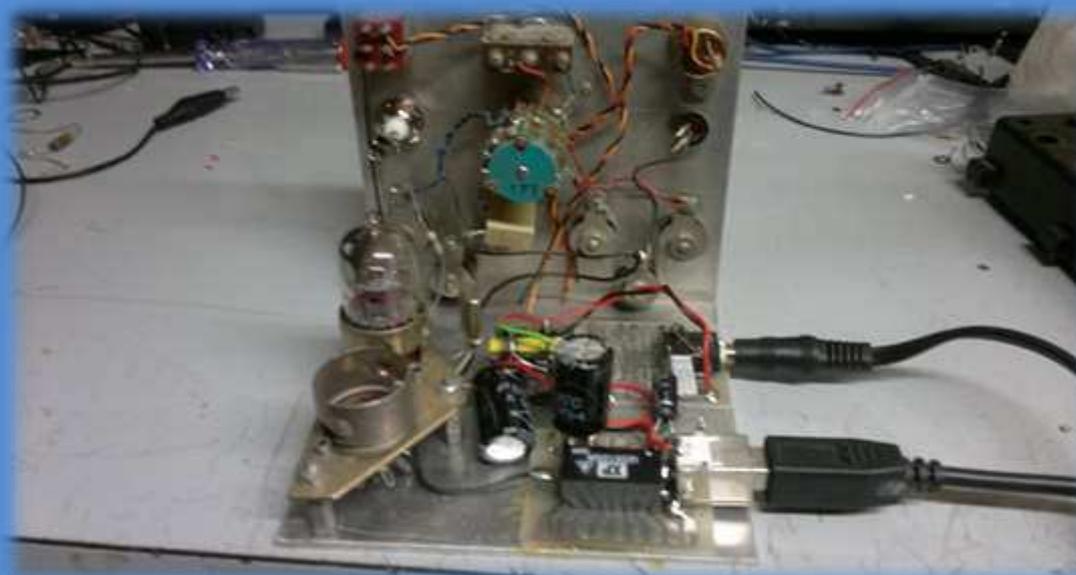


radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Claudio RE
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia
e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa, Attivita' Locale, Eventi
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolato@libero.it

Rassegna stampa - Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM - Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility - Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante - Redazione
redazione@air-radio.it

La collaborazione e' aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



Come gia' annunciato nei giorni **10-11 Maggio** si svolgera' a Torino l'**AIR Meeting 2014** con l'intera giornata di sabato, denominata **EXPO AIR**, dedicata interamente al radioascolto, con antenne di ricezione a disposizione per esperimenti, banchi con ricevitori, accessori ed ausili per il radioascolto a disposizione di tutti , con presentazioni di esperienze pratiche in tempo reale.
L'appuntamento e' aperto a tutti gli appassionati !

Il programma viene continuamente aggiornato e puo' essere consultato direttamente sul sito AIR : www.air-radio.it

Ottimi ascolti a tutti voi!

Bruno Pecolato
Segretario AIR

www.air-radiatorama.blogspot.com



Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiatorama on web - numero 31



SOMMARIO

In copertina : Invito all'autocostruzione con SDR minimali monotransistor e monovalvola che saranno presentati all'EXPO AIR di Torino il 10 Maggio

In questo numero :

L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, MEETING AIR 2014, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, TARGA BARAGONA , MOSTRA AIRE-LANZO2014_2a, ANTENNA EWE, RICEVITORI SDR ELAD, TRASFORMATORE DI ISOLAMENTO, COMMUTATORE RTX ED ANTENNE, CONTEST ATTILIO LEONI, CONTEST ARS, UTILITY, VI PRESENTO UN OM, TRASMISSIONI IN ITALIANO , QSL RADIO MAGIC ,EVENTI 2014,CHISSA' CHI LO SA,AMARCORD,L'ANGOLO DELLE QSL, LA POSTA DEI LETTORI, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolato@libero.it



AIR informa



Quota associativa anno 2014 : 8,90 Euro

Vita associativa – le informazioni utili

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa !!

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagio sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ Timbro con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

➤ Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ Portachiavi, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ Distintivo + portachiavi € 5,00

➤ Gagliardetto AIR € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino. Puoi pagare anche dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri. Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolato - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino

Quota associativa annuale 2014

ITALIA €uro 8,90

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO €uro 8,90

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR €uro 19,90

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.

Incarichi Sociali

Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail

Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal 2004 al 2012 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo e' di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO, Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA



vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**

Blog AIR – radiorama

Il “ **Blog AIR – radiorama**” e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiorama

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiorama.blogspot.com/2011/12/radiorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML **radiorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata **AIR-Radiorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2014 di 8,90 Euro.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR). L'operazione di "trasloco" (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo
Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2014

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>



XXXII° Meeting A.I.R.



EXPO AIR 2014

a cura della Segreteria AIR

Il **XXXII° Meeting dell'A.I.R.** avrà luogo nei giorni **10 - 11 Maggio 2014** presso **Hotel Parco Sassi -Torino**, incantevole Hotel sul Lungo Po di Torino con enorme parcheggio interno, localita' cittadina , ma abbastanza isolata da permettere un buon radioascolto .

Quest'anno usciamo dalla consuetudine della solita riunione "*ingessata*" per entrare nel campo pratico/ sperimentale e mettiamo a disposizione di ogni partecipante cinque - sei tavoli su cui compiere esperienze varie di radioascolto.

IL PROGRAMMA dell'EXPO AIR del 10 Maggio :

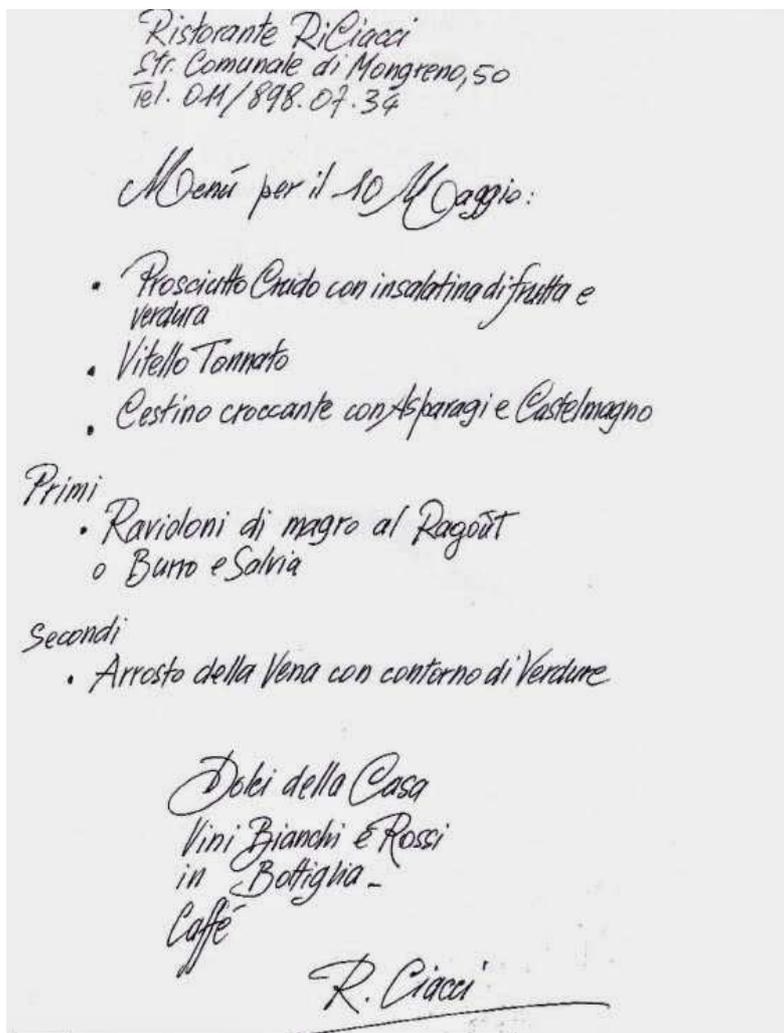
- 09.30: **ingresso libero** fino alla capienza della sala, con trasmissione in diretta delle esperienze su Hot Bird (TV Challenger) e Radio Challenger in Onde Medie, Radio Star in DVB-T e alcune parti su TV STAR

- 12.30 – 14.15 : pranzo rustico facoltativo sulla rive del Po a 100 m dall'Hotel, meglio prenotare ad info@air-radio.it

- 14.30 : riapertura dell'**EXPO AIR** e continuazione delle esperienze, oltre alla consegna dei Premi Boselli e Baragona

-18.30 : chiusura dei lavori

Ore 20.00 : **cena sociale** presso il Ristorante Riciacci (a 350m dall' Hotel) , prenotare a info@air-radio.it con il seguente menu :



Per gli ultimi aggiornamenti del programma seguiteci sul sito www.air-radio.it

A disposizione : parco antenne con distributori RF.....

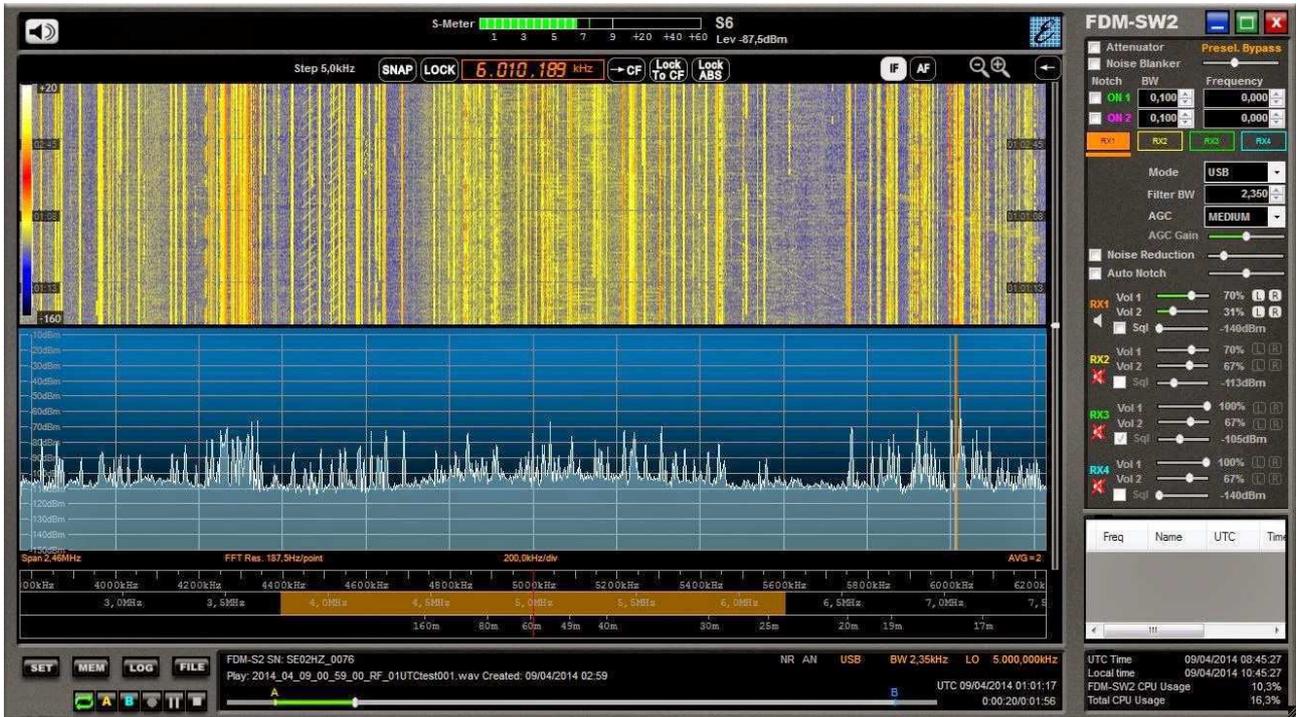
- Antenna a 143.050 MHz per esperimenti con il RADAR GRAVES (a cura di Alessandro Signorini, vincitore di uno dei premi Baragona)
- Antenna Maxiwhip : 30 kHz - 30 MHz
- Loop L101 ES 9 kHz - 50 MHz
- Sensore di campo Elettrico "E202" in banda "radionatura" 3 Hz - 20 kHz
- Sensore di campo Magnetico "Ideal Loop H301" in banda "radionatura" 3 Hz - 20 kHz

Sala attrezzata con almeno sei tavoli preparati per pratiche esperienze tecniche, dalle più estreme a quelle più classiche, fino a quelle minimali (elenco provvisorio) :

1) Giampiero Bernardini : " **A caccia di segnali** "

- Uso dell' ELAD FDM-S2 e relativi software
- SDR tramite dispositivi Tablet e chiavette USB

- Uso di due antenne e Phasers
- Proviamo le antenne in ferrite ed i loop di Alessandro Capra



2) Bruno Pecolatto e Fiorenzo Repetto : **"Smanopoliamo e decodifichiamo assieme tra 30 kHz e 30 MHz"** con il Racal 1792 ed un PC

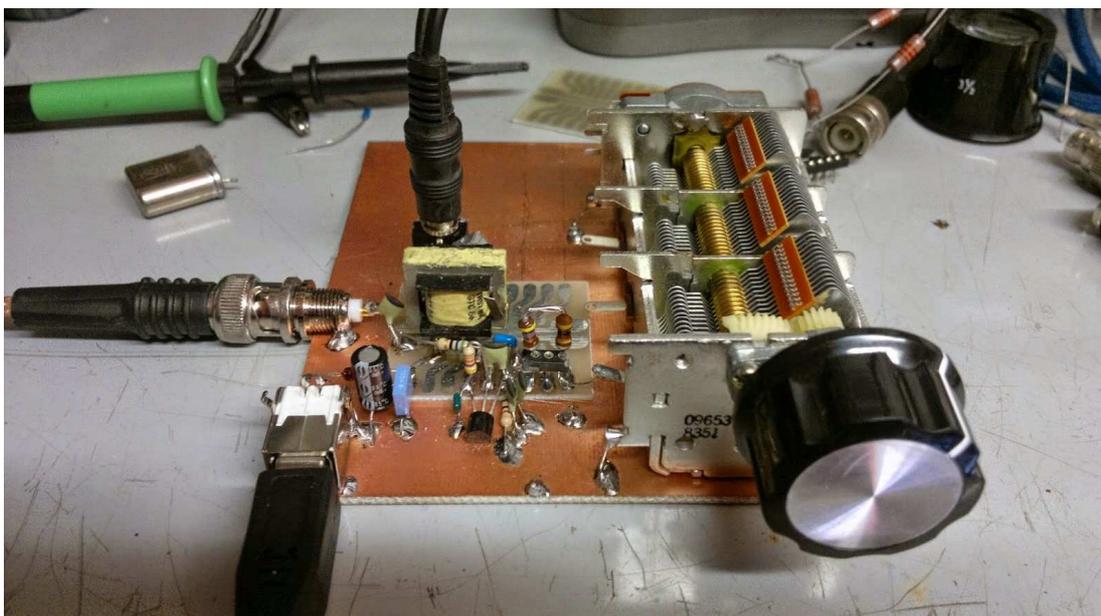
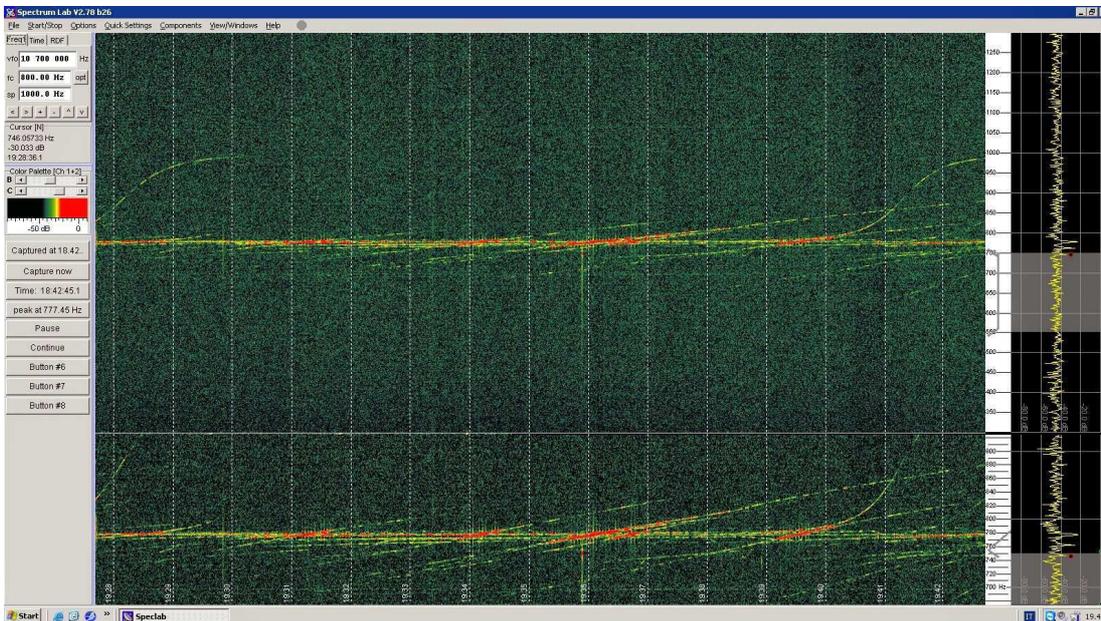


3) Claudio Re : "*Fritto misto alla Piemontese*"

- Vediamo le tracce di aerei e meteore con il RADAR GRAVES
- SDR Monotransistor : un invito all'autocostruzione . Difficile divertirsi tanto con così poco
- Perché usare i connettori BNC e come . Come costruirsi delle transizioni BNC , sostituire i PL sugli apparati con i BNC , costruirsi un quadro di distribuzione di antenne con i BNC. Come intestare i BNC sui cavi TV a 75 Ohm
- Uso intelligente dei cavi TV a 75 Ohm ed accessori relativi a basso costo
- Linee e cavi di rete bilanciati impiegati al posto di cavi coassiali . Una scelta talora molto efficace
- Il tutto dimostrato , misurato e quantificato con semplici strumenti a portata del Radioascoltatore : i MINI VNA e l' MFJ 269.
- A disposizione per confronti : Degen 1103 - Tecsun PL600 - Tecsun PL660 - Tecsun PL 880

Se rimane tempo :

- I "NanoRicevitori" - La Miniwhip : Quale e' l'elemento che funge da antenna ? : "La prova definitiva" - Lancio nel fiume Po di una bottiglia contenente un "Microsolar Pigolator" a 28.322 MHz



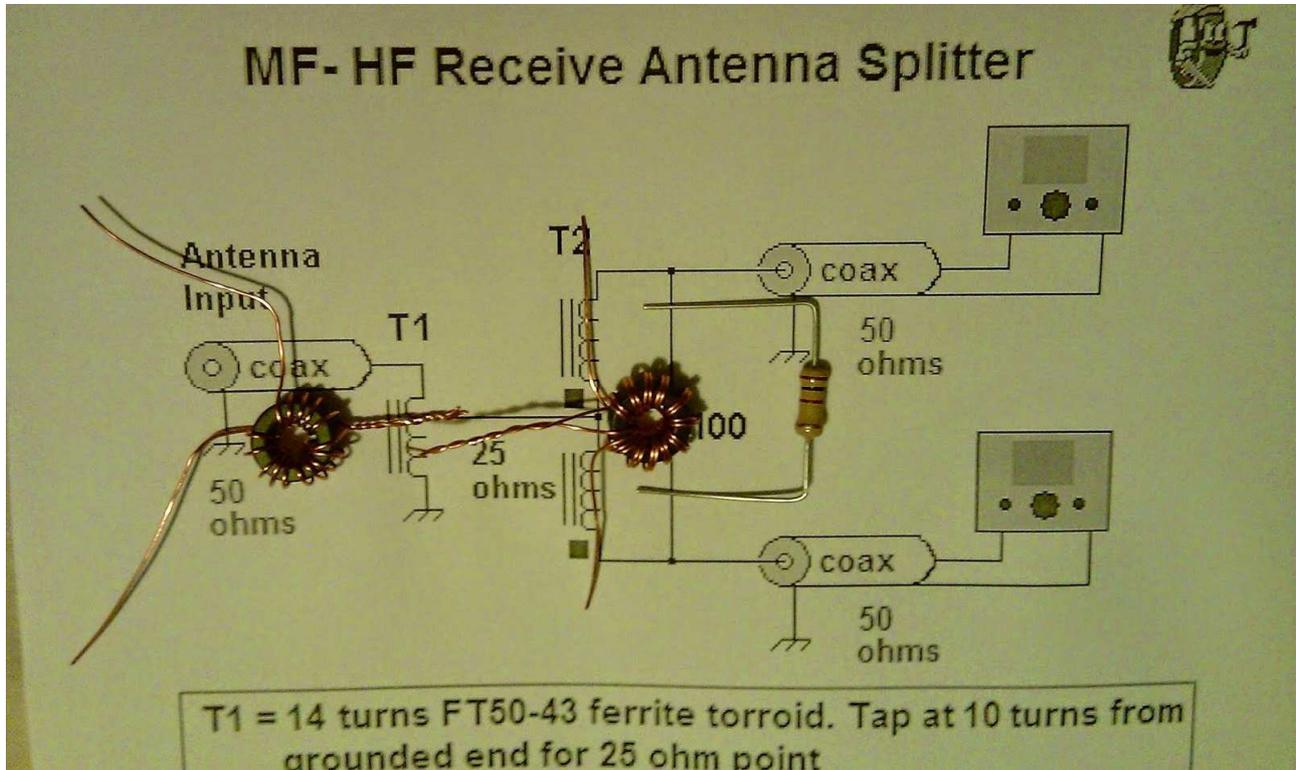
4) Alessandro Signorini - Primo Classificato Premio Baragona : "Antenna Moxon - versione sulla gamma dei 2m per ricevere il Radar GRAVES "



5) Riccardo Bersani - Secondo Classificato Premio Baragona : " Antenna Rybakov per trasmissione "



6) Claudio Bianco – Terzo Classificato Premio Baragona: " **Come ti costruisco un divisore per il radioascolto** "



7) Renato Romero ([Premio Boselli 2014](#)) : " **Ascoltiamo a spasso tra i segnali di Radionatura e non** "



8) Achille de Santis : " **Come ascoltare e cacciare le Radiosonde** "

- Esempi pratici di Radiosonde
- Esempi pratici di ascolto
- Esempi pratici di caccia ed attrezzi per la stessa



9) Fabrizio Francione : " **Ascoltiamo il Sole ...con gli occhi** "



10) Roberto Borri : *da definire*

CHI VUOLE PORTARE QUALCOS'ALTRO E' IL BENVENUTO !

Per il pernottamento occorre rivolgersi direttamente al Parco Sassi Hotel; nella prenotazione ricordarsi di indicare il riferimento "MEETING AIR 9-10 MAGGIO 2014"

Parco Sassi Hotel - via Tommaso Agudio 31 - 10132 Torino

Tel: +39 011 8995117 - Tel: +39 011 8903675 - Fax: +39 011 8903609

info@parcosassihotel.com

<http://www.parcosassihotel.com>

I prezzi sono i seguenti:

- le camere al costo di 85,00 euro (IVA INCLUSA 10 %) per persona in camera doppia uso singolo con colazione inclusa più 2,30 euro la tassa di soggiorno per persona per notte;
- oppure 115,00 euro (IVA INCLUSA 10 %) per la camera doppia con la colazione sempre inclusa più 2,30 euro la tassa di soggiorno per persona per notte



Informazioni hotel :

Immerso nel verde del Parco Naturale del Po, a 4 km dal centro di Torino, il Parco Hotel Sassi offre camere spaziose dotate di connessione Wi-Fi gratuita e vista sul giardino.

Decorate in stile classico, le sistemazioni presentano pavimenti in parquet, TV con canali satellitari e bagno privato completo di asciugacapelli e articoli da toeletta.

Potrete usufruire della palestra dell'hotel, prendere in prestito una bicicletta per esplorare il parco oppure rilassarvi sorseggiando un drink al bar o nel giardino attrezzato.

L'Hotel Parco Sassi offre sale riunioni complete di tutti i comfort moderni, tra cui connessione Wi-Fi, sound system, lavagne retroilluminate e schermi per proiettori.

Dotato di un parcheggio gratuito, l'hotel dista 10 minuti d'auto dal Museo Egizio, 7 km dalla Basilica di Superga e a 10 km dall'autostrada A5.

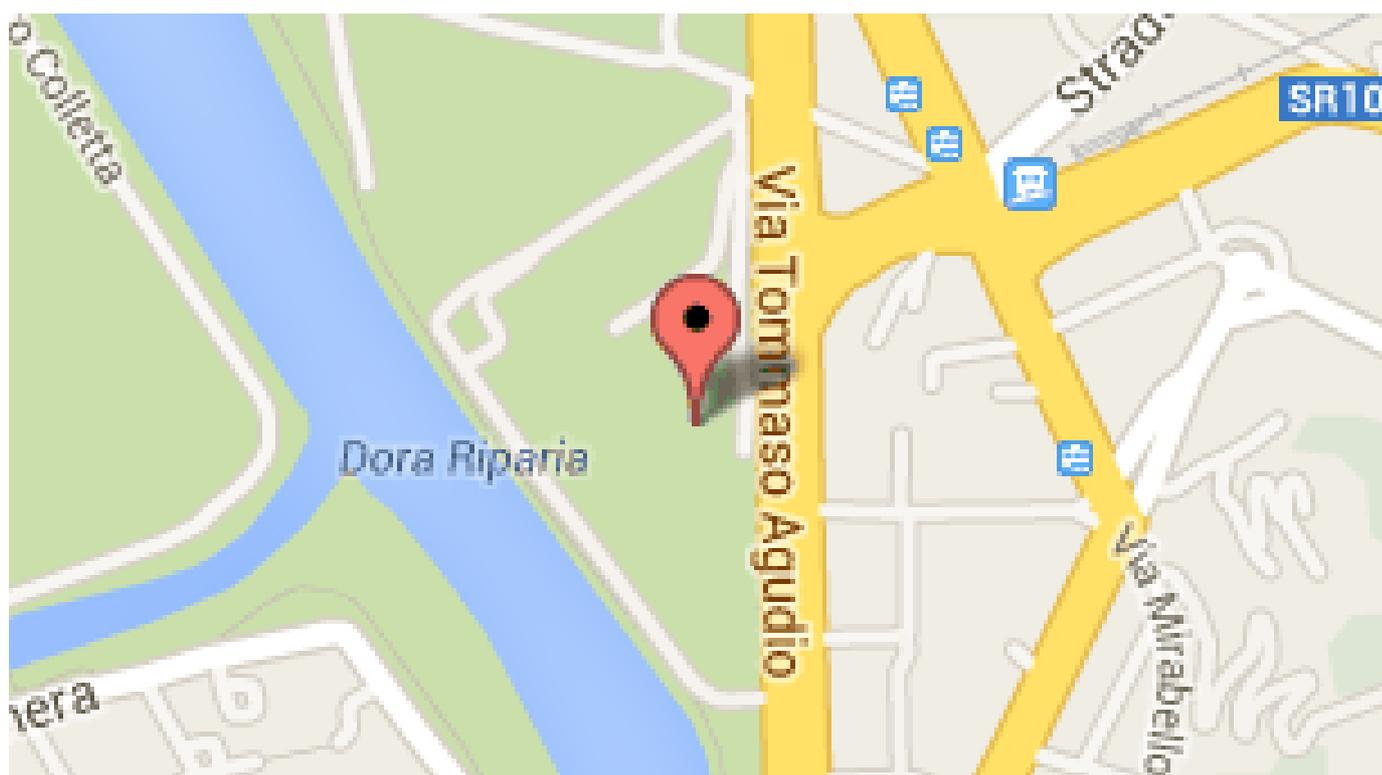
Come raggiungerci :

Chi arriva all'aeroporto di Caselle (TO) <http://www.aeroportoditorino.it> può raggiungere Torino sia per mezzo della **linea ferroviaria DoraFly** del Gruppo Torinese Trasporti (GTT), sia per mezzo dei **bus della SADEM**.

Autostrade :

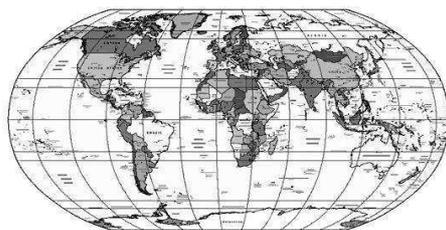
- A4: Torino-Milano-Trieste
- A5: Torino-Aosta-Courmayeur-traforo del Monte Bianco
- A6: Torino-Savona
- A21: Torino-Piacenza-Brescia
- A32: Torino-Bardonecchia-traforo del Frejus

Per l'utilizzo dei mezzi pubblici potete consultare il sito <http://www.gtt.to.it> del **Gruppo Torinese Trasporti**. Per ogni ulteriore informazione su **come raggiungere Torino** dalle principali città italiane potete consultare il sito <http://www.comune.torino.it/canaleturismo/it/arrivare.htm> oppure ancora sul sito http://www.turismotorino.org/testi/IT/A133/come_arrivare



<https://www.google.it/maps/place/Parco+Sassi+Hotel/@45.078816,7.728503,17z/data=!4m2!3m1!1s0x0:0x28162aee3a068d59>

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

ed il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

AUSTRALIA. Scheda aggiornata A-14 di Radio Australia

UTC kHz info lingua

0100-0300 NF17840 SHP 100 kW 70 deg to EaPAC English, ex19000
0300-0500 NF17840 SHP 100 kW 355 deg to EaAS English, ex21725
0300-0600 NF15300 SHP 100 kW 70 deg to EaPAC English, ex15515
0400-0500 NF17800 HBN 100 kW 270 deg to SoEaAS English, ex17840
1100-1200 12080 BRN 25 kW 80 deg to EaPAC English AM, x DRM
1200-1400 5995 BRN 25 kW 10 deg to NaPAC English AM, x DRM
1500-1700 NF 9850 SHP 100 kW 40 deg to NoPAC English, ex 7240
1600-1630 NF 9540 SNG 250 kW 340 deg to SoEaAS English, ex 9580
1700-2030 NF 9820 SHP 100 kW 353 deg to EaAS English, ex 9500
2030-2200 NF15415 SHP 100 kW 355 deg to EaAS English, ex 9500
2100-0100 NF17860 SHP 100 kW 70 deg to EaPAC English, ex21740
2200-2330 NF 9610 DHA 250 kW 105 deg to SoEaAS English, ex 9890
(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews March 28 via BC-DX 1156)

CECA REP. Onde lunghe sui 270kHz, è ormai ufficiale che il trasmettitore di **Topolna** sarà operativo per i prossimi tre anni e, come già scritto, con il nuovo trasmettitore da 50kW mentre precedentemente si trasmetteva con ben 750 kW!

(Karel Honzik-CZE, mwdx March 26 via BC-DX 1156)

CLANDESTINE. BBN Radio (*Berekah Broadcasting Network*) via Issoudun-France (250 kW / 130 degrees) in Amharic to East Africa:

UTC kHz info

1900-1930 on 15155 Fr 1st/2nd weeks
1900-1930 on 15160 Sa 1st/2nd weeks
1900-1930 on 15165 Su 1st/2nd weeks
1900-1930 on 15170 Fr 3rd/4th weeks
1900-1930 on 15175 Sa 3rd/4th weeks
1900-1930 on 15180 Su 3rd/4th weeks

Transmissions are jammed by Ethiopia with white noise like broadband DRM. (Ivanov, Mar 28 via DX-Window No. 502)

COREA DPR. Schede periodo A-14 per le stazioni *clandestine* con programmi diretti a questo paese.

Open Radio North Korea is not on 9910 from March 30 but at 1230-1430 on 9910 DB 100 kW / 071 deg to KRE Korean, AIR in Dari from 1315!!

Radio Free Chosun

1300-1500 NF 15630 PUG 250 kW / 020 deg to KRE Korean, ex 15720 1200-1400 A-13

North Korea Reform Radio not 1400-1600 on 7590 but at 1500-1600 NF 9380 TAC 100 kW / 070 deg to KRE Korean, ex 7595 1400-1600 A-13

Radio Free North Korea

1530-1630 on 11550 DB 100 kW / 071 deg to KRE Korean, ex 11570 1530-1530 A-1

Voice of Martyrs

1600-1730 NF 7525 TAC 100 kW / 065 deg to KRE Korean, ex 7515 same time A-13

(DXPedition in Patreshko village, 73 from Georgi and Ivo <http://swldxbulgaria.blogspot.com/> via Hard-Core-DX mailing list)

GUAM. Nuovi orari e frequenze della **KSDA** AWR Asia/Pacific :

UTC kHz lingua/info

2000-2030 9760 SDA 100 kW 345 deg to FE-RUS Russian, SINPO 45434

1100-1130 9460 SDA 100 kW 345 deg to FE-RUS Russian, no signal in BUL.

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews April 3 via BC-DX 1156)

NIGERIA. Scheda aggiornata della **Voice of Nigeria**

UTC kHz info lingua

0500-0700 15120 IKO 250 kW 007 deg NoAF English

0700-0800 15120 IKO 250 kW 007 deg NoAF French

0730-0800 7255 AJA 250 kW 248 deg WeCeAF Hausa (7254.9)

0800-0900 15120 IKO 250 kW 007 deg NoAF English

0800-0900 9690 AJA 250 kW 248 deg WeCeAF Hausa (9689.9)

0900-1000 NF15120 IKO 250 kW 007 deg NoAF English, ex9690 WeCeAF

1000-1200 9690 IKO 250 kW 248 deg WeCeAF English

1500-1600 15120 IKO 250 kW 007 deg NoAF English

1600-1630 11770 IKO 250 kW 248 deg EaCeAF Swahili

1630-1700 9690 IKO 250 kW 248 deg WeCeAF Yoruba

1700-1730 9690 IKO 250 kW 248 deg WeCeAF Igbo

1730-1800 15120 IKO 250 kW 007 deg NoAF Arabic

1800-2000 7255 IKO 250 kW 248 deg WeAF English

1830-2000 15120 AJA 250 kW 007 deg NoAF English DRM (15119.9)

2000-2100 7255 IKO 250 kW 248 deg WeAF French

2000-2100 9690 AJA 250 kW 248 deg WeCeAF Hausa (9689.9)

2100-2200 7255 IKO 250 kW 248 deg WeAF Fulfulde

2100-2200 11770 AJA 250 kW 248 deg WeCeAF Hausa (11769.880)

2200-2300 7255 IKO 250 kW 248 deg WeAF Hausa

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews March 25 via BC-DX 1156)

ROMANIA. Comunicato della *redazione italiana* di **Radio Romania Int.** : "Carissimi amici, portiamo a vostra conoscenza le frequenze dei programmi in italiano di Radio Romania Internazionale, valide dal 30 marzo.

Ora italiana	Frequenza
--------------	-----------

16.00 - 16.26	9520 kHz
---------------	----------

18.00 - 18.26	5910 kHz
---------------	----------

20.00 - 20.26	5910 DRM
---------------	----------

Distinti saluti e a presto! *Sectia Italiana* ital@rri.ro

SPAGNA. Informacion facilitada por Antonio Buitrago de **Radio Exterior de España.** Se puede descargar en diversos formatos en la página de Programas DX:

http://programasdx.com/ree_a14.html

EUROPA

kHz UTC lingua periodo

9.780 DRM 31 m 50° 05.00-09.00 ESPAÑOL Diaria
15.585 DRM 19 m 60° 09.00-11.00 ESPAÑOL Diaria
13.720 DRM 22 m 0ª 11.00-13.00 ESPAÑOL Diaria
15.585 19 m 60° 14.00-16.00 ESPAÑOL Domingo
15.585 19 m 60° 14.00-17.00 ESPAÑOL Sábado
7.275 41 m 50° 16.00-22.00 ESPAÑOL Domingo
7.275 41 m 50° 17.00-22.00 ESPAÑOL Sábado
15.325 19 m 68° 17.00-17.30 RUSO Lunes a Viernes
9.665 31 m 50° 18.00-19.00 FRANCÉS Lunes a Viernes
9.665 31 m 50° 19.00-20.00 INGLÉS Lunes a Viernes
9.660 31 m 38° 21.00-22.00 INGLÉS Sábado y Domingo
6.155 49 m 50° 23.00-00.00 FRANCÉS Sábado y Domingo

ORIENTE MEDIO

21.610 13m 110° 11.00-17.00 ESPAÑOL Diaria
15.385 19m 92° 14.25-14.55 SEFARDÍ Lunes
21.610 13m 110° 17.00-19.00 ÁRABE Diaria
12.015 25m 110° 19.00-20.00 FRANCÉS Domingo
9.685 31m 110° 20.00-21.00 FRANCÉS Lunes a Viernes

ÁFRICA

21.515 13 m. 161° 11.00-15.00 ESPAÑOL Lunes a Viernes
21.515 13 m. 161° 11.00-14.00 ESPAÑOL Sábado
21.515 13 m. 161° 11.00-17.00 ESPAÑOL Domingo
17.755 16 m. 161° 14.00-22.00 ESPAÑOL Sábado
15.385 19 m. 161° 15.00-17.00 ESPAÑOL Lunes a Viernes
17.755 16 m. 161° 17.00-22.00 ESPAÑOL Domingo
17.755 16 m. 161° 17.00-19.00 ESPAÑOL Lunes a Viernes
9.570 31 m. 170° 19.00-20.00 FRANCÉS Sábado
11.615 25 m. 168° 19.00-20.00 INGLÉS Lunes a Viernes
15.385 19 m. 161° 19.00-20.00 PORTUGUÉS Lunes a Viernes
9.570 31 m. 170° 19.00-21.00 ÁRABE Lunes a Viernes
11.615 25 m. 168° 20.00-21.00 FRANCÉS Lunes a Viernes
9.570 31 m. 170° 20.00-22.00 ÁRABE Sábado y Domingo
9.570 25 m. 170° 22.00-23.00 ESPAÑOL Diaria
(BP via Hard-Core-DX mailing list)

SUDAN. Radio Omdurman Sudan and Voice of Africa Sudan Radio have been inactive for past few weeks. Various checks between March 28 and April 2 confirm this. Here's a tentative summer A-14 schedule.

Radio Omdurman Sudan

UTC kHz info lingua

0215-0430 7205 ALF 100 kW 210 deg to CeAF Arabic
1430-1530 7205 ALF 100 kW 210 deg to CeAF Arabic
1930-2100 7205 ALF 100 kW 210 deg to CeAF Arabic

Voice of Africa, Sudan Radio

0600-0630 9505 ALF 100 kW 110 deg to EaAF Tigrinya
0630-0700 9505 ALF 100 kW 110 deg to EaAF Amharic
0700-0800 9505 ALF 100 kW 110 deg to EaAF Swahili
0800-0900 9505 ALF 100 kW 110 deg to EaAF English
1630-1730 9505 ALF 100 kW 210 deg to CeAF French
1730-1830 9505 ALF 100 kW 210 deg to CeAF English
1830-1930 9505 ALF 100 kW 210 deg to CeAF Hausa
(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews April 2 via BC-DX 1156)

TIBET. Summer A-14 schedule for **Voice of Tibet**

UTC kHz info lingua

1200-1215 on 15563 DB 100 kW / 095 deg to EaAs Chinese
1215-1230 on 15568 DB 100 kW / 095 deg to EaAs Chinese
1230-1245 on 15568 DB 100 kW / 131 deg to CeAs Tibetan
1245-1300 on 15562 DB 100 kW / 131 deg to CeAs Tibetan
1300-1315 on 15542 DB 100 kW / 095 deg to EaAs Chinese
1300-1315 on 15568 DB 100 kW / 131 deg to CeAs Tibetan
1315-1330 on 15542 DB 100 kW / 095 deg to EaAs Chinese
1315-1330 on 15568 DB 100 kW / 131 deg to CeAs Tibetan
1330-1345 on 15548 DB 100 kW / 095 deg to EaAs Chinese
1330-1345 on 15568 DB 100 kW / 131 deg to CeAs Tibetan
1345-1400 on 15542 DB 100 kW / 095 deg to EaAs Chinese
1345-1400 on 15562 DB 100 kW / 131 deg to CeAs Tibetan
1400-1415 on 15525 MDC 250 kW / 045 deg to CeAs Tibetan
1400-1415 on 15568 DB 100 kW / 131 deg to CeAs Tibetan
1415-1430 on 15515 MDC 250 kW / 045 deg to CeAs Tibetan
1415-1430 on 15568 DB 100 kW / 131 deg to CeAs Tibetan
(Ivo Ivanov, <http://swldxbulgaria.blogspot.com/> via Hard-Core-DX mailing list)

SCHEDULE

World of Radio schedule:

<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>

DX/SWL/Media Programs :

<http://www.worldofradio.com/dxpgms.html>

Alan Roe`s **Hitlist of SW Stations** :

<http://www.w4uvh.net/hitlist.htm>

(Glenn Hauser via Hard-Core-DX mailing list)

The DOMESTIC BROADCASTING SURVEY 16

PRESS RELEASE FROM

THE **DANISH SHORTWAVE CLUB INTERNATIONAL** (DSWCI) www.dswci.org

NEW SURVEY AVAILABLE at reduced price:

The *DOMESTIC BROADCASTING SURVEY 16* (DBS-16), April 2014

edited by *DSWCI Chairman, Anker Petersen* ISSN 1399-8218

The 57 years old DSWCI which counts experienced DX-ers in 32 countries all over the world as members, has just issued the 16th Edition of its annual ***Domestic Broadcasting Survey***. This survey is divided into three parts:

Part 1: The 42nd edition of the Tropical Bands Survey covering all **ACTIVE** broadcasting stations on 2300 - 5700 kHz, including clandestines.

Part 2: Domestic stations on international shortwave bands above 5700 kHz broadcasting to a domestic audience.

Part 3: Deleted frequencies between 2 and 30 MHz which have not been reported heard during the past five years, but may reappear.

This new Survey is based upon monitoring by our members, many official sources and DX-bulletins. A14 schedules are included when available. But about 70 domestic shortwave stations frequencies have left the bands, so this DBS-16 is thinner. Therefore the DSWCI has decided to reduce the prices. In order to make the DBS reliable, our own monitors around the world have checked throughout the period April 2013 – March 2014, if each of the 570 station frequencies is on the air. **ACTIVE** stations are marked with an A ("Regular"), B ("Irregular") or C ("Sporadic") in the list. D means "Likely inactive". A unique feature is the right column called "Last log". It shows the last month and year before DBS deadline on March 31, 2014 when the particular station was reported logged by a DX-er somewhere in the world. This is another way of indicating the current audibility of the station. **To avoid inactive stations in this DBS, most frequencies which have not been heard during the past year, have been deleted** and are moved to Part 3. No other frequency list has this feature! Other useful features for easy identification (ID) are the parallel frequencies and reference to Station ID slogans.

Three sample extracts from the DBS-16 are shown on the next page. Reviews can be found on www.dswci.org

All buyers of DBS-16 will get a username and password to the monthly updates on the tropical bands published as "**Tropical Bands Monitor**" on our website. The similar, historical data from 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 and 2013 are available to anybody at www.dswci.org/tbm

The 20 pages A-4 size DBS-16 is available by e-mail as pdf-format (about 350 kB). A limited number is also available printed on paper. It is sold by the treasurer:

DSWCI c/o Bent Nielsen, Egekrogen 14, DK 3500 Vaerloese, DENMARK

E-Mail edition: DKK 30,00 or USD 6.00 or EUR 4,00 or GBP 3,50 or SEK 40,00 or IRC 2.

Printed edition: DKK 60,00 or USD 12.00 or EUR 8,00 or GBP 7,00 or SEK 75,00 or IRC 4.

Payment by cash notes are accepted whereas checks and postal money orders are not accepted.

DSWCI's Bank is Danske Bank, 2-12 Holmens Kanal, DK-1092 Copenhagen K.

BIC/SWIFT : DABADKKK. IBAN: DK 44 3000 4001 528459.

Danish buyers please use: Reg. 3001- konto 4001528459.

If you have **EURO** as national currency, you are advised to pay to our representative in Germany, Andreas Schmid.

Andreas Schmid, Lerchenweg 4, D-97717 Euerdorf, Germany. E-mail: schmidandy@aol.com

Account 2912472076 at Targobank BLZ: 30020900. BIC: CMCIDEDD. IBAN:

DE24300209002912472076 .

If you want to pay via **PAYPAL**, you have to contact Andreas Schmid, before you send your payment. Payment via PayPal only in US\$ currency and only for persons, living outside the European Union (EU).

Best 73's, *Anker Petersen and Bent Nielsen*



AUSTRALIAN RADIO DX CLUB

Celebrating 40 years of Australia's premier DX Club, serving Listeners in the shortwave, broadcast and utility bands.

Founded 19th June, 1965.

Date: 13th June 2005.

Frequency: 9290 kHz

Time: 1000 - 10.30 UTC

Transmitting from: Ulbroka Līga, Latvia

Thank you for your report, which is correct. Visit <http://www.ardxc.fl.net.au> for further details on our club, please contact by email dxer@fl.net.au or write to ARDXC inc, C/-John Wright, 29 Milford Road, Peakhurst NSW 2210, Australia. Reg A0011728 G.

John Wright

Nel 2015 Radiodays Europe a Milano

"La prossima edizione di Radiodays Europe sarà a Milano dal 15 al 17 marzo 2015". E' quanto scrive sul suo profilo Facebook il sindaco Giuliano Pisapia. "Radiodays Europe è una conferenza ed è il punto di incontro annuale per l'industria della radio, pubblica e privata, in Europa: l'evento per eccellenza per tutte le radio europee e una destinazione obbligatoria per gli amanti della radio da tutto il mondo. Radiodays è nata nei paesi nordici dove da anni si tengono incontri e conferenze congiunte di radio pubbliche e private. Le prime due conferenze di Radiodays si sono tenute nel 2010 e nel 2011 a Copenaghen. Nel 2012 Radiodays Europe si è tenuta a Barcellona con 800 partecipanti da 45 paesi. Nel 2013 a Berlino c'erano 1200 delegati da 50 paesi e a Dublino per il 2014 ha registrato più di 1300 delegati da oltre 60 paesi. Radiodays Europe è diventata la più grande e la più importante conferenza internazionale sulle radio in tutto il mondo". (OMNIMILANO) Milano, 25 MAR

Davide contro Golia. Ovvero Radio Missione Franciscana contro RMC per i 105.3 MHz

Radio Missione Franciscana, una delle voci più ascoltate nella Chiesa varesina, perde la battaglia legale ed è costretta a spegnere la frequenza principale, perdendo l'80% della sua diffusione sul territorio.



esercizio in modo continuativo nel corso di tutti gli anni».

È molto arrabbiato e non si arrende padre Gianni Terruzzi, fondatore della radio che dal 1990 trasmette dal convento dei Cappuccini di Varese: «Dopo una lunga e penalizzante battaglia legale, tra noi e Radio Monte Carlo, ci è stato imposto di annullare (riducendo da 3.000 a 30 Watt) la frequenza principale 105,3, in nostro possesso da oltre 20 anni e perfettamente censita dal ministero delle Comunicazioni. Il motivo è insito, originariamente, nel sistema mediatico italiano, confuso e poco controllabile, così da lasciare spazio di manovra a chi ha risorse, prestigio, competenze superiori e determina scelte e decisioni penalizzanti rispetto ai "deboli"». Il direttore cita un verbale dell'Ispettorato per la Lombardia del 13 dicembre 2011, e inviato al ministero, in cui si afferma che «l'impianto 105,300 MHz Campo dei Fiori, come risulta agli atti dell'Ispettorato, dai verbali delle verifiche e dalle misurazioni, è sempre stato attivo e ha sempre proseguito il suo

La perdita della frequenza equivale a ridurre dell'80% il servizio comunicativo sul territorio perché il segnale di Rmf non è più udibile nella zona a sud e a sud-ovest di Varese. E soprattutto mette il silenziatore a una voce importante e ascoltata: «In quasi 25 anni di trasmissione centinaia di persone, di qualsiasi estrazione, si sono avvicinate ai nostri microfoni. Abbiamo dato voce ad associazioni di ogni tipo, realtà ecclesiali e non, della politica, della scuola, del lavoro, dello sport, della cultura e dell'assistenza; sempre in dialogo con tutti e lasciando spazio a chiunque avesse qualcosa di significativo da comunicare».

La storia non è finita ed è già depositato un ricorso al Tar. «Non abbiamo intenzione di porre fine alle battaglie legali, ma il danno causato, dal 28 marzo, è gravissimo. È una sentenza ingiusta. Non abbiamo particolari "poteri" per rimediare il danno subito, ma lotteremo decisamente per porvi rimedio». E così chiede ai suoi ascoltatori di non abbandonarla, sintonizzandosi con Rmf su nuove frequenze. (Maria Teresa Antognazza - Avvenire 3 aprile 2014)

Il DAB arriva a San Marino

L'Assemblea dei soci di San Marino RTV ha approvato il bilancio 2013 che da una perdita di 670.000 euro registrata nel 2012 passa a circa 290.000 euro. Riduzione complessiva dei costi e un incremento dei ricavi

propri all'origine del risultato. Il bilancio è diffuso sul sito dell'emittente. Anche per il Titano in arrivo la radio DAB, forse già quest'anno.

Come sottolineano gli amministratori nella loro relazione, la radiotelevisione sammarinese, che dipende per oltre metà dei propri ricavi dal contributo di circa tre milioni annui garantito dall'Italia, potrà sviluppare nuovi introiti pubblicitari con l'uscita della Repubblica dalla cd. black-list del fisco italiano mentre il quadro tecnico della diffusione punta anche sullo sviluppo di una rete DAB le cui basi, si legge nella relazione, sono state già poste nel 2013. In tv la collaborazione con la Rai, attraverso alcuni storici conduttori della tv italiana (Costanzo, Baudo, Onder) e repliche di programmi famosi (Incantesimo), ha dato frutti positivi. La produzione locale si è concentrata sui grandi avvenimenti sportivi e politici insieme con tanta informazione. Sul digitale terrestre l'offerta si è articolata in due ulteriori canali, uno sportivo e uno culturale. La pubblicità radiofonica vale circa un quarto del totale attestandosi sui due canali FM a 243.000 euro. (LC, 04 Apr 2014 [ItalRadio](#)) I documenti di bilancio sono stati resi disponibili online sul sito smtvsanmarino.sm



Radio Milan-Inter e le frequenze pirata. Condannato funzionario del ministero Telecomunicazioni

Il tribunale di Milano infligge una pena di sei mesi per abuso d'ufficio a Domenico Spoto. Motivo: aver autorizzato la società Ati srl a trasmettere su onde radio già occupate da altre due emittenti

Un funzionario del ministero per le Telecomunicazioni condannato per abuso d'ufficio, un imprenditore prima rinviato a giudizio e poi assolto. Un altro che pur mai indagato appare come il *dominus* della vicenda. Un secondo funzionario pubblico, anche lui non coinvolto penalmente, anche se compiacente. Sul tavolo la



partita, sconosciuta ai più, delle frequenze radio. Un mondo a parte dove le regole che pur ci sono appaiono troppo lasche e facilmente aggirabili. Succede a Milano. Indaga [la Procura che chiede e ottiene la condanna a sei mesi per Domenico Spoto, all'epoca dei fatti direttore dell'Ispezzorato territoriale lombardo \(leggi\)](#). Sul tavolo l'illegittimità dell'autorizzazione sperimentale a trasmettere sulle frequenze di 100,3 mhz concessa da Spoto alla società Ati srl cui fa riferimento la radio Milan-Inter. L'impianto scelto sta in via Biancamano 3. C'è, però, un problema: su quelle frequenze (100 mhz) da anni trasmette già Radio Lombardia e qualche onda radio più in là anche Rai 3. Entrambe vengono disturbate. La questione

non è banale, perché il danno economico può raggiungere cifre di qualche milione di euro. In particolare Radio Lombardia fa denuncia. Inizia il processo che si conclude nel dicembre 2013 con una sentenza di condanna firmata dal giudice Maria Teresa Guadagnino. Diciannove pagine di motivazioni che spiegano la vicenda fotografando un mondo, quelle delle frequenze radio, dove il rischio corruzione resta altissimo. Due gli imputati: Domenico Spoto e Gabriele Bucchi legale rappresentante dell'Ati srl. Bucchi sarà assolto perché, a suo carico, il fatto non sussiste. Dalla vicenda, però, emerge il ruolo del padre, Giacomino Bucchi, che pur mai indagato, appare come il vero regista della vicenda, impegnato a fare pressioni su Spoto, ma anche sul ministero e addirittura su alcuni parlamentari. Il tutto per ottenere il via libera alla trasmissione su 100,3 mhz dall'impianto di via Biancamano. La storia si consuma tutta nel 2007. Inizia a marzo quando la stessa Ati chiede all'autorizzazione a trasmettere dall'impianto di via Turati. L'autorizzazione viene negata, perché lo stesso Spoto, interrogato dal ministero, conferma l'illegittimità di quell'impianto. L'Ati torna però alla carica. E nel novembre 2007 chiede l'ennesima autorizzazione. L'impianto questa volta è quello di via Biancamano. E' il 23 novembre. Pochi giorni dopo, il 27, arriva il via libera del ministero firmato dallo stesso Spoto. Che cosa è successo?

I testimoni del ministero, sentiti in aula, spiegano i fatti. Fabrizio Todisco racconta che non era mai successo che in due giorni fosse rilasciata l'autorizzazione. Lo stesso Todisco viene nominato come titolare del procedimento. Strano, ragiona il funzionario, visto che era da tempo malato. Michelangelo Nicolosi, capo sezione del settore telecomunicazioni dell'ispezzorato, conferma di essere stato lui, il 26 novembre 2007, a firmare l'apertura della pratica che poi sarà seguita in toto non da Todisco, ma da un altro funzionario, che secondo i giudici appare chiaramente compiacente con Spoto. Lo stesso Spoto, poi, da tempo assente dagli

uffici, si materializza proprio il 27 novembre per firmare l'autorizzazione. Insomma, rispetto alla pratica relativa a via Turati, poi chiusa senza autorizzazione, quella di via Biancamano corre spedita. Grazie anche alla benzina messa da Giacomino Bucchi con le pressioni fatte al ministero dove, spiegherà lui stesso, "sono di casa". Le pressioni funzionano, tanto che, spiega il giudice, a Bucchi senior l'autorizzazione viene consegnata a mano negli uffici dell'ispettorato.

Questa la storia. Spoto sarà condannato a sei mesi, rispetto agli otto chiesti dall'accusa. Il giudice, poi, pur ritenendo dimostrate le complicità di un altro funzionario pubblico e di Giacomino Bucchi, non rimanda gli atti alla procura perché, ragiona, il reato è ormai prescritto. (di Davide Milosa - 1 aprile 2014 - Il Fatto Quotidiano)

Onde corte & disastri. Save The Date: International SW Disaster Test

April 2, 2014 - Members of the shortwave listening community can pencil in their logbooks an extremely exciting upcoming date. On **June 4-5, 2014**, listeners can attempt to log an international test being organized by the High Frequency Coordination Commission of the *International Radio for Disaster Relief* project.

During these dates, the IRDR will be tested on the shortwave bands at the *Media Summit on Climate Change, Information and Communication Technologies, and Disaster Risk Reduction* in Jakarta, Indonesia. The IRDR will simulate a major disaster occurring in Southeast Asia, and multiple international broadcasters will be cooperating to support coordinated humanitarian coverage for the impacted region. Mr. Oldrich Cip of the HFCC graciously confirmed to ReliefAnalysis.com that the roster of broadcaster participants is being organized, and there could well be QSL opportunities for this historic occasion via those outlets.

[Click here for a new Fact Sheet about the relevancy of shortwave broadcasting and the IRDR from the HFCC.](#)

[Click here my thoughts on how shortwave radio can cross the digital divide, literacy divide, and disaster divide.](#) This piece recently ran on the web site of InterAction—a coalition of 300 international NGOs. I'm going to be closely following this event as it gets closer. I'm very excited about what this test could mean for the evolution of humanitarian applications in the world of shortwave broadcasting. If you'd like to receive additional updates, feel free to sign up for the Relief Analysis Radio newsletter in the box on the right—I'd be delighted to connect with you. (Mehmet Burk - ReliefAnalysis.com)

Crisi ucraina. Mosca chiude la VOA a Mosca



Torna la guerra fredda tra la Russia e gli Stati Uniti. E coinvolge anche i media. L'ultimo missile su questo fronte ha colpito la Voice of America.

Dopo avere già ridotto nel 2006 la possibilità di ritrasmettere i propri programmi alla Voice of America in Russia, il governo di Mosca ha deciso di non rinnovare il contratto di collaborazione tra la Rossiya Segodnya, l'associazione dei media statali russi, e il Bbg, Broadcasting Board of Governors, che per il governo americano sovrintende alle trasmissioni per l'estero. Di conseguenza è stata chiusa l'emittente in onde medie,

810 kHz, che ritrasmetteva il segnale della Voa per la regione di Mosca.

A Marzo la battaglia dei media radiofonici aveva coinvolto l'Ucraina. Kiev aveva bloccato le trasmissioni in territorio ucraino di quattro canali radio russi. Mosca aveva risposto mandandone in onda un paio grazie a dei trasmettitori in onde medie piuttosto potenti presenti vicino al confine ucraino. Inoltre in Crimea erano stati chiusi i canali televisivi ucraini.

Tutto questo sta mettendo in difficoltà gli Stati Uniti, che tramite il Bbg avevano deciso di ridurre le trasmissioni della Voa in onde corte nelle lingue slave e verso l'Europa orientale. Oltre a tagliare ulteriormente i fondi a Radio Free Europe / Radio Liberty, storica "testata" radiofonica protagonista della vera

Guerra fredda. L'obiettivo strategico per le radio americane era stato individuato nel fronte asiatico e africano. Ora invece a Washington ci si interroga se ci sia stata un po' troppa fretta e superficialità nei tagli. E troppa fiducia per i new media. Appare infatti ormai evidente, come per prima ha insegnato la Cina, che Internet è controllabile, manipolabile e censurabile. E i social network possono essere facilmente oscurabili, come si è visto in Turchia dove Erdogan ha bloccato per un po' Facebook e Twitter.

Non solo, anche le trasmissioni radio e tv satellitari possono essere silenziate. L'Iran riuscì ad accecare il satellite che ritrasmetteva alcuni canali occidentali sparandogli contro dei segnali radio molto potenti. Ecco quindi che tornano di nuovo utili le onde medie e quelle corte, in particolare. Certo le trasmissioni possono essere interferite, ma non è poi così difficile trovare il modo di eludere i disturbi spostandosi di frequenza e qualche trucco. Imparato in tanti anni di Guerra fredda e conflitto ideologico con Cuba e la Cina.

E' la rivincita delle onde corte. Nell'era di Internet lo zio Sam, il re delle nuove tecnologie, ha ancora bisogno della radio. Quella inventata da Guglielmo Marconi. Quella capace di trasmettere parole e idee a lunga distanza. Certo le trasmissioni possono essere interferite, ma non è poi così difficile trovare il modo di eludere i disturbi spostandosi di frequenza e qualche trucco. (Avvenire.it – Giampiero Bernardini)

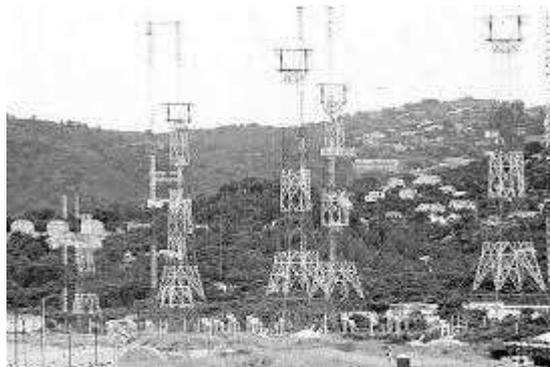


[Leggi \(clicca qui\) anche la testimonianza di Giovanni Bensi ex giornalista di Radio Liberty](#)

Crisi ucraina. La rivincita delle onde corte.

La rivincita delle onde corte. Nell'era di Internet lo zio Sam, il re delle nuove tecnologie, ha ancora bisogno della radio. Quella inventata da Guglielmo Marconi. Quella capace di trasmettere parole e idee a lunga distanza. Il BBG (Broadcasting Board of Governors) che per il governo americano sovrintende alle trasmissioni per l'estero, da alcuni anni sta operando tagli continui ai fondi destinati alle trasmissioni in altre lingue. E' (anzi a questo punto era) convinto che se ne può fare a meno, grazie ai siti web, ai social network, alle tv satellitari e magari alle emittenti locali. Poi Washington si è dovuta confrontare con le grandi crisi, in Asia e nell'Europa orientale. L'Iran, per primo, ha mostrato come sia facile controllare Internet ma anche accecare i satelliti televisivi. Ma tutto era già stato scritto dalla Cina, che da sempre controlla e impone le sue regole, almeno in casa, alla grande rete e alle grandi aziende americane del settore. Ma di recente abbiamo visto all'opera a anche la Turchia, il cui governo ha ostacolato la libertà di comunicare sui social network, bloccando Facebook e Twitter.

Adesso è arrivato un altro colpo. Dopo avere già ridotto nel 2006 la possibilità di ritrasmettere i propri programmi alla Voice of America in Russia, il governo di Mosca ha deciso di non rinnovare il contratto di collaborazione tra la Rossiya Segodnya, l'associazione dei media statali russi, e il Bbg americano. Prima conseguenza, la chiusura dell'impianto radio in onde medie che copre l'area di Mosca. Un brutto colpo, pratico e d'immagine.



A questo punto a Washington si devono chiedere se le attuali strategie comunicative all'estero siano corrette e se non sia il caso di rivedere qualcosa. E di recuperare anche le onde corte. Gli ultimi programmi prevedevano di intensificare le trasmissioni verso l'Africa e l'Asia, tagliando le lingue slave dell'Europa orientale, oltre che le trasmissioni verso Cuba. Mai però scelte simili sono cadute in un momento tanto infelice. E lo zio Sam comincia a capirlo. (Avvenire.it – Giampiero Bernardini)

Lo Zio Sam ha bisogno anche della radio

CUSIB is urging the BBG to “keep radio as part of a multimedia outreach strategy.” The Committee for U.S. International Broadcasting is a nongovernmental advocacy group that supports U.S.-funded media. It often comments publicly in hopes of influencing decisions of the Broadcasting Board of Governors, the parent of U.S. international media like Voice of America and Radio Free Europe/Radio Liberty.



As RW has reported, BBG has been taking input on its use of shortwave. CUSIB submitted a letter but noted that its comments went beyond just the question of whether to use that transmission method; the letter from Executive Director Ann Noonan asks the organization to “save BBG shortwave and medium wave radio broadcasts to strategic regions of the world.”

“Radio can be the lifeline for poor people in many places in the world where they don’t have access to television, Internet access or electricity. Radio is cheap, and unlike Internet users, radio listeners cannot be tracked and monitored.” The letter also said BBG should resist “suggestions or requests to cut or eliminate funding from Voice of America and Radio Free Asia’s shortwave radio broadcast services to China and Tibet.” (<http://www.radioworld.com/> - 19 March 2014)

Nothing wrong in distributing radios in Cuba

HAVANA - (AP) -- The chief of the U.S. mission here Monday rejected charges by Fidel Castro's government that American officials had violated diplomatic norms when they distributed hundreds of small radios to Cubans.

"We reject that this was in any way a violation of the Vienna Convention," Vicky Huddleston told The Associated Press in the lobby of the oceanfront U.S. Interests Section, where security by Cuban police guards has been increased since the weekend. "Everything done by the mission here is correct."

Huddleston declined to comment on reasons for the increased police presence outside the mission since the weekend.

The Cuban government generally stations only two or three police guards outside each of the foreign embassies in Havana, but more than a dozen were guarding the American mission starting on the weekend.

Last week, Havana protested to Washington that U.S. diplomats -- including Huddleston -- had distributed 500 radios to Cuban activists. Cuban officials characterized the action as "subversive" and Foreign Minister Felipe Perez Roque in a speech on Saturday accused the American mission of violating the Vienna Convention through that and other actions.

Cuban authorities said that the radios evidently were provided to allow Cubans to listen to the Miami-based Radio Marti, a U.S. government station whose signals Havana has jammed in the past. Huddleston said Cubans could use the radios to listen to any station they liked.

"How could any government in the world be worried about people having a radio?" asked Huddleston, who said American officials have distributed similar radios in countries around the world, including Africa.

Huddleston characterized Perez Roque's warnings Saturday to American diplomats as "an attempt at intimidation."

"Our patience has limits," the foreign minister said during his Saturday morning speech before tens of thousands of people gathered just east of Havana. "We are warning the American diplomats ... that they not believe that we don't know" of their activities.

"I don't think we should be intimidated," Huddleston said. "And if there are consequences because I won't be intimidated then I suppose I'll have to accept the consequences."

«100 ans, place au numérique»

Entretien Ce 28 mars, la radio fête ses 100 ans. Avec une bonne nouvelle: les patrons des trois plus grands groupes du pays se sont entendus pour nous faciliter la vie. Francis Goffin, directeur général des radios de la RTBF, Eric Adelbrecht, directeur des radios de RTL Belgium, et Marc Vossen, directeur de Nostalgie, nous détaillent leur plan visant à ce que, dans un siècle, la radio soit toujours un média qui compte. Quel cadeau nous offrez-vous pour les 100 ans de la radio? Francis Goffin. Une initiative sectorielle qui symbolise l'entrée du média radio dans une nouvelle ère. Après 100 ans de radio analogique, on entre dans l'ère



numérique. Nous mettons à la disposition des auditeurs francophones un nouvel outil unique, un player, qui permet d'écouter l'ensemble des contenus de toutes les radios qui participent à ce projet. Eric Adelbrecht.

Digital Audio Broadcasting

On est parti de l'exemple anglo-saxon. Le but est de faciliter l'expérience de l'internaute. De nos jours, c'est parfois compliqué d'écouter la radio sur internet et cela se ressent dans les faibles résultats d'utilisation. Concrètement, il y a deux grosses nouveautés: un moteur de recherche qui permet à l'internaute de trouver quelle station joue, a joué ou va jouer un titre de son groupe favori. L'autre nouveauté, c'est de pouvoir, comme sur un autoradio, avoir ses présélections sans devoir changer de site web pour changer de chaîne. De combien de chaînes parle-t-on? F.G. Toutes les catégories de radios officiellement reconnues sont représentées.

On en a déjà une trentaine, mais des contacts avec Radio Campus, de l'ULB, sont en cours, par exemple. E.A. Dans les prochains mois, on vise d'être à 100% de ce qui existe et est reconnu par le CSA. On vise l'universalité du player. Marc Vossen. Il y a une sorte d'équité, un équilibre dans la possibilité d'avoir accès à toutes ces radios de manière immédiates. Comment les radios locales et associatives vont-elles s'insérer dans ce processus coûteux? F.G. Le fonds d'aide à la création radiophonique offre l'accès gratuit au player à la vingtaine de radio associatives et locales reconnues. Notre système se veut coopératif: les plus gros paient plus et les plus petits ne paient rien, grâce à un subside. On prend tous un risque en acceptant de jouer avec un player unique auquel les petits auront accès au même titre que nous parce qu'on croit que l'intérêt majeur du secteur est de conserver l'auditeur dans le format radio. Le développement de la Radio numérique terrestre (RNT) est-il bloqué? F.G. Non, mais ça prend plus longtemps que prévu. La raison est financière. C'est un enjeu crucial pour le secteur, mais qui a un coût. Pendant la période de transition, qu'on estime à une dizaine d'années, il faudra payer la diffusion FM à laquelle on va devoir additionner la diffusion numérique terrestre. Notre idée est de demander une participation des pouvoirs publics. Cela va coûter 12 millions d'euros de développer le DAB+ (nom donné au système de radiodiffusion numérique standardisé, NDLR) sur 10 ans.

La période économique est difficile mais tous les éléments sont rassemblés pour permettre le lancement de la RNT prochainement. Quels sont les avantages concrets de la RNT? EA. Elle permettra une qualité audio supérieure à celle qui existe aujourd'hui. On ne perdra plus jamais le signal. Puis, couplée à d'autres technologies, elle permettra l'interactivité entre ce que l'auditeur entend et des données associées, comme des petites vidéos. C'est l'ouverture à plein de nouvelles choses, avec une offre supérieure à ce qui existe en FM, où c'est totalement saturé. Y aura-t-il de nouvelles chaînes? E.A. Radio Contact, Bel RTL et Mint (disparue de la bande FM en 2008 NDLR) seront dans le projet de la RNT chez nous. M.V. Pour créer une nouvelle radio, il faut une vraie valeur ajoutée sur ce marché déjà riche. On ne le fera pas à n'importe quel prix. Un retour de Chérie FM est un objectif. F.G. Pour attirer, il faut une offre enrichie. La RTBF compte faire son travail. On devrait faire trois nouveaux programmes de plus qu'aujourd'hui, mais rien n'a été arrêté. Tout

le monde va devoir racheter un nouveau poste de radio? F.B. Oui. Le jour où on considérera qu'assez d'audience a basculé vers le numérique, on stoppera la FM. La Norvège est à la pointe. Elle pourrait l'arrêter en 2017, au plus tard en 2019. Cela a été facile de travailler tous ensemble? F.G. Ce n'est pas facile de fédérer, c'est vrai. Nous sommes programmés pour la concurrence, à cause de la FM qui est très individualiste. J'ai fait le premier pas en 2010 en revenant de Copenhague car j'avais pris conscience de la révolution numérique. Ce qu'on est en train de réussir est assez exceptionnel. E.A. Il faut être honnête, tout ne s'est pas passé facilement. Il y a eu des divergences, mais on y est arrivé car on a du respect les uns pour les autres et que l'on se connaît. Cette semaine à Dublin, nous avons fait une présentation commune, on nous a un peu regardés comme des ovnis parce qu'on avait un discours unique en disant: «Vos marques, mettez-les de côté pour défendre le média radio». MAXIME BIERMÉ P.40 Portrait de Théo Fleischman. (Le Soir 28/03/2014 ed. Namur/luxembourg p. 35)

La fin de la FM

La fin de la FM Les trois patrons estiment à dix ans la transition menant à la fin de la bande FM. Étapes. Le 28 avril. Un player unique sera lancé. Il sera possible de naviguer entre les chaînes de radio sur internet sans changer de site et de faire une présélection comme sur l'autoradio. Demain. La technologie DAB+ sera disponible sur de nouveaux postes radios dotés d'écrans. Déjà en vente à partir de 30 euros, ils offriront une meilleure qualité de son et de réception. Ils permettront un renforcement de l'offre de chaîne et la réception d'images et d'informations (météo, routes...). Après-demain. La «radio hybride» captera les ondes DAB+ et pourra se connecter à internet. On pourra visionner des films ou des clips. En résumé, on pourra regarder la radio. M.B. (Le Soir 28/03/2014 ed. Namur/luxembourg p. 35)



↑ =

Radio, nessuna notizia dall'estero

L'Italia è un paese autoreferenziale che non ascolta quello che accade fuori dai suoi confini anche radiofonici. Questa è la conclusione, a voler sintetizzare parecchio, di un [articolo](#) (di cui chi scrive è autore insieme a Giuseppe Morello, *nda*) pubblicato dalla rivista internazionale [European Journal of Communication](#). Secondo i risultati dello studio, le radio italiane danno pochissima importanza alle notizie dall'estero.



Abbiamo svolto un'analisi del contenuto delle edizioni dei giornali radio di 5 emittenti nazionali, pubbliche e private (RTL 102.5, Radio24, Radio1, Radio Capital, Radio 105) e 1 macro-regionale (Radio Popolare). Cinque emittenti sulle 6 analizzate hanno un'identità costruita attorno all'informazione, in maniera più o meno forte (molto forte Radio24, Radio Popolare e Radio 1, un po' meno RTL 102.5 e Radio Capital).

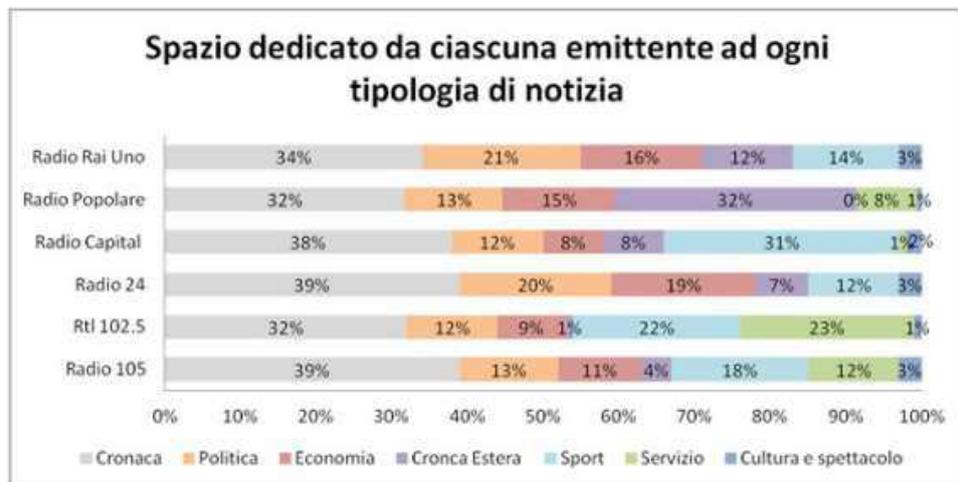
Le notizie cosiddette di "cronaca" sono il tema dominante dell'informazione radiofonica italiana, indipendentemente dal tipo di emittente e l'attrazione per questo argomento colpisce tutte le redazioni indistintamente. L'identità e la linea editoriale delle radio analizzate si costruisce così attorno alle notizie che occupano il secondo posto: RTL 102.5, Radio105 e Radio Capital con lo sport, Radio24 con la politica e l'economia, Radio1 con la politica, Radio Popolare con gli esteri. A parte Radio Popolare, che rappresenta un'eccezione ma raggiunge anche un numero limitato di ascoltatori, su scala nazionale la rilevanza delle notizie dall'estero è marginale su tutte le emittenti prese in esame.

La notizia della relativa irrilevanza degli esteri nell'agenda delle radio italiane può sembrare una non-notizia, tanto siamo abituati alla sovrabbondanza di cronaca e di politica su tutti i media italiani. Infatti, una [ricerca](#)

del 2012, condotta dall'Osservatorio Europeo sulla Sicurezza sul contenuto dei telegiornali di 5 paesi europei (Spagna, Francia, Gran Bretagna, Germania e Italia) trasmessi durante tutta la durata del 2011, riporta dati molto simili a

quelli da noi trovati. Mentre nei telegiornali degli altri 4 paesi europei studiati gli esteri occupano in media il 19% delle notizie, in Italia trovano spazio solo per l'8%. Mentre in Spagna, Francia, Germania e Gran Bretagna gli esteri sono il genere di notizia dominante, in

Italia è soltanto il terzo, o addirittura l'ottavo, se si prende in considerazione solo Rai Uno. Nei tg italiani dominano la politica interna e il *gossip*, mentre le notizie di cronaca nera superano di 5 punti la media europea, mentre quelle sull'emigrazione occupano il 6% dell'agenda contro il 2% della media dei paesi europei studiati, paesi che convivono da molti più anni di noi con il fenomeno dell'immigrazione e all'interno dei quali vivono molti più immigrati che da noi.



Nelle redazioni giornalistiche di radio e tv italiane si pensa, probabilmente, che le notizie di cronaca siano più utili per catturare la preziosa attenzione degli ascoltatori per convertirla poi in pubblicità, però non si spiega allora perché in altri paesi europei, dove vigono le stesse regole commerciali, i media riescano a stare sul mercato fornendo maggiore informazione dall'estero e meno cronaca. [Nemmeno il web è una soluzione](#), perché i siti web delle radio da noi studiate, a parte l'eccezione di Radio24, non sono che vetrine autoreferenziali dei contenuti della radio stessa: nessuno di loro punta sull'informazione in tempo reale, dando per scontato che la battaglia delle news online è già stata vinta dai giornali.



Eppure, se soltanto dessimo un occhio a cosa fanno oltre confine, ci accorgeremmo che dalla Bbc a Radio France passando per altre emittenti private europee, i siti web delle radio *news&talk* e *all-news* sono dei veri rulli informativi che competono con le testate tradizionali per spartirsi la richiesta di informazione digitale proveniente dal pubblico. Le radio analizzate credono ancora di essere delle radio e non dei media multiplatforma (come invece sta tentando di fare RTL 102.5) e credono ancora di avere nella trasmissione del suono il proprio *core business*, quando invece oggi, in un ecosistema dove le persone fanno esperienza del mondo soprattutto attraverso la mediazione degli schermi, [i contenuti sonori sono solo il punto di partenza intorno al quale costruire contenuti più complessi](#), audiovisivi, fotografici, testuali.

Per la realizzazione della *content analysis*, è stata registrata un'intera settimana di trasmissioni, dal 23 al 29 gennaio 2012 e dalle 1008 ore raccolte ne sono state estrapolate 75 sulle quali si è concentrata la nostra analisi.

La decisione di campionare una settimana intera è dovuta a due motivi: la radio ha un ciclo settimanale all'interno del quale i programmi si dividono tra quotidiani e del weekend, per poi ripetersi per tutta la stagione ogni settimana nello stesso modo. Inoltre, esisteva un precedente autorevole, un famoso studio del 1979 commissionato dall'Unesco sulla copertura delle notizie dall'estero in 29 paesi del mondo, che aveva analizzato anche la radio e si era concentrato su una settimana di programmazione radiofonica e televisiva (Sreberny-Mohammadi, Nordenstreng, Stevenson, Ugboajah, 1985).

Nella settimana da noi analizzata non sono accaduti fatti di cronaca estera eccezionali (catastrofi naturali, attentati, conflitti internazionali) tali da richiamare un'attenzione particolare dei media. Le notizie individuate nelle 693 edizioni di giornali radio analizzate sono state divise in sette macro categorie: notizie di cronaca (nera e bianca); cronaca politica; sport; notizie di servizio (traffico e meteo); notizie economiche; esteri; notizie di cultura e società.

Secondo i risultati dello studio, in Italia, per tutti quelli che si informano soprattutto attraverso i canali tradizionali della radio e della tv, le notizie dall'estero sono soltanto un'eco lontana, qualcosa che accade ai margini dell'Impero, fuori dai confini, dove vivono i barbari con le loro barbare abitudini. Esiste soltanto un altro paese simile all'Italia nella sua autoreferenzialità, ma è un paese di 300 milioni di abitanti. Gli Stati Uniti. Una volta, un suo vecchio presidente, si coprì di ridicolo perché non sapeva dove fosse l'Afghanistan. Ecco, non vorremmo anche noi fare quella fine, vero? (1 aprile, 2014 da Tiziano Bonini [European Journalism Observatory](#))

Fcp-Assoradio: La pubblicità sulla radio a febbraio cresce del 9,4% rispetto al 2013



L'Osservatorio FCP-Assoradio ha raccolto i dati relativi al fatturato pubblicitario del periodo gennaio-febbraio 2014. I dati evidenziano un aumento del fatturato pubblicitario della pubblicità nazionale radiofonica pari al +9,4% nel mese di febbraio 2014 rispetto allo stesso periodo del 2013. Tale dato corrisponde ad un fatturato totale di € 22.078.000.

Qui di seguito vi inviamo il commento di Paolo Salvaderi (foto), Presidente FCP-Assoradio: *“L’ottimo dato di febbraio è un ulteriore segnale di crescita della radio che conferma la partenza positiva già rilevata nel mese di gennaio. Le prime indicazioni incoraggianti che stiamo rilevando anche sul mese di marzo ci rendono fiduciosi sulla*

possibilità di archiviare il primo trimestre dell’anno con una crescita significativa per il comparto.” (Lunedì 31 marzo 2014 [GiornaleRadio Info](#))



TARGA FILIPPO BARAGONA 2014

Associazione Italiana Radioascolto – C.P. 1338 – 10100 Torino AD

IVINCITORI

Per la migliore autocostruzione dedicata al radioascolto

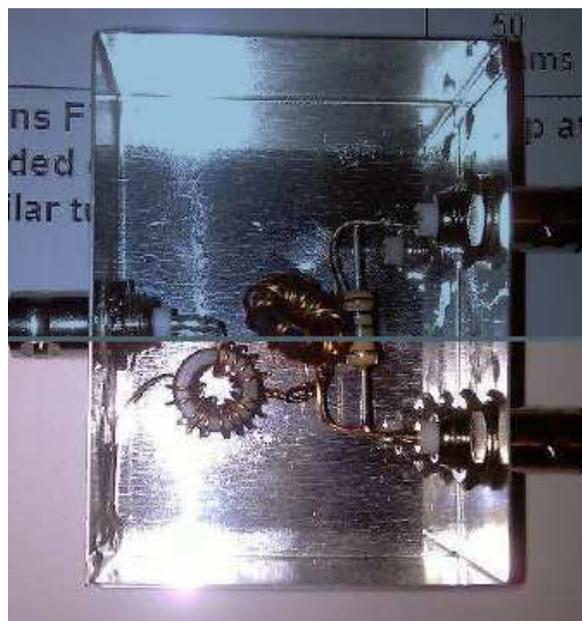
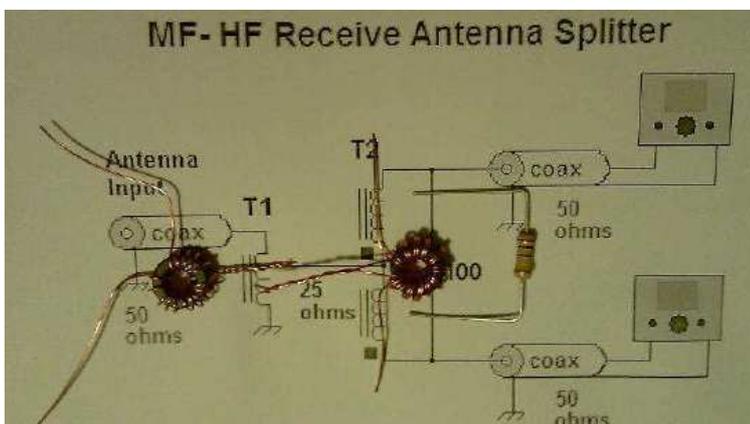
1° premio : targa e certificato di partecipazione a **Alessandro Signorini I0015PR – IZ4VQS** per l'autocostruzione dell'antenna Moxon per i 40 m ,pubblicata su Radiorama n 20.



2° premio : targa e certificato di partecipazione a : **Riccardo Bersani** per l'antenna "Rybakov " pubblicata su Radorama n° 30



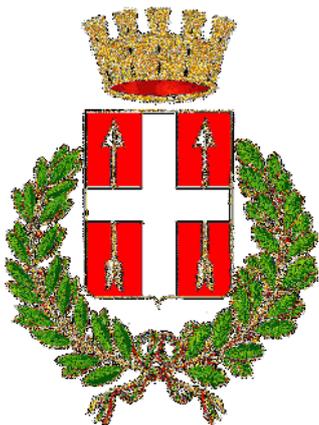
3° premio : targa e certificato di partecipazione a **Claudio Bianco IK1XPK** per lo "Splitter VLF LF HF" pubblicato su Radorama n° 30



I premi verranno consegnati ai primi tre vincitori durante il XXXI Meeting dell'A.I.R., nella giornata di sabato 10 maggio 2014 a TORINO . Le autocostruzioni saranno esposte durante il meeting, gli autori illustreranno il loro funzionamento

NB. I premi saranno assegnati solo se i vincitori saranno presenti.

Il regolamento TARGA "Filippo Baragona 2014 " è stato pubblicato su Radorama n° 30.



L'AIRE ci ha dato il permesso di pubblicare la bellissima e lunga documentazione che hanno preparato per la Mostra di Lanzo sulla Radio e Televisione, l'AIR ringrazia **Andrea Ferrero** Responsabile del Gruppo Aire Piemonte e Valle D'Aosta **-PARTE SECONDA-**

Città di LANZO TORINESE (TO)

Dal 15 al 30 Marzo 2014
Lanzolncontra, p.za Rolle

A.I.R.E. L'associazione Italiana Radio d'Epoca con il patrocinio della Città di LANZO e con la collaborazione del Museo della Radio e della Televisione e della Bibliomediateca della Rai, dei F.lli Achille e Giovanni Battista Judica Cordiglia e I Gruppi "Il Ribaltino" e "Il Rododendro" con il narratore "Michele Chiadò" presentano
I 90 anni della Radio e i 60 anni della Televisione Italiana

1924 - 1954

**RIEVOCAZIONE STORICA
E MOSTRA DI APPARATI**



Inaugurazione
Sabato 15 Marzo
alle Ore 10.00

Orari: *Sabato dalle 15 alle 19*
Domenica dalle 10 alle 19
Durante la settimana Visite Guidate
su prenotazione da farsi presso la
Biblioteca civica Telefono 0123 29331

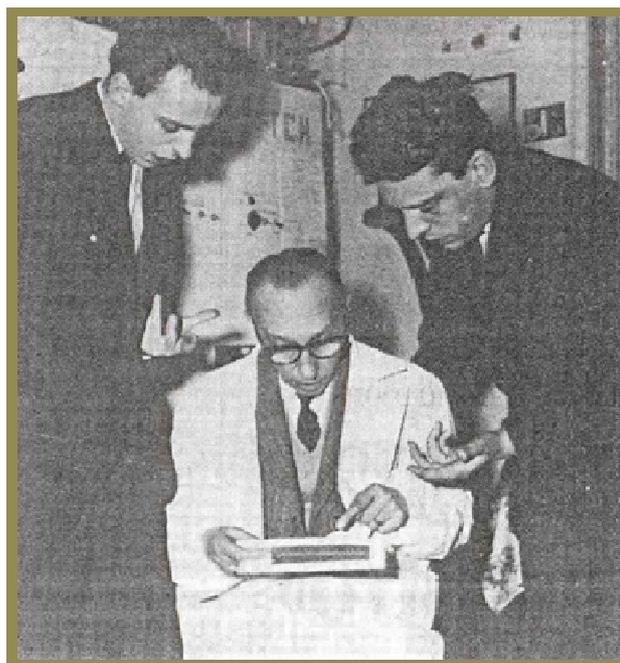
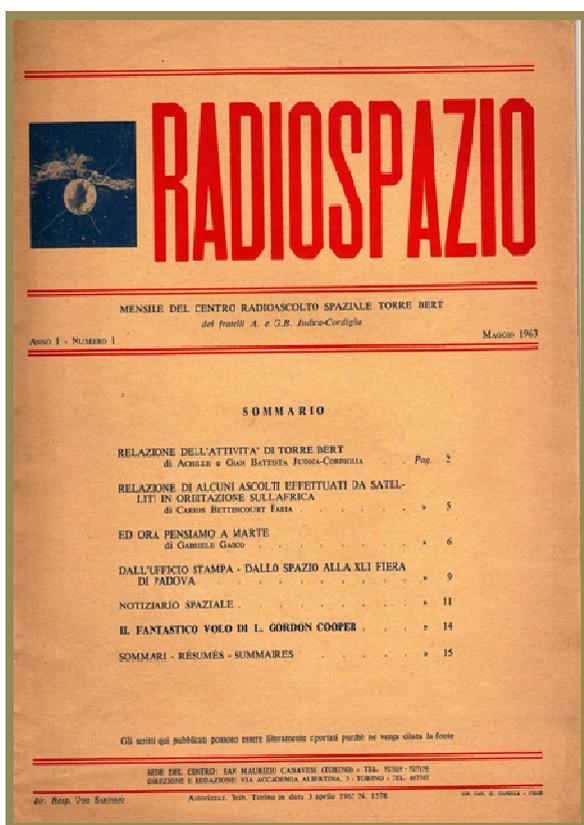
Entrata gratuita

Avventura con lo spazio dei fratelli Judica Cordiglia

Tra la fine degli anni '50 e l'inizio dei '60 si fecero conoscere in tutto il mondo per aver ideato e costruito con mezzi di fortuna, sorretti soltanto da un'incredibile volontà ed entusiasmo, una stazione di ascolto radio grazie alla quale per primi, e sovente unici, in quegli anni avventurosi in cui la corsa allo spazio era costantemente sulla bocca e nei pensieri di tutti riuscirono a captare i segnali emessi dai satelliti artificiali e le voci degli astronauti che trasmettevano dal cosmo.



Centro Radio Ascolto Spaziale di Torre Bert: antenna parabolica di 8 m di diametro, del peso di una tonnellata e mezza, dotata di movimento azimutale e zenitale, per l'intercettazione dei segnali e la localizzazione dei satelliti artificiali.



Rivista pubblicata dai fratelli Judica Cordiglia che riportava notizie e dati relativi al centro di ascolto Torre Bert.

L'avventura nello spazio - In viaggio con lo SHUTTLE

Con la collaborazione della **PVI - Piloti Virtuali Italiani - sezione Astronautica**, viene esposto il **Simulatore del ponte di comando dello Space SHUTTLE** - dell'ente spaziale americano **N.A.S.A (U.S.A.)** che ha permesso di portare in orbita nella stazione spaziale, e riportare sulla terra, gli astronauti delle varie missioni.

Ponte di comando SHUTTLE



RUSSIA - 1950-1960 - Tuta antiG per piloti dei caccia intercettori MIG 21

Credo sia' Interessante notare il progresso tecnologico che è avvenuto tra le spedizioni spaziali e le prime prove di trasmissione da aerei effettuate da Guglielmo Marconi a Torino 1915.

Settembre 1915 – Un piccolo trasmettitore a scintilla di tipo sperimentale della potenza di circa 30 W, costruito dalle Officine Marconi di Genova, fu portato al campo di Mirafiori di Torino (via Onorato Vigliani angolo via delle Caccie, dove esiste una lapide ricordo, campo successivamente noto come campo Gino Lisa, eroe dell'aeronautica della 1° G.M.) per essere provato alla presenza di Marconi.

Tale Tx pesava 16 Kg ed era alimentato da accumulatori. Operava su una lunghezza d'onda compresa fra 100 e 200 metri, il circuito secondario era costituito dallo scricatore a scintilla collegato da un lato alla massa metallica dell'aereo e dall'altro lato con un filo conduttore lasciato pendere e della lunghezza di poche decine di metri.



- 1915 Marconi – 1981 Shuttle Columbia – sono trascorsi solo 66 anni !!!

Breve presentazione degli apparati storici presenti nella mostra "I 90 anni della Radio e i 60 anni della Televisione"

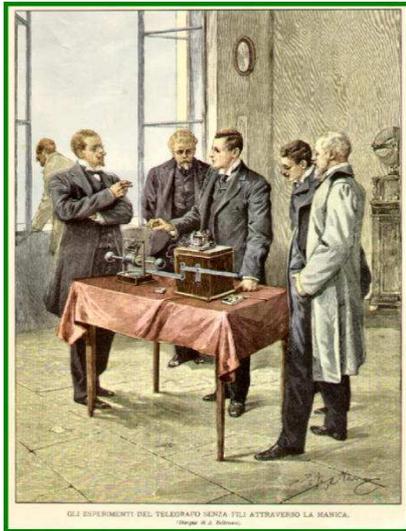
Presentazione delle repliche di apparecchi storici, strumenti per le trasmissioni senza filo, apparecchi radio dal 1920 al 1980, corredati dagli accessori che erano necessari per il loro utilizzo, della Tenda Rossa del Generale Nobile ed altri avvenimenti.

1895: L'invenzione di MARCONI

La radio nasce con un colpo di fucile. Nel settembre 1895 Guglielmo Marconi, ventunenne autodidatta bolognese, ha già compiuto alcuni semplici esperimenti che lo convincono che è possibile inviare dei segnali sfruttando le onde elettromagnetiche.

1901: Un segnale attraversa l'atlantico

Marconi sul finire del 1901 allestisce una stazione trasmittente a Poldhu, in Cornovaglia, su una penisola protesa nell'atlantico. La stazione ricevente, dove si reca Marconi stesso, è invece dall'altra parte dell'Oceano, sull'isola di Terranova, il punto dell'America più vicino all'Europa.



Da Poldhu ogni giorno viene trasmesso per tre ore (dall'1 alle tre e dalle 12 alle 13) il segnale telegrafico della lettera S mentre a Terranova Marconi sperimenta nuovi, più capaci tipi di antenne sospesi a leggeri aquiloni. Finalmente il 12 dicembre 1901, poco dopo mezzogiorno, arriva il segnale. Per la prima volta le onde elettromagnetiche hanno attraversato l'Oceano con un percorso di 3500 chilometri, sfruttando la presenza della ionosfera, la cui esistenza venne scoperta solo nel 1924 dal fisico inglese Appleton.

La ionosfera svolge un ruolo fondamentale in tutte le attività di comunicazione via radio perché è una zona dell'alta atmosfera che riflette le onde elettromagnetiche come uno specchio.

Da questo momento lo sviluppo delle comunicazioni, via segnali radio, inizia a procedere a ritmi sempre più elevati e le apparecchiature, con il contributo di numerosi scienziati, vengono via via perfezionate; un contributo fondamentale fu dato dall'invenzione del tubo elettronico a vuoto, realizzato nel 1904 dall'inglese **JOHN AMBOSE FLEMING**.

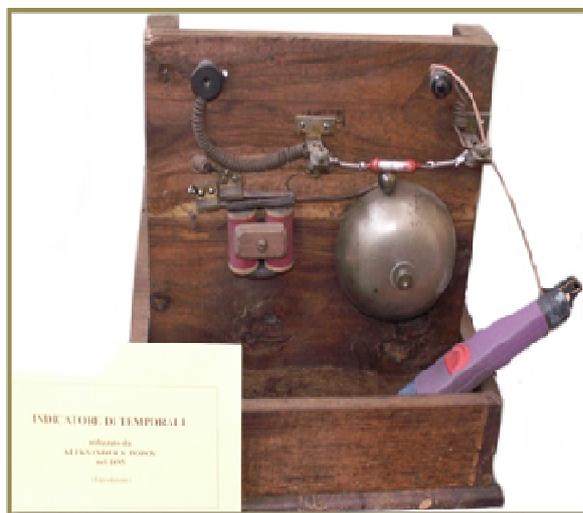


Repliche ed apparecchi storici per le prime trasmissioni e ricezione di segnali telegrafici trasmessi via radio , presenti nella mostra.

1809 – Telegrafo elettrochimico di SOMMERING



1890 – COHERER di Calzecchi Onest

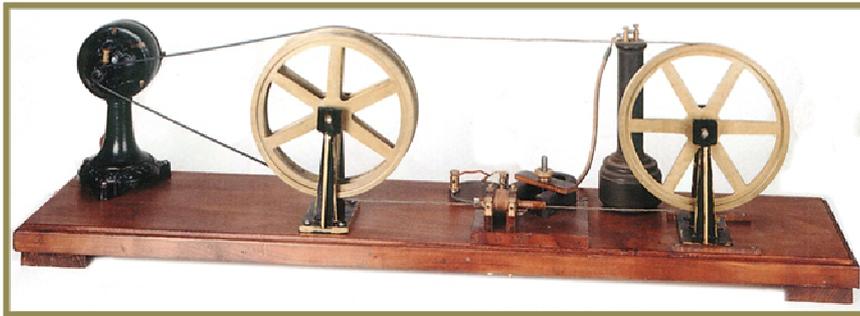


1895 - Indicatore di temporali di POPOV

1902 – Detector magnetico, prima versione nella scatola di sigari.



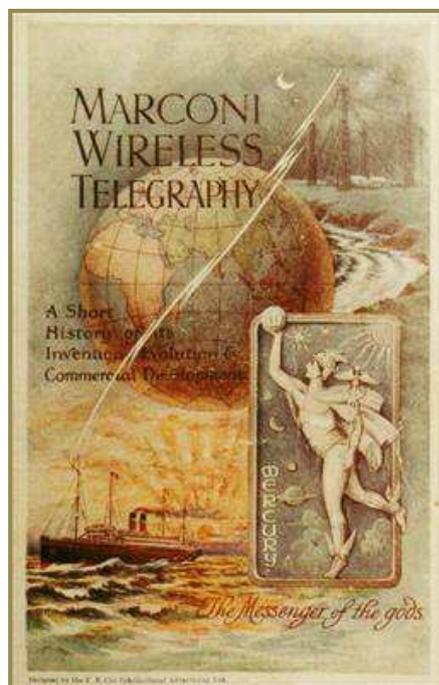
**1906 – Trasmettitore –ricevitore
Marconi (Inghilterra)**



**1902 – Detector magnetico a motore
CAMPSTAND**

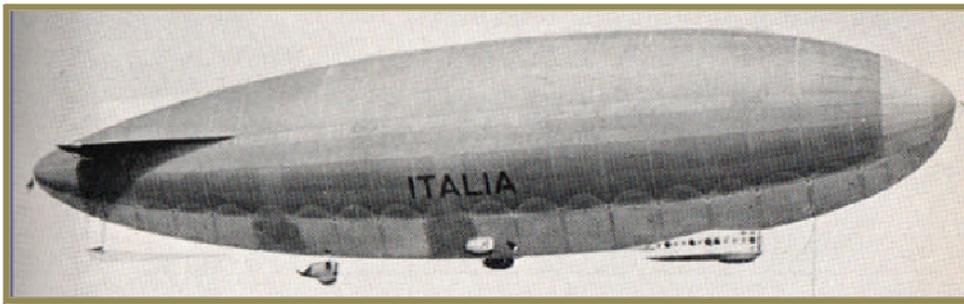


**1914 – Trasmettitore aereo a scintilla
detto Marconcina**



Onde RADIO sui CELI e sui MARI -

1928 - La radio sui dirigibili



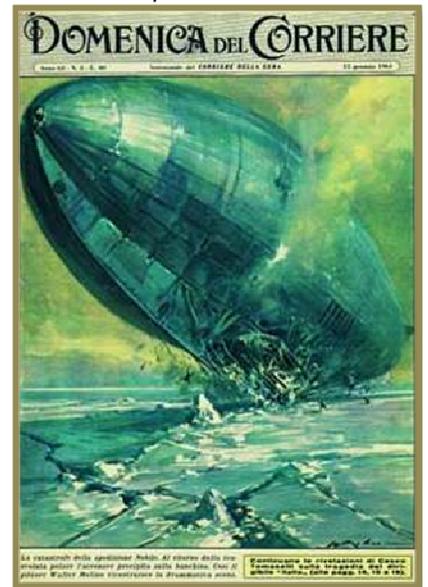
L'impiego della radio in aviazione è praticamente iniziato dieci anni dopo la nascita dell'aeroplano. *prima dell'aeroplano, solamente i palloni aerostatici ed i dirigibili potevano solcare il cielo; erano gonfiati con il gas idrogeno.*

Poiché, agli inizi, la telegrafia senza fili utilizzava per la trasmissione generatori di onde elettromagnetiche che producevano scariche elettriche ad alta tensione, era impensabile utilizzare un tali apparati senza considerare il pericolo costituito da eventuali fughe di gas. La ricezione avveniva con fragili rivelatori a coherer a limatura metallica o con delicati contatti fra sottili punte metalliche e cristalli (rivelatore a galena) e risultava molto precaria. Inoltre il motore a scoppio provocava, a causa dell'accensione elettrica, notevoli disturbi che rendevano impossibile la ricezione.

Le prime radio a bordo di aeronavi furono installate quando si iniziò ad utilizzare i tubi elettronici, sia in trasmissione che in ricezione.

Determinante fu l'impiego di apparecchi radio riceventi e trasmettenti nella famosa spedizione del Generale NOBILE, che a bordo del dirigibile ITALIA partì alla conquista del polo nord nel 1928; senza quegli apparati radio la spedizione si sarebbe conclusa con una catastrofe.

Dopo il tragico impatto sul pack del dirigibile ITALIA, avvenuto quasi sicuramente per causa delle avverse condizioni atmosferiche, la possibilità di salvezza fu affidata unicamente al funzionamento degli apparecchi radio di scorta, che fortunatamente non si distrussero durante l'impatto della cabina con il suolo.



Per mezzo del trasmettitore radio, ONDINA S il marconista di bordo Giuseppe BIAGI riuscì a trasmettere un messaggio di S.O.S. che fu ascoltato da un radioamatore russo, mentre con il ricevitore BURNDDEPT i superstiti della catastrofe rimasero in contatto con il resto del mondo. Il ricevitore BURNDDEPT, di fabbricazione inglese, è un apparecchio a tre valvole, alimentato con batterie, per la ricezione delle onde corte.

Utilizza tre valvole MULLARD con un circuito a reazione accordato per la ricezione nella gamma 12 100 mt. Il trasmettitore ONDINA 33, monta una valvola PHILIPS TB-04/10 e trasmette in telegrafia con una potenza di 5 W in radiofrequenza, nella gamma delle onde corte 30- 100 mt.

Questi apparecchi furono consigliati, come apparecchi di emergenza in caso di incidente, al Generale NOBILE da GUGLIELMO MARCONI con la motivazione che le onde corte avevano una propagazione maggiore e di conseguenze vi erano maggiori probabilità che qualcuno ascoltasse la richiesta di soccorso, come fortunatamente avvenne. Queste radio passarono alla storia come "le radio della tenda Rossa".



• Il ricevitore OC Burndept MK IV e l'Ondina Campale

Rievocazione della " TENDA ROSSA " sul pack con l'impianto radio di emergenza.

Generale Umberto Nobile



Foto della tenda rossa -

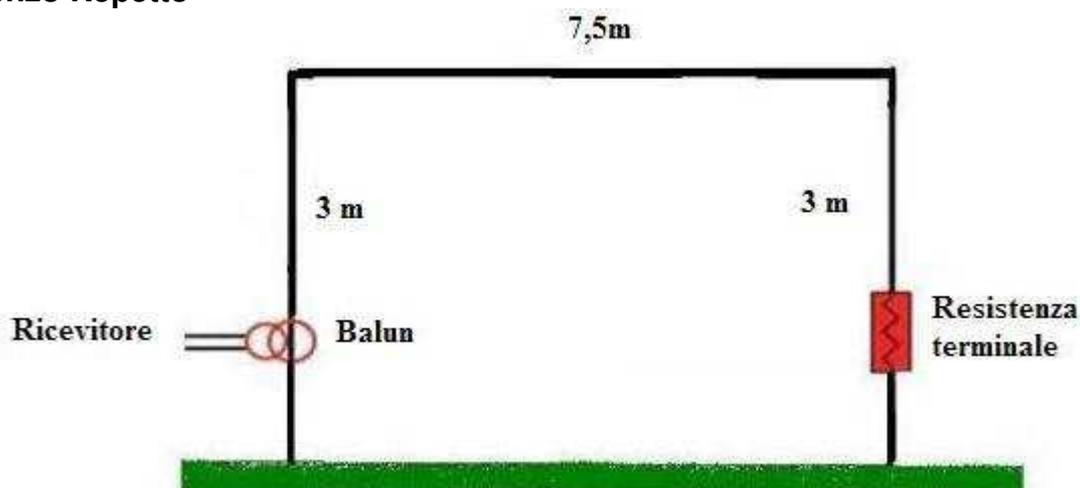


Marconista BIAGI



Antenna Longwire EWE , antenna ricevente 150 kHz - 10 MHz

Di Fiorenzo Repetto



EWE è costituita da due tratti verticali ed un tratto orizzontale superiore di filo che formano la semispira di un loop, il lato mancante è il piano di terra .Si può montare in giardino, in campagna tra due alberi. A prima vista l'antenna non è altro come una U rovesciata di 7,5 m di lunghezza e con un'altezza di circa tre metri sopra il suolo. Un' estremità termina su una resistenza, l'altra estremità con un **balun 9:1** , uscita con cavo coassiale 50 ohm (RG 58).

Usare del filo isolato per impianti elettrici flessibile da 1,5 mmq

Il valore della resistenza di terminazione dipende da diversi fattori. La conducibilità di terra rappresenta una variabile importante.

Dati resistenza terminale :

- Per 3650kHz : 1600 Ohm per conducibilità cattiva del terreno
- Per 3650kHz : 975 Ohm con conducibilità buona del terreno
- Per 3650kHz : 700 Ohm per la conduttività molto buona del terreno.
- Per le onde medie : 922 Ohm.
- Per il DXing sulle bande tropicali 820 Ohm
- Se l'EWE è vincolata per frequenze superiori, il valore di R deve essere ridotto ulteriormente.

L'EWE è direttività da ca. 150 kHz fino a circa 10 MHz. L'antenna risulta a basso rumore, poco sensibile alle scariche atmosferiche ed al QRM cittadino. Evitare la costruzione vicino a parti metalliche e a muri. Balun e resistore di terminazione possono alloggiare comodamente in piccole scatole La resistenza si anche trovare dapprima inserendo un potenziometro da 1.000 ohm, poi una volta trovato il valore ottimale, lo si toglie, si misura il valore ottenuto e lo si sostituisce con una resistenza a **carbone** di valore quanto più vicino.

BALUN 9:1 PER LONG WIRE

<http://www.arimagenta.it/progetti/balun.htm>

<http://www.dxzone.com/cgi-bin/dir/jump2.cgi?ID=22617>

<http://www.youtube.com/watch?v=dJfPv2FKoBq>

<http://www.youtube.com/watch?v=m-7OzzHhdW0&feature=related>

Ho provato l'antenna con ottimi risultati con il bal-un di tensione 1:32 di Alessandro Capra
<http://air-radorama.blogspot.it/2012/10/come-autocostruire-un-bal-un-di.html>

Ricevitore SDR Elad FDM-S1 + FDM-SW2

di Antonio Anselmi



Elad <http://www.eladit.com/>

Disquisendo di un ricevitore SDR, a differenza di un ricevitore “tradizionale”, si deve anche dover parlare oltretutto delle caratteristiche hardware anche delle modalita' operative consentite dal software che – appunto – tali ricevitori definisce. Sì, perché SDR è l'acronimo di Software Defined Radio, radio definita dal software. Infatti, a parità di circuiteria impiegata, quello che fa la differenza è il programma che la gestisce; un po' come mettere un RX professionale nelle mani di un SWL smalzato o in quelle di un ascoltatore di primo pelo: quello che riesce a tirar fuori il primo... il secondo neanche se lo immagina.

Sulla rete, e in primis sul sito FTP della ELAD, ci sono decine di recensioni, articoli e prove relative al modello **FDM-S1 (20 kHz-30 MHz)** e sul suo software di gestione **SW2**, per cui reputo inutile fare il solito “copia e incolla” e snocciolare numeri e numeretti (ai più incomprensibili) che descrivono la bontà dell'elettronica di bordo e descrizioni operative delle funzionalità del software: tanto più che i rilasci di nuove versioni di SW2 si susseguono a cadenza quasi giornaliera.

Le brevi note che seguono sono quindi un *effetto-che-fa* l'ascoltare con un SDR, e più precisamente con il modello **FDM-S1** e relativo software **FDM-SW2**: “un ascolto multi-sensuale”, “un investimento culturale” e “nuove tecniche di ascolto”.

Un ascolto multi-sensuale

La prima cosa che appare subito evidente è che non si ascolta più solo con gli orecchi ma anche – se non di più - con gli occhi. Con un rx tradizionale, salvo qualche occhiata al s-meter, una volta impostata la sintonia è l'udito il senso deputato al discernimento e alla comprensione di ciò che stiamo ricevendo. Con un SDR i segnali non solo si sentono ma “si vedono”, e non solo quello sul quale siamo sintonizzati in quel momento ma anche quelli a qualche MHz o KHz di distanza, a seconda del grado di “zoom” impostato sulla scala di sintonia. Non è cosa di poco conto, soprattutto per gli ascoltatori UTE, il vedere al volo un segnale nuovo che si alza e la possibilità di andarci subito sopra con un semplice click sul mouse. Già dopo una settimana di lavoro (ohibo'... lavoro) su un SDR, passando al Tecsun PL-880 mi sembrava di stare chiuso in una stanza senza poter capire cosa succedeva fuori. Oltre agli immancabili waterfall e spettro in HF, è possibile vedere il segnale prima e dopo la IF e lo spettro audio del segnale demodulato(AF): l'occhio esperto capisce subito se c'è qualcosa da aggiustare in termini di filtri, AGC, guadagno in banda audio o se c'è da ritoccare (al livello di 1 Hz) la sintonia.

Un investimento culturale

Se per certi versi è sorprendente questo aspetto “visivo” dell'ascolto, è di pari grado spiazzante la grande quantità di settaggi a disposizione dell'ascoltatore: dai parametri più comuni e intuitivi fino a gli “internals” del software che vanno a incidere il funzionamento intimo dei chip dell'SDR. E qui giusto una paio di considerazioni.

Un SDR non si appropria alla “accendi-e-ascolta” ma per certi versi la radio va' preparata all'ascolto che si desidera ottenere. Per fare un esempio, ci si equipaggia con attrezzature diverse a seconda che si vada a pesca di carpe o di trote.

Come qualcuno che non ricordo ha giustamente scritto nel gruppo “fb” dell'AIR , l'acquisto di un SDR e' un “investimento culturale”: come non dargli ragione? La conoscenza e lo sfruttamento delle potenzialita' di un SDR passano necessariamente per lo studio e la comprensione di come funzionano questi apparati. Certo, occorre fatica e impegno ma sarebbe un peccato non approfittarne e accontentarsi di rimanere allo stato elementare dell’“accendi e ascolta”.

Nuove tecniche di ascolto

Quello che a parer mio amplifica decisamente le possibilita' di ascolto sono le radio virtuali: con il software SW2 io non ho acquistato un ricevitore SDR ma ben 4!

E' possibile infatti attivare, all'interno della fetta di frequenza visualizzata dal display, fino a quattro ricevitori indipendenti, ciascuno su frequenza e modalita' diverse. Una caratteristica questa, che apre scenari completamente nuovi – e insperati - anche a quegli ascoltatori come me che non hanno la possibilita' o la voglia di acquistare 3-4 ricevitori (o scritto “ricevitori”, non - le seppur ottime - “radioline”). A maggior ragione per gli appassionati UTE, che solitamente “cacciano” con n-ricevitori collegati a pc diversi che eseguono programmi di decodifica. Tanto per fare qualche esempio pensiamo alla reale possibilità di avere:

- **RX1** in ascolto su una freq JT65 e collegato a JT65-HF + RX2 a ricevere digital-sstv collegato a easyPal + RX3 per “girellare” sugli 11mt;

- **tre RX** a monitorare altrettanti network ALE collegati a MARS-ALE, PcALE e Mpsk;

- **due (o piu') RX** su freq diverse della stessa broadcasting per stilare rapporti di ascolto un po' piu' smart.

Ognuno poi secondo le proprie esigenze puo' configurarsi e immaginarsi le tecniche di ascolto piu' consone.

Ovviamente l'uso contemporaneo di piu' ricevitori virtuali si basa sulle possibilita' di usare schede-audio virtuali (chiamate anche “virtual cable”) come quelle offerte dal software VAC, Virtual Audio Cable(s).

Un'ultima cosa per concludere, FMD-S1 + SW2 magari tira fuori anche segnali sepolti nel QRM e che altri ricevitori non sentono, ma non fa' i miracoli: un'antenna seria e' sempre necessaria.



Elad <http://www.eladit.com/>

SDR: Elad FDM-S1 provato sul campo

<http://air-radorama.blogspot.it/2012/04/sdr-elad-fdm-s1-provato-sul-campo.html>

COSTRUIAMO UN TRASFORMATORE D'ISOLAMENTO

di Riccardo Bersani

I miei articoli sono rivolti principalmente a tutti coloro che iniziano il cammino tra le radiofrequenze e che quindi hanno bisogno di aiuti e consigli di chi, come me, ha la fortuna di avere un gruppo di amici dalle conoscenze tecniche di tutto rispetto. In particolare, tra gli altri, l'amico **IK2AHG**, Davide, è una fonte a cui attingere a piene mani, avendo una preparazione ed un bagaglio tecnico veramente notevole e invidiabile, che spazia in tutto il campo radioamatoriale.

Dopo la costruzione di un'antenna economica ma efficientissima, questa volta, sperando di fare cosa gradita, propongo alla vostra attenzione un'altra realizzazione che ho portato a termine e che costituisce parte del corredo che non dovrebbe mancare nelle stazioni radio.

Le foto che illustrano la descrizione sono state realizzate da me stesso e riguardano appunto ciò che mi sono costruito, un:

TRASFORMATORE D'ISOLAMENTO

Premessa

In una stazione radioamatoriale, o anche semplicemente per il radioascolto, è molto importante poter eliminare tutti i disturbi provenienti dalla rete elettrica, per poter udire i segnali ricevuti con la maggior chiarezza possibile. Purtroppo molti elettrodomestici, diffusissimi in ogni abitazione, causano con il loro funzionamento interferenze che in altro modo è impossibile eliminare.

Non è detto che gli eventuali disturbi presenti in rete provengano dallo stabile in cui si abita: è sufficiente che il "disturbatore" involontario sia alimentato dalla nostra stessa cabina elettrica per subirne il fenomeno anche a distanza.

Innanzitutto è necessario capire se i rumori che si ricevono sono captati attraverso la rete di distribuzione elettrica, o dall'antenna ricevente. Per determinarne la provenienza è sufficiente staccare per un attimo l'antenna dal ricevitore: se il fenomeno persiste, questo è propagato dalla corrente elettrica, se invece cessa, questo proviene dall'etere, e qui il discorso si complica.

Il caso che ci interessa è il primo, ovvero le interferenze viaggiano sulla rete dei 230 Volt. La loro eliminazione è molto più semplice ed è alla portata di tutti coloro che abbiano una piccola dimestichezza con il fai da te.

Il grosso vantaggio che si ottiene costruendosi un trasformatore d'isolamento è che ci isola fisicamente dalla rete, interrompendo così questo flusso di disturbi che ci giungono per via galvanica.

Altro, ma non meno importante requisito, è che così si evitano eventuali sbalzi di tensione, i cui picchi potrebbero danneggiare le attrezzature. Ciò può avvenire specialmente durante i temporali, quando la linea elettrica nelle nostre vicinanze è colpita da un fulmine.

MATERIALI OCCORRENTI

1. **N° 2 trasformatori** di corrente **perfettamente identici di potenza**, la cui tensione del secondario non è critica, ma è indispensabile che sia identica. Io li ho impiegati da 230/12 V, essendo più facili da reperire. La potenza dei trasformatori è da calcolare in base alla

potenza degli apparecchi da collegare. In una stazione radioamatoriale, per esempio, con uscita standard a 100 W di picco del trasmettitore, l'efficienza dello stadio finale si aggira sul 50%, ovvero 0,5, quindi $100W/0,5 = 200 W$ di potenza impiegata sul picco. Volendo poi alimentare anche qualche altro strumento, si può considerare un po' di potenza di scorta da avere a disposizione, quindi calcolando un coefficiente di sicurezza pari a 0,5 si ottiene $200W/0,5 = 400 W$ totali. Io ho appunto impiegato 2 trasformatori da 230/12 V – 400 VA. Vanno bene sia quelli tradizionali, sia quelli di tipo toroidale; non sono idonei gli autotrasformatori, i trasformatori elettronici per lampade alogene, gli alimentatori switching.

2. **N° 1 interruttore da pannello a levetta**
3. **N° 1 spia ON/OFF a 220 V** (per non dimenticare inutilmente acceso lo strumento)
4. **N° 1 portafusibile da pannello** con fusibile, nel mio caso, da 1.600mA
5. **N° 1 presa elettrica da esterno** o una ciabatta
6. **Una scatola contenitore** in materiale isolante. Io ho impiegato del legno multistrato da 6 mm, facile da lavorare e da farsi tagliare già a misura presso un Brico, ma è possibile reperire un contenitore già bell'e fatto.
7. **Cavo elettrico, una spina a filo da 10 A**, saldatore a stagno e materiali di consumo

COSTRUZIONE

I due trasformatori T1 e T2 vanno posti uno di fronte all'altro, con le uscite xx  del secondario il più vicino possibile e collegate fra loro secondo questo schema: (vedi foto 1)

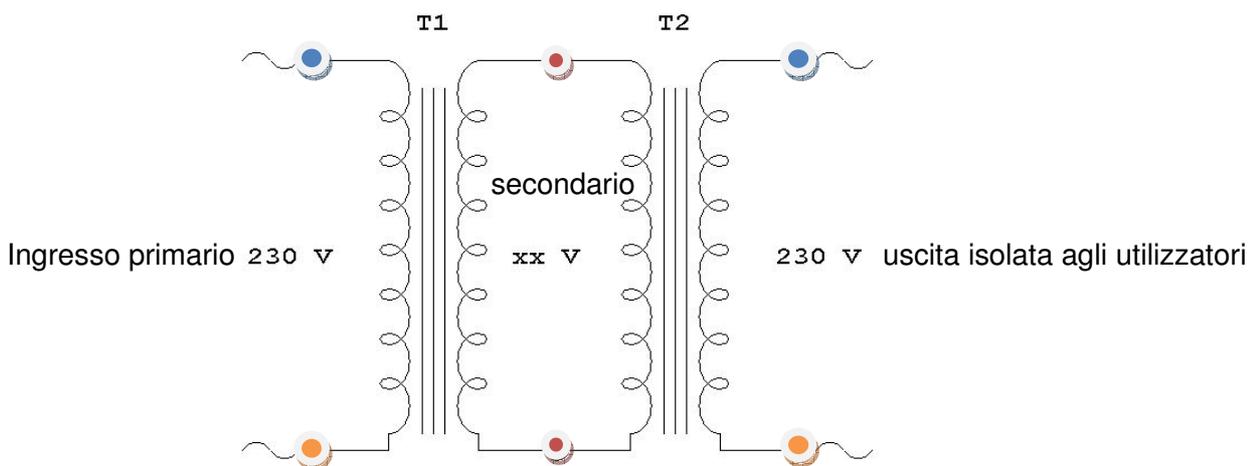


Foto 1 - disposizione dei componenti



Ingresso 230V primario del 1° trasformatore

Uscita 12 V secondario del 1° trasformatore

Ingresso 12 V del 2° trasformatore

Uscita 230 V isolata

E' importante che il collegamento tra i due secondari avvenga con filo di rame di grosso spessore. Io ho usato una treccia di 4 fili di sez. 2,5 mmq saldati alle estremità, per ogni contatto. (v. foto 2)

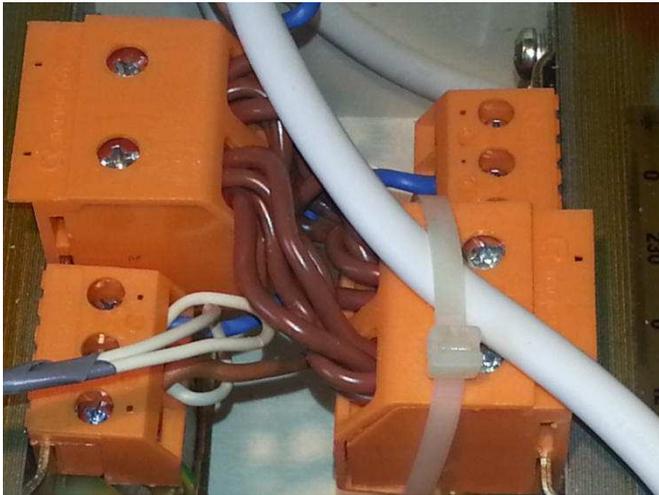
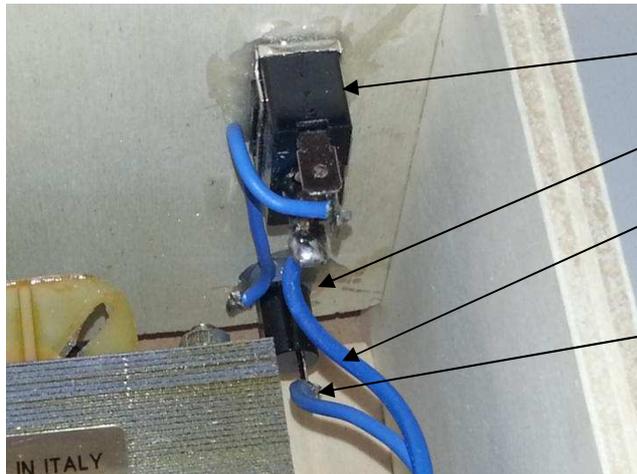


Foto 2

Sull' alimentazione del primo trasformatore va posto l'interruttore e il fusibile di protezione, come illustrato nella foto seguente:



interruttore da pannello a levetta ON/OFF

portafusibile da pannello

dalla rete 230 V

al primario del primo trasformatore
(l'altro filo proveniente dalla 230 ci va direttamente)

La spia luminosa ON/OFF a 220V si può collegare all'ingresso del primo trasformatore, come visibile nella foto seguente: si accenderà in presenza di tensione.

Collegate la ciabatta al primario del secondo trasformatore e fissatela all'esterno del contenitore.

Non collegate la messa a terra del secondo trasformatore, altrimenti vanificate tutto l'operato: io



non ho collegato nemmeno quella del primo, perché la linea è comunque protetta dal fusibile. Volendo fare i perfezionisti, si potrebbe inserire un secondo fusibile a filo sull' uscita isolata che va alla ciabatta, ma non è indispensabile.

Durante il funzionamento, i trasformatori generano calore, quindi è importante prevedere una discreta aerazione al contenitore. Io

ho chiuso una testa della scatola lasciando una fessura di circa 1 cm. in basso e la testa opposta con una medesima apertura, ma stavolta in alto. L'aria fresca entra dal basso ed esce dalla parte opposta verso l'alto, per convezione naturale.

Ecco una vista d'insieme di come si presenta la realizzazione ultimata.

Una mano di mordente al legno, giusto per rifinire il tutto e dare un aspetto più gradevole e tutto è pronto a funzionare.



Il costo totale approssimativo si aggira intorno ai 120 – 130 € ma l'onere economico da affrontare è ben compensato dai vantaggi ottenuti.

Buon lavoro!

Riccardo IZ2074SWL



Gruppo **AIR RADIOASCOLTO** su Facebook <https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

Selettore per due RTX e due antenne

Di Achille De Santis



Selettore remoto - esterno



Selettore remoto - interno

Questa volta, dietro richiesta di alcuni amici, riprendo l'argomento dei commutatori di antenne. Il radioamatore tipo, proprio perché sperimenta, ha il proprio "shack" in continua evoluzione; aggiunge apparati radio, aggiunge antenne e cambia configurazione al sistema molte volte.

Il problema più assillante per chi abbia già pianificato l'attività di trasmissione è il dover aggiungere nuovi cavi di discesa a quelli messi in opera con un certo impegno sia di tempo che logistico, con buona pace di condomini e familiari.

Il dispositivo che vado a mostrare, ripreso da un lavoro effettuato negli anni passati, si presta a numerose applicazioni e varianti sia in campo professionale che amatoriale.

Il circuito di base non è altro che un commutatore per due trasmettitori combinato con un altro per due antenne, entrambi connessi ad una sola linea di discesa. Da tanto, è derivato il nome di "Selettore per due trasmettitori e due antenne".

Lo schema elettrico, visibile in **fig. 1**, mostra il circuito di base del combinatore, con due ingressi per i trasmettitori e due uscite per le antenne. Un'unica linea coassiale gestisce, in alternativa, le quattro combinazioni possibili, mostrate in **tabella 1**.

Il tutto è gestito da due relè a 24 volt per il comando dal lato trasmettitori e dal lato antenne, alimentati rispettivamente in modo locale e tramite linea separata a 24 volt. E' anche possibile eliminare la linea separata ed utilizzare un dispositivo di alimentazione attraverso il cavo coassiale, in modo da non dover intervenire sulla linea di discesa (v. [1] e [3]).

Il funzionamento è molto semplice ed intuitivo. I due interruttori **S1**, **S2**, comandati manualmente dal control box, alimentano i due relè che comandano la commutazione delle due posizioni. Quando non sono alimentati, i relè sono nella posizione di riposo ed attivano la via: TX1>>antenna1.

In questa combinazione è possibile inserire, ad esempio, il trasmettitore e l'antenna che si usano di più, in modo da non dover alimentare sempre i relè. All'occorrenza, dando tensione alla linea a 24 volt, è possibile commutare altri apparati. Il circuito si presta sia per usare e combinare antenne e trasmettitori diversi, sia per effettuare delle analisi comparative su due trasmettitori (o ricevitori) con la stessa antenna o, viceversa, su due antenne connesse con lo stesso trasmettitore (o ricevitore).

Il circuito si può prestare anche ad un uso professionale. Infatti, trasmettitori e ripetitori usati in campo commerciale hanno molto spesso un circuito di riserva. In caso di manutenzione sul trasmettitore primario, è possibile commutare rapidamente sul trasmettitore secondario, connesso in riserva calda o fredda, con un tempo di fuori-servizio praticamente nullo. Analogo ragionamento può valere nel caso di manutenzione alle antenne.

Varianti

- Commutatore manuale dal lato TX: è possibile sostituire il relè K1 con un selettore manuale; in questo caso esso deve essere facilmente accessibile ed azionabile manualmente.
- Accoppiata TX/RX separati: comandare l'interruttore S1 in modo elettronico tramite l'uscita "mute" o "PTT" ed inserire TX sulla linea TX1 e RX su TX2 (o viceversa).
- indicatori di posizione: è possibile inserire due LED, con opportune resistenze di polarizzazione, a valle di S1 ed S2 in modo da avere un riscontro visivo delle commutazioni effettuate (v. **fig.4**).
- Indicatore di presenza linea di alimentazione: Un LED inserito sul comune di S1 e S2, opportunamente polarizzato, segnalerà invece la presenza di alimentazione.
- Circuito alternativo (**fig. 3**) che prevede l'utilizzo di due induttanze e due condensatori per immettere la corrente continua (a 12V o 24V) nel segnale stesso, per poi separarla quando occorre. Così facendo possiamo utilizzare un solo cavo coassiale che colleghi i due circuiti di commutazione e possiamo, quindi, evitare di stendere un'altra linea di alimentazione per il circuito di commutazione delle antenne.

Il circuito è nato per un'alimentazione industriale di 24 volt ma, scalando opportunamente i valori dei componenti, è possibile alimentarlo con tensione di 12 volt, sicuramente più comune nelle stazioni amatoriali.

Control BOX e monitor di selezione

Lo schema elettrico, visibile in **fig. 4**, mostra il circuito di base del monitor di selezione, con due deviatori, due LED verdi raffiguranti gli ingressi per i trasmettitori e due LED rossi raffiguranti le due uscite per le antenne. Il tutto serve per visualizzare in modo chiaro e semplice lo stato degli ingressi e quello delle uscite.

In **fig. 7** è indicata la dima di foratura, comoda per fissare il circuito monitor di selezione direttamente sul retro del pannello frontale del control box, con i fori per i quattro LED e per i due interruttori.

Misure

Dopo aver assemblato i circuiti e dopo aver ricontrollato il montaggio con gli schemi elettrici, operare come segue:

1. schemi di **fig. 1** o **fig. 2**: con un tester, verificare le giuste commutazioni dei relais nelle varie posizioni.
2. schema di **fig. 3**: alimentare il circuito del control box e verificare la presenza della tensione (12 volt) al connettore RF d'uscita nonché l'isolamento in continua sui due ingressi TX; collegare il circuito attuatore con un corto spezzone di cavo intestato con opportuni connettori e verificare l'isolamento in continua dal lato delle antenne; operando alternativamente sugli interruttori si deve ottenere la commutazione dei relais d'ingresso e d'uscita.
3. schema di **fig.4**: comandando con gli interruttori, alternativamente, si deve ottenere l'accensione dei relativi LED di ingresso e di uscita. Se tutto funziona potete passare alla fase successiva.

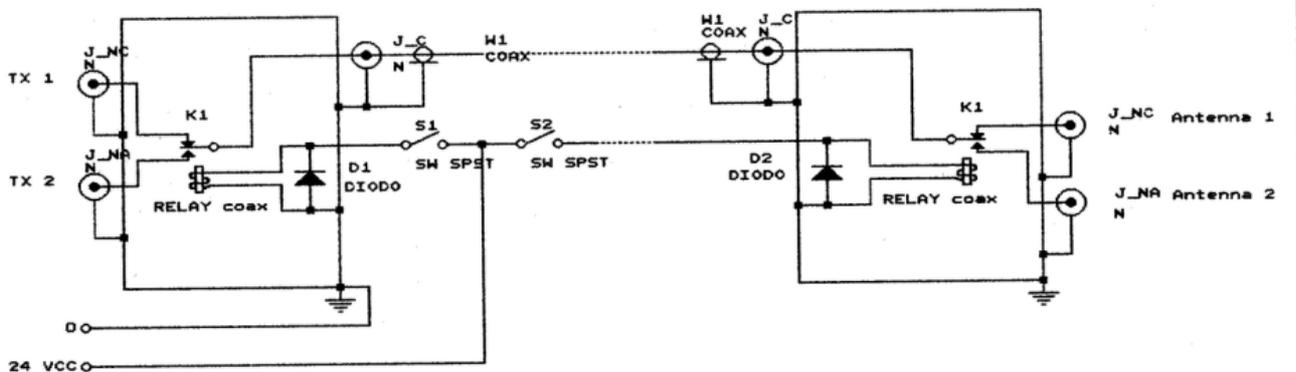
Collaudo

1. Collegate un trasmettitore di bassa potenza all'ingresso TX1 ed un carico fittizio all'uscita ANT 1; selezionare la porta TX1/ANT1 con i deviatori e verificare il rapporto di onda stazionaria (1:1);
2. Ripetere l'operazione spostando TX su TX2 e carico fittizio su ANT2 e selezionando TX2/ANT2 tramite gli interruttori;

Se tutto è ok il lavoro è terminato e potete passare alla allocazione definitiva. Se avete scelto il circuito di **fig. 3** non dovete far altro che interporre il control box dal lato uscita TX e l'attuatore dal lato antenna, sulla linea coassiale. Non occorrono altri fili aggiuntivi.

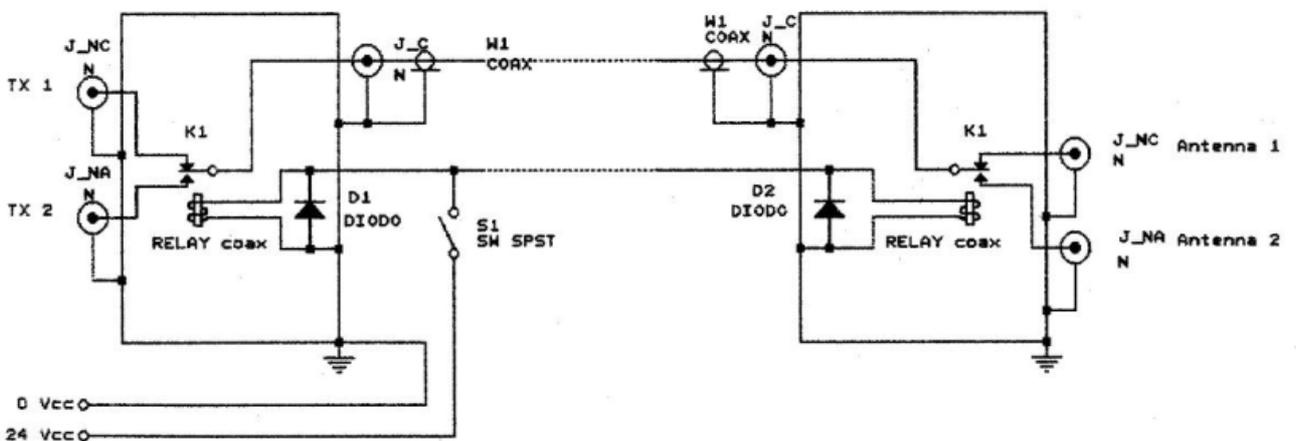
Curate al massimo la schermatura delle varie parti e, ove necessario, fugate a massa eventuali residui di RF sulla linea di alimentazione in continua.

Schema elettrico



A. De Santis		
Size	Document Number	REV
A	Selettore per due TX e due Antenne	1
Date:	May 30, 2001	Sheet 1 of

Fig. 1 Schema elettrico del combinatore con l' utilizzo di due interruttori



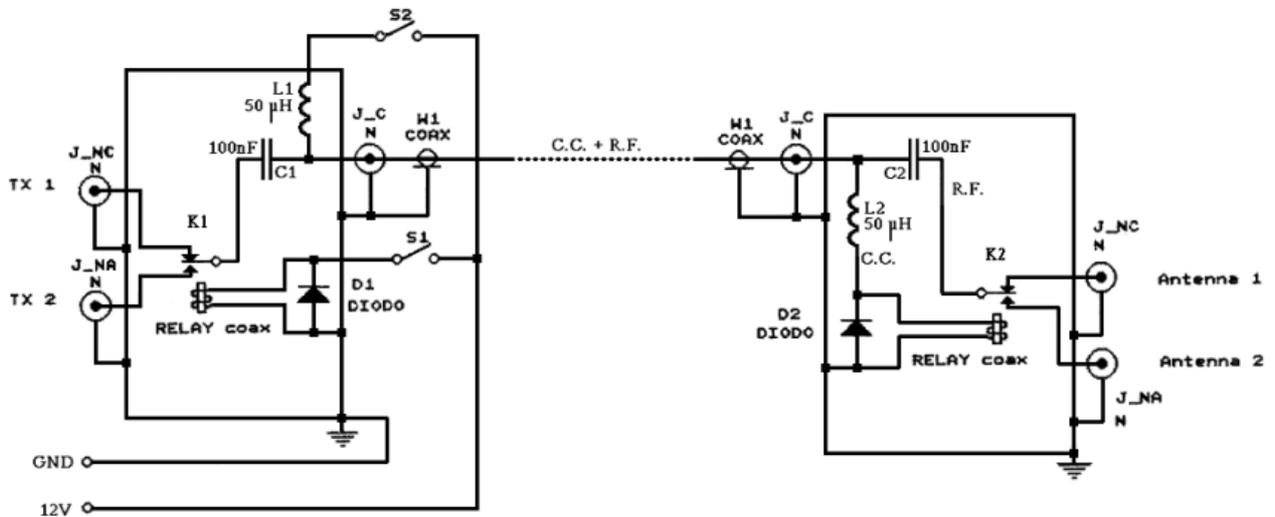
A. De Santis		
Size	Document Number	REV
A	Selettore per due TX e due Antenne	1
Date:	May 30, 2001	Sheet 1 of

Fig. 2 Schema elettrico del combinatore con l' utilizzo di un interruttore

Tabella 1: combinazioni possibili.

COMBINAZIONI POSSIBILI	S1	S2
TX 1 ---- ANTENNA 1	OFF	OFF
TX 1 ---- ANTENNA 2	OFF	ON

TX 2 ---- ANTENNA 1	ON	OFF
TX 2 ---- ANTENNA 2	ON	ON



A. De Santis		
Size	Document Number	REV
A	Selettore per due TX e due Antenne	1
Date:	May 30, 2001	Sheet 1 of

Fig. 3 Schema elettrico del combinatore con l'utilizzo di solo un cavo coassiale

Tabella 2: combinazioni possibili.

COMBINAZIONI POSSIBILI	S1
TX 1 ---- ANTENNA 1	OFF
TX 2 ---- ANTENNA 2	ON

Tabella 3: combinazioni possibili.

COMBINAZIONI POSSIBILI	S1	S2
TX 1 ---- ANTENNA 1	OFF	OFF
TX 1 ---- ANTENNA 2	OFF	ON
TX 2 ---- ANTENNA 1	ON	OFF
TX 2 ---- ANTENNA 2	ON	ON

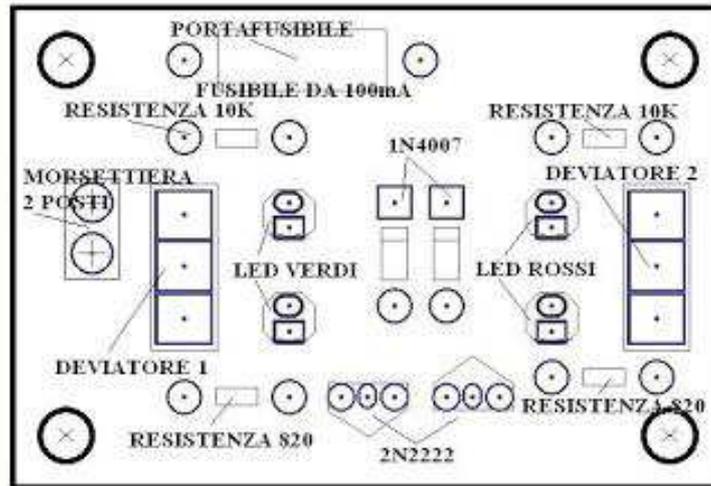


Fig. 4 Lay-Out del monitor di selezione (1:1)

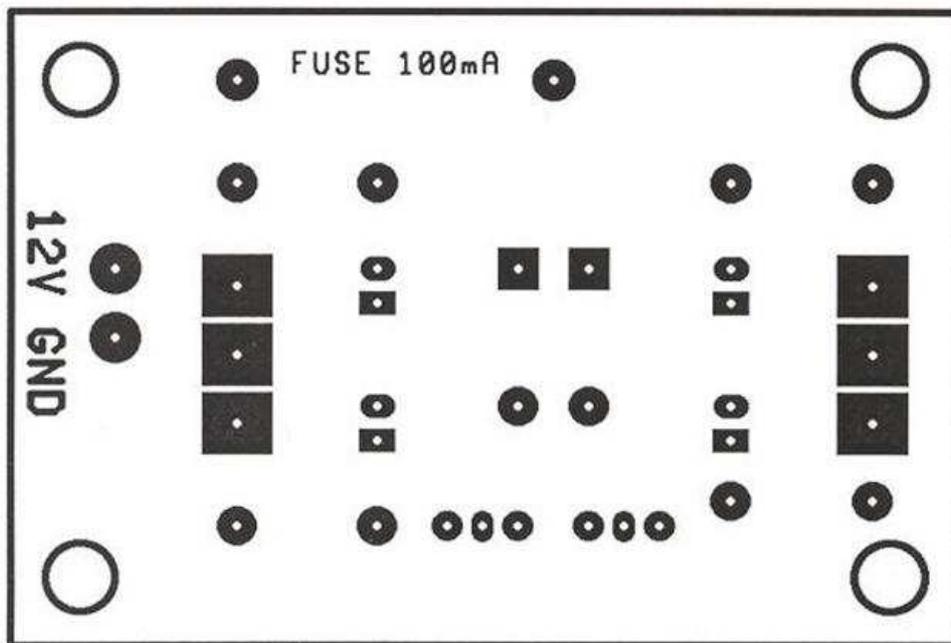


Figura 5: Component-Copper del monitor di selezione (2:1).

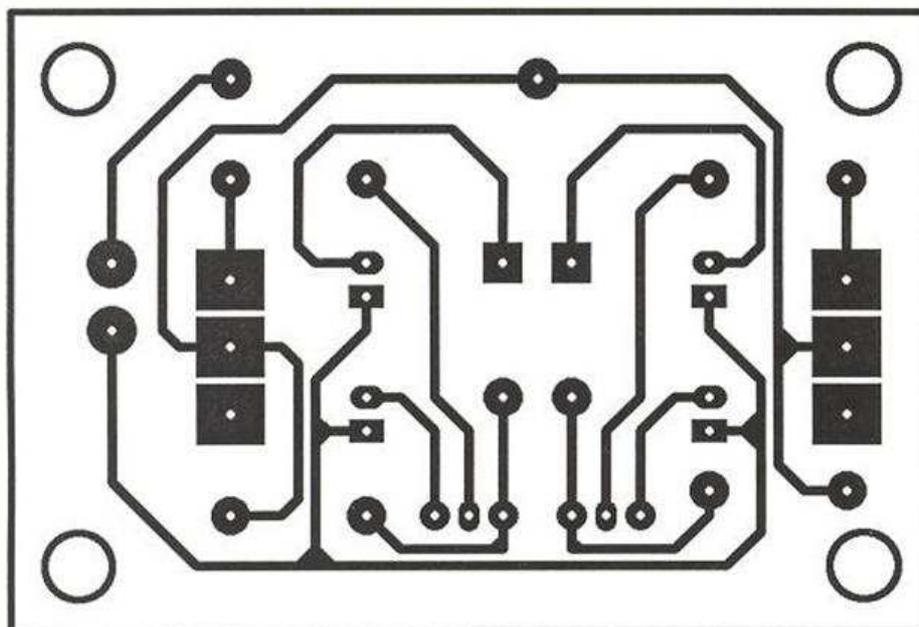


Figura 6: Solder-Copper del monitor di selezione (2:1).

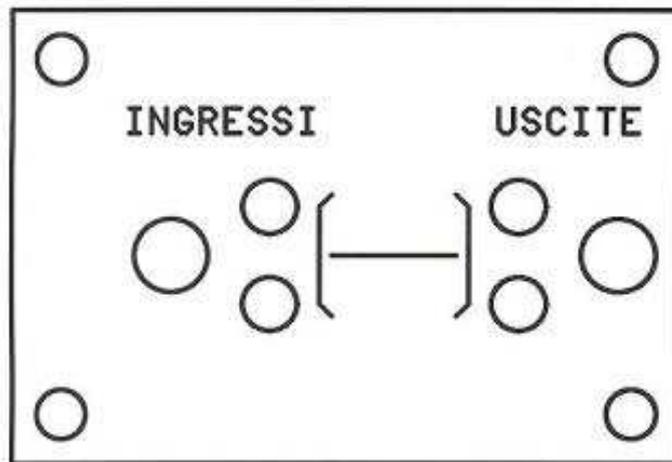


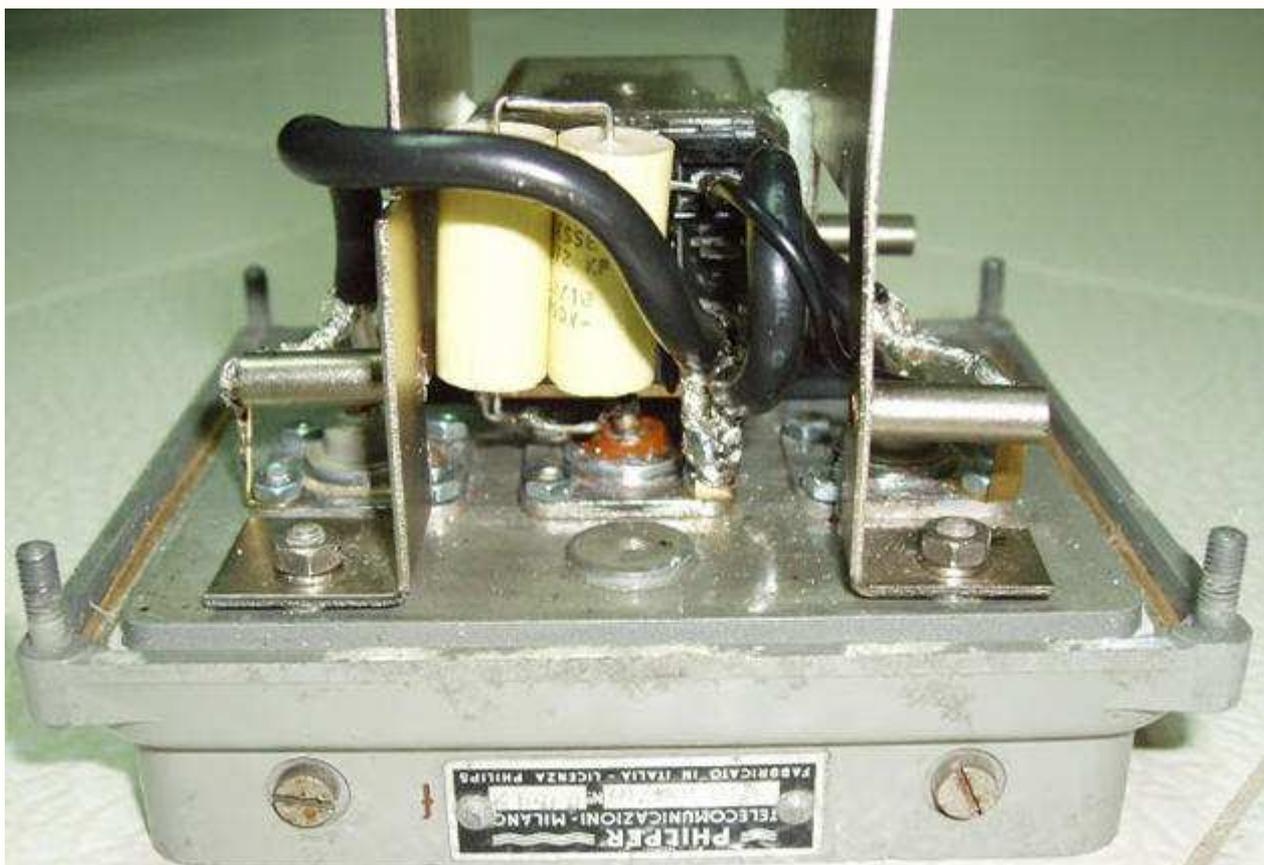
Fig. 7 Dima di foratura del monitor di selezione (1:1)

MATERIALE	Q.tà
INTERRUTTORI A SCATTO	2
RESISTENZE DA 820 Ω	2
RESISTENZE DA 10K Ω	2
LED ROSSI	2
LED VERDI	2
DIODI AL SILICIO 1N4007	2
TRANSISTOR BJT NPN 2N2222	2
MORSETTIERA 2 POSTI	1
PORTAFUSIBILE da c.s. 5x20 mm.	1
FUSIBILE DA 100mA 5x20 mm.	1
Tabella 4: Componenti utilizzati per il monitor di selezione.	



il selettore remoto in contenitore stagno

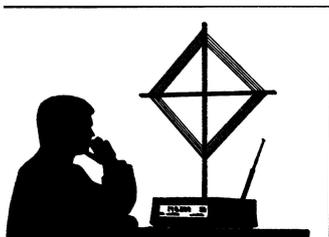
vista interna del relé di selezione, modificato [2]



particolare dell'interno del selettore remoto

Riferimenti:

- [1] A. De Santis, Due antenne su una linea, CQ 11/95;
- [2] A. De Santis, Relay RF, CQ 8/97;
- [3] A. De Santis, Commutatore RF per 4 antenne, CQ 02/2001;
(quattro antenne su una linea)



Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 – 10100 Torino AD

www.air-radio.it

A.I.R. Contest 2014

“Attilio Leonl”

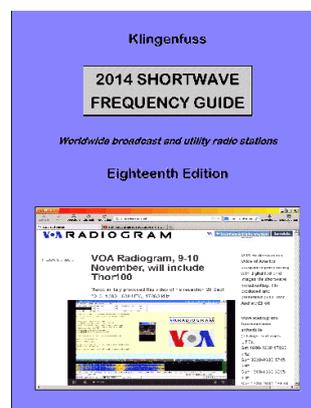
Classifica finale – Final results

N° Partecipante - Paese	Punti
1. Jean Barbat, Francia	10524
2. Giuseppe Pettiti, Italia-AIR	7333
3. Dmitri Mezin, Russia	6275
4. Daniele Giaccari, Italia-AIR	5920
5. Guy Le Louet, Francia	5472
6. Hans Nerlich, Germania	5433
7. Daniel Thielin, Francia	4417
8. Rodolfo Zucchetti, Italia-AIR	3144
9. Simon D. Guettier, Gran Bretagna	2854
10. P. Purkayastha, India	2456
11. Gilles Gautier, Francia	2437
12. Eugeniy A. Konyushenko, Russia	2373
13. Adrian Micallef, Malta	2074
14. Sergio Cristofaro, Italia	1941
15. Michael Brawanski, Germania	1627
16. Bernard Grondin, Is. de la Réunion	1524
17. Adriano Ficcadenti, Italia-AIR	1444
18. Fachri, Indonesia	1132
19. Sandro Montorsi, Italia-AIR	612
N° Participant – Country	Points

Sponsor AIR CONTEST



www.radiokitelettronica.it



<http://www.klingenfuss.org/homepage.htm>

Classifica parziale – Partial results

Partecipante-Paese	1° parte	2° parte	Punti dettagli	Punti extra	Ricevitore
J. Barbat, Francia	9145	1079	200	100	Yaesu FRG7700
G. Pettiti, Italia-AIR	5971	1162	200	/	Perseus
D. Mezin, Russia	4813	1162	200	100	Icom ICR75, Tecsun PL-600
D. Giaccari, Italia-AIR	4558	1162	200	/	Degen DE1103
G. Le Louet, Francia	4310	1162	/	/	Kenwood R600
H. Nerlich, Germania	3971	1162	200	100	Tecsun PL-600
D. Thielin, Francia	3055	1162	200	/	JRC NRD-545
R. Zucchetti, Italia-AIR	2031	913	200	/	Hagenuk RX1001, Degen DE1103
S. D. Guettier, G.B.	1658	996	200	/	Winradio
P. Purkayastha, India	1077	1079	200	100	JRC NRD-91, Degen DE1103
G. Gautier, Francia	1324	913	200	/	Sangean ATS909, Grundig Satellit
E.A.Konyushenko, Russia	994	1079	200	100	Ishim, Degen DE1103
A. Micallef, Malta	1244	830	/	/	/
S. Cristofaro, Italia	1326	415	200	/	Kenwood R2000, Degen DE1103
M. Brawanski, Germania	995	332	200	100	Siemens RK 770
B. Grondin, Is.Reunion	826	498	200	/	Panasonic DR49
A. Ficcadenti, Italia-AIR	912	332	200	/	Sangean ATS909X, Degen DE1103
Fachri, Indonesia	417	415	200	100	Grundig Satellit 500
S. Montorsi, Italia-AIR	412	/	200	/	Icom ICR75
Participant – Country	1st part	2nd part	Detail points	Extra points	Receiver

Lista dei premi – Prize lists

1° premio: libro sul radioascolto offerto dalla Klingenfuss Publications a Jean Barbat, Francia

2° premio: una chiavetta usb con le annate di **radiorama** offerta dall'AIR a Giuseppe Pettiti, Italia

3° premio: un libro sul radioascolto offerto dalla Edizioni C&C a Dmitri Mezin, Russia

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, sono stati sorteggiati i seguenti premi:

↳ offerti dall'**Associazione Italiana Radioascolto**

- Un libro dedicato al mondo della radio a Adrian Micallef, Malta ed una chiavetta usb con le annate di **radiorama** a Sergio Cristofaro, Italia
- Due folder filatelici a Fachri, Indonesia e Daniel Thielin, Francia

↳ offerti dalla ditta **Edizioni C&C srl**

- Un abbonamento alla rivista RadioKitElettronica a Adriano Ficcadenti, Italia

Per informazioni sulla prossima edizione dell'A.I.R. Contest 2015 scrivete a (allegare francoriposta):

For information to next A.I.R. Contest 2015 edition write to (enclose one Euro or one IRC):

A.I.R. Contest 2015 c/o **PECOLATTO Bruno**, Casella Postale 1338, 10100 TORINO AD, ITALIA

e-mail: bpecolato@libero.it



2° Contest A.R.S. HF 16 Novembre 2014



Amateur Radio Society
IQOWX Il futuro della Radio adesso.



L'Associazione A.R.S. – Amateur Radio Society organizza:

II 2° CONTEST A.R.S. HF 16 Novembre 2014



SCOPO

Lo scopo della gara è quello di utilizzare le bande decametriche e la ricerca dei vari Country mondiali al fine di aumentare l'amicizia e la fratellanza tra tutti i Popoli di qualsiasi razza, confessione religiosa o politica nello spirito dell'Ham Spirit.

PARTECIPAZIONE

Il Contest è aperto a tutti i **Radioamatori** ed **SWL** del mondo.

ORARIO

Dalle ore 00,00 GMT del 16 Novembre 2014 alle ore 23.59 GMT del 16 Novembre 2014

CHIAMATA

La chiamata in **SSB e modi Digitali** sarà "**CQ CQ CONTEST ARS**". In modalità CW la chiamata sarà "**CQ CQ ARS**".

CATEGORIE HF

OM – YL – SWL.

FREQUENZE

Si potranno usare tutte le frequenze assegnate ai Radioamatori 1,8 – 3,5 – 7 – 14 – 21 – 28 MHz – 50 Mhz

MODI DI EMISSIONE

Tutti i modi di emissione: SSB – CW – DIGITALI tutti.

RAPPORTI E PUNTEGGIO

RS(T) + numero progressivo 001, 002.....

Il punteggio sarà calcolato sulla base di un punto a QSO moltiplicato per il numero dei Country collegati. (Es. 250 QSO x 43 Country = 10750 punti).

La stessa stazione potrà essere collegata più volte nelle varie bande e nei vari modi di emissione.

LOG ED INVIO

Potranno essere compilati con qualsiasi programma di gestione contest che generano Log in formato **cabrillo**.

E' preferibile l'utilizzo del programma QARTEST di Paolo ik3QAR, disponibile sul sito <http://www.ik3qar.it/ita/> . Ecco alcune info per gestire il contest con il programma "QUARTEST":

- selezionando dall'elenco dei contest a disposizione "DXpedition", si hanno a disposizione i 3 modi (CW/SSB/RTTY) ed il calcolo dei moltiplicatori (country). Per il calcolo del punteggio basta sommare i QSO dei 3 modi e moltiplicare per i Country: questi dati sono tutti disponibili in tempo reale nel pannello "Sommaro";
- Dalla modalità "DXPedition" è possibile generare il log in formato Cabrillo. Una volta generato il log Cabrillo (*.log) si dovrà aprire il file con il "Blocco Note" di Windows (non Word, Wordpad o altro, perché non sono adatti) ed indicare, dove ci sono le "XXXXXXX", i dati mancanti (categoria, punteggio, nome del contest).

Dovranno essere spediti entro 15 giorni dal termine della gara a: contest@arsitalia.it indicando nell'email come oggetto il vostro call ed allegare il file del log in modalità **cabrillo**, un sistema automatizzato vi risponderà e se entro pochi giorni non vedrete il vostro call nell'elenco dei log ricevuti, nell'apposita pagina del nostro sito www.arsitalia.it , segnalatelo a contest@arsitalia.it .

Si accetteranno anche log redatti a mano da inviare via posta ordinaria al seguente indirizzo: **IK8VKW – HF MANAGER ARS – Via Luigi Sturzo, 10 – 87027 – PAOLA (CS)**.

Verrà redatta una classifica generale e la proclamazione dei vincitori, con la pubblicazione sul nostro sito e sull'organo ufficiale dell'associazione "LA RADIO".

Sarà altresì inviato, **solo via e-mail l'attestato di partecipazione.**

P R E M I

Verranno premiati i primi tre per ogni categoria.

OM

- 1^ premio: il primo classificato vincerà TROFEO ARS
- 2^ premio: il secondo classificato vincerà TROFEO ARS
- 3^ premio: il terzo classificato vincerà TROFEO ARS

SWL

- 1^ premio: il primo classificato vincerà TROFEO ARS
- 2^ premio: il secondo classificato vincerà TROFEO ARS
- 3^ premio: il terzo classificato vincerà TROFEO ARS

YL

PREMIO SPECIALE PER LA PRIMA YL ITALIANA E MONDIALE

Eventuali ulteriori chiarimenti potranno essere inoltrati scrivendo a:

contest@arsitalia.it

Maggiori info su **www.arsitalia.it**

73's de HF MANAGER

Francesco IK8VKW

Utility DXing

di Antonio Anselmi

ascolto #00 (introduzione)

Perche' una rubrica sull'ascolto utility?

Nelle gamme HF, sempre piu' affollate da grandi broadcasters ma via via abbandonate dalle emittenti piu' piccole e intriganti (complici internet e la crisi di questi anni), dove e' ancora possibile provare emozioni e' al di fuori delle gamme riservate al broadcasting: e' l'ascolto utility o UTE. Ma non e' la sola ragione. Gli enormi progressi dell'informatica permettono oggi ascolti e decodifica di trasmissioni digitali che fino a pochi anni fa erano impensabili, se non inaccessibili perche' necessitavano di apparecchiature costosissime e non alla portata dell'hobbista-amatore.

Ma oltre a queste componenti di natura tecnica ce ne e' una squisitamente psicologica. Le stazioni utility sono sempre state avvolte dal fascino del sintomatico mistero che si cela dietro quei segnali incomprensibili, volutamente occultati e cifrati, e immaginati come provenienti da qualche marconista imbarcato su un incrociatore al largo nel Mar Baltico o da una telescrivente nei sotterranei di una Ambasciata.



A questo indiscusso fascino tanto hanno contribuito film e romanzi... ma tanto ci mettiamo anche del nostro. Come ho avuto modo di scrivere sul gruppo AIR-Radioascolto di facebook: *“L'ascolto utility (UTE) non e' la caccia a stazioni diplo/militari per cercar di carpire chissà quale segreto o comunicazione riservata da poter esibire ad amici/colleghi increduli: la soddisfazione e' nell'impegnarsi (a volte ci vogliono anche una decina di minuti) con VFO e settings del software di decodifica per ottenere una ricezione corretta e poter quindi procedere ad identificarne la fonte. Ergo, non basta la radio e l'antenna, ci vuole testa e fatica: il decoder vero sei te”*. La parola d'ordine (tanto per restare in tema) e' quindi smitizzare ed imparare.

E iniziamo con il numero zero della rubrica Utility DXing proprio partendo da queste semplici considerazioni, cercando di chiarire i “chi”, “cosa”, “come” e “dove” e mettendo i primi punti fissi da dove partire con le nostre incursioni nelle gamme utility HF. Ogni puntata (a partire dalla prossima) sara' poi strutturata con log di ascolti, news, monografie su Organizzazioni (civili e militari) che operano le stazioni utility, nozioni di base sui vari sistemi di trasmissione digitale, installazione e uso di software di decodifica, i vostri contributi... e le (rare, per ovvi motivi) QSL. Da parte mia

spero di soddisfare sia le aspettative degli ascoltatori piu' esperti che di quelli che si avvicinano per la prima volta a questo tipo di ascolto, con l'obiettivo di fornire uno strumento che aiuti e faciliti e sia in un certo senso propedeutico alla gran massa di informazioni che e' possibile reperire sulla rete. Vorrei suscitare il vostro interesse e la vostra collaborazione: sono sempre attivo sul gruppo Radioascolto di fb quindi consigli, suggerimenti e critiche sono sempre i benvenuti.

Partiamo dall'inizio e innanzitutto dalla parola *utility*: cosa si intende radiantisticamente con questo termine? Come prima definizione potremmo dire per esclusione che tutto quello che non e' broadcasting o radioamatori rientra nel campo delle trasmissioni utility, ovvero tutti quei segnali "strani" che a volte sembrano solo rumori (STANAG e' uno di questi) e che popolano la gran parte dello spettro HF.

Piu' precisamente, mentre le stazioni che trasmettono in broadcast hanno come destinatari tutti i potenziali ascoltatori (potremmo tradurre l'inglese *broadcast* nell'italico *radiodiffusione circolare*), le stazioni di utility hanno come destinatari un insieme ben definito di 'ascoltatori', o piu' correttamente di 'utilizzatori'. Infatti, una stazione utility - come dice il suo nome - altro non e' che una stazione di utilità, ovvero una stazione che trasmette informazioni che sono "utili" all'attività dei destinatari ai quali tali trasmissioni sono dirette.

Definito il significato e il compito delle stazioni utility, vediamo ora un po' piu' da vicino quali siano i destinatari e quindi le attività che sono servite da queste trasmissioni, in questo modo avremo già una loro prima generica classificazione (fra parentesi la loro identificazione nel gergo che sarà anche usato nel prosieguo della rubrica):

- *supporto alla navigazione aerea e marittima di tipo civile/commerciale (air e maritime)*
- *supporto alla navigazione aerea e marittima di tipo militare (air force, navy)*
- *comunicazioni fra sedi diplomatiche (diplo)*
- *enti e organizzazioni civili quali croce rossa, prot.civile,... (civ)*
- *comunicazioni militari generiche (mil,pol,...)*
- *agenzie giornalistiche di stampa, oramai rare, (press)*

Questa classificazione non ha la pretesa ne' di essere completa ne' di essere particolareggiata, potendo ulteriormente suddividere ad esempio fra polizia doganale e polizia di frontiera, fra guardia civile e guardia di finanza, fra comunicazioni aria-terra e terra-aria, fra guardia marina e comunicazioni inter-forze,... Ma questo non deve scoraggiarci, il mondo delle utility e' talmente vasto e variegato (e mutante!) che non basterebbe un libro - e voluminoso - a definirlo: passo dopo passo e con la giusta pazienza e determinazione tutto diverrà via via piu' chiaro e quello che oggi sembrano sigle e numeri senza senso saranno poi preziose fonti di informazioni per la definizione degli ascolti.

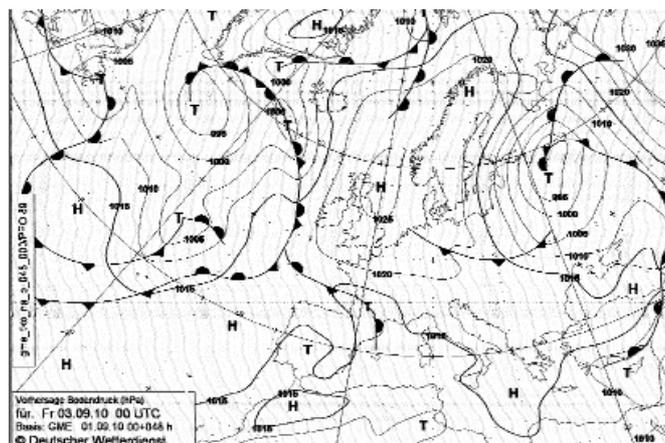


Una sala operativa di **Shanwick Radio** (Shannon)

Le stazioni utility sono operate da Istituzioni Governative-Ministeriali (dalla Guardia Costiera degli Stati Uniti alla Polizia Irachena di Frontiera, dalla Marina Militare Colombiana alla Protezione Civile Turca,...). Sono frequenti gli ambiti operativi in cui le varie Istituzioni Nazionali cooperano riunite in network assumendo la veste di Organizzazioni Internazionali, per lo piu' con compiti di supporto alla navigazione aerea e marittima sia di natura commerciale che civile; sono un esempio i sistemi HF DL Globalink, GMDSS/DSC,... pur rimanendo le singole stazioni trasmettenti nell' autorita' del proprio Stato. Per finire, dall'altra parte non sempre ci sono degli "umani" ma bensì computer che automaticamente inoltrano e processano i messaggi ricevuti.

Se il "chi" e' abbastanza chiaro, passiamo al "cosa": vale a dire, che contenuti possiamo ragionevolmente aspettarci di ricevere? Dipende. Dipende dal sistema di trasmissione e dal servizio che offre la stazione utility ricevuta. Molti sono i servizi meteorologici quali quelli trasmessi in chiaro e in fonia relativi alle condizioni meteo degli aeroporti, ascoltabili sulle frequenze della rete Volmet (Informazioni meteorologiche per i velivoli in volo); bollettini NAVTEX (NAVigational TEXt Messages) sulla situazione dei mari o le carte meteo trasmesse dai vari servizi WEFAX (Weather Facsimile). Altri contenuti riguardano la comunicazione automatica fra velivolo e stazioni di terra (ACARS-HF) o la instaurazione di collegamenti punto-punto senza intervento umano quali ALE (Automatic Link Establishment o MIL-STD 188-141A). E' possibile incontrare trasmissioni continue in CW del proprio call-sign con lo scopo di segna-posto (marker) per tenere occupata quella frequenza in attesa di usarla per inoltrare messaggi in altra modalita'.

E' inoltre assai frequente la ricezione di interminabili stringhe di caratteri perfettamente incomprensibili, in cui si sperimenta la stessa sensazione che prova una scimmia messa davanti ai manzoniani Promessi Sposi. E qui voglio ribadire ancora una volta che nessun serio UTE-DXer va a caccia di sensazioni forti: quello che interessa e' il segnale in se' e – ovviamente – la stazione trasmittente.



Carta meteo trasmessa dal Servizio Meteo Tedesco (DW)

Esclusi i messaggi in fonia (dove impieghiamo decoder biologici quali orecchio e cervello) per gli altri dovremo dotarci di decoder software: ce ne sono di *multi-purposes* quali ad esempio multipsk, sigmira, sorcerer,... che sono in grado di decodificare una ampia gamma di segnali, e software *dedicati* alla decodifica di specifiche modalita' quali YADD (per GMDSS), PcALE (MIL-STD 188-141), PC-HFDL (HF ACARS) ed altri ancora. Ce ne sono qualcuno piu' "sensibile" e qualcuno meno, qualcuno free e qualcuno a pagamento ma, come del resto in altri settori, anche il gusto personale gioca la sua parte. Al momento giusto li incontreremo ed impareremo ad usarli, anche se personalmente preferisco usare software multipurposes.

Se per il "come" lo affronteremo di volta in volta... dove, in gamma HF, ascoltare? Nonostante quello che si possa pensare, solo un ristretto spazio della gamma HF e' riservato alle stazioni broadcasting e minore ancora e' quello riservato alle stazioni radioamatore. Con una battuta potremmo dire che tutto il resto "e' terreno di caccia", anche se ben diviso e assegnato ai vari servizi secondo disposizioni e accordi internazionali.

Fixed Service Bands

1705-1800	13360-13570
2000-2065	13870-14000
2107-2170	14350-14995
2194-2300	15800-16460
2505-2850	17410-17480
3155-3200	18030-18068
4000-4063	18168-18780
4438-4650	19020-19680
5005-5450	19800-19990
5730-5900	20010-21000
6765-7000	21850-21924
7350-8195	22855-23200
9040-9400	23350-24890
9900-9995	25010-25070
10100-11175	25210-25550
11400-11600	26175-28000
12100-12230	29700-30000

Aeronautical Bands

<u>Routed</u>	<u>Off Routed</u>
2850-3025	3026-3155
3400-3500	
4650-4700	4700-4750
5450-5680	5680-5730
6525-6685	6685-6765
8815-8965	8965-9040
10005-10100	
11275-11400	11175-11275
13260-13360	13200-13260
	15010-15100
17900-17970	17970-18030
	21924-22000
	23200-23350

Maritime Bands

2065-2107	16360-17410
2170-2194	18780-18900
4000-4438	19680-19800
6200-6525	22000-22855
8100-8815	25070-25210
12230-13200	26100-26175

Time Frequencies

2500	3330	3810	5000	7335	7600	10000
14670	15000	20000				

Radio Astronomy Bands

13360-13410	25550-25670
-------------	-------------

Industrial, Scientific & Medical (ISM)

6780, 13560 and 27120

Qui entra in gioco la propria esperienza di ascoltatore: vale a dire e' fondamentale saper scegliere la gamma di frequenze giusta in funzione del periodo della giornata (e della stagione) e della zona geografica dalla quale si tenta un particolare ascolto. Le regole che in qualche modo governano la propagazione in HF sono quelle che conosciamo e che ovviamente valgono anche per gli ascolti UTE: fatti salvi i colpi di fortuna (sempre in agguato) e le bizzarrie del nostro sole.

L'ostacolo piu' serio al quale andremo incontro sono gli orari ed e' facile capire il perche'.

Certe comunicazioni, come ad esempio quelle militari (*milcom*), avvengono on-demand, alla bisogna: quando c'e' da instaurare un collegamento lo si fa', non si aspetta un orario preciso per farlo. Altre avvengono ad intervalli prefissati ogni n-minuti o n-ore mentre altre possono durare una manciata di secondi ed avvenire casualmente poche volte al giorno se non addirittura mai in una giornata. Altre ancora, specialmente quelle dedite ai servizi meteo, hanno un preciso program-schedule che e' possibile reperire sul relativo sito internet. Altre ancora trasmettono flussi continui 24/7. Questo significa che dovremo adottare strategie di ascolto diverse a seconda della particolare stazione o network che vogliamo ascoltare, anche se e' sempre possibile scegliersi una ristretta fetta di gamma e spazzolarla certosamente, decodificando (o cercando di decodificare) i segnali che incontriamo.

Un prezioso aiuto in questo senso e' offerto dai Log che se ben compilati, oltre ad informarci circa la probabilita' di ascoltare una determinata stazione su una determinata frequenza, ci aiutano a raggiungere quello che e' poi l'obbiettivo dell'ascolto: l'identificazione della stazione/organizzazione della stazione utility ascoltata. Vediamone un esempio:

12934.0 HLG: Seoul Radio KOR 21:25 CW CQ DE HLG HLG HLG QSX 12MHZ mkr
 14776.0 FC1FEM: FEMA Region 1, Maynard MA USA 22:36 ALE/USB sndg
 14776.0 CAOFEM001: FEMA Caribbean Area Office, San Juan PR USA 22:01 ALE/USB sndg
 14776.0 FC6FEM: FEMA Region 6, Denton TX USA 23:16 ALE/USB sndg
 14914.0 004NERCAP: US Civil Air PatrolNorth Eastern Region, US 23:22 ALE/USB sndg
 15043.0 HAW: USAF Ascension Island Atlantic Ocean 21:47 ALE/USB "L/C HOW ME"
 15043.0 JNR: USAF Puerto Rico Salinas PR 21:52 ALE/USB sndg
 18170.5 : MIL unid 19:45 STANAG 4285 USB/600L crypto
 21949.0 GS06: HFDL Hat Yai THA 12:37 ARINC-635 squitters
 21982.0 GS15: HFDL Al Muharraq BHR 12:43 ARINC-635 wkg flight 6E0043,..

Il formato con cui sono compilati e' il seguente:

- frequenza in KHz
- callsign o ID della stazione:
- organizzazione/localita'/paese che opera quella stazione
- orario UTC dell'ascolto

- modalita' della trasmissione ricevuta
- annotazioni circa il contenuto

ad esempio, la riga:

14776.0 CAOFEM001: FEMA Caribbean Area Office, San Juan PR USA 22:01 ALE/USB sndg

sta' a significare che alle **22:01 utc** sulla frequenza **14776.0 KHz/USB** e' stato ascoltato un messaggio di *sounding* (**sndg**) dalla stazione con call **CAOFEM001**.

Attenzione: questi sono gli unici dati oggettivamente ricavabili dal nostro ascolto, ovvero: ora, frequenza,modalita' e call. Il resto avviene come si dice in post-ascolto ed e' la parte interessante dell'ascolto UTE. Il call rivela infatti che la stazione ascoltata fa parte del network FEMA, ovvero **Federal Emergency Management Agency**, l'agenzia Federale Statunitense per la gestione delle emergenze (potremmo dire la nostra Protezione Civile). Tramite i Log di colleghi UTE-DXer che raccoglieremo, o consulteremo in rete o qui sulla rivista, troviamo poi che il particolare call da noi ricevuto (CAOFEM001) corrisponde alla stazione di San Juan in Portorico, che ospita la sede dell'Ufficio FEMA per l'Area dei Caraibi (Caribbean Area Office, abbreviato in CAO).

Con lo stesso procedimento, la riga:

12934.0 HLG: Seoul Radio KOR 21:25 CW CQ DE HLG HLG HLG QSX 12MHZ mkr

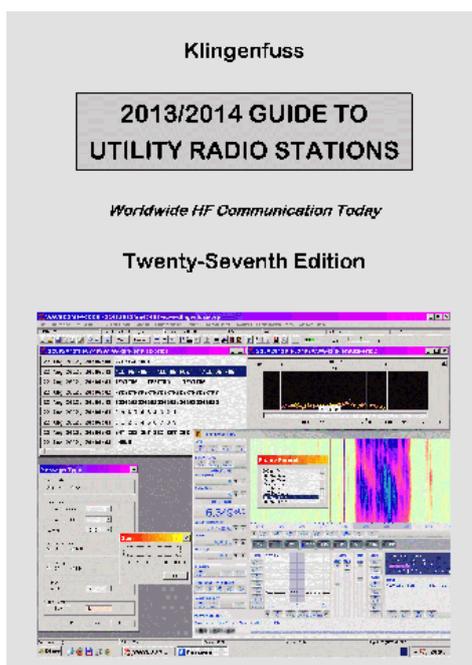
sta' a significare che alle **21:25 utc** sulla frequenza **12934.0 KHz** in modalita' **CW** abbiamo ricevuto in continuazione il messaggio **CQ DE HLG HLG HLG QSX 12MHZ** dove HLG e' il call di Seoul Radio in Corea del Sud. Essendo un marker (mkr) il segnale veniva ripetuto incessantemente.

Molto ci sarebbe ancora da dire ma per questa prima puntata la finiamo qua': una infarinatura generale su cosa ci aspetta dovevamo pur farla... ma dalla prossima puntata entreremo nel vivo degli ascolti partendo proprio da una modalita' il cui nome e' forse fra i piu' intriganti: MIL-STD 188-141A. Da questo tipo di trasmissioni ricaveremo un buon numero di spunti e validi argomenti per affinare conoscenze e tecniche.

Grazie della pazienza di avermi seguito fin qui,

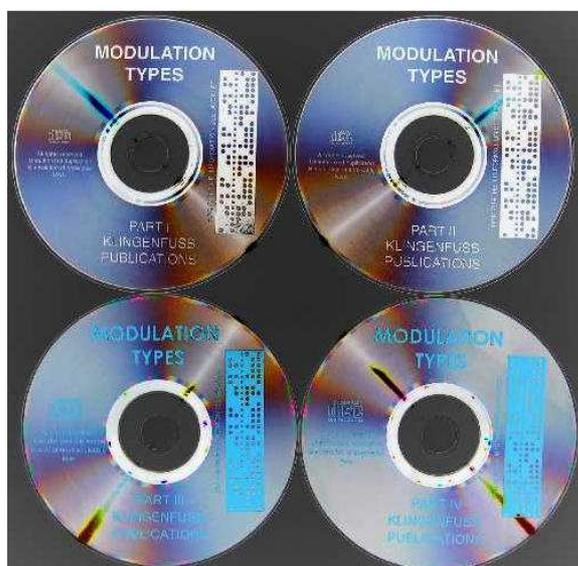
Antonio I-56578 swl

tony.anselmi@gmail.com



CD Recordings of Modulation Types

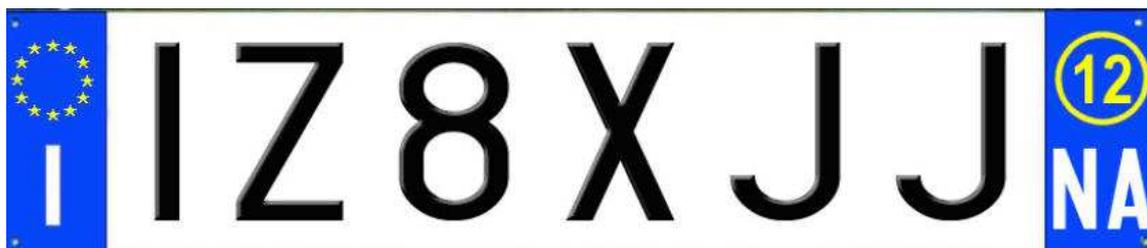
Reference signals of radio transmissions on audio CDs!



<http://www.klingenfuss.org/homepage.htm>

Vi presento un OM : Giovanni Iacono IZ8XJJ-KC3BTL

Di Fiorenzo Repetto



Ciao a tutti, mi chiamo Giovanni, sono nato nel 1964 a San Miguel nella provincia di Buenos Aires in Argentina, ma ho origini siciliane. Vivo a Villaricca un ridente paese situato nella cintura Nord di Napoli. La mia passione per la radio si è rivelata sin da piccolissimo nella culla, dove i miei giocattoli preferiti erano le prime radio a transistori cui mi dedicavo a smontarle; a 13 anni costruii il primo trasmettitore in FM, divertendomi a mettere le portanti ai miei vicini di casa che ascoltavano le prime Radio Libere, poi con l'autocostruzione di ricevitori e amplificatori valvolari, la lunga collaborazione con l'emittente libera Radio Napoli Nord, l'attuale CRC, poi nel 1986 montai a casa mia la prima stazione CB con lo pseudonimo Serafino, nel 1988 raggiungo il traguardo di diventare SWL con nominativo **I1815NA**, nel 1990 iniziai sulla banda CB l'attività DX con il nominativo **1IRO77**. Dopo poco il fondatore del Gruppo IRO (Italia Radio Operatori) grazie alla mia laboriosa attività mi nomina coordinatore della Campania, poi l'iscrizione al Gruppo Alfa Tango, con l'indicativo 1AT496. Nel 2011 mi iscrivo nuovamente dopo l'esperienza negativa della sezione ARI di Napoli degli anni novanta, alla neo nata sezione ARI Giugliano, poi rinominata ARI Francesco Cossiga in Marano di Napoli, frequentando assiduamente la sezione ed il corso per il conseguimento della Patente Radiamatoriale; nel Gennaio 2012 l'esame ha esito positivo: finalmente la sognata Patente! Il 23 Marzo 2012 mi viene assegnato **il nominativo IZ8XJJ**.

Il 20 Luglio 2013 con un largo consenso vengo eletto Sindaco della mia sezione ARI Mugnano di Napoli "Francesco Cossiga" e il 2 Ottobre 2013 ho ricevuto l'incarico di QSL Manager di Sezione. Il 17 Dicembre 2013 ottengo la licenza USA Technician Class con **nominativo KC3BTL**.

Da due anni Giovanni ha ottenuto la licenza di radioamatore, e si è subito appassionato come attivatore alla ricerca di nuove referenze, dei vari Diplomi che esistono in Italia, al momento, ha censito:

5 Referenze DCI
5 Referenze DAI
10 Referenze DAV

8 Referenze DLI
4 Referenze DIA
1 Referenze DVR



Come **SWL I1815NA** ha partecipato al **1° Diploma Francesco Cossiga - 3° Classificato SWL MISTO ITALIA**



IZ8XJJ durante la prima attivazione di DCI-NA171 [Mugnano di Napoli](#).



My new reference DAV-LV024

Il team del DAV (Diploma degli Ambienti Vulcanici) dopo la mia istanza, il giorno 7 Aprile 2014 ha assegnato al Lago di Patria, situato nel comune di Giugliano in Campania (NA) nella frazione chiamata appunto Lago Patria, e in parte nel comune di Castelvolturmo (CE), la referenza DAV-LV024.

Il Lago di Patria, l'antica "Literna Palus", il più grande lago costiero della Campania, è un bacino salmastro di origine vulcanica, dalla superficie di 1,87 Km²; alimentato da sorgenti di acqua dolce e dal canale "Vena", rappresenta una delle zone umide più importanti della Campania. Nonostante la forte antropizzazione di parte delle sue sponde e l'evidente degrado delle acque, esso ospita biocenosi di rilevante importanza naturalistica, tanto da essere riconosciuto in Europa come Sito di Importanza Comunitaria (S.I.C.) nell'ambito della rete "Natura 2000", nonché inserito a livello regionale nella Riserva "Lago di Falciano-Foce Volturmo-Costa di Licola".

Visitate il sito di Giovanni per conoscere tutte le sue interessanti attività <http://iz8xjj.jimdo.com/>



Trasmissioni Internazionali in Lingua Italiana

Un'occasione sempre più da non perdere nel mondo della radiodiffusione internazionale che parla italiano

AIR - Associazione Italiana Radioascolto <http://www.air-radio.it>

a cura di **Marcello Casali – IZ0INA**

(sono gradite segnalazioni mc4868@mclink.it)

Scheda valida dal 30 marzo al 26 ottobre 2014

LE NOTIZIE

(ultimo aggiornamento 2 aprile 2014)

Ora UTC	Emittente	Frequenza (kHz)	Note	Zone servite
0000-2400	RTV San Marino	102,7 - 103.2 MHz - FM		
0000-2400	R. Studio X	1584	AM stereo	Monigno PT
0000-2400	R. Challenger	1368	irregolare	Nord Italia ed Europa
0000-2400	R. Challenger	1566	irregolare	Roma, Centro Italia
0000-2400	AM Stereo	1566		Centro Nord Italia
0000-2400	R. Base 101	1323		Padova
0000-2400	R.Mediaveneta B.	1017		Padova
0000-2400	OMedia Broadcast	1548		Emilia Romagna Orientale
0000-2400	R. Marina	1071	solo domenica	Venezia
0000-2400	R. Popolare	1404		Nord Italia
0500-2300	RAI Regione	999	Radiouno	Piemonte
0500-2300	RAI Regione	900	Radiouno	Torino Volpiano 50kW
0500-2300	RAI Regione	1449	Radiouno	Milano Siziano 50kW
0500-2300	RAI Regione	936	Radiouno	Como Mte Tre Croci
0500-2300	RAI Regione	1575	Radiouno	Venezia Campalto 5kW
0500-2300	RAI Regione	657	Radiouno	Genova Portofino 30kW
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Pisa Coltano 100kW
0500-2300	RAI Regione	1107	Radiouno	Ancona Montagnolo 6kW
0500-2300	RAI Regione	1431	Radiouno	Roma Mte Ciocci 1kW
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Foggia 5kW
0500-2300	RAI Regione	1116	Radiouno	Catania Coda di Volpe 20kW
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Palermo Mte Pellegrino 10kW
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Cagliari Decimoputzu 60kW
0500-2300	R. Capodistria	1170	97,7 - 103,1 - 103,6 MHz	Sardegna
0600-0700	R. Cina Int.	17515	replica gg precedenti giov. lettura posta	Alto e Medio Adriatico
0620-0720	Voce Islamica Iran	13650 - 17660	dom. e giov. lettura posta replica del sab.	Europa
0700-0710	R. Vaticana	585 - 15595-EF	dal lun. al sab.	Italia e Europa Centro Occ.
0830-0920	R. Vaticana	585 - 7250-A	domenica	EF = Medio Oriente e Africa
0900-1000	AWR Europe	9790	dom. Studio DX	A = Nord Europa
0930-1000	RVS Roma	104.8 MHz	dom. replica Studio DX	Europa
1000-1030	Studio X	1584	dom. replica Studio DX	Roma
1030-1100	R. Corse F. Mora	1404 - 1494	venerdì	Emilia Romagna Orientale
1100-1200	R. Vaticana	585		Sardegna, Corsica e Toscana
1200-1230	R. Corse F. Mora	1404 - 1494	lunedì replica del venerdì	Europa
1300-1400	R. Vaticana	585 - 17590 - E		Sardegna Corsica e Toscana
1300-1600	R. Vaticana	585 - 21560 - PQ		E = Medio Oriente
1400-1426	R. Romania Int.	9520	dom. lettura posta, replica mer.	PQ = Sud Africa
1400-1430	Voce della Turchia	9610		Italia
1400-1700	R. Cina Int.	702	mer. e gio. lettura posta	Europa
1505-1600	R. Tunisi Rete Int.	963		Europa
1600-1626	R. Romania Int.	5910	dom. lettura posta	Nord Africa , Europa
1630-1700	R. Vaticana	585		Italia
1700-1730	R. Tirana	7465	da lun. a sab. mar. lettura posta	Italia
1700-1800	WDR R. Colonia	702 - 792 - 828 - 972	dal lun. al ven.	Europa
1700-1800	R. Cina Int.	1458	mar. e giov. lettura posta	Europa
1730-1800	R. Serbia	6100	dal lun. al ven.	Europa
1800-1826	R. Romania	5910 DRM		Italia
1800-1900	R. Cina Int.	7340 - 7435		Italia
1800-1900	R. Cairo	9490	mer. lettura posta	Europa
1830	R. Vaticana	585		Europa Centrale
1900-2000	RAE R. Argentina	9690 - 15345	da lun. a ven. - ven. Attualità DX	Italia
				Europa e Nord Africa

1920-1950	Voce Islamica Iran	7305 - 9755	sabato lettura posta	Italia e Europa Centro Occ
2030-2130	R. Cina Int.	7265 - 7345	mer. lettura posta	Europa
2130-2200	RVS Roma	104.8 MHz	dom. replica Studio DX	Roma
2200-2245	R. Vaticana	585		Italia
2200-0500	RAI Radiouno	657 - 900 - 999 - 1107	La Notte di Radiouno	Europa, Bacino Mediterraneo

- Le frequenze indicate in **grassetto** sono state verificate nella zona Nord Est di Roma.

GLI INDIRIZZI

(indirizzi utili per la richiesta di QSL conferma di ascolto)

Italia

RAI - RADIO (vedi l'indirizzo della regione di tuo interesse)

WEB: <http://www.rai.it/dl/rai/guidaRadio.html>

E-Mail: raiway@rai.it

RAIWAY, Frequenze Regionali

WEB: <http://www.raiway.rai.it/index.php?lang=IT>

RAI - TGR REGIONALI, Indirizzi completi

WEB: <http://www.tgr.rai.it/dl/tgr/articolo/ContentItem-5850fcd9-e9bc-4c34-9bfe-05f1a7f51c14.html>

RADIO VATICANA, Piazza Pia 3, 00120 Città del Vaticano.

WEB: http://www.radiovaticana.org/it1/palin_ita.asp

E-Mail: promo@vatiradio.va

RVS ITALY - AWR EUROPE, Via del Pergolino 1, 50139 Firenze.

WEB: <http://www.radiovoicedellasperanza.it>

E-Mail: firenze@radiovoicedellasperanza.it

STUDIO DX AWR EUROPE: <http://www.studiodx.net>

E-Mail: info@studiodx.net

RTV - SAN MARINO, Palazzo dei Congressi, RSM - 47031 San Marino.

WEB: <http://www.sanmarinortv.sm>

E-Mail: redazione@sanmarinortv.sm

RADIO STUDIO X, Via Mammianese 687 - 51030 Momigno (PT).

WEB: <http://www.radiostudiox.it/index1.html>

E-Mail: info@radiostudiox.it

RADIO VERONA, Via Della Scienza 25, 37139 Verona VR

WEB: <http://www.radioverona.it>

E-Mail: radioverona@radioverona.it

RADIO CHALLENGER (1368-1566 kHz), Via Legnaro 6, 35040 Villa Estense Padova PD.

Web: http://www.challenger.it/challenger/ita_radio_challenge.html

E-Mail: challenger@challenger.it

RADIO BROADCAST ITALIA (1485 kHz), Tel: 06-689.75.344 / 02-899.26.100

Web: <http://www.broadcastitalia.it>

E-Mail: maurizioamici@tin.it

RADIO ONDAMEDIA BROADCAST (1503-1512 kHz), 40018 S. Pietro in Casale Bologna BO

WEB: ?

E-Mail: ingefurlan@ondamediabroadcast.net

RADIO LUNA (1404 kHz), Via Brolo Sotto 52, 42019 Chiozza di Scandiano RE

WEB: <http://www.radioluna.com>

E-Mail: info@radioluna.com

RADIO BASE 101 (1323 kHz) Via Germania 15, 35010 Vigonza PD

WEB: <http://www.radiobase101.it>

E-Mail: info@radiobase101.it

RADIO MARINA (1071 kHz) Vigonovo VE

E-Mail: radiomarina@wifi4all.it

MEDIA VENETA BROADCAST (1017 kHz) Piove di Sacco PD E-Mail: mediavenetabroadcast@libero.it

Europa

RADIO CAPODISTRIA, Redazione Italiana,

Poslovni sedež 6000 Koper, ulica OF 15, Koper-Capodistria, Slovenia.

WEB: <http://www.rtv slo.si/radiocapodistria>

E-Mail: produkcija.rakp@rtvslo.si

RADIO FRANCE BLEU FREQUENZA MORA, 4 Rue Favalelli BP 130, 20289 BASTIA Cedex

WEB: <http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu/?tag=corse>

E-Mail: pierre.mari@radiofrance.com

RADIO FIUME, Hrvatska Radio, Studio Rijeka, Redazione Italiana, HR-Rijeka, Croazia.

WEB: http://www.unione-italiana.hr/altri_link.htm

RRI - RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE, Redazione Italiana, C.P. 111, Bucarest, Romania.

WEB: http://www.rri.ro/it_it/pages/home/

E-Mail: ital@rri.ro

RRI - QSL FORM: http://www.rri.ro/it_it/RadioRomaniaInternational/QSL-2#

RADIO TIRANA, Radio Tirana Sezione Italiana, Rr. Ismail Qemali, 11 Tirana Albania.

E-Mail: laurakule1italiano@yahoo.it

WDR - RADIO COLONIA, Funkhaus Europa 50600 Köln, Radio Colonia, German.

QSL - Redazione Italiana - Italienische Redaktion Appellhofplatz 1, 50667 Köln German.

WEB: <http://www.funkhauseuropa.de/sprachen/italienisch/index.html>

E-Mail: radiocolonia@wdr.de

RADIO SERBIA INTERNAZIONALE, Hilendarska 2, 11000 Belgrado, Serbia.

WEB: <http://voiceofserbia.org/it/>

Telefono: +381113244455

E-Mail: radioju@sbb.rs

AWR EUROPE, Viuzzo del Pergolino 1, 50139 Firenze

WEB: <http://www.awr.org/en/giving>

Africa

RADIO CAIRO, Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto Programma Italiano d'Oltremare, stanza 654,
P.O. Box 566, 11511 il Cairo, Egitto E-Mail: programma.italiano@yahoo.it

RADIO TUNISI Rete Internazionale: Cite Ennassim 1 Montplaisir BOP 399 1080 Tunis

WEB: <http://www.telediffusion.net.tn/index2.html>

E-Mail: Ont@telediffusion.net.tn

Asia

CRI - RADIO CHINA INTERNATIONAL, Redazione Italiana, P.O. Box 4216, CRI 37, 100040 Pechino, Cina.

WEB: <http://italian.cri.cn>

E-Mail: criitaliano@126.com

VOIRI - Radio Televisione della Repubblica Islamica dell'IRAN, World Service, Radio Italia,
Casella Postale 19395/6767, Tehran, Rep Isl. Iran.

WEB: <http://italian.irib.ir>

E-Mail: radioitaliairib@gmail.com

VOCE DELLA TURCHIA, Redazione italiana, P.O. Box 333, Yenisehir, Ankara 06443, Turkey

WEB: <http://www.trtitalian.com/trtworld/it/news.aspx>

E-Mail: italian@trt.net.tr

America

RAE - RADIODIFUSIÓN ARGENTINA AL EXTERIOR, Redazione Italiana,
Casilla de Correo 555-C1000WAF Buenos Aires, Repubblica Argentina.

WEB: <http://www.radionacional.com.ar> (Arnaldo Slaen rubrica Attualità DX) E-Mail: dxrae2010@gmail.com

BLOG: <http://rae.radionacional.com.ar>

E-Mail: raeitaliano@gmail.com

AIR: Rapporto d'ascolto in PDF

Google: Modulo AIR per Rapporti d'ascolto colorato 2009

QSL Form On-Line

Radio Romania Int.: http://www.rri.ro/it_it/RadioRomaniaInternational/QSL-2#

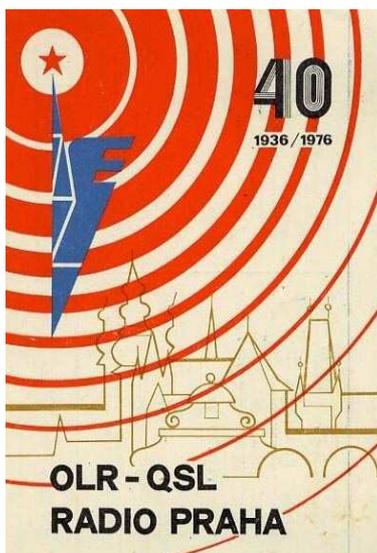
Pagine della Radio

AIR Lazio: <http://web.mclink.it/MC4868/airlazio/airlazio.htm>

WEB: <http://web.mclink.it/MC4868> (aggiornamento di questa lista)

Museo delle QSL del Radioascolto it <http://web.mclink.it/MJ0350/index.htm>

Ogni contributo è gradito



QSL di Radio PRAGA

Ascolto del 21/12/1977 Freq. 1285 kHz

Contributo di Antonio Arcudi



QSL di Radio Giappone

Ascolto del 10/05/1981 Freq. 21610 kHz

Contributo di Paolo Quiresi

QSL di Radio Magic Eye MOSCA Russia

Di Fiorenzo Repetto



Ho ricevuto la QSL cartacea di **Radio Magic Eye (Radio Zelyonyy Glaz dopo** 58 giorni dall'invio del rapporto di ricezione inviato via e-mail con allegato una registrazione del programma in MP3. E' una stazione radio degli studenti del Politecnico di Mosca della Comunicazione e Informatica ,trasmette da Mosca, Russia, il **venerdì dalle12.00 alle 15.00 UTC** sulla frequenza di **25900 kHz (AM)**. La potenza di trasmissione è di 400 W, antenna 5/8 lambda.

QSL-card • Подтверждение приёма:

For / Для: Fiorenzo Repetto
RX QTH / Место приёма: Savona Italia
Frequency / Частота: 25900 kHz AM DRM
Date / Дата (UTC): 7.02.2014
Time / Время (UTC): 14150
SINPO / SIO: 33333 RSM: — — %
TX: 400 W ANT: 5/8 λ
 Home: 55°43'06"N, 37°37'30"E / QTH-loc: KO85TR
 MTUCI: 55°45'17"N, 37°42'45"E / QTH-loc: KO85US

Thank you for your reception report. Best regards!
Спасибо за Ваш рапорт. До новых встреч в эфире!

73! Serge Komarov and Chouf
Сергей Комаров и

Radio Magic Eye • Радио "Зелёный глаз"
115326, Russia, Moscow, Pyatnitskaya str., 25, b. 1, RBT Ltd.
115326, Россия, Москва, ул. Пятницкая, д. 25, стр. 1, ООО "РВТ"
http://www.radiostation.ru www.cqf.su E-mail: arb@radiostation.ru

Designed by Alex ULX2

Stamp: РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ, ПОЧТА РОССИИ, 25P, РОССИЯ, 2009, МОСКВА, 02.14.16

Address: Fiorenzo Repetto
17100 Savona Italia

A circular green stamp with the text "Радиостанция 'Зелёный глаз'" and "Radio Magic Eye" around a central circuit diagram.

e-mail : arb@radiostation.ru www.cqf.su

[Indirizzo postale riportato sulla QSL : Pyatnitskaya str, 25, 115326 Moscow ,Russia](#)

Panorama radiofonico internazionale

radiorama

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



EVENTI - CALENDARID DEGLI APPUNTAMENTI

(ultimo aggiornamento 16/04/2014)

Maggio

Mercatino di scambio

Torino, domenica 4 maggio presso la sezione ARI di Torino-via Fattori dalle ore 0900

Per informazioni : <http://www.aritorino.it/>

Il Mercatino di Marzaglia – 51° edizione

Marzaglia (MO), 10 maggio

Info www.arimodena.it

XXIII Mostra Scambio

Nereto (TE), 18 maggio

Info ARI sez. Nereto

Mostra Mercato Nazionale

Amelia (Terni), 24-25 maggio presso Comunità Incontro Molino Silla

Orario: sabato 0900-1900 – domenica 0900-1800

Info www.mostremercatoumbria.it

Giugno

2° Fiera del Radioamatore ed Elettronica

Piccioli (PI), 7-8 giugno presso gli impianti sportivi

Info ARI IQ5DY

Elettro New

Chiuduno (BG), 28-29 giugno presso Polo Fieristico

Orario: 0900-1800

Info elettron.new@gmail.com

International Exhibition for Radio Amateurs

Visitors interested in attending next edition of HAM RADIO can mark their calendars for June 27 to 29, 2014, when the exhibition will take place for the 39th time in Friedrichshafen (Germania).

<http://www.hamradio-friedrichshafen.com/ham-en/index.php>



mit HAMtronic - Elektronik, Internet, Computer

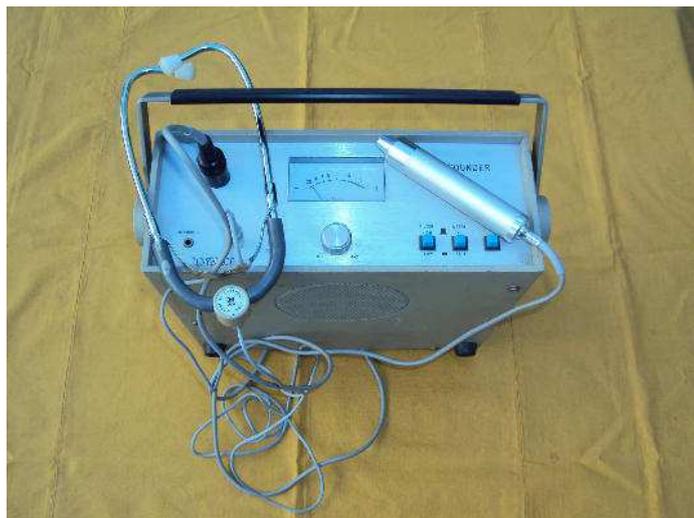
27. - 29 Juni 2014
Messe Friedrichshafen

“CHISSA? CHI LO SA? “ n° 10

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?**” dedicando un angolo a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

La foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 30 E' di un apparecchio per monitorare i battiti cardiaci è possibile ascoltare tramite cuffia o con l'altoparlante incorporato mentre la sonda piezoelettrica va poggiata sul petto.



Hanno risposto alcuni lettori :

1. **Claudio Re** ha inviato una bella relazione : Apparecchiatura elettromedicale Echo Sounder dalla Hayashi .Poi diventata Hayashi Denki ..Uno dei primissimi modelli ..Ponendo la sonda sul corpo si ascolta l'effetto Doppler legato ai flussi circolatori ..Ricordo che una volta ho fatto un esame con un apparecchiatura simile .Si sentiva un suono simile al messaggio alieno di Contact .
2. **Massimo IW1FFD** E' un apparecchio per ascoltare o meglio "auscultare" i rumori provenienti da parti meccaniche in movimento appoggiando la sonda alla parte interessata.
3. **Riccardo Rosa** Potrebbe essere uno strumento per riuscire ad ascoltare gli ultrasuoni , infrasuoni o per la ricerca di fughe di gas (naso elettronico).

Vi presento la nuova foto da scoprire : Nessun aiutino è facile



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404@libero.it (remove _)
ciao Ezio.

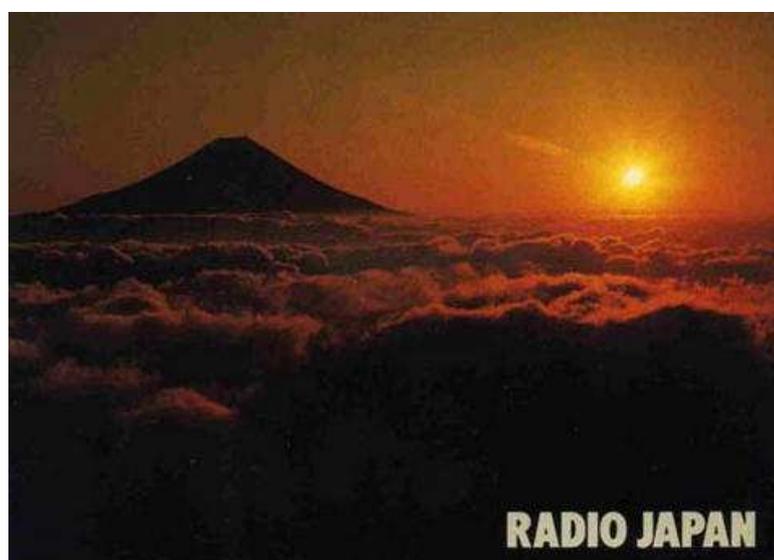
AMARCORD



di Fiorenzo Repetto

Radio Giappone NHK Redazione Italiana

La radio aveva iniziato a trasmettere in italiano nel 1941, erano cessate durante la 2° guerra mondiale, poi riprese nel 1955.



Nov. 8, 1969.

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan, operating on

9735 kc/s.

Your further reports as well as comments on our programs will be much appreciated.

Picture:
Mt. Fuji at sunset

RADIO JAPAN
NIPPON HOSO KYOKAI
Japan Broadcasting Corporation
Tokyo, Japan

La mia prima QSL di conferma di Radio Giappone era il 1969



Cartolina di partecipazione al Quiz per il 50° Anniversario della ripresa delle trasmissioni in lingua italiana (2005)



Radio Japan

Qui è Radio Giappone che vi parla da Tokyo !

Radio Giappone NHK World è un servizio di trasmissioni su onde corte in 22 lingue. Le trasmissioni in italiano vanno in onda due volte al giorno e sono divise in un notiziario di 5 minuti e un programma di 10 minuti.

Da lunedì a sabato trasmetteremo il programma Focus Radio Giappone, dedicato alle ultime notizie e ai recenti sviluppi nel mondo della politica, economia, scienza, società e cultura.

Giovedì e sabato potrete seguire le repliche del corso di lingua "Il giapponese per tutti".

L'appuntamento domenicale sarà dedicato alle vostre lettere e altri approfondimenti.

Vi ricordiamo che potete ascoltare il notiziario Focus Radio Giappone e il corso di lingua giapponese anche su Internet, oltre a poter scaricare il podcast del notiziario.

Vi aspettiamo sulle frequenze di Radio Giappone!



Radio Giappone nel 2007



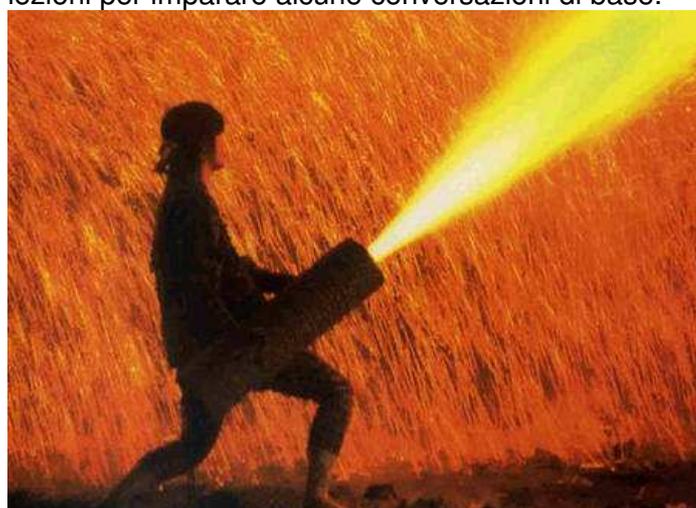
IL GIAPPONESE PER TUTTI

やさしい日本語

**Radio Giappone
NHK**

Opuscolo corso di giapponese

Il corso di giapponese aveva molto successo, su richiesta veniva inviato l'opuscolo di 59 pagine con le 88 lezioni per imparare alcune conversazioni di base.



Tokio, 8 - 10 - 07

Abbiamo ricevuto il Suo rapporto d'ascolto

Data: 30 settembre 2007

Orari (UTC) 5.30-5.45, 10.30-10.45

Frequenze (KHz) 11970G, 21820G

e sentitamente La ringraziamo.

<http://www.nhk.or.jp/nhkworld/italian>
E-mail rj-italy@intl.nhk.or.jp

**REDAZIONE ITALIANA
RADIO GIAPPONE
NHK WORLD NETWORK TOKYO**

大筒花火 (愛知県豊橋市)
Ozutsu (cannon-style) Fireworks
(Toyohashi City, Aichi Prefecture)

Creutle

Sig. Fabrizio Repetto

L'ultima QSL 30 settembre 2007

Radio Giappone ha terminato le trasmissioni in lingua italiana il 30 settembre 2007, se volete ammirare le illustratissime cartoline QSL di Radio Giappone vi consiglio di visitare il sito del nostro socio Marcello Casali <http://web.mclink.it/MI2273/libera/giappone/giapp.htm>



Inviare i vostri ricordi , notizie, foto che avete nel cassetto, [e404 @ libero.it](mailto:e404@libero.it) (remove _)

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Paolo Citeriori dalla provincia di Firenze ,riceve con : Sangean ATS909, Tecsun PL660, Degen DE1103, antenna dipolo.

Radio Magic Eye QSL
Educational project of the Radio Broadcasting Technologies Ltd.
Moscow, Russia

ВСЕМ СВОБОДНЫМ!
ЧИСТОГО ЭФИРА!

Радио "Зелёный глаз"
образовательный проект ООО "Радиовещательные технологии"

www.cqf.su

QSL cartacea di Radio Magic 25900 kHz arb@radiostation.ru

QSL-card • Подтверждение приёма:

For / Для: Citeriori Giampaolo
RX QTH / Место приёма: AREZZO ITALIA
Frequency / Частота: 25900 kHz AM DRM
Date / Дата (UTC): 7.02.14
Time / Время (UTC): 15:15
SINPO / SIO: 21311 RSM: - - %
TX: 400 W ANT: S/R 2

Home: 55°43'06"N, 37°37'30"E / QTH-loc: KO85TR
 MTUCI: 55°45'17"N, 37°42'45"E / QTH-loc: KO85US

Thank you for your reception report. Best regards!
Спасибо за Ваш рапорт. До новых встреч в эфире!

73! Serge Komarov and [Signature]
Сергей Комаров и [Signature]

Radio Magic Eye • Радио "Зелёный глаз"
115326, Russia, Moscow, Ryatnitskaya str., 25, b. 1, RBT Ltd.
115326, Россия, Москва, ул. Пятницкая, д. 25, стр. 1, ООО "РБТ"
http://www.radiostation.ru www.cqf.su E-mail: arb@radiostation.ru

Designed by Alex ULYZ

РЯЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ
ПОСТА КАСИ
РОССИЯ / RUSSIA 2000
02 14 16
Citeriori Giampaolo
Address: Via Pietro Nenni, 10
Terranuova Bracciolini
AREZZO ITALIA

GØHDI eQSL

Brian Walker
 Elmfield Lane
 Southampton, so451bj
 United Kingdom
 Loc:io91ht
 Rig FT-897 20 watts
 I-Face RigBlaster Pro
 Modes JT65/Opera/ROS
 Ant Pro Whip (hf)

To: I5001SWL Confirming SWL reception of JT65 QSO
 Date: April 6, 2014 Time: 19:16 UTC
 Band: 20m UR Sigs: 599
 Many thanks for the report my friend gl and gd dx swl'ng 73 Brian

Davide Borroni, da Origgio (VA) con le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D , antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, la novità nella sua stazione è la **Midi 2**.



radio dinosaur

to Davide Borroni
 qth Saronno Italy
 date 29/03/14
 time 2330-2355
 freq 6324 kHz
 simpo 44444

dreamstime.com

TIP AND ELVIS SHOW
FREE RADIO ON SHORTWAVE

TO: DAVIDE BORRONI
 FREQ: 6220 KHZ
 TIME: 19:00
 DATE: 29-3-2014
 CARRIER PWR: 500W
 ANTENNA: INVERTED V

THANKYOU VERY MUCH FOR YOUR REPORT!

Radio Dinosaur, (6gg) 6324kHz 334dinosaur@gmail.com
 Tip & Elvis Show, 6220kHz(1gg) t.eshow@hotmail.com

The Mystical sound of Black Arrow

To : Davide Borroni (Gino)
 Date : Februari 16 th 2014
 Time : 17:30 to 17:56 UTC
 Freq : 6285 Khz
 SINPO : 5.5.4.4.4

QSL 205

Radio Black Arrow 6285kHz, (30gg) e-mail blackarrow@hotmail.com

UN KNOWN

Pirate

Reception verification to Davide Borroni from Saronno, Italy
 Davide heard us on 05.April 2014 on 6256 khz; Time was 22.30-22.50 UTC, Signal was 43344
 Unknown Radio sayd many thanks to Davide for very good Audioreport and until next time.

radio underground North American Relay

to Davide Borroni
 gth Saronno Italy
 date 16/03/14
 time 2230-2250 utc
 freq 6925 am
 sinpo 23222

Radio UnKnown 6256 kHz (5gg) e-mail unknownradio@hotmail.com

Radio Underground- North American Relay, (10gg) e-mail radioundergroundsw@gmail.com

Radio Mistero Ghost Planet

Special **QSL** for the transmission dedicated to a great singer songwriter and a master of cabaret :
Enzo Jannacci 3/06/1935 - 29/03/2013

his beloved
Milano

to: **Davide Borroni**
 confirming report of : 29-03-2014
 time: 22,00 - 22,20 utc
 on 6.798 KHz -usb- signal SINPO 5555

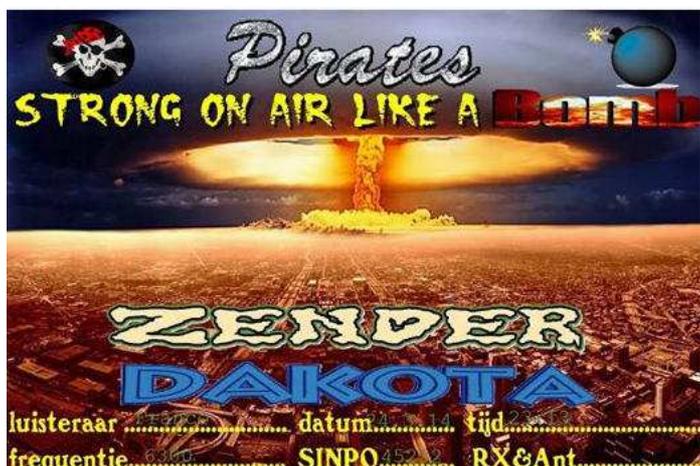
Radio Mistero Ghost Planet , (1gg) 6798kHz rmpg76@hotmail.com



Franco Baroni appassionato ascoltare delle stazioni pirata, riceve con : RX MARC-- IC-71E-TECSUN PL 600-Yaesu FR 120-RTX - KENWOOD 140 S- Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico auto costruito .
da San Pellegrino Terme (BG)



Cupid Radio 6295kHz cupidradio@hotmail.com



Zender Dakota zenderdakota@gmail.com

Free Shortwave radio station
QSL from: Pink Panther Radio Netherlands

To: Franco
Date: 23-03-2014
SINPO: 45242
Freq.: 6803 Khz




The best golden oldies on your radio

ShortWave station Pink Panther Radio
dutch music power



To: Franco
Date: 08-03-2014
SINPO: 35333
Freq.: 6803 Khz

KEEP CALM
AND
Listen to
Pirate Radio

Pink Panther pinkpantheram@hotmail.com

Mediumwave/Shortwave pirate station

Mustang Radio



your reception report on our broadcast on 1630 KC
is confirmed

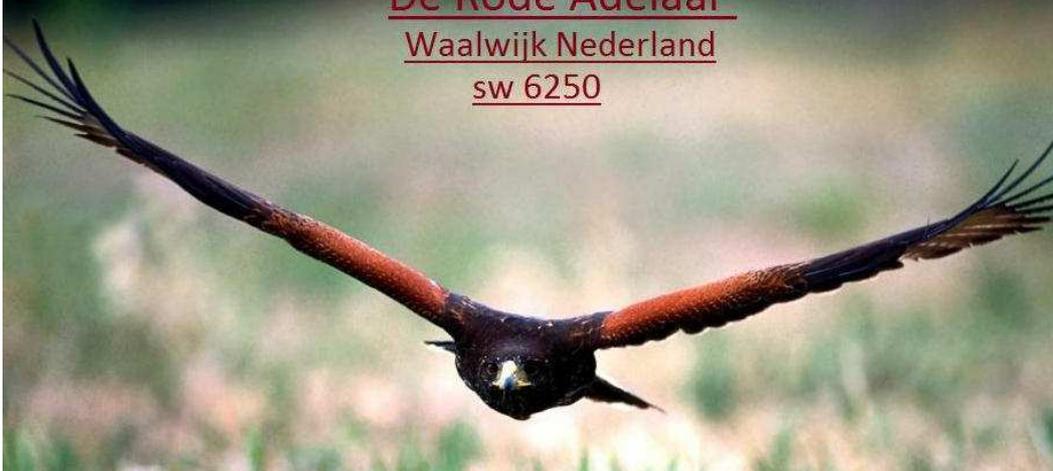
Best Regards the Mustang Radio Crew 73"

Desktop2Wallpapers.com

Mustang Radio 1630kHz mustangradio@live.nl

De Rode Adelaar

Waalwijk Nederland
sw 6250



Email . derodeadelaar@gmail.com

greatings Chris

De Rode Adelaar derodeadelaar@gmail.com



RX Name/Station **Franco Baroni / San Pellegrino - Italy**
Date/Time(utc) **April09-2014 / 2000-2101 utc**
Freq./Mode **6735 KHz./USB**

SINPO **Variables 42222 - 45242 - s9+25 db.**

Remarks **RX = Icom R71E
Ant = Several HF Antennas!**

Tnx for Nice Reports & Audio-Clips Franco!
See You in Chat! Ciao!
<http://www.coolam.nl> # coolamradio@hotmail.com

TnX for RX Report!

COOL AM Radio coolamradio@hotmail.com

Ringrazio tutti i collaboratori di questo numero

COLLABORATE alla vostra Rivista **INVIATE** le vostre **QSL** in formato **jpg** bassa **risoluzione** con alcuni dati utili (indirizzo postale – oppure e-mail, giorni di attesa) a : e404_@_libero.it (remove _).

Selezione le QSL in ordine di data di arrivo alla mia e-mail.

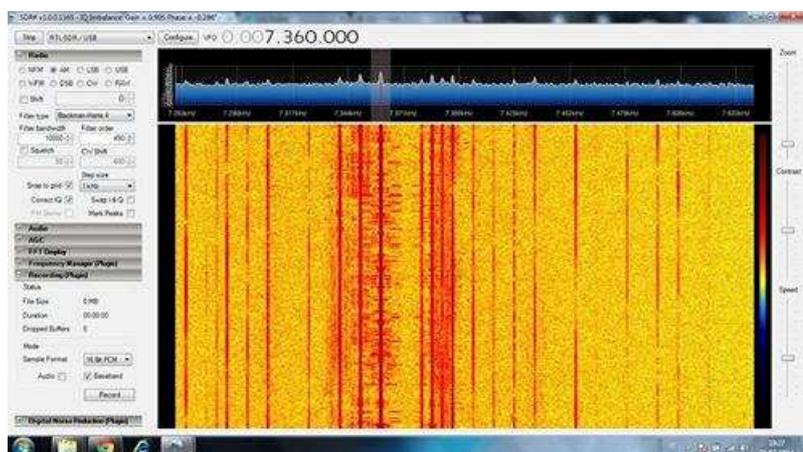


Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook <https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



Posta dei lettori

a cura di **Fiorenzo Repetto**



Chiavetta USB come ricevitore HF 24/03

Ciao, vi segnalo che usando una classica chiavetta USB RTL e il software SDR# basta cambiare una DLL e la chiavetta si trasforma in una ricevitore SDR da 0 a 14 mhz. La nuova dll la trovate qui:

http://www.reddit.com/r/RTLSDR/comments/20vzhp/no_hardware_mod_direct_sampling_on_sdr/

Io l'ho testato con la mia chiavetta marchiata NooElec che usa un tuner R820T e funziona perfettamente.

73 And IOWHK Andrea Borgnino



Nuovo Gruppo locale "Radioascolto Marche" 25/03

Salve, ecco la nuova email del gruppo locale "**Radioascolto Marche**" che ha già creato due pagine web su jimdo: **Marcello Casali**

Dedicato alle QSL: <http://qslbroadcasting.jimdo.com/> Questo ai Radiogoniometri: <http://directionfinders.jimdo.com/>

Ogni contributo è gradito.... e buona visione! Massimo Ossidi

*Pagine Dedicare al Radioascolto delle
Trasmissioni Internazionali in Lingua Italiana*

<http://web.mclink.it/MC4868/index.htm>

Ultimo aggiornamento 2 aprile 2014

Ora LEGALE 17:33:42

Ora UTC 15:33:42

[aggiorna l'ora](#)

Scheda valida dal 30 marzo al 26 ottobre 2014

- Sono gradite segnalazioni -

ORA LEGALE	EMITTENTI RADIO	FREQUENZE kHz / NOTE	ZONE SERVITE
------------	-----------------	----------------------	--------------

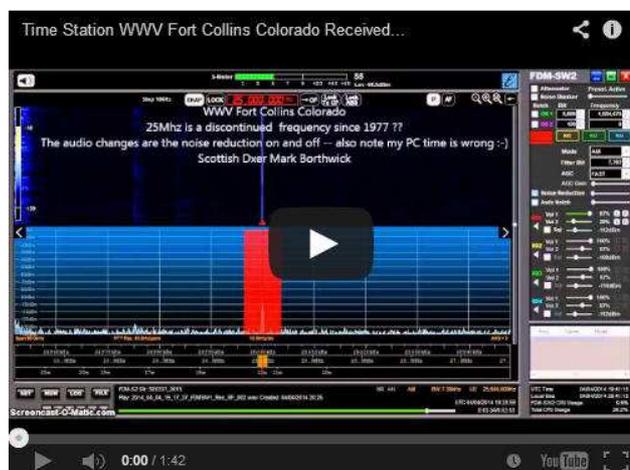
Aggiornamento Programmi in lingua italiana 2014 05/04

Salve, in rete è disponibile la lista aggiornata al 2 aprile 2014 dei programmi radiofonici in lingua italiana

<http://web.mclink.it/MC4868/freq.htm>

Buon ascolto

Marcello Casali iz0ina



WWV's 25 MHz Signal Back on the Air 8/04

WWV silenced its 25 MHz signal in 1977, but it's back on the air "for old times' sake" — officially on an "experimental basis." Resurrecting the long-dormant standard time outlet operated by the National Institute of Standards and Technology (NIST) was Matt Deutch, N0RGT, the Lead Electrical Engineer at WWV. It all came about after Dean Lewis, W9WGV, lamented the loss of the 25 MHz signal in an e-mail to Deutch, who surprised him by subsequently putting the signal back on the air on April 4 for about 3-1/2 hours. A listener in Scotland posted his reception of the WWV 25 MHz signal on YouTube. WWV began another 25 MHz test starting on April 7, and Deutch told ARRL that WWV-25 probably will remain on the air for the rest of the week. "So hopefully a few more people will hear it," he said. Lewis said he'd told Deutch late last week that 10 meter propagation has been so good at this point in Cycle 24, and he uses the various WWV frequencies as propagation beacons on a daily basis. "He responded that 'for old times' sake,' they'd put the [25 MHz] signal back on the air for a while. I assumed, of course, that he was kidding, and so I didn't check. Matt wasn't kidding!" NIST said the 25 MHz broadcast consists of the normal WWV signal heard on all other WWV frequencies, at the same level of accuracy. The transmitter in Fort Collins, Colorado, can put out 2500 W into a "broadband monopole," although Deutch said the transmitter was running 1200 W. WWV has **invited** listeners' comments and signal reports.

http://www.arrl.org/news/view/wwv-s-25-mhz-signal-back-on-the-air?utm_medium=twitter&utm_source=twitterfeed

Andrea Borgnino IW0HK

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°30 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	7	10
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	9	22
Accessori per il Radioascolto - Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Accessori per il radioascolto "Splitter" di Fiorenzo Repetto	21	9
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
Aiutiamo NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afhanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibiloop di I0ZAN per SWL-BCL 1°Parte	39	30
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenne - La Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenne : Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne Loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29
Antenne per ricezione - Prima Parte "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Antenne T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenne, Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22

Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 di Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013	16	30
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 di Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013	17	30
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	50	25
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	24
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	26
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	27
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	25	28
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	20	29
Chissa ? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	30
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacy di Roberto Gualerni	39	16
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Peliccioli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Peliccioli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24

Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	48	26
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	58	28
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itairadio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso - E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piane delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Hallicrafters CR3000 raro sintonizzatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	27
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18

Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	25
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	8	26
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	29
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	28
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	20	30
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Indice Radiorama dal n°1 al n° 24 di Fiorenzo Repetto	74	25
Indice Radiorama dal n°1 al n° 25 di Fiorenzo Repetto	63	26
Indice Radiorama dal n°1 al n° 26 di Fiorenzo Repetto	76	27
Indice Radiorama dal n°1 al n° 27 di Fiorenzo Repetto	78	28
Indice Radiorama dal n°1 al n° 28 di Fiorenzo Repetto	84	29
Indice Radiorama dal n°1 al n°29	69	30
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply CouponBuono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicoli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	25
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	26
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	27
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	29

La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	12	28
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	24	30
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	25
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	49	26
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	27
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	29
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	59	28
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	60	30
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	28
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	26
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	27
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	29
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	30
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15

L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	25
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	47	15
NDB-Log	58	4
NDB-Log	29	3
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	68	25
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	59	26
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	73	27

Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	79	29
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	28
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	65	30
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico,quali sono le fonti di Emanuele Pelicioli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicioli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi,trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
Rendiconto al 31/12/2012	16	18
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore aereonautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15

Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Ricezione di segnali digitali, collegamento PC-ricevitore di Fiorenzo Repetto	30	5
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	78	24
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	82	25
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	71	26
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	84	27
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	98	29
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pocolatto	92	28
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pocolatto	39	5
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pocolatto	51	6
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pocolatto	46	17
Scala Parlante di Bruno Pelocatto	82	30
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autoconstruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26

Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicoli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicoli	16	2
Un beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23

Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	25
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	26
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	27
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	29
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	28
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	30
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 February 2014	56	28
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -S n°8egreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30



Scala parlante

a cura di Bruno PECOLATTO

ABBREVIAZIONI (da utilizzare sempre nella compilazione del log!)

-Contenuto del programma:

FS servizio per l'estero (*Foreign Service*) - **HS** servizio interno (*Home Service*) - **ID** identificazione - **I/S** segnale d'intervallo - **LA** latinoamericano - **T/S** segnale orario - **mx** musica - **nxs** notiziario - **px** programma - **wrp** bollettino meteorologico - **ann** annuncio

-Lingua di trasmissione:

A Arabo - **BI** Bahasa Indonesia - **C** Cinese - **Dutch** Olandese - **E** Inglese - **F** Francese - **G** Tedesco - **It** Italiano - **P** Portoghese - **Ru** Russo - **Rou** Rumeno - **S** Spagnolo

-Abbreviazioni molto usate:

H armonica - **//** frequenza parallela - **v** frequenza variabile - **S/on** apertura trasmissioni - **S/off** chiusura trasmissioni - **U** USB-Upper Side Band - **L** LSB-Lower Side Band - **CW** codice Morse - **RTTY** segnale da telescrivente - **UNID** stazione non identificata

Codice SINPO

Il codice **SINPO** con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da **1** a **5**. Il codice **55555** è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa **x** per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo **QRK**, appoggiato a sinistra.

S - dall'inglese "*signal strength*" che riguarda l'intensità del segnale ricevuto (**QSA**)

I - dall'inglese "*interference*" e riguarda i disturbi causati da altri trasmettitori (**QRM**)

N - dall'inglese "*noise*" che comprende i "disturbi e rumori" (**QRN**)

P - dall'inglese "*frequency of fading*", è il termine per indicare le variazioni nella

intensità del segnale ricevuto. La traduzione in italiano è "evanescenza" (**QSB**)

O - dall'inglese "*overall merit*" ed è il giudizio riassuntivo fatto dall'ascoltatore sulla comprensibilità totale del segnale ricevuto (**QRK**)

Sigla collaboratore

Nel campo **COLL** sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.

CHIAVE di LETTURA

- **Frequenza** espressa in **kHz** (kilohertz = migliaia di Hertz). L'abbreviazione (**v**) nei dettagli sta per frequenza variabile.

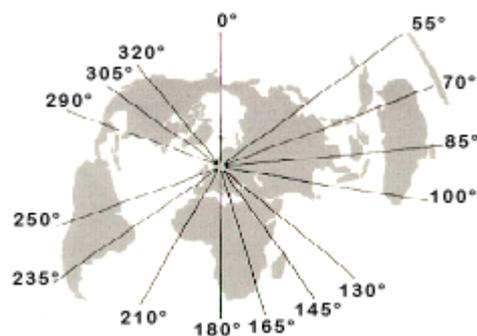
- **Orario** nel Tempo Universale Coordinato (**UTC**); per ricavare l'ora italiana sommare un'ora d'inverno, sommare due ore d'estate.

- **Data** dell'ascolto nella forma giorno/mese/anno.

- **Stazione-dettagli** il campo inizia con l'eventuale indicativo (*callsign*), talvolta la sigla dell'ente radiofonico, poi il nome della radio e il sito del trasmettitore (quando la trasmissione è irradiata da stazione *relay* la località del trasmettitore è preceduta dalla parola "via") i dettagli rispecchiano le regole di abbreviazione in uso.

RX e ANT

Nella collaborazione indicare sempre il ricevitore (**RX**) e l'antenna utilizzate (**ANT**)



AIR 2014-v.3

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1820-	1170	11/04/2014	SVN	R. Capodistria, Beli Kriz-Mx, ID e px in It	43343 BP
1825-	1278	11/04/2014	F	France Bleu Elsass, Sélestat-Mx e sport in F	33333 BP
1829-	1449	11/04/2014	F	RAI Radio1, Biella-Politica in It	43333 BP
1841-	1512	11/04/2014	GRC	NET 1, Chania-Px in greco	33333 BP
2205-2220	1512	19/02/2014	GRC	ERA, Chania-Px e ID in Greco	44444 Fbr
2057-2205	1521	19/02/2014	ARS	BSKSA, Riyadh-General Service, ID, interviste in A	43443 Fbr
2042-2057	1530	19/02/2014	STP	VoA via Pinheira-Mx, ID, mx in E	43443 Fbr
2057-	1548	12/04/2014	G	Gold, Saffron-Mx, pubblicità, nxs, ID in E	43343 BP
0710-0725	1593	21/02/2014	ROU	R. Romania Actualitati, Ion Korvinn-Mx, px, ID in Rou	35343 Fbr
2330-2358	3950	07/03/2014	CHN	PBS Xinjiang, Urumqi-Px, ID in C	44343 Fbr
1944-	5955	26/03/2014	A	V. of Vietnam, Moosbrunn-ID, px in F	44444 BP
1032-1054	6005	22/03/2014	D	R.700, Kall/Krekel-Mx, ID, mx in G	35443 Fbr
1833-	6020	15/04/2014	CHN	R. China Int., Shijiazhuang-Px in bulgaro	44444 BP
1406-1436	6070	17/02/2014	D	Chanell 292, Rohorbach-Mx, ID, jingle ID, mx in E	45444 Fbr
0725-0747	6070	21/02/2014	D	Chanell 292, Rohorbach-Mx, ID, jingle ID, mx in E	45333 Fbr
1401-1404	6095	13/04/2014	D	The Mighty KBC, Nauen-Mx, ID, mx varia in E	55444 LV
1230-1245	6095	30/03/2014	D	KBC via Nauen-Mx, ID, mx in E	45554 Fbr
1300-1313	6095	12/04/2014	D	KBC via Nauen-Mx, ID, mx in E	45343 Fbr
1825-	6100	15/04/2014	BIH	Int. R. Serbia, Bijeljina-Mx, px in russo, I/S, ID, nxs in E	44444 BP
1836-	6155	15/04/2014	IND	All India Radio, Bengaluru-Mx tipica indiana - GOS	33333 BP
1534-1600	6155	14/04/2014	MDG	AWR via Talata Volonondry-Px, mx, ID e px in Malgasy	45343 Fbr
1646-1700	6165	14/04/2014	CHN	R. China Int., Urumqi-Px, ID e web in turco	45554 Fbr
1830-1846	6175	14/04/2014	CHN	R. China Int., Beijing-ID, web, nxs, ID e px in E	45454 Fbr
1552-1600	6185	11/04/2014	IRN	VOIRI, Kamalabad-I/S, inno iraniano, ID e sura in turco	45454 Fbr
1400-1415	6195	24/02/2014	OMA	BBC via A'Seela-ID, nxs e reportage sulla situazione in Ukraine in E	45343 Fbr
1344-1400	6240	24/02/2014	TWN	Sound of Hope, Baozhong-Px, ID, T/S, OFF in C	35242 Fbr
1530-1540	6295	07/03/2014	TJK	Free North Korea via Dushanbe-Parlato in coreano	45433 Fbr
2100-2116	6400	25/02/2014	KOR	Pyongyang BC, Pyongyang-Inno Koreano(12 minuti)ID e mx in coreano	45343 Fbr
1428-1430	7265	16/02/2014	CHN	R. China Int., Kashi-Mx, ID, px in sinhala	43343 Fbr
2100-2111	7300	18/02/2014	G	HCJB via Woofferton-ID, nxs veloce, ID, mx in tachelhit	44444 Fbr
2111-2117	7310	18/02/2014	CHN	R. China Int., Kashi-Interviste, ID, schedule per Italia in It.	55454 Fbr
1054-1100	7310	22/03/2014	D	R.700 Kall/Krekel-Mx, ID, mx in G	35443 Fbr
1437-1514	7310	28/02/2014	D	R.700 Kall/Krekel-Mx, ID, mx in G	45444 Fbr
1731-	7465	16/04/2014	CHN	PBS Xizang, Lhasa-Px in tibetano	23332 BP
1841-	9280	15/04/2014	EGY	R. Cairo, Abis-Px in turco per MO	23332 BP
1417-1427	9475	16/02/2014	AUS	R. Australia, Shepparton-Nxs, ID, reportage in E	44444 Fbr
1336-1352	9485	09/03/2014	D	Hamburger Local R., Gohren-Sceneggiato con mx di sottofondo, ID in G	45444 Fbr
1245-1300	9485	30/03/2014	D	Hamburger Local R., Gohren-Nxs, ID, nx e mx in G	45444 Fbr
1952-1955	9500	25/03/2014	AUS	R. Australia, Shepparton-Px in E	54434 LV
2100-2111	9500	30/03/2014	AUS	R. Australia, Shepparton-Nxs, ID, reportage in E	44544 Fbr
1544-	9500	16/04/2014	ROU	R. Romania Int., Tiganesti-Px in russo, ID	43343 BP
1547-	9565	16/04/2014	ALB	R. China Int., Cerrik-Px in turco	43333 BP
1644-	9600	25/03/2014	CHN	R. China Int., Jinhua-Px in E per MO, ID	23332 BP
1946-1949	9755	25/03/2014	CVA	R. Vaticana, S. Maria Galeria-Recita S. Rosario in latino ed It	55434 LV
0907-0910	9790	13/04/2014	D	Voce della Speranza, Nauen-Programma "Studio DX" in It	55555 LV
1725-1743	9820	13/04/2014	AUS	R. Australia, Shepparton-Mx, dialogo in E	55434 LV
1640-	9830	25/03/2014	CHN	CNR 1, Beijing-Mx e px in mandarino	33333 BP
1633-	9840	23/03/2014	D	R. Liberty, Biblis-ID, nxs in bielorusso	44444 BP
1812-1824	9840	01/04/2014	D	IBB(RFE), Lampertheim-ID e reportage in Ru	44444 Fbr
2248-2300	9845	31/03/2014	CHN	CNR, Beijing-Px e ID in C	45433 Fbr
1630-	9855	23/03/2014	SNG	BBC, Kranji-I/S, ID e px in shanghaiese	43333 BP
1626-	9860	23/03/2014	CHN	CNR 1, Beijing-Mx e px in mandarino	33333 BP
2238-2248	9860	31/03/2024	CHN	R. China Int., Kashi-ID web, mail, lezione di cinese in esperanto	55544 Fbr
2238-2246	9870	31/03/2014	ARS	BSKSA, Riyadh-Interviste telefoniche in A	44343 Fbr
1623-	9875	23/03/2014	CHN	R. China Int., Kashi-Px in E, ID	44444 BP
1620-	9885	23/03/2014	ARS	BSKSA, Riyadh-Px in locale (Px per Asia)	33333 BP
2228-2238	9895	31/03/2014	IRN	VOIRI, Zahedan-ID, mx, segnale fondoscala, audio brutto in A	55353 Fbr
1830-1835	9965	01/04/2014	KWT	IBB(Deewa R.) via Kabd-ID, nxs e reportage in pashto	45433 Fbr
1824-1830	9975	01/04/2014	MRA	IBB(RFA), Tiniian-Intervista in E tradotta in coreano, ID in coreano	55544 Fbr
1551-	11510	16/04/2014	F	Denge Kurdistan, Issoudun-Px in curdo (CLA)	33333 BP
0728-	11520	30/03/2014	USA	WEWN, Birmingham AL-Px religioso in E	33333 BP
0930-0933	11520	19/03/2014	USA	WEWN-ETWN, Vandiver-Pregchiere, px religioso in E	45424 LV
1500-	11665	12/04/2014	CHN	R. China Int., Urumqi-I/S, ID e px in pashtu	33333 BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1714-1719	11900	13/04/2014	CHN	China R.Int.,Jinhua-Px,nxs in E	45444 LV
1506-	11920	12/04/2014	ALB	R.China Int.,Cerrick-ID e px in F	43343 BP
1600-	11940	16/04/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-ID,nxs e px in E	43343 BP
0828-0830	11945	09/04/2014	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,parlato in E	55424 LV
1654-	11975	16/04/2014	D	R.Liberty,Biblis-Px in tajiko	33333 BP
1658-	12125	16/04/2014	ARM	IBRA Radio,Gavar-Px in amharico	33333 BP
1511-	13640	12/04/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs in E	44444 BP
1702-	13710	16/04/2014	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	33333 BP
1724-	13760	15/04/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in E,ID	43343 BP
0706-0709	15120	10/04/2014	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Px,parlato,nxs in F	55444 LV
1626-1629	15215	23/03/2014	GUM	AWR Guam(KSDA),Agat-ID,px,S/Off in E	53444 LV
0712-0714	15240	10/04/2014	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,parlato in E(in // 11945 khz)	44323 LV
0827-0831	15335	10/04/2014	CHN	China R.Int.,Kashi-Mx,parlato in russo	55444 LV
1940-1943	15345	25/03/2014	ARG	R.Argentina al Exterior,General Pacheco-Px,mx in It	45323 LV
0822-0824	15380	10/04/2014	ARS	BSKSA,Riyadh-Preghiera del Muezzin in A	55444 LV
0715-0718	15420	10/04/2014	SEY	BBC World Service,Mahè-Px,nxs in E	44423 LV
1632-1637	15485	23/03/2014	F	R.Taiwan Int. via Issoudun-ID,nxs in E	45434 LV
1340-	15525	23/03/2014	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px in mandarino	33333 BP
1345-	15640	23/03/2014	SNG	DW,Kranji-Px in dari	23332 BP
1348-	15690	23/03/2014	CLN	R.Farda,Iranawila-Mx e px in farsi	33333 BP
0720-	17730	30/03/2014	ARS	BSKSA,Riyadh-Px e mx in A (Px 1)	33333 BP
1351-	17840	23/03/2014	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px culturale in rumeno	44444 BP
0724-	17865	30/03/2014	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px e ID in F	23332 BP



PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2003-2010	1611	27/03/2014	HOL	R Brugwachter Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	33443 Fbr
2230-2250	1611	29/03/2014	HOL	R Barones Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	32442 Fbr
2132-2150	1611	31/03/2014	HOL	R Armada Pirata-mx ID,mx e parlato,in Dutch	32442 Fbr
1900-1915	1611	04/04/2014	HOL	R Barones Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	44444 Fbr
2100-2125	1615	06/04/2014	HOL	R Piepzender Pirata-mx,Id,mx e parlato,in Dutch	34433 Fbr
1901-1928	1620	21/03/2014	HOL	R Sterrekijker Pirata-mx,ID,QRM Greco,ID,mx,in Dutch	41441 Fbr
2200-2210	1620	22/03/2014	HOL	R Barones Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	43242 Fbr
2118-2130	1620	12/04/2014	HOL	Schadujager Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	44343 Fbr
2207-2218	1625	25/03/2014	HOL	R Napoleon Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	33343 Fbr
2120-2148	1629	28/03/2014	HOL	R Mustang Pirata-mx,ID jingle,mx,in Dutch	35333 Fbr
2238-2300	1630	24/03/2014	HOL	R Mustang Pirata-mx,ID jingle,mx,in Dutch	45343 Fbr
2200-2218	1633	12/04/2014	HOL	Witte Raaf Pirata-mx,parlato ,Mx,ID,in Dutch	35242 Fbr
2240-2258	1636	25/03/2014	HOL	R Noordzee Pirata-mx ID e parlato,in Dutch	35443 Fbr
2110-2120	1636	31/03/2014	HOL	R Pandora Pirata-mx ID,mx,in Dutch e E	35443 Fbr
2100-2130	1636	10/04/2014	HOL	Wrolijke Mijnwerker Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	25442 Fbr
2100-2116	1636	15/04/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2154-	1638	16/03/2014	HOL	Bluebird R Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34443 Fbr
2300-2312	1638	24/03/2014	HOL	Bluebird R Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35443 Fbr
0000-0012	1638	29/03/2014	HOL	R Bluebird Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	35443 Fbr
2140-2200	1638	13/04/2014	HOL	R Bluebird Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	45343 Fbr
1945-2003	1638	14/04/2014	HOL	R Bluebird Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	34333 Fbr
2210-2218	1640	22/03/2014	HOL	Moonbraker Radio Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	33333 Fbr
2048-2102	1640	04/04/2014	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	34433 Fbr
2038-2051	1642	08/04/2014	HOL	Wadloper Pirata-mx,ID e parlato,mx,in Dutch	34343 Fbr
2130-2145	1644	22/03/2014	HOL	R Nachswerver Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34333 Fbr
2130-2206	1645	26/03/2014	HOL	R Noordzee Pirata-mx ID e parlato,in Dutch	43242 Fbr
2130-2145	1645	12/04/2014	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	34433 Fbr
2052-2100	1647	21/03/2014	HOL	R Armada Pirata-mx ID,mx e parlato,in Dutch	33322 Fbr
2345-	1647	28/03/2014	HOL	Wrolijke Mijnwerker Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2118-2130	1651	22/03/2014	HOL	R Morningstar Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34322 Fbr
2210-	1653	17/03/2014	HOL	R Batavier Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	43343 Fbr
2145-2200	1653	22/03/2014	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	33443 Fbr
1940-1958	1653	10/04/2014	HOL	R Turftrekker Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	34333 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2230-2245	1655	02/04/2014	HOL	VAT69 Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2116-2130	1656	15/04/2014	HOL	R Snowman Pirata-mx e parlato,mx,ID,in Dutch	25442 Fbr
2145-2200	1671	05/04/2014	HOL	R Armada Pirata-mx ID,mx e parlato,in Dutch	44333 Fbr
2010-2030	1671	06/04/2014	HOL	R Batavier Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44343 Fbr
2040-2059	1671	15/04/2014	HOL	R Armada Pirata-mx ID,mx e parlato,in Dutch	35333 Fbr
2127-2140	3904L	06/04/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	25432 Fbr
2020-2042	3905	21/03/2014	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35343 Fbr
2232-2250	3905	22/03/2014	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	35443 Fbr
1957-2003	3905	27/03/2014	HOL	R Calypso Pirata.mx,ID,mx,in Dutch	45433 Fbr
1815-1830	3905	04/04/2014	HOL	R Skyline Int Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45433 Fbr
2000-2015	3905	09/04/2014	HOL	R Calypso Pirata.mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2250-2310	3933L	22/03/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,ID e parlato,in E e Dutch	35322 Fbr
2200-2219	6205	02/04/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	44343 Fbr
2120-2130	6205	04/04/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	44333 Fbr
0638-0658	6205	13/04/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	35242 Fbr
2110-2118	6210	22/03/2014	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
1710-1724	6210	28/03/2014	G	Telstar South Pirata-mx,ID,mx,in E	35242 Fbr
1855-1902	6210	01/04/2014	HOL	R Borderhunter Pirata-mx,ID in E,parlato Dutch	45333 Fbr
2219-2230	6210	02/04/2014	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45444 Fbr
2032-2054	6210	03/04/2014	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,spot Radio,mx,ID,in E	45343 Fbr
1800-1815	6210	04/04/2014	xxx	SW Gold Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45554 Fbr
2215-2230	6210	05/04/2014	XXX	SW Gold Pirata-mx,ID,spot R,mx,in E	45554 Fbr
2057-2200	6210	06/04/2014	XXX	SW Gold Pirata,mx,ID,mail,mx,in E	45454 Fbr
1848-1900	6210	08/04/2014	xxx	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,spot Radio,mx,ID,in E	45454 Fbr
1948-2010	6210	11/04/2014	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx,ID,mx e parlato,in E e Dutch	45444 Fbr
2100-2130	6210	11/04/2014	HOL	R Ronalisa Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e E	25222 Fbr
2120-2146	6213	15/04/2014	I	R Minipower Pirata-quasi inacoltable i primi minuti,mx,ID da chat in It.	35433 Fbr
2012-2032	6215	20/03/2014	G	BIG L Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45444 Fbr
2146-2200	6215	21/03/2014	XXX	Oscar Zulu Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	25442 Fbr
2101-2116	6220	13/04/2014	G	R Star Int Pirata-mx,ID e jingle,mx,in E	45333 Fbr
1615-	6220	15/03/2014	HOL	Telstar Radio Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	35443 Fbr
1853-	6220	18/03/2014	HOL	Sluwe Vos Radio Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45454 Fbr
2148-2206	6220	25/03/2014	HOL	R Nostalgie Pirata-mxID,mx,in Dutch	24342 Fbr
2203-2238	6220	24/03/2014	HOL	R Ronalisa Pirata-mx,ID,mx,in E e G	35222 Fbr
1630-1658	6220	29/03/2014	D	Skyline Germany Pirata-Testing TRX e frequenza,mx,ID,in G	25422 Fbr
2148-2203	6220	29/03/2014	HOL	Tip & Elvis Show Pirata-mx,ID,saluti,mx,in E	45554 Fbr
2148-2206	6224	28/03/2014	HOL	Carmen RadioPirata-mx,ID,mx,jingle,in E	45343 Fbr
1806-1816	6240	06/04/2014	HOL	R Klaubauterman Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2148-2212	6240	11/04/2014	XXX	Premier Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	35242 Fbr
2030-2057	6242	16/03/2014	HOL	R Underground Pirata-mx,ID,mx,in E	35433 Fbr
2307-2330	6243	28/03/2014	G	Ciao Radio Pirata U.S.A. via Underground-mx,ID jingle in E	45333 Fbr
1959-2008	6245	21/03/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	45343 Fbr
2200-2215	6245	21/03/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	45333 Fbr
2354-	6245	21/03/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	45343 Fbr
2018-2030	6245	27/03/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	45222 Fbr
1724-1749	6245	28/03/2014	HOL	R Casanova Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35222 Fbr
1538-1615	6245	29/03/2014	HOL	VOTN (Voice Of The Nedertlans) Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
1630-	6250	15/03/2014	XXX	Voice of The World Pirata-annunci di pace mx,annunci di pace,in E	33333 Fbr
2237-2250	6255	15/03/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	44333 Fbr
2205-	6255	16/03/2014	TEN	Horizon FM Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	44333 Fbr
2230-2245	6255	28/03/2014	TEN	R Tango Italia Pirata-mx,Tango e minilonghe,ID in S e It.	45554 Fbr
2250-2307	6255	29/03/2014	HOL	Flyng Dutchman Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35333 Fbr
2202-2215	6260	23/03/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	45343 Fbr
2100-2115	6260	05/04/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,Tango e minilonghe,ID in S e It.	45554 Fbr
2043-2125	6262	14/04/2014	G	Wizard R Pirata-mx,ID,mail,mx,in E	25322 Fbr
1440-1458	6265	16/03/2014	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35422 Fbr
0815-0832	6265	23/03/2014	HOL	R Nora Pirata-mxID,jingle,mx,ID,inE	35443 Fbr
2145-2200	6268	30/03/2014	HOL	R Bugosman Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	35242 Fbr
1844-1855	6268	01/04/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
1845-1900	6268	04/04/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
1418-1430	6280	16/03/2014	HOL	Telstar R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
1950-2028	6280	01/04/2014	HOL	Zender Dakota Pirata-mx,ID,mx,jingle,in Dutch	35443 Fbr
2132-	6285	19/03/2014	HOL	R Exsperience Pirata-mx,ldmx,in E	45333 Fbr
2103-2114	6285	20/03/2014	HOL	R Pyton Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2114-2130	6285	21/03/2014	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35242 Fbr
2218-2330	6285	22/03/2014	HOL	R Powerliner Pirat-mx,ID,parlato dutch,mx,ID in E	45343 Fbr
1630-1644	6285	23/03/2014	HOL	R Silverback Pirata-mx,ID,mx,OFF,in E e Dutch	35343 Fbr
1932-1959	6285	03/04/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	35322 Fbr
1920-1940	6285	04/04/2014	G	Laser Hot Hits Pirata-mz,ID,commenti alle mx,in E	24332 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1948-2000	6285	09/04/2014	HOL	R Exsperience Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2010-2100	6285	10/04/2014	HOL	Cupid R Pirata-mx,ID.mail,mx,in E e Dutch	45444 Fbr
1400-1430	6285	11/04/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,Tango e minilonghe,ID in S e It.	45444 Fbr
2030-2045	6285	13/04/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,Tango e minilonghe,ID in S e It.	55555 Fbr
2009-2020	6286	21/03/2014	HOL	R Underground Pirata-mx,ID,mx,in E	35343 Fbr
2132-2202	6286	23/03/2014	HOL	R Underground Pirata-mx,ID,mx,in E	45333 Fbr
2350-	6286	27/03/2014	G	R Focus Int Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	35242 Fbr
1750-1806	6286	28/03/2014	G	R Focus Int Pirata-mx,ID e commenti alle mx,in E	35443 Fbr
2100-2114	6290	21/03/2014	HOL	R Silverback Pirata-mx,ID,mx,OFF,in E e Dutch	45333 Fbr
1934-1957	6290	27/03/2014	HOL	R Mazda Pirata-mx,ID,mx,OFF,in E e Dutch	45444 Fbr
1815-1830	6290	10/04/2014	HOL	R Mazda Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45454 Fbr
1600-1626	6290	15/04/2014	HOL	Telstar Int Pirata-mx,ID,mx,OFF,in Dutch	35443 Fbr
1628-1700	6290	15/04/2014	HOL	Odynn R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in E e Dutch	45333 Fbr
1928-1959	6293	21/03/2014	UKR	Voice of Ukraine-Crimea Pirata for Peace-annunci e mx,in E	35322 Fbr
1328-1344	6293	23/03/2014	HOL	R Mazda Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	35322 Fbr
1910-1925	6295	20/03/2014	HOL	Derode Adelaar Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2045-2103	6295	20/03/2014	HOL	Cupid R Pirata-mx,ID.mail,mx,in E e Dutch	45333 Fbr
2218-2232	6295	22/03/2014	HOL	R Norton Pirata-mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
2218-2240	6295	25/03/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	35333 Fbr
2330-2345	6295	28/03/2014	HOL	R Powerliner Pirat-mx,ID,parlato dutch,mx,ID in E	45333 Fbr
2048-2129	6295	02/04/2014	G	R Barbanera(Blackbeard)Pirata-mx,ID,mx,SINPO anche 35322,in E	35121 Fbr
1829-1849	6295	03/04/2014	HOL	Derode Adelaar Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
1832-1845	6295	04/04/2014	HOL	De Rode Adelaar Pirata-ID jingle,mx,ID,mx,in Dutch	44433 Fbr
1804-1846	6295	08/04/2014	HOL	Python Radio Pirata-mx,ID,mx e parlato,OFF,in E	45333 Fbr
2015-2030	6295	09/04/2014	HOL	Cupid R Pirata-mx,ID.mail,mx,in E e Dutch	35422 Fbr
1806-1847	6295	11/04/2014	HOL	De Rode Adelaar Pirata-ID jingle,mx,ID,mx,in Dutch	35222 Fbr
2012-2029	6297	12/04/2014	HOL	R countdown Pirata-mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
1428-1440	6298	23/03/2014	HOL	Magic AM Pirata-mx,ID,mx,in E	35343 Fbr
1715-	6300	16/03/2014	HOL	R Zeewolf Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45454 Fbr
2312-2345	6300	23/03/2014	HOL	Zender Dakota Pirata-mx,ID,mx,jingle,in Dutch	45343 Fbr
2130-2145	6302	30/03/2014	XXX	Radio 102 FM Pirata-mx,ID e saluti,in E	45333 Fbr
2320-2350	6305	27/03/2014	HOL	Powerliner Pirata-mx,ID,ringraziamenti e saluti,in E	45343 Fbr
2307-2318	6305	29/03/2014	D	R Likedeeler Pirata-mx,ID,mx,in G	35343 Fbr
1831-1844	6305	01/04/2014	HOL	R Mazda Pirata-mx,ID e mail,mx,in E	45343 Fbr
1900-1910	6307	20/03/2014	D	Studio 1A (radio Antilopen)Pirata-mx,ID,mx,in E e G	45333 Fbr
2030-2048	6310	27/03/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	35333 Fbr
2200-2218	6320	30/03/2014	HOL	R Verona NL Pirata-mx,ID,commenti per la chat,mx,in Dutch	45433 Fbr
2150-2200	6320	02/04/2014	HOL	Tidalwave R Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	45444 Fbr
1830-1855	6324	10/04/2014	HOL	R Altrex Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	34242 Fbr
1645-1710	6325	28/03/2014	HOL	Odynn R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in E e Dutch	35232 Fbr
2230-	6325	05/04/2014	HOL	Bogusmann Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2004-2020	6325	14/04/2014	HOL	R Mazda Pirata-mx,ID,jingle mail,in E e Dutch	45343 Fbr
1745-	6375	16/03/2014	UKR	R Caroline Pirata-mx,ID jingle,mx,in E	45131 Fbr
2020-2043	6380	14/04/2014	XXX	Flux AM Pirata-mx,ID,mx,in E	45242 Fbr
2130-2150	6385	04/04/2014	HOL	R Akay Pirata-ID mail,mx,in E e Dutch	45333 Fbr
1644-1708	6388	23/03/2014	HOL	R Altrex Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	25342 Fbr
2040-2101	6395	12/04/2014	HOL	R Universe Pirata-mx,ID,mx,in E	35322 Fbr
1849-1900	6400	03/04/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	35322 Fbr
1902-1920	6425	01/04/2014	HOL	R Nostalgie Pirata-mxID,mx,in Dutch	53222 Fbr
1920-1959	6425	08/04/2014	HOL	R Ronalisa Pirata-mx,ID,mx, test audio con 1W,in E e Duthc	35322 Fbr
1411-1428	6450	23/03/2014	HOL	Studio 52 Pirata-mx,ID in E,parlato Dutch	45242 Fbr
2245-2307	6450	28/03/2014	HOL	Astronaut Radio Pirata-mx,ID QTH NL,in Dutch	23332 Fbr
1500-1520	6450	29/03/2014	HOL	Studio 52 Pirata-mx,ID in E,parlato Dutch	42342 Fbr
2115-2130	6450	05/04/2014	HOL	R Lowland Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
2215-2230	6485	21/03/2014	HOL	R Premier Pirata-mx,ID,mx,in E	24322 Fbr
2300-	6725U	17/03/2014	HOL	COOL AM Pirata-mx e ID,cambio frequenza a kHx 6740USB,in E	45232 Fbr
2203-2213	6735L	29/03/2014	HOL	COOL AM Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45333 Fbr
1920-1950	6735	01/04/2014	HOL	COOL AM Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	35222 Fbr
2015-2115	6735U	09/04/2014	HOL	COOL AM Pirata-mx,ID,jingle,mail,mx,in E	45343 Fbr
2130-2145	6747 U	21/03/2014	HOL	Over 60 Degree R Pirata-mx,parlato,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2010-2018	6747	27/03/2014	HOL	Pioneer AM Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2129-2140	6747	02/04/2014	HOL	Pioneer AM Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333 Fbr
1730-1800	6747	11/04/2014	HOL	Pioneer AM Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	43443 Fbr
2213-2230	6798U	29/03/2014	I	M.G.P.R. Pirata-Trasmisione speciale "Enzo Jannacci,ID multilingue	45343 Fbr
1400-1411	6803	23/03/2014	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	35222 Fbr
1546-1604	6803	23/03/2014	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45242 Fbr
1825-1902	6803	06/04/2014	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45433 Fbr
2130-2148	6910	11/04/2014	xx	R Caroline Pirata-mx,ID jingle, Caroline show,mx,in E	35232 Fbr
2339-	6914L	17/03/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,ID,mx e jingle,in E,parlato in Dutch	35443 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2318-2330	6930U	29/03/2014	DNK	Baltic Sea Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	35422 Fbr
2212-2230	6930	11/04/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,ID,mx e commenti,in Dutch e E	45433 Fbr
2049-2103	6933L	28/03/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,parlato,mx,ID in E,parlato Dutch	35333 Fbr
2143-2210	6940L	09/04/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx-ID jingle,mx,in E	45444 Fbr
1855-1920	6940	10/04/2014	HOL	R Coax Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e E	25432 Fbr
1630-	6950	15/03/2015	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	45444 Fbr
1925-2042	6950	20/03/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	45343 Fbr
1345-1400	6950	23/03/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	35242 Fbr
1440-1500	6950	23/03/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	35222 Fbr
2126-2130	6950	30/03/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	35242 Fbr
2030-2048	6950	04/04/2014	G	Laser Hot Hits Pirata-mz,ID,commenti alle mx,in E	35333 Fbr
2102-2120	6950	04/04/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,mx,ID,in E	35322 Fbr
1953-2010	6950	06/04/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mail,SINPO anche35232/35141,in E	35343 Fbr
2130-2200	6950	10/04/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mx,commenti alle mx e saluti,in E	45333 Fbr
2101-2118	6950L	12/04/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E e Dutch	25442 Fbr
2045-2101	6950	13/04/2014	G	Blackbeard R Pirata-mx,ID,mx,commenti alle mx e saluti,in E	35422 Fbr
2145-2200	6953L	12/04/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx blues,ID,mx,in Dutch e E	35433 Fbr
0800-0900	7310	06/04/2014	D	R Atlantic 2000 via Goehren Pirata-mx,ID e mail,mx,in E G e F	45454 Fbr
2103-2120	7705	28/03/2014	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx,ID,mx e parlato,in E e Dutch	34433 Fbr
0700-0800	9485	06/04/2014	D	R Atlantic2000 via Kall/Krekel Pirata-mx,ID,mx,mail,web,in F.G.E.	45444 Fbr
2225-	11401L	17/03/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,ID,mx e jingle,in E	34131 Fbr
2010-2030	11403 L	11/04/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,ID e parlato,in E e Dutch	25442 Fbr
1930-1953	13975L	06/04/2014	HOL	Over 60 Degree Pirata-mx,ID,mx,parlato,in E e Dutch	45343 Fbr
1330-1418	21460	16/03/2014	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx,ID,mx e parlato,in E e Dutch	35232 Fbr
1100-130	21460	22/03/2014	HOL	Sluwe Vos R Pirata-mx,ID,mx e parlato,in E e Dutch	45433 Fbr
1604-1630	21460	23/03/2014	HOL	Borderhunter Pirata-mxID in E,mx parlato,in Dutch	35443 Fbr
1520-1538	21480L	29/03/2014	DNK	Baltic Sea Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	45444 Fbr



Un grazie ai 3 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare
 Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX Sangean ATS909 - ANT stilo (per gli ascolti onde medie)
 Franco Baroni , S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert
 Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX R5000 - ANT Loop Magn. autocostr.-***Maxi-whip sperimentale

BP
 BP
 FBr
 LV

