

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Global Statistics

Visits from 182 countries registered

Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiorama: Bruno PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICIONI

Il presente numero di **radiorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia
e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa, Attività Locale, Eventi
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolato@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante – Redazione
redazione@air-radio.it

La collaborazione è aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



La redazione di **radiorama** non ha mai smesso di lavorare ed è pronta per raggiungere nuovi obiettivi e mantenere sempre più attuale la vostra rivista *on line*.

Ma, come potete vedere dalla mappa del mondo sulla copertina di questo mese, il nostro BLOG ha ormai raggiunto le 182 nazioni, stiamo raggiungendo le 1.300.000 visualizzazioni e le 2300 pubblicazioni!!!

Insomma oltre a **radiorama** potete consultare una vera e propria biblioteca multimediale con informazioni, notizie, immagini e video riguardanti il mondo della radio e del radioascolto. Il tutto ovviamente gratuitamente!

Ottimi ascolti!

Bruno Pecolato
Segretario AIR

www.air-radiorama.blogspot.com



Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiorama on web - numero 35



SOMMARIO

In copertina : mappa mondial delle visualizzazioni del Blog AIR : 182 nazioni raggiunte

In questo numero : L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, EVENTI, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, ATTESTATO ON LINE PER OM, CLUB DX DI RADIO ROMANIA INT., HARDCORE DX, CHI ASCOLTO' PER PRIMO L'SOS DELLA TENDA ROSSA?, COME COSTRUIRE UN BALUN 1:40, NORME SULL'INSTALLAZIONE DI ANTENNE, CHIAVETTE USB-SDR, IL MIO PRIMO RX A REAZIONE, UNO STRANO MICROFONO GELOSO, CHISSA CHI LO SA, L'ANGOLO DELLE QSL, LA POSTA DEI LETTORI, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolato@libero.it



AIR informa



Quota associativa anno 2014 : 8,90 Euro

Vita associativa – le informazioni utili

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa !!

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagio sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ Timbro con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

➤ Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ Portachiavi, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ Distintivo + portachiavi € 5,00

➤ Gagliardetto AIR € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino. Puoi pagare anche dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri. Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolato- Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino

Quota associativa annuale 2014

ITALIA €uro **8,90**

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO €uro **8,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR €uro 19,90

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web/e-mail

Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal 2004 al 2012 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo e' di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA



vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**

Blog AIR – radiorama

Il “ **Blog AIR – radiorama**” e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiorama

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiorama.blogspot.com/2011/12/radiorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML **radiorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata **AIR-Radiorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2014 di 8,90 Euro.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR). L'operazione di "trasloco" (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo
Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2014

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Panorama radiofonico internazionale

radiorama

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



EVENTI - CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

(ultimo aggiornamento 21/08/2014)

Settembre

43° Radiantistica Expò
Montichiari (BS), 6-7 settembre presso CentroFiera del Garda
Info www.radiantistica.it

Expo' Elettronica
Cesena (FC), 6-7 settembre
Info www.expoelettronica.it

Il Mercatino – 52° edizione
Marzaglia (MO), 13 settembre presso il Caravan Camping Club
Info www.arimodena.it

Expo' Elettronica
Busto Arsizio (VA), 13-14 settembre
Info www.expoelettronica.it

Mercatino Radioamatoriale
Occhieppo Inferiore (BI), 21 settembre
Info ARI Biella segretario@aribiella.it

IX Mercatino – Scambio di apparecchiature e oggettistica radioamatoriale
Agliaia (PT), domenica 28 settembre presso l'ex Cinema Verdi-p.zza 4 novembre
Ingresso gratuito – orario: 0900-1400
Info www.aripistoia.it

Mercatino Radioamatori – 6° edizione
Castellazzo Bormida (AL), 28 settembre in viale Milite Ignoto
Ingresso gratuito – orario: 0900-1400 – Info Sezione ARI Alessandria

Ottobre

II° Mostra Radio Scambio del Radioamatore
Torrita di Siena, 4 ottobre presso il Palazzetto dello Sport
Ingresso gratuito – orario: 0900-1900
Info www.ariradicofani.com

Expo' Elettronica
Rimini, 4-5 ottobre
Info www.expoelettronica.it

Fiera dell'informatica elettronica e radiantismo
Rovigo, 4-5 ottobre presso il Cen.Ser.-viale Porta Adige 45
Orario: 0900-1900
Info www.areabus.com

Expo' Elettronica
Faenza (RA), 18-19 ottobre
Info www.expoelettronica.it

Föra la fuffa – 9° mostra scambio per radioamatori
Domenica 19 ottobre presso il Centro scolastico Gallaratese-via Natta 11
Orario: 0830-1330 – Info info@arimi.it

Novembre

Expo' Elettronica
Bastia Umbra (PG), 1-2 novembre
Info www.expoelettronica.it

Elettroexpo - La fiera dell'elettronica
Verona, 22-23 novembre
Info www.elettroexpo.it

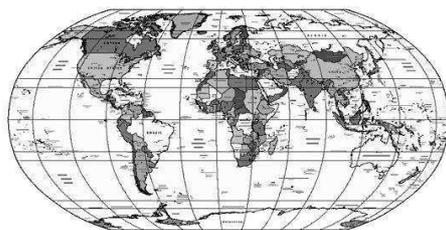
49° Fiera Mercato Nazionale del Radioamatore di Pescara
Città Sant'Angelo (PE), 29-30 novembre presso il Centro Ibisco
Orario: sabato 0915-1900 – domenica 0900-1900
Info www.aripescara.org

Dicembre

Expo' Elettronica
Forlì, 6-7 dicembre
Info www.expoelettronica.it



Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

ed il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

AUSTRALIA. HCJB Australia (vedi anche sotto) ha la seguente scheda :

UTC kHz info

0730-0830 15490 KNX 050 kW 080 deg to PAC English

1400-1530 15450 KNX 100 kW 320 deg to SoEaAS English

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews July 11 via BC-DX 1169)

AUSTRALIA. Ascoltata su 11590kHz la stazione **Reach Beyond Australia (new name for HCJB! Ed)** da Kununurra alle ore 1243, con programma musicale e ID "This is Reach Beyond Australia. Our programs on this frequency will commence shortly", alle 1245 annuncio "good evening and welcome", frequenze e schedule Hindi, SINPO35343. (Sellers via DX-Window No. 511)

AUSTRALIA. Versione originale delle notizie riguardanti I vari tagli che colpiranno alcuni servizi di **Radio Australia** : "Here's what I've been able to assemble from various sources that I consider reliable about what can only be described as a truly catastrophic situation for Radio Australia. Keep in mind that RA management is left with few options, none of them good, in its efforts to preserve and maintain anything resembling a viable service for its regional and international audiences.

- The English Language Programming department (ELP) is effectively gutted. The only remaining RA productions in English appear to be some hourly news bulletins and the Pacific Beat program. All else, including the excellent Asia Pacific program, ceases.

- At least for the time being, RA intends to maintain a 24/7 English language service by pulling all of its content from ABC Radio domestic sources (except for the morsels described above). A revised ELP schedule is in preparation and will be announced and implemented shortly.

- Language services in Tok Pisin, Vietnamese, Khmer, Chinese, French and Burmese appear to remain but only in some skeletal form since about 3/4 to 4/5 of those staffs are to be axed. Again, it appears the plan is to pull some content from domestic sources, this time from SBS whose administration is likely to be housed with what's left of RA at Southbank in Melbourne as indicated in a previous press report.

- As unbelievable as this may sound, the situation is so dire and so immediate that there will be a culling of half of the journalists on staff via a random process -- no evaluations, experience, records of achievement or years of service considered.

- No reduction in shortwave schedules has yet been indicated, but it's hard to see how that continues unaffected and unabated beyond anything but the very short term. Personally, I will reserve comment on all this at this time and let the facts speak for themselves. However, some of you will be aware of my admiration and appreciation for Radio Australia over the decades so you are free to draw your own conclusions in that regard." (Figliozzi in DXplorer, Jul 15 via DX-Window No. 510)



AUSTRIA. Sui consueti 6155kHz la **Radio Oesterreich International** da Moosbrunn, 0459, Jul 29, German to Western Europe. (Ivanov). Also heard at 0540, Jul 27, German, 55555. (Scholz via DX-Window No. 511)

Scheda in onde corte <http://oe1.orf.at/> (ora locale):

Lunedì a venerdì : 0700 - 0815 6155 kHz

Sabato e domenica : 0700 - 0810 6155 kHz

(BP)

CLANDESTINE. Lista di ascolti di stazioni clandestine (tratto da via DX-Window No. 511)

kHz nominativo UTC info

- 4557, Voice of the People, Goyang, 2018-2020, Jul 22, Korean talk, 23332. (Mille)

- 5930, R Dardasha 7, via unidentified site, *2000-2015*, Jul 31 and Aug 01, Arabic talks to Middle East. At 2015 clear ID, 45444. R Dardasha 7 via UAE is still being heard on 9515, *2030-2045*. (Ford)

- 6090, Shiokaze See breeze, Yamata, 1626-1632, Jul 22, Chinese to North Korea, ex 6165. (Ivanov)

- 7510, Voice of Martyrs, via Toshkent, 1711, Jul 28, Korean to North Korea. (Ivanov)

- 9960, Furusato no Kaze, via Palau (100 kW / 345 degrees) 1600-1630, Aug 02, Japanese to North East Asia. (Ivanov)

- 10960, Sound of Hope, via Taiwan, 1213, Jul 31, the usual distinctive ID in English; spelled out their website and said "Sound of Hope"; consistently gives ID daily about 1212-1213; only occasionally with CNR1 jamming. (Howard)

- 11550, R Free North Korea, via Dushanbe (100 kW / 071 degrees), 1530-1630, Aug 02, Korean to North Korea. (Ivanov)

- 11560, R Miraya, via Pridnestrovie, Moldova, 0540, Jul 30, ID and Sudanese pop song, very good. (Sellers)

- 11855, Dimtse R Erena, via Kostinbrod, 1700-1704, Jul 28 and 30, Oromo to East Africa. Studios in Paris. 45544. (Ghibauda and Ivanov)

- 12105, R Dialogue, via Talata-Volonondry, Madagascar (250 kW / 265 degrees), 1606-1656, Jul 23, 26 and 28, Shona/ Ndebele to Zimbabwe, most times under strong unmodulated carrier. (Ivanov and Koie)

- 13685, R Ergo, via Dhabayya (250 kW / 225 degrees), 0830-0930, Somali to East Africa. (Ivanov)

- 15180, R Hilaac, via Issoudun, 1705, Jul 27, Somali to East Africa. (Ivanov)

- 15245, R Eritrean Forum EYSC, via Issoudun, 1707, Jul 27, Tigrinya to East Africa. (Ivanov)

- 15630, R Free Chosun, via Palauig Zambales, 1402, Jul 27, Korean to North Korea. (Ivanov)

- 15670, Sedaye R ye Mehr Iran, via Issoudun, 1630, Jul 25, Farsi to West Asia. (Ivanov)

- 17500, R Inyabutatu, via Issoudun (100 kW / 144 degrees), Sa only 1600-1700, Jul 26, very good reception of in Kinyarwanda on this new frequency, ex 17870. (Ivanov)

- 17630, R Xoriyo, via Issoudun, 1601, Jul 22, Somali to East Africa, jammed by white noise broadband DRM. (Ivanov)

- 17850, Oromo Voice R, via Issoudun, 1602-1626, Jul 23, Oromo to East Africa, jammed by white DRM noise. (Ivanov)

- 17860, Voice of Khmer M'Chas Srok, via Dushanbe, Tajikistan (200 kW / 125 degrees), 1130-1200, Jul 25, Khmer to East Asia. (Ivanov)

CONGO DEM. REP. Segnale debole a Sofia-Bulgaria di **Radio Candip** in lingua francese, ascoltata alle ore 1700-1815UTC 5066.5kHz BUN 001 kW non-dir to WeAF.

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews July 11 via BC-DX 1169)

GERMANIA. Trasmissioni test su 6150kHz della nuova stazione **Radio Europe 24** da Datteln, Northrhine-Westfalia (15 kW), periodo d'ascolto 28, 29, 30, 31 luglio e 1 e 2 agosto alle ore 1630-2325 per l'Europa Centrale, varie IDs in inglese : "Hi, soon you will hear on this frequency Europe 24. Europe 24 is information and entertainment for all Europe. Stay tuned to this frequency", in dutch e tedesco. SINPO35543. (Bueschel, Ford, Ghibaud, Ivanov and Kenny and Kuhl in Dexplorer via DX-Window No. 511)

GREECE. Aggiornamento delle scheda estiva A-14 della **ERT** attiva dal 4 luglio (variabile).

NOTE: All frequencies are not registered in A-14 HFCC database.

UTC kHz info

0000-0355 9420*AVL 170 kW 323 deg to NoAM Greek
0000-0355 NF9935 AVL 100 kW 323 deg to NoAM Greek, ex 7475
0000-0355NF15630 AVL 100 kW 226 deg to CeAM Greek, ex15650

0400-0800 9420 AVL 170 kW 323 deg to WeEUR Greek
0400-0800 11645 AVL 100 kW 182 deg to NoAF Greek, 9935 July 14
0400-0800 15630#AVL 100 kW 285 deg to WeEUR Greek, off air July 14
0800-1000 9420 AVL 170 kW 323 deg to WeEUR Greek^ air July 14 till 0950
0800-1000 11645 AVL 100 kW 182 deg to NoAF Greek^ air July 14 till 0945
0800-1000 15630#AVL 100 kW 285 deg to WeEUR Greek^ air July 14 till 0940
1000-1155 9420 AVL 170 kW 323 deg to WeEUR Greek^
1000-1155 11645 AVL 100 kW 182 deg to NoAF Greek^
1000-1155 15650 AVL 100 kW 105 deg to SoAS Greek^, ex15630
1200-1355 9420 AVL 170 kW 323 deg to WeEUR Greek^
1200-1355 9935 AVL 100 kW 285 deg to WeEUR Greek^
1200-1355NF15650 AVL 100 kW 105 deg to SoAS Greek^, ex15630
1400-1800 9420*AVL 170 kW 323 deg to WeEUR Greek^
1400-1800 9935 AVL 100 kW 285 deg to WeEUR Greek^
1400-1800 15650 AVL 100 kW 105 deg to SoAS Greek^
1800-1855 9420*AVL 170 kW 323 deg to WeEUR Greek^
1800-1855 NF9935 AVL 100 kW 285 deg to WeEUR Greek^, ex 7450
1800-1855 15650 AVL 100 kW 105 deg to SoAS Greek^
1900-2255 9420*AVL 170 kW 323 deg to WeEUR Greek
1900-2255 NF9935 AVL 100 kW 285 deg to WeEUR Greek, ex 7450
1900-2255NF15650 AVL 100 kW 285 deg to WeEUR Greek, ex15630
2300-2400 9420*AVL 170 kW 323 deg to NoAM Greek
2300-2400 NF9935 AVL 100 kW 323 deg to NoAM Greek, ex 7475
2300-2400NF15630 AVL 100 kW 226 deg to CeAM Greek, ex15650

0623-0820 co-ch Voice of Islamic Republic of Iran in Dari

* 1623-0220 co-ch Voice of Islamic Republic of Iran in Arabic

^ irregular the air.

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews July 17 via BC-DX 1170)

MESSICO. Segnalata su 6185kHz **Radio Educación**, México D. F., 0453-0510UTC, Spanish commenti in lingua spagnola, musica e ID: " Radio Educación, desde la ciudad de México, y en internet www.radioeducacion.com.mx " SINPO23322. (Méndez via DX-Window No. 510)

NIGERIA. **Radio Nigeria** Kaduna è ritornata a trasmettere dopo un mese di assenza, schedule :

UTC kHz info

1800-1900 6089.9 KDN 100 kW ND to WeAF Hausa.

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews July 17 via BC-DX 1170)

UCRAINA. Ascoltata la **Ukrainian Radio HS-1** via Radio Dniprovskia Hvylya:

UTC kHz info

0600-0730 on 11980.1 ZPR 0.3 kW / ND to UKR CUSB Sat/Sun.

Video on Aug.2

<http://swldxbulgaria.blogspot.com/2014/08/ukrainian-radio-hs-1-via-radio.html>

(Ivo Ivanov, Sofia, Bulgaria - Hard-Core-DX mailing list)

STATI UNITI D'AMERICA. Breve comunicato sulla chiusura di alcuni servizi

"FAREWELL TO SHORTWAVE"

We were informed late Friday that **Broadcasting Board of Governors** (BBG)'s proposed shortwave cuts for Fiscal Year 2014 have been approved by Congress. As of the end of the day on Monday, June 30th, all 26 shortwave frequencies for English News programs to Asia will be eliminated. We will no longer be heard via shortwave in the morning (12-16 UTC), and the evening (22-02 UTC)...mostly in Asia. Shortwave frequencies for the following services will also be eliminated: Azerbaijani, Bangla, English (Learning), Khmer, Lao and Uzbek. Shortwave being used by services at RFE/RL and RFA are also being cut. (R Free Europe/R Liberty eliminates all SW frequencies in Belarus, to Caucasus (except in Russian), in Tajik, Turkmen and Uzbek and reduce the number of frequencies in Persian. R Free Asia eliminates all SW broadcasts in Lao, Khmer and Vietnamese. (via DX-Window No. 509)

STATI UNITI D'AMERICA. Scheda aggiornata della stazione americana **WHRI** Angel #2.

UTC kHz info

0445-0500 11635 HRI 250 kW 047 deg to WeEUR English Sun Eternal Good News

0500-0600 11635 HRI 250 kW 047 deg to WeEUR English Sat/Sun

0500-0515 11635 HRI 250 kW 047 deg to WeEUR French Fri

0515-0600 11635 HRI 250 kW 047 deg to WeEUR English Fri

0530-0600 11635 HRI 250 kW 047 deg to WeEUR English Mon-Thu, ex0500-0600

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews July 12 via BC-DX 1169)

WRTHmonitor

WRTHmonitor contains news items for the National Radio section of WRTH and other reference items. The updates are posted up to August each year. They consist of selected items supplied to us by our contributors, some other items of interest, and corrections to the previous edition of WRTH. These entries relate to the **2014 edition** http://www.wrth.com/updates_national.html oppure http://www.wrth.com/files/WRTH2014IntRadioSuppl3_A14SchedulesUpdate.pdf

BBC
WORLD
SERVICE



India. AIR punta sulle FM e sul DRM in onde medie

The Indian government has set aside more than \$65 million (Rs 3.93 billion) to digitise the national broadcaster All India Radio (AIR), according to radioandmusic.com. The investment will help expand FM services to more cities, strengthen AIR's coverage in border areas and improve e-governance. AIR currently reaches 92 percent of India's population and has 465 million listeners on medium wave (AM).

Under an earlier budget commitment, the broadcaster has been converting its old AM transmitters to include Digital Radio Mondiale (DRM) technology around the country. It is hoped the roll-out will allow digital radio to reach nearly 70 percent of the population.

Radioandmusic.com reports how Information and Broadcasting Minister, Prakash Javadekar told parliament that around sixty percent of AIR studios had already been digitised. The minister also said that six new AIR stations are technically ready – four in the state of Uttarakhand and one each in Uttar Pradesh and Tripura.

Regulatory body Prasar Bharati is trying to speed up the launch of the new services by transferring staff from other stations, the website reports. (asiaradiotoday.com 1/8/14)



L'Ucraina chiude 14 televisioni russe

Ukraine has banned 14 Russian television channels including Russia Today and Life News from broadcasting on cable networks in Ukraine, accusing them of spreading war propaganda, Ukrainian interior ministry aide Anton Gerashenko said on Tuesday.

The fourteen channels are banned temporarily for "broadcasting propaganda of war and violence," Gerashenko said in a Facebook post. (Reuters 19/8/14)

Web Radio: innovazione o imitazione? Intervista ad Alessio Bertallot

Domani si svolgerà a Mirto in provincia di Messina il primo Web Radio Camp, campus di approfondimento sul fenomeno delle web radio dal 1994 ad oggi organizzato per "permettere ai proprietari, gestori e ricercatori di scambiare idee, informazioni sulle direzioni in cui il settore radiofonico sta andando e su come affrontare le sfide che il futuro presenta".

Di seguito un'intervista al deejay e musicista Alessio Bertallot, attualmente alla conduzione del suo programma radiofonico autoprodotta "Casa Bertallot", che racconta la sua esperienza e visione delle web radio in Italia.



Sei da sempre un innovatore. Prima in ambito musicale e radiofonico, ora sul web con il tuo radioshow online "Casa Bertallot". Cosa ti ha spinto ad affrontare questa nuova sfida e quali sono i primi risultati?

La reazione ad una prepotenza: quella della Rai, che prima si impegna e poi cambia le carte in tavola astutamente a 4 giorni dall'inizio della nuova stagione. Un vecchio trucco per aspettare che i leali collaboratori non abbiano alternative e così poterli pugnalarle alle spalle con tutta tranquillità. Non ho accettato il ricatto e mi sono piuttosto fatto la radio da casa. I risultati? Sono molto più al centro dell'attenzione ora che faccio la radio da casa mia che quando la facevo dalla radio nazionale.

Sul tuo sito definisci Casa Bertallot come un “format nuovo, rivoluzionario e crossmediale, lontano dalla radio come l'abbiamo conosciuta”. Ci racconti tre caratteristiche che lo rendono innovativo?

Fare la radio da casa in diretta online sul web è un modo dove intimo e pubblico si fondono e forse inventa un linguaggio moderno perchè attraverso un medium nuovo. È una radio crossmediale. Indipendente anche nella distribuzione, non solo nei contenuti. Qualcosa di simile all'innovazione dell'avvento dei Blog. “Riprendiamoci la radio”: negli anni '80, quando questo territorio era nuovo, chi faceva radio era innovativo e aveva spazi di libertà e creatività. Ora tutto è standardizzato e asfittico. Bisogna spostarsi da un'altra parte, dove c'è ancora spazio. Fare reset, rimescolare il mazzo e giocare una nuova partita. Torneranno idee ed entusiasmo. Oggi il solo resistere alla deriva culturale, rifiutare i troppi compromessi, mantenersi coerenti e onesti è un atto rivoluzionario.

Al di là della rete di syndacation che ti supporta trasmetti principalmente tramite Spreaker, uno strumento che permette a tutti di realizzare una propria radio indipendente e autonoma. Quali sono i suoi punti di forza e di debolezza?

L'approccio molto user friendly della piattaforma è un punto di forza: voglio fare radio e con spreaker trovo qualcuno, italiano, che mi spiana la strada. Il difetto, che non è un difetto solo di Spreaker, è che fare radio richiede una cultura di produzione e di autorialità che la facilità dei nuovi media tende a fare dimenticare: non basta aprire un microfono per fare radio.



Hai messo in piedi una strategia social molto articolata che coinvolge Facebook, Twitter, YouTube, Google+, SoundCloud e Spotify. Quale ritieni sia il contributo delle differenti piattaforme al successo del tuo programma?

Difficile valutarlo bene. Considerare solo i numeri non mi sembra sufficiente per capire la vera portata di questo tipo di comunicazione che forse sta piuttosto nel modo, nel linguaggio, nella web credibility che si genera in rete. Dobbiamo fare i conti con un nuovo tipo di riverbero sociale o social che viaggia alla velocità della luce lungo linee digitali e a volte si moltiplica, a volte si esaurisce in un attimo. Io ho la sensazione che la

consapevolezza che abbiamo del paese sia rimasta in piedi solo una facciata puntellata dai vecchi media e che quando, per motivi generazionali, verrà giù rivelerà un paese totalmente diverso e mai descritto. Non necessariamente migliore. Ma è già successo qualcosa, sotto.

Il progetto è finanziato tramite crowdfunding su MusicRaiser, un risultato incredibile anche perché raggiunto in breve tempo. Ci racconti come è andata?

Non mi aspettavo tanta solidarietà: una bandiera innalzata ha mobilitato un esercito emotivo e positivo. Prima di tutto, chi mi ha sostenuto mi ha fatto sentire forte e non perso in una battaglia solitaria. Ecco: forse è questo il paese che è cambiato sotterraneamente e che ancora si tenta di nascondere dietro una facciata puntellata.

Hai lavorato per grandi emittenti nazionali come Radio 105, Radio DeeJay e Radio 2. Cosa potrebbero imparare i grandi network da progetti come il tuo e, più in generale, dalle web radio per migliorare la propria presenza in rete?

Non so se le web radio stiano veramente producendo idee nuove e non imitando con mezzi poveri il modello ricco. E non so se io abbia qualcosa da insegnare alle grandi radio. Sicuramente ho imparato molto. Quello che manca alle grandi radio è quello che manca al paese: il coraggio di credere in cose nuove e l'etica di fare crescere culturalmente il paese. C'è solo un'estetica che ormai è retorica. (www.wired.it 1/8/14)

La Radio digitale vuole farsi conoscere. Prosegue la campagna pubblicitaria

Prosegue la campagna da 1,5 milioni nel 2014. "History", "Dream", "Revolution" e "dal concessionario"... sono questi i nomi dei 4 soggetti degli spot radiofonici di DigitalRadio in programmazione nel mese di Agosto. E sono queste le 4 parole chiave della campagna pubblicitaria "Muoviti!" lanciata lo scorso anno e programmata anche nel corso del 2014 a gennaio ed aprile sulle emittenti radio commerciali nazionali e locali con risultati di grande rilievo.

La tecnologia di Digital Broadcasting cambia la Storia della Radio, è un Sogno che diventa realtà. Ma perché la Rivoluzione si compia, il mercato dell'auto deve convincersi che quando un cliente si reca "dal



concessionario" deve trovare sempre più DigitalRadio offerta di serie o come optional su tutti i modelli come avviene da anni ormai nei più evoluti mercati europei come quello inglese o tedesco. DigitalRadio è il brand commerciale con cui il consumatore riconoscerà i nuovi apparecchi radio in grado di ricevere sia i tradizionali programmi FM sia quelli innovativi digitali.

Il digitale rappresenta l'evoluzione naturale della radio, le permetterà di innovarsi ed offrire nuovi interessanti servizi e programmi destinati soprattutto all'utenza in mobilità. La

campagna esorta l'ascoltatore ad appropriarsi di questa tecnologia. "Muoviti!" a scoprire la DigitalRadio come nuova frontiera del suono perfetto perché la radio vuole essere sempre a portata di mano, sempre più utile, necessaria per informarti, intrattenerti, offrirti la musica nel modo migliore.

L'attività di marketing coordinata coinvolge ancora contemporaneamente ben 8 emittenti nazionali con un'unica comunicazione pubblicitaria. L'attività di comunicazione continua e si rafforza con un nuovo flight programmato nel mese di agosto a partire da lunedì 4. La campagna radiofonica programmata per il mese di agosto 2014 prevede la rotazione dei 4 soggetti degli spot prodotti per almeno 8 passaggi giornalieri su ogni emittente, per un valore superiore al milione e mezzo di euro.

Oltre 1400 spot sfrutteranno una copertura di oltre 23 milioni di ascoltatori esclusivi.

La pianificazione radiofonica sarà affiancata dalla comunicazione su internet (gli operatori hanno messo a disposizione dei cittadini un sito web dedicato: www.digitalradio.it) e su stampa quotidiana e periodica.

Per la propria attività di comunicazione, DigitalRadio ha scelto anche per il 2014 l'agenzia StudioMarani di Maurizio Marani e Anna Scardovelli - rispettivamente direttore creativo art e direttore creativo copy - che hanno realizzato la strategia creativa e i soggetti radio e stampa, oltre alla supervisione di tutte le fasi della produzione.

Il Club DAB Italia insieme a EuroDAB Italia sono i due operatori di rete nazionali privati che stanno promuovendo la radio digitale nel nostro Paese, con programmi e servizi, a oltre il 60% della popolazione, mentre le diffusionsi di Radio Rai sono attestate a circa il 40%. La campagna di comunicazione è accompagnata da una serie di iniziative di marketing anche per tutto il 2014. DigitalRadio prosegue nell'attività di promozione e diffusione della cultura della nuova tecnologia, continuando nell'attività di organizzazione di convegni e workshop destinati al settore automotive e infotrafico per illustrare le nuove potenzialità del mezzo.



Per gli operatori il 2014 sarà l'anno della radio digitale. Il servizio sarà esteso superando il 70% di copertura outdoor, il mercato dei ricevitori ha già dato importanti segnali positivi, indice del gradimento del pubblico, in controtendenza con le vendite di radio analogiche che stanno riducendosi drasticamente con cali percentuali a due cifre per anno. DigitalRadio è una realtà.

Trasmettono in DigitalRadio: m2o, R101, RDS, RTL 102.5, Radio 24 il Sole 24 Ore, Radio Capital, Radio DeeJay, Radio Italia solo musica italiana, Radio Maria, Radio Padania, Radio Radicale, Radio Vaticana. (www.giornaleradio.info 29/7/2014)

Demolita l'antenna di Sottens, in Svizzera, uno degli impianti più vecchi d'Europa



Come per tante altre installazioni recentemente abbattute, della torre delle onde medie svizzero-francesi di Sottens non resterà che un filmato YouTube. L'antenna di 188 metri (foto dal sito Giangrandi.ch e personale di Christian Diemoz), spenta da quattro anni, verrà demolita tra 24 ore, alle due del pomeriggio di domani, 20 agosto 2014. L'ultimo programma irradiato da Sottens è stato quello di **Option Musique** oggi distribuito via DAB. Nel febbraio del 2011 i radioamatori romandi avevano utilizzato il traliccio per un evento speciale (nel filmato in calce l'operatore Christian HB3YZD agli apparati della postazione HE3OM). Le costruzioni che ospitavano il trasmettitore, risalenti al 1931, sono sottoposte a vincolo e resteranno di proprietà del comune di Jorat-Menthue, nel Vallese. (Radiopassioni <http://radiolawendel.blogspot.it/> 19/8/14)

Radio Vaticana: 60 anni fa il primo Angelus via etere

Sessanta anni fa, il 15 agosto 1954, la Radio Vaticana fu testimone di un avvenimento che avrebbe rivoluzionato le abitudini domenicali dei Papi da lì in avanti. A mezzogiorno, per la prima volta, Pio XII



recitava pubblicamente l'Angelus da Castel Gandolfo dai microfoni dell'emittente vaticana.

La novità, come ricorda la stessa Radio Vaticana, piacque a Papa Pacelli che, dopo la pausa estiva, cominciò a recitare ogni domenica l'Angelus davanti alla folla che da quel momento imparò a radunarsi sotto quella che sarebbe divenuta la finestra più famosa del mondo, quella dello studio privato del Pontefice, nel Palazzo Apostolico.

A ricordare questo anniversario è il sito ufficiale della Causa di canonizzazione di Pio XII ([vai a vedere e ascoltare](http://vai.a.vedere.e.ascoltare)), sulla cui pagina viene pubblicato l'audio originale di quel primo Angelus, fornito dalla Radio Vaticana, che ha digitalizzato l'archivio sonoro dei Papi. (www.avvenire.it 14/8/2014)



Attestato On-line per tutti gli OM Italiani a log di I10HQ



Ciao a tutti

Da questa edizione, come novità assoluta ed inedita, a tutti i radioamatori italiani presenti nel log di **I10HQ** stazione ARI-HQ nel **Contest IARU HF 2014**, vi è data la possibilità di scaricare gratuitamente un attestato a colori (in formato PDF) da stampare e conservare come ricordo.

Il Team di **I10HQ** capitanato da **Giuseppe IT9BLB** che ha preparato questo evento con l'ambizioso obiettivo di migliorare il risultato degli scorsi anni, ha pensato di premiare la fedeltà degli OM italiani ai colori nazionali con una nuova iniziativa. Da questa edizione, come novità assoluta ed inedita, a **tutti i Radioamatori italiani presenti nel nostro log**, è data la possibilità di scaricare gratuitamente un attestato colori (in formato PDF) da stampare e conservare come ricordo.

L'attestato è scaricabile da QUI.

Maggiori info sul sito www.ari.it

73 Tony IK1QBT



The I10HQ/IR1Y 40CW crew; L-to-R: Flavio IK1YDB, Tony IK1QBT, Emilio IZ1GAR, Vinicio IK2CIO, Stefano IK2JUB

Club DX di Radio Romania Internazionale



Norme per entrare in possesso del diploma :

Inviare **12** rapporti di ricezione, in un periodo di **12** mesi consecutivi, si otterrà il diploma DX del primo anno. Dopo un altro anno di ascolto, nelle medesime condizioni, verrà inviato il bollo attestante due anni di ascolto. Per ottenere il secondo diploma bisogna continuare ad inviare 12 rapporti di ricezione , uno al mese, per 12 mesi consecutivi, si otterrà un altro bollo di attestazione. Dopo 5 anni di ascolto si potrà entrare in possesso del terzo diploma DX, a condizione si faccia pervenire altri 12 rapporti consecutivi. L'ultimo diploma sarà di membro d'onore del Club DX. Ciò presuppone un ascolto fedele di 10 anni. Ricordarsi di numerare i rapporti di ricezione e di specificare per quale diploma sono validi.

Il sito web : http://www.rri.ro/it_it/pages/home

Orario valido dal 30.03.2014



Ora italiana	
16.00-16.26	9520 kHz
18.00-18.26	5910 kHz
20.00-20.26	5910 DRM

Inviare i rapporti di ascolto a : ital@rri.ro

hcdx Hard-Core-DX Digest



hard-core-dx.com

Hard-Core-DX.com - Probably the best DX site in the world Aug 12, 2014, 07:24:49 UTC

Calendar | [Subscribe to our Mailing List](#) | [Search our site & web](#) | [Polls](#) | [About](#) | [Antenna Books](#) | [Archives](#) | [Copyright](#) | [Hard-Core-DX store](#) | [Radio Books](#) | [Write To Us](#)

Be first -- subscribe!
Get all DX news directly to your email inbox. Subscribe to the HCDX mailing list

HCDX Channels

- ▶ Front page
- ▶ DX News
- ▶ Logs

Special:

- ▶ Antennas
- ▶ DX Lab

Latin America:

- ▶ Andes DX

Partner Channels

- ▶ QSL News
- ▶ Clandestine Radio
- ▶ Russian DX
- ▶ Shortwave Bulletin
- ▶ Signal DX
- ▶ World of Radio

Medium wave:

- ▶ IRCA

In Finnish:

- ▶ Suomi DX

Publicità con AdWords

[google.it/adwords](#)

Fai crescere l'attività con AdWords Inizia subito con un credito di €75

Classic Rock **R&B** **Smooth Jazz** **Gospel** **Country** **RADIORAGE**

CLICK HERE

Surprisingly good reception for Voice of Indonesia

Monday, August 11 2014

INDONESIA Surprisingly good reception for Voice of Indonesia on August 10: from 1359 on 9525.9 JAK 250 kW / 290 deg to WeEu English/Indonesian. Video: <http://swidxbulgaria.blogspot.com/2014/08/surprisingly-good-reception-for-voice.html>

--
73!
Ivo Ivanov

QTH: Sofia, Bulgaria
Equipment: Sony ICF-2001D 30 m. long wire
Web: <http://swidxbulgaria.blogspot.com/>

Hard-Core-DX mailing list
Hard-Core-DX@hard-core-dx.com
<http://montreal.kotalampi.com/mailman/listinfo/hard-core-dx>
<http://www.hard-core-dx.com/>

DX Search Engine

The number one search engine for DXers

www.radio-portal.org

Radio Portal is a highly specialized search engine for radio aficionados.

More on how best to use Radio Portal.

<http://www.hard-core-dx.com/>

Hard-core-DX accoglie qualsiasi DXer, ascoltatore ad onde corte, ascoltatore mediumwave e altri hobbisti radio .

Per l'iscrizione :

<http://montreal.kotalampi.com/mailman/listinfo/hard-core-dx>

antenna special

DX news

- ▶ Front page
- ▶ DX News
- ▶ Logs
- ▶ Andes DX
- ▶ Antennas
- ▶ DX Lab
- ▶ In Print
- ▶ Web Stories

Archives

- ▶ Web Archive
- ▶ Mail Archive

Search

- ▶ Search all HCDX
- ▶ mail since 1995

About us

- ▶ About us
- ▶ Write to us
- ▶ Copyrights
- ▶ FAQ
- ▶ HCDX mail list

Antennas Probably the best DX site in the world

▶▶ **Stunning Loop**
K9AY is the loop everybody calls "miraculous", "stunning" and the antenna that beats anything. We tell you how easy it is to build one. -- [Read more](#) --

▶▶ **Flag and Pennant**
Flag and Pennant antennas are great for those living on less than full section farms. While the Pennant is easier to build, the Flag is symmetrical and could be made rotatable. -- [Read more](#) --

Antennas

- WIRES
- LOOPS
- HIDDEN
- SPECIAL
- GROUND
- FEEDS
- LAB
- Write

Riceverete sulla vostra e-mail il bollettino **Hard-Core-DX Digest** con tutte le informazioni dedicate al mondo BCL

Chi ascoltò per primo l'S.O.S. di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa ?

Di Bruno Lusuriello IK1VHX

Dopo 86 anni credo sarà difficile stabilire chi per primo ascoltò l' SOS della Tenda Rossa...fatto sta che la Radio ebbe un ruolo vitale !



Tratto dal film "**La tenda rossa**". Radiomatore russo capta l'S.O.S. trasmesso dal marconista Biagi disperso insieme all'equipaggio del dirigibile ITALIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=ISQG2Pj44fE&sns=em>

HE WAS THE FIRST TO HEAR "SOS"

Natalia Grigoreva

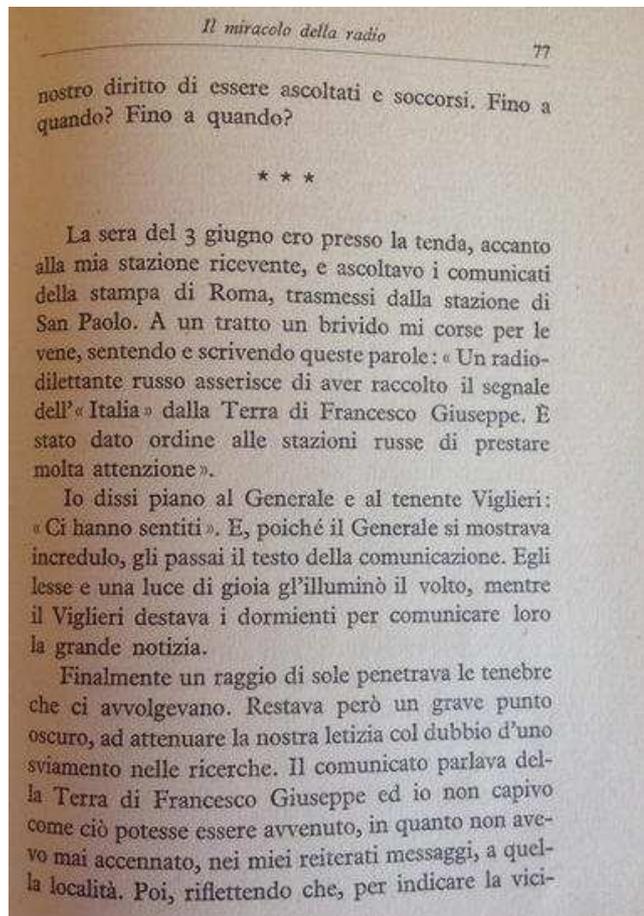
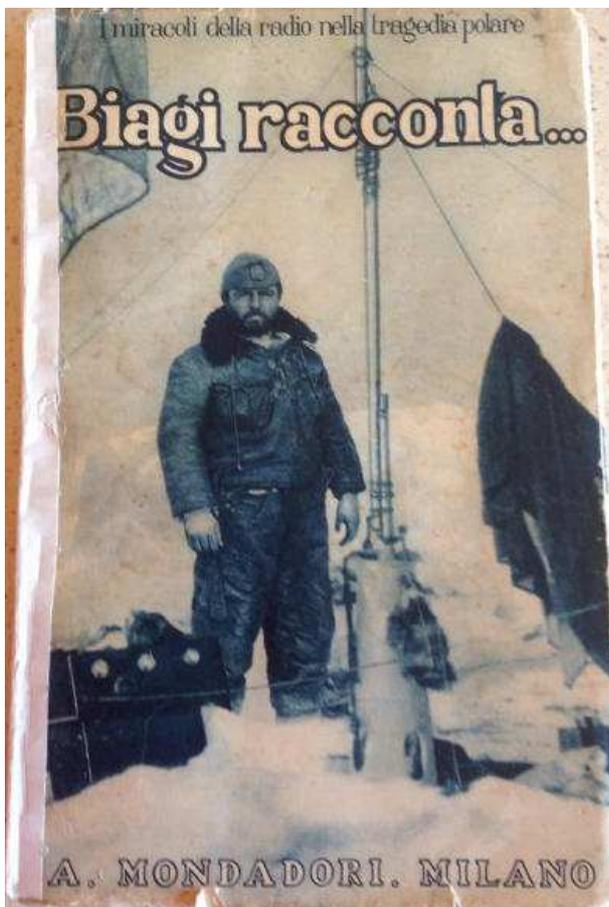
Grigoreva Natalia Aleksandrovna. Graduated from the Moscow engineering-building institute. At present she is section editor of "Radio" magazine. She is a member of the Union of Journalists of the USSR, a full member of the Geographical Society of the USSR. She published a book about well-known Soviet radio navigator, General N.A. Baidukov, jointly with V.V. Khodov she wrote a book "Journey beyond the horizon" (M., Mysl', 1981). She lives in Moscow.

Articolo di Natalia Grigoreva che accreditava il primo ascolto a Nicholaj Schmidt

<http://www.gsl.at/down/sos.doc>

La data su cui tutti, più o meno, concordano fu il **3 giugno 1928**. In quei giorni, probabilmente, la propagazione aiutò Biagi che venne, sembra, ascoltato in più posti d'Europa anche se, secondo un radioamatore americano, ci furono ascolti anche oltre Europa. Fu una grande gara di solidarietà umana dove però, come spesso accade, e quando si tratta di vita o di morte, capitano avvenimenti di becero protagonismo da parte di alcuni tanto che, per avere conferma si trattasse veramente di Biagi, la nave appoggio Città di Milano, gli chiese, una volta certi di un ascolto, di identificarsi con la matricola Militare (informazione che nessun altro poteva conoscere).

Nel tentativo di raccogliere diversi elementi su cui riflettere, tutti insieme, pubblicherò alcuni links, foto e notizie dal Belgio, ricevute da poco da parte di un OM che ha ascoltato la trasmissione rievocativa di quest'anno della mia riproduzione della **Ondina33**, particolarmente interessato come tanti alla storica vicenda, amatore di QRP alla ricerca dello schema elettrico del ricevitore Burndept Mark IV che gli ho fornito volentieri...pare che pure in Belgio vogliano cimentarsi nella riproduzione della Ondina e del Burndept....evidentemente, per la Radio usata in casi di emergenza, tutti possiamo associarci universalmente con solidarietà a quella storica vicenda umana.



Dal libro di Alfredo Viglieri : 48 giorni sul Pack, edito Mondadori 1929

Giuseppe Biagi, il mitico radiotelegrafista della Tenda Rossa, venne ascoltato anche in Olanda da un SWL il 3 giugno 1928 (lo stesso giorno del russo Nicholaj Schmidt) il quale SWL avisò subito il Console Italiano.



Un articolo pubblicato su un giornale olandese dell'epoca

dr Bruno
translated in English (as close as possible)

TELEGRAPHIC MESSAGES

WHERE IS THE ITALIA?

Signals also captured in our country (Holland)

Amsterdam June 6th

the secretary of the Dutch Society for Internation radioamateurism let us know that a person named G. Werkema at Huizum (QTH)

on June 3th received following signals wich supposed are transmitted by the at 16:50 (GMT)

SOS SOS SOS SOS eb4KD SOS SOS...Italia Italia...interference ...

Demandez Secor = asking for help (guess must be "secours")

Mort rester =dead , have to stayes...sout...J...U...

envoyez = pse send secors... secors = help (guess "secors" must be secour eb4KD, 4KD 4KD v v v Italia Italia K.

at 1709 GMT the next telegram SOS (12 times), Italia (4 times)

the secretariat (of the amateur society) gives following extra information

eb4KD is callsign of mr A. Blanquet (note: must be A for Adrien and Blanquet)

Romestreet (what is in a name hi) nr 20 at Lokeren Belgium

The telegrams were send on wavelength of 45 and 46 M(eter)

Adrien Blanqueart lived at that time at this address Romestraat 20, Lokeren

kind regards

73

Jos

ON6WJ

retired

traduzione in inglese dell'articolo in Olandese del 1928

G5WQ radioamatore inglese può vantare di aver ricevuto S.O.S di emergenza del dirigibile ITALIA schiantato nel giugno 1928. Il dirigibile era pieno di scienziati italiani e si è schiantato sul polo nord. Hanno inviato messaggi di soccorso per 4 giorni prima di essere ascoltati. Ascoltati sia da **G5WQ** e **PA0APX**, (Olanda) avevano ricevuto le chiamate di soccorso e allertato le autorità. PA0APX allora era un SWL.

44 CAMBRIDGE ROAD, GREAT CROSBY, Near LIVERPOOL.

To Radio Mr. P.E. Linsley, Your City..... GMT 24/12/1928

QRK..... QRB..... miles QRH..... metres QSS.....

Transmitter Here:..... Receiver Here:.....

Aerial Current..... amps

Circuit.....

Input..... watts

HF.....

Det. Value.....

I.F. One Stage.....

Loss.....

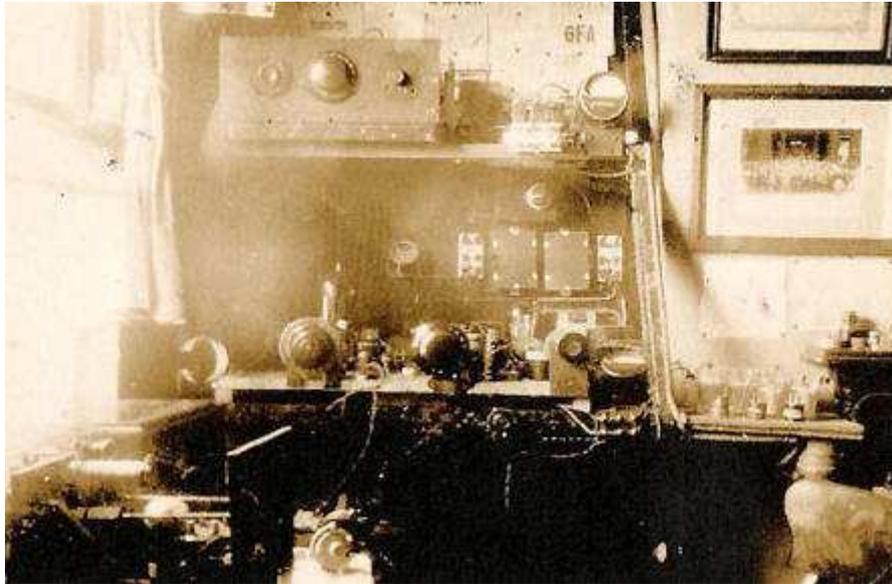
Remarks: Vrl. nice. the fr. Mr. as reports. over. Forward u. got my sigs. At. Hope above particulars of use to u. Best. DX. fr. 1928. on.

QRK? Pse QSL.

Best 73's, CUL

J.M. Witting Opr.

QSL G5WQ 1925 England



Shack of Reg Witty G5WQ 1929

<http://hamgallery.com/qsl/country/England/g5wq.htm>

G5WQ

pioneer - the callsign **G5WQ** was originally held by mr J.R [reg] WITTY , first licenced aged 18 [5WQ] in 1923 and active until 1975 when he became SK .

reg worked for the marconi company in the 1920s as a ships radio operator , and then from 1932 to 1975 he worked for the BBC , eventually being head of outside broadcasting for BBC NORTH.

in 1929 he built and operated a navigation beacon , which was used whilst sailing across the pacific ocean in august 1929 , on the sydney to seattle leg , assisting navigation of the worlds first ever continuous round the worlds flight made by the LZ-127 GRAF ZEPPELIN AIRSHIP .

he was also the first person to hear the SOS calls from the AIRSHIP ITALIA [eb4kd] which crashed on the north pole in june 1928 . a russian amateur was credited with being the first to hear the sos call but reg heard it the day before he did , i have a 1971 dated letter from **PA0APX** now silent key regarding this , PA0APX also heard the distress message at same time although was an SWL in 1928 ..

reg witty was a marconi wireless operator on board BLUE FUNNEL LINE SHIPS in the 1920s and onwards , sailing from liverpool to sydney and onto seattle ..

his half sister was G6YL barbara dunn, the first woman amateur licenced in england in 1927 .

both G5WQ and G6YL helped with the war effort in 1939-45 , listening for enemy transmissions .

peter witty his son worked for the british antarctic survey in the 1970s and on , he was base commander at halley bay [falklands] in 1979 and also magistrate and harbourmaster on south georgia up until 1982 .

i have been invited to take on this callsign by the son of reg witty , so it can be reactivated and live on , on the airwaves , and in memory of reg who wanted his callsign to live on after his death .

callsigns are only transferred under special circumstances in the uk and this particular transfer has taken 3 years in order to do so .

da <http://www.qrz.com/db>



Giuseppe Biagi with radio

1928: QRP SOS from the Arctic

<http://www.ae5x.com/blog/2012/11/04/1928-grp-sos-from-the-arctic/>



Una raccolta di video bellissimi con voci originali dei componenti della spedizione...Nobile, Biagi, Viglieri.

Umberto Nobile Il generale dei ghiacci

<http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/umberto-nobile/661/default.aspx>



Nobile Tour 2013 in solitaria sulle orme di U. Nobile

<http://www.nobiletour2013.com/web/u-nobile>

Come autocostruire un Bal-un di tensione 1:40

di Alessandro Capra



Il Progetto

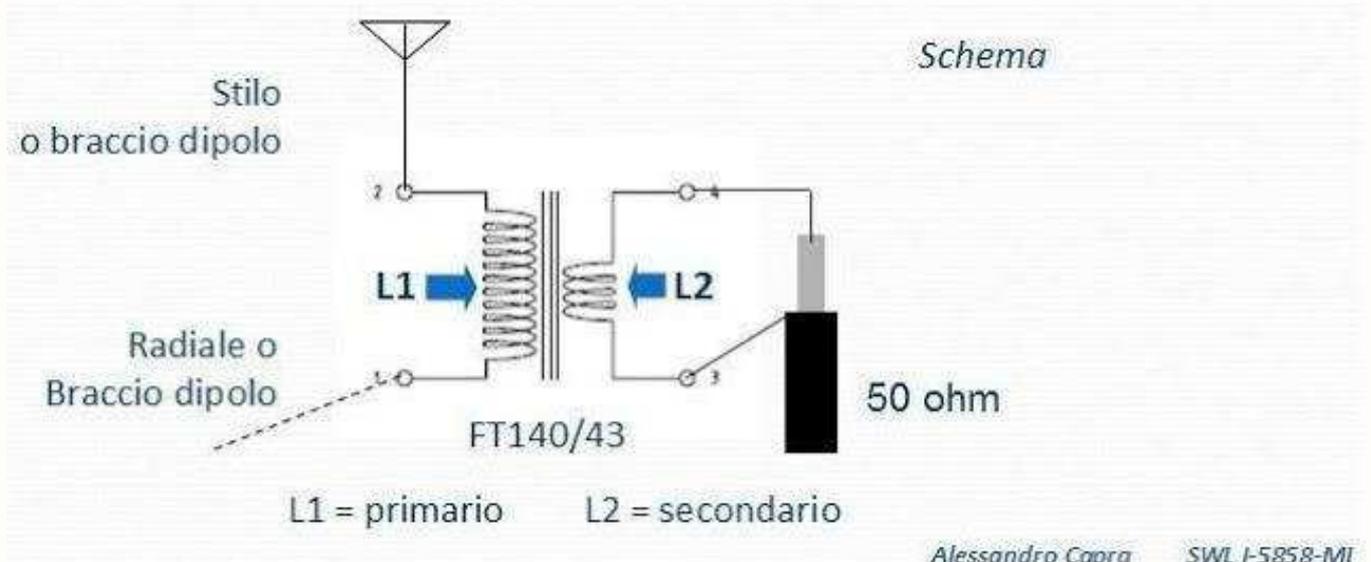
Il bal-un che vogliamo realizzare deve essere in grado di offrire buone prestazioni dalle onde medie (e lunghe) sino a circa 30 MHz con un elevato rapporto di trasformazione (1:40). Svilupperemo il progetto per gradi fornendo risposte ad alcuni quesiti:

1. Quale tipologia di Bal-un ?
2. Che caratteristiche deve avere ?
3. Come realizzarlo?
4. Al termine effettueremo delle misurazioni con strumentazione

Tipologia di Bal-un

La scelta è caduta su un **bal-un in tensione** con i seguenti vantaggi:

- Antenna e discesa coassiale sono elettricamente isolate ed elettricamente cortocircuitate
- Qualsiasi sia la configurazione dell'antenna (dipolo, stilo verticale) il cavo coassiale non è parte dell'antenna



Le caratteristiche

Il bal-un che andremo a realizzare deve:

Adattare disadattamenti significativi (da 2.000 ohm a 50 ohm) che si possono presentare, ad esempio, sulle frequenze basse utilizzando antenne corte (si pensi alla "maxiwhip" o a un "dipolo corto utilizzati in onde medie).

Presentare valori di Impedenza, Reattanza e Ros il più possibile costanti su un ampio range di frequenze.

Utilizzare componenti facilmente reperibili

La realizzazione

Elementi fondamentali per la buona riuscita del progetto sono la scelta del toroide e la cura dell'avvolgimento.

La scelta è caduta su un **Amidon FT 140/43** che offre i seguenti vantaggi:

Ø

- Dimensioni in grado di consentire l'avvolgimento di filo non troppo sottile (quindi maggiore robustezza meccanica e minore attenuazione)
- Valore AL del toroide elevato con conseguente necessità di un minore numero di spire per gli avvolgimenti
- Facilità di reperimento e costo contenuto

Il calcolo

Utilizzando uno dei tanti programmi per il calcolo dei bal-un che possiamo reperire in rete ricaviamo che:

Per il primario (L1) dobbiamo avvolgere 37 spire.

Le spire sono avvolte evitando sovrapposizioni e utilizzando **filo unipolare smaltato da 0,9 -1 mm** (diametro tale da consentire di distribuire le spire su circa 2/3 della circonferenza del toroide).

L'avvolgimento secondario (L2) è formato da 6 spire uniformemente spaziate su almeno 2/3 della circonferenza del toroide.

Dalle numerose prove effettuate è emerso che per buona riuscita del progetto è fondamentale che:

- gli estremi dell'avvolgimento (che verranno saldati al BNC da pannello) siano corti
- si utilizzi cavo di grossa sezione (almeno 2 -2,5 mm).



L'avvolgimento primario (filo rame smaltato 0,9mm) distribuito su due terzi del toroide con spire non eccessivamente serrate.

NB: Per l'ottimizzazione del toroide e garantire una migliore copertura delle frequenze oltre i 25 MHz si è rivelato utile ridurre a 36 il numero delle spire.

Il **filo dell'avvolgimento secondario** realizzato utilizzando due fili di rame argentato (da 1 mm) attorcigliati tra loro.

Lavorando sulla spaziatura delle spire è possibile migliorare i valori di reattanza e ros.

Misurazioni:

valori di impedenza, reattanza e swr

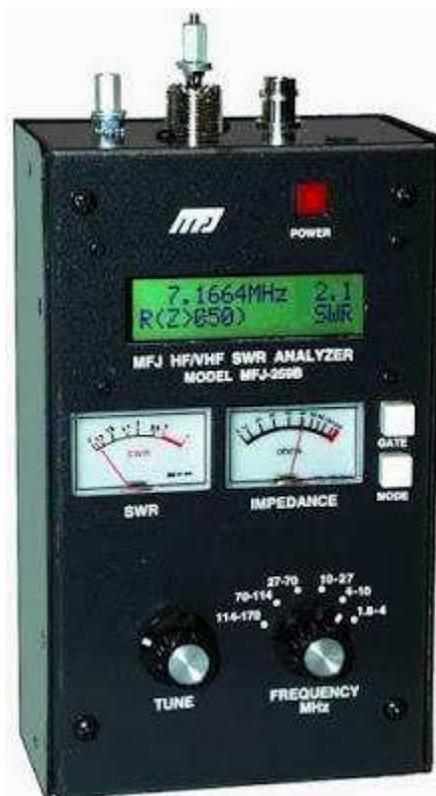
MISURAZIONE BALUN 1:40			
FREQUENZA (in Mhz)	Impedenza	reattanza	Swr
1,75	57	5	1,1
2	57	2	1,1
3	57	0	1,1
4	56	0	1,1
5	54	2	1,1
6	53	3	1,1
7	52	4	1,1
8	50	5	1,1
9	49	5	1,1
10	47	5	1,1
11	46	5	1,1
12	45	4	1,1
13	43	4	1,1
14	42	4	1,1
15	41	4	1,2
16	40	4	1,2
17	39	5	1,2
18	38	7	1,3
19	38	8	1,4
20	38	9	1,4
21	37	11	1,4
22	37	13	1,5
23	36	15	1,6
24	37	18	1,6
25	37	19	1,7
26	37	22	1,8
27	38	26	1,9
28	39	27	2,0
29	40	33	2,1
30	41	39	2,3

strumento di prova: MFJ259 (CARICO 1980 OHM)

Alessandro Capra

SWL I-5858-MI

Misurazioni: valori di impedenza, reattanza e swr



Strumento di prova MFJ259

Buon lavoro e buoni ascolti DX's.

Alessandro

Norme sulle INSTALLAZIONI di ANTENNE



Capo VII, Art. 209 DL 1 agosto 2003 N. 259 - Installazione di antenne riceventi del servizio di radiodiffusione e di antenne per la fruizione di servizi di comunicazione elettronica.

I proprietari di immobili o di porzioni di immobili non possono opporsi alla installazione sulla loro proprietà di antenne appartenenti agli abitanti dell'immobile stesso destinate alla ricezione dei servizi di radiodiffusione e per la fruizione dei servizi radioamatoriali.

Le antenne, i relativi sostegni, cavi ed accessori non devono in alcun modo impedire il libero uso della proprietà, secondo la sua destinazione, né arrecare danno alla proprietà medesima od a terzi.

Si applicano all'installazione delle antenne l'articolo **91**

Art. 91

Limitazioni legali della proprietà

1. Negli impianti di reti di comunicazione elettronica di cui all'articolo 90, commi 1 e 2, i fili o cavi senza appoggio possono passare, anche senza il consenso del proprietario, sia al di sopra delle proprietà pubbliche o private, sia dinanzi a quei lati di edifici ove non siano finestre od altre aperture praticabili a prospetto.
2. Il proprietario od il condominio non può opporsi all'appoggio di antenne, di sostegni, nonché al passaggio di condutture, fili o qualsiasi altro impianto, nell'immobile di sua proprietà occorrente per soddisfare le richieste di utenza degli inquilini o dei condomini.
3. I fili, cavi ed ogni altra installazione debbono essere collocati in guisa da non impedire il libero uso della cosa secondo la sua destinazione.
4. Il proprietario e' tenuto a sopportare il passaggio nell'immobile di sua proprietà del personale dell'esercente il servizio che dimostri la necessità di accedervi per l'installazione, riparazione e manutenzione degli impianti di cui sopra.
5. Nei casi previsti dal presente articolo al proprietario non e' dovuta alcuna indennità.
6. L'operatore incaricato del servizio può agire direttamente in giudizio per far cessare eventuali impedimenti e turbative al passaggio ed alla installazione delle infrastrutture.

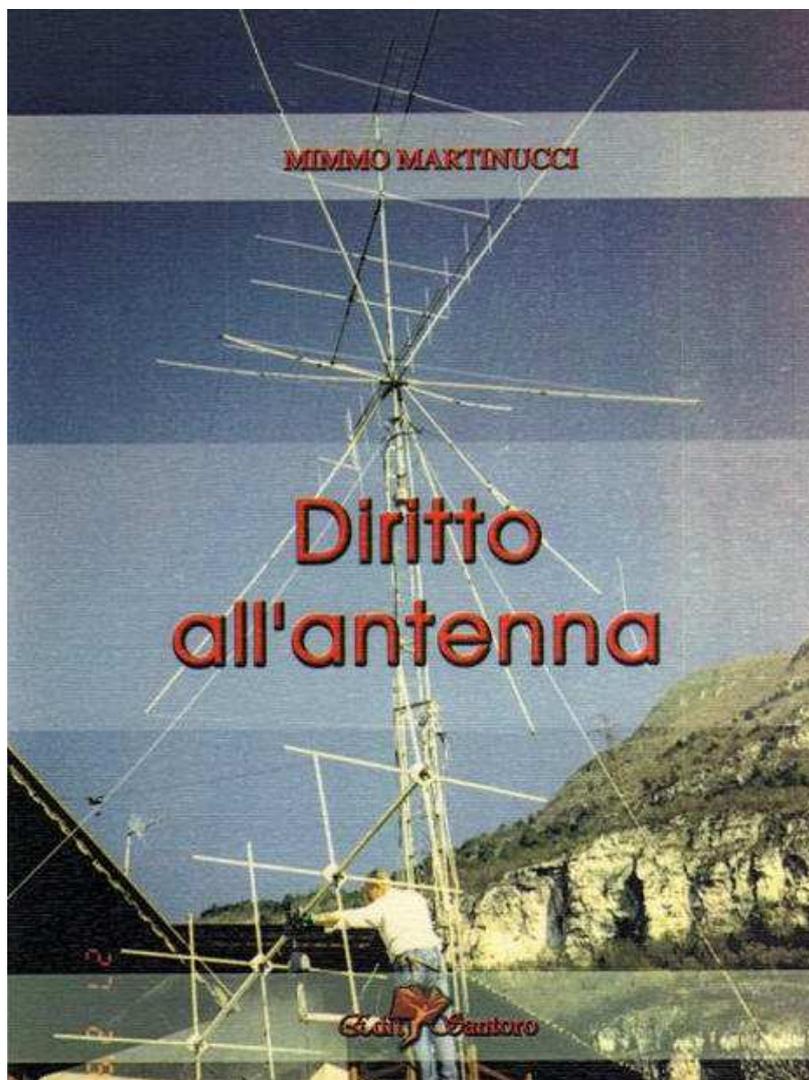
Nonché il **settimo** comma dell'articolo **92**

Art. 92

7. Il proprietario ha sempre facoltà di fare sul suo fondo qualunque innovazione, ancorché essa importi la rimozione od il diverso collocamento degli impianti, dei fili e dei cavi, né per questi deve alcuna indennità, salvo che sia diversamente stabilito nella autorizzazione o nel provvedimento amministrativo che costituisce la servitù.

Gli impianti devono essere realizzati secondo le norme tecniche emanate dal Ministero.
Nel caso di antenne destinate a servizi di comunicazione elettronica ad uso privato è necessario il consenso del proprietario o del condominio, cui è dovuta un'equa indennità che, in mancanza di accordo fra le parti, sarà determinata dall'autorità giudiziaria.

<http://www.camera.it/parlam/leggi/deleghe/03259d11.htm>



Diritto all'antenna di Mimmo Martinucci I7WWW , il volume di 300 pagine si trova in vendita

http://ari.it/index.php?option=com_content&view=article&id=579&Itemid=245&lang=it

da consultare laTesi di Laurea di I7WWW Mimmo Martinucci
<http://www.hamradioweb.org/progetti/TesiMimmoMartinucci.pdf>

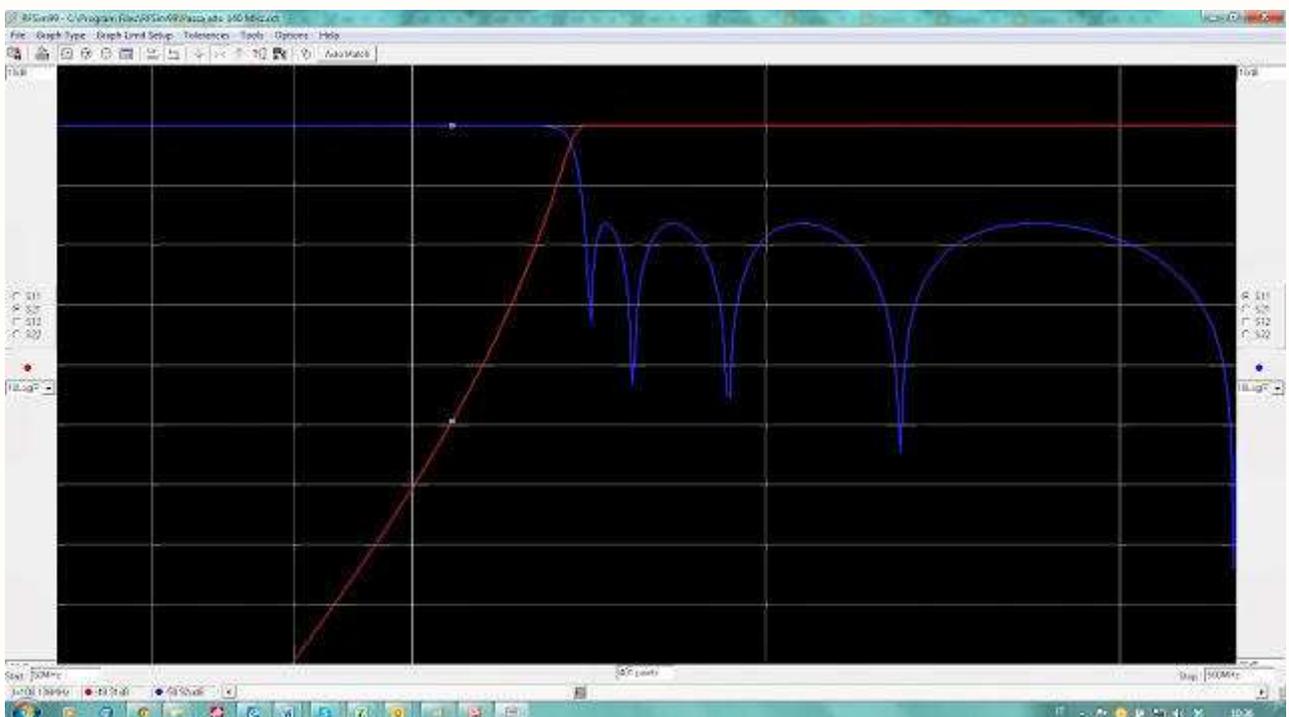
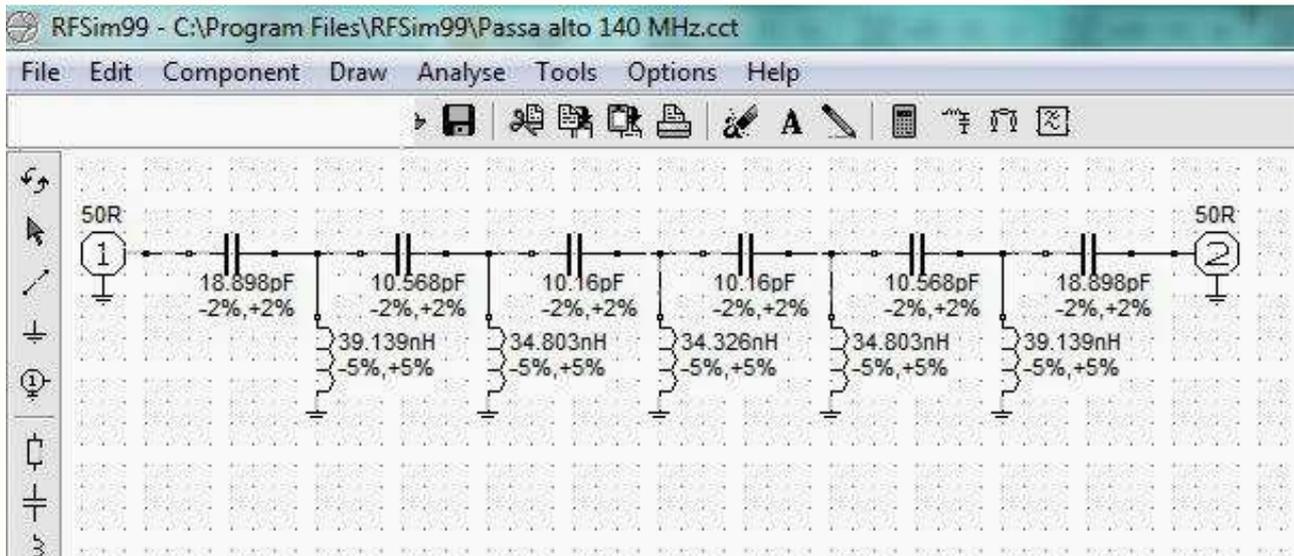
Chiavette USB SDR - Filtro Passa Alto per eliminare l'FM

Di Claudio Re

Dopo la pubblicazione : <http://air-radiorama.blogspot.it/2014/01/chiavette-usb-rtl-sdr-riceviamo-le.html> per permettere a tutti di ripetere gli stessi esperimenti di ricezione dell' tracce doppler del radar Graves , non resta che fornire i dati per la costruzione del **filtro passa alto per eliminare la banda FM** .

Il tutto e' stato progettato con il software RFSIM99 disponibile gratis in rete e presentato nella pubblicazione all' indirizzo : <http://air-radiorama.blogspot.it/2012/04/software-utili-gratis-e-testati.html>

Le figure spiegano da sole il progetto , funzionamento e possibile costruzione (meglio in una scatola metallica) :





I valori dei condensatori sono ovviamente approssimati con quelli disponibili in commercio (10 e 18 pF) .
Le bobine sono da 3 spire di filo argentato da 1mm diametro 4mm .

Nel caso in cui ci fossero segnali a frequenza superiore (DAB , televisivi o di celle telefoniche) in grado di saturare la chiavetta , si puo' usare la configurazione passa banda con banda passante di +/- 7.5 MHz che qui accenno .

Le induttanze da 5.6 nH saranno formate da corti spezzoni di filo da 1mm .

La bobina da 600 nH (0.6 uH) dovra' essere costruita con filo da 1mm.

Per le induttanze non lasciatevi attirare da componenti standard .

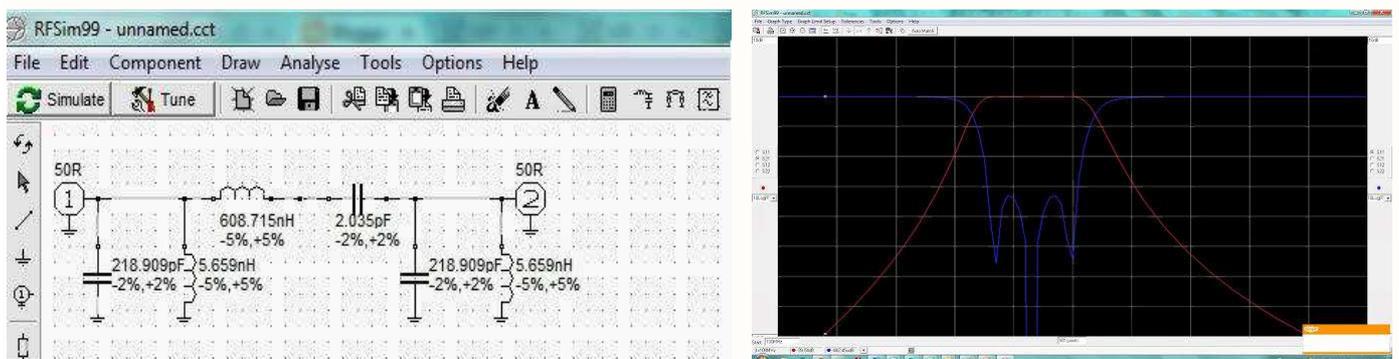
Il Q sara' troppo basso ed i risultati non conformi .

I condensatori da 218 pF saranno formati da due da 100 pF ed uno da 18 pF PER MINIMIZZARE LA INDUTTANZA RESIDUA (non lasciatevi attirare da un solo condensatore da 220 pF , non per questioni di tolleranza ...) .

Occhio alle masse sui rami in parallelo !

In questa pubblicazione vengono illustrate le accortezze da usare in un analogo filtro a 68 MHz :

http://air-radorama.blogspot.it/2013/10/collegare-apparati-radioamatoriali-ad_8581.html



Il mio primo ricevitore a reazione 1300-3700 kHz

Di Daniele Tincani



Ebbene sì, a 54 anni sono tornato adolescente ed ho voluto cimentarmi di nuovo nella costruzione di un semplice ricevitore a reazione. Lo stimolo decisivo è venuto dalla lettura di un post in uno dei tanti forum dedicati alla radio ed all'autocostruzione delle radio, in particolare quelle - dall'alone inconfondibilmente vintage - basate sui tubi termoionici, in italiano comunemente noti come valvole, per chi parla inglese tubes.

Questo articolo descriveva un progetto di ricevitore a reazione, basato sul circuito oscillatore di Hartley, costruito attorno a un pentodo 6AK5 (alias EF95) alimentato con solo 50V di tensione anodica. Guarda caso nel cassetto dei componenti dimenticati occhieggiava proprio una valvola inglese Mullard CV4010, una versione della 6AK5 smontata da un apparato militare.

Da qui sono partito per approfondire per quanto possibile il progetto e di grandissimo aiuto in questo mi sono stati gli amici del [gruppo regenrx su yahoo.com](https://www.yahoo.com) (al quale mi ero nel frattempo iscritto). Strada facendo lo schema elettrico si è arricchito di un amplificatore RF a larga banda di tipo grounded-grid (talvolta abbreviato come GG), ancora basato su una valvola 6AK5. Si tratta di un semplicissimo circuito amplificatore a guadagno unitario, il cui scopo principale è quello di agire come buffer (separatore) tra l'antenna e lo stadio rivelatore Hartley. Questo fa sì che le caratteristiche dell'antenna, i suoi movimenti rispetto a terra o a masse metalliche (si pensi a un lungo filo esposto all'azione del vento), ecc. non abbiano influenza (o molto ridotta) sullo stadio rivelatore.

Per lo stadio amplificatore audio (AF ovvero audio frequency) ho optato per una soluzione economica riusando un doppio triodo 12AU7 (alias ECC82) che già avevo. Ovviamente una 12AU7 alimentata con 50V di tensione anodica non può rappresentare un'alternativa ad un pentodo come una EL84 o simile. La potenza audio che si riesce a estrarre è però sufficiente per un buon livello sonoro in una normale cuffia a bassa impedenza. Inoltre è sempre possibile collegare l'uscita audio ad un piccolo amplificatore esterno, ad esempio del tipo comunemente utilizzato per amplificare l'uscita audio di un PC.

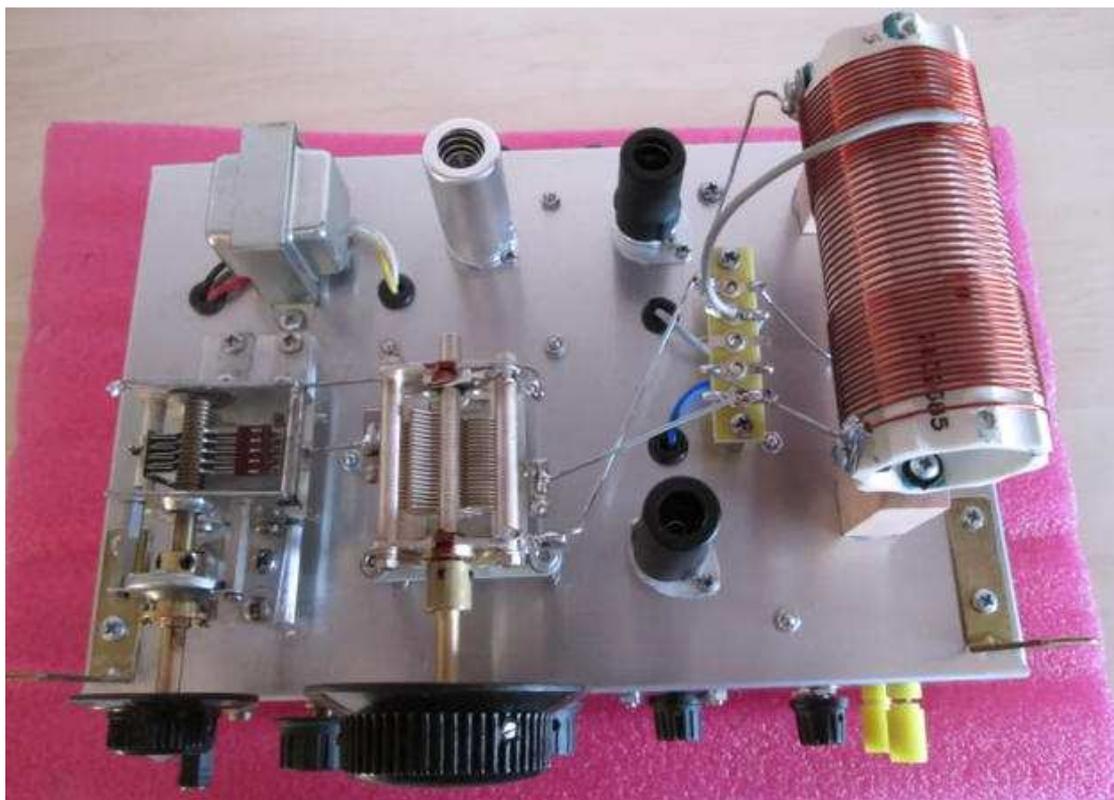
Quindi, con un primo schema elettrico in mano (e tanti importanti consigli per la disposizione dei componenti, i cablaggi, gli accorgimenti meccanici ed elettrici) mi sono invischiato nel montaggio. Non si

pensi che la costruzione di un semplice apparato a valvole sia più semplice che la costruzione di un equivalente apparato a transistor! Al contrario: a parte il lavoraccio meccanico per forare con un minimo di precisione il telaio in alluminio (comprato già piegato) e per montare i componenti ingombranti (come bobine e condensatori variabili) e gli ancoraggi per resistenze e condensatori; a parte questo, il fatto che i componenti siano tutto sommato voluminosi non aiuta proprio per niente. In breve tempo, la parte nascosta sotto il telaio si riempie di fili e di connessioni, specialmente intorno agli zoccoli delle valvole, e presto risulta difficile fare modifiche o aggiungere qualcosa senza bruciare con la punta del saldatore la guaina di qualche filo (oppure la pelle di qualche dito).

Le foto di questo breve video che ho pubblicato su Youtube descrivono le varie fasi della costruzione, dall'inizio fino (quasi) alla fine:

My first regen receiver - Photo album

<https://www.youtube.com/watch?v=IWPjGyYEvs&feature=youtu.be>



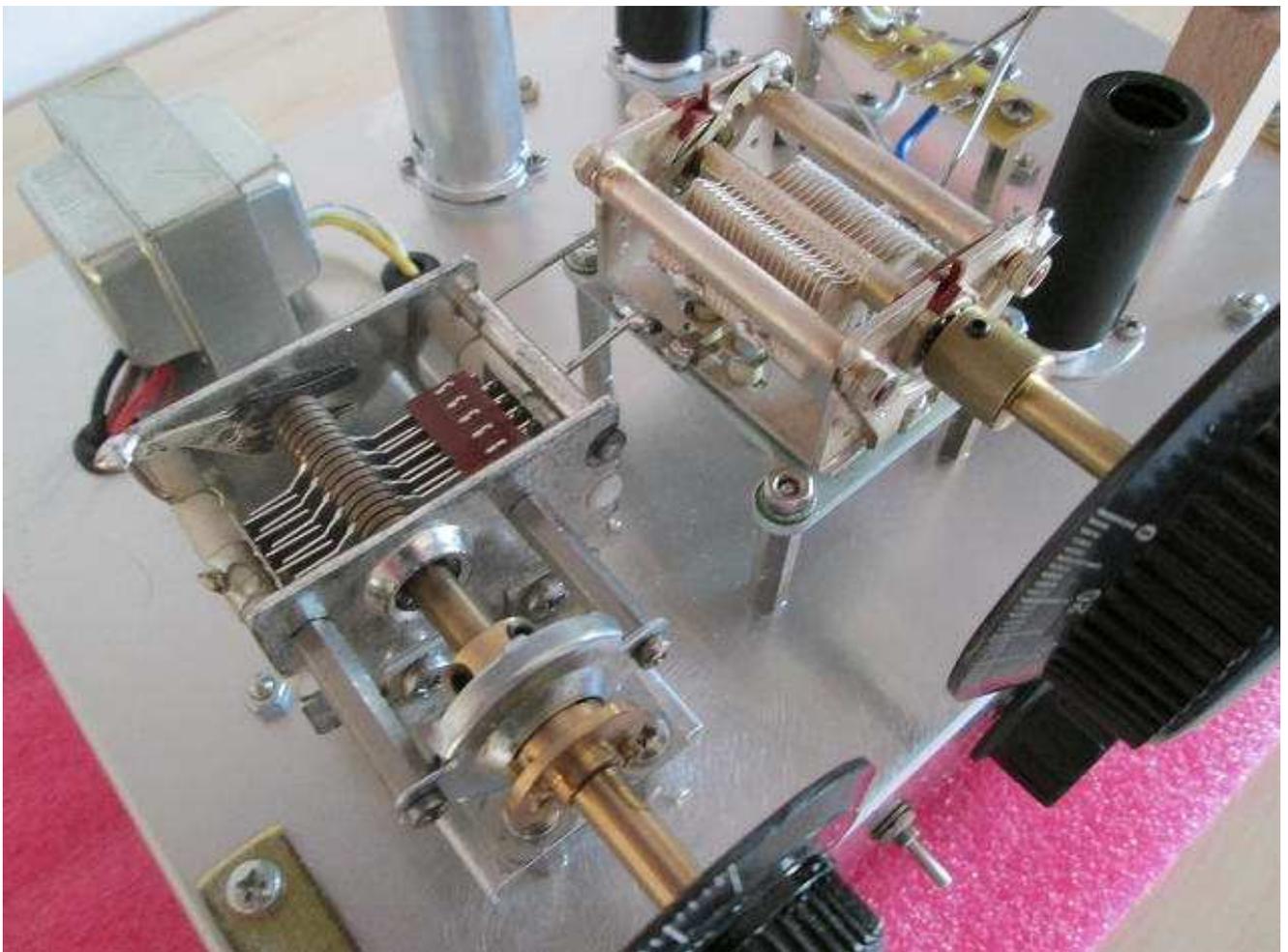
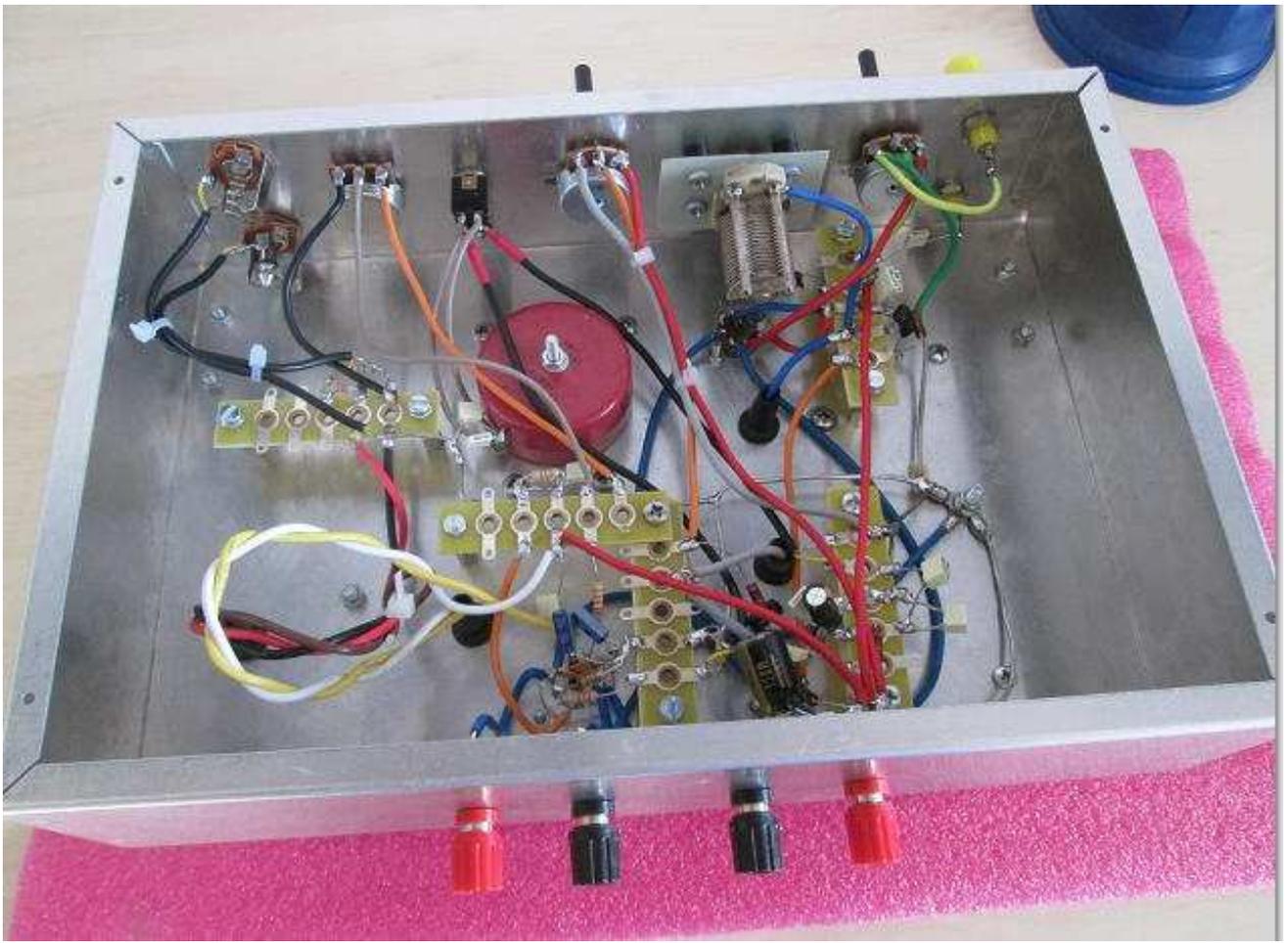
Una volta ultimata la costruzione, ho cominciato a fare qualche test. Inutile dire che all'inizio non ne voleva sapere di funzionare ed è qui che il mitico gruppo regenrx mi è venuto di nuovo in aiuto. Prova dopo prova, modifica dopo modifica, qualcosa ha cominciato a funzionare e ad oggi i risultati ottenuti sono quelli documentati in questi due video:

Testing my first regen receiver - 1 of 2

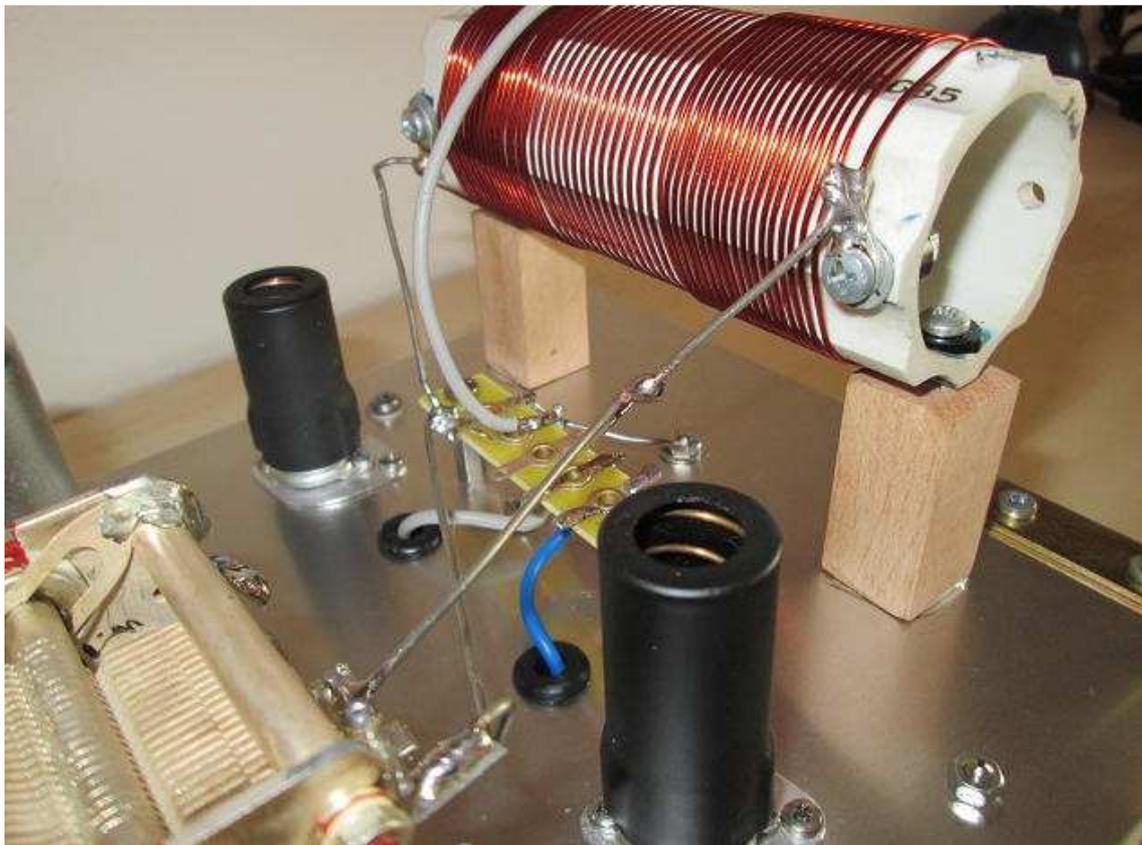
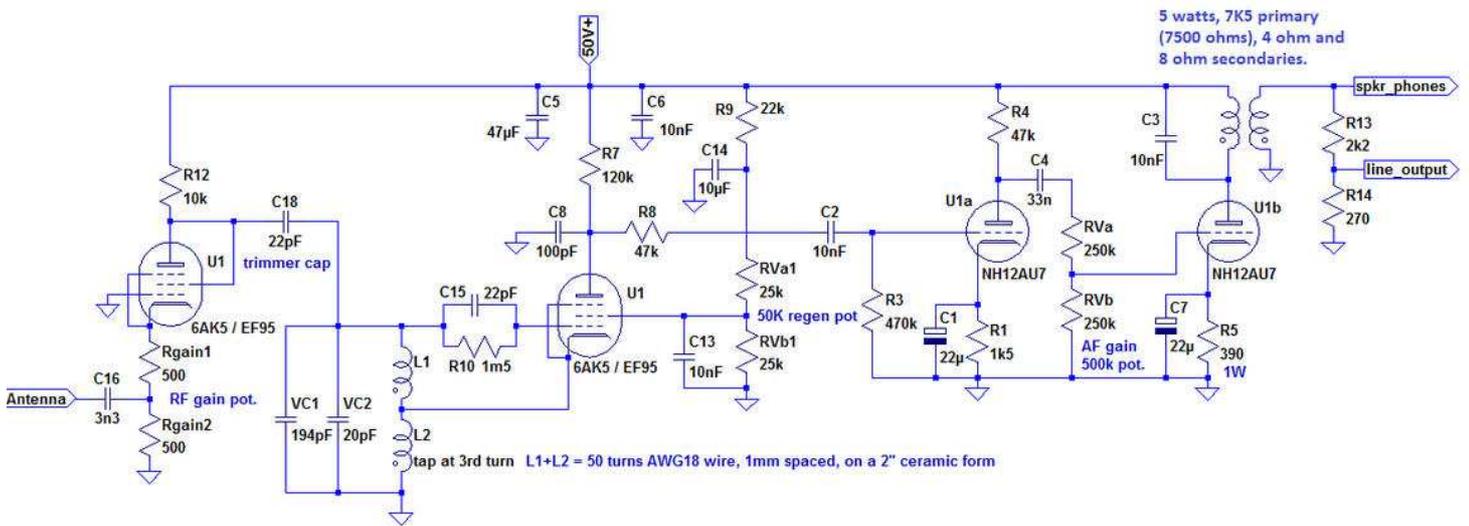
<https://www.youtube.com/watch?v=KQGm273vrE&feature=youtu.be>

Testing my first regen receiver - 2 of 2

<https://www.youtube.com/watch?v=vBYQnhh97kU&feature=youtu.be>



Lo schema elettrico invece ad oggi è questo, come si vede è molto semplice e di facile lettura:



La copertura in frequenza è compresa tra circa 1300 kHz e circa 3700 kHz. In pratica la parte alta delle MW e le onde medio-corte. Alle nostre latitudini, l'inverno dovrebbe essere la stagione migliore per la ricezione a queste frequenze.

Naturalmente il lavoro non è ancora terminato. Sono in cantiere ancora alcune piccole modifiche (che non mancherò di documentare, in caso avessero esito positivo), poi la costruzione di un pannello frontale per schermare condensatori variabili e bobina e la costruzione di un piccolo alimentatore ad hoc per il ricevitore, in grado di fornire sia la tensione per i filamenti delle valvole che quella anodica.

Con l'arrivo dell'inverno, poi, conto di rendermi conto meglio delle prestazioni della radio. Ne parleremo ancora. Grazie per l'attenzione.

La costruzione e i primi test del mio primo ricevitore a reazione a valvole documentata su YouTube (e nel mio blog Radio Quaderno <http://www.radio-quaderno.blogspot.it/>)

UNO STRANO MICROFONO GELOSO RARISSIMO

Di Ezio Di Chiaro



Spesso sul nostro sito www.geloso.net arrivano richieste di informazioni varie su apparecchi ed accessori prodotti della Geloso che cerchiamo sempre di esaudire quando possibile. Sicuramente prima di consultarci hanno già interpellato altri siti visionato tutti i bollettini tecnici senza approdare a nulla come in questo caso. Questa volta la richiesta di aiuto viene dal sig. Massimo Contigiani legittimo proprietario di questo raro microfono Geloso con una strana sigla **R.M.I** spiegandoci di aver fatto varie ricerche in rete senza approdare a nulla. Dopo aver visionato i miei archivi e documenti inediti dell'epoca provenienti dalla biblioteca personale dell'ing Geloso sono riuscito con somma soddisfazione e spero del sig Contigiani a svelare le origini di questo raro microfono. Trattasi di un microfono a carbone ne esisteva varie versioni anche magnetodinamico prodotto per la marina militare ecco il perché della sigla R.M.I. che sta per "**Regia Marina Italiana**" che la Geloso costruiva per equipaggiare navi da guerra e sommergibili oltre ad altre apparecchiature come interfoni, idrofoni, amplificatori, altoparlanti amplificati, ricetrasmittitori VHF ecc.... Appena possibile provvederò scrivere altri articoli su tutta una serie di apparecchi Geloso sconosciuti a molti progettati e costruiti per la marina militare.



Ecco spiegato il perché della mancanza di informazioni di questi apparecchi in quanto le persone a conoscenza di questi prodotti erano pochissime e vincolate da segreto di stato. Ed ora mio sentito ringraziamento all'ing Edgardo Velicogna anche se non è ormai piu' tra noi per avermi fatto dono a suo tempo di molta documentazione proveniente dalla biblioteca personale dell'ing Geloso da lui recuperata dopo la sua morte , in occasione di una delle mie visite di cortesia a casa sua volle farmene dono per arricchire il mio archivio e mettere a disposizione di tutti quanti avessero fatto richiesto di informazioni sui prodotti sulla NOTA CASA.



Libretto ritenuto segreto con la descrizione prodotti con la dedica dell'ing Velicogna

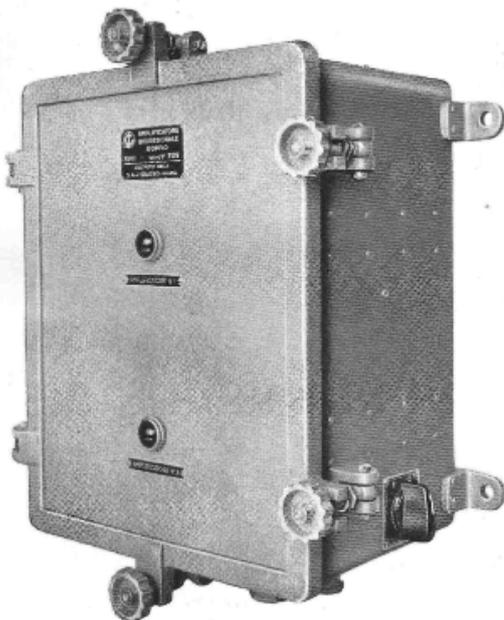


FIG. 1. - La scatola a tenuta stagna contenente i due amplificatori a doppio canale. A destra è visibile il commutatore per il funzionamento dell'amplificatore N. 1 o dell'amplificatore N. 2.

La realizzazione dell'interfonico Geloso è il risultato di due anni di studi suffragati da esperimenti effettuati su sommergibili in navigazione, allo scopo di vagliare il comportamento degli apparecchi e degli accessori. Nel corso degli esperimenti non solo si è tenuto conto dei fattori strettamente tecnici, connessi con i particolari compiti di tali impianti, ma sono stati considerati

illustrazione di un amplificatore per interfono per sommergibile

MICROFONO STAGNO AD ALTA PRESSIONE

N. 2/2502

La caratteristica essenziale di questi microfoni è costituita dal fatto che essi possono essere immersi in acqua fino a profondità di 200 mt. senza alcuna operazione preventiva e senza che ne vengano alterati i requisiti elettroacustici. La costruzione speciale (brevetto della S. A. Celoso) consente a questi microfoni di sopportare altissime pressioni, non solo mantenendo l'assoluta integrità di tutte le parti vitali, ma, ciò che è più importante, essi possono funzionare non appena ricominci senza dover rimuovere espedienti meccanici di protezione.

Nella figura riprodotta qui a lato è illustrato il microfono N. 2/2502, nella figura successiva lo stesso microfono è mostrato con lo sportello chiuso. Si tenga presente che questo sportello a frizione, situato nella parte frontale, serve solo ad isolare acusticamente il microfono dall'ambiente esterno quando ciò si renda necessario, mentre la sua posizione (aperto-chiuso) non ha alcuna importanza agli effetti della pressione che può essere esercitata sulla membrana interna.

Costruito in un blocco di bronzo fuso, il microfono è del tipo elettrodinamico, caratterizzato da alta fedeltà nella riproduzione della parola. La curva di sensibilità è pressoché lineare nel tratto medio della gamma dei suoni, ciò che assicura ai suoni e soprattutto alla voce, la naturalezza del timbro caratteristico. La sensibilità è di -40 dB, tale cioè che, con una amplificazione di 15.000 volte, si ottiene la piena uscita dell'amplificatore, parlando con l'intensità di una normale conversazione, anche ad oltre un metro di distanza dal microfono.

Una delle importanti particolarità del microfono elettrodinamico è



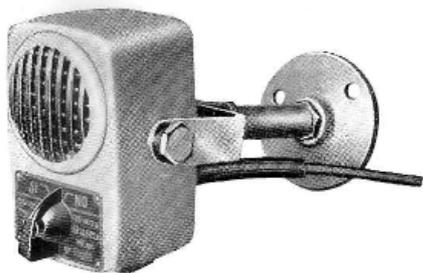
373

Febbraio 1941-MIX

microfono stagno per sommersibile

MICROFONO ELETTRODINAMICO PER INTERNI

N. 2/2501



Il disegno e le caratteristiche elettriche del microfono N. 2/2501 rispondono perfettamente alla funzione assegnata a tale organo nelle installazioni interfoniche. Pur essendo espressamente studiato per il collegamento fra servizi interni, esso presenta speciali requisiti di robustezza e di inalterabilità sotto l'influenza di agenti ambientali anche eccezionali, quali l'umidità, il calore, il salino; mentre una speciale membrana impermeabile preserva le parti vitali dagli spruzzi d'acqua.

L'unità microfonica è del tipo elettrodinamico, con magnete permanente in lega di Al-ni. Questo particolare elimina l'uso di una corrente di eccitazione o di polarizzazione, mentre assicura al microfono una elevata sensibilità.

La curva di risposta è pressoché lineare nel tratto medio della gamma delle frequenze acustiche; essa è stata determinata sperimentalmente onde ottenere una riproduzione di alta fedeltà, sia per i suoni che per la voce, ma soprattutto per conservare al parlato la naturalezza dei timbri caratteristici.

La sensibilità è di -40 dB, tale cioè che, con una amplificazione di 15.000 volte il segnale, si ottiene la piena uscita dall'amplificatore, parlando a un metro di distanza dal microfono, con l'intensità di una normale conversazione. Particolare importante del microfono elettrodinamico è l'as-

371

Febbraio 1941-MIX

caratteristiche e notizie del microfono trattato nell'articolo

“CHISSA? CHI LO SA?”

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?**” dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 34 Si tratta di una PENNA DOSIMETRICA misuratore di radiazioni (RX) costituita da una minuscola camera di Ionizzazione foggata a forma di penna da taschino indossata dal personale e tecnici di radiologia, la usavo nelle fasi di Taratura e calibrazione di apparecchi radiologici.



Hanno risposto esattamente i seguenti lettori :

1. **Claudio Re** : Dosimetro per radiazioni .
2. **Marcello Casali**: è un misuratore di radioattività
3. **Riccardo Rosa** : l'oggetto nella foto per me è un dosimetro per radiazioni. Ha le dimensioni di una penna e serve per sapere quante radiazioni uno ha ricevuto. Viene azzerato mettendolo dentro un'apposita apparecchiatura e poi lo si consegna alla persona da tenere sotto controllo. Normalmente lo si mette in un taschino della giacca, sfruttando l'apposita clip. Poi per rilevare la quantità di radiazioni, si inserisce dentro un'apposita apparecchiatura e si legge il valore. Quando avevo fatto il militare io, nel 1986-87 erano oggetti in dotazione all'Esercito Italiano, Riccardo ci invia questa immagine.



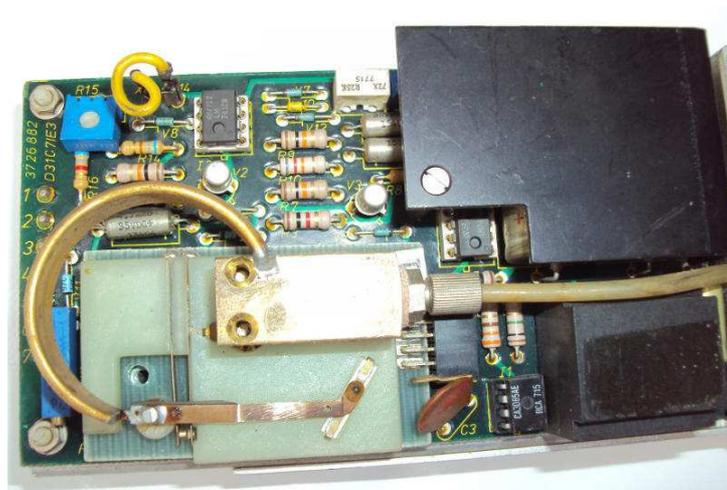
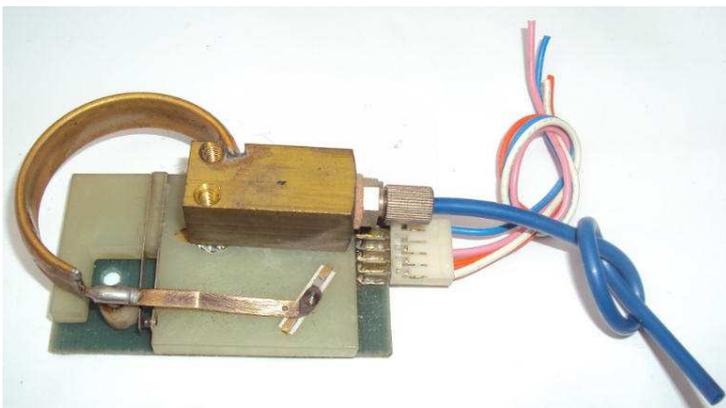
4. **Daniele Tincani** : Personal dosimeter manufactured by the famous German company Frieseke & Höpfner who also supplied the German Bundeswehr and Civil Defence force during the Cold War.

The unit is a model 'FH 39 U', it has a reading range of 0-200 Milliroentgen. Stabdosimeter FH 39 U; Messbereich: 20 mR bis 200 mR; Energie- und Winkelbereich: 50 keV bis 3000 keV und 0° bis $\pm 50^\circ$. Si trova poi anche altro materiale, inclusa documentazione specifica Frieseke & Höpfner in tedesco. Daniele invia una foto dell'oggetto



5. **Francesco Narduzzi** : mi sembra un dosimetro per radiazioni nucleari. 73 de iz0ovq Francesco
6. **Eric Pampaloni** : Buongiorno a voi tutti. Per rispondere al "Chi lo sa" direi che e un dosimetro personale per misurare la radioattività. Un saluto dalla Svizzera. Eric HB9EOY.
7. **Andrea Furlanis** : L'oggetto del quiz di Agosto è un dosimetro di un misuratore di radiazioni gamma del tipo FH39 U normalmente in dotazione all'esercito tedesco. 73 de IZ3MEG.
8. **Pierangelo Pensa** .L'oggetto strano del numero 34 è un dosimetro per radiazioni nucleari, 73 Pierangelo IK2IHY

Vi presento la nuova foto da scoprire : L'oggetto viene presentato in due proiezioni con e senza l'elettronica .



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404@libero.it (remove _)

ciao Ezio.

L'Angolo delle QSL

di **Fiorenzo Repetto**



Paolo Citeriori dalla provincia di Firenze ,riceve con : Sangean ATS909, Tecsun PL660, Degen DE1103, antenna dipolo



遠眺碧潭之美
The Beauty of Bitan
Rth
中央廣播電臺

遠眺碧潭之美
The Beauty of Bitan

Photographer : Isnario

2013年9月中央廣播電臺為促進臺、印文化交流，特別為在臺的印尼朋友舉辦「臺灣好印象」攝影比賽，透過作品讓大家了解印尼朋友眼中的臺灣。
這張獲獎照片的作者伊薩里奧，發現碧潭彷彿是城市與山林間的一面明鏡，因而拍攝留念，並表示有時碧潭之美，遠觀勝過近觀。

What is Taiwan like in the eyes of Indonesians living in Taiwan?
What are their impressions of Taiwan? In September 2013, RTI held a photo competition to find out the answer. The picture that caught a glimpse of Taiwan is a winning entry.
Impressed by the beauty of Bitan or Green Lake, the photographer suggested viewing the "mirror" from afar rather than standing nearby.

圖之中央廣播電臺 2013年「臺灣好印象」攝影比賽獲獎作品
中華民國 臺灣臺北市 中山區永安路55號 No.55, Bei-An Road, Taipei, R.O.C. www.rti.gov.tw

您所提供的收聽報告內容與本臺播出的節目一致，謹此證明。

To: **GIAMPAOLO CITERIORI**
Your report is hereby verified as fully correct. We would be glad to hear from you again.

Date: 17/05/2014
20/06/2014

UTC: 19:00

Service: Français

Frequency: 1325 khz

Transmitter site: GIAMPAOLO CITERIORI

ITALY
ID=445201304240007

Radio Taiwan



多元融合的臺灣
Ethnic Harmony
Rth
中央廣播電臺

多元融合的臺灣
Ethnic Harmony

Photographer : Rangga Aditya

2013年9月中央廣播電臺為促進臺、印文化交流，特別為在臺的印尼朋友舉辦「臺灣好印象」攝影比賽，透過作品讓大家了解印尼朋友眼中的臺灣。
這張獲獎照片的作者對於臺灣社會關懷原住民族的種種作為深感佩服，於是將相機鏡頭聚焦於原住民少女於舞台上豐富的豐富表情，實踐攝影「記錄瞬間」的功能。

What is Taiwan like in the eyes of Indonesians living in Taiwan?
What are their impressions of Taiwan? In September 2013, RTI held a photo competition to find out the answer. The picture that caught a glimpse of Taiwan is a winning entry.
Impressed by Taiwan's efforts to improve the livelihoods of the aborigines, the photographer caught a glimpse of the original girls on the stage.

圖之中央廣播電臺 2013年「臺灣好印象」攝影比賽獲獎作品
中華民國 臺灣臺北市 中山區永安路55號 No.55, Bei-An Road, Taipei, R.O.C. www.rti.gov.tw

您所提供的收聽報告內容與本臺播出的節目一致，謹此證明。

To: **GIAMPAOLO CITERIORI**
Your report is hereby verified as fully correct. We would be glad to hear from you again.

Date: 17/05/2014

UTC: 19:00

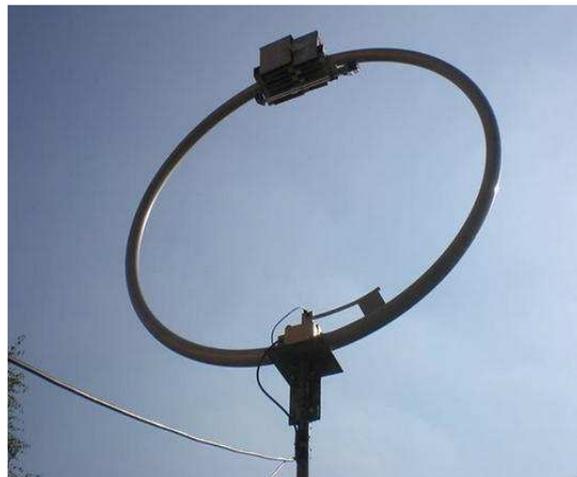
Service: Français

Frequency: 1325 khz

Transmitter site: GIAMPAOLO CITERIORI

ITALY
ID=445201304240007

Davide Borroni, da Origgio (VA) con le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, la novità nella sua stazione è la **Midi 2**.



From Jamaica to the Netherlands
From the Netherlands to the World

RADIO JAMAICA

thanks dear ..Davide
for your correct report!!

here the facts:

date..2-7-2014.....
time..19.45-20.05.....
frequency...6380.....
SINPO/Signal strength...4333.....

radio_jamaica@msn.com

QSL

A woman in a bikini standing in the ocean with water splashing over her. The background shows palm trees and a sunset.

Radio Jamaica , ricevuta dopo una settimana e-mail. radio_jamica@msn.com

Radio Tidalwave

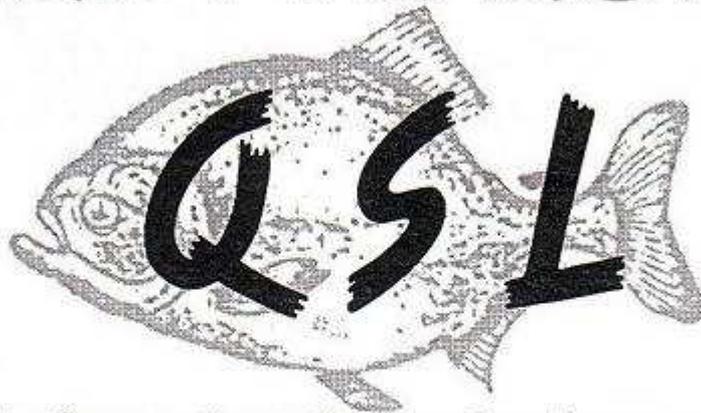


To: Davide Baronni / GINO /
From: Italy Italy
Date: 16-07-2014
Time: 2038-2056 Utc
Rx: Teletron TE 712s
RECORDING AT 6 KHZ FILTERING
RECORDING AT 3 KHZ FILTERING

Summer Shortwave Radio

Radio Tidalwave ricevuta dopo 5 giorni e-mail radiotidalwave@hotmail.com

Radio Piraña Jnt



We are pleased to confirm your reception report that is in accordance with our programmes log.

To : *Davide Borroni* Date : *20.07.14* Time : *21:26UTC*
Frequency : *6325* KHz SINPO : *33333*
Tx power : *5 watts* Antenna : *Dipole* QSL no.

Thank you !! *Jorge R. Garcia*

Radio Pirana ricevuta dopo 2 giorni e-mail rpi@radiopirana.com

**SPECIAL QSL
for Davide
Borroniat
16-7-14
6300kc at
...20h30 +/-
sinpo55454
thanks hard
core dx
listner also
for nice rec-
ording
audio tnx
gino nice to
see you in
the iann
chat gino**



**REGARDS
FROM.....BBR.....
.QTH...VEENHUIZEN
HOLLAND
.....73
mister-GINO**

Black Bandit Radio , ricevuta dopo 5 giorni e-mail via Doc TIM doctortim@t-online.de

RADIO MISTERO GHOST PLANET



QSL to : Davide Borroni

confirming report of : 21-07-2014 - time: ... 21,15 ... utc
on 6.799 KHz - lsb - signal R 4 - in chat -

north Italy



the voice of freedom



Torino



Milano

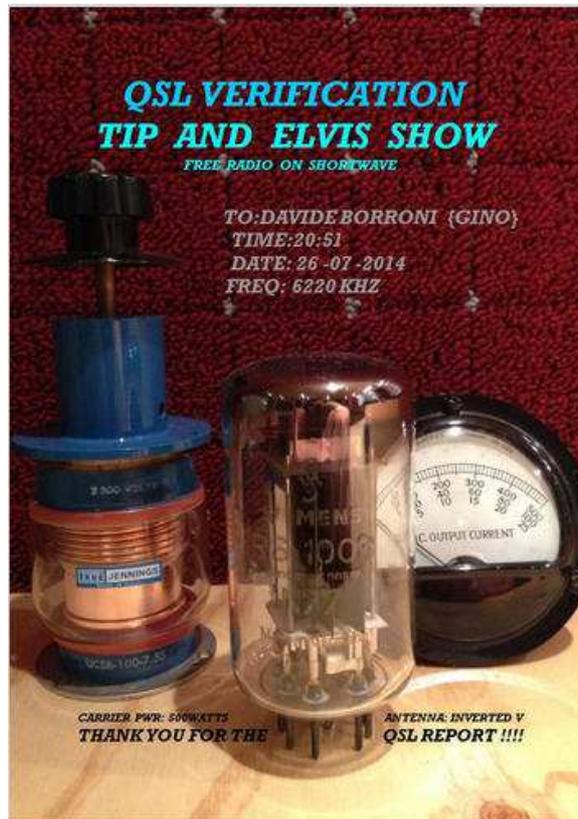


... "last century" 3rd QSL



Venezia

Radio Mistero Ghost Planet, ricevuta dopo 3 giorni e-mail rmgp76@hotmail.com



Tip and Elvis Show Radio ricevuta dopo 3 giorni, e-mail t.eshow@hotmail.com



Mustang Radio ricevuta dopo un giorno e-mail - mustangradio@live.nl

COLLABORATE alla vostra Rivista **INVIATE** le vostre **QSL** a : e404@libero.it
(remove _).

Seleziono le QSL in ordine di data di arrivo alla mia e-mail.



Posta dei lettori

a cura di **Fiorenzo Repetto**



MODEM WI-FI e relativo disturbo in HF

Ciao a tutto il gruppo

Ho un modem wi-fi in una stanza e l'impianto radio in un'altra, diciamo a circa sei metri di distanza l'uno dall'altro e una parete che divide. Il modem, quando è acceso, disturba notevolmente l'ascolto delle HF, non tutta la gamma ma principalmente da 7 MHz fino a circa 12 MHz, con il picco situato tra 8 e 9 MHz. Il disturbo non è un segnale continuo di ampiezza costante, ma si presenta come un segnale alternativo con un ciclo che parte da volume zero, arriva al suo massimo e poi si attenua allo stesso modo in cui è iniziato. Per capirci, può essere assimilato al profilo della semionda di un segnale sinusoidale, come viene visualizzato all'oscilloscopio. Ha esattamente lo stesso andamento. Ogni ciclo di questo segnale disturbante dura circa 2 secondi (1 secondo circa di disturbo udibile e 1 secondo circa di silenzio). Le mie radio non sono dotate di filtri pertanto non mi è possibile intervenire dai ricevitori. Ho provato a costruire e collegare tra antenna e ricevitore un filtro passa-basso con frequenza di taglio 30 MHz (quello presentato dal signor Re per il suo circuito SDR minimale a un transistor) ma non cambia alcunché.

Vorrei sapere di cosa si tratta ed eventualmente avere qualche proposta di circuito per eliminare tale disturbo.

Grazie a tutti, ciao.

Gianluca Romani

MODEM WI-FI e relativo disturbo in HF

Credo che si tratti di un disturbo irradiato e/o condotto dalla parte IP. Direi non dalla trasmissione WIFI. In ogni caso se fosse WIFI per toglierlo è meglio usare un filtro con frequenza di taglio diciamo di 1 GHz

.Uno con frequenza di taglio a 30 MHz quando i componenti passano da costanti concentrate a costanti distribuite potrebbe non essere molto efficace .Se come credo comunque il problema non e' quello ,dovresti schermare fisicamente il modem WIFI ed i suoi collegamenti .Della pellicola di alluminio messa poi a massa sul corpo del Modem .Poi usare cavi di rete il piu' possibile corti con schermatura almeno F/UTP, possibilmente doppia S/FTP. Ad esempio comprabili da www.icintracom.it , ma anche in qualsiasi negozio o supermercato .Controllare che l'esterno del connettore dei cavi sia metallico .Se non basta aggiungere un filtro di rete il piu' vicino possibile a dove l'alimentazione entra nel modem .Se non basta togliere l'alimentatore switching e metterne uno "lineare" .

Auguri ...

Claudio Re

MODEM WI-FI e relativo disturbo in HF

Ciao Gian / Claudio. Identico problema. Da parecchi mesi ho lo stesso problema. Il disturbo si presenta con la massima intensità sulla banda radioamatoriale dei 20 metri (14 MHz), dove effettuavo i maggiori qso, con minor intensità (si fa per dire) su altre frequenze, incluso 144 MHz e 50 MHz.

Il problema purtroppo non è risolvibile . Il modem "incriminato", non è mio.

Il rapporto negativo con altri condomini,(non per mia colpa), mi ostacola eventuali controlli .

Convivo con il "disturbo", ricordando con nostalgia i bei tempi dei telefoni tradizionali , senza nessun altro intoppo!!

Cordiali 73

Pasquale , I114513 - IK7TVE (ex I1DCT, 1969)



Antenna loop

Buonasera, mi trovo con le idee confuse! Sto tentando di progettare/modificare un'antenna a modo mio, ma riflettendo sulle indicazioni di alcuni libri comprendo ora che qualcosa mi sta sfuggendo:

L'antenna a telaio ad una spira, o meglio a Loop, si può considerare un dipolo ripiegato?? Io penso di sì, ma il dubbio (rispettando la lunghezza dei bracci sul Lambda) è nell'impedenza. Nelle varie forme della Loop penso che cambi notevolmente. Inoltre, e qui forse contraddico i miei pensieri, la bidirezionalità della Loop va parallela allo sviluppo della spira, mentre nel classico Folded delle Yagi può essere sia parallela che perpendicolare, a seconda del progetto, in particolare nei Ponti Radio. Grazie dell'aiuto e 73 a tutti.

Stefano Galanetto 13826 IV3.

Antenna loop

Quando intensità e differenza di fase della corrente tra inizio e fine della/e spire e' marginale , si parla di loop piccolo (inferiore ad un decimo di lunghezza d'onda) che ha tutta una serie di caratteristiche note. Nel dipolo ripiegato (non corto), l' intensità e differenza di fase della corrente tra inizio e fine del dipolo e' elevata , oltre al fatto che la "spira" e' schiacciata su un solo asse , per cui le correnti sono vicine , anche se ovviamente diverse , altrimenti gli effetti si cancellerebbero sui due rami .Occhio quindi a non confondere cose totalmente diverse .

Claudio Re

Unid NDB RJ 357 KHz

Salve dalle 16:00 UTC sino ad adesso,ma con segnale sempre più debole ,sto ascoltando quello che penso sia un NDB su 357 KHz (ricevitore Sony ICF 2001D+ Loop Antenna) solo che a volte ascolto la sigla RJ (-. .---) a volte invece sembra nettamente AJ (-. .---) .La lettera J è sempre inequivocabile. Considerando l'ora di ascolto e l'orientamento nord/sud della loop,non saprei identificare l'ascolto.Con loop est/ovest si annulla. Ovviamente la ricezione è al limite dell'udibile ad orecchio in quanto al momento non dispongo di software adeguati. Così come ascolto altri radiofari Italiani,ascolto in LSB a 357.1 KHz per ottenere lo stesso tono audio pari all'ascolto in modalità AM..

saluti

Francesco Mendola

Unid NDB RJ 357 KHz

Una delle cose migliori da fare e' analizzare il file audio con software tipo Spectran ,Spectrogram, Cool Edit od altri , oltre a guardare nei siti dove ci sono gli elenchi di tutti gli NDB mondiali . Sul blog AIR-Radorama : <http://air-radorama.blogspot.it/> cercare nella voce NDB , c'e' tutto un corso a puntate su come "vederli" con i software e molte altre indicazioni ai siti specializzati .

Claudio Re

Signals Received in Europe												
North America				Europe				Worldwide				
Signals	Seeklist	Listeners	CLE	Maps	Tools	Weather	Stats	Awards	Polls	Log On	Help	Donate

Unid NDB RJ 357 KHz

RJ-357 è Tripoli-Mitiga (LBY). In futuro consiglio di dare prima un'occhiata qui:

http://www.classaxe.com/dx/ndb/reu/signal_list

Si possono fare ricerche anche con match parziali (ad es. inserendo "J" e 355-359 come frequenze limite, ti elenca tutti gli NDB ascoltati in Europa che hanno "J" nell'ID e frequenza compresa nei limiti indicati).

73

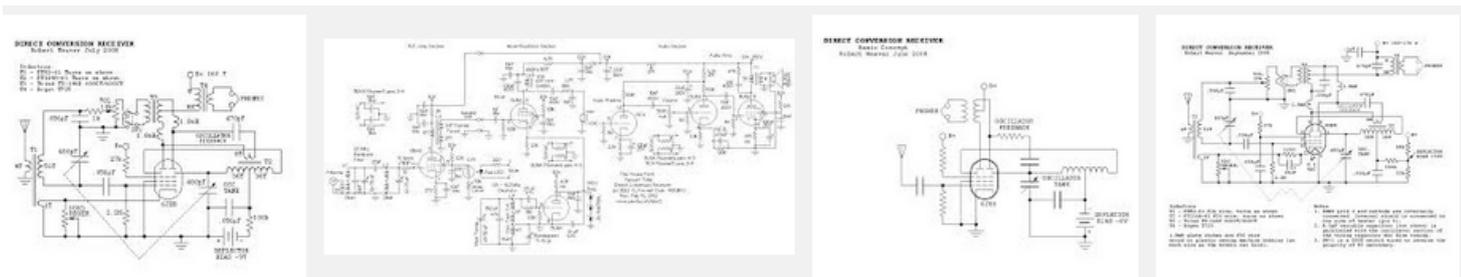
Daniele Tincani IZ5WWB



Ricevitore a conversione diretta con valvola ECH83

Mi pare di aver capito dai datasheet della valvola in oggetto che la stessa è adatta a funzionare con basse tensioni anodiche dell'ordine dei 12 volt circa. Sto cercando da parecchio tempo un schema per ricevitore valvolare a conversione diretta, alimentato appunto a bassa tensione, ma purtroppo con questo tipo di tecnica si trovano più che altro schematiche a stato solido, relegando i tubi alle circuitazioni a reazione. Forse durante l'epoca valvolare non era stata ancora implementata la conversione diretta. Se non sbaglio mi pare di aver pure letto che spesso i tubi, quando sottoalimentati, ovviamente nel limite possibile di funzionamento, sono poco rumorosi in RF..? Chiedevo se qualcuno ha visto qualche schema in rete che potrebbe interessarmi. Ringrazio anticipatamente

Franco Mendola



Ricevitore a conversione diretta con valvola ECH83

https://www.google.it/search?q=direct+conversion+tube+receiver&rlz=1C1GGGE_enIT503CH523&espv=2&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=4aHfU6K2Ilja0QXtwIHwAg&ved=0CB8QsAQ&biw=1455&bih=714

Claudio Re



AIR RADIOASCOLTO su Facebook <https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°34 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	7	10
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	9	22
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	97	34
Accessori per il Radioascolto - Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Accessori per il radioascolto "Splitter" di Fiorenzo Repetto	21	9
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolatto	52	31
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afhanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Antenna - Costruirsi un'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna Loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29
Antenna Loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna- Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibloop di I0ZAN per SWL-BCL 1°Parte	39	30

Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 di Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013	16	30
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 di Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013	17	30
Assemblea Relazione del Tesoreire al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	40	33
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	53	34
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	80	32
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	50	25
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	24
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	26
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	27
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	25	28
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	20	29
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	30
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	68	31
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Agg.) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacy di Roberto Gualerni	39	16
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18

Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicoli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicoli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma IR1ALP "Prime Alpinade Estive 2014"	61	32
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSK TRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	48	26
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	58	28
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	67	31
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	51	32
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	5	34
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itaradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso - E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piane delle Orme di Franco Nervegna	57	29

Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 5000 iscritti di Fiorenzo Repetto	25	32
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(download gratis)	16	33
Hallicrafters CR3000 raro sintonizzatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	27
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	25
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	8	26
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	29
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	28
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	20	30
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	31
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	32
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	33
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	34
Il museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Indice Generale Radiorama dal n° 1 al n° 34 di Fiorenzo Repetto	67	34
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi,stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply CouponBuono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17

La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	25
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	26
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	27
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	29
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	12	28
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	24	30
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	19	31
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	33
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	34
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23

L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	25
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	49	26
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	27
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	29
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	59	28
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	60	30
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	71	31
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	83	32
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	33
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	55	34
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	28
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	26
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	27
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	29
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	30
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	31
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	32
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	33
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	34
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	25
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32

Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	47	15
NDB-Log	58	4
NDB-Log	29	3
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	68	25
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	59	26
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	73	27
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	79	29
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	28
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	65	30
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	77	31
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	90	32
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	48	33
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	64	34
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18

Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico,quali sono le fonti di Emanuele Pelicioli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Magic EYE Mosca,Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL,Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicioli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi,trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
Reception Report	101	34
Rendiconto al 31/12/2012	16	18
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15

Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	24
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	25
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	26
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	84	27
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	29
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	92	28
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	30
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	89	31
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	103	32
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	33
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	39	5
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	51	6
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	46	17
Scala Parlante di Bruno Pecolatto	78	34
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Silent Key, Flippo Baragona	5	13

Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autocostruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali 2014	63	31
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicoli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicoli	16	2
Un beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Utility DXIng (0) di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXIng (01) di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXIng (03) di Antonio Anselmi	26	33
Utility Dxing (04) HF ACARS- CIS CROWD-36 di Antonio Anselmi	43	34
Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Vi presento un OM Giovanni Iacono IZ8XJJ	61	31
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5

Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	25
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	26
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	27
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	29
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	28
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	30
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	31
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	34
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 February 2014	56	28
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	5	31
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino,resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	16	32

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

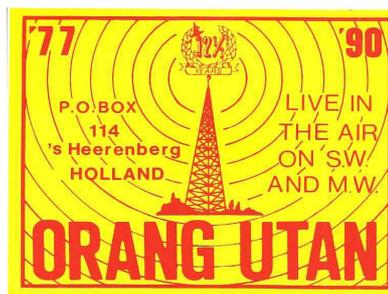


ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0315-	820	22/07/2014	PRU	OAX40 R.Libertad,Lima-Mx,annunci in S, IPDA //820, 990, 1050, 1250,	23322 SDC
0315-	990	22/07/2014	PRU	OBX4J R.Latina,Lima-Mx, annunci in S, IPDA //820, 990, 1050, 1250, 1350	23322 SDC
0301-	1130	29/04/1900	B	ZYJ677 R.Ji-Paraná-Parlato in P e ID " Ji Parana"	12221 SDC
0315-	1130	22/07/2014	PRU	OAX4N R.Bacán, Lince-Mx locale e menzioni sul Perù	22322 SDC
0305-	1200	02/06/2014	B	ZYH585 R.Clube, Fortaleza CE-Parlato in P,ID "Radio Clube Fortaleza"	22322 SDC
0315-	1250	22/07/2014	PRU	OAX4L R.Miraflores,Miraflores-Mx, annunci in S, IPDA //820, 990, 1050, 1250, 1350 e 1570	32322 SDC
0300-	1290	30/06/2014	B	ZY888 R.Timbira do Maranhão,São Luís-ID "ZYH888 Sao Luis Radio	22222 SDC
0315-	1300	22/07/2014	PRU	OAZ4B R.Andina,Huancayo-Elezioni municipali e menzione "Huancayo"	22322 SDC
0315-	1320	22/07/2014	PRU	OAX4I R.La Cronica,Lima-Annunci, mx locale	22322 SDC
0315-	1340	22/07/2014	PRU	OAU4Q R.Alegria,Lima-Mx, vari annunci e ID in S	32322 SDC
0315-	1350	22/07/2014	PRU	Non ID-Annunci in S, IPDA //820, 990, 1050, 1250, 1350 e 1570	22322 SDC
0332-	1360	22/07/2014	PRU	OAX4I R.Nueva Q, Lima-Px mx e vari annunci e ID in S	32322 SDC
0329-	1380	22/07/2014	PRU	OCY4U R.Nuevo Tiempo,Lima-Mx e annunci in S //1600	23222 SDC
0300-	1390	30/06/2014	B	ZYI535 R.Educadora,Bragança-Px mx, annunci e ID "Radio Educadora"	22222 SDC
0334-	1400	22/07/2014	PRU	OBX4W Callao Super R., Lima-Sport, interviste e ID in S	33322 SDC
0240-	1440	24/07/2014	B	ZYH466 R.Independencia,Santo Amaro-Px religioso e ID in P	23322 SDC
0315-	1470	23/07/2014	PRU	OAU4B R.Capital, Lima-Nxs, mx, annunci e vari ID in S	44444 SDC
0325-	1470,1	25/07/2014	CLM	HJNT R.Huellas,Calí-Mx e px religioso in S	23422 SDC
0315-	1499,8	22/07/2014	PRU	OBX4I R.Santa Rosa, Lima-Mx e px religioso, ID "Radio Santa Rosa"	43433 SDC
0315-	1530	22/07/2014	PRU	OBU4C R.Milenia, Lima-Mx e ID "Milenia"	21321 SDC
0315-	1570	22/07/2014	PRU	OCU4J R.Bethel, Lima-Px religioso, ID "Bethel"	32322 SDC
0315-	1570	22/07/2014	PRU	OAU7Z R.Carraviz,Juliacá-Mx, annunci in S, IPDA //820, 990, 1050, 1250, 1350 e 1570	22322 SDC
0333-	1580	25/07/2014	CLM	HJQT Aviva R.Candela, Bogotá-Annunci e ID "Candela"	23322 SDC
0300-	1590	30/06/2014	B	ZYI703 R.Correio do Vale,Itaporanga-Annunci e ID "Correio, meia noite"	21221 SDC
0320-	1590	22/07/2014	VEN	YVUD R.Deporte, Caracas-Mx, nxs sportive e ID	22322 SDC
0315-	1600	22/07/2014	PRU	OBU4R R.Nuevo Tiempo, Huancayo-Mx e annunci in S //1380	22322 SDC
0330-	1670	02/06/2014	ARG	Radio Rubí, Rafael Castillo-Mx e Id "Radio Rubi"	22322 SDC
1749-	4800	14/08/2014	CHN	CNR1,Ge'ermu-Px in mandarino	33333 BP
0521-	4840	17/08/2014	USA	WWCR3,Nashville,TN-Px religioso in E	33333 BP
1827-	4976	10/08/2014	UGA	UBC Radio,Kampala-Px in E (tent.)	22232 BP
0508-	5025	17/08/2014	CUB	R.Rebelde,Bauta-Mx tipica e px in S	43343 BP
0516-	5040	17/08/2014	CUB	R.Habana Cuba,La Habana-Px in E,ID	43343 BP
0511-	5085	17/08/2014	USA	WTWW,Lebanon,TN-Sermone e px in E	33333 BP
1823-	5970	10/08/2014	ALB	R.China Int.,Cerrik-Px in F	43343 BP
1820-	5995	10/08/2014	D	R.Liberty,Lampertheim-ID,mx,px in russo	44444 BP
1755-	6050	14/08/2014	KWT	R.Kuwait,Sulaibiyah-Px in A	43343 BP
1315-1318	6095	10/08/2014	D	The Mighty KBC,Nauen-Mx,annuncio brani,ID,Jingle in E	55444 LV
1315-1318	6095	10/08/2014	D	The Mighty KBC,Nauen-Mx,annuncio brani,ID,Jingle in E	55444 LV
1801-	6175	14/08/2014	CHN	R.China Int.,Beijing-ID e px in E	44444 BP
1805-	7300	14/08/2014	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-ID e px in G	43333 BP
1809-	7410	14/08/2014	IRN	VOIRI,Kamalabad-Mx e px in G	43333 BP
1900-	7425	15/08/2014	D	IBRA R.,Wertachtal-Px in A e mx	44444 BP
1904-	9355	15/08/2014	CHN	CNR1 Jammer,Beijing-Mx cinese per QRM a RadioFreeAsia	44444 BP
1908-	9420	15/08/2014	GRC	Helliniki Radiophonia,Avlis-Mx greca non stop	44444 BP
0827-0830	9420	05/08/2014	GRC	V.of Greece(ERA5),Vathy-Px,parlato in greco	55444 LV
0827-0830	9420	05/08/2014	GRC	V.of Greece(ERA5),Vathy-Px,parlato in greco	55444 LV
1609-	9460	10/08/2014	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px in turco	43333 BP
1325-1335	9485	10/08/2014	D	R.Gloria,Bremen-Mx,storia di varie stazioni pirata in E	45434 LV
1325-1335	9485	10/08/2014	D	R.Gloria,Bremen-Mx,storia di varie stazioni pirata in E	45434 LV
1611-	9500	10/08/2014	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Px in F,ID	44444 BP
1615-	9555	10/08/2014	ALB	R.China Int.,Cerrik-Px in A	43343 BP
1802-	9600	10/08/2014	CHN	R.China Int.,Beijing-ID e px in E	44444 BP
0908-0914	9790	10/08/2014	D	V.della Speranza,Nauen-Programma "Studio DX " in It	55544 LV
0908-0914	9790	10/08/2014	D	V.della Speranza,Nauen-Programma "Studio DX " in It	55544 LV
1556-	9840	10/08/2014	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px in turco	33333 BP
1806-	11510	10/08/2014	F	Denge Kurdistan,Issoudun-Px in curdo	43343 BP
1536-	11540	18/08/2014	CLN	Radio Farda,Iranawila-Px in farsi	23332 BP
1809-	11625	10/08/2014	CVA	R.Vaticana,Santa Maria di Galeria-Nxs (Ebola),px in in P	43343 BP
1552-	11665	10/08/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Mx e px in pashtu	33333 BP
0506-0508	11725	04/08/2014	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-ID,nxs internazionali in E	45423 LV
0506-0508	11725	04/08/2014	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-ID,nxs internazionali in E	45423 LV
0757-0800	11845	04/08/2014	AUS	R.Australia,Shepparton-Parlato,mx,I/S,ID,nxs in E	45434 LV

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0757-0800	11845	04/08/2014	AUS	R.Australia,Shepparton-Parlato,mx,I/S,ID,nxs in E	45434 LV
2146-2212	11850	15/07/2014	B	R.Aporecida,Aporecida SP-Px musicale,ID e px in P	35333 Fbr
1830-1900	13580	17/07/2014	BGD	Bangladesh Betar,Shavar-Mx,ID,nxs sul ramadan, nxs,OFF in E	45444 Fbr
0834-0835	13695	05/08/2014	F	R.France Int.,Issoudun-Parlato,px in F	43333 LV
0834-0835	13695	05/08/2014	F	R.France Int.,Issoudun-Parlato,px in F	43333 LV
0835-0837	13710	05/08/2014	CHN	China R.Int.,Kashi-ID,Parlato,px in E	55555 LV
0835-0837	13710	05/08/2014	CHN	China R.Int.,Kashi-ID,Parlato,px in E	55555 LV
1812-	15105	10/08/2014	ASC	BBC,Ascension Isl.-Nxs,ID in F	33333 BP
0500-0502	15120	04/08/2014	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-ID,nxs in E	55444 LV
0500-0502	15120	04/08/2014	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-ID,nxs in E	55444 LV
1817-	15140	10/08/2014	OMA	R.Sultanate of Oman,Thumrait-Px in A	43333 BP
0839-	15225	15/08/2014	D	Adventist World R.,Nauen-Mx e px in vernacolo	33333 BP
0800-0802	15225	04/08/2014	D	Adventist World R.via Nauen-I/S,ID in E e px in kabyle	55444 LV
0800-0802	15225	04/08/2014	D	Adventist World R.via Nauen-I/S,ID in E e px in kabyle	55444 LV
1711-1714	15275	16/08/2014	RRW	Deutsche Welle via Kigali-Px,parlato in F	55434 LV
1711-1714	15275	16/08/2014	RRW	Deutsche Welle via Kigali-Px,parlato in F	55434 LV
0841-	15290	15/08/2014	F	NHK R.Japan,Issoudun-Px in giapponese	23332 BP
1714-1717	15400	16/08/2014	ASC	BBC World S.ce via Ascension-Px,parlato in E	55444 LV
1714-1717	15400	16/08/2014	ASC	BBC World S.ce via Ascension-Px,parlato in E	55444 LV
0430-0433	15420	16/08/2014	UAE	BBC World S.ce via Dhabbaya-Nxs internazionali,px in E	44433 LV
0430-0433	15420	16/08/2014	UAE	BBC World S.ce via Dhabbaya-Nxs internazionali,px in E	44433 LV
1405-1408	15440	10/08/2014	AUT	Adventist World R. via Moosbrun-ID in E,px in urdu	45423 LV
1405-1408	15440	10/08/2014	AUT	Adventist World R. via Moosbrun-ID in E,px in urdu	45423 LV
0845-	17490	15/08/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Conversazione e px in E	44444 BP
1539-	17550	18/08/2014	IRN	VOIRI,Kamalabad-Mx e px in A	44444 BP
1542-	17615	18/08/2014	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	44444 BP
0849-	21790	15/08/2014	IRN	VOIRI,Sirjan-Px in A	43343 BP



PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2010-2030	1611	11/08/2014	HOL	R Barones Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	44444 Fbr
2032-2108	1611	14/08/2014	HOL	R Armada Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	45343 Fbr
2249-2300	1620	15/08/2014	HOL	R Barones Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	43443 Fbr
2200-2218	1628	26/07/2014	HOL	Odynn R MW Pirata-Test nuova antenna,mx,ID,jingle,in E e Dutch	34443 Fbr
2210-2300	1630	25/07/2014	HOL	Odynn R MW Pirata-Test nuova antenna,mx,ID,jingle,in E e Dutch	35433 Fbr
1948-2010	1630	11/08/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	44444 Fbr
2007-2014	1630	12/08/2014	HOL	Wrolijke Mijnwerker Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35242 Fbr
2050-2104	1632	17/07/2014	HOL	Wrolijke Mijnwerker Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2136-2206	1632	28/07/2014	HOL	Odynn R MW Pirata-Test nuova antenna,mx,ID,jingle,in E e Dutch	34433 Fbr
2055-2110	1638	11/08/2014	HOL	Bluebird R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34322 Fbr
2200-2216	1645	16/07/2014	HOL	Swarte Panter Pirata-mx,ID, parlato,in Dutch	34333 Fbr
2200-2212	1645	13/08/2014	HOL	R Kristal Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	25322 Fbr
2030-2054	1650	11/08/2014	HOL	Zender Kristal Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34433 Fbr
2148-2200	1655	13/08/2014	HOL	VAT 69 Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
2132-2150	3905	01/08/2014	HOL	Skyline Int Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
2132-2148	3932	13/08/2014	HOL	MRF Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
2145-2200	6206	16/07/2014	I	R Mini Power Pirata- mx,ID,in E e lt.	45343 Fbr
2042-2100	6210	16/07/2014	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1910-1930	6210	27/07/2014	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
2120-2132	6210	01/08/2014	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	45454 Fbr
1320-1346	6210	03/08/2014	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	35333 Fbr
2014-2030	6210	12/08/2014	SUI	SW Gold Pirata-mx,ID,mx,in E	44343 Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
533-1626	6218	12/08/2014	D	R Likedeeler Pirata-mx,ID,jingle,mx,in G	45454 Fbr
2000-2100	6220	25/07/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,mx,ID,in S e It.	45454 Fbr
2055-2108	6220	01/08/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,mx,ID,in S e It.	45454 Fbr
2140-2200	6220	03/08/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,ID,mx,ID,in S e It.	45454 Fbr
2100-2118	6240	27/07/2014	HOL	R Borderhunter Pirata-mx,ID e jingle,E	45444 Fbr
2108-2120	6240	01/08/2014	D	Hit Mix studio2 Pirata-mx,ID,mx,in G	45343 Fbr
2230-2248	6240	15/08/2014	HOL	R Experience Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1712-1730	6240	17/08/2014	HOL	De Rode Adelaar Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34333 Fbr
2210-2230	6256	16/08/2014	HOL	Odynn R Pirata-mx,ID,jingle in E,mx,parlato,in Dutch	45343 Fbr
2150-2200	6263	01/08/2014	HOL	R Scotland Int Pirata-mx,ID,mx,OFF,in E e Dutch	45454 Fbr
2146-2212	6265	16/07/2014	HOL	R Tidalwave Pirata-mx,ID,in E e Dutch	45343 Fbr
2110-2130	6265	11/08/2014	HOL	WMR Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E e Dutch	24322 Fbr
2212-2220	6266	13/08/2014	HOL	AC/DC R Pirata-mx,ID,mx,in E	35242 Fbr
1950-2010	6280	29/07/2014	HOL	De Rode Adelaar Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443 Fbr
2026-2040	6285	17/07/2014	HOL	De Rode Adelaar Pirata-mx ID,mail,mx,OFF,in Dutch	45343 Fbr
1950-2006	6286	27/07/2014	G	R Focus Int Pirata-mx,ID,commenti alle mx,in E	35443 Fbr
2200-2217	6286	01/08/2014	G	R Focus Int Pirata-mx,ID,commenti alle mx,in E	35433 Fbr
2118-2200	6290	22/07/2014	HOL	Odynn R Pirata-mx,ID,jingle in E,mx,parlato,in Dutch	45454 Fbr
1932-1950	6290	29/07/2014	HOL	R FoxFire Pirata-mx,ID,jingle,mx,in Dutch	45333 Fbr
2042-2106	6290	13/08/2014	XXX	W Radio Pirata-mx,ID,mx,in E	25322 Fbr
2139-2145	6295	16/07/2014	HOL	R Dezeurzak Pirata-mx,ID,mx,in E	45343 Fbr
1800-1815	6295	17/07/2014	HOL	Telster R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
1948-2007	6295	12/08/2014	HOL	De Wittereus Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45242 Fbr
2106-2132	6298	12/08/2014	HOL	R Montferland Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45444 Fbr
2128-2139	6305	16/07/2014	HOL	R Montferland Pirata-mx,ID,mx,in E,OFF	45444 Fbr
2104-2119	6305	17/07/2014	HOL	R Mazda Pirata-mx,ID,mail,mx,in Dutch	44433 Fbr
1930-1950	6305	27/07/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45444 Fbr
2040-2055	6305	01/08/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45454 Fbr
2200-2223	6305	02/08/2014	HOL	R Borderhunter Pirata-mx,ID e jingle,E	45454 Fbr
1848-1900	6305	17/08/2014	D	Hitmix R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E e G	45444 Fbr
1910-1930	6306	28/07/2014	HOL	R Joey Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2217-2230	6322	01/08/2014	HOL	R Zeewolf Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45343 Fbr
1400-1424	6322	03/08/2014	HOL	R Moby Dick Pirata-mx,ID,parlato,mx,ID,in Dutch	25332 Fbr
2002-2024	6666	23/07/2014	HOL	Carmen R Pirata-mx,ID,mail,mx,in E	44444 Fbr
1346-1400	6725	03/08/2014	HOL	R Tower Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35322 Fbr
2223-2243	6735U	02/08/2014	HOL	COOL AM Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	25332 Fbr
1830-1848	6803	17/08/2014	HOL	Pink Panther R Pirata-mx,ID,jingle,mx,ID,in E	45343 Fbr
1815-1830	6925U	17/07/2014	HOL	Over60 Degree Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch e E	35242 Fbr
2040-2050	6925U	17/07/2014	HOL	Over60 Degree Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch e E	35443 Fbr
2020-2040	6940	01/08/2014	G	Little Feat R Pirata-mx,ID,mx,in E	35333 Fbr
2243-2258	15060	02/08/2014	HOL	Transeurope R Pirata-mx,ID,mx,in E	35443 Fbr

Un grazie ai 4 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare	BP
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert	Fbr
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX R5000 - ANT Loop Magn. autocostr.-***Maxi-whip sperimentale	LV
Saverio De Cian, Sedico (BL) - RX JRC535 e SDR Perseus - ANT Single Delta Flag + FLG100LN	SDC