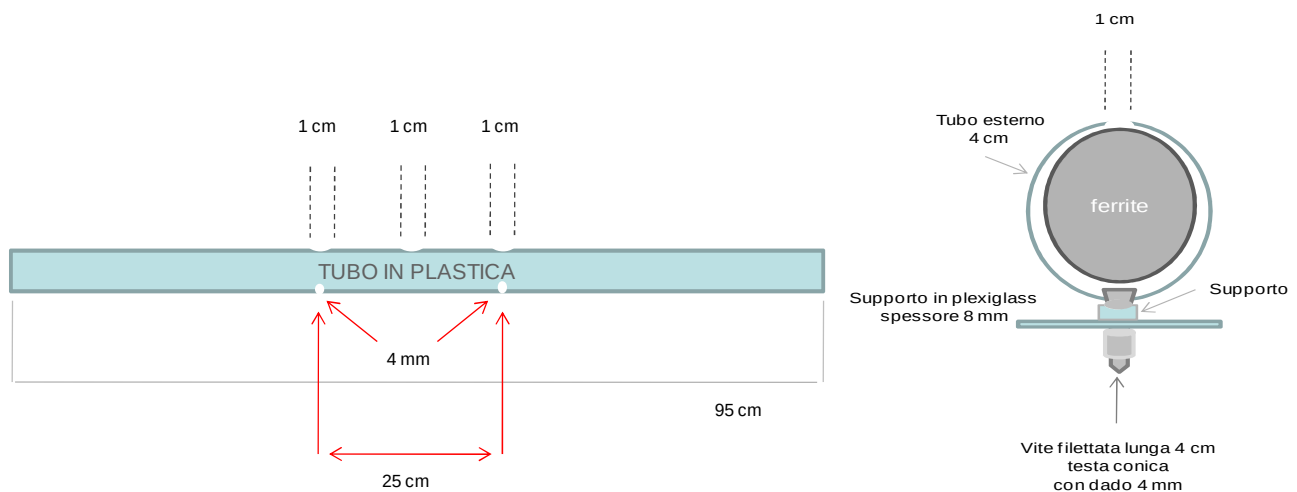
Tagliamo uno spezzone da 95 cm ossia 5 cm in più rispetto alla ferrite.

Al centro occorre praticare un foro di circa 1 cm da cui fare uscire i 4 fili dei due avvolgimenti: due dell'avvolgimento di sintonia (L1 a cui collegheremo statore e rotore del variabile) e due del link di accoppiamento (L2 che verrà collegato all'amplificatore o al cavo coassiale).

A circa 12 cm dal foro centrale praticheremo altri 2 fori da 1 cm nella parte superiore e 4 mm nella parte inferiore che serviranno al fissaggio delle viti che bloccheranno il tubo al supporto in plexiglass di cui parleremo dopo. In alternativa si possono usare cavallotti a U di adeguata misura.

La figura sotto toglierà ogni dubbio.

Figura 3: il tubo in plastica che alloggerà il loop in ferrite.



In alternativa (figura 4) è possibile utilizzare un cavallotto a U che fissa il tubo alla piastra in plexiglass: in tal caso sarà necessario praticare solo un foro da 1 cm al centro del tubo da cui fare uscire i fili dei due avvolgimenti.

Figura 4

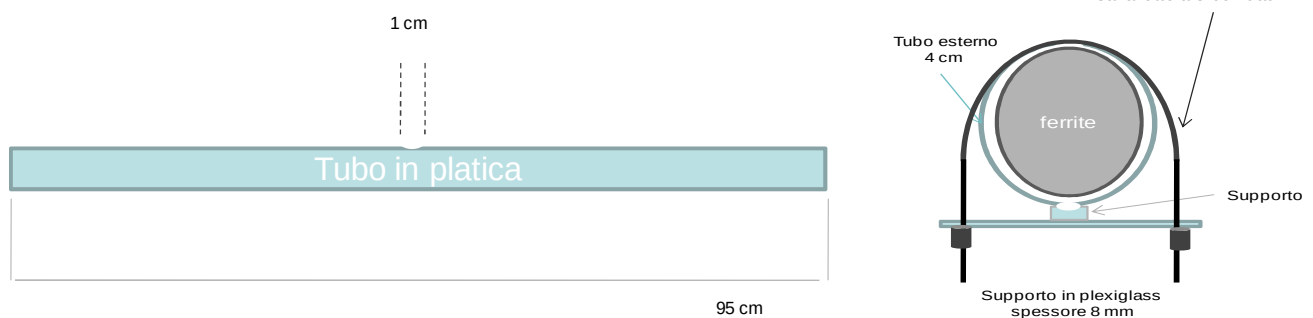


Foto 3: il tubo in plastica con le viti di fissaggio al supporto in plexiglass e l'avvolgimento del loop.



Ed ora il supporto in plexiglass sul quale fisseremo il tubo in plastica contenete il loop, il condensatore variabile, l'eventuale amplificatore e il sostegno del loop. Il materiale utilizzato ha uno spessore di 4 mm; ne ho sovrapposti due per maggiore robustezza. Le misure del supporto non sono critiche e potete fare come meglio ritenete. Misure intorno ai 30 cm di lunghezza e una decina di larghezza sono indicate.

Foto 4: *Il supporto in plexiglass e il tubo che alloggerà la ferrite. A destra Il supporto montato sul cavalletto che sorreggerà l'antenna.*



Per una migliore estetica ho bordato di nero il supporto con semplice nastro isolante. Lo stesso nastro coprirà poi interamente il tubo grigio. Notate i fori per il fissaggio del loop, dell'amplificatore e della base del cavalletto che ho utilizzato come sostegno dell'antenna.

Foto 5: *il supporto in posizione definitiva sul cavalletto: sotto a destra il condensatore variabile, sotto a sinistra l'amplificatore. Le manopole del condensatore variabile e della regolazione del guadagno dell'amplificatore sono provvisorie. A lavoro ultimato saranno sostituite con nuove di migliore qualità ed estetica.*



4. L'amplificatore

Un buon amplificatore da 15-20 dB di guadagno è consigliabile. Vi sono tanti schemi in rete facilmente reperibili: personalmente ho optato per un kit della Nuova Elettronica in grado di amplificare segnali da 0,4 a 50 MHz che viene fornito completo di tutto (compreso il filo dell'avvolgimento dei due toroidi). La ditta fornisce le seguenti caratteristiche:

Sigla: LX 1456

Copertura: da 0,4 a 50 MHz

Guadagno fino a 22 dB (regolabili)

Cifra di rumore: 2 dB

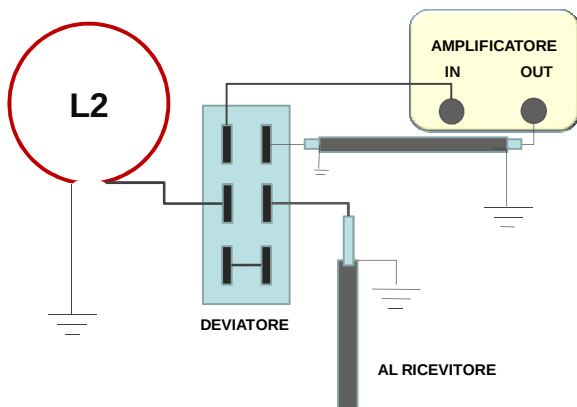
Corrente assorbita: 22mA

Alimentazione: 12-16 volt

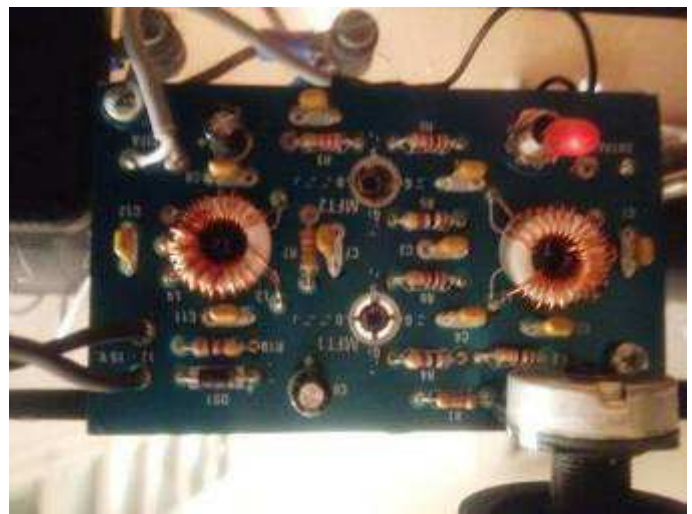
Il circuito è effettivamente valido e il guadagno è dato da 2 mosfet tipo BF 964.

Già che ero all'opera ho inserito un semplice deviatore che mi consente di escludere l'amplificatore.

Foto 6: l'amplificatore



Schema collegamento/esclusione dell'amplificatore



Nel caso si optasse per collegare direttamente il loop all'amplificatore, un estremo del link L2 andrà collegato all'ingresso dell'amplificatore e l'altro capo alla massa, il cavo coassiale, che andrà al ricevitore, sarà collegato direttamente all'amplificatore (centrale all'uscita e calza a massa). L'amplificatore ovviamente andrà alimentato; il collegamento con piccola piattina rossa e nera a un buon alimentatore (che non dovrebbe mai mancare nella stazione d'ascolto) concluderà l'assemblaggio del loop.

Come sempre non mi rimane che augurarvi buona costruzione e buoni ascolti.

Foto 7: il loop ultimato.

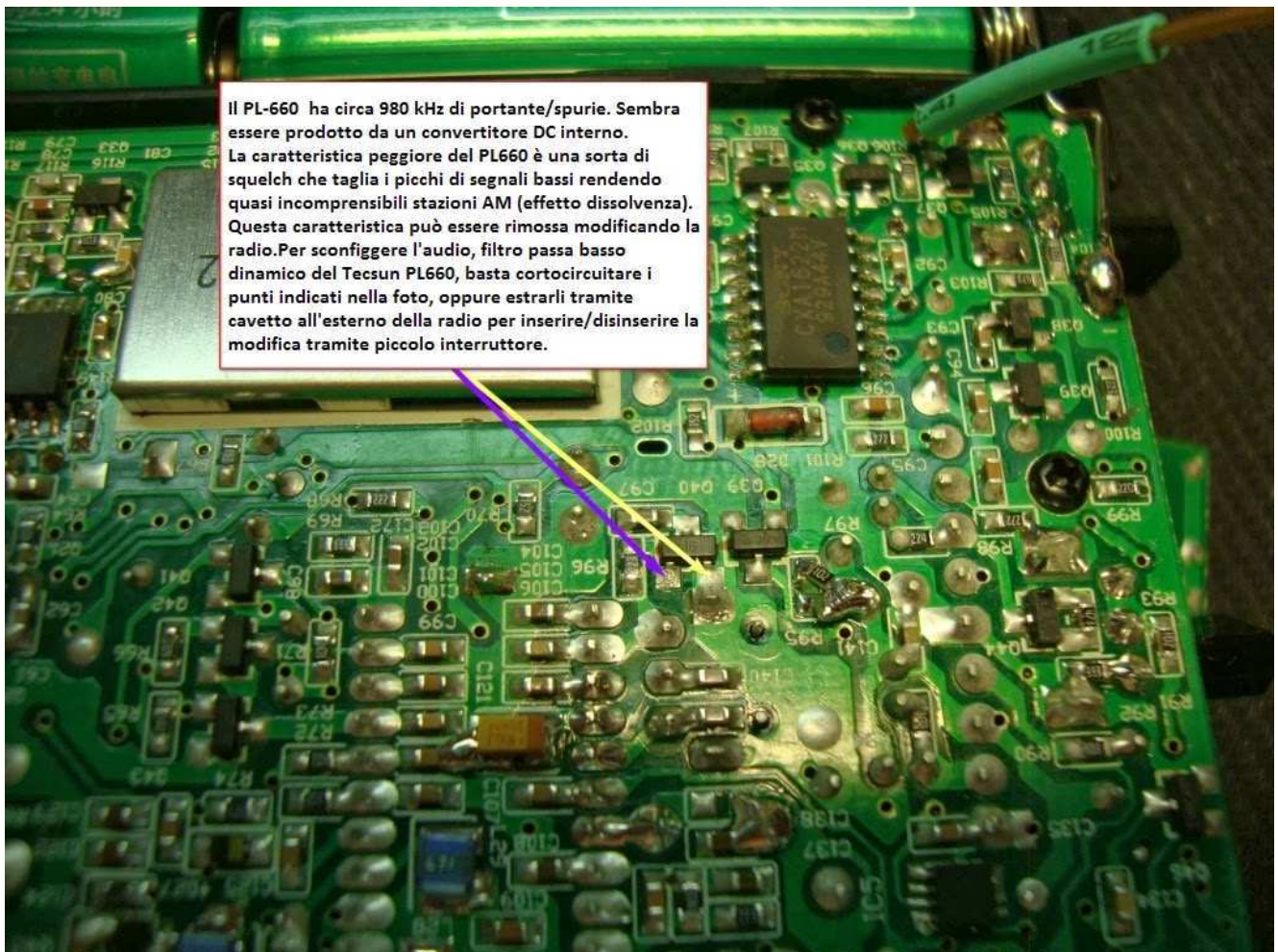


MODIFICA TECSUN PL 660 - DYNAMIC SQUELCH -

di Giuseppe Sinner IT9YBG



La caratteristica peggiore di questa radio, purtroppo, è una sorta di squelch che taglia i picchi di segnali bassi. Rende dissolvenza sulle stazioni AM rendendo l'ascolto quasi incomprensibile. Questa caratteristica può essere rimossa effettuando la seguente modifica.





Altre info e foto nella mia [webpage](#). Sono graditi commenti nel mio Guestbook.
Good luck!

'73 de Giuseppe Sinner IT9YBG

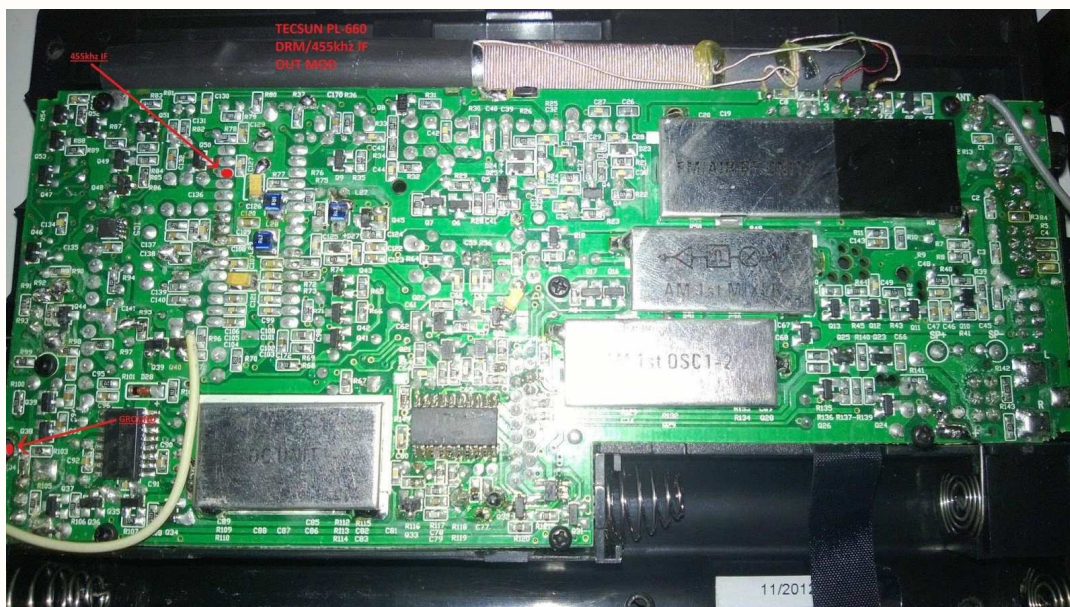


Modifica TECSUN PL-660 (Out IF 455Khz for DRM and SDR)

di Giuseppe Sinner IT9YBG

Ecco la modifica da effettuare al ricevitore **TECSUN PL-660** affinché si estragga dallo stesso l'uscita IF a 455 kHz che, grazie ad un convertitore esterno 455 - 12 kHz, permette la ricezione dei segnali **DRM** (Digital Radio Mondiale) e **SDR** utilizzando il noto software free HDSDR. Nell'occorso voglio sottolineare che la modifica al ricevitore è abbastanza delicata, quindi consiglio di prestare molta attenzione.

L'uscita BF a 455 kHz è indicata col punto rosso nella seguente figura:



Ground

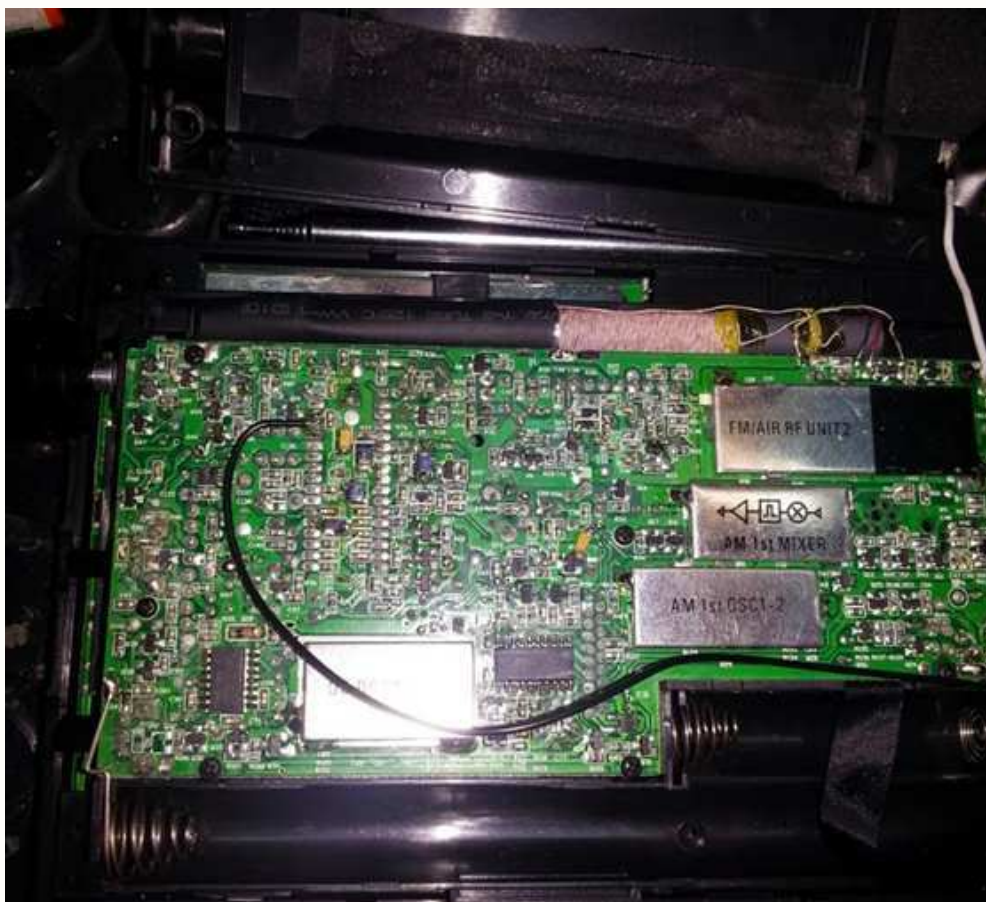
Riporto, a seguire, le fasi della modifica:



Troverete una piastra che copre l'ingresso IF a 455 kHz, tocca dissaldarla prestando molta attenzione alle fasi di saldatura.



Saldare un filo elettrico nel punto specificato ed estrarlo all'esterno del ricevitore unitamente ad altro filo saldato in uno dei vari punti massa del TECSUN.



Costruire un convertitore DRM da 455Khz a 12 kHz . Esempi di costruzione [Qui](#).



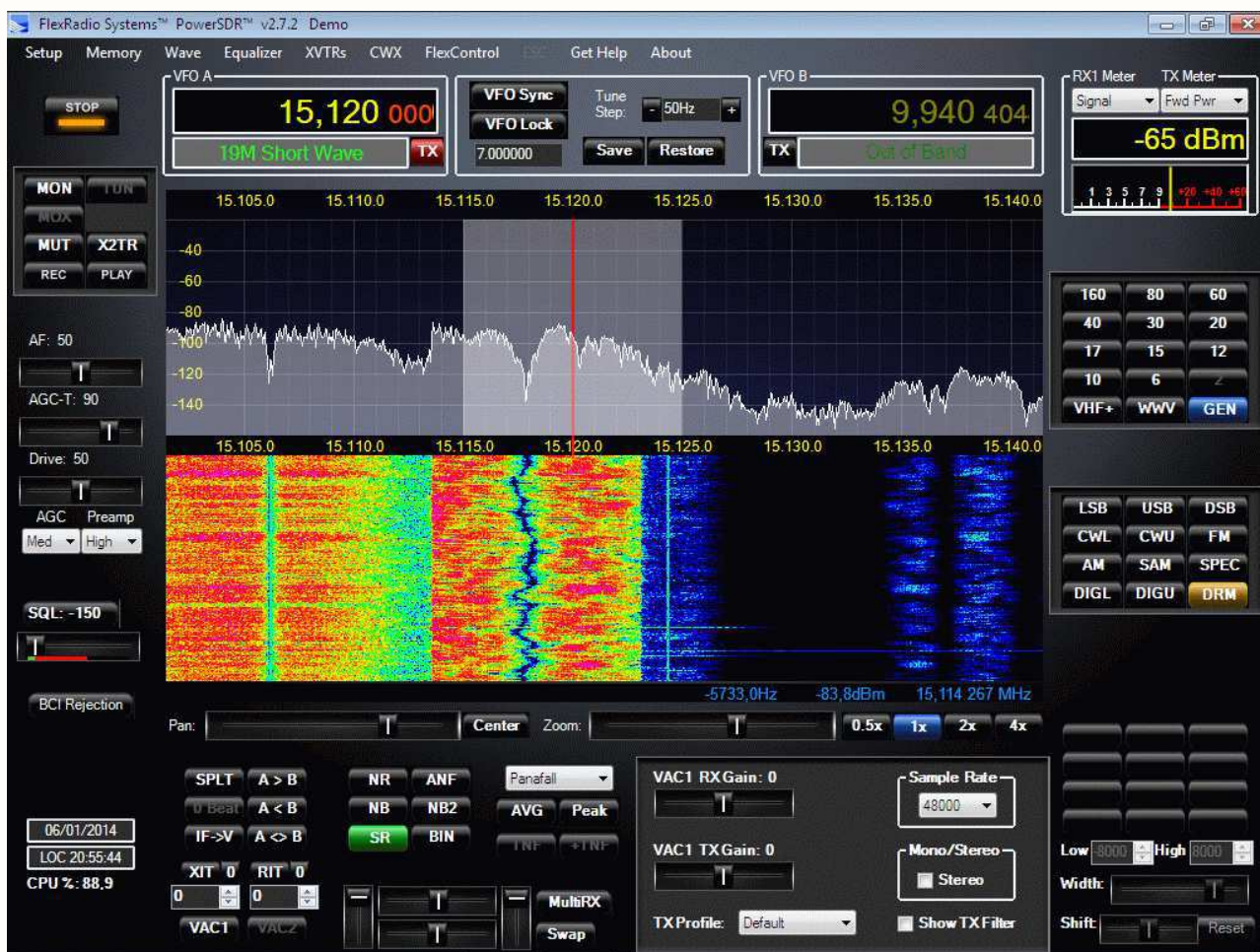
Convertitore DRM



Test ricezione DRM



Test ricezione SDR



Test ricezione PowerSDR



Tecsun PL660 and DRM on 15.120 kHz

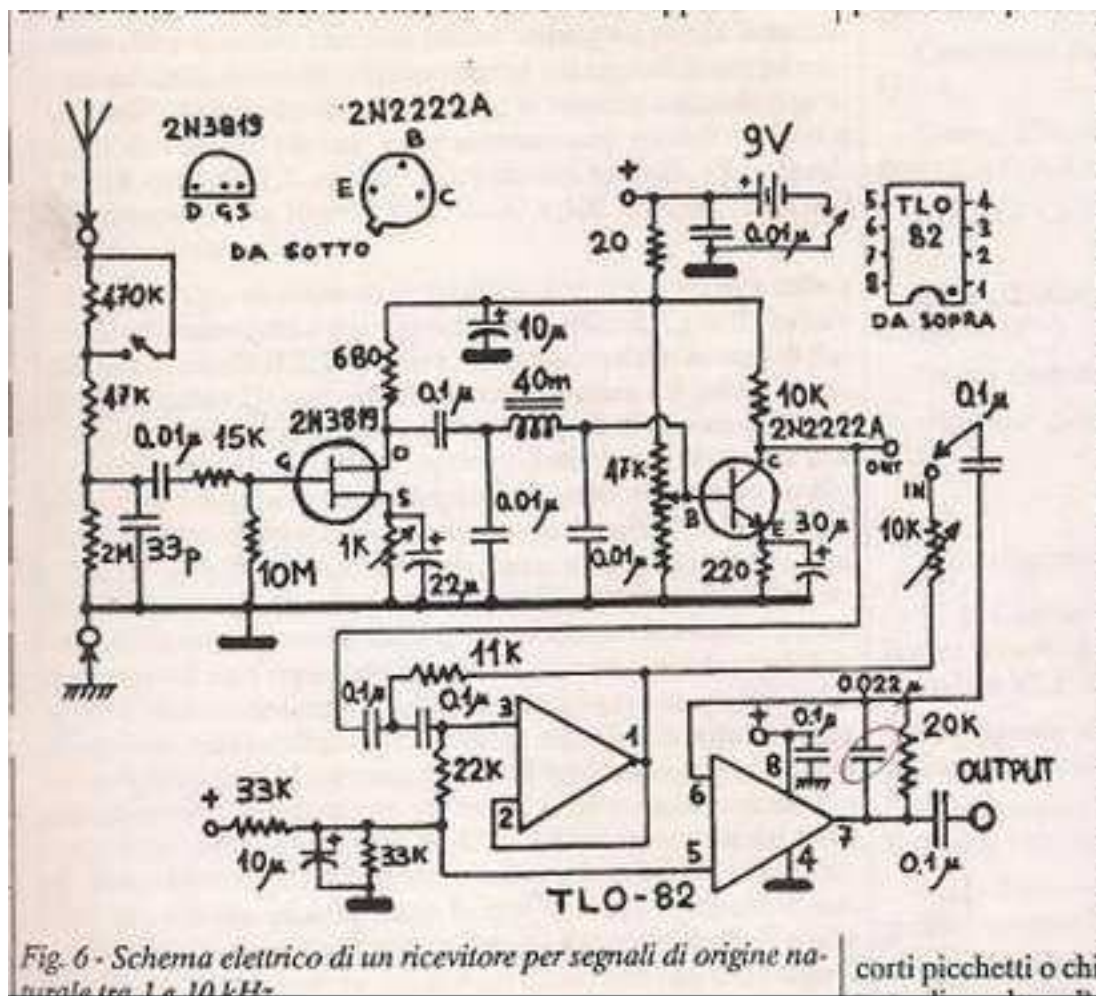
DRM with TECSUN PL660 (Video)

Altre info e foto nella mia [webpage](#). Sono graditi commenti nel mio Guestbook.
Good luck!

'73 de Giuseppe Sinner IT9YBG

Ricevitore per le VLF progettato dal Prof. Ezio Mognaschi IW2GOO

Di Fiorenzo Repetto



Giovanni Braga sul nostro gruppo AIR RADIOASCOLTO propone il seguente schema di ricevitore VLF .

" A tutti gli interessati, propongo lo schema del ricevitore per le **VLF** progettato dal Prof. Ezio Mognaschi, IW2GOO, apparso su Radiorama nel 1992. Questo ricevitore ha ottime caratteristiche e si presta benissimo a chi vuole iniziare tali ascolti. Si può omettere la parte con l'integrato e collegare l'uscita direttamente alla scheda audio del PC. **Antenna** stilo da max 50cm, **IMPORTANTE** il picchetto di terra per la massa. Vedi nello schema il condensatore da 0,022micro con il cerchietto intorno? Quante discussioni su quel condensatore!!!! Ma aveva ragione il buon Mognaschi, 0,022 e' il valore esatto. Nessuno lo dice, ma questo e' un ricevitore da campo, nel vero senso della parola: Va usato fuori di casa, e senza una buona terra non si hanno risultati. Renato lo ha messo nel giardino, e collega l'uscita tramite cavo schermato al PC di casa, io invece ascoltavo direttamente dal giardino."

STAZIONI DI TEMPO E FREQUENZA CAMPIONE

Di Fiorenzo Repetto

Una stazione di tempo è una stazione radio che irradia segnali di tempo; tempo che è misurato con la massima precisione grazie a sofisticati orologi atomici e contemporaneamente è una stazione di frequenza campione, utilizza trasmettitori con altissima stabilità di modo che la sua frequenza di trasmissione è precisa.

Verificare l'esatta calibrazione in frequenza del proprio ricevitore

Un modo semplice per il dilettante senza sofisticati strumenti da laboratorio, scegliete una frequenza a vostro piacimento tra le stazioni di "Tempo e frequenza campione" in HF con il ricevitore nella posizione LSB o USB, sintonizzate la stazione sino ad azzerare esattamente il fischio del battimento con la portante, la modulazione dovrebbe venir fuori chiara, controllate la lettura della frequenza sul display.

Le stazioni di tempo e frequenza campione trasmettono dalle VLF/LF alle onde corte.

In **LF** si possono ascoltare alcune **stazioni europee** :

KHZ	SIGLA	LOCALITA'	STATO	KW	UTC ID VARIO
60,0	MSF	Teddington	G	15	24h , CW, MSF - Time and Frequency Services, National Physical Laboratory, Queens Road, Teddington, Middlesex TW11 0LW, Gran Bretagna www.npl.co.uk e-mail: time@npl.co.uk MSF Scheduled Maintenance Periods http://www.npl.co.uk/science-technology/time-frequency/time/products-and-services/msf-outages
75,0	HBG	Prangins	SUI	20	CHIUSA- Messa fuori servizio del trasmettitore del segnale orario HBG di Prangins (VD) 24h, CW. Per i rapporti d'ascolto: Ufficio Federale di Metrologia METAS Lindenweg 50 3003 Bern-Wabern Svizzera www.metas.ch Se volete vedere le antenne di HBG andate sul sito di Andrea Borgnino http://www.mediasuk.org/archive/hbg.htm oppure su : http://www.emetteurs.ch/gallery/Prangin
77,5	DCF77	Mainflingen	D	50	24h, CW. La stazione DCF77 è la più conosciuta, infatti viene usata in Europa per sincronizzare gli orologi domestici e da polso radiocontrollati. La ricezione ottimale di queste frequenze può servire per test sulla propagazione VLF a media distanza , si riceve in un raggio di 2.000 km

					Per contatti con DCF77 Dr. Dr. Jens Simon (Pressesprecher) bzw. Karin Conring (Sekretariat) Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Physikalisch-Technische Bundesanstalt (PTB) Bundesallee 100 D-38116 Braunschweig E-Mail: presse@ptb.de http://www.ptb.de/index_en.html
--	--	--	--	--	--

Stazioni VLF appartenenti alla marina militare russa : Generalniy Shtab Voenno-morskogo Flota RF (Russian Navy) St.Petesburg, Russia



Altre informazioni : <http://www.vlf.it/russianvlf/russianvlf.htm>

KHZ	SIGLA	LOCALITA'	STATO	KW	UTC ID Time	VARIO
20,5	RJH63	Krasnodar	RUS	1.000	H+ 06 11.06-11.20	CW
25,0	RAB99	Khabarovsk	RUS	1.000	H+ 06 02.06-02.40 - 06.06-40.	CW
25,0	RJH63	Krasnodar	RUS	1.000	H+ 06 11.06-11.20	CW
25,0	RJH69	Molodechno	BLR	1.000	H+ 06 07.06-07.22	CW
25,0	RJH77	Arkhangelsk	RUS	1.000	H+ 06 09.06-09.22	CW
25,0	RJH66	Biskek	KGZ	1.000	H+ 06 CW inverno 03:02-03:47 e 09:02-09:47 ; estate 04:02-04:47 e 10:02-10:47	
25,0	RJH99	N. Novgorod	RUS	1.000	H+ 06 05.06-05.22	CW
50,0 *	RTZ	Irkutsk	RUS	10	CW 22.00-21.00	
66,66*	RBU	Mosca	RUS	10	AM, 24h	

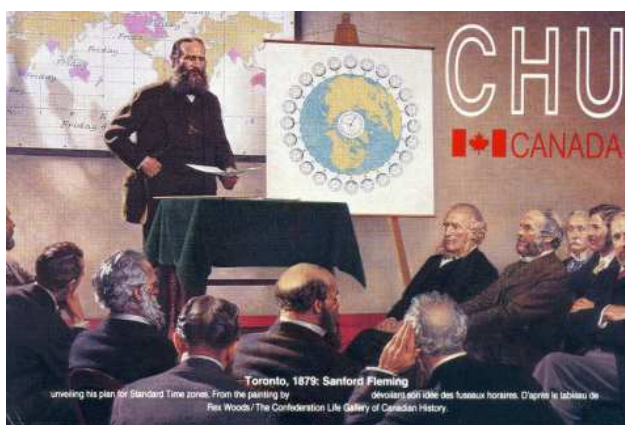
* Institute of Metrology for time and space (IMVP) GP "VNIIFTRI", Mendeleevo Moscow region 141570 Russia , <http://www.vniiftri.ru/>

Per vedere l'impianto della stazione **RJH99** andate su :
<http://wikimapia.org/3244360/RDL-RJH99-Time-Signal-Transmitter>



Stazione RJH99

Se volete vedere delle fotografie dell'antenna VLF della stazione **RJH69** di Belarus andate su questo sito : <http://englishrussia.com/2007/08/07/above-woods-of-belarus/#more-1207>



 National Research Council Canada Ottawa, Canada K1A 0R6		Conseil national de recherches Canada Date of reception 2007 04 08 21:42 UTC
CHU time signals are transmitted continuously on 3 330, 7 335 and 14 670 kHz, from individual vertical antennas located at 45° 18' N, 75° 45' W, with powers of 3, 10 and 3 kW respectively. An AM compatible mode (H3E, upper SSB with carrier reinserted) is used. Carrier frequencies, and the onset, frequency and phase of the 1 kHz tones whose beginnings mark the seconds are all controlled from a cesium frequency standard. A time announcement is made just before the start of each minute, in English and French. A computer-readable code (Bell 103 modem at 300 bps) is appended to seconds 31 - 39. Its decoding is described in Canada's Time Service, available from NRC.		
Les signaux horaires CHU sont transmis d'une façon continue à 3 330, 7 335 et 14 670 kHz, d'antennes individuelles verticales situées à 45° 18' N, 75° 45' O, de puissance 3, 10 et 3 kW respectivement. On utilise un mode AM compatible (H3E, à bande latérale unique supérieure avec porteuse réinsérée). Les fréquences des porteuses, et le début, la fréquence et la phase des traits sonores (1 kHz) dont les débuts marquent les secondes, proviennent d'un étalon au césium. L'heure est annoncée immédiatement avant chaque minute, en français et en anglais. Un code numérique est donné pour les secondes 31 - 39. Les ordinateurs peuvent le décoder en utilisant un modem de type Bell 103 à 300 bps, tel que décrit dans Le service canadien de l'heure, disponible du CNRC.		
Thank you for your report of reception on 3 330 kHz 7 335 kHz 14 670 kHz		
Merci pour votre rapport de réception sur 3 330 kHz 7 335 kHz 14 670 kHz		
http://inms-lenm.nrc-cnrc.gc.ca/time_services/shortwave_broadcasts_e.html		

KHZ	SIGLA	LOCALITA'	STATO	KW	UTC ID Time VARIO
40	JJY	Fukushima	J	50	CW , 24h , 4-2-1 Nukui-Kitamachi Koganei Tokyo , Japan, http://jjy.nict.go.jp/index-e.html , e mail : horonet@nict.go.jp
60	JJY	Kyushu	J	50	CW , 24h
60	WWWB	Fort Collins Co	USA	50	CW , 24h Radio Station WWV, 2000 East County Road 58, Fort Collins, Colorado USA
162	TDF	Allouis	F	2.000	Trasmette in modulazione di fase, in sigla PM

					(Phase Modulation) LNE-SYRTE - Observatoire de Paris61, avenue de l'Observatoire 75014 Paris F http://lne-syrte.obspm.fr info.lne-syrte@obspm.fr http://www.metrologiefrancaise.fr/
2.500	BPM	Xian	CHN	10	H+ 29 , 59
2.500	WWV	Fort Collins - Co	USA	2.5	H+ 00 , 30 , 24h National Institute of Standards and Technology, Radio Station WWV, 2000 East County Road 58, Fort Collins, Colorado, 80524. USA
2.500	WWVH	Kekaha	HWA	5	H+ 29 , 59 , 24h ,ID una voce femminile annuncia "National Institute of Standards and Technology Time. This is radio station WWVH, Kauai, Hawaii, broadcasting on internationally allocated standard carrier frequencies of 2.5, 5, 10 and 15 megahertz, providing time of day, standard time interval, and other related information. Inquiries regarding these transmissions may be directed to the National Institute of Standards and Technology, Radio Station WWVH, <u>Post Office Box 417, Kekaha,</u> <u>Hawaii 96752.</u>
3.330	CHU	Ottawa	CAN	3	24h 24h ,Radio Station CHU National Research Council of Canada Time Standards 1200 Montreal Road, Bldg M-36 Ottawa, Ontario, Canada K1A 0R6 http://www.nrc- cnrc.gc.ca/eng/services/inms/time- services/short-wave.html www.nrc-cnrc.gc.ca
3.810	HD2IOA	Guayaquil	EQA	1	05.00 – 17.00 , AM , Instituto Oceanográfico de la Armada, Casilla 5940, Guayaquil, Ecuador www.inocar.mil.ec
4.996	RWM	Mosca	RUS	5	H+ 09, 39 24h A1A CW . Per la QSL inviare i vostri rapporti di ricezione con IRC a ; Institute of Metrology for time and space (IMVP) GP "VNIIFTRI", Mendeleev Moscow region 141570 Russia , http://www.vniiftri.ru/
5.000	BPM	Xian	CHN	20	H+ 29 , 59 -BPM Shaanxi Astronomical Observatory, Chinese Academy of Sciences, P.P.Box 18, Lintong, Shaanxi Reo.Popolare Cina- www.ntsc.ac.cn/ e mail : guoji@ntsc.ac.cn
5.000	BSF	Taipei	TWN	10	24h BSF - Telecommunication Laboratories, National Standard Time and Frequency Laboratory, Chunghwa Telecom. Co. Ltd., P.O.Box 71- Chung-Li 320, Taiwan
5.000	HLA	Taejon	KOR	2	24h HLA - Time and Frequency Laboratory, Korean Research Institute of Standards and Science, Yusong, P.O. Box 102, Taejon 305- 600, Rep. di Corea -

5.000	WWV	Fort Collins - Co	USA	10	H+ 00 , 30 , 24h, ID una voce femminile annuncia “ National Institute of Standards and Technology time: this is Radio Station WWV, Fort Collins Colorado, broadcasting on internationally allocated standard carrier frequencies of two-point-five, five, ten, fifteen, and twenty megahertz, providing time of day, standard time interval, and other related information. Inquiries regarding these transmissions may be directed to the National Institute of Standards and Technology, Radio Station WWV, 2000 East County Road 58, Fort Collins, Colorado – USA http://www.nist.gov/pml/div688/grp40/www.cf m nist.radio@boulder.nist.gov
5.000	WWVH	Kekaha	HWA	10	H+ 29 , 59 , 24h National Institute of Standards and Technology Time. This is radio station WWVH, Kauai, Hawaii, broadcasting on internationally allocated standard carrier frequencies of 2.5, 5, 10 and 15 megahertz, providing time of day, standard time interval, and other related information. Inquiries regarding these transmissions may be directed to the National Institute of Standards and Technology, Radio Station WWVH, <u>Post Office Box 417, Kekaha, Hawaii 96752.</u>
5.000	YVTO	Caracas	VEN	1	24h, AM YVTO - Dirección de Hidrografía y Navegación, Estación Transmisora Apartado Postal 6745, Caracas, Venezuela http://www.dhn.mil.ve/
7.850	CHU	Ottawa	CAN	10	24h ,Radio Station CHU National Research Council of Canada Time Standards 1200 Montreal Road, Bldg M-36 Ottawa, Ontario, Canada K1A 0R6 http://www.nrc-cnrc.gc.ca/eng/services/inms/time-services/short-wave.html www.nrc-cnrc.gc.ca e-mail radio.chu@nrc-cnrc.gc.ca
9.996	RWM	Mosca	RUS	8	H+ 09, 39 24h A1A CW . Per la QSL inviate i vostri rapporti di ricezione con IRC a ; Institute of Metrology for time and space (IMVP) GP “VNIIFTRI”, Mendeleevo Moscow region 141570 Russia , http://www.vniiftri.ru/
10.000	ATA	New Delhi	IND		H+ 29, 59 ,24h National Physical

					Laboratory, Dr. K.S. Krishnan Marg, New Delhi -110012, INDIA , E-mail: root@nplindia.or http://www.npl-cgc.ernet.in/
10.000	BPM	Xian	CHN	20	H+ 29, 59
10.000	DSHO	Rio de Janeiro	B	0.3	Observatório Nacional di Rio de Janeiro Caixa Postal 12.622 São Paulo,SP. Brasile http://pcdsh01.on.br/
10.000	LOL	Buenos Aires	ARG	2	14.00-15.00 Segnale morse seguito dall'annuncio "Observatorio Naval Argentina". LOL1 Observatorio Naval (Av. España 2099 - Buenos Aires Argentina.) www.hidro.gov.ar e mail : onba@hidro.gov.ar shn@hidro.gov.ar
10.000	WWV	Fort Collins - Co	USA	10	H+ 00, 30 ,24h
10.000	WWVH	Kekaha	HWA	10	H+ 29, 59 ,24h
14.670	CHU	Ottawa	CAN	3	24h ,Radio Station CHU National Research Council of Canada Time Standards 1200 Montreal Road, Bldg M-36 Ottawa, Ontario, Canada K1A 0R6 http://www.nrc-cnrc.gc.ca/eng/services/inms/time-services/short-wave.html www.nrc-cnrc.gc.ca
14.996	RWM	Mosca	RUS	8	H+ 09, 39 24h A1A CW . Per la QSL inviate i vostri rapporti di ricezione con IRC a ; Institute of Metrology for time and space (IMVP) GP "VNIIFTRI", Mendeleev Moscow region 141570 Russia , http://www.vniiftri.ru/
15.000	BPM	Xian	CHN	20	H+ 29, 59
15.000	BSF	Taipei	TWN	10	24h
15.000	WWVH	Kekaha	HWA	10	H+ 29, 59 , 24h
15.000	WWW	Fort Collins - Co	USA	10	H+ 00, 30 , 24h
20.000	WWV	Fort Collins - Co	USA	2.5	H+ 00, 30 , 24h
25.000	MIKES	Espoo	FIN	0.1	24h , Centre for Metrology and Accreditation Otakaari 7 B, FI-02150 Espoo, Finland E-mail: kalevi.kalliomaki@mikes.fi http://www.mikes.fi/documents/upload/ursi2004_sent.pdf



RUSSIAN STATE TIME AND FREQUENCY SERVICE
 Institute of Metrology for Time and Space (IMVP), GP "VNIIFTRI"
 Moscow region, Mendeleevo, 141570, Russia

☐ **RWM** Moscow 55°44'N, 38°12'E 4996 kHz, 9996 kHz, 14996 kHz
☐ **RBU** 66(6) kHz, Moscow 55°44'N, 38°12'E
☐ **RTZ** 50 kHz, Irkutsk 52°26'N, 103°41'E

REPETTO FIORENZO 18 / 10 / 2006
 , 171 SAVONA
 ITALY

Thank you for your reception report. We are pleased to verify your reception of our radio time signals transmitted by RWM from Moscow on 9996, 14996 kHz
8.30, 5.39 UTC 30 / 08 / 2006

Yours sincerely for State Time and Frequency Service of Russia *[Signature]*

Thank you for your reception report of BPM. This is to verify the following report:

Call BPM Frequency 10MHz
 Location 109°31'E, 35°00'N
 Date 19/1/85 me 21:30GMT
 Radiated Power 10 - 20 KW
 Antenna omnidirectional
 Signature Yang Hui-xu
 Title Vice Director of Shaanxi Astronomical Observatory

CSAO
 中国科学院
 陈石天文台

<http://www.smeter.net/stations/hf-time-frequency.php>

<http://www.ac6v.com/standard.htm>



Associazione Amici di Italcable stazione amatoriale e sperimentale italiana trasmette sulla frequenza di 10MHz e 15 MHz Modulazione d'Amplitude, 24 ore su 24 il segnale orario Italiano, Locator: JN53DV.

<http://www.associazioneitalcable.it/>

info@associazioneitalcable.it

TEST RADIOGRAM a cura della VOA "La Voce dell'America" 8° parte



Sulla rivista Radiorama n° 19 – 23 - 24 - 25 - 26 -27 -28 trovate le informazioni precedenti sui test digitali effettuati da **VOA Radiogram**, un programma di sperimentazione di testo digitale e di immagini tramite trasmissioni in onda corta.

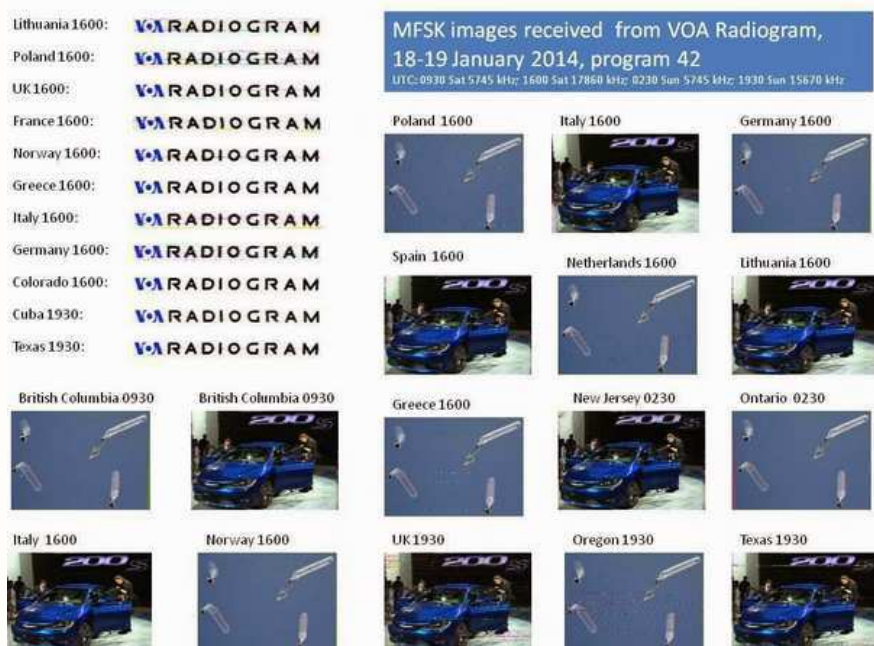
Il **Dott. Kim Andrew Elliott, KD9XB** è il produttore e il responsabile delle prove **VOA Radiogram**, con questo nuovo sistema digitale di trasmettere testo e immagini tramite una stazione broadcasting in **AM**, si sconfiggerà il QRM e soprattutto il “**Jamming**” prodotto da alcune stazioni radio (<http://it.wikipedia.org/wiki/Jamming>). I programmi vengono irradiati dal centro IBB R. Edward Murrow stazione trasmittente in North Carolina. Kim ringrazia tutti gli appassionati che hanno contribuito inviando i rapporti di ricezione, i campioni audio, le immagini, le schermate e i video. Consigliato per le prove l'uso di semplici ricevitori portatili, l'apparato deve essere selezionato in **AM**. Il programma principale di decodifica usato è **Fldigi** (w1hki.com) funziona per Linux, Free-BSD, OS X, Windows XP, NT, W2K, Vista e Win7.

NOTIZIE DEI TEST SETTIMANALI

VOA Radiogram, 18-19 Jan 2014 MFSK32 - MFSK64 - MFSK64L

<http://air-radiorama.blogspot.it/2014/01/voa-radiogram-18-19-jan-2014-mfsk32.html>

Test in modalità **MFSK32** , **MFSK64** e modalità **MFSK64L** ,trasmissione testi



eQSL 18-19 Gennaio 2014

VOA Radiogram 43, 25-26 Jan 2014, MFSK16 X 2.

<http://air-radiorama.blogspot.it/2014/01/voa-radiogram-43-25-26-jan-2014-mfsk16.html>

Testi in inglese in MFSK a 1500Hz , prove in MFSK16 a 700 Hz e 2000 Hz



VOA Radiogram, 1-2 Feb 2014, includes simultaneous text and image

<http://air-radiorama.blogspot.it/2014/01/voa-radiogram-1-2-feb-2014-includes.html>

Esperimento con la trasmissione simultanea di testi e immagini in MFSK32 (2100 Hz e 1500Hz), le prove di questo test sono un po' difficoltose per utenti normali, spero che venga aggiornato il software, dovrebbe fare tutto in automatico.

Video di Lorenzo da Roma <http://www.youtube.com/watch?v=JxtRP9MhPLU&feature=youtu.be>



Immagini trasmesse in MFSK32



VOA RADIOGRAM MFSK images received 1-2 February 2014



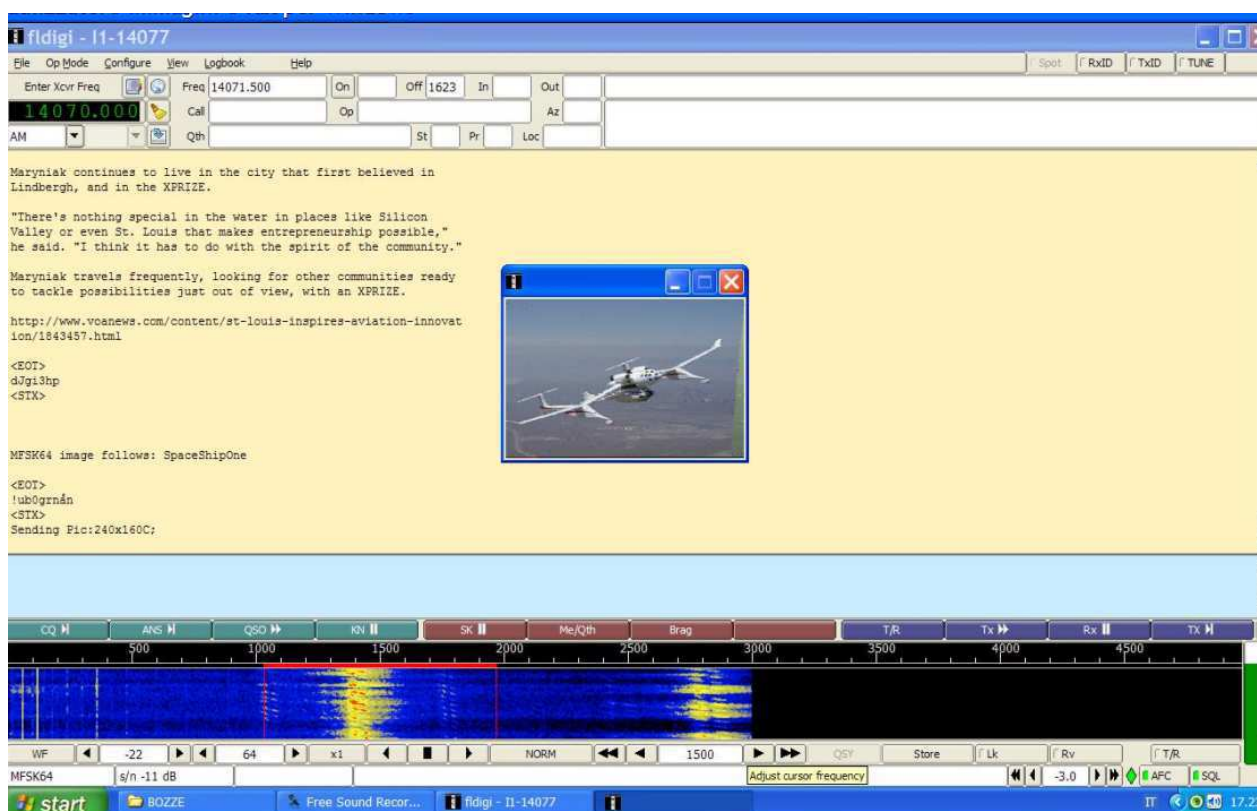
UTC: 0930 Saturday 5745 kHz. 1600 Saturday 17860 kHz. 0230 Sunday 5745 kHz. 1930 Sunday 15670 kHz.

eQSL 1-2 Febbraio 2014

VOA Radiogram, program 45, 8-9 February 2014

<http://air-radiorama.blogspot.it/2014/02/voa-radiogram-program-45-8-9-february.html>

Esperimento con la trasmissione simultanea di testi e immagini in MFSK32 (2100 Hz e 1500Hz), le prove di questo test sono un po' difficoltose per utenti normali, il software dovrebbe fare tutto in automatico, spero che venga eseguito un aggiornamento.



Test in MFSK64

AMARCORD



di Fiorenzo Repetto

**Centro Regionale Studi sulle Telecomunicazioni e sulla Radiopropagazione
Stazione Radio Meteorologica - Montalenghe Canavese (TO)**

The QSL is the finished courtesy of QSO

WORK FREQUENCY	AM Date	USB R	LSB S	CW T	RTTY Modul.	Rome Time
7, _____						
14, _____						
21, _____						
28, _____						
VHF 144	22 GEN. 1976	5	5		1	1

QSB QRN QRM

→ PSE YOUR QSL	BUREAUX DIRECT P.O.B. 250 Turin P.O.B. 70 Ivrea	P.P. T.T.
→ TNY		Schede
		Registr.

Q.S.L. n. *NR*

1° Opr. ANY
Ferrero Giovanni

2° Opr. FGL
Leonilde Grosso
Grosso Ferrero Leonilde

I 1 ANY = I 1 FGL

QRA loc. DF 60H
Lat. N. 45° 20' 19"
Long. E. 7° 50' 25"

Centro Studi sulla Radiopropagazione
"Ing. GIANCARLO ANSELMETTI,,

QTH
10090 Montalenghe Canavese
Via Castelveccchio n. 9
Phone: (011) 9838066 / 241109
TORINO (ITALY)

Cartolina QSL di un mio ascolto del 1976 in VHF 144 MHz della stazione **I1ANY** del **Centro Regionale Studi sulle Telecomunicazioni e sulla Radiopropagazione di Montalenghe Canavese (TO)**. I titolari : **Ferrero cav. uff. prof. Giovanni I1ANY** e di **Ferrero Grosso Leonilde I1FGL**.

Con la QSL gentilmente mi avevano inviato due interessanti fascicoli sul Centro Regionale Studi, nel 1976 il centro compiva 30°anni di attività. **Le notizie e le fotografie sono state tratte da questo fascicolo**.

Il piccolo centro studi unico nel suo genere in Europa aveva un suo bollettino delle previsioni sulla radiopropagazione ,veniva redatto e radiotrasmesso simultaneamente su più lunghezze d'onda nelle gamme radioantistiche, un contributo di una equipe di studiosi, liberi ricercatori,al miglioramento delle

radiocomunicazioni. I dati di ascolto, l'interpretazione delle mappe meteorologiche, le osservazioni sulla intensità dei radiosegnali campione e la deduzione della percentuale di errori nei testi RTTY erano oggetto di opportune elaborazioni sintetizzate. Tale bollettino veniva redatto in italiano e in inglese e radiodiffuso, simultaneamente su più bande, dapprima in fonia (SSB) e successivamente in RTTY onde consentire l'ascolto a largo raggio. Il testo veniva registrato su banda perforata alla velocità di 45 Baud. La durata del bollettino era di 12 minuti in fonia e di 25 minuti in RTTY. Lo shift adottato era di 170 Hz per la FSK (onde corte) e di 850 Hz per la AFSK (VHF). Le osservazioni solari provenivano periodicamente dall'Osservatorio Astrofisico di Arcetri. (FI). Nel 1962 si realizzò un radiocollegamento in CW in banda VHF con la città di Orechowo-Zuevo nell'Unione Sovietica. Su una distanza di 2480 km senza ausilio di satelliti o ripetitori a quei tempi ancora sconosciuti. Lavoravano senza sovvenzioni e non era possibile ricorrere a collaboratori fissi, solo saltuariamente prestavano gratuitamente la loro opera giovani assistenti volontari.



Sala comandi con I1ANY e I1FGL



Rack controllo spettrografico UHF-e VHF

L'attività del centro era divisa:

- 1) Ascolti stazione campione in RTTY
- 2) Ricezione delle mappe meteorologiche su SW e LW
- 3) Ricezione delle radiofoto su LW
- 4) Decifrazioni delle radiofoto su LW
- 5) Decifrazione dati meteo
- 6) Redazione del bollettino
- 7) Registrazione e radiodiffusione del bollettino
- 8) Manutenzione, ammodernamento e routine apparecchiature

Il centro era ripartito in questo modo:

- Area esterna, parco antenne fisse e rotative
- Locale gruppo elettrogeno, laboratorio riparazioni, reti elettriche di distribuzione
- Sala radiotrasmettitori di potenza e radiofoto
- Sala comandi e stazione fototelegrafica di riserva
- Sala apparati fototelegrafici e di rilevamento
- Locale radio apparati VHF per radioamatori e magazzino ricambi

Un unico operatore era in grado di controllare da un unico tavolo comandi l'andamento di tutti i radiotrasmettitori. Era previsto un sistema di telecommutazione coassiale in modo da permettere un istantaneo cambio d'antenna sia sui apparati HF - VHF - UHF .

Il parco antenne comprendeva

Rotary beam per i 14 Mc	Rotary beam 10 elem doppia polariz VHF
Rotary beam per i 28 Mc	Rotary beam 10 +10 elem. Vert. Asaky VHF
V rovesciata su 7 MC	Antenne per 150 -170 Mc
Dipolo 8Mc	Collinear AS 140/170 Mc
Antenna a ombrello sui 18 Mc	Diverse rotative per VHF-UHF
Varie antenne per onde lunghe	Parabole per VHF-UHF

Apparati in dotazione VHF

Prodel 70/10	22MKII Clegg
C.T.R 295	I.C. 210
T.S. 700 G	Multi 2000
VHF G.E.	Amplificatore lineare 300 W

Nel settore HF Trasmettitori Drake T4 - T4XB , Hallicrafters HT44, Collins BC610 , amplificatori lineari

Radio ricevitori

n 4 Collins R390 A URR	n 1 Pantronics sintetizzato 1500 B
n 2 Collins R390 URR	n 1 Collins R388 con convertitore VHF tipo R.M.E.
n 2 Hallicrafters SX 101A	n 2 Hammarlund SP600
n.1 General Eletronics GE 200 VHF	n 1 Collins RA220 per UHF-e VHF

Il locale fototelegrafia e RTTY comprendeva:

n 4 trasmettitori d'immagine 60/90/120 giri mi. Mod. D601 e D 368 A
n 6 registratori Mufax 8" e 18" 60/90/120 giri min.
n 6 Decodificatori per facsimile S.A.E.S / Pantronics / Muirhead n 5 Impianti fototelegrafici Muirhead

RTTY

n 4 trasmettitori automatici Olivetti TA2 e TTA2,
n 4 Telescriventi Olivetti T2 CN
n 4 Telescriventi Teletype
n 2 Perforatrici stampati Kleidsmith
n 9 Decoder symplex Collins / Boehm / Pantronics / Delmar / Elettronica Maestri Livorno
n 1 impianto visualizzatore RTTY mod. 3001 Soc. Digitronic Tevernerio (Como)



Sala ricezione in fac-simile e impianto visualizzatore di RTTY

Attualmente nel Centro si trova la Biblioteca del Centro regionale di studi sulle telecomunicazioni e sulla radiopropagazione. Osservatorio meteo sismico del Canavese , viene gestito dal Centro regionale di studi sulle telecomunicazioni. Via Castelvechio 9 - 10090, Montalenghe (TO).

Inviare i vostri ricordi , notizie, foto che avete nel cassetto : [e404 @ libero.it](mailto:e404@libero.it) (remove _)

Giovanni (John) Geloso, “L’uomo, l’azienda, il mito” Mostra commemorativa storico/tecnica.
Museo Piana delle Orme 1 – 2 Febbraio 2014

Di Franco Nervegna



J. GELOSO
L'UOMO, L'AZIENDA, IL MITO

MUSEO PIANA DELLE ORME
VIA MIGLIARA 43/5 - BORGO FAITI - LATINA
1-2 FEBBRAIO 2014 10:00-19:00
INGRESSO GRATUITO ALLA MOSTRA

MOSTRA STORICA SU J. GELOSO
MERCATINO DELLE OCCASIONI GELOSO
ANNULLO POSTALE SPECIALE
GADGET PERSONALIZZABILI

Con la partecipazione di

www.pianadelleorme.com - www.franconervegna.it
0773-258708 338-6155146

radio LATINA, radio immagine, La Gazzetta dell'Antiquariato, latina, SL48

Sabato 1° Febbraio e Domenica 2 l'Associazione culturale “**Quelli della Radio**” (www.franconervegna.it), in collaborazione con il Museo Piana delle Orme (www.pianadelleorme.com), in occasione dei 45 anni dalla morte di **Giovanni (John) Geloso** avvenuta il 1° Febbraio 1969 hanno ricordato il grande tecnico e manager (secondo forse soltanto a Marconi) realizzando una manifestazione commemorativa con mostra di apparecchi Geloso presso il museo Piana delle Orme in data 1 e 2 Febbraio 2014.



La **Dott.ssa Sara Geloso** (venuta per l'occasione da Alassio) ci ha fatto il privilegio di inaugurare la mostra dedicata al nonno che purtroppo lei non ha conosciuto, ma di cui, attraverso i racconti della madre, ha un ricordo vivissimo.



la prima a sinistra Dott.ssa Sara Geloso, al microfono Alda Dalzini (Direttrice Museo Piana delle Orme), poi Franco Nervegna organizzatore dell'evento.



Nella foto Franco Nervegna, la Dott. Sara Geloso e la Dott.ssa Dalzini direttrice del Museo

Inutile dire che Sara e il marito Antonio sono due persone squisite. Dopo la visita ai cimeli esposti, l'associazione **Quelli della Radio** ha consegnato a Sara Geloso una targa ricordo dell'evento e a tutti gli espositori un attestato di partecipazione con l'annullo postale speciale e la firma di Sara. In 800 m2 sono stati esposti circa 200 oggetti che hanno ripercorso tutta la poliedrica produzione della Geloso, primaria casa italiana di elettronica che chiuse i battenti negli anni '70.



Tra gli espositori presenti è stato notato Antonio Maida da Napoli con alcuni pezzi veramente belli; Luciano Fiorillo anche lui da Napoli che ha portato un pezzo veramente unico e Pasquale Scagliarino di Ostia (RM) che con il suo televisore in B/N perfettamente funzionante ha mandato in video filmati di vecchie trasmissioni suscitando emozioni nel pubblico.



La linea "G" in funzione durante la manifestazione



CQ CQ CQ de IQ0LT in Ampiezza Modulata. [Boatanchors Net](#)



Andrea IW5CI, al microfono della linea G. [Boatanchors Net](#)

Alcuni radioamatori: IK0WGB Stefano, IW5CI Andrea e IK5LSR Stefano sono venuti da Firenze, con un camper, ed hanno installato con il supporto di ARI Latina una stazione composta dalla famosa "Linea G" e altri apparati Geloso con i quali sono stati effettuati molti collegamenti; anche Sara Geloso ha fatto i suoi saluti "in aria".



Stefano IK0WGB & Son, con Sara GELOSO [Boatanchors Net](#)

Nella giornata del Sabato ha funzionato (all'interno del padiglione) un ufficio postale con un annullo speciale dedicato a Giovanni Geloso, realizzato appositamente per questa occasione.



L'afflusso dei visitatori, nonostante il tempo inclemente, è stato superiore alle previsioni, si sono registrate presenze oltre a quelle regionali, da Genova, Milano, Napoli ecc.

E' in embrione l'idea di commemorare il **50° della morte di Geloso** con una grande manifestazione a Genova dove la padrona di casa sarà Sara Geloso.

Un ringraziamento particolare va a **Ezio di Chiaro** (<http://www.geloso.net/>) che per motivi di salute non è potuto essere presente, ma ci ha supportato durante tutto l'allestimento dell'evento e a Luca Pittaluga (storico di John Geloso) che in compagnia della gentile consorte è venuto in auto da Genova per essere presente alla manifestazione.



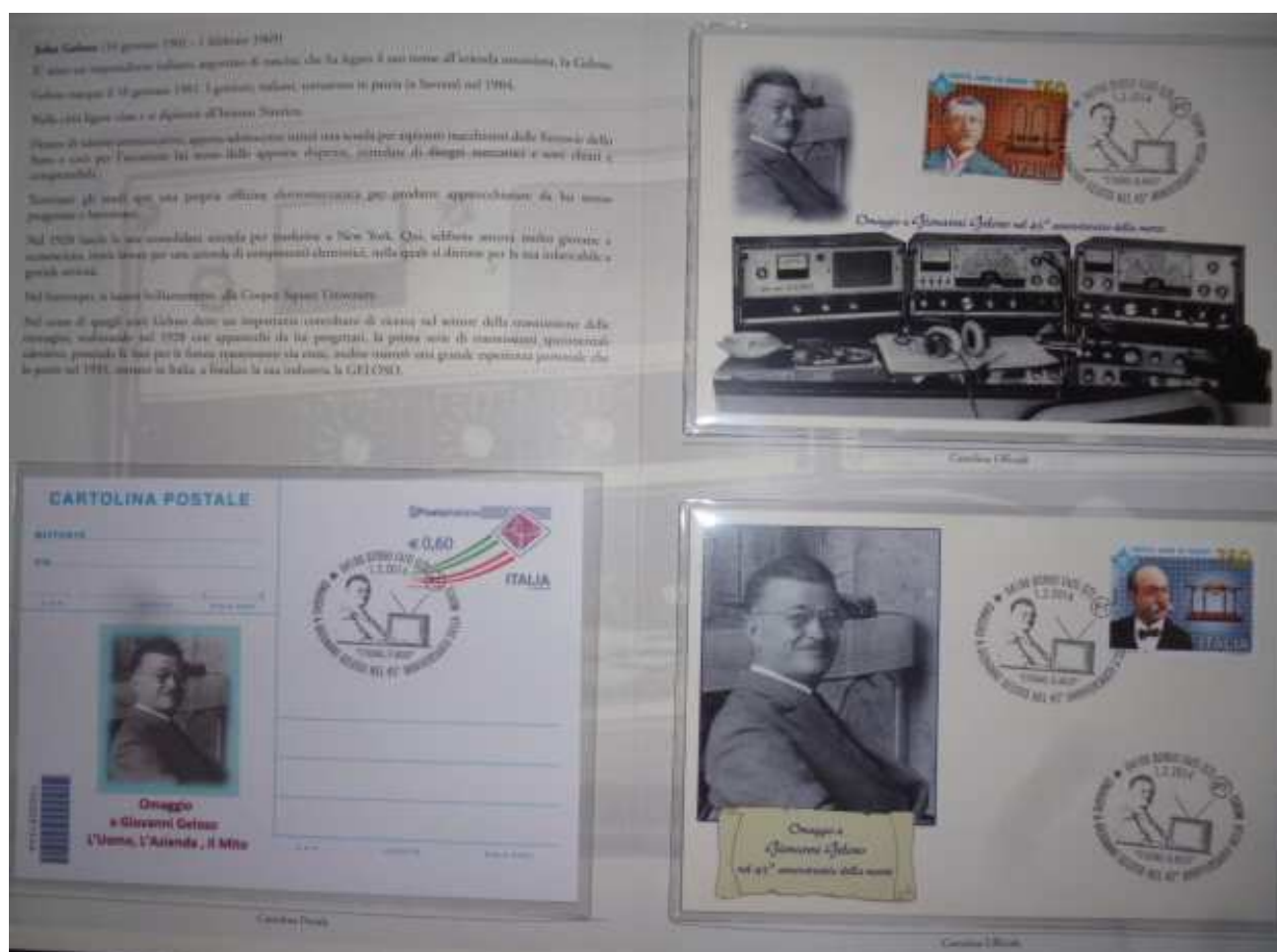
Video con Sara Geloso alla linea "g"

<http://www.youtube.com/watch?v=6hgg6rsowJU#t=69>



J.Geloso Le foto dell'evento <http://www.tortreponi.com/j-geloso-le-foto-dellevento/>





Folder di Giovanni Geloso Serie 109 - Copie 130 - N. 076

Link

<http://www.franconervegna.it/mostra-j.geloso.php>

<https://www.facebook.com/pages/Mostra-JGeloso/1384951471770532>

<https://www.facebook.com/boatanchors.net?fref=ts>

USO di eQSL per SWL (Short Wave Listener, ascolto onde corte)

Di Riccardo Bersani



La **QSL** è una cartolina personale che i radioamatori si scambiano dopo aver stabilito un collegamento, ed esistono diversi sistemi per inoltrarle e/o riceverle.

Chi non è iscritto per un qualsiasi motivo ad una associazione radioamatoriale e vuole comunque provvedere a questo tipo di scambio, può convenientemente usufruire del servizio gratuito fornito dal sito **eQSL** e provvedere all'invio via computer, evitando di gravarsi delle spese postali e relative complicazioni per ricevere una risposta.

E' necessario munirsi preventivamente di un certificato di **SWL** che l'attuale legge italiana non prevede più, ma che serve per autenticarsi sul sito sia di **eQSL** che su **QRZ.com** e vedremo il perché più avanti.

La via più semplice è quella di richiedere un nominativo di SWL al sito **SWARL** (Short Wave Amateur Radio Listening) al seguente link: <http://swarl.org/content/get-swl-call-sign>

Via e-mail vi giungerà gratuitamente entro qualche giorno il relativo certificato, che potrete anche stamparvi e che dovrete in ogni caso salvare. Avrete così il vostro nominativo di identificazione, che userete per registrarvi sia sul sito **QRZ.com**, sia su quello di **eQSL** (<http://www.eqsl.cc>)

Se non avete dimestichezza con la lingua inglese, conviene accedere a questi siti usando Google Chrome, il quale vi dà la traduzione istantanea in italiano della pagina, anche se approssimativa.

Una volta sul sito di **eQSL** accedete alla sezione **REGISTER** che vi appare sulla schermata di apertura e seguite tutte le indicazioni richieste, compilando le varie schede che vedrete susseguirsi.

Riceverete via e-mail un codice che impiegherete per sul sito per completare la registrazione.

Ora è necessario certificare che il vostro nominativo è reale e non è generato ad esempio da un programma apposito per computer.

Seguendo le indicazioni facilmente rintracciabili sul sito e relative *all'upload certificate*, dovete inviare con il *form* che vi apparirà la copia del vostro certificato di **SWL**, in formato JPG. E qui non

dovrete fare altro che inoltrare il file ricevuto da **SWARL** e attendere qualche giorno che vi arrivi una e-mail con l'esito della certificazione.

CREAZIONE DELLA VOSTRA QSL PERSONALE

C'è da premettere che appena iscritti sarete classificati come **“membri ordinari”** ed avrete qualche piccola limitazione. Se deciderete di sottoscrivere una donazione annua potrete diventare membri **“Bronze”**, **“Silver”** o **“Gold”**. Tutti i dettagli li trovate facilmente sul sito. Il risparmio delle spese postali che otterrete inviando le vostre QSL possono giustificare l'adesione alla qualifica **“Bronze”**: con una decina di dollari USA il gioco è fatto e potrete ad esempio personalizzare la vostra QSL con una vostra fotografia di sfondo ed avere altri piccoli vantaggi. Se non aderite alla sottoscrizione, potrete comunque creare la vostra QSL usando le illustrazioni e gli sfondi gratuiti che avrete a disposizione.

Quando inserite la password e accedete al sito, vi troverete in una pagina con una riga superiore di icone come questa:



Se cliccate sull'icona con il sole (la 6° da destra) accederete alla sezione che vi permette di disegnare la vostra QSL con tutti i dati necessari alla vostra identificazione.

Dovrete dapprima scegliere lo stile tra quelli che il vostro stato vi permette (membro ordinario, bronze o superiore) e in seguito la trama dello sfondo e le scritte che vorrete far apparire, scegliendone la posizione, il tipo di carattere ed il colore. Salvate il tutto ed avrete creato il vostro **“biglietto da visita”**

La compilazione è abbastanza semplice ed intuitiva: è sufficiente seguire le indicazioni che man mano vi appaiono, fino ad ottenere il risultato definitivo. Potrete in ogni momento cambiare qualsiasi elemento della vostra QSL. Ogni volta che ne confermerete la formattazione, vi apparirà ciò che i destinatari riceveranno, come ad esempio:

Questo è ciò che la vostra QSL attualmente si presenta come:



La riga dove dovete inserire la vostra posizione geografica è importante, perché permette al ricevente di capire da dove è stato ascoltato. Per trovare la vostra **“location”**, andate sul sito:

<http://no.nonsense.ee/qth/map.html> , ingrandite la mappa fino ad individuare il vostro paese e cliccateci sopra: vi apparirà un gruppo di due lettere, due numeri ed altre due lettere che definiscono inequivocabilmente la vostra posizione.

Non tutti i radioamatori accettano di ricevere cartoline tramite **eQSL** e qui entra in gioco la registrazione al sito www.qrz.com di cui si è parlato prima.

Dovrete registrarvi, anche qui gratuitamente, per poter accedere ai dati del radioamatore che avete ascoltato e vedere se questi accetta le conferme d'ascolto tramite eQSL.

Usate lo stesso nominativo che avete impiegato per registrarvi su eQSL e, una volta espletate le formalità, inserite nella casella di ricerca la sigla del radioamatore che vi interessa:



Nella schermata che apparirà, cliccate

su “**dettaglio**” e potrete vedere se da quel radioamatore sono accettate le **eQSL**.



In caso affermativo, ritornate in **eQSL** e cliccate sull'icona del foglio con la matita



la 6° da sinistra.

Vi apparirà questa finestra:

CALLSIGN	DATE			UTC	BAND	MODE	RST
	2014 ▼	Febbraio ▼	5 ▼		20m ▼	SSB ▼	
Comments							
Modalità di propagazione Speciale		(None) ▼					
				Salva Delete			

Inserite il **callsign**, ovvero il nominativo ascoltato, la data, l'ora UTC (1 ora in meno rispetto al nostro orario con l'ora solare), la banda, il modo di ricezione (normalmente in fonìa è SSB) e la qualità del segnale RST. (es: 5;9 per un segnale forte e chiaro). Potrete poi aggiungere nei commenti qualche parola, solitamente la frequenza esatta d'ascolto ed i saluti o qualsiasi indicazione particolare vorrete far giungere al destinatario. Cliccate su “**Salva**” e così avrete inviato la vostra cartolina.

Quando qualcuno vi risponde, solitamente riceverete una mail di notifica, ma è bene ogni tanto controllare se avete posta, cliccando sulla seconda icona da sinistra, quella con la freccia in ingresso



Se avete ricevuto qualche riscontro vi troverete in una pagina dove vedrete il numero delle QSL ricevute, divise per banda di frequenza. Cliccate sul pulsante in basso **"Search"** e vi apparirà una schermata di questo tipo:

EDIT	DE0BAH	27Jul2011 16:21	10M	PSK31		QSO with ON3ONOL, tnx for the HRD, 73 and ciao de Ale IW3SGT :)
EDIT	DE2RWB	07May2011 15:59	30M	PSK31	599	
EDIT	DE3ESD	28Apr2011 20:07	20m	PSK31		tnx for HRD, my working condition on www.qrz.com, 73
EDIT	DE8FPR	30Apr2011 17:47	30M	PSK31	599	

Cliccate su **EDIT** e vedrete la QSL ricevuta, che potrete stamparvi, se volete una copia cartacea.

Ogni volta che uscite dal programma, le QSL ricevute sono archiviate automaticamente e potrete rivederle in ogni momento cliccando sulla terza icona da sinistra. (la cartella con l'orologio)

Potrete cercare le cartoline ricevute sia per paese di provenienza, sia per data, sia per nominativo, sia per frequenza: il tutto è facilmente intuibile accedendo alla sezione d'archivio.

Ora che siete in grado di inviare e ricevere le QSL, potrete con calma accedere a tutte le altre sezioni di **eQSL** e leggervi cosa vi consente d'altro di fare questo sito.

Per esempio, quando avrete ricevuto almeno **25 conferme** da **paesi diversi**, potrete scaricarvi un **diploma** che vi sarà messo a disposizione gratuitamente via e-mail, come pure ottenere altri riconoscimenti. (alcuni anche a pagamento) Per controllare la vostra posizione in classifica è necessario cliccare sulla 5° icona da destra:



L'icona col segno del dollaro, la terza da destra, vi permette, se volete, di effettuare la sottoscrizione impiegando PayPal o la vostra carta di credito. Le istruzioni sono chiare.

L'uso di questo sito è abbastanza agevole, anche se purtroppo nelle lingue di visualizzazione non è ancora previsto l'italiano. Tuttavia impiegando come già detto Google Chrome, vi semplificherete la vita.



Buoni DX a tutti

Riccardo IZ2074SWL

Nuova QSL di Radio Free Asia - Olimpiadi invernali 2014 di Sochi Russia

di Fiorenzo Repetto



Radio Free Asia annuncia la sua 52° QSL, per commemorare le Olimpiadi invernali 2014 di Sochi, in Russia, dal 07 al 23 febbraio, 2014. Questo nuovo design per le Olimpiadi di Radio Free Asia, è stato creato da Brian Powell, originariamente utilizzato per le Olimpiadi di Pechino 2008. Questa ultima versione aggiunge un berretto di zibellino al design panda. Questa QSL verrà utilizzata per confermare tutti i rapporti di ricezione dal **1° gennaio al 31 marzo 2014**.

Broadcast Frequenze <http://www.rfa.org/about/info/frequencies.html>



RFA's QSL card commemorating the 2014 Winter Olympics

RFA è una società no-profit privata che trasmette notizie e informazioni per gli ascoltatori nei paesi asiatici dove le notizie non sempre sono disponibili. Creata dal Congresso nel 1994 e costituita nel 1996, RFA trasmette attualmente in birmano, cantonese, Khmer, coreano alla Corea del Nord, Laos, mandarino, il dialetto Wu, vietnamita, tibetano (Uke, Amdo e Kham), e uiguri. RFA trasmette solo in lingue e dialetti locali, e la maggior parte delle sue trasmissioni comprendono notizie di specifico interesse locale. Ulteriori informazioni su Radio Free Asia, compreso il nostro programma di frequenza di trasmissione, è disponibile sul sito www.rfa.org.

RFA incoraggia gli ascoltatori a inviare i rapporti di ricezione questi sono importanti per RFA , ci aiutano valutare la potenza del segnale e la qualità delle nostre trasmissioni . **RFA** conferma tutti i rapporti di ricezione accurati con una QSL . RFA accoglie tutte le richieste di report di ricezione a <http://techweb.rfa.org> (seguire il QSL RAPPORTI link) non solo da DXer , ma anche dalla sua udienza generale di ascolto .

Rapporti di ricezione sono accettati anche via e mail all'indirizzo gsl@rfa.org e per posta a:

Rapporti di ricezione

Radio Free Asia

2025 M. Street NW , Suite 300

Washington DC 20036

Stati Uniti d' America.

Su richiesta, RFA invierà anche una copia del programma di trasmissione e un adesivo della stazione.



Previous RFA QSL cards with the panda design

Radio Free Asia announces its 52nd QSL card. This latest design commemorates the 2014 Winter Olympiad in Sochi, Russia which will be held February 7-23, 2014. The Games always bring people together from around the world in peace and harmony to respect universal moral principles. This new design shows an adaptation of Radio Free Asia's Olympic pin, as created by RFA's Brian Powell, originally used for the 2008 Beijing Olympics. This latest version adds a sable cap to the panda design. This QSL design is used to confirm all valid reception reports from January 1 – March 31, 2014.

AJ Janitschek

Radio Free Asia

janitscheka@rfa.org

http://www.rfa.org/about/info/contact.html/sendto_form

<http://www.rfa.org/english/>

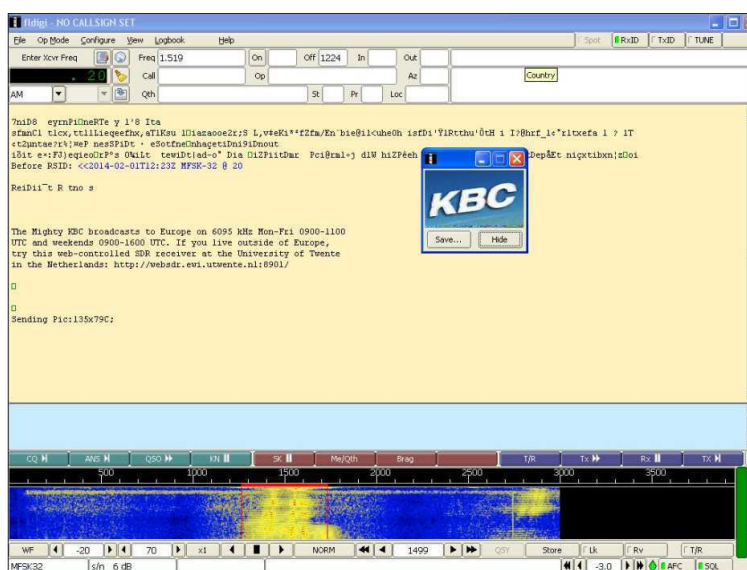
L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Daniele Giaccari da Galatina, RX Degen De1103, antenna filare. Ha ricevuto la conferma da **Radio WINB** dagli USA , 9265 kHz , mail: winb40th@yahoo.com Questo invece, è il sito web: <http://www.winb.com/>

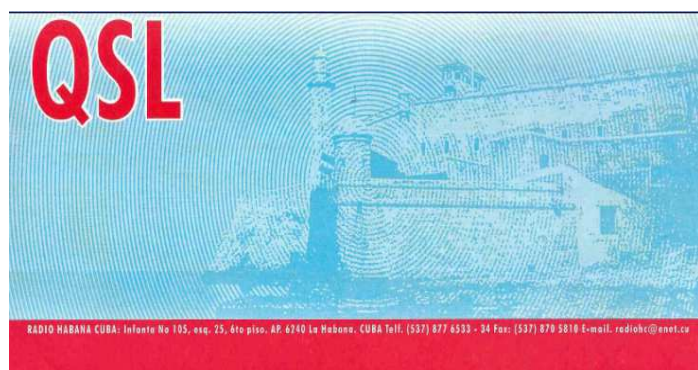
Claudio Bianco (IK1XPK) da Asti ci invia una eQSL di Radio **The Mighty KBC**, ricezione del test Radiogram in MFSK32 su 6095kHz AM



Riccardo Bersani ,BCL-SWL IZ2074SWL dalla provincia di Milano ci invia le sue eQSL /QSL, riceve con Tecsun PL660 e con il Tecsun PL880 , antenna filare.



IZ2074SWL



QSL No. <u>1</u>	
Confirmado QSO de: Riccardo Bersani	
RADIO HABANA CUBA	
Fecha <u>17 noviembre 2013</u> (Date)	Hora UTC <u>00:17</u> (Time)
Frec./kHz <u>11 760 Khz/ 25m</u>	SINPO <u>5 5 5 4 5</u>
TNT QSO, 73's	

Radio Habana Cuba 11760kHz del 17/11/2013 arrivata il 04/02/2014

Welcome to HCJB Australia		Transmitting from Kununurra Northwest Australia. Lat 15°47'53" - Long 120°41'06"		
				
Uluru, also known as Ayers Rock, is a large sandstone rock formation in the southern part of the Northern Territory, central Australia. It lies 335 km (208 mi) south west of the nearest large town, Alice Springs, 450 km (280 mi) by road. Kata Tjuta and Uluru are the two major features of the Uluru-Kata Tjuta National Park. Uluru is sacred to the Anangu, the Aboriginal people of the area. The area around the formation is home to a plethora of springs, waterholes, rock caves and ancient paintings. Uluru is listed as a UNESCO World Heritage Site.				
We wish to thank you for your reception report. We acknowledge our appreciation with this verification				
To: Riccardo Bersani				
Date	Time UTC	Frequency KHz	Program	Language
19 December 2013	1500	15340	Destiny	English

HCJB Australia 15340kHz

eQSL di stazioni HAM

SQ5MRI eQSL

Daniel
Wypianskiego 7
SULEJOWEK, 05-071
Poland
Loc: KO02PF ITU: 28 CQ: 15
SPPA - R
PGA - MZ-02

To: IZ2074SWL Confirming SWL reception of SSB QSO
Date: December 21, 2013 Time: 15:08 UTC
Band: 20m UR Sigs: 59
Tnx..QSL Card pse via de bureau nr SP5-OT 37 (c)Copyright 2000 eQSL.cc

Amateur Radio Station EC1CZL

Andrés Carús martínez
p.o. box 9090
33212
gijón
ITU: 37 CQ: 14

To: IZ2074SWL Confirming SWL reception of SSB QSO
Date: December 19, 2013 Time: 13:48 UTC
Band: 15m UR Sigs: 59
tnx happy new year

N3ZV

Whitney Tritch
26442 Indian Trace Trail
Unionville, VA 22567
USA
Loc: FM18bf ITU: 8 CQ: 5 Orange County

To: IZ2074SWL Confirming SWL reception of SSB QSO
Date: December 24, 2013 Time: 15:57 UTC
Band: 15m UR Sigs: 59
QSO was with CT4VB
an Electronic QSL from eQSL.cc

ZS6AI

Mike Stokes
PO Box 6296
Bircleigh, 1621
South Africa
Loc: KG43cw ITU: 57 CQ: 38
Kenwood TS-480 SAT
3 element 15m beam
10m and 20m horizontal dipole

To: IZ2074SWL Confirming SWL reception of SSB QSO
Date: January 14, 2014 Time: 16:46 UTC
Band: 20m UR Sigs: 59
Thank you for the report. Listen out for me again! 73 de Mike

eQSL W1CU

Jonathan Cunitz
7 Lamplight Lane
Westport, CT 06880
U.S.A.
Loc: FN31hc ITU: 8 CQ: 5 Fairfield County

To: IZ2074SWL Confirming SWL reception of SSB QSO
Date: December 29, 2013 Time: 13:53 UTC
Band: 15m UR Sigs: 59
thank you for your report and HNY

UT5UHX

Konstantin

ITU: 29 CQ: 16 Grid: KO50HL

To: IZ2074SWL Confirming SWL reception of SSB QSO, Band: 15m
Date: January 10, 2014 Time: 10:17Z, RST: 59
QSO in CS2EUSEBIO confirmed. TNX GL 73!

Transceiver Kenwood ts 870
Antenna multi band Dipol - Slopper
URDA-KV04

Radio IRIB Iran

IN THE NAME OF GOD
Verification of Reception Report
Q.S.L

Dear: Riccardo

This is to officially confirm your reception of the Voice of the Islamic Republic of Iran

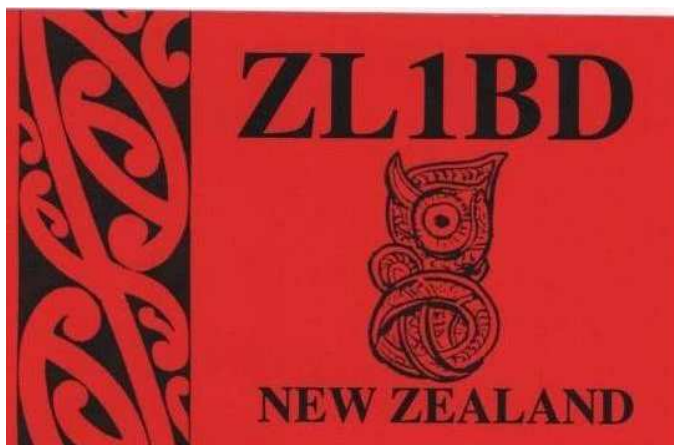
Date	U.T.C		SW		MW	
	From	To	M.	Freq	M.	Freq
26-10-2013	06:30	07:30		15400		

Thank you for listening to the ... *Palavra* ... program of the Voice of the Islamic Republic of Iran
Tune in again & keep in touch.

Islamic Republic of Iran Broadcasting
Add: Vali-e-Asr Ave., Jam-e Jam St., P.O. Box: 19395-6767 Tehran - Iran

Radio IRIB Iran

Carlo Viappiani BCL- SWL I1 702 GE La Spezia riceve con : YAESU FRG 7700 -FRG 8800, BEARCAT DX 1000, TECSUN PL 660, accordatore FRT 7700, antenna verticale trappolata per hf



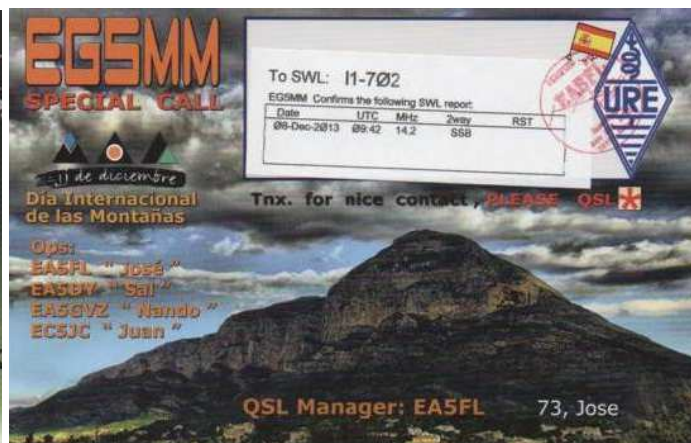
Al Wilson
223 Waingaro Rd
RD 1 Ngaruawahia 3793
New Zealand

ZL1BD

Confirming QSO with	Date			UTC	Mhz	Mode	RST
	Date	Mo	Yr				
SWL	6	3	13	6.46	14.217	SSB	—
I1-702							

73 Tnx for rpt Carlo
A1.

Nuova Zelanda in 20 metri



Spagna giornata mondiale della montagna;



Ticino Radio Club
HB30OK

30th Anniversary
HB9OK
Special call from:
January 1st to December 31st 2013
www.HB9OK.ch
ITU: 28 CQ: 14 H28: TI

CSY & SON
TELECOMUNICAZIONI

HB30OK confirming SWL reception
To Radio: I1/702/GE

DATE	UTC	MHz	MODE	RST
06/May/2013	20:46	7	SSB	59

TNX QSL

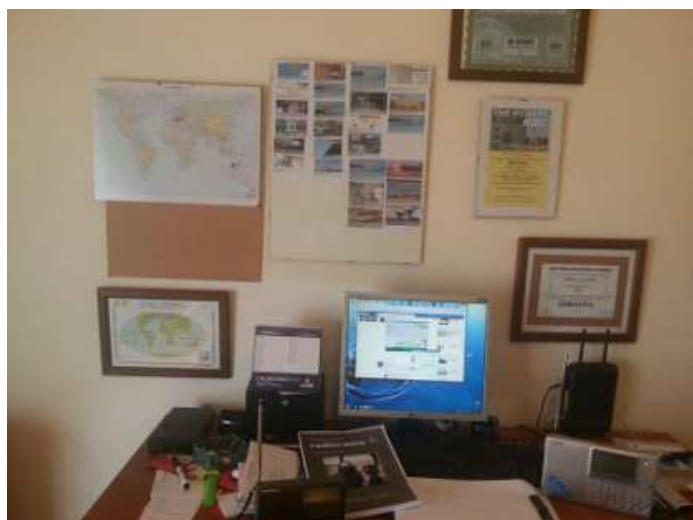
VERIFIED
by
HB9OCR

Ticino: a small region, a big world.
Switzerland's southernmost and Italian-speaking Canton, Ticino is a land of many contrasts: in its environment, history, art and culture. In a radius of just a few kilometers, it offers the mild climate of lakeside towns with palm trees, mountains that reach up to 3'000 meters and even glaciers. Summertime in Ticino is unforgettable: warm and sunny days, ideal for sports or relax, and breezy evenings suiting a dinner in a grotto or a gourmet restaurant, where local specialties are at their best. More fancy on an excursion back in time? The new fossil museum in Meride tells you the fascinating history about mount San Giorgio, Unesco World Heritage site since 2003. Come and enjoy! Follow us on Facebook.com/TicinoTurismo or discover more online: summer.ticino.ch. A presto!

TICINO
SWITZERLAND

Svizzera Canton Ticino 30 anniversario Tera radio club;

Paolo Citeriori dalla provincia di Firenze ,riceve con : Sangean ATS909, Tecsun PL660, Degen DE1103, antenna dipolo



PDØJAC

Jack
Albardastraat 32
Nijmegen, 6535 vk
netherlands
Loc:jo21vt ITU:27 CQ:14
Ant:fb 3/4 4 band 80m to 6m EF smd wire
25 watt
yaesu 897

To: I5001SWL Confirming SWL reception of PSK31 QSO
Date: February 3, 2014 Time: 19:16 UTC
Band: 20m UR Sigs: 599
tnx fer qso 73 jac

DL6UCK

Hartmut Gropper
Ernst Bloch Str.3
COTTBUS D-03048
Germany
Loc:JO71dr ITU:28 CQ:14
DOK: Y24, EPC # 15756

To: I5001SWL Confirming SWL reception of PSK31 QSO
Date: January 31, 2014 Time: 17:58 UTC
Band: 20m UR Sigs: 599

Marco Paglionico IN3UFW da Ravina di Trento , adopera come ricevitore l' FT 2000 + Dipolo Filare 6-40, invia le sue eQSL di stazioni HAM



GW4BLE

Steve Cole
101 Allt-yr-yn Road
NEWPORT, NP20 5EF
WALES
Loc:IO81 ITU:27 CQ:14
IOTA:EU-005 10-10:7058
GW4BLE

To: IN3UFW This confirms our 2-way SSB QSO
Date: January 26, 2014 Time: 09:29 UTC
Band: 20M UR Sigs: 59

✘ **BX5AA**
■ **ex BV5GQ**
■ **BM5AAX**
Changhua
TAIWAN

CQ 24
ITU 44
IOTA:AS-020
GRID:PL04gc
EPC#2931

To: IN3UFW This confirms our 2-way SSB QSO
Date: July 25, 2009 Time: 18:00 UTC
Band: 20M UR Sigs: 59ue of Changhua Buddha



JW2US

Erik Sommerse

BEAR ISLAND,
SVALBARD

Loc:JQ94mm ITU:18 CQ:40
IOTA:EU-027

FTdx-5000MP
Carolina Windom 80
Tnx QSO - 73 es gd DXing!

To: IN3UFW This confirms our 2-way SSB QSO
Date: September 25, 2012 Time: 17:31 UTC
Band: 17M UR Sigs: 59



A71AM

saif
2saht jleah
DUKHAN, 100227
QATAR

Loc:LL55lk ITU:39 CQ:21

To: IN3UFW This confirms our 2-way SSB QSO
Date: March 30, 2013 Time: 16:16 UTC
Band: 20M UR Sigs: 59

Davide Borroni, da Origgio (VA) con le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, la novità nella sua stazione è la **Midi 2**.



Over 60 Degree Radio 17 /1/ 2014 2115 utc 6285kHz lsb (1gg) over60degreeradio@rocketmail.com

**KEIHARD
EN
KNUPPELDIK
DIT
IS
RADIO
VERONA
UIT
NEDERLAND**

**Radio
Verona**

zenderdakota@gmail.com
http://www.radioverona.nl/

*Je luistert
naar me!*

Davide Borroni

datum: 12-01-2014
tijd: 1625utc
frequentie: 6300
sinpo: 43333
lokatie: italy



Radio Verona 12/1/2014 alle 1625 utc freq. 6300 kHz (2gg) radioverona@hotmail.com

Free Radio

MARINEBROADCASTERS

Mediumwave Shortwave



E-mail: marinebroadcasters@hotmail.com - Website: www.marinebroadcasters.com

Radio Marine Broadcasters il 26/1/2014 alle 1700 utc 6530 kHz (1gg) marinebroadcasters@hotmail.com



**WORLD
RADIO DAY
2014**
13 FEBRUARY

Associazione
Italiana
Radioascolto

Air
www.air-radio.it

Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook <https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



Franco Baroni appassionato ascoltare delle stazioni pirata, riceve con : RX MARC-- IC-71E-TECSUN PL 600-Yaesu FR 120-RTX - KENWOOD 140 S- Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico auto costruito . da San Pellegrino Terme (BG)



De Rode Adelaar- derodeadelaar@gmail.com



Pink Panther pinkpantheram@hotmail.com



Radio Norton radio.norton@hotmail.com



Radio Bluebird bluebird1944@hotmail.com



De Witte Raaf tokkiescornjum@hotmail.com

Witte Tornado

We confirm you have received our station: **AND LADY**

Reporter : **Franco Baroni**

Date of Reception: **3-2-2014**

Time of Reception: **0:04 Utc**

Frequency: **1647 Khz**

Output Power: **500 Watt**

Location: **Almelo**

Remarks: **Thanks for the report and I hope till the next time**




Gerard & Marion

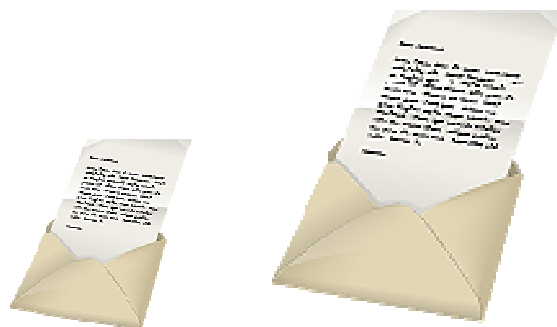
The Netherlands

Witte Tornado Witte wittetornado@ziggo.nl

Ringrazio tutti i collaboratori di questo numero

COLLABORATE alla vostra Rivista **INVIATE** le vostre **QSL** in formato **jpg** bassa **risoluzione** con alcuni dati utili (indirizzo postale – oppure e-mail, giorni di attesa) a : e404_@_libero.it (remove _) .

Selezione le QSL in ordine di data di arrivo alla mia e-mail.



Posta dei lettori

a cura di Fiorenzo Repetto



RALLYE DX 2013 EDITION FINAL RESULTS 15/01

Al contest **Rallye DX 2013** organizzato da Bernard Grondin dall'Isola della Reunion, hanno partecipato cinque italiani di cui tre nostri soci, complimenti a tutti voi

- Pettiti Giuseppe al 3 posto
- Daniele Giaccari al 8 posto
- Maestri Andrea al 30 posto

RALLYE DX 2013 EDITION FINAL RESULTS

<http://air-radorama.blogspot.it/2014/01/rallye-dx-2013-edition-final-results.html>

Fiorenzo Repetto



La Rai racconta l'Italia, mostra a Roma e Milano 24/01

LA RAI RACCONTA L'ITALIA

Da ITALRADIO: <http://portale.italradio.org/index.php?name=News&file=article&sid=3005>

Dal 31 gennaio al 30 marzo 2014 al Vittoriano (Altare della Patria) e dal 29 aprile al 15 giugno alla Triennale di Milano, la mostra "1924-2014. La Rai racconta l'Italia" celebra la storia della radio e della tv attraverso i sessanta anni della sua televisione e i novanta anni della sua radio che coincidono nel 2014. Una presentazione della mostra è raggiungibile via internet in un interessante fascicolo:
http://www.ufficiostampa.rai.it/allegati/LARAI SIRACONTA_red02.pdf

E' disponibile un catalogo.

Marcello Casali

ICOM IC-R20 25/01

Ciao , avrei quasi una mezza idea di comprare un ICOM IC-R20 .Qualcuno ce l'ha o l' hai mai provato ? Eventuali alternative ? Grazie anticipatamente per i consigli che mi darete .

Claudio Re

ICOM IC-R20 25/01

Personalmente, ho avuto per un pò di tempo lo Yupiteru MVT-7100.,forse leggermente più vecchiotto dell'IC-R20 (di sicuro si trova solo usato, in particolare in UK), ma come scanner VHF/UHF aveva pochi rivali. All'epoca una valida alternativa era l'AOR AR-8200 MKII.
Ciao

Daniele Tincani



ICOM IC-R20 25/01

Non conosco l'Icom IC20 ma conosco bene lo Yupiteru 7100 che posseggo da tempo,e con il quale ho ascoltato davvero molto e bene.Non è facilissimo da usare,con i tasti multifunzione ma,se lo si utilizza di frequente,si impara ad usarlo bene. Sennò,ci si dimentica...è il caso mio..! Se la cava bene anche in AM e SSB, Lo consiglio vivamente,se si riesce a trovarlo in buone condizioni. Il mio lo è stato fino alla scorsa primavera,ma da allora si è totalmente ammutolito,e non sono riuscito a sapere cosa abbia. A tal proposito,volevo chiedere se qualcuno mi può consigliare un bravo riparatore,non troppo lontano da dove abito,in Liguria,Riviera di Levante. Alla peggio può andare bene anche Milano,dato che ci vado abbastanza spesso. Ci terrei a poterlo riutilizzare. L'alternativa allo Yupiteru era,ai tempi,proprio l'AOR 8200 Mk I – II e III,che penso esistere ancora,anche se il prezzo sarà sempre piuttosto alto. Credo fosse più aggiornato e dotato di utilità dello Yupiteru,ma anche inferiore nell'uso sul campo,almeno da impressioni lette e ricevute da varie persone. Mi fù consigliato da Veniani,e da me immantinente acquistato al Mark di Genova,senza per questo dovermene pentire.

Maurizio Terenzoni



Guscio per MiniWhip 26/01

Buongiorno a tutti,
girovagando nei vari bricolage ho trovato un involucro a basso costo, che nasce per proteggere le connessioni elettriche ma che mi ha ispirato come contenitore di una MiniWhip da usare come antenna da portatile ma, dopo una prima valutazione vedo che si presta per molteplici usi come centrale per un dipolo, terminale di Longwire - magari con preamplificatore inserito contenitore - per balun e circuiti vari da posizionare all'esterno. Allego una foto esplicativa ma potrete trovarne altre con una breve descrizione di come ho utilizzato il contenitore sul mio blog. <http://laradioa360gradi.blogspot.it/>
Spero di aver fornito una soluzione semplice e a basso costo per le
Vostre costruzioni

Buoni ascolti.

Claudio Bianco (IK1XPK)

Stazioni attive in Onde Corte nel mondo 26/01

Saluti a tutti

Chiedo possibilmente che mi venga indicato il nome del Programma in cui inserita la frequenza, vengono visualizzate tutte le Stazioni in Onde Corte, principalmente, attive al momento a livello mondiale, e le stesse vengono visualizzate su una mappa mondiale nelle Nazioni in cui si trovano (la Nazione viene individuata e visualizzata con la rispettiva bandiera). Programma che possedevo e utilizzavo per i miei Radioascolti e che purtroppo dovendolo ripristinare non ne ricordo più il nome. Spero che la richiesta sia chiara e sufficiente.

Grazie Ciao,

Giovanni Gullo

Stazioni attive in Onde Corte nel mondo 26/01

Ciao Giovanni, 26/01
personalmente conosco due siti web che fanno la funzione che vorresti e sono i seguenti:

<http://www.short-wave.info/>

<http://www.shortwaveschedule.com/>

**Claudio Bianco
(IK1XPK)**

Antenna loop amplificata 27/01

Buonasera a tutti,

girovagando sul web alla ricerca dell'antenna "perfetta", che non troverò mai, mi sono imbattuto in un sito tedesco che propone un interessante dispositivo che funziona, da quanto comprendo dal tedesco, come preamplificatore per un loop operante da pochi kHz a 30 MHz ma, funziona anche con antenne in ferrite di vari modelli atti a ricoprire le frequenze da 10 kHz a 3800 kHz inoltre il dispositivo, denominato GS5-SE funziona anche come up-converter con media frequenza 10 MHz per le VLF.

Il costo non è dei più accessibile, almeno prendendo tutta la gamma di accessori ma pare funzioni molto bene. Sul sito troverete anche un filmato che mostra come funziona e un link ad un sito russo dove pare dai vari forum, nei quali non ho capito nulla se non che l'oggetto è molto apprezzato e utilizzato.

Ho provato a vedere se trovavo uno schema, anche a blocchi ma nulla ovviamente, una foto dell'interno, l'unica, arriva anche questa dal sito russo.

<http://www.grahn-spezialantennen.de/>

<http://www.radioplaneta.ru/>

<http://www.youtube.com/watch?v=FsMHuiLwsnA>

Buoni ascolti.

Claudio Bianco
(IK1XPK)

Radio Tunisi è tornata in onda media

Salve, in questo momento si può ascoltare dopo diversi anni Radio Tunisi in lingua italiana sulla stessa frequenza di 963 kHz ora utc 15:00-16:00 con l'inizio di breve notizie in francese

Marcello Casali



LC, 25 Gen 2014 | **Il nostro lettore Massimo di Palermo segnala di aver ricevuto in onda media la trasmissione italiana, riapparsa sui 963 kHz dopo diversi anni. Sul sito dell'emittente non v'è nessuna segnalazione circa la ripresa dei programmi sulle onde medie ma basterà sintonizzarsi nuovamente alle 15 [UTC](#) (ore 16 in Italia) per una conferma.**

Questo sabato 25 gennaio 2014, la trasmissione è stata ricevuta a Palermo a partire dalle 16.43 (15.43 [UTC](#)) sulle onde medie. In sequenza erano in onda canzoni di Gigi D'Alessio, Fabio Concato, Max Pezzali e degli Stadio con commenti e spigolature lette da una voce maschile in italiano che al termine ha ringraziato gli ascoltatori ricordando loro di essere stati sintonizzati su [Radio Tunisi Internazionale](#). Alle 17.00 il segnale orario e un annuncio di conferma in francese, come il programma che ne è seguito, hanno dato certezza della stazione ascoltata in Sicilia su 963 kHz con segnale più che discreto. Ringraziamo Massimo per la segnalazione.

Ricevitore Satellit 750 26/01

ciao,

sto cercando nuovo/usato il ricevitore groundig satell 750. Inoltre se qualcuno lo possiede vorrei sapere se effettivamente ne vale la pena di acquistarlo. Ho letto alcune recensioni e la maggior parte ne parlano molto bene.

grazie e cordiali saluti

Giulio Scuratti



Ricevitore Satellit 750 26/01

salve Giulio,

da alcuni anni sono possessore e utilizzatore del suddetto ricevitore. Lo uso come radio principale mentre impiego una Tecsun PL600 portatile quando sono in giro. Il Satellit 750 ha indubbiamente un buon audio, grazie alle dimensioni/qualità dell'altoparlante, di spazio all'interno che fa da cassa acustica, ha controllo toni e possibilità di collegare qualche apparato esterno come ad esempio un riproduttore mp3 o pc portatile per l'ascolto di sorgenti esterne. La tastiera per inserimento delle frequenze è piuttosto comoda, la manopola è precisa e morbida, piacevole da usare, ci sono inoltre dei controlli utili come ad esempio l'attenuatore di antenna e RF gain. La funzione SSB va bene e la regolazione del BFO anche. Tutto sommato però a livello di sensibilità e selettività la Degen DE1103 mi sembra addirittura superiore. In conclusione mi sentirei di consigliarne l'acquisto se lo trova a un buon prezzo, usato, e soprattutto se interessa poter ascoltare anche la banda aeronautica. Altrimenti, per 50 euro una Degen mi sembra addirittura migliore come prestazioni strettamente correlate con la ricezione. Con quello che costa da nuovo, aggiungendo magari qualche altro biglietto da 50 euro sopra ci si compra usato un ricevitore da tavolo multibanda tipo Yaesu, Kenwood o Icom. Comunque le mie sono opinioni personali. Se è in zona Friuli/Veneto sono disponibile per farle provare il mio.

Saluti

Gianluca Romani



Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	7	10
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	9	22
Accessori per il Radioascolto - Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Accessori per il radioascolto "Splitter" di Fiorenzo Repetto	21	9
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
Aircraft Monitoring - Stockholm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
Aiutiamo NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Amarcord 1 Certificati di RBSWC-QSL Speciale di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi OM,articoli CQ Sperimentare,QSL di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL Radio mosca, schemini di sperimentare, QSLdi Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 DSWCI antenna disco DLF, QSL DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 QSL certificato CICR,certificati CHC di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL AFN Europe,RAI Way di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL in lingua italiana dal sito di M. Casali, QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 QSL Radio Korea in italiano Seul 1988 di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 QSL di Stazioni di tempo e frequenza campione di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM Re Hussein 1 di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL Radio Afghanistan 1970 - 1985 di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 Chiusura di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	22	28
Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale, di Ezio Di Chiaro	19	21
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Antenna attiva per onde lunghe VLF da 20 kHz a 400 kHz di Fiorenzo Zannoni	26	28
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna Loop su ferrite per LF 145/600 kHz di Daniele Tincani	35	28
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenne - La Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenne - Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne per ricezione - Prima Parte "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Antenne T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenne, Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea relazione del Presidente al 31/12/2011 di Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 di Giancarlo Venturi	13	18

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

Assemblea Relazione del Tesore al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chissa ? Chi lo sa? n°1 di Ezio Di Chiaro	50	25
Chissa ? Chi lo sa? n°2 di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa ? Chi lo sa? n°3 di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa ? Chi lo sa? n°4 di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa ? Chi lo sa? n°5 di Ezio Di Chiaro	54	24
Chissa ? Chi lo sa? n°6 di Ezio di Chiaro	28	26
Chissa ? Chi lo sa? n°7 di Ezio di Chiaro	28	27
Chissa ? Chi lo sa? n°8 di Ezio di Chiaro	25	28
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacity di Roberto Gualerni	39	16
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati, di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 Edition Final Results	55	28
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convertitori Geloso VHF-UHF per ricevitori HF di Ezio Di Chiaro	45	28
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicioli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicioli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	48	26
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	58	28
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itairadio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso - E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Il gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	25
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	8	26
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	27
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	28
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Indice Radiorama 1- 28	78	28
Indice Radiorama dal n°1 al n° 25 di Fiorenzo Repetto	74	25
Indice Radiorama dal n°1 al n° 26 di Fiorenzo Repetto	63	26
Indice Radiorama dal n°1 al n° 27 di Fiorenzo Repetto	76	27
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
IRC - International Reply CouponBuono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
John Geloso - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	25
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	26
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	27
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	12	28
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	25
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	49	26
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	27
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	59	28

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	26
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	27
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	25
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	28
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	29	3
NDB-Log	58	4
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
NDB-Log	47	15
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità 2014 N° 1 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità 2014 N° 2 di Bruno Pecolatto	20	28

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	68	25
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	59	26
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	73	27
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	28
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello IO5JC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico, quali sono le fonti di Emanuele Pelicioli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA	52	12
QSL modulo	28	22
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicioli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
RADIORICEVITORI GELOSO TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
Rendiconto al 31/12/2012	16	18
Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Ricezione di segnali digitali, collegamento PC-ricevitore di Fiorenzo Repetto	30	5
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	78	24
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	82	25
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	71	26
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	84	27
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pocolatto	39	5
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pocolatto	51	6
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pocolatto	46	17
Scala Parlante di Bruno Pocolatto	92	28

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenza campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicoli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicoli	16	2
Un beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12

Indice Radiorama dal n° 1 al n° 28

Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	25
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	26
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	27
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	28
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 Febbraio 2014 di Fiorenzo Repetto	56	28
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20



NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0229	265	16/01/2014	KAV	PULA	HRV	444	Ggu
0235	268	16/01/2014	ZAR	ZARZAITINE	ALG	1495	Ggu
0242	275	16/01/2014	MS	MONASTIR-MSAKEN	TUN	664	Ggu
0216	282	15/01/2014	NSR	CASABLANCA	MRC	2117	Ggu
0222	284	15/01/2014	GRN	GORNA	BUL	958	Ggu
0243	290	18/01/2014	TR	TIRANA-RINAS	ALB	449	Ggu
2121	290	18/01/2014	GRZ	GRAZ	AUT	673	Ggu
2124	291	18/01/2014	KZN	KOZANI	GRC	632	Ggu
2136	293	18/01/2014	STE	WIEN STEINHOF	AUT	824	Ggu
0250	295	18/01/2014	PT	SKOPJE	MKD	613	Ggu
2150	300	18/01/2014	PV	PETROVARADIN	SRB	625	Ggu
2154	301,5	18/01/2014	CMP	CAMPAGNANO	ITA	215	Ggu
2156	302	18/01/2014	NIK	NIKSIC	MNE	428	Ggu
2206	306	18/01/2014	PAR	PARMA	ITA	548	Ggu
2212	308	18/01/2014	MOJ	MOJCOVAC	MNE	484	Ggu
2222	310	18/01/2014	AMN	ALMERIA	ESP	1518	Ggu
2225	312	18/01/2014	BOZ	BOZHURISHTE-SOFIA	BUL	757	Ggu
2227	312	18/01/2014	TAQ	TARQUINIA	ITA	265	Ggu
2229	312	18/01/2014	DAN	TITOGRAD-DANILOVGRAD	MNE	432	Ggu
0159	316	19/01/2014	TNJ	TOUNJ	HRV	488	Ggu
0202	317,5	19/01/2014	TRP	TRAPANI	SCY	371	Ggu
0206	318	19/01/2014	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	Ggu
0207	318	19/01/2014	GEN	GENOVA-C.COLOMBO	ITA	584	Ggu
0220	318	19/01/2014	LE	LUSEMBURGO	LUX	1159	Ggu
0136	319	24/01/2014	ECV	COLMENAR	ESP	1526	Ggu
0133	321	24/01/2014	BU	BURGAS	BUL	1096	Ggu
0224	322	19/01/2014	TLN	HYERES-LE PALYVESTRE	FRA	721	Ggu
0226	324	19/01/2014	PTC	SA-PONTECAGNANO	ITA	54	Ggu
0229	325	19/01/2014	RCA	REGGIO CALABRIA	ITA	339	Ggu
0228	327	19/01/2014	LNZ	LINZ	AUT	814	Ggu
1936	327	23/01/2014	OST	OSTIA	ITA	206	Ggu
1933	330	23/01/2014	ZRA	ZADAR (ZARA)	HRV	355	Ggu
1947	331	31/01/2014	DEC	DECIMOMANNU	SAR	492	Ggu
1948	331	31/01/2014	GRT	GROTTAGLIE	ITA	260	Ggu
1956	333	31/01/2014	TST	unid	XXX	0	Ggu
1942	333,5	31/01/2014	VOG	VOGHERA	ITA	630	Ggu
1926	334	23/01/2014	MR	MARIBOR	SVN	617	Ggu
1928	335	23/01/2014	PAN	PANTELLERIA	SCY	502	Ggu
1920	337	23/01/2014	AH	ALGHERO-FERTILIA	SAR	511	Ggu
1922	337	23/01/2014	VRN	VRANJE	SRB	649	Ggu
1919	338	23/01/2014	NC	NIZZA	FRA	668	Ggu
1909	340	23/01/2014	BLK	BANJA LUKA	BIH	520	Ggu
1910	340	23/01/2014	FOG	FG-GINA LISA	ITA	111	Ggu
1911	341	23/01/2014	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	COR	495	Ggu
1910	342	23/01/2014	PES	PESCARA	ITA	203	Ggu
1905	343	23/01/2014	GRA	GRAZZANISE	ITA	31	Ggu
1924	345	31/01/2014	TAZ	TIVAT	MNE	396	Ggu
0255	348	23/01/2014	TPL	TOPOLA	SRB	631	Ggu
0251	349,5	23/01/2014	SZA	SOLENZARA-CORSICA	COR	432	Ggu
0252	350	23/01/2014	SK	ZAGREB	HRV	562	Ggu
0247	351	23/01/2014	POM	POMIGLIANO-NAPOLI	ITA	2	Ggu
0245	351,5	23/01/2014	PLA	POLA	HRV	445	Ggu
0246	353	23/01/2014	KRW	KRAKOW-BALICE	POL	1106	Ggu
0234	355	23/01/2014	OBR	BELGRADE	SRB	625	Ggu
0241	355	23/01/2014	MA	MOSTAR	BIH	391	Ggu
0241	355	23/01/2014	MI	MARIBOR	SVN	626	Ggu
0239	355,5	23/01/2014	PAL	PALERMO	SCY	337	Ggu
0237	356	23/01/2014	SGO	SAGUNTO-VALENCIA	ESP	1245	Ggu
0232	356,5	23/01/2014	OU	OUARGLA	ALG	2271	Ggu
0229	357	23/01/2014	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA	SAR	410	Ggu
0225	357,5	23/01/2014	FAL	FALCONARA	ITA	313	Ggu
0227	357,5	23/01/2014	KG	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	453	Ggu
2018	358	22/01/2014	TUN	TULLN	AUT	832	Ggu
0013	360	04/01/2014	ASN	ASCENSION-ISL./St HELENA	ASC	6183	Ggu

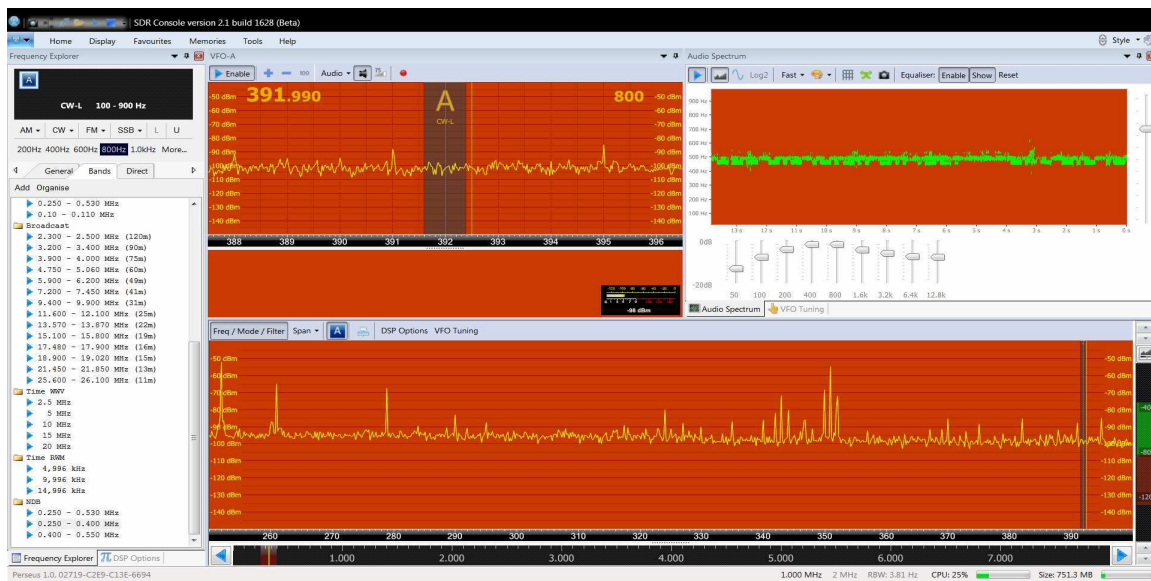
NDB

UTC	KHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
2013	360	22/01/2014	O	ORADEA	ROU	907	Ggu
2015	360	22/01/2014	LA	unid	XXX	0	Ggu
2007	362	22/01/2014	BZO	BOLZANO	ITA	665	Ggu
2009	362	22/01/2014	LSA	LARISA	GRC	698	Ggu
2005	363	22/01/2014	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110	Ggu
0141	363	29/01/2014	ZEL	ZELTEN	LBY	1416	Ggu
2001	364	22/01/2014	MAL	MILANO-MALPENSA	ITA	688	Ggu
2004	365	22/01/2014	RB	AJACCIO	FRA	479	Ggu
1848	365	30/01/2014	G	TRIPOLI-GOLF	LBY	923	Ggu
1957	367	22/01/2014	ZAG	ZAGREB	HRV	575	Ggu
0129	367	29/01/2014	VAT	CHALON-VAT *new*	FRA	1186	Ggu
0125	368	29/01/2014	TLB	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1114	Ggu
0136	368,5	29/01/2014	ELU	LUXEMBOURG	LUX	1158	Ggu
1959	369	22/01/2014	VRS	VRSAR	HRV	482	Ggu
0810	369	29/01/2014	BP	BASTIA-PORRETTA	COR	437	Ggu
0109	369	29/01/2014	CM	AVIGNON-CAUMONT	FRA	847	Ggu
0114	369	29/01/2014	GL	NANTES-ATLANTIQUE	FRA	1452	Ggu
0105	370	29/01/2014	GAC	GACKO	BIH	424	Ggu
0108	370	29/01/2014	BSV	BESANCON-La Veze	FRA	962	Ggu
0210	371	21/01/2014	CAG	CAGLIARI-ELMAS	SAR	489	Ggu
1926	371	28/01/2014	CE	CHERNIGOV	UKR	1734	Ggu
0103	371	29/01/2014	LEV	CUNEO-LEVALDIGI	ITA	685	Ggu
0212	372	21/01/2014	KSO	KASTORIA	GRC	582	Ggu
0209	373	21/01/2014	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622	Ggu
0206	374	21/01/2014	KFT	KLAGENFURT	AUT	635	Ggu
0152	374,5	21/01/2014	ANC	ANCONA	ITA	307	Ggu
0152	375	21/01/2014	ZN	TOZEUR-NEFTA	TUN	958	Ggu
0157	375	21/01/2014	SP	UNID	XXX	0	Ggu
0201	375	21/01/2014	SAR	SARAYEVO	BIH	473	Ggu
1913	375	28/01/2014	CHO	CHOCIWEL	POL	1398	Ggu
0054	375	29/01/2014	GLA	GLAND-GENEVA	SUI	895	Ggu
1915	376	28/01/2014	HAN	HAHN	DEU	1148	Ggu
0056	376	29/01/2014	BJA	BEJA	POR	1933	Ggu
0043	376,5	29/01/2014	ORI	BERGAMO-ORIO AL SERIO	ITA	642	Ggu
0044	378	29/01/2014	TRI	TROGIR-SPLIT	HRV	324	Ggu
1907	379	28/01/2014	VEN	VENEZIA	ITA	533	Ggu
0038	379	29/01/2014	EB	ST ETIENNE-BOUTHEON	FRA	971	Ggu
0041	379	29/01/2014	KRA	KRAKOW-BALICE	POL	1102	Ggu
0134	380	21/01/2014	KN	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643	Ggu
0147	380	21/01/2014	VNV	VILLANUEVA	ESP	1063	Ggu
0033	380	29/01/2014	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977	Ggu
0132	382	21/01/2014	SBG	SALZBURG	AUT	793	Ggu
0138	382	21/01/2014	ALG	ALGHERO	SAR	518	Ggu
0123	383,5	21/01/2014	ARF	TOPEL-ARIFIYE	TUR	1318	Ggu
0119	385	21/01/2014	BO	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369	Ggu
0125	385,5	21/01/2014	KDN	TUNIS/CARTHAGE	TUN	578	Ggu
0115	386	21/01/2014	LIN	MILANO-LINATE	ITA	644	Ggu
0121	386	21/01/2014	PTB	PUSZTASZABOLCS	HNG	775	Ggu
0118	388	21/01/2014	PZ	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511	Ggu
0339	390	06/01/2014	AVI	AVIANO	ITA	579	Ggu
0108	390	21/01/2014	PE	TRIPOLI	LBY	922	Ggu
0112	390	21/01/2014	VAL	VALJEVO	SRB	586	Ggu
0337	390,5	06/01/2014	ITR	ISTRES-LE TUBE	FRA	831	Ggu
0344	391	06/01/2014	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844	Ggu
0135	391	14/01/2014	DDP	SAN JUAN / DORADO	PTR	7922	Ggu
0350	392	06/01/2014	KOR	KORINTHOS	GRC	804	Ggu
0341	392,5	06/01/2014	TOP	TORINO	ITA	694	Ggu
0333	393	06/01/2014	BD	BORDEAUX-MERIGNAC	FRA	1210	Ggu
0335	394	06/01/2014	IZA	IBIZA	ESP	1123	Ggu
0110	395	07/01/2014	MLT	MALTA	MLT	567	Ggu
0114	395	07/01/2014	OB	MARSEILLE-OBANE	FRA	765	Ggu
0116	397	07/01/2014	CV	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	367	Ggu
0126	397	07/01/2014	EG	GRENOBLE-ST GEOIRS	FRA	881	Ggu
1938	398	12/01/2014	PRU	PERUGIA	ITA	289	Ggu
0129	399	07/01/2014	EAG	AGONCILLO	ESP	1394	Ggu
0132	400	07/01/2014	TEA	TEANO	ITA	56	Ggu
1940	400	12/01/2014	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
1943	400,5	12/01/2014	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
1949	401	12/01/2014	BPL	BA-PALESE	ITA	191	Ggu

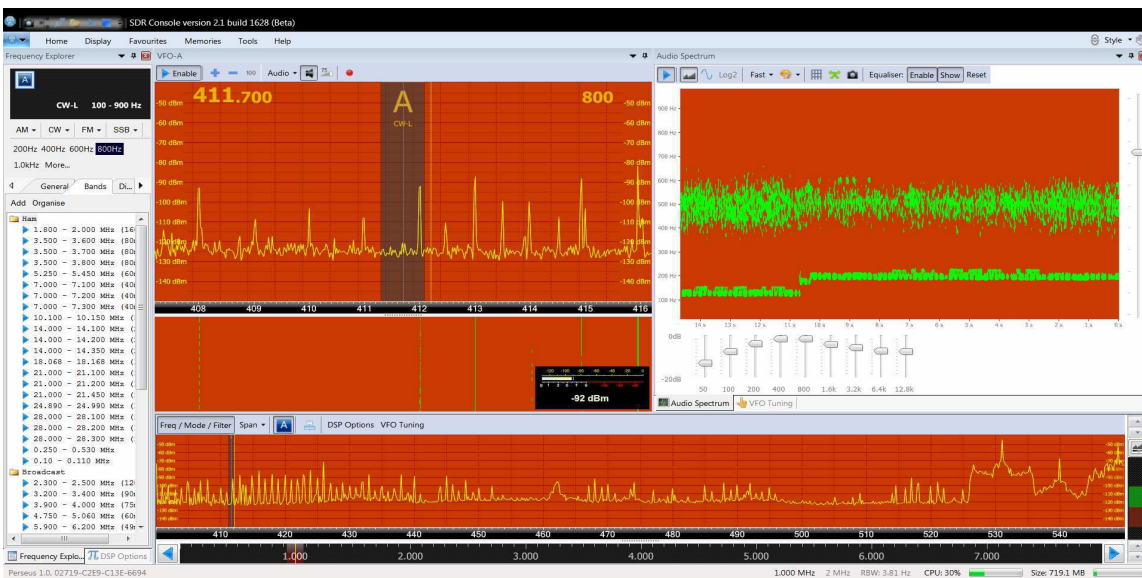
NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0134	402	07/01/2014	CAR	CAPO CARBONARA	SAR	462	Ggu
1954	402	12/01/2014	ZV	TUZLA	BIH	526	Ggu
1957	403	12/01/2014	KEK	KERKYRA	GRC	490	Ggu
1951	404	12/01/2014	BMR	BAIA-MARE	ROU	1034	Ggu
2005	405	12/01/2014	KW	KLAGENFURT	AUT	640	Ggu
2016	406	12/01/2014	MJ	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	806	Ggu
2127	406,5	12/01/2014	BOT	BOTTROP	DEU	1313	Ggu
2010	407	12/01/2014	CTF	CATANIA FONTANAROSA	SCY	942	Ggu
2011	407	12/01/2014	SRT	SYRTE	LBY	1099	Ggu
2124	408	12/01/2014	BRK	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816	Ggu
2132	408	12/01/2014	CHI	CHIOGGIA	ITA	493	Ggu
2136	410	12/01/2014	SI	SALZBOURG	AUT	776	Ggu
2139	412	12/01/2014	HUM	HUMAC	HRV	324	Ggu
2154	412	12/01/2014	SE	STRASBOURG/ENTZHEIM *new*	FRA	1004	Ggu
2205	412	12/01/2014	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394	Ggu
1908	412	13/01/2014	PP	PECS	HNG	651	Ggu
2146	413	12/01/2014	BOA	BO-BORGO PANIGALE	ITA	483	Ggu
2152	413	12/01/2014	KTI	KUHTAI-INNSBRUCK	AUT	750	Ggu
2206	413	12/01/2014	ALM	AIX LES MILLES	FRA	798	Ggu
2202	413,5	12/01/2014	DLS	BERLIN-LUBARS	DEU	1303	Ggu
0127	414	26/01/2014	GR	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	372	Ggu
1919	416	13/01/2014	POZ	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688	Ggu
1924	418	13/01/2014	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
0026	419	14/01/2014	EMT	EPINAL-MIRECOURT	FRA	1023	Ggu
0022	420	14/01/2014	GS	PULA	HRV	445	Ggu
0030	420	14/01/2014	INN	INNSBRUCK	AUT	742	Ggu
0033	420	14/01/2014	GO	PODGORICA (TITOGRAD)	MNE	435	Ggu
0039	421	14/01/2014	INE	unid	XXX	0	Ggu
0040	421	14/01/2014	FN	ROMA-FIUMICINO	ITA	212	Ggu
0031	422	14/01/2014	OSJ	OSJEK	HRV	620	Ggu
0036	423	14/01/2014	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
0042	423	14/01/2014	FOR	FORLI'	ITA	422	Ggu
0044	424	14/01/2014	PIS	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535	Ggu
0047	425	14/01/2014	MMP	MI-MALPENSA	ITA	697	Ggu
0049	426	14/01/2014	SOR	SORRENTO	ITA	37	Ggu
0056	426	14/01/2014	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	Ggu
0112	428	26/01/2014	MUS	NICE- Cote d' Azur	FRA	698	Ggu
0059	429	14/01/2014	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
2026	432	24/01/2014	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu
0102	433	14/01/2014	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
0105	435	14/01/2014	GHT	GAT (GHAT)	LBY	1793	Ggu
0103	435	26/01/2014	BR	UNID (BORAC HRV)	XXX	0	Ggu
2022	436	24/01/2014	SME	SARMELLEK BALATON	HNG	677	Ggu
0120	437	14/01/2014	P	TOMASZOW	POL	1266	Ggu
0115	438	14/01/2014	B	BRATISLAVA-BARKA	SVK	835	Ggu
0116	438	14/01/2014	KO	KOZALA	HRV	492	Ggu
0057	438	26/01/2014	PE	POPRAD	SVK	1022	Ggu
0110	440	14/01/2014	PIA	PIACENZA	ITA	576	Ggu
0124	444	14/01/2014	NRD	unid	XXX	0	Ggu
0153	445	14/01/2014	AAW	LYBIAN-PLATFORM ?	LBY	0	Ggu
0129	445	15/01/2014	TU	TUZLA	BIH	518	Ggu
0130	448	14/01/2014	HLV	HOLYSOV	CZE	966	Ggu
0134	450	15/01/2014	PDV	PLOVDIV	BUL	883	Ggu
0031	452	26/01/2014	ANS	ANSBACH	DEU	979	Ggu
0139	460	15/01/2014	ABD	UNID	XXX	0	Ggu
0143	468	15/01/2014	VTN	KRALJEVO	SRB	612	Ggu
0146	470	15/01/2014	UZ	UZICE-PONIKVA	SRB	557	Ggu
0153	474	15/01/2014	BIA	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	1185	Ggu
0157	475	15/01/2014	RP	PERNEK	SVK	868	Ggu
0203	485	15/01/2014	IA	INDIJA	SRB	651	Ggu
0207	490	15/01/2014	WAK	VAKAREL	BUL	793	Ggu
2011	514,5	24/01/2014	LA	NAMEST NAD OSLAVOU	CZE	939	Ggu
2010	517	24/01/2014	ARD	ARAD	ROU	799	Ggu
2009	517	24/01/2014	JBR	JASZBERENY	HNG	852	Ggu

NDB

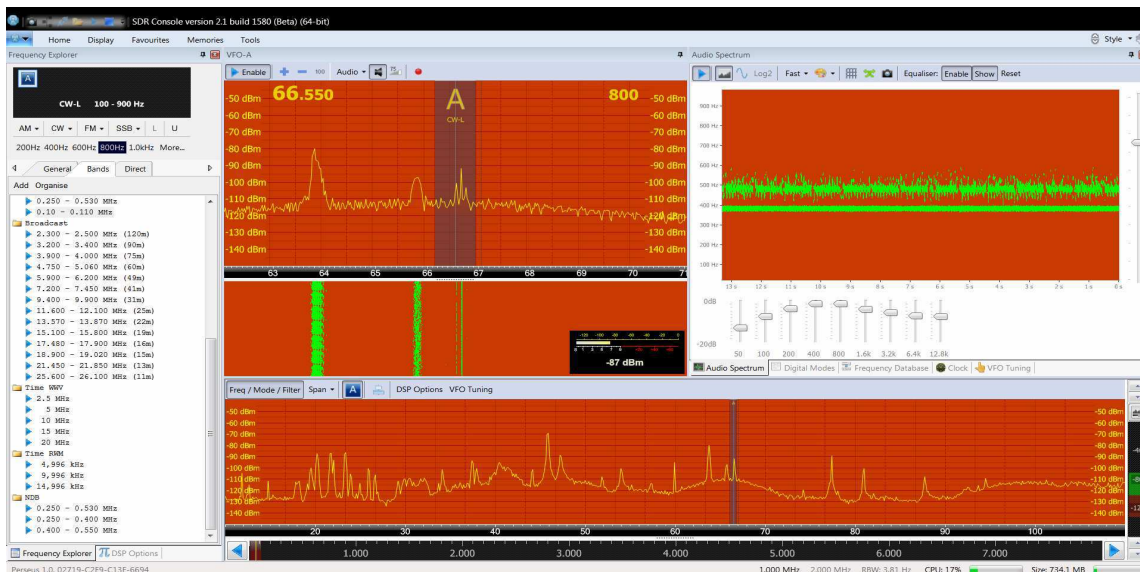


NDB “DDP” SAN JUAN/DORADO di PORTORICO 391 kHz un salto di 7922 Km



NDB *new one* “SE” STRASBOURG/ENTZHEIM FRANCIA 412 kHz

NDB



Stazione di Tempo e Frequenza “RBU” Mosca/Russia 66,66 kHz

NDB

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA) - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56"
 RICEVITORE: SDR PERSEUS - Microtelecom + Software SDR-RADIO V2 in grassetto gli NDB " new one "
 ANTENNE: MaxiWhip (10 mt) con UNUN 32:1 - Tutto Autocostruito

ANNOTAZIONI:

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2115-	252	26/01/2014	ALG	RTAlgerienne,Tipaza-Px in F	33333 BP
2130-	270	26/01/2014	CZE	Cesky Rozhlas1,Topolna-Nxs e px in ceco	43333 BP
2138-	540	31/01/2014	E	Onda Cero,Barcelona-Px in S	43343 BP
2135-	549	31/01/2014	SVN	R.Koper,Beli Kriz-ID,intervista,mx in sloveno	44444 BP
2140-	576	31/01/2014	E	RNE 5,Palau-Commenti in S	33333 BP
2142-	639	31/01/2014	CZE	Cesky Rozhlas 6,Liblice-Nxs in ceco	43343 BP
2155-	666	02/02/2014	E	SER R.Barcelona,Sant Boi de Llobregat-ID,px in S	33333 BP
2200-	684	02/02/2014	E	R.Nacional,Sevilla-Mx e sport in S	33333 BP
2200-	693	02/02/2014	E	R.Nacional,vari-Mx e sport in S	23332 BP
2203-	702	02/02/2014	MCO	R.China Int.,Col de la Madonne-Mx,rapp. Cina/Africa in F	43343 BP
2120-	729	08/02/2014	GRC	NET 1,Athinai-Sport,mx in greco	43343 BP
2131-	756	08/02/2014	ROU	Romania Actualitati,Lugoj-Intervista a ragazzi su arte in rumeno	43333 BP
2135-	774	08/02/2014	E	R.Nacional,Valencia-Sport in S	44444 BP
2137-	783	08/02/2014	E	R.Miramar,Barcelona-Sport in S	43343 BP
2202-	801	12/02/2014	D	Bayern Plus,Monaco-Nxs,mx in G	43343 BP
2206-	837	12/02/2014	F	France Info,Nancy-Nxs in F	44444 BP
0544-	1040	07/02/2014	CLM	HJCJ Colmundo, Bogotá-Mx, ID "Colmundo Radio"	32322 SDC
0531-	1130	07/02/2014	CLM	HJVA R.Vida, Bogotá-Px mx, ID "Vida"	22222 SDC
0529-	1140	07/02/2014	CLM	HJCL R.Panamericana,Girardot-ID "Radio Panamericana 1140 am"	22322 SDC
0500-	1180	18/01/2014	CUB	R.Rebelde,Havana-Commenti, nxs e ID "Rebelde" //1550, 1620	43333 SDC
0600-	1190	06/02/2014	CUB	R.Revolucion, Chivirico-Nxs e ID "Revolucion"	22322 SDC
0534-	1190	07/02/2014	CLM	HJCV R.Cordillera,Bogotá-Px mx, ID "Radio Cordillera 1190"	33333 SDC
0616-	1200	18/01/2014	CLM	HJNF R.Red RCN, Cali-Px mx, "Radio Red, Cali 1200 AM"	22322 SDC
0505-	1200	18/01/2014	CLM	HJGC RCN Sogamoso-Annunci e ID "RCN"	22322 SDC
0538-	1200,2	07/02/2014	CLM	HJIJ La Voz de la Raza,Medellin-Px rel, ID "La Voz de la Raza"	32322 SDC
0550-	1250	07/02/2014	CLM	HJCA Capital R., Mosquera-Mx, ID "estan escuchando Capital Radio"	32322 SDC
0459-	1290	07/02/2014	VEN	YVLF R.Puerto Cabello,Puerto Cabello-ID "Puerto Cabello"	22322 SDC
0500-	1309,7	18/01/2014	CLM	HJAK LV de la Patria Celestial, Barranquilla- ID "La Voz de la Patria Celestial"	33333 SDC
0359-	1310	13/01/2014	VEN	YVSM RNV Canal Informativo, Barcelona- annunci "actualidad informativa" // 1370	22322 SDC
0402-	1340	13/01/2014	VEN	YVNE R.Uno AM 1340, Caracas- ID "Radio Uno 1340 AM con lo mejor de la musica vnezoelana"	32322 SDC
0533-	1340	07/02/2014	CLM	HJFB R.Amor,Bogotá-Px mx, ID "Amor estereo"	32322 SDC
0530-	1340	07/02/2014	VEN	YVNE R.Uno AM 1340,Caracas-Mx, ID "1340 AM esta es la emisora que Uno quiere"	22322 SDC
0600-	1350	13/01/2014	EQA	HCVP2 Teleradio 13-50, Guayaquil- ID "Teleradio 13-50"	22322 SDC
0340-	1350	13/01/2014	CLM	HJDS Ondas de la Montaña,Medellin-Px mx, ID "Ondas de la Montaña"	32322 SDC
0500-	1350	18/01/2014	CLM	CMFL R Ciudad del Mar,Aguada de Pasajeros-Inno, ID "Radio Ciudad del Mar"	22322 SDC
0500-	1350	06/02/2014	MEX	XEQK Tropicalísima 13-50, Ciudad de Mexico-Px mx, ID "Tropicalísima 13-50"	22322 SDC
0530-	1350	07/02/2014	CLM	HJHL Oxígeno, Ibagué- mx, Id "Oxígeno Ibagué 1350 AM"	32322 SDC
0612-	1350	07/02/2014	CLM	HJDS R.Ondas de la Montaña,Medellin-ID "Ondas de la Montaña"	22322 SDC
0400-	1350	07/02/2014	ARG	LS6 R.Buenos Aires RBA,Burzaco-Px rel, ID "Radio Buenos Aires"	32322 SDC
0430-	1360	13/01/2014	CLM	HJUO R.Oxígeno,Cartagena-Annunci "en Oxígeno son las 11 y 29 minutos,	33333 SDC
0549-	1360	07/02/2014	CLM	HJTU R.Oxígeno,Cartagena-Px mx, ID "Oxígeno 1360 AM" vari segnali	33333 SDC
0359-	1370	13/01/2014	VEN	YVSV RNV Canal Region Los Llanos, Acarigua-Annunci "actualidad informativaen Sucre 99.5 FM" // 1310	32322 SDC
0436-	1370	13/01/2014	CLM	HJBO R.Minuto de Dios, Barranquilla-ID "Minuto de Dios"	22322 SDC
0400-	1380	13/01/2014	VEN	YVNG Ondas del Mar,Puerto Cabello-Px mx, ID "Ondas del Mar Puerto Cabello"	22322 SDC
0432-	1390	13/01/2014	VEN	YVZO R Lumen 2000, Maracaibo-Mx, ID "13-90 AM en el corazón de la	22322 SDC
0536-	1390	07/02/2014	CLM	HJZY La Primera, Bucaramanga- mx, px rel, Id "la Santa Cruz ... el misterio	22322 SDC
0551-	1400	07/02/2014	CLM	HJKM Em Mariana, Bogotá-Mx, ID "Esta es Emisora Mariana 1400 AM"	32322 SDC
0459-	1430	18/01/2014	CLM	HJMF La Ribereña, Puerto Bercio-Mx e ID "La Ribereña"	21321 SDC
0328-	1440	06/02/2014	B	ZYH466 R.Independencia,Santo Amaro-Px rel, ID "R. Independencia"	23322 SDC
0400-	1450	13/01/2014	VEN	YVKJ Radio Maria,Caracas-ID "Radio Maria 1450 AM, una radio, una	22322 SDC
0542-	1450	07/02/2014	CLM	HJNL La Carinosa, Manizales-Mx, ID "La Cariñosa"	22322 SDC
0534-	1460	07/02/2014	CLM	HJJW R.Nuevo Continente, Bogotá-Px rel, mx, ID "Nuevo Continente "	32322 SDC
0450-	1470	06/02/2014	MEX	XEAI R.Formula,Mexico DF-Px mx, ID in S	33322 SDC
0400-	1470,1	20/01/2014	CLM	HJNT R.Huellas,Cali-Px rel, ID "Huellas"	22322 SDC

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0401-	1490	13/01/2014	CLM	HJBS Em. Punto Cinco,Bogotá-ID "en el aire Emisora Punto Cinco HJBS	22322 SDC
2130-	1494	31/01/2014	F	France Bleu,Bastia-ID, gioco e mx in F	43343 BP
0358-	1500	13/01/2014	VEN	YVRZ R 2000 AM, Cumana- ID "en DosMil las 11 y 28 minutos"	23322 SDC
0358-	1520	13/01/2014	CLM	HJLI Libertad,Bogotá- ID "desde Bogotá Colombia esta es Libertad HJLI 1520 kHz"	22322 SDC
0458-	1520	18/01/2014	CLM	HJLI R.Libertad, Bogotá-Mx commenti e ID "Libertad"	31321 SDC
0534-	1520	07/02/2014	CLM	HJLQ R.Minuto, Barranquilla-ID "Minuto de Dios"	22322 SDC
1959-	1521	28/01/2014	E	SER R.Castellón,Valencia-Sport in S (QRM da BSKSA)	23332 BP
1958-	1539	28/01/2014	E	SER Radio,vari-Sport in S	33333 BP
2143-	1548	26/01/2014	G	Capital Gold,Saffron Green-Mx rock,ID in E	43343 BP
0430-	1550	13/01/2014	CLM	HJCB R El Sol, Barranquilla-Px mx, ID "Radio Sol todo el sabor del carnaval"	32322 SDC
2140-	1557	26/01/2014	F	France Info,Nice-Sport,mx in F	44444 BP
0500-	1570	06/02/2014	MEX	WERF La Poderosa, Cd Acuña-Mx e ID "La Poderosa"	32322 SDC
2136-	1575	26/01/2014	I	RAI Radio1,Portofino-Sport in It	44444 BP
0431-	1580	13/01/2014	CLM	HJRM Caracol Colombia, Sincelejo-ID "en Caracol Radio"	23322 SDC
0428-	1580	13/01/2014	CLM	HJQZ R.Maria, Barranquilla-Prg rel, ID "Radio Maria"	22322 SDC
0407-	1590	13/01/2014	VEN	YVUD R.Deporte 15-90,Caracas-ID "Radio Deporte 15-90 AM"	32322 SDC
2109-2130	1625	04/02/2014	D	WDR 3,Colonia-Mx,px sui gusti musicali giovanili,nxs,ID,OFF in G	32342 Fbr
1850-	4976	23/01/2014	UGA	R.Uganda,Kampala-Mx locale e px in E	23322 BP
2310-2318	5860	11/02/2014	D	R.Farda via Lamperteim-Mx,ID,mx //kHz 5850 da Kabd/Kuwait in farsi	45554 Fbr
2318-2320	5915	11/02/2014	IRN	VOIRI,Sirjan-S/OFF in C-S/ON,ID,in C//QRM R.Cina Int. in E	42442 Fbr
2320-2330	5915	11/02/2014	CHN	R.Cina Int Kashi-Nxs,ID,in E--//QRM VOIRI in C	42442 Fbr
2222-2230	6060	13/02/2014	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx,ID e jingle,px religioso in A	54554 Fbr
2140-2152	6180	16/01/2014	CHN	CNR,Lingshi-Mx tradizionale,ID spot R,mx in C	45444 Fbr
2210-2222	6200	13/02/2014	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Interviste,mx,ID in tibetano	45433 Fbr
1858-1909	6260	17/01/2014	UZB	CVC via Tashkent-Mx,ID,mx in hindi	45444 Fbr
1844-1900	6260	29/01/2014	IND	AIR,Bangalore-Mx,ID telefonata in diretta in hindi	45554 Fbr
2103-2126	6265	19/01/2014	CHN	R.Cina Int.,Beijing-Lezione di cinese in mongolo,ID,webOFF in mongolo	45444 Fbr
2218-2230	6400	08/02/2014	KRE	Pyongyang BC,Pyongyang-Px sulle olimpiadi invernali,ID in Koreano	45343 Fbr
0810-0830	7220	02/02/2014	D	Bible Voice BC,Nauen-Px religioso,ID,mail,web in E	35443 Fbr
1408-1416	7235	16/01/2014	MRA	VoA,Tinian-Nxs in coreano,jingle ID in E,nxs in coreano	45343 Fbr
1345	7250	18/01/2014	BGD	Bangladesh Betar Dhaka/Khabirpu-Mx,px,ID,mx in bangla	45433 Fbr
0830-0839	7250	02/02/2014	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Campane,ID in It.,S.Messa in latino	55555 Fbr
1855-	7250	23/01/2014	BGD	Bangladesh Betar,Dhaka-Mx,ID,e-mail in E	43343 BP
1358-1407	7255	16/01/2014	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Px,ID spot R,T/S,jingleID,nxs in tibetano	35433 Fbr
2126-2145	7260	19/01/2014	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-Px e ID,mail in P	55555 Fbr
2103-2126	7265	19/01/2014	CHN	R.Cina Int.,Urumqi-Px musicale,ID e px in It	45554 Fbr
0749-0800	7265	26/01/2014	D	R.Gloria Int. via Nauen-Mx,ID,jingle,mx in E	45333 Fbr
1858-	7265	23/01/2014	CHN	R.China Int.,Urumqi-Mx,ID in burmese e s/off	44444 BP
1350-1358	7285	16/01/2014	CHN	R.Cina Int.,Beijing-Lezione di cinese in mongolo,ID,webOFF in mongolo	45444 Fbr
1901-	9410	23/01/2014	EGY	R.Cairo,Abis-Mx araba,ID in G	32222 BP
1001-1026	9610	19/01/2014	D	V.della Speranza,Nauen-Progr. "Studio DX" in It	55544 LV
1800-1803	9765	04/02/2014	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Nxs (parlano del Presidente Napolitano) in E	54423 LV
0621-0624	11725	13/02/2014	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Px,parlato,ID in E	45333 LV
0559-0602	11945	06/02/2014	AUS	R.Australia,Shepparton-I/S,ID,nxs in E	44423 LV
0805-0808	15120	08/02/2014	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Px parlato,annuncio programmi,mx in E	55424 LV
0740-0742	15135	13/02/2014	CHN	China R.Int.,Kashi-Parlato,mx,px in S	55544 LV
0736-0739	15240	13/02/2014	AUS	R.Australia,Shepparton-Programma in E	33322 LV
1400-1404	15255	02/02/2014	GUM	AWR Guam (KSDA),Agat-ID,px in sinhala,mx	35433 LV
0628-0632	15275	13/02/2014	RRW	Deutsche Welle via Kigali-ID,px in hausa	44333 LV
0625-0628	15350	13/02/2014	CHN	China R.Int.,Kashi-Px, parlano del "World Radio Day" in E	45344 LV
0800-0803	15490	08/02/2014	AUS	HCJB Australia,Kununurra-ID,progr. religioso in E	45423 LV
0838-0840	15565	10/02/2014	CHN	China R.Int.,Xianyang-Px,mx,parlato in C	45434 LV





PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1924-1948	1512	24/01/2014	XXX	R Wesley and Denappel Pirata-mx,ID,mx,in E	33422 Fbr
2134-2220	1521	03/02/2014	HOL	R Galaxy Pirata-mx,ID jingle,mx,in E	42432 Fbr
1730-1745	1611	25/01/2014	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mx,mail,in E,parlato,in Dutch	34322 Fbr
2120-2145	1611	01/02/2014	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mx,mail,in E,parlato,in Dutch	35422 Fbr
2130-2145	1611	08/02/2014	HOL	R Tower Pirata-// kHz 5800 SINPO 35322,in E e Dutch	34433 Fbr
2240-2258	1611	09/02/2014	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1655/1680/1710	45444 Fbr
2159-2212	1620	26/01/2014	HOL	R Utopia Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	23442 Fbr
2212-2228	1620	01/02/2014	HOL	Spanningzoeker (Rilevatore di Tensione) Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34333 Fbr
2022-2030	1620	04/02/2014	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1630/1650/1660	45444 Fbr
2130-2200	1620	04/02/2014	HOL	R Anton Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	32442 Fbr
2030-2050	1620	07/02/2014	HOL	R Sterrekijker Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34443 Fbr
1930-1958	1625	31/01/2014	HOL	R Relmus Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	32442 Fbr
2250-2312	1625	13/02/2014	GRC	Pirata greca- altre greche a kHz1630/1640/1660/1670/1680	43333 Fbr
1948-2000	1629	24/01/2014	HOL	R Flevojager Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34333 Fbr
0000-0018	1630	16/01/2014	HOL	Bluebird Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34343 Fbr
0018-0024	1630	16/01/2014	GRC	Pirata Greca-mx e parlato,in Greco	43443 Fbr
2252-2314	1630	20/01/2014	HOL	Moby Dick Pirata-mx,ID e mx,in Dutch	35433 Fbr
1930-1950	1630	07/02/2014	HOL	R Twentana Pirata-mx,ID,mx,ID,parlato,in Dutch	33422 Fbr
2330-2350	1634	23/01/2014	HOL	R Barcelona Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35443 Fbr
2150-2208	1635	24/01/2014	GRC	Pirata greca-altre greche a kHz 1622/1630/1635/1670	35443 Fbr
2204-2215	1636	20/01/2014	HOL	Radio Pandora Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35453 Fbr
1850-1915	1636	24/01/2014	HOL	UNID NL-mx e parlato,mx,in Dutch	44333 Fbr
2136-2150	1636	25/01/2014	HOL	Keizer & Keizerin Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	34222 Fbr
2230-2245	1638	19/01/2014	HOL	Bluebird Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2230-2252	1638	21/01/2014	HOL	Bluebird Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35333 Fbr
2150-2204	1638	25/01/2014	HOL	Bluebird Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32222 Fbr
2145-2154	1638	01/02/2014	HOL	Bluebird Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2020-2108	1638	10/02/2014	HOL	Bluebird Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32432 Fbr
1950-2016	1638	29/01/2014	HOL	Poema Pirata-mx ID,mx e parlato,in Dutch	35242 Fbr
2215-2235	1638	11/02/2014	HOL	Bluebird Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32432 Fbr
2226-2248	1640	23/01/2014	HOL	Witte Raaf Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2050-2100	1640	07/02/2014	HOL	R Professor Sikbok Pirata-mx ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2202-2234	1640	14/02/2014	HOL	R Fox 48 Pirata-mx,ID,mx,in Dut ch	24432 Fbr
2300-2314	1642	07/02/2014	HOL	Wadloper R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34343 Fbr
2230-2248	1643	25/01/2014	HOL	R Moby Dick Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32442 Fbr
2150-2216	1643	27/01/2014	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx jingle,ID,mx,in Dutch e E	34232 Fbr
2240-2300	1643	06/02/2014	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx,ID jingle in E,mx e parlato,in Dutch	33333 Fbr
2215-2250	1645	20/01/2014	HOL	Happy Miner (Vrolijke Mijnwerker)Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35433 Fbr
2253-2316	1645	21/01/2014	HOL	R Northsee Pirata- mx,parlato,mx,ID,in Dutch	35242 Fbr
2012-2034	1645	24/01/2014	HOL	R Leopard Pirata-mx,ID,mail,mx,in E e Dutch	35333 Fbr
2200-2231	1645	04/02/2014	HOL	Sluwe Vos Radio Pirata-mx,ID jingle in E,mx,parlato,in Dutch	32442 Fbr
200-2218	1647	18/01/2014	HOL	Moby Dick Pirata-mx,ID e mx,in Dutch	25442 Fbr
2213-2230	1647	02/02/2014	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,parlato,speaker Marion,in Dutch	45433 Fbr
1815-1830	1647	05/02/2014	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,parlato,speaker Marion,in Dutch	33333 Fbr
2212-2228	1647	09/02/2014	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,parlato,speaker Marion,in Dutch	45343 Fbr
2148-2154	1648	29/01/2014	HOL	Kristal R pirata-mx,ID,mail,mx,in Dutch	33322 Fbr
2248-2310	1649	23/01/2014	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	32442 Fbr
2220-2246	1649	07/02/2014	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
2136-2149	1649	10/02/2014	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34343 Fbr
2230-2245	1649	13/02/2014	HOL	R Kristal Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35422 Fbr
2215-2233	1650	06/02/2014	HOL	R Kristal Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2233-2240	1650	06/02/2014	HOL	R Montecarlo/ Armada via Kristal Pirate-ID e mx,in Dutch	35433 Fbr
2108-2136	1650	10/02/2014	HOL	Swarte Boekanier Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34443 Fbr
2154-2233	1651	29/01/2014	HOL	Turftrekker Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	32342 Fbr
2228-2240	1652	09/02/2014	HOL	R Batavier Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	44343 Fbr
2153-2214	1654	17/01/2014	HOL	R Twentana Pirata-mx,ID,mx,ID,parlato,in Dutch	32442 Fbr
2208-2212	1655	01/02/2014	HOL	R Rode Ster Studio Pirata-mx,ID,mx e parlato in Dutch	35433 Fbr
2146-2213	1655	02/02/2014	HOL	Wilskracht Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	32332 Fbr
2145-2215	1655	11/02/2014	HOL	Witte Raaf Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35433 Fbr
2030-2045	1656	31/01/2014	HOL	R Twentana Pirata-mx,ID,mx,ID,parlato,in Dutch	33333 Fbr
2255-2310	1670	29/01/2014	GRC	Pirata Greca-altre greche a kHz 1680/1700/1630/1635/1653/1660	45343 Fbr
2248-2300	1671	25/01/2014	HOL	R Armada Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45333 Fbr
2154-2214	1671	01/02/2014	HOL	R Wiking via Tante Foeke Pirata-mx,parlato,mx e ID,in Dutch	33422 Fbr
2117-2134	1671	03/02/2014	HOL	R Armada Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35433 Fbr
2246-2300	1671	07/02/2014	HOL	R Armada Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2228-2246	1677	01/02/2014	HOL	Moby Dick Pirata-mx,ID e mx,in Dutch	24342 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2216-2308	1680	27/01/2014	XXX	Pirata (forse greca) mx non stop senza commenti	45444 Fbr
2038-2050	1680	04/02/2014	GRC	Pirata greca-altre greche a kHz 1710/1715/1720	34333 Fbr
2145-2200	1694	08/02/2014	HOL	R Armada Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	44444 Fbr
2132-2142	1716	24/01/2014	SRB	Pirata Serba-mx,parlato,mx e QSO,in Serbo	45454 Fbr
2050-2105	1730	04/02/2014	SRB	Pirata Serba,mx e parlato,altra serba a kHz 1636	43343 Fbr
2000-2018	1752	24/01/2014	RUS	Pirata Russa-QSO,mx,parlato,mx,in Ru	35433 Fbr
2209-2214	1753	24/01/2014	SRB	Pirata Serba-mx,parlato, altre serbe kHz 1784/1716,in Serbo	45343 Fbr
2149-2200	3110	07/02/2014	HOL	Sluwe Vos Radio Pirata-mx,ID jingle in E,mx,parlato,in Dutch	45343 Fbr
2203-2230	3125	19/01/2014	HOL	Sluwe Vos Radio Pirata-mx,ID jingle in E,mx,parlato,in Dutch	35411 Fbr
2234-2258	3903	14/02/2014	HOL	Over60 Degree Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch LSB	35232 Fbr
1910-1924	3905	17/01/2014	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45433 Fbr
2120-2132	3905	24/01/2014	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45433 Fbr
2210-2230	3905	25/01/2014	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,mx,in E	45433 Fbr
2233-2255	3905	29/01/2014	HOL	R Jihad NL Pirata-mx,QTH,ID,mx,in Dutch	34222 Fbr
22010-2030	3905	31/01/2014	FIN	R Spaceshuttle Pirata-mx,ID,mail,mx,in E	25343 Fbr
2230-2245	3905	02/02/2014	HOL	Underground Pirata,mx,ID,mx,in E	25222 Fbr
2013-2030	3905	05/02/2014	HOL	R Alice NL Pirata-mx,Idjingle in E,mx e parlato Dutch	45444 Fbr
1950-2014	3905	07/02/2014	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444 Fbr
2150-2202	3905	09/02/2014	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343 Fbr
1718-1730	3905	13/02/2014	HOL	R Calypso Pirata-Test frequenza,con mx e ID,in Dutch	35422 Fbr
2245-2250	3905	13/02/2014	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45544 Fbr
2136-2202	3905	14/02/2014	I	Radio U-BOAT66 Pirata-mx italiana e ID,in E	45454 Fbr
2144-2159	3910	26/01/2014	HOL	Technical Man Pirata-mx,ID,mx ,in Dutch	45333 Fbr
2328	3930	05/02/2014	RUS	Radio Eeurope Pirata-da kHz 4012 si sposta a kHx 3930,mx,ID,in Ru	45444 Fbr
2200-2206	3940	08/02/2014	D	CWR Pirata-mx,ID,in E e G,mx,commenti in G	45333 Fbr
2300-2328	4012	05/02/2014	RUS	Radio Europe Pirata-Mx,ID,mx,commenti,in Ru	45333 Fbr
1340-1400	5800	08/02/2014	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mx,/kHz 1611,in Dutch e E	35242 Fbr
1604-1625	5800	15/02/2014	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mx,parlato Dutch,ID anche in E	45444 Fbr
2206-2218	5830	08/02/2014	HOL	Horizont FM Pirata-mx,ID,mx,in E	24322 Fbr
0919-0930	6045	19/01/2014	D	KBC Pirata Legal via Nauen-mx,ID,mx,mail web Jingle,in E	45554 Fbr
1715-1730	6145	25/01/2014	xxx	Fire Drake Pirata-mx,ID,mx,in E	45333 Fbr
1030-1045	6180	02/02/2014	HOL	R Scotland Int Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1015-1030	6200	02/02/2014	HOL	Technicalman Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	45343 Fbr
2202-2212	6205	09/02/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,mx ,in It. E S	43443 Fbr
1715-1730	6205	18/01/2014	HOL	R Telstar Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2000-2042	6205	14/02/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,mx ,in It. E S	45433 Fbr
1714-1730	6214	07/02/2014	XXX	Radio Hit Mix Pirata-mx,ID,mx,ID,mx,in E	44333 Fbr
1339-1400	6220	09/02/2014	HOL	Tip & Elvis Show Pirata-mx,ID,mx,jingle,mail,in E e Dutch	45444 Fbr
1930-1955	6220	09/02/2014	HOL	Tip & Elvis Show Pirata-mx,ID,mx,jingle,mail,in E e Dutch	45333 Fbr
1750-1809	6222	13/02/2014	HOL	R Carmen Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34433 Fbr
1630-1645	6240	18/01/2014	HOL	R Fox Fire Pirata-mx,ID,mx,in E	45333 Fbr
0745-0828	6240	28/01/2014	HOL	De Rode Adelaar Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,mail,in Dutch	35242 Fbr
1558-1608	6254	25/01/2014	HOL	Underground Pirata,mx,ID,mx,in E	44444 Fbr
1800-1810	6265	25/01/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,mx ,in It. E S	45454 Fbr
0800-0810	6265	26/01/2014	HOL	R Nora Pirata-mx,ID,mx mail,mx,in E	45433 Fbr
1415-1428	6265	01/02/2014	HOL	R Casanova Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e E	45333 Fbr
1532-1604	6265	15/02/2014	HOL	R Casanova Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e E	35422 Fbr
1700-1715	6270	25/01/2014	HOL	R Casanova Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e E	35322 Fbr
1745-1800	6270	25/01/2014	HOL	R Over60Degree Piratamx,ID,parlato,mx,in Dutch LSB	45422 Fbr
0845-0900	6275	26/01/2014	HOL	R Butterfly Pirata-mx,ID,mx,OFF,in E	35443 Fbr
1620-1630	6285	18/01/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,mx ,in It. E S	45554 Fbr
1645-1700	6285	25/01/2014	G	R Focus Int Pirata UK-mx,ID e jingle,in E	45333 Fbr
1743-1805	6285	06/02/2014	HOL	Telstar R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
1410-1415	6290	01/02/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,mx ,in It. E S	45343 Fbr
2200-2220	6290	07/02/2014	HOL	Odynn R Pirata-mx,ID,jingle in E,mx,ID in Dutch	45444 Fbr
1600-1630	6290	13/02/2014	HOL	Odynn R Pirata-mx,ID,jingle in E,mx,ID in Dutch	45454 Fbr
1648-1700	6290	13/02/2014	HOL	Telstar R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
1700-1715	6293	18/01/2014	HOL	R Mustang Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	44444 Fbr
0728-0745	6295	28/01/2014	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID in E,mx e parlato,in Dutch	35343 Fbr
1045-1100	6295	02/02/2014	HOL	Bugusman R Pirata-ID,mx e parlato,in Dutch	35443 Fbr
1628-1703	6295	07/02/2014	HOL	Mustang R Pirata-ID,mx,ID,in E e Dutch	55444 Fbr
1730-1750	6296	13/02/2014	HOL	R Digital Pirata-mx,ID OFF,in Dutch	35443 Fbr
1620-1645	6300	25/01/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2104-2120	6300	01/02/2014	HOL	Black Bandit Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44232 Fbr
1400-1433	6300	09/02/2014	HOL	R Monique Pirata-mx,ID,mx,in E	33422 Fbr
0810-0830	6305	26/01/2014	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID in E,mx e parlato,in Dutch	45242 Fbr
1703-1714	6305	07/02/2014	HOL	Telstar R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44343 Fbr
1420-1445	6305	14/02/2014	HOL	Telstar R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
1422-1444	6306	18/01/2014	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45444 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1809-1823	6306	13/02/2014	HOL	NMD Pirata-(NMD iniziali dei nomi dei figli)mx,ID,mx,in Dutch	34433 Fbr
1645-1700	6310	18/01/2014	G	Telstarouth Pirata-mx e ID,in E	35322 Fbr
1730-1743	6322	06/02/2014	HOL	Pyton R Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45322 Fbr
0830-0845	6325	26/01/2014	HOL	Atletico R Pirata via R Norton-mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
1630-1654	6325	05/02/2014	HOL	R Klabautermann Pirata- mx,ID,mx,ID,parlato,OFF,in Dutch	35232 Fbr
1950-2012	6325	05/02/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch,ID in E	44444 Fbr
1928-1945	6325	06/02/2014	HOL	R Delta Pirata-mx,ID,mx,in E	44343 Fbr
1700-1718	6325	13/02/2014	HOL	Radio Verona NL Pirata-mx,ID,jingle,mx,in Dutch	45242 Fbr
2045-2100	6400	31/01/2014	HOL	Over60 Degree Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch LSB	25342 Fbr
1830-1848	6450	0102/2014	HOL	STUDIO 52 Pirata-mx,ID,mail,parlato,in Dutch	35443 Fbr
2042-2114	6747	17/01/2014	HOL	Pioneer AM Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
1608-1620	6747	25/01/2014	HOL	Pioneer AM Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
1848-1916	6747	01/02/2014	HOL	Pioneer AM Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45141 Fbr
2116-2132	6750	07/02/2014	HOL	R Kinky NL Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1444-1515	6799	18/01/2014	HOL	Pink Panther Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	43433 Fbr
1402-1410	6803	01/02/2014	HOL	Pink Panther Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	35433 Fbr
1800-1830	6803	01/02/2014	HOL	Pink Panther Radio Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45333 Fbr
1320-1340	6803	08/02/2014	HOL	Pink Panther Radio Pirata-mx ID jingle,mx,in E e Dutch	35443 Fbr
1647-1658	6803	08/02/2014	HOL	Pink Panther Radio Pirata-ID jingle,mx,in E	45343 Fbr
2245-2306	6925	02/02/2014	HOL	R Free Whatever (R free Qualunque)Pirata-mx,ID,mx,ID,in E	25222 Fbr
1506-1532	6940	15/02/2014	HOL	Trans Europe Pirata-mx,ID,mx,in E	35222 Fbr
0900-0912	6953	26/01/2014	HOL	Black Devil Pirata-mx,ID in E,mx,jingle,in E	45433 Fbr
1213-1249	6975	31/01/2014	HOL	Mike Radio Pirata-mx,ID,mail,in E USB	35443 Fbr
1319-1345	7265	18/01/2014	D	EMR Pirata Legal via Rohrbak-mx,ID e mx in G e E	35433 Fbr
0800-0810	7265	16/01/2014	D	EMR Pirata Legal via Rohrbak-mx,ID e mx in G e E	45343 Fbr
0948-1000	7265	02/02/2014	D	EMR Pirata Legal via Rohrbak-mx,ID e mx OFF,in G e E	45544 Fbr
0900-0919	9480	19/01/2014	D	EMR Pirata Legal via Goehren-mx,ID,jingle,mail,web,in E	45444 Fbr
1000-1015	9480	02/02/2014	D	EMR Pirata Legal via Goehren-mx,ID,jingle,mail,web,in E	45544 Fbr
1103-1400	11401	02/02/2014	F	R Waves Int Pirata-mx ID,mail,indirizzo,web,in E	25332 Fbr
1625-1640	11401	15/02/2014	HOL	Over60 Degree Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch LSB	45343 Fbr
1429-1440	15060	01/02/2014	HOL	Trans Europe Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1341-1402	15080	01/02/2014	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx jingle,ID,mail,mx,in Dutch e E	35242 Fbr

Un grazie ai 4 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare
 Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX Sangean ATS909 - ANT stilo (per gli ascolti onde medie)
 Saverio De Cian, Sedico (BL) - RX JRC535 e SDR Perseus - ANT Single Delta Flag + FLG100LN
 Franco Baroni , S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert
 Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX R5000 - ANT Loop Magn. autocostr.-***Maxi-whip sperimentale

BP
 BP
 SDC
 FBr
 LV

GERMAN FREE RADIO STATION ON 48 AND 76M
**RADIO-
 WONDERFUL**
The best Music of Free Radio
 p.o. box 220342 D-42373 Wuppertal, Germany