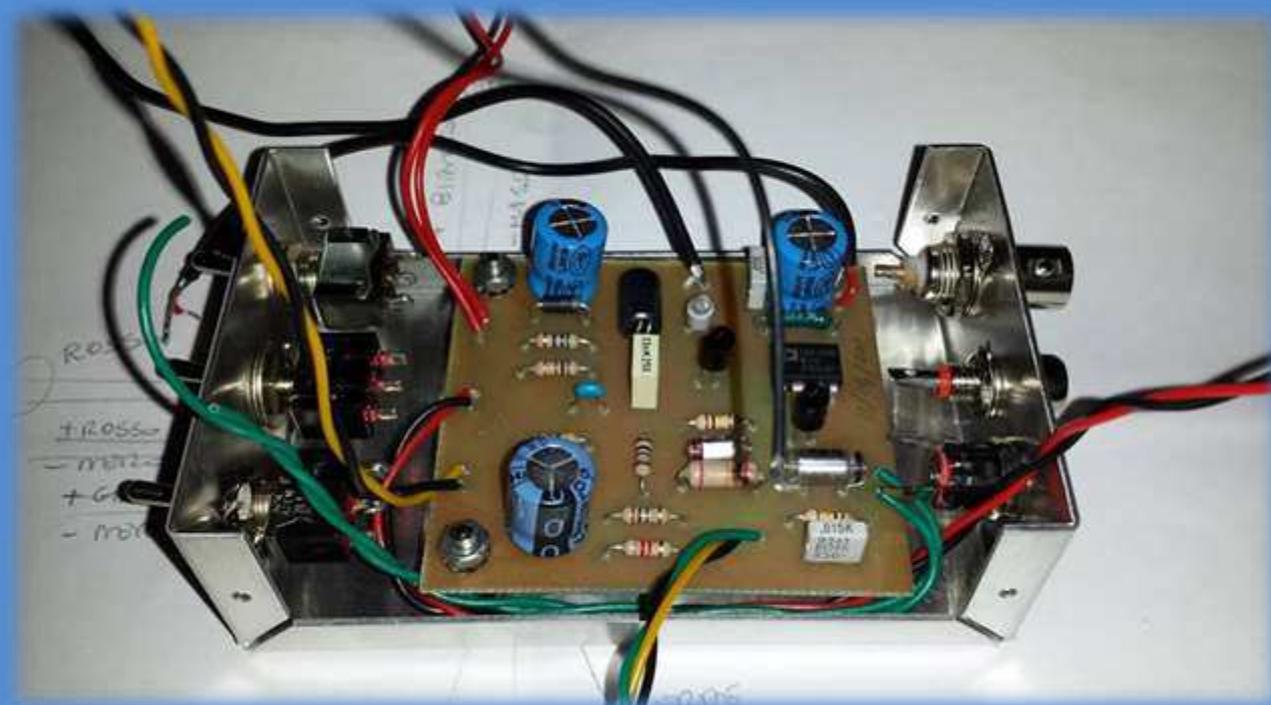


# radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



*Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto*

*c.p. 1338 - 10100 Torino AD*

*[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)*



**radiatorama**

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE  
organo ufficiale dell'A.I.R.  
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:  
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD  
e-mail: [redazione@air-radio.it](mailto:redazione@air-radio.it)

**AIR - radiatorama**

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI  
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno PECOLATTO  
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori  
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

**RUBRICHE :**

**Pirate News - Il Mondo in Cuffia  
Scala parlante**  
e-mail: [bpecolato@libero.it](mailto:bpecolato@libero.it)

**Vita associativa, Attività Locale, Eventi**  
Segreteria, Casella Postale 1338  
10100 Torino A.D.  
e-mail: [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it)  
[bpecolato@libero.it](mailto:bpecolato@libero.it)

**Rassegna stampa** – Giampiero Bernardini  
e-mail: [giampiero58@fastwebnet.it](mailto:giampiero58@fastwebnet.it)

**Rubrica FM** – Giampiero Bernardini  
e-mail: [giampiero58@fastwebnet.it](mailto:giampiero58@fastwebnet.it)

**Utility** – Fiorenzo Repetto  
e-mail: [e404@libero.it](mailto:e404@libero.it)

La collaborazione è aperta a tutti i  
Soci AIR, articoli con file via internet a :  
[redazione@air-radio.it](mailto:redazione@air-radio.it)

secondo le regole del protocollo  
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

## L'editoriale



Siamo ormai a fine anno e visto il periodo si ricorda ai Soci AIR che intendono rinnovare la propria **quota associativa 2015** di farlo entro e non oltre il **31 dicembre 2014** tramite Paypal sul nostro sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) oppure con bonifico / postagioco comunicando la causale oppure ancora con bollettino di c/c postale ( inviate copia del versamento a [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it) )

La quota associativa AIR non è variata e resta solamente pari a **8,90 Euro** per far parte della nostra associazione e diffondere il mondo del radioascolto!!!

Concludo e ne approfitto, anche a nome di tutto il CD, per augurarvi un sereno periodo in occasione delle prossime festività e ottimi ascolti!

*Bruno Pecolato*  
*Segretario AIR*

[www.air-radiatorama.blogspot.com](http://www.air-radiatorama.blogspot.com)



Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .  
*Grazie e buona lettura !!*

### radiatorama on web - numero 38



### SOMMARIO

In copertina : **ricevitore E.L.F. 1-20kHz di Renato Feull IK00ZK**

In questo numero : L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, DOMANDA AMMISSIONE2015, COME RINNOVARE LA QUOTA-AIR, AIR CONTEST 2015, IL CONTEST LOG, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EMITTENTI IN LINGUA ITALIANA, SCHEDULE B-14, LRA36 ARGENTINA, EVENTI, MERCATINO"FORA LA FUFFA", AMARCORD, ANNA IZ3ZFF, COME ANNULLARE SEGNALE IN OM, DIVENTARE RADIOAMATORE, RDS, RICEVERE I SATELLITI IN BANDA 136-138, COMMUTATORE D'ANTENNA, INTRODUZIONE AL BUZZER, MSCAN METEO-PRO, RICEVITORE ELF, RICEVITORE GELOSO, TRANOCEANICHE, UTILITY DXing, SCALA PARLANTE NDB, STAZIONI RADIO ANGLO, CHISSA CHI LO SA, L'ANGOLO DELLE QSL, LA POSTA DEI LETTORI, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE

# Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – [bpecolato@libero.it](mailto:bpecolato@libero.it)



## AIR informa



**Quota associativa anno 2015 : 8,90 Euro**

### Vita associativa – le informazioni utili

#### Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa !!

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagio sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)  
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail ( [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it) ), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

### *Materiale A Disposizione Dei Soci*

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

#### ➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

#### ➤ Timbro con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

#### ➤ Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

#### ➤ Portachiavi, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

#### ➤ Distintivo + portachiavi € 5,00

#### ➤ Gagliardetto AIR € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino. Puoi pagare anche dal sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri. Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)



**A.I.R.**

*fondata nel 1982*

Associazione Italiana Radioascolto  
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.  
fax 011-6199184

[info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)



Membro dell'European DX Council

#### Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

#### C.E.-Comitato Esecutivo:

**Presidente:** Giancarlo Venturi - Roma  
**VicePres./Tesoriere:** Fiorenzo Repetto - Savona  
**Segretario:** Bruno Pecolato- Pont Canavese TO

**Consiglieri** Claudio Re – Torino

#### Quota associativa annuale 2015

**ITALIA** €uro **8,90**

Conto corrente postale 22620108  
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100  
Torino AD o Paypal

**ESTERO** €uro **8,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero  
di conto corrente postale, per altre  
forme di pagamento contattare la  
Segreteria AIR

#### Quota speciale AIR €uro 19,90

Quota associativa annuale + libro  
"Contatto radio" oppure "Una vita  
per la radio"

-----  
AIR - sede legale e domicilio fiscale:  
viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma  
presso il Presidente Avv. Giancarlo  
Venturi.

#### Incarichi Sociali

**Emanuele Pelicoli:** Gestione sito web/e-mail  
**Marcello Casali:** Relazioni con emittenti in lingua italiana  
**Valerio Cavallo:** Rappresentante AIR all'EDXC  
**Bruno Pecolato:** Moderatore Mailing List  
**Claudio Re:** Moderatore Blog  
**Fiorenzo Repetto:** Moderatore Mailing List  
**Giancarlo Venturi:** supervisione Mailing List, Blog e Sito.



### **la NUOVA chiavetta USB radiorama**

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal 2004 al 2012 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo è di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:  
Conto Corrente Postale:  
000022620108  
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO,  
Casella Postale 1338 - 10100  
Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA



### **vantaggi dei Soci AIR**

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**

### **Blog AIR – radiorama**

Il “ **Blog AIR – radiorama**” è un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

[www.air-radiorama.blogspot.com](http://www.air-radiorama.blogspot.com)

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog è visibile da chiunque, mentre la pubblicazione è riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

### **Facebook – AIR**

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

### **Mailing List radiorama**

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiorama.blogspot.com/2011/12/radiorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML **radiorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 è diventata **AIR-Radiorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2015 di 8,90 Euro.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR). L'operazione di "trasloco" (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

**Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.**

**Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo**  
[Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com](mailto:Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com)

**indicando :**

**E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2015**

**Regolamento ML alla pagina:**

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

**Regolamento generale dei servizi Yahoo :**

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>



# Domanda di ammissione 2015

Data \_\_\_\_\_

## Parte da compilare obbligatoriamente a norma di Legge

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residenza (via, piazza...) \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

N° Telefonico \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ **OBBLIGATORIA**

Note informative : \_\_\_\_\_

### Per l'Italia :

- sottoscrivo la quota associativa di € 8,90 con validità dal 1 gennaio al 31 dicembre 2015 mediante :
  - bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)
  - versamento con bollettino datato \_\_\_\_\_ sul c.c.p. 22620108
  - versamento tramite PAYPAL datato \_\_\_\_\_

### Per l'Europa :

- sottoscrivo la quota associativa di € 8,90 con validità dal 1 gennaio al 31 dicembre 2015 mediante
  - bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)
  - International Money Order  
a favore di: Associazione Italiana Radioascolto – Casella Postale 1338 – 10100 Torino – Italia.
  - versamento tramite PAYPAL datato \_\_\_\_\_

### Dichiaro di aver preso visione :

- del vigente Statuto AIR ( tramite il sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) ) e di aderirvi;
- dell'informativa sulla privacy ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003, riportata in allegato a questa scheda.

Firma \_\_\_\_\_

### AVVERTENZE IMPORTANTI

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiuro
- ✓ Compilare la scheda con cura (in stampatello o a macchina) e firmarla.
- ✓ Spedire a: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it) - allegare fotocopia della ricevuta di versamento o del bonifico/postagiuro.

**ATTENZIONE:** il Comitato Esecutivo, e per esso la Segreteria, si riserva di chiedere copia del documento d'identità all'aspirante Socio per formalizzarne l'iscrizione.

\*\*\*\*\*

### Spazio riservato alla Segreteria

Tessera N° \_\_\_\_\_ Codice A.I.R. \_\_\_\_\_

## Leggere attentamente quanto segue

### **INFORMATIVA SULLA PRIVACY AI SENSI DELL'ART.13 D.LGS. 196/2003**

I dati personali che La riguardano sono raccolti e trattati con modalità informatiche e manuali dall' A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto, Titolare del trattamento, in osservanza del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.Lgs. 196/2003), esclusivamente al fine di gestire il rapporto associativo e di promuovere e gestire le attività dell'Associazione, per il perseguimento degli scopi individuati dallo Statuto.

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio e indispensabile per la corretta gestione del rapporto associativo e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione dei servizi associativi offerti.

I dati, qualora necessari per lo svolgimento di compiti statutari, potranno essere comunicati ai soggetti che ricoprono cariche sociali o comunque siano stati appositamente incaricati dal Consiglio Direttivo.

I dati non saranno oggetto di diffusione, ma potranno essere comunicati ad autorità pubbliche per l'adempimento degli obblighi di legge o a terzi che svolgono attività strumentali (p.es. etichettatura e spedizione delle pubblicazioni).

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, Lei ha diritto:

1. di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che La riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. di ottenere l'indicazione:
  - a) dell'origine dei dati personali;
  - b) delle finalità e modalità del trattamento;
  - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
  - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. di ottenere:
  - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
  - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. di opporsi, in tutto o in parte:
  - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
  - b) al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Lei può esercitare in qualsiasi momento tali diritti scrivendo a: A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - Segreteria - Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D. oppure via e-mail a [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)





## Rinnova la tua quota associativa **AIR 2015**

Si ricorda ai Soci AIR di rinnovare la propria quota associativa **AIR 2015** di € 8,90 entro e non oltre il **31 dicembre 2014** tramite una delle seguenti modalità :

- versamento tramite PAYPAL sul sito AIR [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

**Paga adesso**



- bonifico bancario (IBAN: IT75J076010100000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)



- versamento con bollettino postale sul c.c.p. 22620108

CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Accredito -		BancoPosta	
€	sol C/C n. 22620108	di Euro	
TD 451	IMPORTO IN LETTERE		
INTERESTATO A ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO			
CAUSALE			
ESIGITO DA			
VIA - PIAZZA			
CAP			
LOCALITA'			
BOLLETTINO POSTALE codice bancario			
IMPORTANTE: AGN SCRIVERE NELLA COLONNA SOTTOSTANTE il numero conto			
22620108< 451>			

### IMPORTANTE :

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiuro
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it)

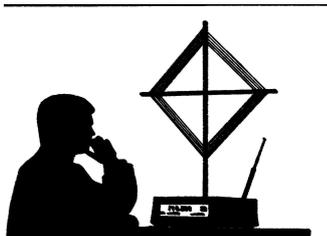


Seguici su  
**facebook**

<https://www.facebook.com/groups/65662656698>

# A.I.R. Contest 2015

Associazione Italiana Radioascolto



## REGOLAMENTO

L'A.I.R. Contest 2015 "Attilio Leoni" avrà inizio alle ore 0000UTC del 02/01/2015 e terminerà alle ore 2400UTC del 08/01/2015. La partecipazione è aperta a tutti i radioappassionati, anche non Soci A.I.R., ovunque residenti. Durante il Contest si dovranno ascoltare, una sola volta, il maggior numero di stazioni broadcast indicate nell'elenco che segue.

**Prima parte:** dedicata all'ascolto di qualsiasi stazione dal continente Europa – Asia (con proprio trasmettitore o via relay) dalle ore 0000UTC del 02/01 alle ore 2400UTC del 05/01/2015, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione).

**Seconda parte:** dedicata all'ascolto delle stazioni indicate, in qualsiasi orario ad iniziare dalle ore 0000UTC del giorno 06/01 alle ore 2400UTC del 08/01/2015, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione) :

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| - ARGENTINA, RAE             | - MAROCCO, Radio Medì 1      |
| - AUSTRALIA, Radio Australia | - NIGERIA, Voice of Nigeria  |
| - BOTSWANA, VoA              | - SAO TOME, VoA              |
| - CUBA, Radio Habana         | - SUD AFRICA, Channel Africa |
| - CUBA, Radio Rebelde        | - USA, WEWN                  |
| - EGITTO, Radio Cairo        | - USA, WWCR                  |

Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO) nonché un cenno ai dati tecnici (RX e ANT usati, apparecchiature complementari), il tutto dovrà essere spedito al seguente recapito :

✉ **PECOLATTO Bruno**  
AIR Contest Manager  
Fermo Posta  
I – 10080 RONCO CANAVESE (TO)  
💻 e-mail: [bpecolatto@libero.it](mailto:bpecolatto@libero.it)

Entro il **13/02/2015** (farà fede il timbro postale). Per una corretta valutazione saranno considerati molto importanti i dettagli forniti dal partecipante, inoltre per eventuali ulteriori riscontri potranno essere richieste le registrazioni degli stessi. 200 punti extra verranno assegnati a quanti indicheranno il maggior numero di dettagli per ogni singolo ascolto e non si limiteranno ad usare i soli termini: notiziario, musica, commenti, ecc. Non sono valide le stazioni pirata e utility.

Il punteggio per ogni stazione verrà calcolato partendo da una base di 101 punti per ogni emittente a cui verrà sottratta la percentuale dei partecipanti che hanno ascoltato la stessa emittente. Non saranno considerate le frazioni di punto. Durante il Contest saranno attive alcune stazioni monitor. Quote di partecipazione:

- Per i Soci A.I.R., in regola con il versamento della quota sociale il giorno di chiusura del Contest, l'iscrizione è gratuita; i Soci sono pregati di documentare con fotocopia del versamento ccp la loro posizione, facilitando il controllo da parte dell'organizzazione;
- Per i non Soci A.I.R., residenti in Italia la quota di partecipazione è fissata in 5,00 €uro da versare direttamente al Contest Manager;
- Per i non Soci A.I.R., residenti all'estero la quota di partecipazione è fissata in 5 €uro oppure 5 IRCs.

A tutti i concorrenti verrà spedito il diploma di partecipazione. I premi messi in palio per i primi tre classificati, edizione 2014, sono i seguenti:

1° premio: una copia del WRTH2015 offerto da World Radio TV Handbook [www.wrth.com](http://www.wrth.com)

2° premio: una chiavetta usb con le annate di **radiorama** offerta dall'AIR

3° premio: un libro sul radioascolto offerto dalla Edizioni C&C [www.edizionicec.it](http://www.edizionicec.it)

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, saranno sorteggiati inoltre i seguenti premi:

offerti dall'**Associazione Italiana Radioascolto**

- Un libro dedicato al mondo della radio ed una chiavetta usb con le annate di **radiorama**
- Due folder filatelici

offerti dalla ditta **Edizioni C&C srl**

- Un abbonamento *on line* alla rivista RadioKitElettronica

Per ogni altra informazione e/o chiarimento gli interessati possono rivolgersi al Contest Manager allegando francorispоста.

---

### A.I.R. CONTEST 2015

**100 punti extra !**

Quale partecipante all'A.I.R. Contest ti verranno assegnati 100 punti extra se ascolterai due programmi DX di qualsiasi emittente internazionale in onde corte. Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO).

### A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto

*fondata nel 1982*

C.P. 1338, 10100 Torino AD

[info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

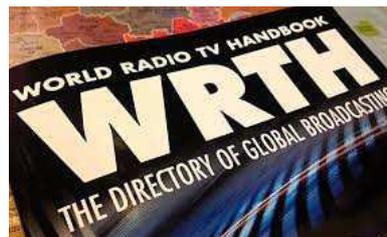
[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

\*\*\*\*\*

**Sponsor AIR CONTEST**



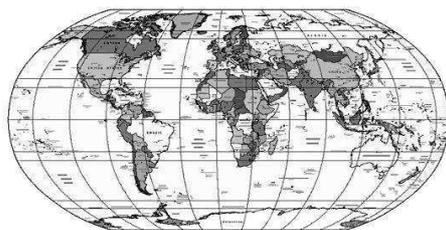
[www.radiokitelettronica.it](http://www.radiokitelettronica.it)



[www.wrth.com](http://www.wrth.com)



# Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

ed il **Danish Shortwave Club International** [www.dswci.org](http://www.dswci.org)

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

## LE NOTIZIE

**BRASILE.** Non era più stata ascoltata dallo scorso mese di marzo ma è nuovamente attiva su 5015kHz Radio Cultura, Cuiaba. SINPO55444. (Wyllyans in HCDX via DX-Window No. 517)

**GERMANIA. Radio Mi Amigo** (Spain) 6005/7310kHz via Kall-Krekell ha una nuova schedule dallo scorso 2 novembre: sui 6005kHz orario 0700-1100 e sui 7310kHz orario 1100-1500 in inglese, tedesco e dutch. E-mail address: [info@radiomiamigo.es](mailto:info@radiomiamigo.es) bella QSL card.

Web: [www.radiomiamigo.es/shortwave](http://www.radiomiamigo.es/shortwave) (Kuhl, Oct 27 via DX-Window No. 517)

**GROENLANDIA.** Ulteriori informazioni sul ritorno in onde medie della **Kalaallit Nunaata Radioa** (KNR) (Cf. DX-Window no. 513. Ed):

Qeqertarsuaq - 650 kHz (5 kW) – Dec 01, 2014

Nuuk - 570 kHz (5 kW) – Mar 01, 2015

Simiutaq, Qaqortoq - 720 kHz (10 kW) –Jun 01, 2015. (Søndergaard via DX-Window No. 517)

**IRAN REP.ISL.** Orari e frequenze della **VOIRI** in lingua italiana :

UTC	kHz
0620-0720	17660/15085
1920-1950	7450/6135

Per Teheran ogni giorno orario 09:20–10:20UTC su 99.5MHz in banda FM.

**ROMANIA.** Portiamo a vostra conoscenza le nuove frequenze dei programmi in italiano di **Radio Romania Internazionale**, valide dal 26 ottobre 2014 al 28 marzo 2015. Distinti saluti!

Ora italiana	Frequenza
16.00 - 16.26	6040 kHz
18.00 - 18.26	5955 kHz
20.00 - 20.26	5945 DRM

**RUSSIA.** Reception of **Adygeyan Radio** A-14 SW schedule :

UTC kHz info  
1700-1800 7325 ARM 100 kW 188 deg to CeAS Ad/Ar/Tu Mon  
1700-1800 7325 ARM 100 kW 188 deg to CeAS Adygeyan Fri  
1800-1900 7325 ARM 100 kW 188 deg to CeAS Adygeyan Sun  
In B-14 witer schedule on 6005 kHz.

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews Oct 6 via BC-DX 1181)

**USA.** Updated summer A-14 SW schedule of US private religious stations **WBCQ** The Planet, Monticello.

*UTC kHz info*

0000-0100 5110vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English CUSB Sat  
0000-0100 9330vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English CUSB Sat  
0000-0100 7490vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English Daily  
0100-0400 5110vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English CUSB Sun/Mon  
0200-0300 7490vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English Sun/Mon  
0300-0400 7490vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English Tue-Sun  
1700-2100 15420vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English CUSB Daily  
1900-2000 7490vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English Tue  
2000-2100 7490vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English Mon-Fri  
2100-2200 7490vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English Sun-Fri  
2200-2300 9330vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English CUSB Mon-Fri  
2200-2400 7490vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English Daily  
2300-2400 5110vBCQ 050 kW 245 deg to EaNoAM English CUSB Sat/Sun  
Nota: 5110v=5109.739, 7490v=7490.293...324, 9330v=9330.085, 15420v=15420.028 kHz.

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews Oct 16 via BC-DX 1181- measured Oct 19, wb)

## SCHEDULE

ALBANIA/AUSTRIA/CYPRUS/ESTONIA/France/GERMANY/MOLDOVA

**TRANS WORLD RADIO - EUROPE, TRANSMISSION SCHEDULE WINTER B-14**  
26 Oct 2014 - 28 March 2015. Updated: 21 Oct 2014 / Revision 0

TRANS WORLD RADIO - MOOSBRUNN, AUSTRIA

TIME/UTC	DAYS	LANGUAGE	FREQ	PWR	AZI	ZONES
0645-0700	12345..	POLISH	5910	100	30	28
0830-0845	12345..	POLISH	7400	100	30	28 new time
0800-0820	.....67	ENGLISH	7400	100	300	27
0800-0820*	12345..	ENGLISH	7400	100	300	27
* cut weekdays from 50 to 20mins duration.						
1500-1528	.234567	RUSSIAN	9470	100	55	28/29/30
1500-1528	1.....	BELORUSSIAN	9470	100	55	28/29/30

TRANS WORLD RADIO - NAUEN, GERMANY

TIME/UTC	DAYS	LANGUAGE	FREQ	PWR	AZI	ZONES
0800-0820	.....67	ENGLISH	6105	100	285	27
0800-0820*	12345..	ENGLISH	6105	100	285	27
* cut weekdays from 50 to 20mins duration.						
0930-1000	1234567	HUNGARIAN	7215	100	135	28
1500-1528	.234567	RUSSIAN	7300	100	65	28/29/30
1500-1528	1.....	BELORUSSIAN	7300	100	65	28/29/30

Day 1 = Mon ... 7 = Sun

### MW (Medium Wave)

TRANS WORLD RADIO - ROUMOULES, RMC FRANCE

TIME/UTC	DAYS	LANGUAGE	FREQ	PWR	AZI	ZONES
2115-2145	123.56.	Kabyle	1467	1000	216	37,38
2115-2200	...4..7	Kabyle	1467	1000	216	37,38
2145-2200	.....6.	Tachawit	1467	1000	216	37,38
2145-2200	...5..	Sous/Tachelhit	1467	1000	216	37,38
2145-2200	1.3....	Tamazight	1467	1000	216	37,38

2145-2200	.2.....	Tarifit	1467	1000	216	37,38
2200-2215	.....6.	Arabic/Jordanian	1467	1000	216	37,38
2200-2300	12345..	Arabic	1467	1000	216	37,38
2215-2230	.....6.	Arabic/Moroccan	1467	1000	216	37,38
2230-2245	.....7	Arabic	1467	1000	216	37,38
2230-2315	.....6.	Arabic	1467	1000	216	37,38
2245-2300	.....7	Arabic/Lebanese	1467	1000	216	37,38
2300-2315	.....7	Arabic	1467	1000	216	37,38
2300-2315	...45..	Arabic/Moroccan	1467	1000	216	37,38
2300-2315	123....	English	1467	1000	325	37,38

TRANS WORLD RADIO - TARTU, ESTONIA

<i>TIME/UTC</i>	<i>DAYS</i>	<i>LANGUAGE</i>	<i>FREQ</i>	<i>PWR</i>	<i>AZI</i>	<i>ZONES</i>
0200-0400	1234567	RUSSIAN	1035	100	non-dir	28,29
1600-1700	1.3.5..	RUSSIAN	1035	100	non-dir	28,29
1800-2000	1234567	RUSSIAN	1035	100	non-dir	28,29

TRANS WORLD RADIO - FLLAKE, ALBANIA

<i>TIME/UTC</i>	<i>DAYS</i>	<i>LANGUAGE</i>	<i>FREQ</i>	<i>PWR</i>	<i>AZI</i>	<i>ZONES</i>
1925-2000	1234567	Hungarian	1395	500	330	28
2000-2015	.....6.	Polish	1395	500	330	28
2000-2030	12345.7	Polish	1395	500	330	28
2015-2130	.....6.	Croatian	1395	500	330	28
2030-2045	.....7	Croatian	1395	500	330	28
2030-2100	12345..	Croatian	1395	500	330	28
2045-2130	.....7	Bosnian	1395	500	330	28
2100-2130	12345..	Serbian	1395	500	330	28

TRANS WORLD RADIO - CAPE GRECO, CYPRUS

<i>TIME/UTC</i>	<i>DAYS</i>	<i>LANGUAGE</i>	<i>FREQ</i>	<i>PWR</i>	<i>AZI</i>	<i>ZONES</i>
0300-0330	12345..	Arabic	1233	delete in B-14		
2025-2040	123....	Arabic	1233	600	205	38,39,40
2025-2126	.....67	Arabic	1233	600	205	38,39,40
2025-2156	...45..	Arabic	1233	600	205	38,39,40
2040-2056	..3....	Arabic/Egyptian	1233	600	205	38,39,40
2040-2056	.2.....	Arabic/Jordanian	1233	600	205	38,39,40
2040-2056	1.....	Arabic/Lebanese	1233	600	205	38,39,40
2056-2156	123....	Arabic	1233	600	205	38,39,40
2126-2156	.....6.	Arabic/Egyptian	1233	600	205	38,39,40
2126-2156	.....7	Arabic/Lebanese	1233	600	205	38,39,40
2156-2211	.....7	Arabic/Egyptian	1233	600	205	38,39,40

TRANS WORLD RADIO - GRIGORIOPOL, MOLDOVA

<i>TIME/UTC</i>	<i>DAYS</i>	<i>LANGUAGE</i>	<i>FREQ</i>	<i>PWR</i>	<i>AZI</i>	<i>ZONES</i>
1900-1930	12...7	Ukrainian	999	500	non-dir	29
1900-2000	..3456.	Ukrainian	999	500	non-dir	29
1930-2000	1.....	Russian	999	500	non-dir	29
1930-2030	.2...7	Russian	999	500	non-dir	29
2000-2030	..3456.	Russian	999	500	non-dir	29
2000-2030	1.....	Belorussian	999	500	non-dir	29
1800-1830	1234567	Bulgarian	1548	1000	245	28
1830-1845	1234567	Romani/Balkan	1548	1000	245	28
1845-1915	12345..	Romanian	1548	1000	245	28
1845-1945	.....67	Romanian	1548	1000	245	28
1915-1945	12345..	Romani/Vlax	1548	1000	245	28
1945-2000	.....7	Montenegrin	1548	1000	245	28

1945-2000 123456. Serbian 1548 1000 245 28

Day 1 = Mon ... 7 = Sun

TWR - EUROPE, Vienna Office - Frequency Coordination

Trans World Radio, Postfach 141, A-1235 Vienna, Austria

Telephone: 2236-31248820 Fax: 2236-31248892

Visit our website at: <http://www.twr.org>

(TWR Vienna office, via wwdxc BC-DX TopNews Oct 21, 2014)

GERMANY [ARMENIA/FRANCE/MADAGASCAR/RWANDA/SAO TOME/SRI LANKA/UAE]

B-14 **Deutsche Welle** Bonn winter schedule.

DW-RADIO - Schedule B14 - Subject to change - of October 15th, 2014

Short Wave Frequencies - valid from October 26, 2014 to March 28, 2015

<i>Language</i>	<i>Time/UTC</i>	<i>Freq.</i>	<i>Transmitter</i>	<i>Target Area</i>	<i>Valid from - to</i>
AMHARIC	1600-1657	9610	KIGALI	Ethiopia	26.10.14-28.03.15
AMHARIC	1600-1657	9800	KIGALI	Ethiopia	26.10.14-28.03.15
AMHARIC	1600-1659	15275	TRINCOMALEE	Ethiopia	26.10.14-28.03.15
AMHARIC	1600-1657	15410	KIGALI	Ethiopia	26.10.14-28.03.15
DARI	0830-0900	15640	DHABAYYA	Afghanistan	26.10.14-28.03.15
DARI	0830-0900	17640	TRINCOMALEE	Afghanistan	26.10.14-28.03.15
DARI	1330-1400	15640	DHABAYYA	Afghanistan	26.10.14-28.03.15
DARI	1330-1400	17640	TRINCOMALEE	Afghanistan	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0400-0500	7425	KIGALI	Africa (east)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0400-0500	9600	KIGALI	Africa (east)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0400-0500	9800	KIGALI	Africa (east)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0400-0500	15275	DHABAYYA	Africa (east)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0500-0557	7425	KIGALI	Africa (south)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0500-0557	9600	KIGALI	Africa (south)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0500-0600	9800	KIGALI	Africa (south)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0500-0600	15275	MADAGASCAR	Africa (south)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0700-0800	9800	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0700-0800	12005	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0700-0800	15275	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0700-0730	17800	EREVAN	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
ENGLISH	0730-0800	17800	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
FRENCH	1700-1800	9800	KIGALI	Africa	26.10.14-28.03.15
FRENCH	1700-1800	12005	KIGALI	Africa	26.10.14-28.03.15
FRENCH	1700-1759	15275	ISSOUDUN	Africa	26.10.14-28.03.15
FRENCH	1700-1800	17800	KIGALI	Africa	26.10.14-28.03.15
HAUSA	0630-0659	9800	SAO TOME	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	0630-0700	12005	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	0630-0700	17800	EREVAN	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	0630-0700	21780	DHABAYYA	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	1300-1400	12005	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	1300-1400	15275	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	1300-1400	17800	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	1300-1400	21780	DHABAYYA	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	1800-1900	11850	ISSOUDUN	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	1800-1900	12005	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	1800-1900	15275	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
HAUSA	1800-1900	17800	KIGALI	Africa (west)	26.10.14-28.03.15
PASHTO	0800-0830	15640	DHABAYYA	Afghanistan	26.10.14-28.03.15
PASHTO	0800-0830	17640	TRINCOMALEE	Afghanistan	26.10.14-28.03.15

PASHTO 1400-1430 15640 DHABAYYA Afghanistan 26.10.14-28.03.15  
PASHTO 1400-1430 17640 TRINCOMALEE Afghanistan 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 0300-0400 6040 KIGALI Africa (east) 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 0300-0357 7425 KIGALI Africa (east) 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 0300-0359 15275 TRINCOMALEE Africa (east) 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 1000-1100 9800 KIGALI Africa (east) 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 1000-1100 11800 KIGALI Africa (east) 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 1000-1100 15275 MADAGASCAR Africa (east) 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 1500-1600 9800 KIGALI Africa (east) 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 1500-1557 11800 KIGALI Africa (east) 26.10.14-28.03.15  
SWAHILI 1500-1600 17800 DHABAYYA Africa (east) 26.10.14-28.03.15

For further information please turn directly to:

DEUTSCHE WELLE

Customer Service

53110 Bonn, Germany

Tel.: +49.228.429-4000

Fax: +49.228.429-154000

Internet: <http://www.dw.de/dw-radio-programs/a-1777509>

<http://www.dw.de/popups/pdf/39270399/shortwave-frequencies-winter-2014-2015.pdf>

(DWL Bonn website, PDF.format transformed to pure TXT format by Michael Bethge-D WWDXC Germany, wwdxc BC-DX TopNews Oct 16)

---

THE DANISH SHORTWAVE CLUB INTERNATIONAL  
Tavleager 31, 2670 Greve, DENMARK

---

## 5th INTERNATIONAL DX CONTEST "THE GRAND TOUR ACROSS ALL CONTINENTS"

This contest is held from Friday 28<sup>th</sup> November 2014, 0000 UTC, to Sunday 14<sup>th</sup> December 2014, 2400 UTC. It is open to all shortwave listeners regardless to their membership in any DX club. Primary contest frequencies are from 2300 to 26100 kHz. Logs outside this range will be valued by half points. The contest fee **EUR 3.00 / USD 5.00** shall be sent together with the contest form to:

**Jaroslav Bohac, Svestkova 2828/7, 400 11 Usti n.L., CZECH REPUBLIC**  
[trams@volny.cz](mailto:trams@volny.cz)

**Deadline:** 31<sup>st</sup> December 2014 (date of post stamp)

Each participant will receive a contest diploma with his/her classification and a list of participants with their results. The first three participants will be awarded non-cash prizes.

In **Part 1** listen please to any BC station of the contest country, for 15 minutes at least. For one country one log only. Unofficial, pirate and clandestine stations are not allowed.

**Scoring:** 1000 points of each logged country will be divided by a number of logs and rounded to two decimal places.

In **Part 2** you can raise your score by listening to any DX programme. The number of DX programmes is limited to 4! No particular country limit. Scoring in the same way as in Part 1, maximum point value 100 points for one DX programme.

**Note:** Please mention sufficient details in your logs to be validated! Logs with general notes, such as "music", "male talk" cannot be accepted. **We wish you good listening!**

## La radio digitale corre e vuole frequenze

*LE VENDITE DI APPARECCHI DAB ACCELERANO, ARRIVANO NUOVI ACCORDI CON L'AUTOMOTIVE. RAI E PRIVATI DIETRO IL MARCHIO "DIGITAL RADIO" ESTENDONO LA COPERTURA E ORA SI MUOVONO PERFINO LE LOCALI. SOLO L'AGCOM NON TIENE IL PASSO*

A giugno le vendite di radio digitali in Italia sono triplicate. Dato eclatante ma che non deve accendere trionfalismi perché il totale del parco radio digitale italiano è ancora ridotto. Ma la rapida crescita lascia ben sperare ed è soprattutto un buon risultato che Digital Radio, il marchio unitario dei consorzi che portano avanti in Italia la digitalizzazione della radiofonia in standard Dab, potrà presentare la prossima settimana (il 4 e 5 novembre) quando per due giorni Roma sarà la capitale mondiale del Dab. Il World Dab Forum che per la terza volta si tiene in Italia, è il punto di incontro annuale di produttori di hardware e terminali, di fornitori di reti e di broadcaster e infine del settore automotive, primo distributore mondiale di ricevitori radio e servirà a fare il punto della transizione digitale della radio. Un mondo molto più frammentato di quello tv e in questa polverizzazione c'è il gap che la separa dal media "maggiore". Eppure la radio ha una audience più ampia e più diffusa della tv, se si guarda ai grandi numeri, ma la frammentazione incide sulla raccolta pubblicitaria e quindi sulle risorse del sistema.



Ma ora il mezzo è sulla via del recupero del tempo perduto. La qualità del suono digitale, la portabilità dei terminali (il 70% degli ascolti è in auto) la maggiore capacità di aderire a comunità di ascolto locali ne stanno sostenendo la ripresa. Una ripresa che ha il suo faro nel mercato britannico. Qui la radio Dab veicola il 65% di ascolti di radio digitale (il 13% si sintonizza tramite il televisore, il 17% invece la ascolta online). E la quota è cresciuta di quasi il 10% nell'ultimo anno. Un inglese su due ha un ricevitore Dab a casa e il 21% la ascolta tramite uno smartphone. Dato importante perché è alla base della decisione del governo britannico di appoggiare il progetto portato avanti dalla Bbc e dall'insieme dell'industria radiofonica britannica di chiedere

ufficialmente ai produttori di telefonia mobile di inserire un ricevitore Dab negli smartphone. In effetti fino a quattro/cinque anni fa i cellulari di fascia alta avevano un ricevitore Fm analogico ma è stato tolto su pressione delle telco che puntavano a velocizzare la crescita del traffico dati online. Problema oggi superato visto che le reti mobili hanno ormai il problema opposto, almeno finché non inizieranno ad investire più intensamente sulle nuove reti 4G a banda ultralarga.

Il mercato italiano è ancora indietro, anche se, come visto, le cose hanno preso a muoversi più rapidamente. «In Italia abbiamo ormai 1200 punti vendita dove gli utenti possono acquistare una gamma sempre più ricca di radio digitali - spiega Fabrizio Guidi, presidente di Club Dab Italia - Nei primi sei mesi dell'anno sono stati venduti oltre 100 mila apparecchi. In più abbiamo coinvolto 18 case automobilistiche e su ben 120 modelli di auto l'autoradio Dab è ormai tra i primi optional. Trenta modelli la montando direttamente di serie. Copriamo 5 mila chilometri di autostrada e la copertura del territorio in esterno è arrivata al 65%». Anche sul fronte dell'offerta ci sono importanti sviluppi in corso. Ai tre consorzi storici, che nella digitalizzazione della radiofonia svolgono il ruolo di soli operatori di rete, se ne stanno aggiungendo di nuovi.

Già trasmettono in Dab le otto emittenti di Club Dab Italia (Rds, Radio 101, le tre radio del Gruppo Espresso, DeeJay, Capital, M2O, Radio Maria, Radio Radicale e Radio24); le emittenti che aderiscono a Eurodab Italia (Rtl, Radio Italia, Viaradio Digital, Radio Padania Libera e Radio Vaticana+) e ovviamente la Rai. Ma stanno iniziando ad organizzarsi anche le mille radio locali, finora rimaste alla finestra soprattutto per la difficoltà di mettersi assieme in consorzi territoriali. Si stanno ovviamente muovendo le maggiori, quelle aderenti alla Frt, che si sono raccolte nel consorzio CR Dab (sono oltre 50 emittenti, dalla pugliese Radio Norba alla sarda Radiolina, dall'umbra Subasio alla bolognese Sesta Rete). E un quinto consorzio ha preso forma dall'associazione Aeranti Corallo, con una decina di emittenti che hanno realizzato due mux locali in collaborazione con RaiWay nelle provincie di Bologna, Venezia e in Trentino. Il punto dolente di tutto questo fermento italiano è sul versante istituzionale: il processo di assegnazione delle frequenze va ancora a rilento.

A livello ufficiale solo le frequenze del Trentino Alto Adige sono state definitivamente assegnate la scorsa primavera. Si sperava di arrivare all'appuntamento del World Dab Forum con in tasca una nuova tornata di assegnazioni, limitata però a Val d'Aosta, Piemonte Occidentale e Umbria, ma l'AgCom è in ritardo e non ci riuscirà prima della fine del mese. In tutto il resto d'Italia le emittenti, Rai compresa, trasmettono ancora su frequenze provvisorie autorizzate in via sperimentale. Ma i consorzi hanno deciso di andare avanti lo stesso con gli investimenti. Club Dab ha per esempio in programma di estendere al copertura a Napoli entro l'anno e nel 2015 di arrivare a coprire quasi tutto il Sud. Anche con accordi di co-siting con RaiWay. E questa è una buona notizia: le sinergie accelerano il processo e non possono che far bene alla crescita del mercato. (S. Carli 3/11/2014 La Repubblica - Affari e Finanza)

## **Unione Europea: Giacomelli, serve road map per tecnologie innovative**

Nel semestre italiano di presidenza del Consiglio dell'Unione europea "vogliamo avviare una riflessione condivisa su una road map che ci porti a favorire l'avvento di tecnologie innovative". Lo ha detto Antonello Giacomelli, sottosegretario al ministero dello Sviluppo Economico con delega per le Comunicazioni, intervenendo alla XX edizione del World Dmb General Assembly, assemblea generale del Forum mondiale sulla radio digitale, in corso a Roma. "Vorrei annunciare un'intenzione - ha aggiunto Giacomelli -. Convocheremo tra marzo e aprile prossimo una conferenza di tutti gli stakeholder interessati, il mondo della radio dell'emittenza e le istituzioni per affrontare il tema dell'innovazione tecnologica da sistema paese e vorrei che questo appuntamento fossimo poi capaci di riproporlo a livello europeo".



Secondo il sottosegretario "non è facile trovare un terreno comune fra 28 paesi nonostante la buona volontà e l'impegno di ciascuno, ma se l'Europa vuole avere un ruolo in uno scenario che cambia non può accettare di definire se stessa solo come un mercato, altrimenti prepara solo la strada che altri percorreranno. Dobbiamo definire per l'Europa un percorso da protagonista nel mondo della comunicazione, dando le politiche e le regole per evitare che l'unico linguaggio culturale ammesso sia quello americano. Per questo la prossima settimana sarò a Washington, per dire che il consolidamento della posizione europea interessa a tutti".

Giacomelli ha sottolineato come la radio sia stata spesso "vissuta come sorella minore della tv, nonostante svolga un servizio molto utile e a volte indispensabile che con il digitale può arricchirsi di nuovi aspetti. Anche nel mondo radiofonico c'è un grande affollamento che però è diversità e ricchezza, pluralità e forza. Guardiamo all'analogico come qualcosa che è alle nostre spalle, il digitale è il presente e il futuro". Il servizio pubblico "non può che recuperare un ruolo di apripista e traino nel nostro paese per l'avvento del digitale nella radiofonia". Inoltre, ha aggiunto, "abbiamo preso contatti con il ministero della Difesa e verificheremo in tempi rapidi l'effettivo utilizzo o effettiva indisponibilità del canale 13 ponendoci l'obiettivo di arrivare a forme di condivisione, di cointerazione, a superare questo 'niet' che fino ad oggi ha sbarrato la strada".

Durante il panel sullo status della radio digitale in Italia, sostenuta da 12 grandi emittenti nazionali private con 22 milioni di ascoltatori e un 65% raggiunto di copertura outdoor, è intervenuto anche Antonio Martusciello, commissario Agcom. "Il nostro continente è spaccato fra due Europe, quella digitale e quella analogica - ha detto -. Il cammino verso la radio digitale l'Autorità l'ha avviato 5 anni fa, spetta però al mercato scandire le tempistiche in un quadro di regole certe". (ANSA) - ROMA, 5 NOV

## **La Radio digitale secondo la Radio Vaticana**

Si è conclusa a Roma, l'Assemblea generale del "WorldDmb Forum" che ha riunito editori, tecnici, rappresentanti delle Istituzioni e produttori internazionali per fare il punto del passaggio della radio al digitale. Presenti 120 persone provenienti dai maggiori Paesi europei, oltre a Cina, Corea del Sud, Indonesia, Tunisia, Pakistan, Australia, Turchia e Stato della Città del Vaticano. All'incontro è intervenuto, tra gli altri, padre Federico Lombardi, Direttore generale della Radio Vaticana, emittente che con 200 giornalisti

provenienti da 60 Paesi nel mondo, offre dall'Onda Corta a internet, fino alla radio digitale (DAB+), programmi e notizie in 44 lingue, compreso l'Esperanto. Pubblichiamo l'intervento di padre Federico Lombardi - "Da Marconi al DAB" - pronunciato mercoledì 5 novembre, al World DMB General Assembly presso il Crowne Plaza Hotel di Roma.

### **Radio Vaticana, "Da Marconi al DAB" - (di padre Federico Lombardi, Direttore generale della Radio Vaticana)**

Ringrazio molto gli organizzatori per avermi invitato a partecipare a questa importante manifestazione. Vi parlo in qualità di Direttore generale della Radio Vaticana, la Emittente radiofonica della Santa Sede, che è stata **fondata nel 1931 dal Papa Pio XI** e realizzata per suo incarico da Guglielmo Marconi, che ha personalmente curato la costruzione della prima Stazione radio nella Città del Vaticano. Poco prima era infatti nato il nuovo Stato sovrano indipendente della Città del Vaticano, dopo che la Santa Sede aveva potuto stipulare con il Regno d'Italia i Patti Lateranensi che ponevano termine a un lungo periodo di conflitto non risolto fra il papato e l'Italia. Era necessario che il nuovo Stato – la Città del Vaticano - si dotasse di un suo sistema di telecomunicazioni e il Papa lo chiese a Marconi.



Noi come Radio Vaticana siamo naturalmente molto fieri di **avere alla nostra origine la persona e l'opera dello stesso Marconi**. Ed egli ha dedicato molto impegno e passione alla nascita della Radio Vaticana sapendo che la sua missione sarebbe stata di diffondere - con la parola del Papa - messaggi in favore della pace e della dignità delle persone umane. La Radio che egli costruiva per il Papa avrebbe potuto contribuire a quegli ideali di servizio dell'umanità attraverso la scienza e la tecnica in cui egli credeva e che si proponeva di perseguire con le sue scoperte e la sua attività.

Noi abbiamo sempre considerato come eredità ricevuta dai nostri fondatori - il Papa Pio XI e Guglielmo Marconi - il compito di perseguire con impegno lo sviluppo delle **tecnologie di comunicazione più moderne e aggiornate, proprio per metterle al servizio dell'umanità e dei valori più alti dello spirito e della persona umana**. Noi guardiamo con orgoglio alla nostra storia di impegno e progresso tecnico non solo per il suo valore intrinseco di manifestazione dell'intelligenza umana, ma anche - e forse ancor più - per la sintesi che cerchiamo di operare continuamente fra il valore del progresso tecnico in sé e il suo venir messo al servizio del progresso spirituale e morale delle persone umane.



Noi abbiamo anche sempre vissuto la nostra missione come "universale" fin dalle sue origini, cioè **abbiamo sempre guardato oltre ogni confine nazionale**. E non dimentichiamo che siamo nati in un tempo in cui i nazionalismi erano orrendamente legati ai totalitarismi e alla negazione delle libertà fondamentali. Per noi l'attività di comunicazione radiofonica è stata essenzialmente un esercizio e un servizio alla libertà di coscienza e alla libertà religiosa. La molteplicità delle lingue usate dalla Radio Vaticana – oltre 30 ogni giorno – è il segno più evidente della sua

volontà di andare oltre tutte le divisioni fra popoli, nazionalità e culture. Diffondiamo una informazione di orizzonte globale; il nostro personale giornalistico, circa 200 persone, viene da 60 Paesi diversi; ogni giorno diffondiamo circa 50 ore di trasmissioni su diverse frequenze e canali.

La nostra attività è stata per decenni principalmente attività di **radiodiffusione internazionale in Onda Corta**. Questa è stata la tecnologia che ha permesso di raggiungere da un punto della terra tutti gli altri senza bisogno di appoggi o stazioni intermedie, e perciò è stata lo strumento ideale per il servizio della comunicazione libera oltre le frontiere, anche nei tempi in cui le frontiere sono state chiuse da cortine di ferro o di bambù o di odio...E anche oggi siamo convinti che le Onde Corte siano tuttora preziose per raggiungere con il nostro servizio aree del mondo altrimenti difficilmente raggiungibili per motivi diversi: economici, politici, religiosi...ad esempio vaste aree dell'Africa, del Medio Oriente, dell'Asia.

Tuttavia con il passare del tempo la Radio Vaticana ha usato tutta una serie di diverse tecnologie di comunicazione per la diffusione dell'audio e poi per la comunicazione multimediale.

A seconda delle diverse aree target e delle diverse audience, abbiamo usato Onde Medie – soprattutto per coprire l'Europa – e FM.

L'uso delle **Onde Medie** è stato cruciale per molti anni per la copertura europea, ma dall'inizio degli anni

2000 lo si è dovuto ridurre e praticamente abbandonare in seguito alle discussioni sul cosiddetto elettrosmog.

**L'uso delle FM** è diventato molto importante per la copertura dell'area romana con nostri trasmettitori collocati nella Città del Vaticano, ma è diventato fondamentale anche in moltissime aree del mondo, grazie alla ritrasmissione dei nostri programmi nelle diverse lingue, da parte di numerosissime radio locali cattoliche e non cattoliche, spesso organizzate e collegate in rete fra loro, così da coprire ampie regioni o addirittura intere nazioni con una qualità di servizio assai migliore di quella possibile con onde corte o medie. Attualmente calcoliamo che **circa un migliaio di radio locali, regionali e talvolta anche nazionali ritrasmettano i programmi della Radio Vaticana.**



Certamente, per diversi decenni, la parte principale del servizio della Radio Vaticana è stata la diffusione di informazioni, a volte a grandissime distanze e in condizioni difficili. Ma con il tempo si sono elevate moltissimo le esigenze di qualità dell'audio, di presentazione piacevole e accattivante delle trasmissioni, e perciò **la trasmissione musicale è divenuta sempre più importante.**

In questo senso, non dobbiamo trascurare che - anche se sull'area limitata di Roma - la Radio Vaticana ha svolto da molti anni un'importante attività di radiodiffusione musicale di alta qualità.

Sono state realizzate proprio dalla Radio Vaticana le prime trasmissioni musicali stereofoniche sull'area di Roma, molto seguite dai competenti. "Studio A" - il nome di queste trasmissioni - è rimasto famoso fra gli intenditori.

E la Radio Vaticana ha anche coltivato sempre una notevole attenzione alla qualità di **ripresa del suono con le tecnologie più avanzate.** Anche ora si lavora in collaborazione con la Direzione delle strategie tecnologiche della RAI per la sperimentazione di nuove tecniche di ripresa del suono, sia in occasione delle grandi celebrazioni liturgiche del Papa, sia in occasione di concerti e altre manifestazioni culturali. Naturalmente la Radio Vaticana è entrata con decisione nell'era digitale, **convertendo nel corso dell'ultimo ventennio tutta la sua catena di produzione dell'audio dall'analogico al digitale:** ripresa del suono, editing, mixaggio... tutte le diverse fasi della produzione si sono trasformate verso il digitale, alla Radio Vaticana come in tutto il mondo.

Oltre alla produzione, **la digitalizzazione coinvolge naturalmente anche le tecnologie di trasmissione radiofonica.**

Per un certo tempo la Radio Vaticana ha riposto una forte speranza nello sviluppo delle tecnologie digitali di trasmissione **DRM (Digital Radio Mondiale) per onda corta e media.** Ha partecipato e partecipa tuttora al consorzio DRM e alle sue attività, ha adattato alcuni sui trasmettitori per questa tecnologia. In certo senso ha sperato che le onde corte e medie, e quindi anche il suo grande Centro trasmittente di Santa Maria di Galeria (vicino a Roma), vivessero una nuova primavera e una nuova stagione di attività, con trasmissioni digitali di migliore qualità e minore consumo energetico. Ma questa speranza non si è avverata. Come sapete, la sperimentazione della nuova tecnologia di trasmissione ha dato buoni risultati, ma non si è sviluppato a sufficienza il mercato dei ricevitori e quindi siamo rimasti bloccati a metà strada.

Per quanto riguarda il DAB invece condividiamo le speranze che esso continui a diffondersi e svilupparsi. Perciò abbiamo cominciato anche come Radio Vaticana **trasmissioni regolari in DAB e DAB+ sull'area di Roma**, che può essere coperta dai tre punti di trasmissione di cui possiamo disporre: cioè dalla stessa Città del Vaticano e da due siti extraterritoriali vicini a Roma (Castelgandolfo e Santa Maria di Galeria). Condividiamo la consapevolezza e la convinzione dei vantaggi del DAB rispetto alla FM analogica tradizionale: migliore qualità del segnale e minore consumo energetico, buona copertura senza interferenze nell'area urbana romana, con minore potenza di trasmissione e con il vantaggio ambientale di una minore intensità di emissioni elettromagnetiche. Inoltre vi è la possibilità di trasmissione di un maggior numero di canali e programmi.

In collaborazione con il consorzio Eurodab, è diventato per noi possibile **allargare la copertura alla maggior parte del territorio italiano** con una programmazione specifica per l'Italia. Questo è naturalmente facilitato dalla possibilità di trasmissione in multiplex a differenza del passato. Ci auguriamo quindi che tecnologia e mercato del DAB continuino a diffondersi in molti Paesi.

Il discorso sull'evoluzione della diffusione dei programmi e di tutta la produzione della Radio Vaticana potrebbe naturalmente continuare ancora. Si può parlare **della trasmissione sperimentale e limitata in T-DMB, dello streaming via web, della multimedialità** dell'offerta realizzata dalla Radio Vaticana in

collaborazione con il Centro Televisivo Vaticano, della presenza sul mobile e le diverse piattaforme digitali, delle app e così via.

Ma il senso del mio contributo in questa occasione non era di fare una rassegna completa di tutte queste attività - che non era possibile in così breve tempo -, quanto di esprimere come una Emittente che ha una lunga storia e una missione specifica importante di servizio dell'umanità – una missione oggi rilanciata e ravvivata dal carisma straordinario del Papa Francesco – **partecipa anche oggi con passione e competenza alla vicenda del progresso delle tecnologie di comunicazione. E lo fa proprio perché siano strumenti di servizio efficace per i nostri contemporanei.** Permettetemi quindi di rinnovare la stima e l'apprezzamento per il lavoro di tutte le persone qui presenti e l'augurio di raggiungere risultati sempre migliori nel vostro impegno. (6/11/2014 [Radio Vaticana](#))

## Dab+ avanti in Valle D'Aosta e Umbria

Si è svolta lo scorso 30 settembre l'audizione di AERANTI-CORALLO avanti l'Agcom in merito al procedimento dalla stessa avviato relativo all'estensione della



pianificazione per il servizio di radiodiffusione sonora in tecnica digitale Dab+ alle regioni Valle D'Aosta, Umbria e all'area tecnica del Piemonte occidentale. AERANTI-CORALLO ha rilevato in primo luogo che la delibera Ag-com n. 664/09/CONS (regolamento sulla radiofonia digitale terrestre) prevede che l'avvio delle trasmissioni radiofoniche digitali a regime debba essere preceduto dalla definizione dei bacini di utenza e dalla individuazione delle risorse radioelettriche disponibili sull'intero territorio nazionale (in base alla delibera Agcom n. 664/09/CONS vi devono essere una frequenza per la Rai, due per le società consortili che svolgono l'attività di operatore di rete nazionale privato e fino a undici per bacino per le società consortili che svolgono l'attività di operatore di rete locale privato).

A parere di AERANTI-CORALLO, quindi, la procedura da seguire deve prevedere innanzitutto la definizione dei bacini di utenza sull'intero territorio nazionale e la quantificazione delle risorse disponibili bacino per bacino. Inoltre, una volta accertata l'insufficienza delle risorse rispetto alle previsioni della delibera n. 664/09/CONS, si dovrebbe procedere al reperimento di eventuali risorse aggiuntive quali, ad esempio, i blocchi del canale 13 Vhf, prima di procedere alla definitiva pianificazione ed alla concessione dei diritti d'uso. Estendere, invece, il servizio in modo parziale alle poche aree dove sono disponibili risorse radioelettriche, significherebbe, infatti, creare le condizioni per un avvio della nuova tecnologia trasmissiva senza la presenza delle radio locali (che nel contesto analogico rappresentano oltre un terzo degli ascolti). (<http://www.giornaleradio.info> 20 ottobre 2014)

## Svezia: 25 nuove licenze DAB+, ma il revisore pubblico vuole far luce sull'economicità



In Svezia la radio digitale T-DAB ha avuto un percorso molto simile a quello di altre nazioni europee, Italia inclusa. Dopo una decina di anni di sperimentazioni, il governo svedese nel 2005 conclude che il DAB non è una strada percorribile. Passano altri sette o otto anni e il governo cambia nuovamente idea, questa volta non solo il DAB si deve fare, ma la futura rete digitale (proprio in questi giorni sono state concesse numerose licenze, 21 nazionali e 4 regionali) andrà a sostituire completamente la radio in FM, che verrà spenta presumibilmente intorno al 2022. Ora però interviene il pubblico Revisore dei conti, che l'anno prossimo pubblicherà un rapporto sui costi e benefici per lo Stato e i cittadini. La traduzione in inglese è molto efficace (quella in italiano molto meno, vi lascio il piacere della scoperta). Il succo è che il Revisore vuole stabilire se la transizione al DAB sarà economicamente sostenibile

e quale sarà l'impatto sulla società e i consumatori, anche alla luce di possibili alternative allo switch-off dell'FM, incluso lo streaming in mobilità. Sarà interessante leggere le conclusioni raggiunte nel report promesso per marzo 2015. ([Radiopassioni](#) 14 ottobre 2014)

## Il Comitato di redazione del Gr Rai protesta per la rimodulazione dell'informazione in radio



“Per la Rai, il taglio del numero delle edizioni di Gr2 e Gr3 e la riduzione della durata di quelle ancora in onda su Radio 2 sarebbero dovuti all'esigenza di evitare che alla stessa ora vadano in onda le stesse cose sui tre canali della Radiofonia. Questa non e' altro che mistificazione e disinformazione dell'azienda, intorno alla cosiddetta 'rimodulazione' dell'offerta informativa sui canali dell'emittenza pubblica. “. Il comitato di redazione del Gr Rai commenta così l'audizione del direttore generale della Rai, Luigi Gubitosi, davanti alla Commissione parlamentare di vigilanza sul servizio pubblico.

In una nota, il cdr sottolinea come sia “un dato di fatto che si stia procedendo a una marginalizzazione dei notiziari su Radio 2 e

Radio 3, a tutto beneficio delle dirette concorrenti commerciali, che non si sognerebbero mai di lasciare il loro pubblico senza informazione per quattro o cinque ore consecutive”. “Per questi motivi – conclude il comunicato – il cdr del Giornale Radio ha inviato una lettera al direttore generale Gubitosi, ponendogli quelle domande che non gli sono state rivolte dalla Commissione di Vigilanza. In assenza di risposte, di fronte al muro di gomma eretto dall'azienda, si dara' immediata attuazione al mandato di sciopero deciso in assemblea”. (AGI 25 settembre 2014)

## A Milano parte Radio Statale. Emittente Web universitaria.

Sono partiti in 5-6, con tante idee e poco più. Ora, a pochi giorni dall'inaugurazione (quella ufficiale è sabato 25 ottobre, con una gran festa nella sede centrale), tra speaker, amministrativi, tecnici, sono più di 150 gli studenti coinvolti in Radio Statale, la nuova web radio dell'università Statale di Milano, che nasce con grande entusiasmo e tante ambizioni. In rete con la diretta dalle 14.30 alle 23.30, ha un palinsesto ricco di ben 40 programmi, dal lunedì al sabato; la domenica e nelle ore “buche” ci sarà musica a rotazione, ma sempre pensata e scelta con attenzione. “Non ci aspettavamo neanche noi tanta partecipazione” dice il direttore, Gianluca Cannarozzo, studente di Giurisprudenza. “A Milano ci sono già sul web le radio del Politecnico, della Bocconi e della Cattolica. Atenei più piccoli ma dove c'è un forte senso di appartenenza, quello che noi vorremmo sviluppare in Statale. Così come vorremmo dar vita a un dibattito interno, che non c'è”. Da quando, pochi mesi fa, è nato il progetto, sono fioccate le proposte: “Chiunque può presentarne una, poi la redazione la vaglia e seleziona, non diamo spazio a tutti indiscriminatamente”.



Ed ecco quindi le news, alle 14.30, con la rassegna stampa nazionale e i commenti; Riedicola Statale, con il focus sulle notizie dell'università; RadioMagma, ovvero l'appuntamento di punta con gli approfondimenti. Da segnalare ben 3 programmi sul cinema (CineFollia, Il cinema sulla musica e L'acqua fredda), Nerdwork che va alla scoperta del mondo dei nerd, Pagine sommerse sui libri e ovviamente tanta musica, “forse il 50 per cento del totale del palinsesto” continua il direttore. Anche qui, ce n'è per tutti i gusti: dall'underground al jazz, alla classica. “E proporremo live i concerti delle band di Milano e dintorni”. La Statale è un po' il fil rouge, torna in tanti programmi, oltre che in quelli specifici sull'orientamento (Open mind), sull'italiano

(Sull'onda dell'italiano) e quello di incontri informali con chi ci studia e ci lavora (Cantastorie).

Come emittente istituzionale, Radio Statale non può avere pubblicità: "L'università ci dà una mano, pagando i macchinari e offrendo gli spazi. Siamo chiaro però che sui contenuti siamo totalmente autonomi. Noi siamo tutti volontari, non abbiamo esperienza, stiamo imparando ora, grazie alla collaborazione del Centro tecnologico di ateneo". Di web radio universitarie in Italia ce ne sono tante, le più professionali sono a Cesena e a Catania, quest'ultima è anche l'unica in etere. Noi partiamo ora, ma ce la stiamo mettendo tutta". (<http://blog.iodonna.it/scuola/> 22 ottobre 2014)

## Radio Cora è on air, 70 anni dopo

*Rinasce l'emittente clandestina che da gennaio a giugno del 1944 fu gestita dai membri del Partito d'Azione fiorentino per mantenere i contatti tra la Resistenza toscana e i comandi alleati*



Dopo 70 anni è nuovamente in onda Radio Cora, l'emittente clandestina che da gennaio a giugno del 1944 fu gestita dai membri del Partito d'Azione fiorentino per mantenere i contatti tra la Resistenza toscana e i comandi alleati. La trasmissione si adatta naturalmente ai tempi e per questo sarà una web radio. Il progetto ha mosso i primi passi cinque anni fa e ora prende forma al circolo di San Niccolò a Firenze. Direttore il giornalista Domenico Guarino. Il manifesto dei giornalisti che hanno ideato [www.radiocora.it](http://www.radiocora.it) fa leva soprattutto sulla parola indipendenza: «Radio Cora - si legge in una nota - intende ripensare e ricostruire il sistema dell'informazione innanzitutto locale, declinando il ogni singola fase della sua attività il concetto di `indipendenza`. Nella convinzione che nessun media possa dirsi realmente indipendente se non finanziato in maniera indipendente, Radio Cora si propone innanzitutto di funzionare esclusivamente attraverso il contributo degli ascoltatori che saranno chiamati a sottoscrivere un abbonamento di 10 euro l'anno. Infine sarà compito della radio offrire una programmazione «indipendente» anche in termini di emissione, di formati, di programmi, di linguaggi, che saranno tutti orientati alla missione della radio: quella di testimoniare concretamente i valori costituzionali in ogni sua attività». (<http://corrierefiorentino.corriere.it/> 20 ottobre 2014)

## Nasce a Vienna una radio FM solo per i bambini: Radino 103.2

Non solo televisione e internet per i bambini. In Austria si scommette anche sulla vecchia cara radio. E' nata a Vienna una radio interamente dedicata ai bambini: "Radino" (Radio Dinosaurio). La Radio trasmette ininterrottamente musica per bambini, fiabe, racconti, radiogiornali, il tutto senza pubblicità.



La radio copre la zona di Vienna, con potenza medio-bassa, ma la si può sentire fino a circa 30 km dal centro, a sud e a ovest. Il lancio è stato piuttosto in sordina, a luglio, segnalato indirettamente dai media austriaci per un contrasto legale sull'assegnazione della frequenza (103,2 MHz in FM) con l'ex concessionaria Lounge FM. Radino è ascoltabile anche in Italia, ma ovviamente solo sul web e in tedesco: [www.radino.at](http://www.radino.at)

Le reazioni dei genitori sono state positive: "peccato che si senta solo a Vienna: per viaggiare sarebbe fantastica" dice un giovane padre. I bambini apprezzano molto le fiabe (spesso audio dei cartoni animati) e i radiogiornali. I radiogiornali sono di carattere scientifico-divulgativo e propongono argomenti

come zoologia, astronomia e curiosità. La sera dopo le otto, quando i bambini in teoria dormono, la programmazione è costituita da canzoni "rilassanti" per i genitori.

Radino appartiene alla società "Mein Kinderradio Ltd." con sede in Gran Bretagna. I tre proprietari, austriaci, sono nomi noti della scena FM: Peter Aigner, Thomas Rybnicek e Andreas Früchtl. Nella gara per l'appalto decennale della frequenza, di fronte all'Autorità delle Comunicazioni (Medienbehörde KommAustria), Mein Kinderradio ha battuto i vecchi concessionari e altre otto radio tra cui Radio Maria. I proprietari di Radino avrebbero dichiarato che le autorità hanno privilegiato una radio che si dedica ai bambini più piccoli (3-7 anni), con lo scopo di colmare una lacuna nel servizio radiofonico. Un rappresentante di Radino avrebbe concluso con le parole "Kinder an die Macht!" ovvero: Potere ai bambini! (Luca Bernardini [www.avvenire.it](http://www.avvenire.it) 27/10/2014)

## La radio (di periferia) salverà il mondo



La radio ci salverà? Studiosi e giornalisti hanno cercato di rispondere a questa domanda durante il dibattito sulla buona informazione e sul ruolo della radio che si è svolto oggi al Salone dell'Editoria Sociale (Roma), proprio nell'anno in cui si festeggiano i suoi novant'anni. Inevitabili le riflessioni post-dibattito sul compito sociale e culturale che questo "vecchio" mezzo di comunicazione può ancora avere nella nostra società.

Ivano Maiorella, direttore del Giornale Radio Sociale, sostiene con forza che la radio ha ancora numerose risorse, nonostante qualcuno le abbia già celebrato l'ultima dipartita. «La radio è come noi, come il terzo settore – afferma – perché ha costi di produzione bassi e arriva da tutte le parti, è antica e moderna, sfrutta una risorsa fondamentale che è il rapporto stretto e diretto con il territorio, tipico del mondo sociale. In fondo in questi novant'anni la radio non ha mai perso credibilità e non ha mai venduto l'anima al diavolo, è riuscita a mantenere il suo baricentro tanto che noi l'abbiamo scelta come canale privilegiato per la comunicazione sociale».

Ed è anche convinto del ruolo sociale che ricopre: «Il mondo della web radio è una rivoluzione e la si può accomunare a quello che è stato il grande cambiamento della radio transistor negli anni Sessanta. Dallo sport alle informazioni alla musica, tutto, ancora oggi, passa per la radio solo che è cambiato lo strumento di

ascolto". E i social, come facebook e twitter, possono essere una minaccia? Secondo Andrea Volterrani (studioso di sociologia della comunicazione e teoria e tecnica della comunicazione di massa, Università Tor Vergata, Roma) sono semmai una risorsa: «La radio si è sempre basata sul filo diretto con l'ascoltatore: il popolo è abituato a telefonare per dire la sua opinione e, oggi, fa la stessa identica cosa, solo che usa i nuovi strumenti relazionali: un post, un tweet, un sms...».

Secondo Volterrani esistono tre motivi per cui la radio può mantenere la sua importanza sociale: "Il primo è sicuramente la sua prossimità rispetto alle persone e ai fatti; il secondo concerne la sua capacità di stare sia nel centro che nella periferia; e il terzo motivo riguarda l'ottimo rapporto di contaminazione che è riuscita ad avere con i social media relazionali come facebook e twitter". Maiorella, dal canto suo, individua però alcune criticità: «E' vero che, non avendo la possibilità di dare spazio all'immagine, la radio è costretta a ossificare i contenuti ed è immune dal problema per esempio della curiosità morbosa. Ma ha altre problematiche come la segmentazione del pubblico, pensiamo per esempio alle radio delle squadre sportive o a quelle ideologico-confessionali che ne fanno un uso autoreferenziale. E l'unico modo per combattere ciò è entrare



in tutte le notizie, quindi senza sceglierne alcune a danno di altre, ma con un preciso punto di vista che, nel nostro caso, è quello del territorio, del volontariato e dei suoi protagonisti».

Lo studioso di Tor Vergata, però, fa un passo avanti e individua un elemento fondamentale che potrebbe

condurre lontano: «La novità nel rapporto radio-società è l'esperienza delle web radio sociali che nascono nelle periferie. Queste saranno sicuramente capaci di aggiungere e modificare i metodi e i processi di comunicazione conosciuti fino ad oggi. E ciò deriva anche dal fatto che la radio è il medium più giovane, nonostante i suoi novant'anni: sia per età media degli ascoltatori, sia perché ha ancora forte dentro di sé la capacità di raccontare e renderti protagonista».

Insomma, dal Salone dell'Editoria Sociale, è scaturita una certezza: non solo la radio non sarà debellata dalla tecnologia ma addirittura ci salverà, almeno nella misura in cui è oggi l'unico mezzo di comunicazione che non ha ancora sgretolato il patto che lega la realtà a colui che la racconta. (<http://sociale.corriere.it/> Barbara Baroni, 20 ottobre 2014)

## **I media del Sud Sudan sotto assedio**

### ***South Sudan's media have little to celebrate after three years of nationhood.***

Since fighting erupted between government and rebel forces in December 2013, the media have faced harassment, and sometimes violence. The conflict - which has taken on ethnic dimensions - is hampering media development efforts.

#### ***Violence, destruction***

News providers have been hard hit in areas controlled by rebels led by former vice-president, Riek Machar. "For the most part, journalists can no longer work there," says Reporters Without Borders. Many journalists have been displaced, and others have fled the country. The equipment of many radio stations has been destroyed and there are reports that rebels have forced some radios to broadcast hate speech. In April, the UN said Bentiu FM, the state-run radio in northern Unity State, had broadcast "hate messages declaring that certain ethnic groups should not stay in Bentiu" and messages urging men from one ethnic group to rape women from another group. The UN says hundreds of people were killed in an ensuing massacre.

## **Official pressure**



Media

outlets and journalists can find themselves in hot water for reporting on the conflict.

Bakhita FM, a Catholic radio station in the capital Juba, was closed in August after it ran a story about renewed fighting in Unity State.

Shortly afterwards, Information Minister Michael Makuei Lueth warned the media that the airing of interviews with rebels constitutes "disseminating enemy material". "If you don't want us to take you to court, please stick to the ethics of your profession," he warned journalists.

Security forces "act with total impunity" when it comes to the press, says the Committee to Protect Journalists (CPJ). "They harass and detain journalists at will." The government has seized print runs of newspapers, including those of the Juba Monitor and the Citizen.

Intolerance of a free press resembles the tactics used by Sudan - "repression that led the South Sudanese to fight for their independence in the first place", says the CPJ.

## **Challenges**

Irrespective of the civil war, South Sudan's media face major challenges.

Print media outlets have fallen victim to financial woes. They include the Juba Post, which was one of the most widely-distributed newspapers. There are problems with media plurality - the national state radio is tightly controlled by the government. But long-awaited media legislation may fill a vacuum in which outlets have been operating.

President Salva Kiir signed three bills - on the right to access to information, public service broadcasting, and regulation - in early September. But media players remain wary. "There has been much deception in this area of the media bills, so we have a right to be sceptical," says Jacob Akol from the Association for Media Development in South Sudan. (BBC Monitoring 11 Oct 2014)

## **Radio still rules in crisis-ridden Somalia**

**Radio is still the main medium in Somalia, but people are making increasing use of mobile phones to listen to their favourite radio stations.**

According to BBC Monitoring's latest media guide to Somalia, the country has a lively media scene, with radio being particularly vibrant. While FM is the usual transmission mode, a number of stations are now serving up content online, including for mobile consumption.

Among the numerous radio stations on air are outlets run by the Islamist rebel movement Al-Shabab, which competes for power with the central government and controls large areas of the country.

One rebel mouthpiece is Radio Andalus, named after the medieval Islamic state in Spain and Portugal.

At the height of its insurgency between 2009 and 2012, Al-Shabab seized a number of private stations, including Radio HornAfrik, Holy Koran Radio and the Global Broadcasting Corporation radio in Mogadishu, and used their equipment to expand Radio Andalus broadcasts.



Another notable station is Aman Radio, which is run by women, for women listeners. Broadcasting in Mogadishu, it launched in 2012 and covers issues affecting Somali women, including in the spheres of business, health and education.

As for TV choice, Somali viewers can pick from at least nine channels based in the country and, for those with a satellite dish, half a dozen more that are based in the UK.

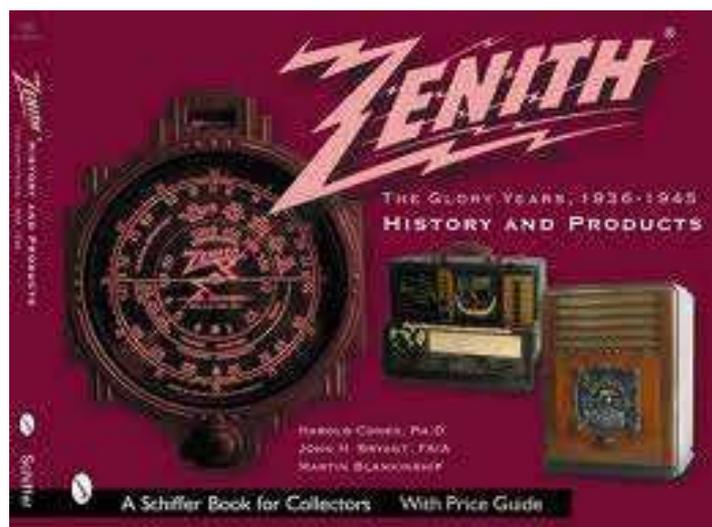
### ***Internet small but growing***

The use of the internet is growing, partly thanks to the availability of cyber-cafes and internet-enabled phones. Posters advertising internet

services are much in evidence in Mogadishu, and businesses, schools, non-governmental organisations and public institutions are said to be increasingly reliant on the web.

However, numbers are still small. There are about 163,000 internet users (Internetlivestats.com, September 2014), representing 1.5 per cent of the population. Internet service providers face technological challenges and threats from armed groups - Al-Shabab has tried to ban mobile access to the internet in areas under its control.

As for media freedom, journalists in Somalia operate in a repressive and often violent environment. The country is ranked 176th out of 180 countries in the 2014 Reporters without Borders press freedom index. The watchdog says seven journalists were killed in terrorist attacks in 2013, "blamed with varying degrees of certainty" on Al-Shabab. (BBC Monitoring 9 Oct 2014)



# "Combined Schedule B14. The database starts now from VLF to HF

Di Fiorenzo Repetto

## SHORT WAVE STUFF

B14 COMBINED SCHEDULE DATA		2014 <<== ENTER GMT HERE or set to "=S1"										Hit F9 to update GMT:		2014				
Aoki:	nov 13, 2014	old	0900	B14	A14	OFF	R.Aus 10/20	BAB 11/10NEW	User's GMT offset:	-4	NASWA	"Corrections" by df, in bold blue, background mav						
EIBI:	nov 8, 2014						HQJB	MBR	Inactive									
HFCC:	nov 12, 2014		1626	Now	Future	Old/Expired	RNZI 11/11	DWL 10/1	ATR 10/31			IRC: #swl on StarChat						
							NHK 10/31	FCC				Shortwave-radio group on Yahoo						
Column B (labeled "J"): f=fax, n=DRM, u=ute, v=volmet, x=off, z=time HFCCa - ABC old, thought to be an air																		
FREQ	J STATION	W	BTIM	ON	ETIM	LANGUAGE	SITE	COUNTRY	DAYS	TARGET	NOTES	PWR	AZM	COUNTRY[]	COORDS	FDATE	TDATE	MC
5060	PBS Xinjiang	>>	2300		0300	Chinese	Urumqi	China	smtwtfs		XJBS b14	100	230		4408N08653E			AN
5060	PBS Xinjiang	>>	2310		0230	Mandarin	Urumqi-Changji	China	smtwtfs	CHN	uc			China	43N58'26"-87E14'56"			AN
5060	CNR	>>	2330		0300	Chinese	Urumqi	China	smtwtfs	42N		50	230	China	43N35 087E30	10/26/14	03/29/15	AN
5066	R.CANDIP Bunia		0330		0700	French	Bunia	Congo, DR	smtwtfs		CAND	1	ND		0132N03011E			AN
5066	R.CANDIP Bunia		1300	ON	2015	French	Bunia	Congo, DR	smtwtfs		CAND	1	ND		0132N03011E			AN
5066,3	R.Candip		0330		0900	French	Bunia	Congo, DR	smtwtfs	CAF	bu			Dem.Rep.Cor				AN
5066,3	R.Candip		1300	ON	2015	French	Bunia	Congo, DR	smtwtfs	CAF	bu			Dem.Rep.Cor				AN
5070	WWCR		0700		1200	English	Nashville TN	USA	smtwtfs	9,11,47,52		100	90	USA	36N13 086W54	11/02/14	03/07/15	AN
5070	WWCR		0700		1200	English	Nashville TN	USA	smtwtfs	9,11,47,52		100	90	USA	36N13 086W54	03/08/15	03/29/15	AN
5070	WWCR		0700		1200	English	Nashville TN	USA	smtwtfs	9,11,47,52		100	90	USA	36N13 086W54	10/26/14	11/01/14	AN
5070	WWCR		2200		2400	English	Nashville TN	USA	smtwtfs	36-38,46-4		100	85	USA	36N13 086W54	10/26/14	11/01/14	AN
5070	WWCR	>>	2300		0100	English	Nashville, TN	USA	smtwtfs	Nam	n			USA	36N12'30"-86W53'38"			AN
5070	WWCR	>>	2300		0100	English	Nashville TN	USA	smtwtfs	36-38,46-4		100	85	USA	36N13 086W54	11/02/14	03/07/15	AN
5070	WWCR	>>	2300		0100	English	Nashville TN	USA	smtwtfs	36-38,46-4		100	85	USA	36N13 086W54	03/08/15	03/29/15	AN
5070	WWCR	>>	2300		0100	English	Nashville	USA	smtwtfs		WWCR1 b14 Nov	100	85		3610N08650W			AN
5080	R.Pakistan		1345		1445	Pashto	Islamabad	Pakistan	smtwtfs	40S		100	270	Pakistan	33N27 073E12	10/26/14	03/28/15	AN
5085	WTWW Overcomer Ministry		0000		1400	English	Lebanon TN	USA	smtwtfs		WTWW2 TOM a1	100	180		2316N08606W			AN
5085	WTWW		0200		1400	English	Lebanon TN	USA	smtwtfs	11-15		100	180	USA	36N17 086W06	10/26/14	03/28/15	AN
5100	f VMC Charleville Met Fax		0015	?	0215	?	Charleville QL	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia	26S25-146E15			FA
5100	f VMC Charleville Met Fax		0245	?	0330	?	Charleville QL	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia	26S25-146E15			FA
5100	f VMC Charleville Met Fax		0400	?	0500	?	Charleville QL	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia	26S25-146E15			FA
5100	f VMC Charleville Met Fax		0600	?	0945	?	Charleville QL	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia	26S25-146E15			FA
5100	f VMC Charleville Met Fax		1015	?	1715	?	Charleville QL	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia	26S25-146E15			FA
5100	f VMC Charleville Met Fax		1800	?	1845	?	Charleville QL	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia	26S25-146E15			FA
5100	f VMC Charleville Met Fax		1915	ON	2045	?	Charleville QL	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia	26S25-146E15			FA

### Versione Excel

Aggiornamento del 13 novembre 2014 a cura di Dan Ferguson, orari e frequenze delle stazioni broadcasting, comprende anche diverse stazioni utility e stazioni di tempo e frequenza campione. Combinato di varie fonti in un unico foglio di calcolo Excel, disponibile anche in versione testo. **Dalle VLF alle HF. Viene aggiornato giornalmente.**

B14_Combined_TEXT_141113b_1415G - Blocco note																		
FREQ	J STATION	W	BTIM	ON	ETIM	LANGUAGE	SITE	COUNTRY	DAYS	TARGET	NOTES	PWR	AZM	COUNTRY[]	COORDS	FDATE	TDATE	MC
5060.0	V.Oromo Lib.		1400		1630	English	Asmara	Eritrea	smtwtfs					ERITREA		10	ND	Aoki
5060.0	PBS Xinjiang		2300		0300	Chinese	Urumqi	China	smtwtfs		XJBS b14	100	230					Aoki
5060.0	PBS Xinjiang		2310		0230	Mandarin	Urumqi-Cha	China	smtwtfs	CHN	uc			China				EIBI
5060.0	CNR		2330		0300	Chinese	Urumqi	China	smtwtfs	42N		50	230	China				HFCC
5066.0	R.CANDIP Bunia		0330		0700	French	Bunia	Congo, DR	smtwtfs		CAND	1	ND					Aoki
5066.0	R.CANDIP Bunia		1300		2015	French	Bunia	Congo, DR	smtwtfs		CAND	1	ND					Aoki
5066.3	R.Candip		0330		0900	French	Bunia	Congo, DR	smtwtfs	CAF	bu			Dem.Rep.				EIBI
5066.3	R.Candip		1300		2015	French	Bunia	Congo, DR	smtwtfs	CAF	bu			Dem.Rep.				EIBI
5070.0	WWCR		0700		1200	English	Nashville	USA	smtwtfs	9,11,47,52		100	090	USA				HFCC
5070.0	WWCR		2300		0100	English	Nashville	USA	smtwtfs	Nam	n			USA				EIBI
5070.0	WWCR		2300		0100	English	Nashville	USA	smtwtfs	36-38,46-4		100	085	USA				HFCC
5070.0	WWCR		2300		0100	English	Nashville	USA	smtwtfs		wwCR1 b14	100	085					Aoki
5080.0	R.Pakistan		1345		1445	Pashto	Islamabad	Pakistan	smtwtfs	40S		100	270	Pakistan		100	270	Pakistan
5085.0	WTWW Overcomer Minis		0000		1400	English	Lebanon TN	USA	smtwtfs		WTWW2 TOM	100	180					Aoki
5085.0	WTWW		0200		1400	English	Lebanon TN	USA	smtwtfs	11-15		100	180	USA				HFCC
5100.0	f VMC Charleville Met		0015	?	0215	?	Charlevill	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia				EIBI
5100.0	f VMC Charleville Met		0245	?	0330	?	Charlevill	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia				EIBI
5100.0	f VMC Charleville Met		0400	?	0500	?	Charlevill	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia				EIBI
5100.0	f VMC Charleville Met		0600	?	0945	?	Charlevill	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia				EIBI
5100.0	f VMC Charleville Met		1015	?	1715	?	Charlevill	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia				EIBI
5100.0	f VMC Charleville Met		1800	?	1845	?	Charlevill	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia				EIBI
5100.0	f VMC Charleville Met		1915	?	2045	?	Charlevill	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia				EIBI
5100.0	f VMC Charleville Met		2215	?	2400	?	Charlevill	Australia	smtwtfs	Oc	c			Australia				EIBI
5110.0	WBCQ		0000		2400	English	Monticello	USA	smtwtfs	3-5,9-11		50	245	USA				HFCC
5110.0	WBCQ The Planet		0000		0100	English	Monticello	USA	sm....s	NAM	q			USA				EIBI
5110.0	WBCQ The Planet		0100		0400	English	Monticello	USA	sm....s	NAM	q			USA				EIBI
5110.0	WBCQ		2300		0300	English	Monticello	USA	smtwtfs		WBCQ a14	50	245					Aoki
5110.0	WBCQ The Planet		2300		2400	English	Monticello	USA	smtwtfs		q			USA				EIBI
5130.0	R.Maranatha		1600		1645	Pashto/Dar	Bishkek	Kyrgyzstan	smtwtfs		TWR	100	ND					Aoki
5130.0	R.sedaye_zindagi		1600		1730	Pashto & D	KGZ	Kyrgyzstan	smtwtfs	AFG								EIBI

### Versione testo

Per scaricare la nuova versione del database "Combined Schedule B14" bisogna iscriversi al gruppo su Yahoo **Swskids - SWBC Shortwave Broadcast Schedules**

<http://groups.yahoo.com/group/swskeds/>

L'iscrizione al gruppo è free, non serve avere l'identificativo di SWL

Riceverete gli aggiornamenti con un file .zip direttamente sulla vostra e-mail da Dan Ferguson.



# Trasmissioni Internazionali in Lingua Italiana

*Un'occasione sempre più da non perdere nel mondo della radiodiffusione internazionale che parla italiano*

AIR - Associazione Italiana Radioascolto <http://www.air-radio.it>

a cura di **Marcello Casali – IZ0INA**

(sono gradite segnalazioni [mc4868@mclink.it](mailto:mc4868@mclink.it))

Scheda valida dal 26 ottobre 2014 al 29 marzo 2015

## LE NOTIZIE

(ultimo aggiornamento 29 ottobre 2014)

Ora UTC	Emittente	Frequenza (kHz)	Note	Zone servite
0000-2400	RTV San Marino	102,7 - 103.2 MHz - FM		
0000-2400	R. Studio X	1584	AM stereo	Monigno PT
0000-2400	R. Challenger	1368	irregolare	Nord Italia ed Europa
0000-2400	R. Challenger	1566	irregolare	Roma, Centro Italia
0000-2400	AM Stereo	1566		Centro Nord Italia
0000-2400	R. Base 101	1323		Padova
0000-2400	R.Mediaveneta B.	1017		Padova
0000-2400	OMedia Broadcast	1548		Emilia Romagna Orientale
0000-2400	R. Marina	1071		Venezia
0500-2300	RAI Regione	999	Radiouno	Piemonte
0500-2300	RAI Regione	900	Radiouno	Torino Volpiano 50kW
0500-2300	RAI Regione	1449	Radiouno	Milano Siziano 50kW
0500-2300	RAI Regione	936	Radiouno	Como Mte Tre Croci
0500-2300	RAI Regione	1575	Radiouno	Venezia Campalto 5kW
0500-2300	RAI Regione	657	Radiouno	Genova Portofino 30kW
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Pisa Coltano 100kW
0500-2300	RAI Regione	1107	Radiouno	Ancona Montagnolo 6kW
0500-2300	RAI Regione	1431	Radiouno	Roma Mte Ciocci 1kW
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Foggia 5kW
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Catania Coda di Volpe 20kW
0500-2300	RAI Regione	1116	Radiouno	Palermo Mte Pellegrino 10kW
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Cagliari Decimoputzu 60kW
0500-2300	R. Capodistria	<b>1170</b>	<u>97,7 - 103,1 - 103,6 MHz</u>	Sardegna
0530-2100	Radio 106	1400	Collegamenti con R. Luna e R. Popolare	Alto e Medio Adriatico
0600-0700	R. Cina Int.	<b>15620</b>	replica gg precedenti giov. lettura posta	Regioni RE-MO-PR-BO-MN
0620-0720	Voce Islamica Iran	<b>15085 - 17660</b>	dom. e giov. lettura posta replica del sab.	Europa
0700-0710	R. Vaticana	585 - 15595-EF	dal lun. al sab.	Italia e Europa Centro Occ.
0830-0920	R. Vaticana	585 - 7250-A	domenica	EF = Medio Oriente e Africa
1000-1025	AWR Europe	<b>9610</b>	dom. Studio DX	A = Nord Europa
1000-1030	Studio X	1584	dom. replica Studio DX	Europa
1030-1100	RVS Roma	<b>104.8</b> MHz	dom. replica Studio DX	Emilia Romagna Orientale
1030-1100	R. Corse F. Mora	1404 - 1494	venerdì	Roma
1100-1200	R. Vaticana	585		Sardegna, Corsica e Toscana
1200-1230	R. Corse F. Mora	1404 - 1494	lunedì replica del venerdì	Europa
1300-1400	R. Vaticana	585 - 17590 - E		Sardegna Corsica e Toscana
1300-1600	R. Vaticana	585 - 21560 - PQ		E = Medio Oriente
1500-1526	R. Romania Int.	<b>6040</b>	dom. lettura posta, replica mer.	PQ = Sud Africa
1500-1530	Voce della Turchia	<b>6185</b>		Italia
1500-1800	R. Cina Int.	<b>702</b>	mer. e gio. lettura posta	Europa
1505-1600	R. Tunisi Rete Int.	<b>963</b>		Europa
1635-1650	R. Vaticana	585		Nord Africa , Europa
1700-1726	R. Romania Int.	<b>5955</b>	dom. lettura posta	Europa
1800-1900	WDR R. Colonia	702 - 792 - <b>828 - 972</b>	dal lun. al ven.	Italia
1800-1900	R. Cairo	9490- <b>9655</b>	mer. lettura posta	Locale Germania
1800-1900	R. Cina Int.	<b>1458-7340-7435</b>		Europa Centrale
1830-1840	R. Vaticana	585		mar. e giov. lettura posta
1830-1900	R. Serbia	<b>6100</b>	dal lun. al ven.	Europa
1900-1930	R. Tirana	<b>7465</b>	da lun. a sab. mar. lettura posta	Europa
1900-1926	R. Romania	5945 DRM		Italia
1900-2000	RAE R. Argentina	9690 - <b>15345</b>	da lun. a ven. - ven. Attualità DX	Europa e Nord Africa
1920-1950	Voce Islamica Iran	<b>7450-6135</b>	sabato lettura posta	Italia e Europa Centro Occ

2030-2130	R. Cina Int.	<b>7265 - 7345</b>	mer. lettura posta	Europa
2130-2200	RVS Roma	104.8 MHz	dom. replica Studio DX	Roma
2200-2220	R. Vaticana	585		Europa
2245	R. Vaticana	585		Europa
2300-0600	RAI Radiouno	657 - 900 - 999 - 1107	La Notte di Radiouno	Europa, Bacino Mediterraneo

- Le frequenze indicate in **grassetto** sono state verificate nella zona Nord Est di Roma.

## GLI INDIRIZZI

(indirizzi utili per la richiesta di QSL conferma di ascolto)

### Italia

**RAI - RADIO** (vedi l'indirizzo della regione di tuo interesse)

WEB: <http://www.rai.it/dl/rai/guidaRadio.html>

E-Mail: [raiway@rai.it](mailto:raiway@rai.it)

**RAIWAY**, Frequenze Regionali

WEB: <http://www.raiway.rai.it/index.php?lang=IT>

**RAI - TGR REGIONALI**, Indirizzi completi

WEB: <http://www.tgr.rai.it/dl/tgr/articolo/ContentItem-5850fcd9-e9bc-4c34-9bfe-05f1a7f51c14.html>

**RADIO VATICANA**, Piazza Pia 3, 00120 Città del Vaticano.

WEB: [http://www.radiovaticana.org/it1/palin\\_ita.asp](http://www.radiovaticana.org/it1/palin_ita.asp)

E-Mail: [promo@vatiradio.va](mailto:promo@vatiradio.va)

**RVS ITALY - AWR EUROPE**, Via del Pergolino 1, 50139 Firenze.

WEB: <http://www.radiovoicedellasperanza.it>

E-Mail: [firenze@radiovoicedellasperanza.it](mailto:firenze@radiovoicedellasperanza.it)

**STUDIO DX AWR EUROPE**: <http://www.studiodx.net>

E-Mail: [info@studiodx.net](mailto:info@studiodx.net)

**RTV - SAN MARINO**, Palazzo dei Congressi, RSM - 47031 San Marino.

WEB: <http://www.sanmarinortv.sm>

E-Mail: [redazione@sanmarinortv.sm](mailto:redazione@sanmarinortv.sm)

**RADIO STUDIO X**, Via Mammianese 687 - 51030 Momigno (PT).

WEB: <http://www.radiostudiox.it/index1.html>

E-Mail: [info@radiostudiox.it](mailto:info@radiostudiox.it)

**RADIO VERONA**, Via Della Scienza 25, 37139 Verona VR

WEB: <http://www.radioverona.it>

E-Mail: [radioverona@radioverona.it](mailto:radioverona@radioverona.it)

**RADIO CHALLENGER** (1368-1566 kHz), Via Legnaro 6, 35040 Villa Estense Padova PD.

Web: [http://www.challenger.it/challenger/ita\\_radio\\_challenge.html](http://www.challenger.it/challenger/ita_radio_challenge.html)

E-Mail: [challenger@challenger.it](mailto:challenger@challenger.it)

**RADIO BROADCAST ITALIA** (1485 kHz), Tel: 06-689.75.344 / 02-899.26.100

Web: <http://www.broadcastitalia.it>

E-Mail: [maurizioamici@tin.it](mailto:maurizioamici@tin.it)

**RADIO ONDAMEDIA BROADCAST** (1503-1512 kHz), 40018 S. Pietro in Casale Bologna BO

WEB: ?

E-Mail: [ingefurlan@ondamediabroadcast.net](mailto:ingefurlan@ondamediabroadcast.net)

**RADIO LUNA** (1404 kHz), Via Brolo Sotto 52, 42019 Chiozza di Scandiano RE

WEB: <http://www.radioluna.com>

E-Mail: [info@radioluna.com](mailto:info@radioluna.com)

**RADIO 106** (1400 kHz) Via Colatore - 42013 Casalgrande (RE)

WEB: <http://www.radio106.it>

E-Mail: [radio106am@gmail.com](mailto:radio106am@gmail.com)

**RADIO BASE 101** (1323 kHz) Via Germania 15, 35010 Vigonza PD

WEB: <http://www.radiobase101.it>

E-Mail: [info@radiobase101.it](mailto:info@radiobase101.it)

**RADIO MARINA** (1071 kHz) Vigonovo VE

E-Mail: [radiomarina@wifi4all.it](mailto:radiomarina@wifi4all.it)

**MEDIA VENETA BROADCAST** (1017 kHz) Piove di Sacco PD

E-Mail: [mediavenetabroadcast@libero.it](mailto:mediavenetabroadcast@libero.it)

### Europa

**RADIO CAPODISTRIA**, Redazione Italiana,

Poslovni sedež 6000 Koper, ulica OF 15, Koper-Capodistria, Slovenia.

WEB: <http://www.rtv slo.si/radiocapodistria>

E-Mail: [produkcija.rakp@rtvslo.si](mailto:produkcija.rakp@rtvslo.si)

**RADIO FRANCE BLEU FREQUENZA MORA**, 4 Rue Favalelli BP 130, 20289 BASTIA Cedex

WEB: <http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu/?tag=corse>

E-Mail: [pierre.mari@radiofrance.com](mailto:pierre.mari@radiofrance.com)

**RRI - RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE**, Redazione Italiana, C.P. 111, Bucarest, Romania.

WEB: [http://www.rri.ro/it\\_it/pages/home/](http://www.rri.ro/it_it/pages/home/)

E-Mail: [ital@rri.ro](mailto:ital@rri.ro)

**RRI - QSL FORM**: [http://www.rri.ro/it\\_it/RadioRomaniaInternational/QSL-2#](http://www.rri.ro/it_it/RadioRomaniaInternational/QSL-2#)

**RADIO TIRANA**, Radio Tirana Sezione Italiana, Rr. Ismail Qemali, 11 Tirana Albania.

E-Mail: [laurakule1italiano@yahoo.it](mailto:laurakule1italiano@yahoo.it)

**WDR - RADIO COLONIA**, Funkhaus Europa 50600 Köln, Radio Colonia, German.

**QSL - Redazione Italiana** - Italienische Redaktion Appellhofplatz 1, 50667 Köln German.

WEB: <http://www.funkhauseuropa.de/sprachen/italienisch/index.html>

E-Mail: [radiocolonia@wdr.de](mailto:radiocolonia@wdr.de)

**RADIO SERBIA INTERNAZIONALE**, Hilendarska 2, 11000 Belgrado, Serbia.

WEB: <http://voiceofserbia.org/it/>

Telefono: +381113244455

E-Mail: [radioju@sbb.rs](mailto:radioju@sbb.rs)

**AWR EUROPE**, Viuzzo del Pergolino 1, 50139 Firenze

WEB: <http://www.awr.org/en/giving>

## Africa

**RADIO CAIRO**, Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto Programma Italiano d'Oltremare, stanza 654,  
P.O. Box 566, 11511 il Cairo, Egitto E-Mail: [programma.italiano@yahoo.it](mailto:programma.italiano@yahoo.it)

**RADIO TUNISI Rete Internazionale:** Cite Ennassim 1 Montplaisir BOP 399 1080 Tunis

WEB: <http://www.telediffusion.net.tn/index2.html>

E-Mail: [Ont@telediffusion.net.tn](mailto:Ont@telediffusion.net.tn)

## Asia

**CRI - RADIO CHINA INTERNATIONAL**, Redazione Italiana, P.O. Box 4216, CRI 37, 100040 Pechino, Cina.

WEB: <http://italian.cri.cn>

E-Mail: [criitaliano@126.com](mailto:criitaliano@126.com)

**VOIRI** - Radio Televisione della Repubblica Islamica dell'IRAN, World Service, Radio Italia,  
Casella Postale 19395/6767, Tehran, Rep Isl. Iran.

WEB: <http://italian.irib.ir>

E-Mail: [radioitaliairib@gmail.com](mailto:radioitaliairib@gmail.com)

**VOCE DELLA TURCHIA**, Redazione italiana, P.O. Box 333, Yenisehir, Ankara 06443, Turkey

WEB: <http://www.trtitalian.com/trtworld/it/news.aspx>

E-Mail: [italian@trt.net.tr](mailto:italian@trt.net.tr)

## America

**RAE - RADIODIFUSIÓN ARGENTINA AL EXTERIOR**, Redazione Italiana,  
Casilla de Correo 555-C1000WAF Buenos Aires, Repubblica Argentina.

WEB: <http://www.radionacional.com.ar> (Arnaldo Slaen rubrica Attualità DX) E-Mail: [dxrae2010@gmail.com](mailto:dxrae2010@gmail.com)

BLOG: <http://rae.radionacional.com.ar>

E-Mail: [raeitaliano@gmail.com](mailto:raeitaliano@gmail.com)

**AIR:** Rapporto d'ascolto in PDF

**Google:** Modulo AIR per Rapporti d'ascolto colorato 2009

## QSL Form On-Line

**Radio Romania Int.:** [http://www.rri.ro/it\\_it/RadioRomaniaInternational/QSL-2#](http://www.rri.ro/it_it/RadioRomaniaInternational/QSL-2#)

## Pagine della Radio

**AIR Lazio:** <http://web.mclink.it/MC4868/airlazio/airlazio.htm>

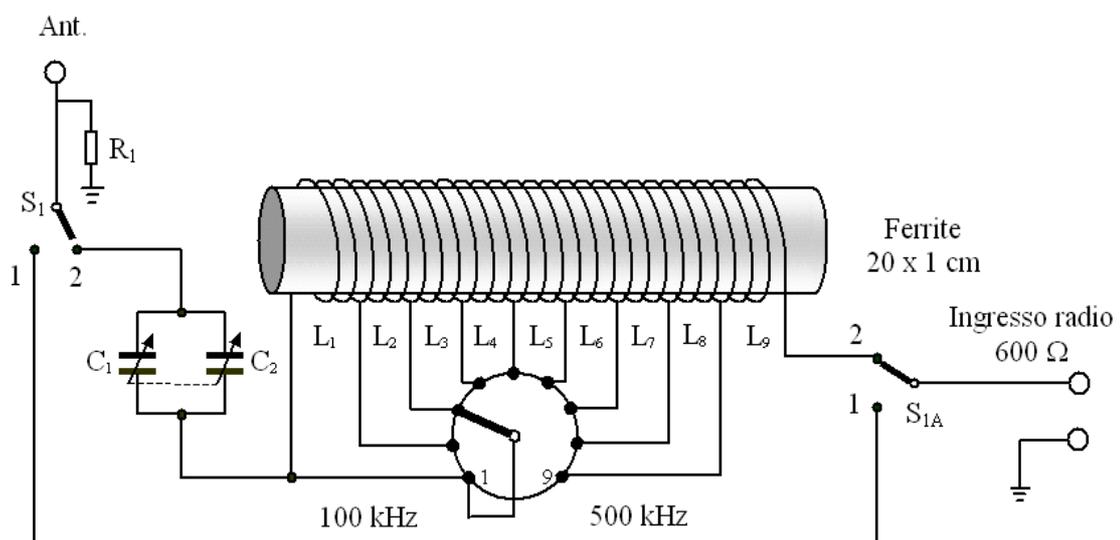
WEB: <http://web.mclink.it/MC4868> (aggiornamenti per questa lista)

**QSL del Radioascolto it** <http://web.mclink.it/MJ0350/index.htm>

## Preselettore d'antenna per Radiofari da 100 - 500 kHz

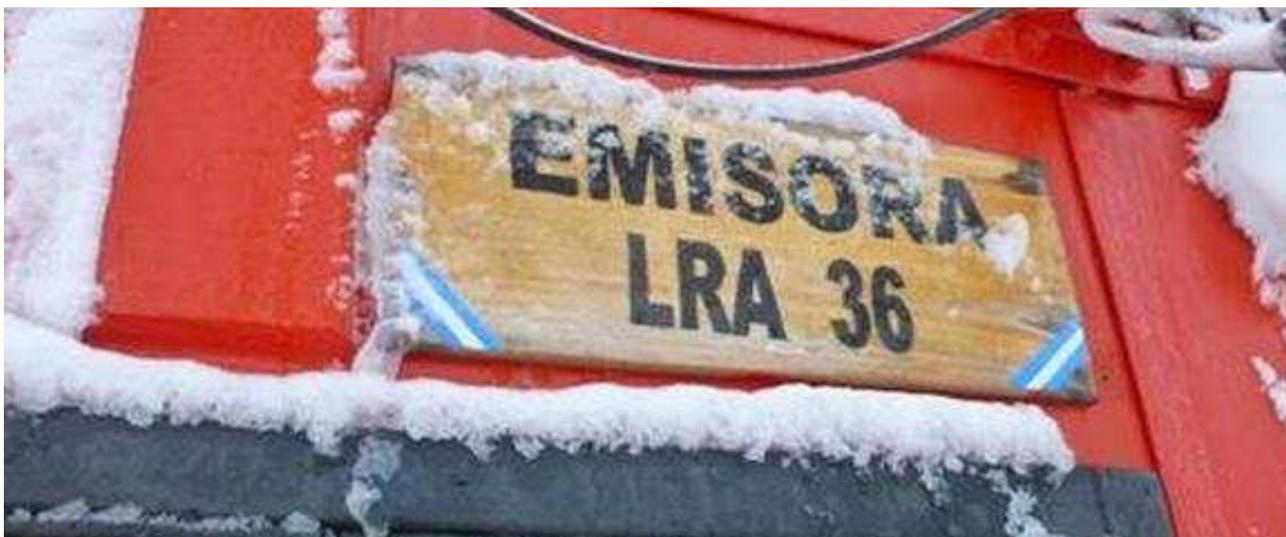
Per dettagli costruttivi ed altro vedi la rivista Radiorama N°4/2006, oppure

Qui: <http://web.mclink.it/MC4868/accord2/accord2.htm>



# LRA36 RADIO NACIONAL ARCÁNGEL SAN GABRIEL

## Base Esperanza Antartide



### GARA di ASCOLTO

**LRA36 RADIO NACIONAL ARCÁNGEL SAN GABRIEL**, Base Esperanza Antartide Argentina, è l'unica stazione radio esistente nel continente antartico, trasmette su **15476 kHz dalle 18.00 alle 21.00 UTC** in lingua spagnola con 10 kW. Stazione non facile da ascoltare, conferma con cartolina QSL.

Indirizzo e-mail : [lra36@hotmail.com](mailto:lra36@hotmail.com)

**LRA36 Radio Nacional "Arcangel San Gabriel" Base Esperanza Antartide - Argentina**

Sono validi gli ascolti dal 01/05/2014, inviate la copia della QSL ricevuta da LRA 36 all'AIR : [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it), sarà pubblicata sulla nostra rivista Radiorama e sul blog AIR RADIORAMA



Le foto di LRA 36 sono prese dal gruppo di Facebook <https://www.facebook.com/operador.emisora>

#### Link interessanti :

<http://tunein.com/radio/Radio-Nacional-Arc%C3%A1ngel-San-Gabriel-15476-s225128/>

<http://www.marambio.aq/radioarcangelsangabriel.html>

<http://air-radorama.blogspot.it/2012/03/lra36-radio-nacional-arcangel-san.html>

<http://shortwavedxer.blogspot.it/2014/10/lra36-radio-nacional-arcangel-san.html>

<http://gruporadioescuchaargentino.wordpress.com/2013/10/27/radio-nacional-arcangel-san-gabriel-celebro-un-nuevo-aniversario-de-transmisiones-desde-la-antartida-argentina/>

**LRA 36**  
**RADIO NACIONAL**  
**"ARCANGEL SAN GABRIEL"**

**20 DE OCTUBRE DE 1979**  
**20 DE OCTUBRE DE 2014**

**35**  
**ANIVERSARIO**



Tcnl Rolando A. LABROUSSE  
 Director LRA 36



Sarg Lucas S. ASSELBOM  
 Prod Gr1 y Op Tec

**LRA 36**  
**RADIO NACIONAL**  
**"ARCANGEL SAN GABRIEL"**

**2014**



Sandra MARCELLO  
 Conductora



Lorena AHUMADA  
 Productora



Ana L. FERRARIS  
 Conductora



Ignacio R. LABROUSSE  
 Productor



Maria L. VOTA  
 Conductora



Sarg Flavio GONZALEZ  
 Columnista



Cbo Iro Paolo ORMAECHEA  
 Columnista



Cbo Iro Luciano CENTURION  
 Asesor Técnico



Sarg Iro Hernán Mazzieri  
 Asesor Técnico



Sofia GONZALEZ  
 Productora

Personal de LRA 36 Radio Nacional "Arcángel San Gabriel", 2014, año del 35° aniversario de la estación.

Panorama radiofonico internazionale

# radiorama

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



## **EVENTI - CALENDARID DEGLI APPUNTAMENTI**

*(ultimo aggiornamento 09/11/2014)*

### **Novembre**

Elettroexpo - La fiera dell'elettronica  
Verona, 22-23 novembre  
Info [www.elettroexpo.it](http://www.elettroexpo.it)

Fiera Elettronica  
Pistoia, 22-23 novembre  
Info [www.prometeo.tv/elettronicapistoia](http://www.prometeo.tv/elettronicapistoia)

49° Fiera Mercato Nazionale del Radioamatore di Pescara  
Città Sant'Angelo (PE), 29-30 novembre presso il Centro Ibisco  
Orario: sabato 0915-1900 – domenica 0900-1900  
Info [www.aripescara.org](http://www.aripescara.org)

### **Dicembre**

Expo' Elettronica  
Forlì, 6-7 dicembre  
Info [www.expoelettronica.it](http://www.expoelettronica.it)

1° Mostra Scambio Radioamatori e CB – “I tre campanili”  
Sale (AL), domenica 7 dicembre presso Palestra Polivalente  
Orario: 0900-1600  
Info [sezione@aritortona.it](mailto:sezione@aritortona.it)

### **Aprile 2015**

Florence Hamfest  
Campi Bisenzio (FI), 11-13 aprile presso SpazioReale-via San Donnino 4  
Info [www.florencehamfest.com](http://www.florencehamfest.com)

### **Giugno 2015**

International Exhibition for Radio Amateurs  
Visitors interested in attending next year's edition of HAM RADIO can mark their calendars for June 26 to 28, 2015, when the exhibition will take place for the 40th time in Friedrichshafen.



mit HAMtronic - Elektronik, Internets, Computer

**June 26 - 28, 2015**  
**Messe Friedrichshafen**

# MERCATINO RADIOAMATORIALE “ FORA LA FUFFA ”

Di Ezio Di Chiaro



Stamattina (19 Ottobre) ho fatto un giro al mercatino di “Fora la Fuffa” a Milano da solo in quanto gli amici hanno dato forfait all’ultima ora per motivi vari, come al solito sono andato in Metro per me abbastanza comodo ed anche piu’ conveniente della macchina. Arrivo alle ore 8,30 circa mentre erano in atto gli allestimenti dei banchi già quasi colmi di vari apparecchi radioamatoriali, CB, strumentazione, accessori, valvole, componentistica, antenne e molto altro ancora.





Ottima l'organizzazione ARI come al solito ma questa edizione mi è parsa sottotono , di interessante non ho visto quasi niente se non un radioamatore artigiano della provincia di Lecco che esponeva dei campioni di cassette con altoparlanti da abbinare ai vari RTX disponibile anche a costruirne su commissione di qualsiasi foggia e colore .





.Erano presenti le solite facce storiche del radiantismo lombardo sempre piu' anziano,i prezzi abbastanza alti per essere un mercatino in compenso la " FUFFA " era tanta.

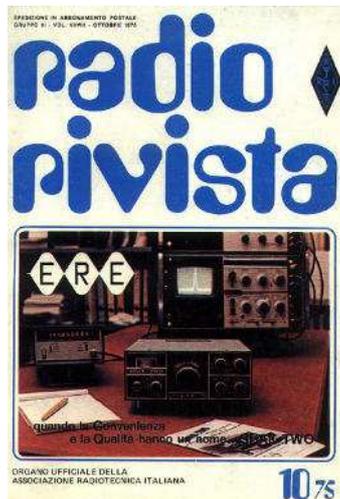
Ezio



di **Fiorenzo Repetto**



## La E.R.E. e i primi RTX RADIOAMATORIALI ITALIANI



Dal sito **B.G.P** di **Braga Graziano** “ **E**ccomi... al mio posto di lavoro alla ERE, era marzo del 1980 e stavo eseguendo la taratura degli HF-200 appena usciti dalla produzione. Avevo terminato da tre mesi il servizio di leva, naturalmente riparavo radio anche sotto le armi, ero nel corpo degli alpini alla mitica casermetta Palmanova di Merano. In questa pagina parlerò un po' dei miei primi esperimenti con l'elettronica, inserirò schemi e documenti storici sui prodotti **ERE** azienda dove ho iniziato il mio percorso lavorativo e dove sono rimasto per 11 anni.

<http://www.bgpcor.it/Storia/storia.htm>



XR1001 ricevitore E.R.E. AM-CW-SSB bande OM , <http://www.bgpcom.it/ere/XR-1000%20%20BGP.pdf>



XT600 Trasmittitore E.R.E , <http://www.bgpcom.it/ere/XT%20600-C%20%20BGP.pdf>

Potete trovare diversi manuali degli apparati E.R.E. costruiti a Stradella (Pavia) :

<http://www.bgpcom.it/indexERE.htm>

<http://iw2dof.jimdo.com/download/>



Se cercate altre informazioni sugli apparati E.R.E. visitate Il Blog di **Rodolfo Parisio IW2BSF** ,

<http://www.elio.org/public/index.php?entry=entry110713-131545>

<http://rodolfo-parisio.jimdo.com/nuovi-articoli/>

**Tony Musumeci** ci presenta alcuni video di apparati vintage del 1980 perfettamente funzionanti .



**ERE Mobil 10**

[https://www.youtube.com/watch?v=g4Fb12P66wc&list=UUoOhciPmtSf0jn7r\\_F8z92w](https://www.youtube.com/watch?v=g4Fb12P66wc&list=UUoOhciPmtSf0jn7r_F8z92w)

**SHAK-TWO ANNI 1980**

<https://www.youtube.com/watch?v=pULQiRwwtEk>



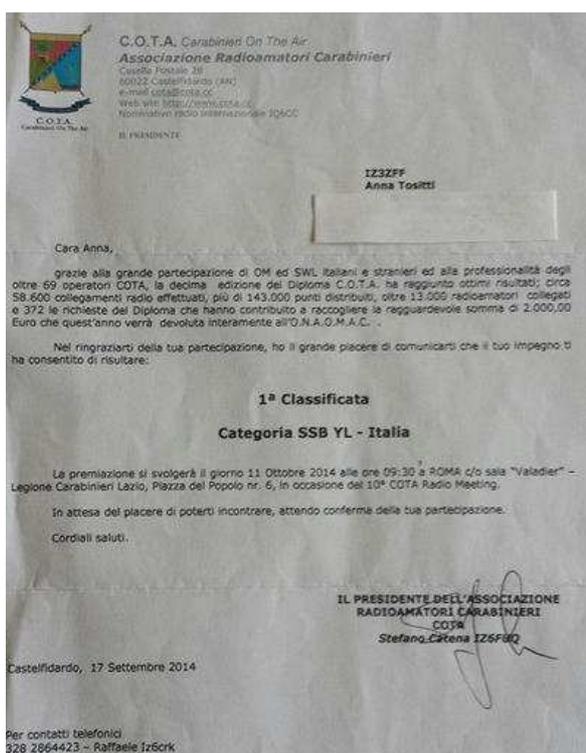
**Transceiver ERE HF 200** anni 80 [http://radiopics.com/MiscHam/5-HF%20%20More/ERE\\_HF-200.htm](http://radiopics.com/MiscHam/5-HF%20%20More/ERE_HF-200.htm)

**Inviare i vostri ricordi , notizie, foto che avete nel cassetto, [e404 @ libero.it](mailto:e404@libero.it) (remove \_ )**

# Anna IZ3ZFF 1° Classificata HF SSB YL 10° Diploma COTA

Di Fiorenzo Repetto

La nostra socia Anna Tositti **IZ3ZFF** si è classificata al Primo posto nel **"Diploma 10 °COTA 2014"**, congratulazione per la tua attività, iniziata con noi come BCL-SWL (SWL I-7274/VE).



# Come annullare un segnale in Onde Medie

Di Claudio Re



Il video della pubblicazione , "Come annullare un segnale in Onde Medie" visibile all'indirizzo : <http://air-radorama.blogspot.com/2011/06/come-annullare-un-segnale-in-onde-medie.html> , e' stato uno dei piu' visualizzati per molto tempo .

Stranamente dopo mesi , e' venuta fuori la fatidica domanda che immaginavo sorgesse immediata : " Sarei proprio curioso di sapere come fai! i2NDT Claudio " .

La risposta comincia dalla seguente immagine :



Se tralasciate per un' attimo il loop montato in orizzontale , noterete due loop verticali montati tra di loro a  $90^\circ$  di angolazione . I due loop sono connessi a due separate discese che vanno poi a finire in una " scatola magica " con una sola uscita che e' stata collegata all' analizzatore di spettro di cui si vede lo schermo nel video ( ovviamente lo stesso effetto si ottiene collegandolo un ricevitore ) . Nella scatola magica ci sono sostanzialmente due controlli tramite i quali si sommano i due segnali controllando a piacere la fase e la ampiezza di uno di questi . Il risultato e' che se si hanno segnali dai loop con uguale ampiezza , si creano due profondissimi nulli nel diagramma azimutale della antenna . Se si varia la fase tra i due segnali , e' come se si ruotassero i loop e si puo' fare coincidere uno dei due nulli in direzione del segnale da annullare con il risultato straordinario che si vede nel video . Per ottenere cio' ho impiegato indifferentemente due "scatole " magiche :

**La MFJ 1026** progettata per le onde corte , ma che puo' essere modificata anche per le onde medie .

**La Quantum Phaser della Radio Plus** , specificatamente progettata per le Onde Medie , gentilmente prestatami da Giampieri Bernardini e successivamente cannibalizzata per guardarci dentro ....

I Loop sono due **L101es** .(Sistel) Ed il terzo loop ?

Così montato riceve in polarizzazione orizzontale con diagramma di irradiazione azimutale omnidirezionale E' stato usato per uno studio statistico per verificare se in Onde Corte e' meglio ricevere in polarizzazione Verticale oppure Orizzontale .Lo studio e' stato presentato ad un Convegno Annuale AIR (ora non mi ricordo quale) , ma di questo parleremo magari un'altra volta .

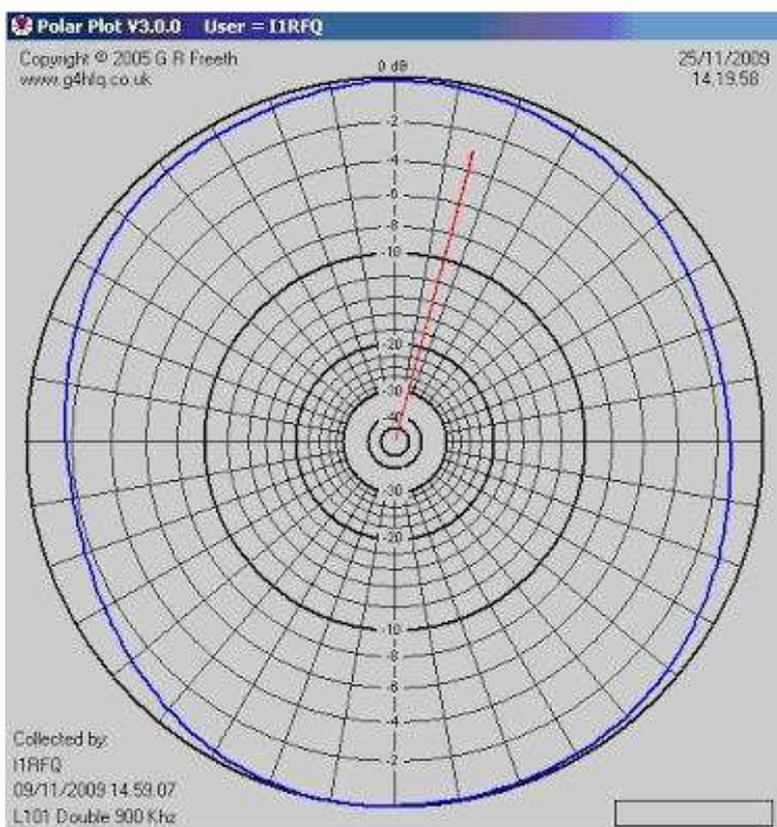
Un'altra applicazione del concetto e' diametralmente opposta . Sfasando il segnale dei due loop esattamente di  $90^\circ$  e' possibile avere una antenna di campo magnetico verticale , senza nessun nullo e quindi un diagramma azimutale omnidirezionale .

Anche di questo potremo eventualmente parlare un'altra volta . Allego la foto del sistema usato in questa configurazione per le misurazioni dei test DRM in Brasile in Onde Medie .

I Loop sono sempre degli **L101es** , ma questa volta montati nella stessa scatola .



Viene anche riportato uno dei diagrammi di irradiazione azimutale che ho misurato in uno dei test di qualificazione del sistema .



# Come si diventa Radioamatore

di **Fiorenzo Repetto**

Dal sito web di  **Davide Rozzi**



**Per diventare radioamatore è necessario:** Superare un esame per il conseguimento della patente (nessun limite d'età).

## TITOLI CHE DANNO DIRITTO ALL'ESONERO DALLE PROVE DI ESAME

Sono esonerati dalla prova gli aspiranti al conseguimento della patente che siano in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Certificato di radiotelegrafista per navi di classe prima, seconda e speciale, rilasciato dal Ministero delle comunicazioni
- Diploma di radiotelegrafista di bordo, rilasciato da un istituto professionale di Stato;
- Certificato generale di operatore GMDSS, rilasciato dal Ministero delle comunicazioni;
- Laurea in ingegneria nella classe dell'ingegneria dell'informazione o equipollente;
- Diploma di tecnico in elettronica o equipollente conseguito presso un istituto statale o riconosciuto dallo Stato.

Tuttavia possono essere altresì esonerati dagli esami gli aspiranti che, muniti di licenza o di altro titolo di abilitazione, rilasciato dalla competente amministrazione del Paese di provenienza, abbiano superato esami equivalenti a quelli previsti in Italia.

**Nel sito di Davide trovate tutte le altre informazioni necessarie :**

[http://www.iz2zot.altervista.org/come\\_diventare\\_radioamatore.html](http://www.iz2zot.altervista.org/come_diventare_radioamatore.html)

## Gli Ispettorati territoriali regione per regione con gli indirizzi :

- Abruzzo - Molise
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche e Umbria
- Piemonte - Valle d'Aosta
- Puglia e Basilicata
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino Alto Adige
- Veneto



Esistono anche dei software per la preparazione all'esame da Radioamatore, vi presento quello di Massimo Divito



**Radio Test v1.0** è un software di simulazione dell'esame per il conseguimento della patente da radioamatore.

Una volta avviato il programma si presenta una schermata con quattro pulsanti: i primi due permettono di scegliere tra il test elettronico (da eseguirsi sul pc) e la stampa del test su carta, gli altri due sono rispettivamente l'uscita dal programma e l'attivazione per passare dalla versione demo a quella completa.

[http://www.massimodivito.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2:radio-test-v10&catid=1:software&Itemid=4](http://www.massimodivito.it/index.php?option=com_content&view=article&id=2:radio-test-v10&catid=1:software&Itemid=4)

A screenshot of the software interface. On the left, there is a black background with the text "Radio Test v1.0" in red and "Software per la preparazione all'esame da Radioamatore" in white. Below the text is an image of a radio with a microphone. At the bottom of the image is the number "10". On the right, there is a white text box with a black background containing a list of limitations in Italian.

Questa è una versione dimostrativa del software Radio Test v1.0, vi sono alcune limitazioni che riguardano:

- 1) la modalità learning (modalità in cui le risposte errate vengono segnalate all'istante) la quale funziona solo per le prime 5 domande;
- 2) la stampa dei test che in questa versione non stampa il riepilogo con le risposte corrette;
- 3) la limitazione all'esecuzione di un solo test per volta (alla fine del test il programma si chiude);
- 4) all'avvio del programma c'è il presente splash screen che non si può chiudere prima dei 15 secondi;

Si può scaricare la versione dimostrativa free (con due eseguibile uno per i sistemi a 32bit e l'altro per quelli a 64bit): [RadioTestSetup](#)

Se volete la versione completa del programma serve una piccola **donazione**, per informazioni contattare l'autore : [hamradio@massimodivito.it](mailto:hamradio@massimodivito.it)

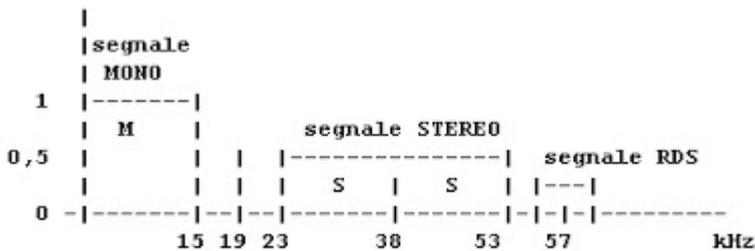
# RDS - Radio Data System

Di Paolo Romani IZ1MLL

Il crescente interesse verso il mondo dell'FM-dx ha visto nell'ultimo decennio un fiorire di applicazioni software (oltre a decoder esterni) per l'analisi e la decodifica dell'RDS (Radio Data System) tramite il computer. Praticamente tutti i ricevitori FM recenti contemplano la possibilità di rilevare molteplici funzioni del Radio Data System, ma mai tutte quelle che tale standard veicola in continuazione sulle portanti FM di ogni emittente.

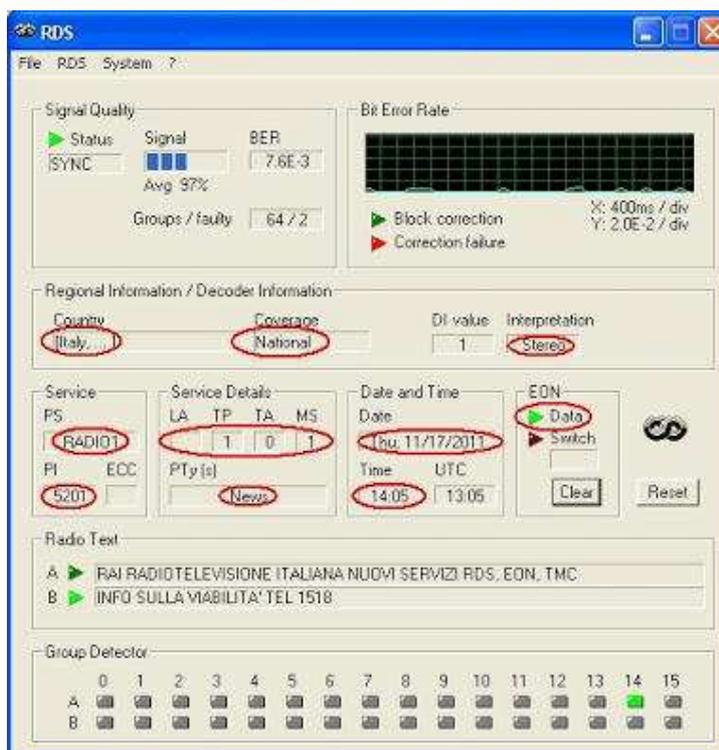
Interessandomi a queste applicazioni fin dalla prima metà degli anni '90 ricordo ancora bene i software in ambiente DOS e relative interfacce gestite tramite RS232. Da allora lo standard europeo non è cambiato, tolti piccoli "ammodernamenti" specialmente a livello normativo. Negli Stati Uniti il nome ufficiale è RBDS-Radio Broadcast Data System e anche lo standard è leggermente diverso.

Per trasmettere i segnali digitali è necessario utilizzare una sottoportante aggiuntiva perché è impossibile farli "transitare" direttamente in Modulazione di Frequenza. Prove effettuate in tutta Europa dimostrarono all'inizio, che una sottoportante aggiuntiva a 57 kHz era sufficiente e affidabile e così venne adottata.



**Struttura dei dati.** Con il sistema RDS si inviano dati a 1187,5 bit/s e la trasmissione avviene con una stringa continua di dati binari organizzati in gruppi con lunghezza di 104 bit ciascuno. Ogni gruppo è diviso in 4 blocchi da 26 bit ciascuno. Ciascuno dei blocchi è diviso a sua volta in due parti: la prima composta da 16 bit con le informazioni vere e proprie, la seconda di 10 bit con i codici di controllo per la ricerca e correzione degli errori di trasmissione.

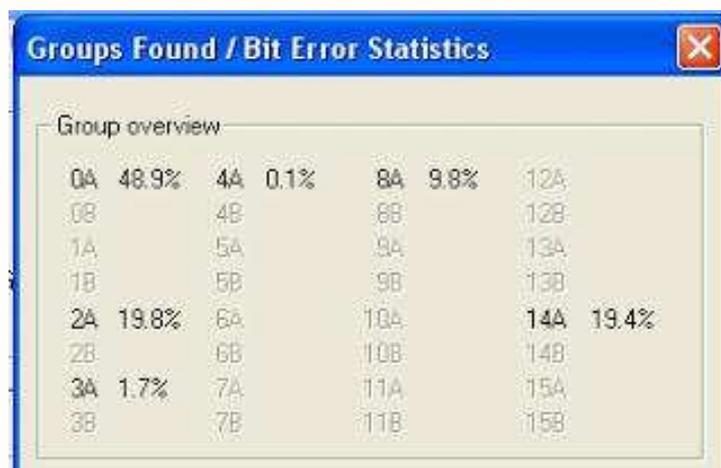
Il software, tramite opportuna interfaccia seriale/usb, interpreta al meglio tutta la mole di dati e informazioni fornendo in tempo reale sui segnali e dati statistiche molto dettagliate per ogni stazione via via sintonizzata:



## I gruppi predisposti e le applicazioni RDS sono state così classificate:

- 0A/B Fast basic tuning and switching information (PI,PTY,TP,TA,MS,DI,AF,PS)
- 1A/B (PIN) Programme Item Number e altri codici (RP,ECC-Extended Country Code)
- 2A (RT) Radio Text (64 caratteri)
- 2B (RT) Radio Text (32 caratteri)
- 3A/B (ODA) Open Data Application
- 4A (CT) Clock Time e data di calendario
- 4B (ODA) Open Data Application
- 5A/B (TDC) Transparent Datat channels o ODA
- 6A/B (IH) In-House Application
- 7A/B (RP) PAGING e ODA
- 8A (TMC) Traffic Message Channel
- 9A/B (EWS) Emergency Warning System
- 10A (PTY) Programme Type Name
- 11A/B (ODA) Open Data Application
- 12A/B (ODA) Open Data Application
- 13A (ERP) Enhanced Radio Paging
- 13B (ODA) Open Data Application
- 14A/B (EON) Enhanced Other Networks
- 15A Fast switching (usato negli USA)
- 15B Fast basic tuning and switching information

Nel caso della RAI RADIO1 sopra sintonizzata, al momento, risultavano attivi i seguenti gruppi con il loro peso percentuale:



Group overview			
0A	48.9%	4A	0.1%
0B		4B	
1A		5A	
1B		5B	
2A	19.8%	6A	
2B		6B	
3A	1.7%	7A	
3B		7B	
		8A	9.8%
		8B	
		9A	
		9B	
		10A	
		10B	
		11A	
		11B	
		12A	
		12B	
		13A	
		13B	
		14A	19.4%
		14B	
		15A	
		15B	

Ecco più in dettaglio le diverse funzioni per la “sintonia del ricevitore”, i “segnali di commutazione” e tutte le “applicazioni secondarie” con le loro sigle.

**(PI) PROGRAM IDENTIFICATION** - La stazione radio possiede un PI che la identifica in modo inequivocabile. Il codice consente al ricevitore di riconoscere automaticamente l'emittente anche su frequenze diverse. In teoria la codifica dovrebbe riflettere la nazione di origine del segnale radio, l'area coperta e il numero di riferimento della stazione. Nel nostro esempio per la RAI RADIO1 si può leggere “ITALY, copertura nazionale ed il suo PI 5201. Il PI è molto importante per gli appassionati all'FM-dx. In determinate zone e periodi dell'anno è possibile catturare segnali RDS provenienti da notevoli distanze e l'identificazione certa dell'emittente avviene anche grazie alla facile lettura di questo codice! Infatti quando si riceve un segnale con molto fading (spesso durante l'E-sporadico) ci vuole molto più tempo per decodificare l'RDS e quando il segnale scende sotto il livello minimo non c'è più possibilità di agganciarlo.

**(PS) PROGRAM SERVICE** - É la funzione più evidente che ci permette di leggere sul display di 8 caratteri il nome dell'emittente o altro testo. E' possibile sostituire ciclicamente questi 8 caratteri simulando un effetto scorrimento o facendo comparire in sequenza più nomi o informazioni. E' il metodo più semplice per trasmettere messaggi generalizzati a tutti gli ascoltatori, ma proprio questa gestione dinamica lo ha reso critico con le ultime disposizioni europee per la sicurezza in auto.

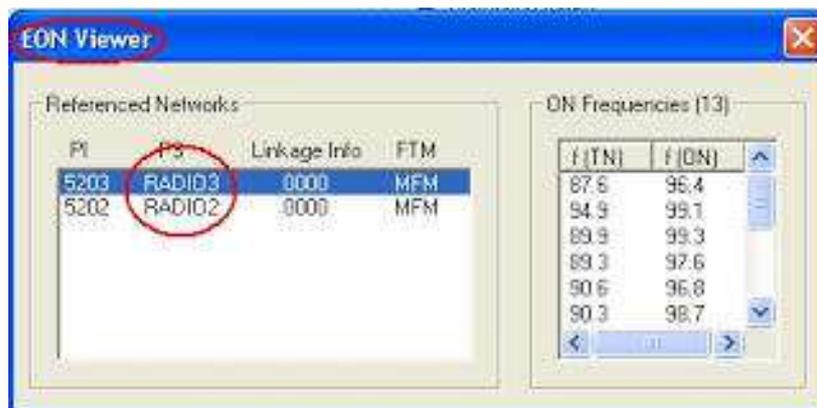
**(PTY) PROGRAM TYPE** - Il formato a 5 bit consente di identificare fino a 32 diversi tipi di programma, ovvero di generi musicali, o di identificare un notiziario e così via. Possiamo trovare: News, Affairs, Info, Sport, Educate, Drama, Culture, Science, Varied, Pop Music, Rock Music, MORM (Middle Of the Road Music), Light Music, Classic Music, ecc...

**(TP) TRAFFIC PROGRAM** - È una estensione, sofisticata, della funzione PTY. Il codice, quando presente, indica se la stazione trasmette informazioni sul traffico. Il ricevitore predisposto può interrompere l'ascolto di una qualunque fonte (es. CD/DVD, lettore MP3) per proporre il bollettino.

**(AF) ALTERNATIVE FREQUENCIES** - Permette di impostare una lista fino a 25 frequenze alternative che verranno comunicate dall'emittente al ricevitore. Quando una delle frequenze alternative risulterà più forte di quella attualmente in ascolto, avverrà la commutazione automatica. Il difetto che spesso si verificava nel passato, dovuto alla grande quantità di emittenti presenti, era che il ricevitore leggeva la prima frequenza della lista e commutava (in 16 msec.) ma poi spesso si accorgeva che non corrispondeva all'emittente di origine (e ci voleva più di 1/2 sec) e quindi ritornava sulla frequenza di partenza dopo aver fatto ascoltare per 1/2 sec qualcosa che non c'entrava nulla. Il ricevitore, dovrebbe quindi cercare sequenzialmente tra tutte le frequenze della lista se ne è presente una più forte di quella d'ascolto e nell'istante in cui essa scenda sotto una soglia predeterminata effettua la commutazione.

**(TA) TRAFFIC ANNOUNCEMENT** - Il formato del segnale è di un solo bit, in quanto è sufficiente informare il ricevitore dell'attivazione del servizio. Nell'istante in cui il programma sul traffico va in onda un "interruttore digitale" attiva la funzione sul ricevitore interrompendo l'ascolto di eventuali fonti diverse dalla radio per fare ascoltare l'annuncio (mediamente ad un livello audio più forte). Nei ricevitori RDS tradizionali è però necessario essere sintonizzati sull'emittente in cui il bollettino sul traffico va in onda.

**(EON) ENHANCED OTHER NETWORKS** - Con le ultime generazioni di ricevitori, si ottiene un monitoraggio continuo per eventuali emissioni di informazioni sul traffico su tutta la gamma e, quindi, anche non essendo sintonizzati in quel momento sulla stazione giusta, può avvenire la commutazione. Nel caso di RA11 vengono indicati anche gli altri due canali oltre a diverse frequenze



**(DI) DECODER IDENTIFICATION** - Questa prestazione rende automatica la commutazione mono/stereo in coincidenza dei diversi programmi. Per esempio è inutile utilizzare la modalità stereo durante un giornale radio, visto che in molti casi può introdurre maggior rumore.

**(MS) MUSIC/SPEECH** - Consente di fare una suddivisione di base tra stazioni in cui c'è musica o parlato, evitando alla ricerca automatica di fermarsi in presenza di una delle due possibilità.

**(PIN) PROGRAM ITEM NUMBER** - Questo codice permette di attivare la ricezione in coincidenza con l'inizio di un determinato programma o a una determinata ora.

**(RT) RADIO TEXT** - Sui ricevitori appositi è possibile leggere in altra parte del display ulteriori informazioni dell'emittente, titolo e autore di un brano, meteo e notizie generali.

**(TDC) TRANSPARENT DATA CHANNEL** - Questa funzione renderebbe l'RDS simile al Televideo ma richiede un display addizionale e in pratica non sembra esser sfruttata. La disponibilità del sistema è elevata, arriva a 32 canali dati. E' inoltre possibile identificare ogni trasmissione in modo che solo un ricevitore riceva quel messaggio. In sostanza si otterrebbe un sofisticato cercapersone con messaggistica in tempo reale che può sfruttare tutta la copertura garantita dal network in FM

**(IH) IN HOUSE** - Permette di attivare e disattivare impianti di trasmissione a distanza, controllare automaticamente la qualità del segnale alla fine di una catena e così via. Ha applicazioni utili per il proprietario del network poiché gli consente di controllare gli impianti direttamente. Collocando un ritorno alla fine della catena si possono ottenere in tempo reale informazioni sullo stato del network, istante per

istante.

**(CT) CLOCK TIME** - È il sistema di controllo dell'ora basato sul "Calendario Giuliano Modificato" e l'UTC (Coordinate Universali di Tempo). In sostanza è un riferimento di tempo uguale per tutti che prescinde dai fusi orari. Non ha nulla a che vedere con l'ora che talvolta compare sul display...

**(RP) RADIO PAGING** - Funzione dedicata alla ricerca delle persone; consente di trasmettere fino a 80 caratteri per messaggio.

**(TMC) TRAFFIC MESSAGE CHANNEL** - Del tutto analogo alla funzione RT è un canale per la trasmissione di messaggi codificati sul traffico, che utilizza il gruppo 8A del sistema RDS presente nelle reti radiofoniche. In Italia la RAI e RTL 102.5 effettuano il servizio codificando i messaggi con il protocollo ALERT-C, secondo il quale ogni messaggio è costituito da elementi essenziali: evento, località/tratto, durata. Il sistema presuppone che il ricevitore o l'autoradio (vedi immagine) possieda una copia dei database delle località e degli eventi utilizzati in fase di codifica del messaggio.



Il database degli eventi è stato definito a livello europeo (e deve essere tradotto nelle diverse lingue), mentre il database delle località deve essere definito all'interno dei singoli paesi. Caratteristiche: messaggi codificati e indipendenza dalla lingua. L'utente riceve i messaggi nella propria lingua anche quando si trova in viaggio in un altro paese. Il canale consente la trasmissione di circa 200 messaggi/ora. Possibilità di "filtrare" i messaggi presentati all'utente. I messaggi vengono trasmessi solo nell'area in cui sono rilevanti. Il ricevitore seleziona solo i messaggi relativi al percorso interessato. Possibile integrazione con sistemi di navigazione di bordo. I messaggi possono referenziare un database ed essere presentati sul display grafico del sistema di bordo. Supporto per servizi a valore aggiunto: servizi con informazioni molto dettagliate sul traffico nelle grandi città, integrazione con informazioni relative ad altri mezzi di trasporto.

Le funzioni e i servizi offerti dall'RDS sono davvero tanti, tuttavia alcuni di questi non vengono applicati/diffusi oppure lo sono in maniera non corretta. Il panorama italiano non è dei più rosei e spesso viene utilizzato senza una "cultura" adatta allo scopo per cui è nato. Così funzioni basilari quali l'AF (frequenze alternative), che permetterebbero di seguire una certa stazione su buona parte del territorio durante il viaggio, non sempre sono attribuite correttamente creando così disagi più che servizi. Oppure la funzione CT per l'aggiornamento dell'ora/data interna della radio (che spesso avviene in maniera automatica) non è talvolta considerata, lasciando così informazioni errate e non aggiornate per anni. Recentemente ne ho trovata una che riporta come data il 2006 oltre ovviamente a ora e calendario errati !!

Poco alla volta sto raccogliendo un elenco di tutte queste rilevazioni per le emittenti ricevibili in Torino e magari potrebbe essere l'occasione di una successiva puntata assai fitta di numeri e dati davvero curiosi e assai poco conosciuti...

# Come si ricevono i satelliti in banda 136-138 MHz

Di Claudio Re

Ultimamente mi sono divertito un po' a ricevere le tracce di satelliti nella gamma 136-138 MHz . Sono facilmente ricevibili anche con l'ausilio di un ICR1500 modificato con una uscita a 10.7 MHz collegata ad un Perseus ed una semplice antenna discone con 10 m di cavo RG58.

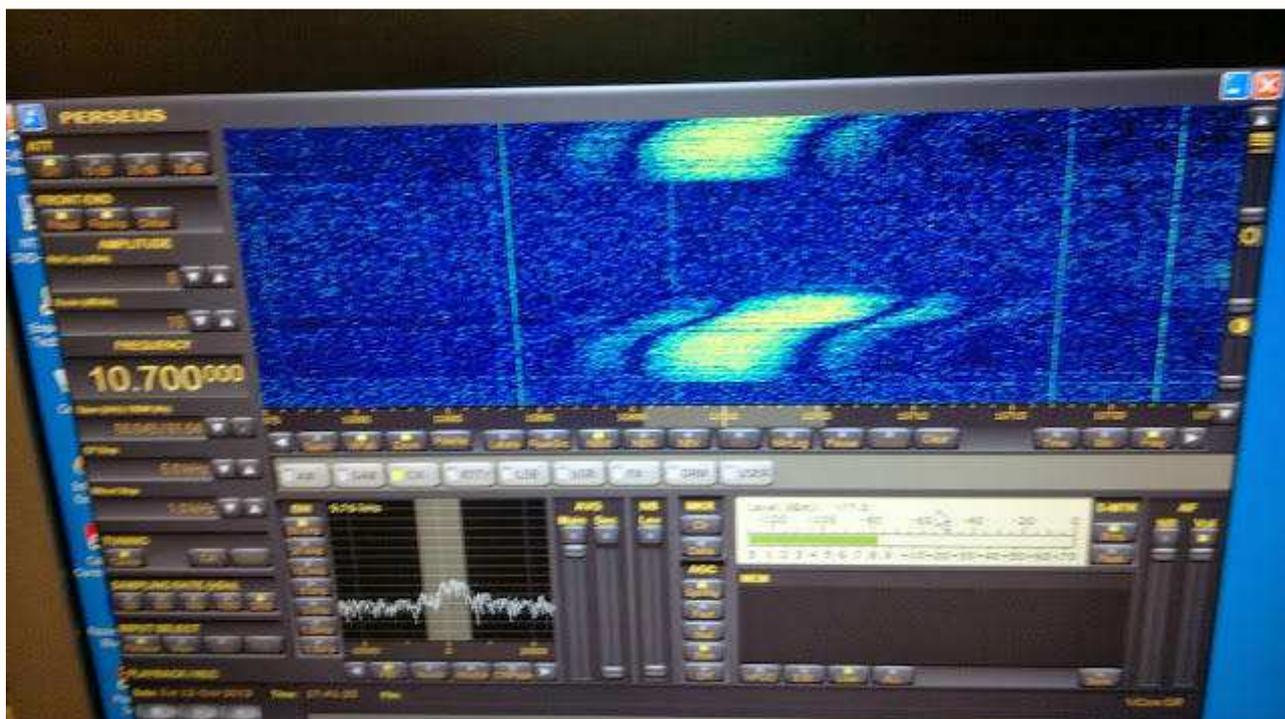
Oltre ai ben noti satelliti meteorologici di tipo NOAA , c'e' una flotta di alcune decine di satelliti per comunicazioni "cellulari" ORBCOMM (di cui almeno uno dovrebbe risultare sempre " a vista") ed anche qualche satellite a me particolarmente simpatico in quanto molto datato , ma ancora in orbita e funzionante quando i pannelli solari sono in vista del sole .

Questi ultimi emettono segnali non "complicati" , talora anche in portante fissa . Serie TIROS ed ALOUETTE , NIMBUS ed altri di buona memoria .

Oggi giorno avere i dati di passaggio orbitale e tracking e' uno scherzo ad esempio tramite ad esempio : <http://www.n2yo.com/>

Tabelle di frequenze ai link : <http://www.zarya.info/Frequencies/Frequencies136.php>  
<http://mdkenny.customer.netspace.net.au/emitters.html>

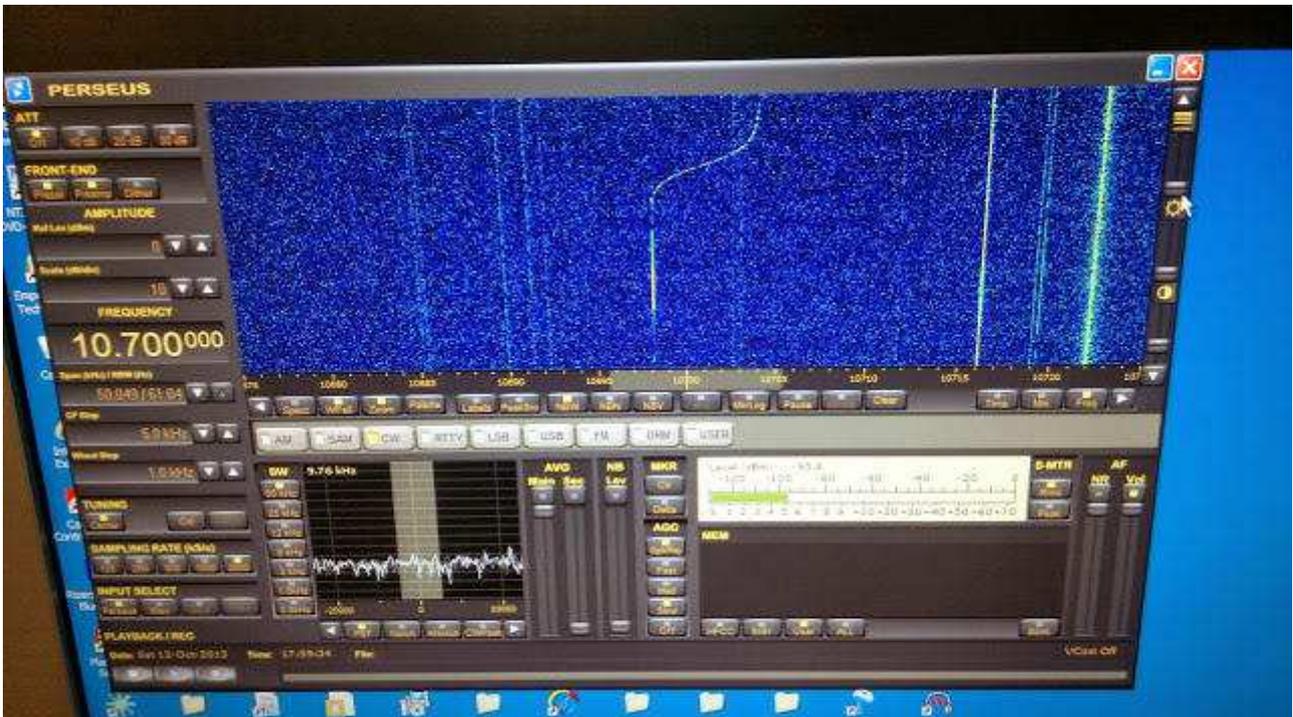
Di seguito gli spettrogrammi di due passaggi della flotta ORBCOMM ( si può notare la larghezza del segnale digitale oltre ai suoi lobi e l'effetto Doppler )



Nella foto seguente invece il passaggio di un vecchio satellite Tiros N (1978) che trasmette solo piu' la portante quando i pannelli solari sono illuminati .

Ben visibile l'effetto doppler oltre al fading .

La prima parte dell' spettrogramma è a velocità elevata , appena visto il segnale , lo spettrogramma e' stato rallentato al minimo



La variazione di frequenza dovuta all'effetto doppler è stata di circa 5 KHz nell'arco del passaggio durato alcuni minuti .



# Commutatore di antenna con relay bistabile

Di Achille De Santis



fig. 1: bobina singola, a giorno

La realizzazione di un commutatore a RF per antenne può presentare aspetti interessanti dal punto di vista delle soluzioni tecniche.

Se fino alle HF la cosa può essere facilmente realizzabile, dalle VHF in poi i problemi si sommano ai fenomeni di rientro della RF attraverso le vie a basso livello dell'elettronica di comando.

In fig. 1 potete vedere una bobina, ottima per realizzare un relay per VHF/UHF. Il contatto di scambio va realizzato direttamente sulla linea coassiale e viene comandato da un alberino isolante, azionato dall'ancoretta della bobina.



fig. 2: Relay bistabile, a doppia bobina

Nella fig. 2 è visibile un relay a doppia bobina; una volta veniva usato in campo telefonico e se siete fortunati potete trovarlo nei materiali del surplus. La sua particolarità è di avere un'ancoretta che viene comandata alternativamente dalla bobina di destra o da quella di sinistra. Il comando è impulsivo e, per la presenza dei due circuiti magnetici, ne risulta un funzionamento bistabile.

Dal momento che il comando è impulsivo e il circuito è anche a memoria (magnetica), la posizione viene mantenuta anche in mancanza della tensione di alimentazione.

Questo può fare molto comodo sia per il comando, sia perché si può combinare la tensione di comando sullo stesso conduttore di RF, senza avere incertezze sulla commutazione o interventi indesiderati.

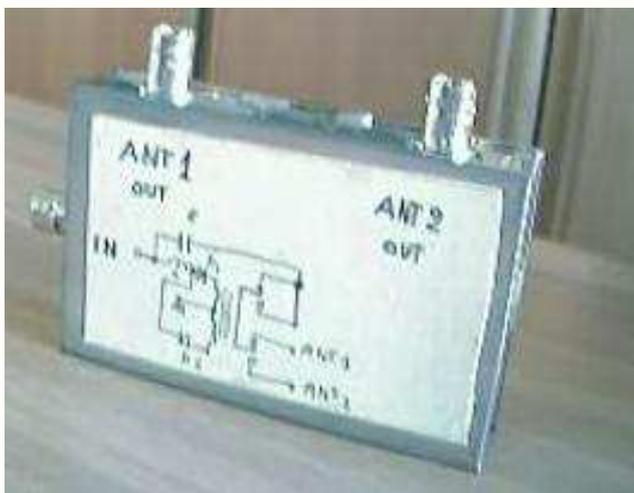


fig. 3: prototipo di commutatore RF

Le presenti note non mostrano una soluzione unica ma sono lo spunto per ulteriori sviluppi e sperimentazioni.

Se non trovate il relay bistabile potete sempre realizzarlo con una coppia di bobine, come quella di fig. 1, rese solidali con una ancoretta modificata ed eliminando le molle antagoniste.

Due grandi vantaggi di un comando di questo tipo sono:

- immunità alla RF passante;
- memoria dell'ultima posizione impostata, anche in mancanza di alimentazione.

Lascio a voi la realizzazione del relay e della circuiteria di commutazione, di cui potete vedere un prototipo nella fig. 3. Lo schema è soltanto indicativo.

Naturalmente, usate tensioni di sicurezza, a 12 o 24V.

Preferite un comando in corrente, non in tensione; proteggete l'alimentatore e realizzate un circuito "accoppiatore di ingresso" con un opportuno filtro.

Buona sperimentazione!

p.s.: per avere un'idea su come commutare da remoto, vedere:

[http://air-radorama.blogspot.it/2012/09/selettore-per-due-rtx-e-due-antenne\\_13.html](http://air-radorama.blogspot.it/2012/09/selettore-per-due-rtx-e-due-antenne_13.html)

# INTRODUZIONE AL BUZZER

Di Fiorenzo Repetto



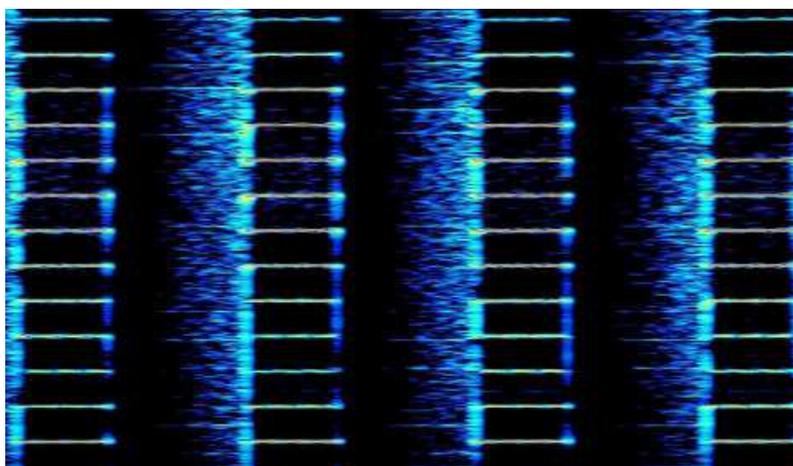
Il documento originale in lingua inglese si trova al seguente indirizzo:

[http://priyom.org/media/57653/the\\_buzzer\\_primer.pdf](http://priyom.org/media/57653/the_buzzer_primer.pdf)

La traduzione in italiano è stata eseguita a cura di **Lorenzo**, [lorenzo@indilab.net](mailto:lorenzo@indilab.net), qui trovate il documento di 19 pagine con tutte le informazioni del “Buzzer”

[http://inventati.org/lorenzo/pubs/introduzione\\_al\\_buzzer.pdf](http://inventati.org/lorenzo/pubs/introduzione_al_buzzer.pdf)

“**Questo documento intende fornire una visione generale del Buzzer**”, ed è da considerarsi più come una base per studi futuri che come una guida definitiva. Trattare nei dettagli ogni singolo aspetto relativo a questa stazione in un solo documento risulterebbe lungo e poco praticabile. **Definizione. Il Buzzer** è una stazione radio militare russa, probabilmente collocata nel distretto militare ovest. La stazione opera 24 ore su 24, 7 giorni su 7, sulla frequenza di **4625 kHz**, trasmettendo un suono che ricorda una sirena da nebbia di una nave, o più in generale un segnale acustico assimilabile ad un ronzio cupo (**buzzer**, appunto), per 20 volte al minuto. Sporadicamente, e senza apparente programmazione, vengono trasmessi messaggi vocali in russo. Segnalazioni della nascita di questa stazione spaziano dal 1976 al 1982 – durante quegli anni, il Buzzer trasmetteva però un suono diverso da quello attuale, introdotto invece negli anni '90. La modulazione è quasi sempre AM con banda laterale inferiore soppressa. La stazione usa più trasmettitori e la qualità dell'emissione è spesso scarsa, con spurie su 4585, 4666, 4712, 4753 kHz e occasionalmente è possibile ricevere la seconda armonica su 9250 kHz. Interruzioni della trasmissione e distorsioni del suono frequenti. Il Buzzer non è una number station, nonostante ENIGMA (The European Numbers Information Gathering & Monitoring Association) lo abbia classificato come tale, identificandolo con la sigla “S28”. Il Buzzer è anche conosciuto come UVB-76, UZB-76, MDZhB, S28 ed in russo come жужжалка.”



Registrazioni su : <http://priyom.org/military-stations/russia/the-buzzer/2014.aspx>

# MSCAN Meteo Pro – un decoder per yachtsman

Di Paolo Romani IZ1MLL



Molti anni addietro ebbi modo di provare il software professionale **MSCAN METEO** per la ricezione e decodifica di segnali Weather-FAX, RTTY e Navtex. A dire il vero dell'epoca ricordo anche una versione specifica dedicata all'SSTV che girava sotto Windows95/98.

Infatti dal sito olandese <http://mscan.com/> si legge che l'attività di sviluppo di questo package risale a 15 anni fa. All'epoca non esistevano ancora gli sdr e quindi il ricevitore tipico poteva essere una qualunque radio in grado di ricevere l'ssb.

Ai giorni nostri con ricevitori analogici il collegamento al computer avviene sempre tramite connessione seriale e l'audio output dell'rx. Per diversi modelli (es. Barrett, ICOM, JRC, Lowe, Ten-Tec, Yaesu) è possibile la gestione remota della radio e grazie delle schedule interne delle stazioni si evita di digitare a mano le frequenze dei vari servizi.

Oggi il software è giunto alla versione 3.30, graficamente molto diverso e con alcune aggiunte interessanti per chi lo utilizza a livello nautico.

**VOICE** – per registrare velocemente e facilmente i bollettini meteo e warnings alla navigazione.

**GRIB files** – un servizio email contenente specifiche informazioni meteorologiche che possono essere richieste e visualizzate dall'apposito GRIB viewer.

Una rivista olandese, in una recensione, lo ha definito come “...*highly recommended for the serious yachtsman!*”

Di modeste richieste hardware/software permette di interfacciarsi alla normale scheda audio o a specifico hw come la PTC-II (pro/ex/usb) e la HariFax 1/2/3/4.

L'ho quindi subito messo alla prova con alcune ricezioni tramite SDR. La versione Trial inserisce alcune stringhe di avviso “unregistered” durante la normale ricezione dei segnali.

Per il WEFAX il centro frequenza è 1900 Hz, mentre per RTTY/NAVTEX è 1700 Hz.



Questo è lo spettro del WEFAX, composto dall'alternanza dei livelli di nero (a sinistra) e bianco (a destra). Durante l'idle, trasmesso dalla stazione meteo, apparirà invece la sola barra di destra (livello del bianco).



La corretta sintonia del NAVTEX è composta da un'unica colonna di segnale, nonostante sia una modulazione di due toni, qui appare unica in quanto lo shift tra i due è davvero stretto (170 Hz).



Questo è lo spettro dei segnali RTTY composto da due toni (il mark e lo space), con shift però decisamente più ampi.

Ecco quindi all'opera durante la ricezione di una "noiosa" scheda Wefax sulla frequenza di 13882.5 kHz di Hamburg Meteo.

The screenshot shows the MscanMeteo-FAX application window. The main display area shows a Wefax transmission page with the following content:

**URGENT**  
**FACSIMILE TRANSMISSION**  
 Date: 01.10.2012  
 Name of center: Offenbach (Main) - Hamburg/Hamburg (procedure for cropping)

The page is partially obscured by a large "UNREGISTERED" watermark and the text "Please upgrade to the registered version to view the entire FAX".

On the right side, there is a "Configuration" window with a table of stations:

Options	Interface	Station	Timer	Receiver
		Station ID	Frequency [kHz]	Service
		Hallux DFH 13	13510	FAX
		Hamburg DDK3	3895	FAX
		Hamburg DDK3	7080	FAX
		Hamburg DDK6	13882.5	FAX
		Honolulu KVM70 9	9982.5	FAX
		Honolulu KVM70 11	11030	FAX
		Honolulu KVM70 16	16135	FAX
		Inuvik VFA	8457.8	FAX
		Iqaluit VFF 3	3253	FAX
		Iqaluit VFF 7	7710	FAX
		Kodiak NDU 2	2054	FAX
		Kodiak NDU 4	4298	FAX
		Kodiak NDU 8	8459	FAX

At the bottom right, there is a "WR-G3DDC" window showing a frequency monitor at 13880.640 kHz. The monitor displays a spectrum plot with a peak at the selected frequency.

e qui finalmente di una cartina meteo

The screenshot shows the MscanMeteo-FAX application window displaying a weather map. The map is partially obscured by a large "UNREGISTERED" watermark and the text "Please upgrade to the registered version to view the entire FAX".

The weather map shows isobars and other meteorological data. At the bottom left, there is a text box with the following information:

Vorhersage Rotendruck (hPa)  
 für: Mo 28.10.13 00 UTC  
 (basis: GRIE 26.10.13 00+00h)  
 © Deutscher Wetterdienst

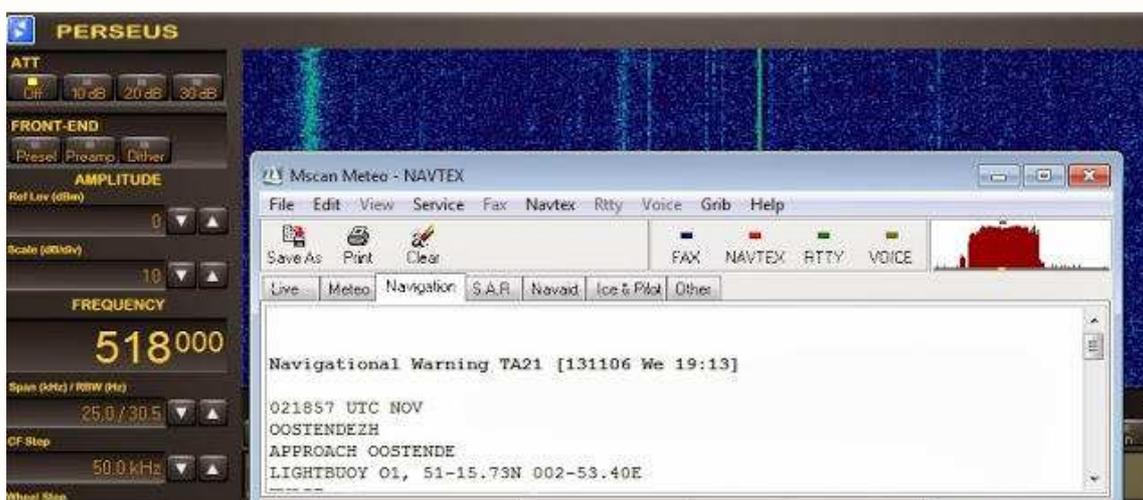
On the right side, there is a "Configuration" window with a table of stations (identical to the one in the previous screenshot).

At the bottom right, there is a "WR-G3DDC" window showing a frequency monitor at 13880.640 kHz. The monitor displays a spectrum plot with a peak at the selected frequency.

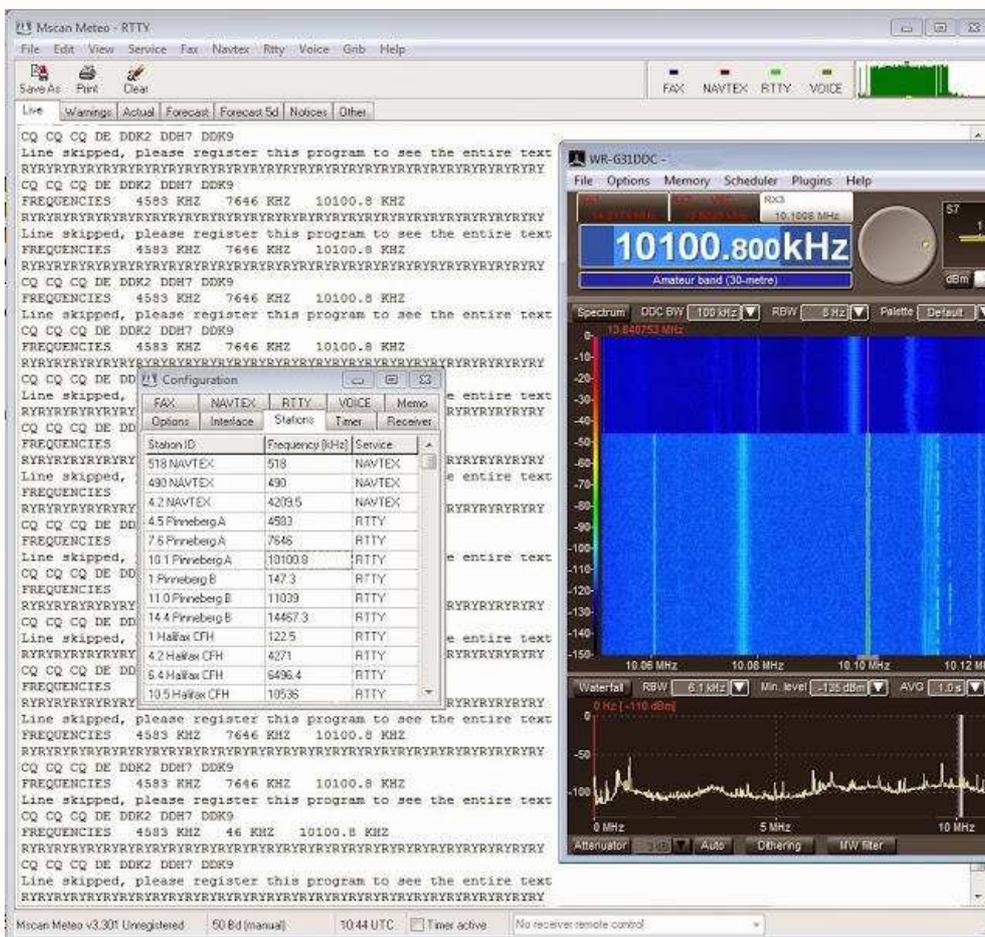
I dettagli e la risoluzione sono notevoli come si può veder dal seguente ingrandimento dell'angolo in basso a sinistra:

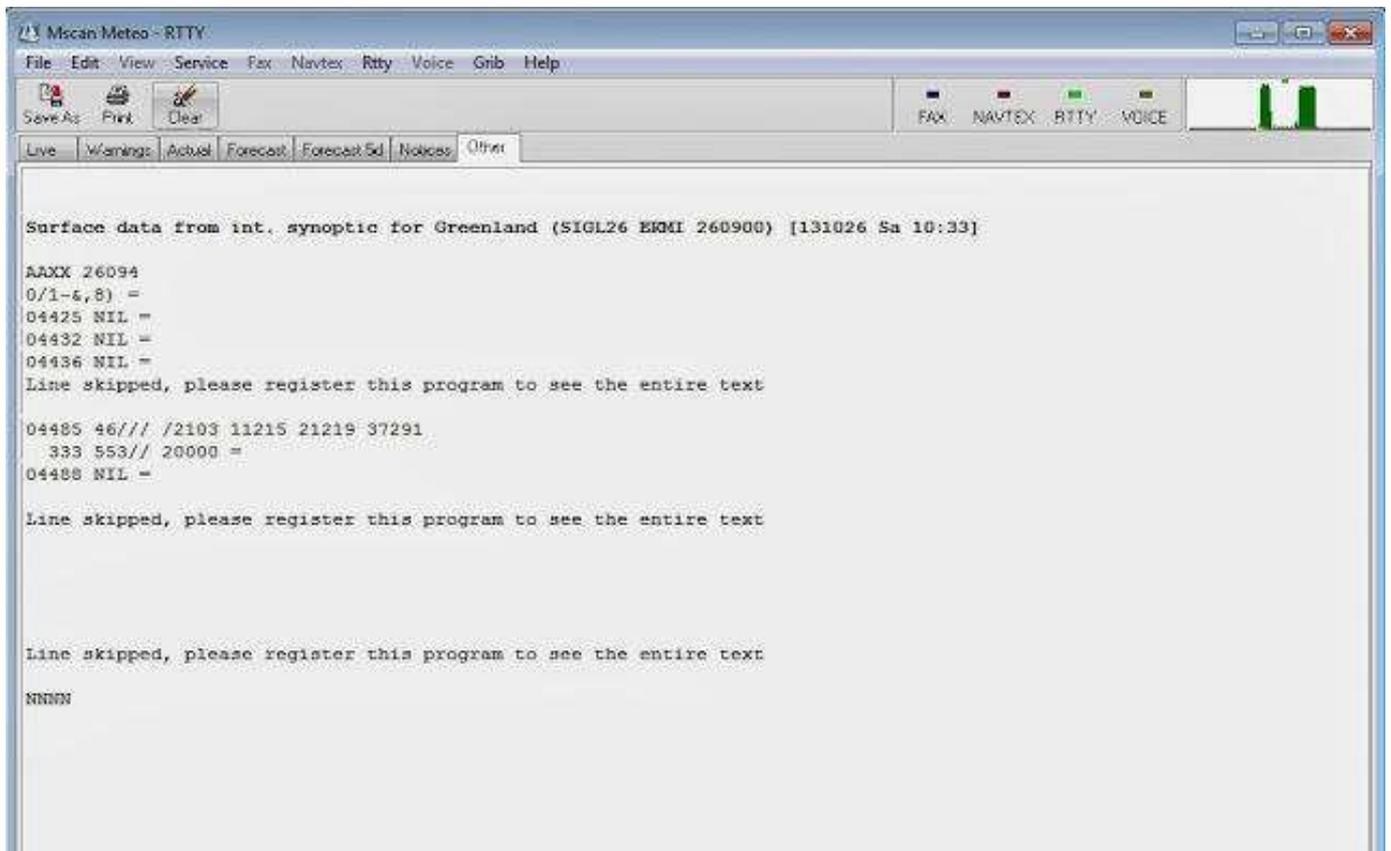


Qui invece è in decodifica di un segnale NAVTEX sui 518 kHz:



E qui in ricezione RTTY, dove la scelta dal baud rate può esser manuale o automatica (auto detect). Due esempi sulla stazione sintonizzata a 10100.8 kHz:





Grazie alle indicazioni dell'amico Enzo IZ1CQN, riporto alcune precisazioni chi vuol provare i files GRIB. Tra le diverse modalità esistenti, si può mandare una email di richiesta al seguente indirizzo: [query@saildocs.com](mailto:query@saildocs.com)

I radioamatori possono provare ad inviare la richiesta e ricevere la mail di risposta con il file GRIB allegato anche via radio... Invito alla lettura dell'interessante sua pagina: [http://www.iz1cqn.it/grib\\_1.htm](http://www.iz1cqn.it/grib_1.htm)

Le info sulla formattazione del testo dell'email, per definire l'area geografica di interesse con i valori meteo richiesti, sono disponibili su: <http://weather.mailasail.com/Franks-Weather/Saildocs-Free-Grib-Files#request>

A titolo di esempio ecco una stringa da copiare e incollare nel corpo della mail:

**send GRIB:50N,30N,3E,10E|1,1|0,12,24,36,48,60,72,84,96,108,120|WIND** (lasciare il campo "oggetto" vuoto).

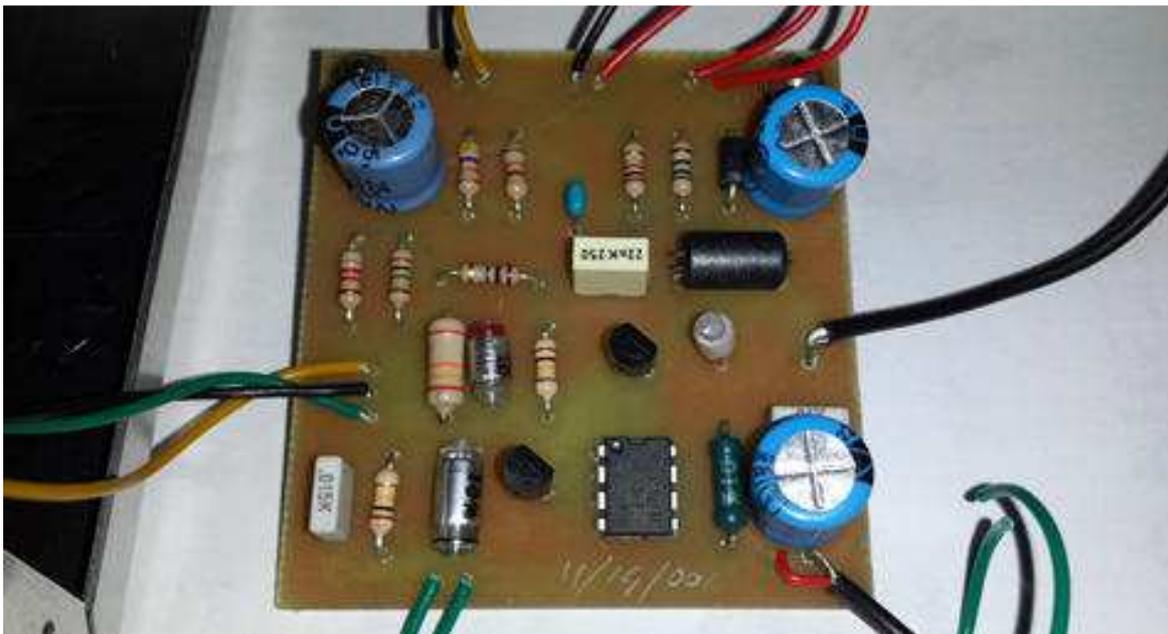
Io l'ho provato ora tocca a Voi...

73, **Paolo**

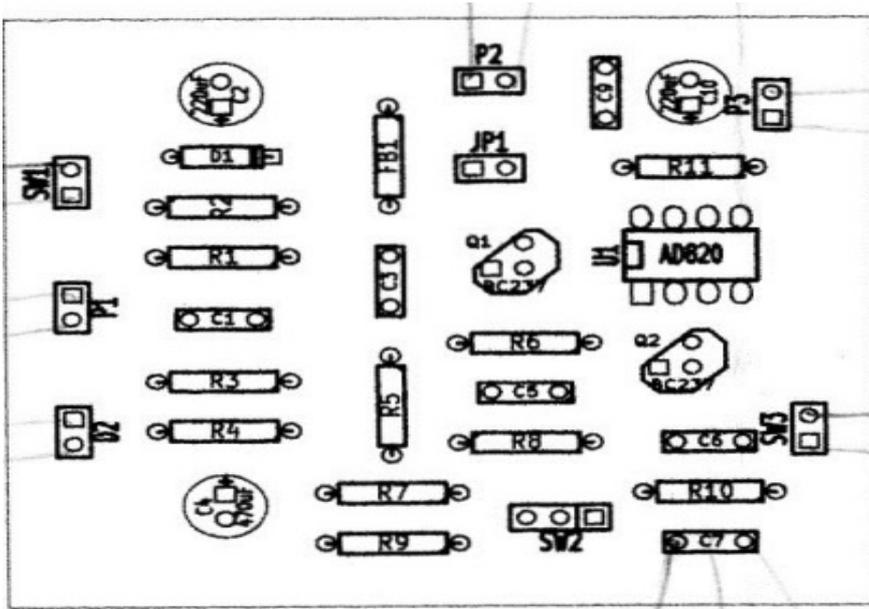
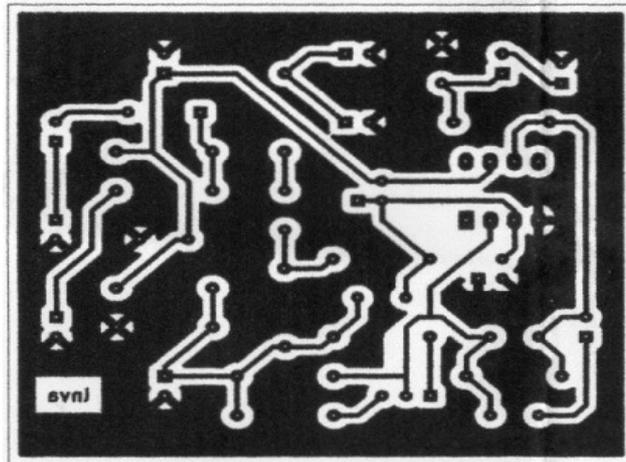
# RICEVITORE E.L.F 1-20 kHz

DI Renato Feuli IK0OZK

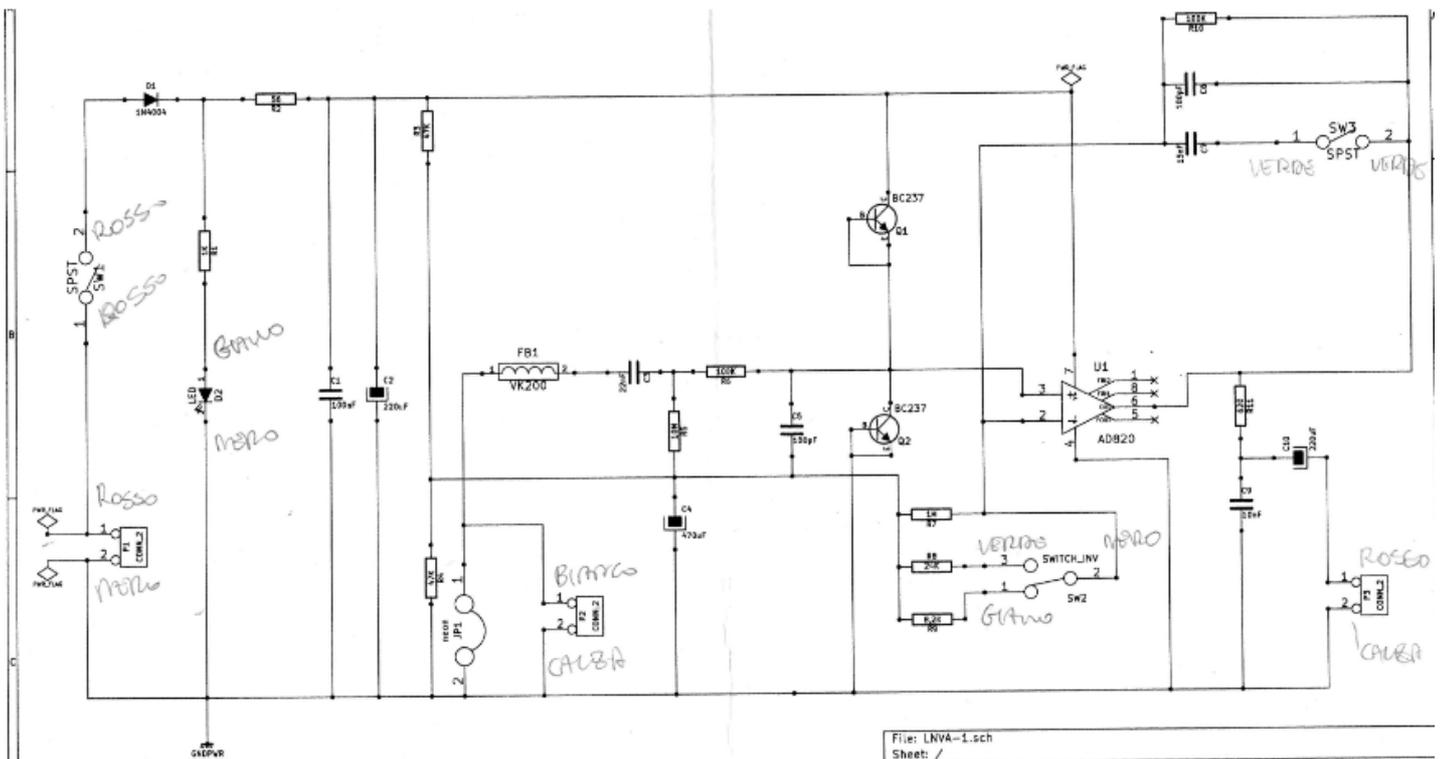
Era da tempo che avevo in mente di cominciare l' esplorazione delle frequenze E.L.F e del magico mondo che si cela in queste frequenze estreme. Finora i miei ascolti ( quelli che preferisco ) non sono mai scesi sotto i 10 KHz, quindi NDB, stazioni di tempo, il sistema di radionavigazione alfa Russo, la famosa stazione di Grimeton SAQ a 17,2 KHz ecc. Fin qui la cosa non è così complicata, usando ( come nel mio caso ) un ricevitore JRC 545 dsp e una piccola mini-whip ho avuto modo di mettere a log ascolti molto interessanti ma, il desiderio era quello di scendere ancora più giù, scendere sotto i 10 KHz. Così è cominciata una lunga ricerca attraverso il web, un sito ricchissimo di progetti è <http://www.vlf.it/> da dove ho cominciato a mettere su un po' di idee, c'è da dire che per queste frequenze non c'è quasi nulla di commerciale ma tutto si basa sull' auto-costruzione. Il primo progetto preso in considerazione è stato l' Explorer E-202, contattai anche Claudio Re il quale mi disse che non era più in produzione e si è rivelato anche impossibile da reperire mettendo annunci in tanti siti. Chiesi quindi consiglio anche a Renato Romero, Renato mi indirizzò al VLF-3 Inspire della Nasa che a dir suo è un' ottimo progetto e se lo dice lui.....c'è da fidarsi !!! Questo va ordinato in USA e arriva in kit di montaggio, l' idea mi piaceva e anche se non sono un tecnico il saldatore so usarlo e in piccole cose me la cavo. Ero tentato di ordinarlo, ma poi ho messo da parte l' idea per il fatto che se qualcosa non fosse andata bene dovevo rivolgermi oltre oceano. Non ho desistito dalle ricerche finché mi sono imbattuto nel ricevitore **LNVA 20-24**, così ho cominciato a documentarmi e ho avuto modo di raccogliere pareri e risultati soddisfacenti da chi lo usava. La rete si è rivelata ancora una volta fondamentale infatti si trova tutto su questo ricevitore, dagli schemi alle caratteristiche e anche diverse varianti, ho letto inoltre che è usato per i studi di fenomeni naturali per il Progetto Hessdalen..... questo è il ricevitore che volevo !!!! Realizzarlo da solo per quanto semplice era per me tutto in salita, a forza di cercare, dopo tanti tentativi e tanti no e forse, ho trovato una persona che ha un piccolo laboratorio e che si è dimostrata subito molto disponibile per aiutarmi nella realizzazione, oltretutto vicino a dove abito, un radioamatore, e che conosceva bene il progetto LNVA. Dopo avergli fornito lo schema del progetto nel giro di qualche giorno mi ha realizzato il circuito stampato e fornito i componenti, ed è così che ho visto nascere il mio **RX E.L.F su base dell' LNVA 20-24**.



Da come si può vedere è molto semplice e chi ha un minimo di pratica lo può realizzare senza difficoltà.



Circuito stampato



Schema

## Componenti

### Diodi

D1 1N4148- D2 Led

Resistenze

R1 1K

R2 56

R3- R4 47k

R5 10 m

R6 100 k

R7 1m

R8 24k

R9 8,2 k

R10 100k

R11 620

### Condensatori

C1 100nF

C2-C10 220uF

C3 22 nF

C4 470uF

C5-C6 100pF

C7 15nF

C9 10nF

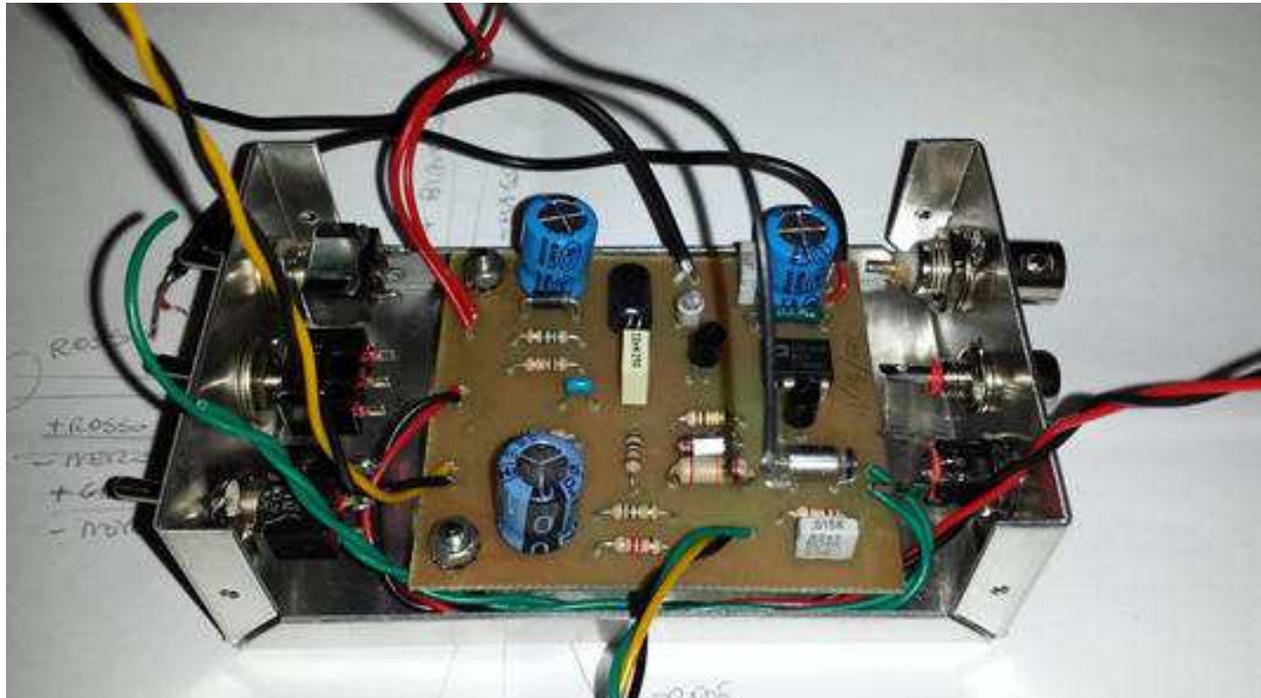
Q1- Q2 BC 237

U1 AD 820

FB1 VK200



### Alcune fasi del montaggio





### Il ricevitore Finito

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1) Switch ON-OFF                          | 4) Alimentazione + 12 Vdc |
| 2) Switch Low Pass Filter 100 Hz / 20 KHz | 5) Uscita audio PC        |
| 3) Switch +12/+24 Db                      | 6) Connettore Antenna BNC |



### Ricevitore ultimato nel suo contenitore

Finalmente dopo tanto il ricevitore è stato ultimato e sono pronto per scendere negli abissi delle E.L.F dove per me è tutto nuovo e inesplorato quindi l' inizio di una nuova avventura. Come primo obiettivo mi sono posto quello di " Catturare " la rete Russa Zevs a 82 Hz. Se riuscirò comunque a catturare cose interessanti saranno sicuramente pubblicate.

73 a tutti e buoni ascolti.

**Renato IK0OZK ( SWL I0507/VT ). E-mail : [clarki@libero.it](mailto:clarki@libero.it)**

<http://www.itacomm.net/ph/LNVA.pdf>

<http://www.ciph-soso.net/SOSO/VIDEO&RADIO.html>

<http://www.vlf.it/zevs/zevs.htm>

[http://dl4yhf.darc.de/t/vlf\\_experiments.htm](http://dl4yhf.darc.de/t/vlf_experiments.htm)

# RICEVITORE GELOSO G4/215

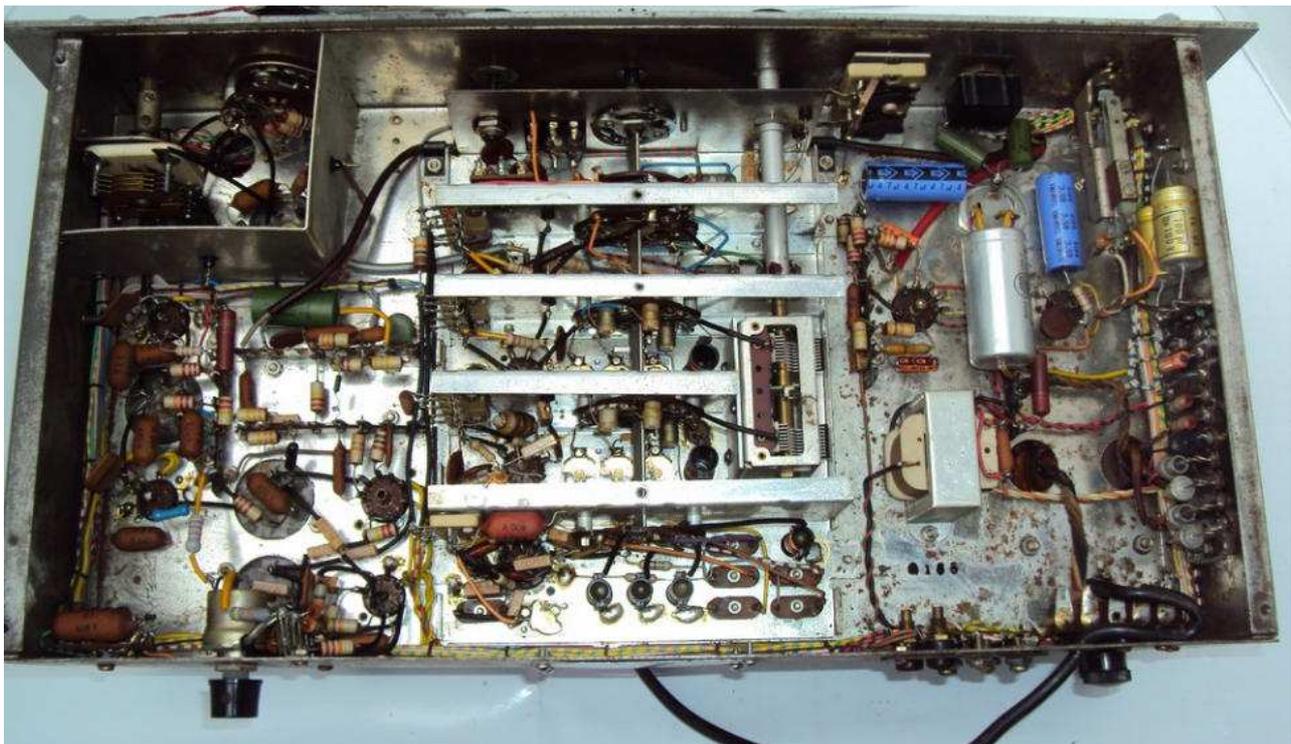
Di Ezio Di Chiaro



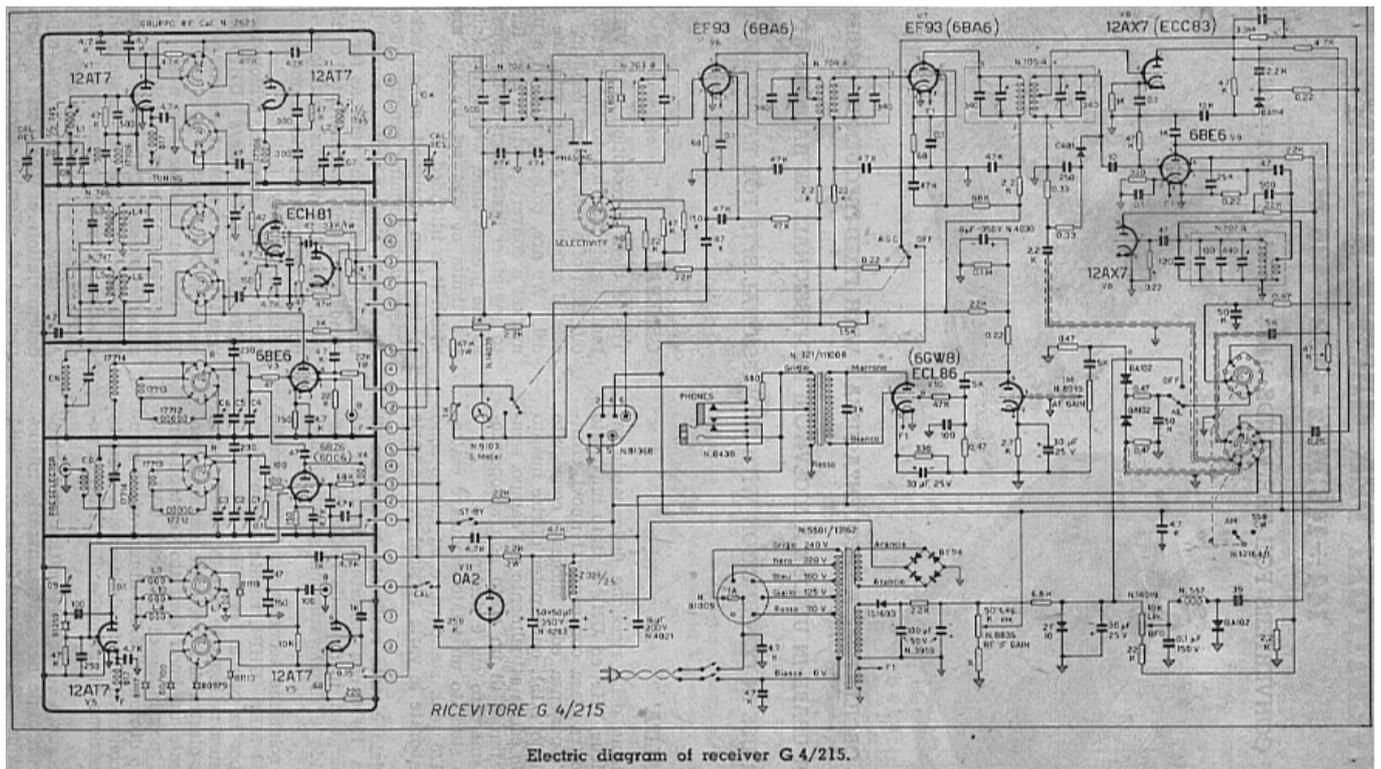
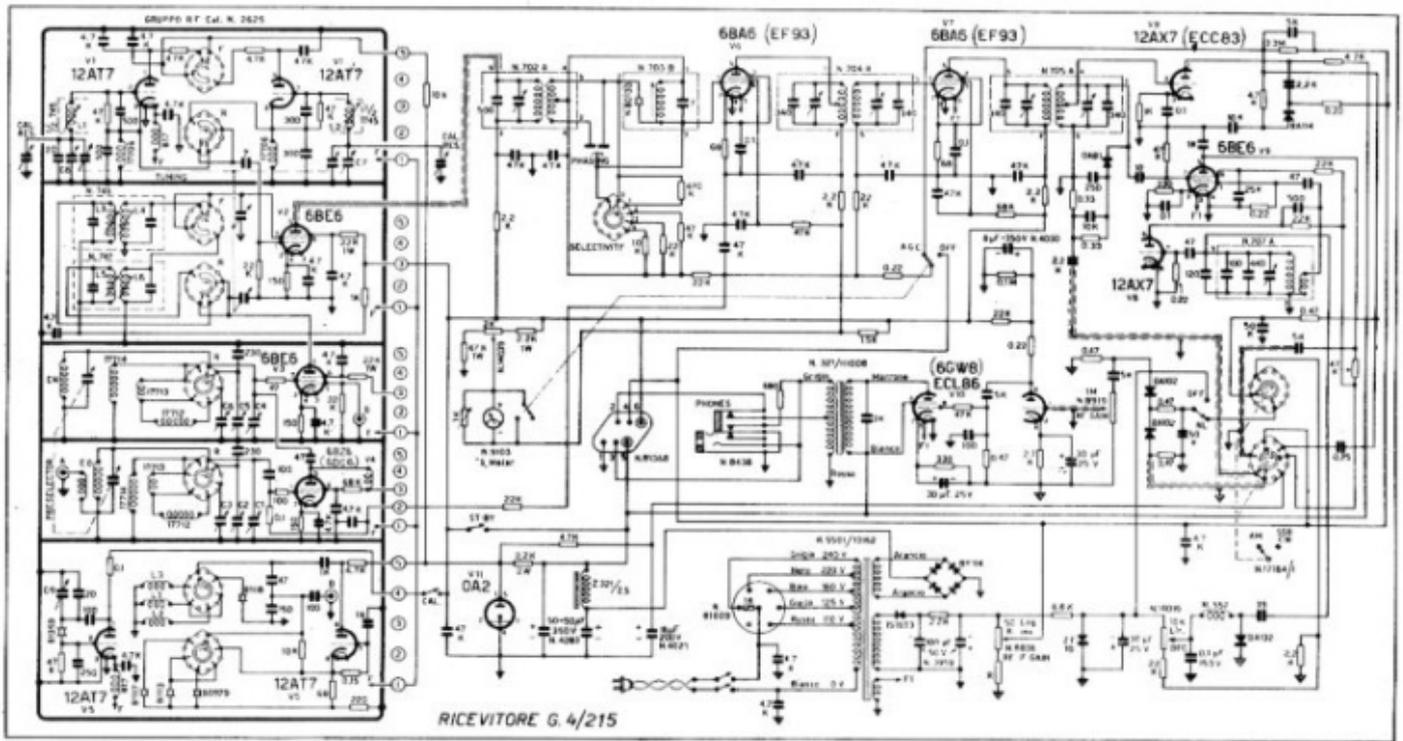
Eccomi a gentile richiesta come direbbe un buon imbonitore a descrivere la storia dello sfortunato ricevitore **Geloso G4/215** apparecchio abbastanza raro in quanto fu prodotto solo per circa un anno in quantità limitata . Credo che detto ricevitore non sia mai stato descritto da nessuna rivista forse a causa della sua scarsa diffusione. Bene siamo nel 1965 era in produzione da oltre tre anni l'ottimo ricevitore **G4/214** derivato del precedente modello G 209 costruito in oltre cinque versioni in cui erano state utilizzate tutte le tecniche allora disponibili per il massimo rendimento, secondo me il miglior ricevitore prodotto dalla Geloso .



Erano anni in cui la tecnologia subiva giornalmente delle innovazioni con nuova componentistica valvole piu moderne tecniche piu' aggiornate ,si sentiva il bisogno di rinnovare la produzione sollecitata anche dai radioamatori o RADIANTI come si usava dire allora. Come al solito furono incaricati i progettisti **Pippo Fontana I2 AY** e **Narciso Pagan I2FI** allo sviluppo di un nuovo ricevitore e alla progettazione di un nuovo trasmettitore in sostituzione del vecchio G4/223 ormai obsoleto adatto solo per AM CW .



Lo sviluppo del ricevitore fu affidato a Narciso Pagan mentre a Pippo Fontana fu affidato lo sviluppo del nuovo TX per AM CW SSB coadiuvati da un gruppo di ingegneri . Mentre l'amico Pippo sviluppava il nuovo trasmettitore denominato in seguito G4/225-G4/226 Narciso sviluppava un nuovo gruppo **RF N°2625** per il ricevitore cercando di semplificarlo rispetto al G4/214 utilizzando nuova componentistica diodo Varicap nel circuito del BFO al posto dei due quarzi utilizzati nei due oscillatori del G4/214 per USB e LSB e l'utilizzo di diodi nel circuito ANL mentre venivano utilizzate le solite medie frequenze a 467 Kc prodotte in Casa . Dopo aver assemblato il primo prototipo ai primi collaudi risultava poco stabile sulle gamme alte con slittamenti di frequenza che rendevano la ricezione in SSB difficoltosa. Il problema venne risolto in parte modificando il gruppo RF N° 2625 con una nuova valvola al posto della **6BE6** come oscillatrice fu impiegata la piu moderna **ECH 81** vedi schemi allegati che risolse il problema .



Esteticamente fu deciso per una serigrafia scura su fondo chiaro stessa soluzione per il TX G4/225 nelle prime serie con cui avrebbe fatto coppia in seguito il TX fu prodotto con serigrafia chiara su fondo scuro Ed ora pregi e difetti di questo di questo ricevitore ,la stabilita' non è il suo forte ,il comando Preselector risulta difficoltoso le correzioni per centrare il massimo accordo d'antenna sono millimetrici il comando Tuning presenta una demoltiplica non adeguata specialmente per la ricezione SSB ,mentre risulta comodo il comando del BFO ora comandato da un potenziometro al posto del compensatore come avveniva nel G4/214 nella sostanza un mediocre ricevitore che riscuoterà uno scarso successo commerciale ma da cui derivera' il piu moderno e performante G4/216 .



## Il G4/215 in coppia con il prototipo del TX G4/225 della mia collezione

### Note su alcune modifiche al ricevitore G4-215 ed al trasmettitore G4-225

di N. Pagan - I2 FI

Venuto in possesso di una « vecchia » linea G formata da un ricevitore G4/215 e da un trasmettitore G4/225 col suo alimentatore G4/226, mi sono posto il problema di come « modernizzare » dette apparecchiature senza modifiche profonde a quella che è la struttura basilare del complesso non rinunciando tuttavia a talune « comodità » di esercizio che sono principale caratteristica della « linea G ».

Esaminando innanzitutto quali erano i punti deboli del mio G4/215, sono riuscito a localizzarli in quattro ben definiti settori e cioè:

- 1) Non perfetta stabilità del ricevitore a causa di un leggero effetto di deriva del circuito pilota (VFO).
- 2) Difficoltà di sintonia delle stazioni, dovuta ad insufficiente demoltiplica del « main tuning ».
- 3) Difficoltà di rivelazione delle emittenti in SSB.

4) Impossibilità di operare in automatico la stazione utilizzando il sistema del « mute ».

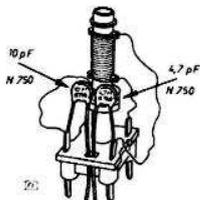
Vediamo ora come ho potuto ovviare a questi quattro inconvenienti senza manomettere eccessivamente il ricevitore.

...

1) Questo inconveniente consisteva in un leggero effetto di deriva di frequenza nel tempo del circuito pilota (VFO). Ho potuto facilmente eliminarlo nel seguente modo.

Una volta individuata sul telaio del gruppo la bobina del VFO, siglata col numero di catalogo 745, ho capovolto l'apparecchio e, dopo aver tolto lo schermo del gruppo, ho dissaldato i fili che arrivano ai terminali di detta bobina con molta precauzione per non danneggiarli. Ho dissaldato poi le due linguette che fissano lo schermo al telaio e sfilato il tutto dalla sua sede, ponendo prima alla posizione dei terminali e del gruppo di regolazione che è asimmetrico rispetto alla base, per poter rimontare poi il tutto in maniera corretta. Ho sollevato con una punta le due linguette che fissano lo schermo alla bobina ed ho estratto lo schermo. Poi ho saldato ai due estremi delle bobine secondo lo schizzo N. 1 due condensatori ceramici a coefficiente negativo N. 750 di valore rispettivamente 10 pF per la sezione

avvolta a nido d'ape e 4,7 pF per la sezione lineare; ho fatto passare gli altri due estremi dei condensatori per la fessura esistente sulla base, in modo che detti estremi ho potuto poi saldare a massa. Ho rimontato lo schermo (facendo attenzione all'asimmetria) e la bobina sul telaio riasaldando i conduttori prima dissaldati ai loro posti giusti. L'esistente condensatore a mica da 20 pF in parallelo ad uno dei compensatori è stato sostituito con un altro a mica da 10 pF. Qui è terminata l'operazione più delicata, completata con la ritrattatura dei compensatori come vedremo in seguito.



2) Per rimediare a questo inconveniente, è sufficiente o montare esternamente sul piedistallo una delle tante demoltipliche aggiuntive, esistenti in commercio, o, come ho fatto io, montare una demoltiplica originale Geloso del tipo già esistente sui ricevitori G 207 - G 208 - G 214 reperibile presso il costruttore. In questo caso però occorre provvedere ad allargare fino a 12 mm. il foro esistente sul telaio del gruppo, operazione che richiede lo smontaggio ed il rimontaggio di tutto il gruppo, cosa che è poco consigliabile ai meno esperti o ai non dotati di attrezzi appropriati.

3) Per questo inconveniente il rimedio è stato molto semplice ed è consistito nella sostituzione di un condensatore a mica da 47 pF che era col-

legato tra il piedino 1 della valvola 6BE6 product detector ed il piedino 1 del trasformatore VFO n. 707 A, con un altro a mica da 100 pF. La resistenza esistente tra il piedino 7 della stessa valvola e la massa, è stata ridotta a 4.700 ohm ed il condensatore da 10 pF esistente tra il piedino 7 della valvola ed il piedino 3 della medesima VFO è stato sostituito con un ologenerico formato da un condensatore da 1,5 pF ed una resistenza da 400 ohm in serie.

4) Per poter far funzionare il ricevitore, in automatico col sistema del « mute » è stato sufficiente staccare dal morsetto n. 4 della morsettiera posteriore i due fili che vi arrivano, saldarli insieme e coprire la giuntura con un po' di nastro isolante e poi collegare un conduttore tra detto morsetto n. 4 ed il terminale della resistenza da 20.000 ohm che si unisce ai ritorni di griglia delle valvole di media e alta frequenza attraverso la resistenza di 22.000 ohm. Quest'ultima modifica è inutile per chi non usa il ricevitore utilizzando il « mute ».

Questo completa le modifiche apportate, che in realtà si traducono in ben poca cosa, essendo la quarta necessaria solo se si vuol usare il « mute » e la seconda di carattere puramente meccanico e non indispensabile, se non a chi vuol proprio ricevere nella massima comodità.

La prima è molto delicata e non indispensabile: infatti non pochi sono i radiomani in possesso di ricevitori G4/215 perfettamente stabili. A questi ed a coloro non particolarmente ferrati, è assolutamente scongiurato fare questa modifica.

La terza invece, è assolutamente necessaria se si vuol ricavare dal ricevitore il massimo delle « performances » e del resto è così semplice ed alla portata anche del più inesperto radiomane. In compenso il miglioramento che se ne ricava è talmente grande che vale la pena in ogni caso di essere eseguita.

Tutte queste varianti sono state eseguite tenendo presenti gli aggiornamenti apportati dal costruttore all'attuale ricevitore CA216.

Vediamo ora come si procede alla ritrattatura del ricevitore.

Per coloro che avessero voluto eseguire la prima variante il procedimento è il seguente.

Prima che le posizioni dei due nuclei della bobina del VFO, n. 745, non vengano assolutamente toccati, basta portare l'ago di sintonia a segnare 14 MHz esatti, mettere il commutatore di gamma in gamma 4, il commutatore AM/CW in posizione AM, inserire il calibratore e girare lentamente con un cacciavite il compensatore che si trova a destra della bobina 745, il più vicino al pannello, fino ad avere la massima lettura sullo strumento, « il mute ». Se il segnale fosse troppo forte, ridurre mettendolo fuori sintonia il « preselector ».

Questa operazione sarà le gamme 6543. Per tarare le gamme 2 e 1, mettere il commutatore in gamma 1, portare l'ago a segnare 20 MHz e ripetere la taratura agendo sul secondo compensatore (quello sempre a destra della 745, ma più lontano dal pannello).

È ovvio che disponendo di un generatore per onde continue, queste due operazioni vanno eseguite senza l'uso del calibratore interno ed alla frequenza rispettivamente di 14 e 20 MHz.

Per la ritrattatura riguardante la variante n. 3 il procedimento è il seguente.

Mettere il ricevitore in gamma 5 (40 metri) e collegare al morsetto d'antenna 20 - 40 cm. di conduttore. Sintonizzare accuratamente col commutatore AM/CW in posizione AM una emittente broadcasting ad es. Radio Montecarlo che trasmette su 7150 kHz.

Accordare se necessario l'antenna fino a che l'« S meter » segna una intensità di 55 - 56. Mettere sul punto centrale il comando RPO e portare il commutatore AM/CW in posizione CW. Regolare il compensatore del trasformatore VFA sul battimento zero. Se non si arriva a battimento zero, occorre ritoccare il valore del condensatore a mica che si trova tra i piedini 1 e 3 di detto trasformatore di qualche decina di pF in più o in meno, fino ad ottenere il battimento zero conservando al compensatore superiore del trasformatore un certo margine di regolazione.

Ed ora il gioco è fatto. Ho ho eseguito tutte le modifiche e vi posso assicurare che i risultati sono davvero superbi. Le stazioni in SSB si centrano con la massima facilità e, una volta trovata la posizione corretta del comando BFO che è in genere una tacca od una tacca e mena dal centro a destra per i 40 metri e a sinistra per tutte le altre gamme, sembra di ricevere della buona AM.

L'esemplare così modificato è in funzione nel mio QTH ed a disposizione di quanti volessero venire a constatare di persona il risultato finale.

Non peraltro sempre a disposizione di coloro che volessero avere ulteriori delucidazioni.

...

MODIFICA G4/215 Geloso ENI

Gli allegati delle modifiche furono descritte su RADIO RIVISTA nel 1969 dal progettista del ricevitore l'amico Narciso Pagan I2 FI

Ezio

# Transoceaniche razza in estinzione....era il 1986

Di Fiorenzo Repetto

Ezio Di Chiaro nel catalogare delle riviste, ha trovato un articolo scritto da **Daniele Della Mattia** dedicato alle radio "Transoceaniche" sulla rivista Alta Fedeltà (aprile 1986) .



## **TRANSOCEANICHE RAZZA IN ESTINZIONE**

**La nota legge sui disturbi a radiofrequenza, che entrerà in vigore tra poco, avrà come conseguenza immediata la sparizione dal mercato delle radio transoceaniche, visto che per la loro stessa natura sono in grado di ricevere frequenze al di fuori di quelle che sono state stabilite dal testo della nuova normativa.**

Centinaia di migliaia di persone nel mondo dedicano il loro tempo libero e spesso buona parte delle ore notturne all'ascolto di programmi radiofonici provenienti da ogni luogo della Terra. È una realtà che bisogna tenere presente, una realtà nata

praticamente con l'avvento della radio stessa e a cui, grazie alla lungimiranza degli uomini politici che ci rappresentano, verrà impedito un ulteriore sviluppo in Italia.

Come dire che d'ora in poi saremo meno-

mati rispetto ai colleghi radioascoltatori stranieri e ci sarà consentito soltanto di ricevere trasmissioni nazionali in onde medie e modulazione di frequenza, cioè quelle possibili con i soliti apparecchi radio. Saremo privati della possibilità di

ascoltare le voci provenienti dal mondo, le cui notizie ci saranno precluse. Dovremo accontentarci di ciò che cortesemente i nostri organi di informazione ci forniranno, senza possibilità di verifica quando si tratta di fatti internazionali. Si direbbe un attacco alla democrazia e alla libertà. Infatti l'articolo 21 della Costituzione sancisce che tutti hanno il diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione (ivi inclusa la radio). Cioè ognuno dovrebbe avere il diritto di informare e informarsi come meglio crede.

### L'ascolto proibito

La legge contro i radiodisturbi colpirà soprattutto le radio multibanda, dette anche transoceaniche, la cui vendita sarà vietata. Si completerà così l'altra legge che proibisce l'ascolto in onde corte senza apposito permesso rilasciato dal Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, nonostante la vendita degli apparecchi adatti forse sinora assolutamente libera e gli apparecchi stessi reperibili ovunque. È insomma un po' ciò che accade con l'acquisto delle radio «normali». Anche un apparecchio portatile da diecimila lire in teoria



Il radiorecettore "Marc", reperibile anche con nomi diversi sui mercati europei, gode di una buona diffusione in virtù del favorevole rapporto qualità/prezzo. (cortesia Marcucci - Milano).

per essere utilizzato richiede il pagamento del canone d'abbonamento alla Rai, obbligatorio per non incorrere nelle sanzioni previste dalla legge. Idem per l'ascolto in onde corte: è necessario il «patentino» da richiedere al ministero delle PP.TT. In entrambi i casi crediamo che gli «osservanti» siano un'esigua minoranza.

Ma vediamo in dettaglio quale utilità può avere un apparecchio radio multibanda. Vi chiederete a che serve saperlo, dato che ormai non se ne potrà fare più niente. Non è detto, non del tutto per lo meno, e ve ne accorgete arrivando in fondo all'articolo. Proseguiamo.

### Quante lingue imparare?

Una delle funzioni più importanti offerte dalle trasmissioni in OC è rappresentata dalla possibilità di imparare le lingue ad un costo certamente inferiore a quello di qualunque scuola; nel senso che l'ascolto è completamente gratuito e non sottopone a forzature di tempo e di impegno, nessun obbligo e nessun esame. Vi sono due



## TRANSCOCEANICHE

modi per apprendere lingue straniere attraverso la radio: seguire i corsi appositi trasmessi dalle principali emittenti oppure ascoltare la voce degli annunciatori cercando di capire quello che dicono, per esempio durante i notiziari. Un po' come fanno i bambini per imparare a parlare: ascoltando gli altri.

Naturalmente l'audizione di programmi in lingua straniera consente di mantenere in esercizio una lingua già conosciuta e di perfezionarsi nella pronuncia e nella comprensione dei termini meno comuni. Sono da segnalare per la loro importanza i corsi di lingua della BBC (la famosa emittente inglese) o della VOA (Voice of America) con l'invio gratuito dei libri di testo a coloro che ne fanno richiesta. La VOA utilizza appositamente solo 2000 parole in tutte le sue trasmissioni proprio per agevolare gli ascoltatori di tutto il mondo. Corsi di lingua e invio dei libri di testo valgono anche per



Sopra, un classico: la Grundig Satellit 600 (provata da Alta Fedelta nel numero 7/8) dotata di esplorazione continua da 1,6 a 26,1 MHz in onde corte e 64 memorie.



Paesi come la Germania, la Grecia, il Giappone, la Russia, ecc., che addirittura diffondono lezioni espressamente realizzate per gli ascoltatori italiani.

Altri scopi possono essere culturali, per conoscere usi e costumi di popoli lontani, oppure di informazioni: è interessante ascoltare i punti di vista delle varie nazioni su un fatto di cronaca internazionale. Radio Mosca e VOA sono quasi sempre in disaccordo, ma spesso forniscono dettagli e commenti che i nostri enti informativi ufficiali hanno taciuto o non hanno preso in considerazione.

Naturalmente non va trascurata la possibilità di ascoltare tanta buona musica, con interviste a cantanti e altre lodevoli iniziative. Tanto per uscire dai soliti schemi e dalla quotidiana mentalità con alternative intelligenti e senza dubbio più originali. Musica brasiliana, jazz, ritmi africani in contrapposizione alla solita stressante disco-dance fatta col computer che ci propi-

na la stragrande maggioranza delle emittenti private italiane in FM. Come se nel mondo non ci fosse altro.

#### **In aiuto all'ascoltatore**

In Italia è stata fondata nell'82 un'associazione che riunisce i radioascoltatori, l'AIR (Associazione Italiana Radioascoltatori), i cui scopi principali sono quelli di promuovere tramite idonee iniziative la conoscenza del radioascolto italiano in sede nazionale e internazionale e divulgarne il fenomeno. L'AIR, a cui ci si può rivolgere per eventuali chiarimenti e informazioni indirizzando alla casella postale 30 - 50141 Firenze, fornisce diversi aiuti interessanti per il socio, tra cui la consulenza gratuita per problemi di carattere tecnico o l'elencazione dei migliori servizi per il radioascoltatore in Italia e all'estero.

Un altro suggerimento, infine, riguarda due libri decisamente consigliabili per chi desidera avventurarsi nell'affascinante

La Philips D 2999 ha una gamma di ricezione da 146 a 29.999 kHz più l'FM. Tra le peculiarità sottolineiamo il woofer disinseribile, la chiamata diretta e la possibilità di preselezionare 16 stazioni, l'orologio digitale con suoneria, la ricerca automatica o manuale delle stazioni.

mondo delle onde corte (ma non solo di queste...): «L'ABC del radioascolto» di Elio Fior e Manfredi Vinassa da Regny, e «I segreti della radio», di Emanuele e Manfredi Vinassa de Regny, entrambi editi da Mondadori.

Concludendo, un consiglio: se mai qualcuno di voi avesse un barlume di desiderio nei confronti di una radio transoceanica, ebbene questo è il momento di realizzarlo, finché nei negozi ve ne sono ancora. Aspettare un giorno di troppo potrebbe significare vedersi chiudere una finestra sul mondo.

**Daniele Della Mattia**

**ALTA FEDELTA - 61**

**alta fedeltà**

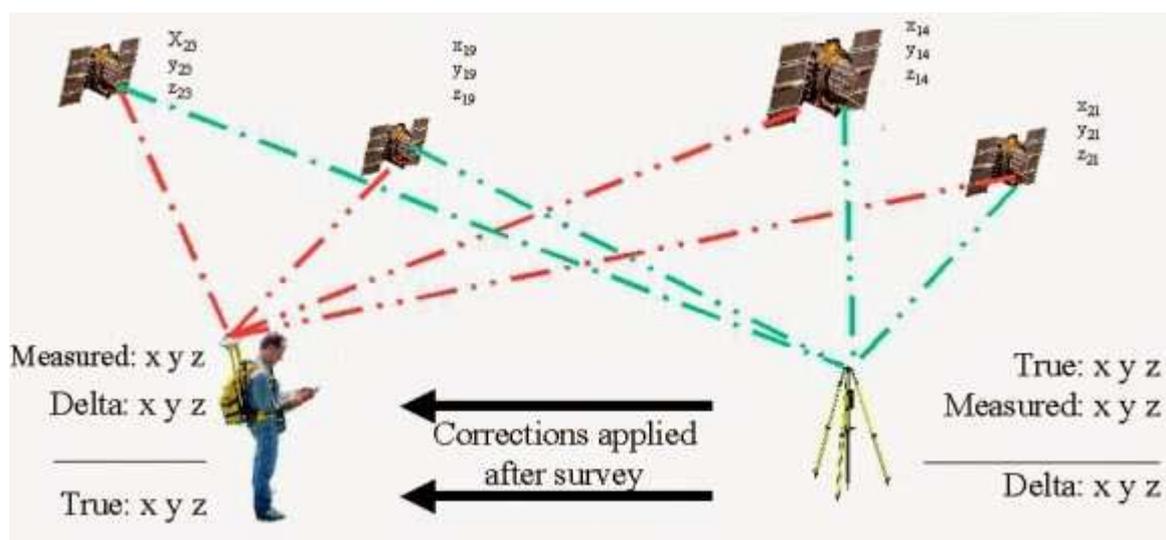
# Utility DXing

di Antonio Anselmi

## DGPS: la nuova frontiera del Beacon DXing ?

Il **Differential Global Positioning System (DGPS)** è un sistema di miglioramento del più noto Global Positioning System (GPS), che fornisce dati di posizione con una precisione notevolmente maggiore: da un errore di 15 metri nominali del sistema GPS a circa 10 cm (!) nella ipotesi delle migliori implementazioni.

Il sistema DGPS utilizza una rete di stazioni terrestri fisse di riferimento, **DGPS Beacons**, per trasmettere la differenza tra le posizioni indicate dai sistemi satellitari e le posizioni conosciute dei beacons a terra. Queste stazioni trasmettono la differenza tra gli *pseudo-ranges* misurati tramite rilevamenti satellitari e quelli reali (calcolati internamente) di modo che le stazioni riceventi possono correggere i loro pseudo-ranges satellitari di un uguale valore. Il segnale di correzione digitale è in genere trasmesso a livello locale in quanto i trasmettitori terrestri hanno chiaramente potenza e portata minore.



Le tecniche di correzione differenziale possono essere applicate in *tempo reale* direttamente nel luogo dove si ha la necessità del posizionamento oppure in *post-processing* in apposite stazioni di elaborazione e diffusione. Sebbene entrambi i metodi si basano sugli stessi principi fondamentali, ciascuna impiega diverse fonti di dati e possiede vari livelli di precisione. La combinazione di entrambi i metodi fornisce la necessaria flessibilità al sistema e al tempo stesso migliora l'integrità dei dati.

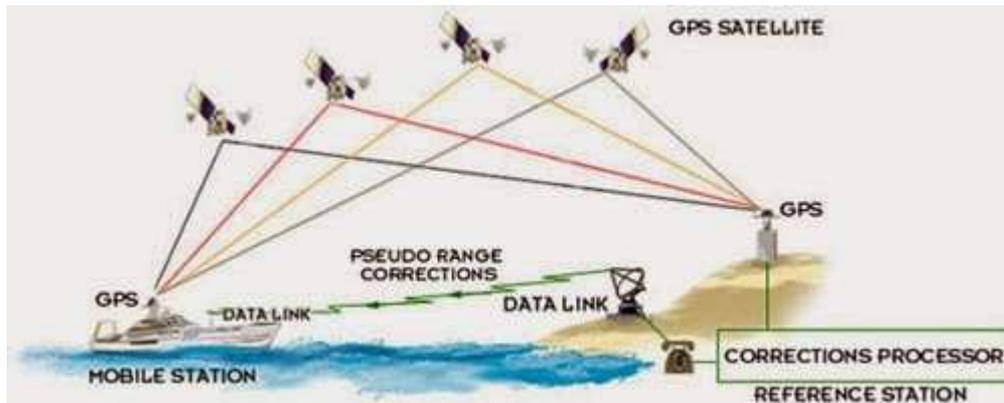
### correzione in tempo reale

si verifica quando la stazione di terra calcola e trasmette le correzioni per ogni satellite ricevuto. La correzione viene ricevuta dal ricevitore dell'utente tramite un segnale radio irradiato dalla stazione stessa.

### correzione in postprocessing

utilizza un ricevitore base GPS che riceve e registra il proprio posizionamento e un ricevitore GPS "da campo" in posizione nota. I file dalla stazione base e da quella mobile sono poi trasferiti ad un

computer che esegue un programma di elaborazione specifico per il calcolo della corretta posizione della stazione mobile.

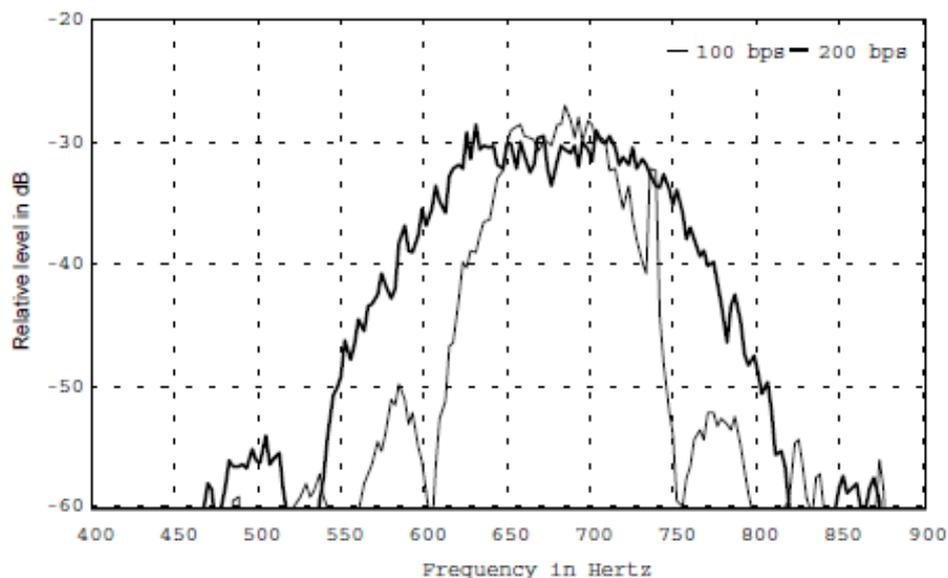


I segnali DGPS possono essere trovati sulle LF, in particolare sui canali elencati nel *Marine Beacon Band Plan sezione 9*; in Europa la banda utile e' da 283.5 a 315 kHz, mentre in altre parti del mondo la banda puo' andare da 315 a 325 kHz. I beacons DGPS trasmettono con modulazione G1D o **Minimum Shift Keying (MSK)**: ovvero un particolare sistema FSK con uno spostamento di frequenza molto piccolo; il loro suono richiama il classico segnale RTTY / Navtex. La velocità di trasmissione in molti casi e' di 100bps anche se sono attivi beacons che trasmettono a 200bps, soprattutto del Nord America. L'impostazione della velocità di ricezione può essere impostata manualmente dall'ascoltatore o automaticamente dal decoder.

Per la decodifica e' possibile utilizzare il sempre-utile **multiPSK** o **DSCdecoder**, quest'ultimo (ultima versione al momento 4.5.6.4a) e' scaricabile in prova gratuita dal sito:

[www.coaa.co.uk/dsc4\\_5\\_6\\_4a.exe](http://www.coaa.co.uk/dsc4_5_6_4a.exe)

DSCdecoder offre un periodo di prova di 21 giorni, al termine del quale se si vuole continuare nell'uso occorre procedere alla registrazione e al pagamento di Euro € 25 (più IVA). Personalmente uso multiPSK.



### False decodifiche

Occorre prestare molta attenzione a false decodifiche che possono generosamente restituire beacons "esotici", difficilmente ascoltabili qui da noi. Le ragioni di questi falsi-positivi sono complesse, a volte puo' dipendere da una sintonia non corretta ma anche, e soprattutto, da disturbi

di origine statica che ingannano il decoder.

Occorre infatti sapere che i decoder (sia multiPSK che DSCdecoder) contengono al loro interno una tabella con i dati dei vari beacons DGPS (nome, localita' e altre caratteristiche), un po' come avviene nel caso delle ground-stations HF DL: ...e gia' qui occorrerebbe parlare della possibilita' di aggiornamento di queste tabelle. Il beacon DGPS, oltre ai dati differenziali, trasmette il suo ID, ovvero un numero di identificazione: una volta ricevuto questo riferimento, il decoder consulta la tabella per quel riferimento e stampa le info corrispondenti. Se l'ID decodificato e' sbagliato vengono stampate informazioni sbagliate (un po' come cercare nell'elenco telefonico Rossi invece che che Rosi). Da notare che il sistema non prevede meccanismi automatici di rilevazione e correzione errore (FEC) ne' tanto meno ARQ, per cui il decoder da solo non e' in grado di verificare l'esattezza dell'ID di riferimento ricevuto.

In altre parole, stara' a noi valutare la attendibilita' di quanto mostrato dal decoder: ma come fare? Vediamo qualche consiglio.

- Innanzitutto, se il decoder indica il beacon ABC e siamo sintonizzati su una frequenza dove ABC non trasmette... non e' ABC (a tale proposito occorre sempre avere sottomano il *World DGPS database for DXers*, scaricabile all'indirizzo indicato a fine rubrica).
- Se sulla frequenza dove siamo sintonizzati trasmette sia il beacon #460 dalla Svezia che il beacon #670 dalla Corea del Sud e qui e' notte mentre la' in Corea e' giorno... una identificazione del beacon #670 e' come minimo sospetta.
- La maggior parte dei tipi di messaggi utilizzati dai beacons DGPS rientrano in una categoria piuttosto limitata, quindi qualsiasi cosa al di fuori di questi dovrebbe essere trattata con cautela, soprattutto se viene ricevuto e decodificato un solo 'frame', e non altre decodifiche identiche.

Ma l'indizio maggiore e' il valore del campo *Z-count* indicato nel messaggio decodificato dal decoder. In una decodifica 'buona', questo dovrebbe essere lo stesso del time-stamp dal PC. Per esempio, nel caso di un time-stamp indicante le ore 21:12:30, il campo Z-count deve essere vicino a 1230 (12 min 30 sec).

```
:21:45:52> 30/10/2014 21:45:52
:21:45:52> Message type : 9 (GPS partial correction set)
:21:45:52> Station number : 763 (Zeven DEU 303.5 Khz TXID 493 100bps)
:21:45:52> Z-count : 4608 ( 46 mn 4.8 s )
:21:45:52> Sequence count : 6
:21:45:52> Number of words : 5
:21:45:52> Health : 0 (UDRE scale factor=1.0)
:21:45:52> Sat. ID|SF|UDRE|Pseudorange corr. |Range rate corr.|IOD|CRC
:21:45:53> 19 |0|<=1m| -15.74 m | 0.030 m/s |44 |Error
:21:45:53> 5 |0|<=1m| -4.98 m | 0.024 m/s |44 |Error
:21:45:53> 21 |0|<=1m| -16.26 m | 0.022 m/s |55 |OK
:21:45:53>
```

*Relazione fra Z-count e time-stamp*

## Messaggi DGPS

Per orientarsi fra i diversi 'tipi di messaggio' trasmessi dai vari beacons DGPS, di seguito un elenco di quelli piu' comunemente ricevibili ed il loro significato:

*Message Type: 1 Differential GPS Correction*

*Message Type: 3 GPS Reference Station Parameters*

*Message Type: 5 GPS constellation health*

*Message Type: 6 GPS null frame*

*Message Type: 7 DGPS Radiobeacon Almanac*

*Message Type: 9 GPS Partial Correction Set*

anche se i messaggi DGPS sono di 63 tipi diversi.

Message type no.	Status according to	Name
1	Fixed	Differential GPS Corrections
2	Fixed	Delta Differential GPS Corrections
3	Fixed	GPS Reference Station Parameters
4	Tentative	Reference Station Datum
5	Fixed	GPS Constellation Health
6	Fixed	GPS Null Frame
7	Fixed	DGPS Radiobeacon Almanac
8	Tentative	Pseudolite Almanac
9	Fixed	GPS Partial Correction Set
10	Reserved	P-Code Differential Corrections
11	Reserved	C/A-Code L1, L2 Delta Corrections
12	Reserved	Pseudolite (Pseudo-Satellite) Station Parameters
13	Tentative	Ground Transmitter Parameters
14	Tentative	GPS Time of Week
15	Tentative	Ionospheric Delay Message
16	Fixed	GPS Special Message
17	Tentative	GPS Ephemerides
18	Fixed	RTK (Real-Time Kinematic) Uncorrected Carrier Phases
19	Fixed	RTK Uncorrected Pseudoranges
20	Tentative	RTK Carrier Phase Corrections
21	Tentative	RTK/High-Accuracy Pseudorange Corrections
22	Tentative	Extended Reference Station Parameters
23 - 30	-	Undefined
31	Tentative	Differential GLONASS Corrections
32	Tentative	Differential GLONASS Reference Station Parameters
33	Tentative	GLONASS Constellation Health
34	Tentative	GLONASS Partial Differential Correction Set or Null Frame
35	Tentative	GLONASS Radiobeacon Almanac
36	Tentative	GLONASS Special Message
37	Tentative	GNSS System Time Offset
38 - 58	-	Undefined
59	Fixed	Proprietary Message
60 - 63	Reserved	Multinurpose Usage

Guardando sempre la figura relativa al valore Z-count (piu' sopra riportata) si puo' ben vedere che il beacon ricevuto viene riportato dal decoder (multiPSK in questo caso) con due diversi identificativi numerici, anche questo fonte di confusione nella loro identificazione: **Station number** (numero di stazione di riferimento) e **TXID** (numero di stazione radio). Nel caso indicato, rispettivamente 763 (*Station number*) e 493 (*TXID*).

Di questi due numeri, lo *Station number* e' quello che di solito viene preso come suo "nominativo" mentre il suo *TXID* viene indicato nei dettagli insieme alla velocita' di trasmissione. Da quanto sopra, nel caso della figura in esame, metteremo a log:

763: DGPS Zeven, DEU 2145 TXID # 493 100bps

I numeri di per se' non fanno parte dello standard RTCM, ma sono assegnati dalla IALA. Alcuni enti di gestione dei beacons DGPS aderiscono allo standard RTCM e inviano il numero della stazione di riferimento, altri usano il numero della stazione di trasmissione. Ad esempio, i beacons DGPS del Regno Unito, Norvegia e Danimarca trasmettono numeri delle stazioni di riferimento, mentre quelli nei Paesi Bassi, la Germania, la Svezia e la Finlandia inviano il numero della stazione di trasmissione (i decoders "sanno" di queste peculiarita').

Questa confusione, purtroppo, non è stata ancora risolta.

**Ascolto e decodifica**

Gia' il fatto che questi beacons operano in LF comporta le ben note difficoltà nell'affrontare ascolti di un certo livello in questa banda. Perche' di un certo livello? Perche' dopo l'entusiasmo iniziale derivato dall'ascolto dei primi 10-15 beacons Europei.... ci accorgeremo che ascoltiamo sempre i soliti e dovremmo ammettere che questo non e' Dxing: o abbandoniamo questo tipo di ascolto o ci attrezziamo diversamente (ricevitori, antenne, filtri, eliminazione del QRM,...).

Come accennato, per la decodifica dei segnali DGPS si puo' usare il software a pagamento DSCdecoder o il piu' generalista multiPSK, di sicuro presente sul desktop di noi tutti e del quale andiamo a parlare.

Occorrerà settare la modalita' DGPS fra quelle cosiddette professionali o professionals

SITORA	GMDSS	1382	ACARS (VHF)
RTTY 100	110/150/200	DGPS	SYNOP/SHIP
SELCAL	110A	4285	COQUELET
ARQ-E(3)	IEC 800-5	HFDL	NWR (SAME)
POCSAG	AIS	BIIS	Amtor ARQ
FM/RDS	EPIRB		

mentre potremo tranquillamente lasciare invariati i settaggi relativi alla velocita' in bps nella "finestra" sopra il waterfall relativa alla modalita' DGPS.



Scegliendo "Automatic" il decoder varia da solo la velocita' di decodifica (100 o 200 bps) a seconda del segnale che sta' ricevendo: e' consigliato attivare questa funzione solo nel caso di un segnale robusto e non disturbato, pena la cattiva interpretazione della velocita' (con continuo ping-pong fra i due valori possibili) e la conseguente non-decodifica del beacon o peggio ancora una "falsa" decodifica.

Frequency	100 bauds	200 bauds	100 bauds	Automatic
1000.0 Hz	Position on world	Local map	AFC	Mes 3, 7, 16
	1000			1500

Time	Sat. ID	UDRE	Pseudorange corr.	Range rate corr.	IOD	CRC
12:43:27	28/10/2014 12:43:27					
12:43:27	1	0	-18.80 m	-0.008 m/s	140	OK
12:43:31	4	0	-16.30 m	-0.006 m/s	103	OK
12:43:31	11	0	-17.90 m	-0.006 m/s	93	OK
12:43:31	14	0	-21.16 m	-0.006 m/s	172	OK
12:43:31	19	0	-19.40 m	-0.008 m/s	96	OK
12:43:31	20	0	-34.00 m	0.000 m/s	18	OK
12:43:31	22	0	-24.68 m	-0.008 m/s	168	OK
12:43:31	27	0	-3.18 m	-0.008 m/s	152	Error
12:43:31	32	0	-19.32 m	-0.008 m/s	19	OK

Riferimenti sul web:

[1] <https://gpsd.googlecode.com/files/rbcm-sc104-transmission-characteristics-of-marine-differential-gps-stations.pdf>

[2] <http://www.ndblist.info/datamodes/worldDGPSdatabase.pdf>

### SKYKING (FOXTROT) & EAM: messaggi in HF

Questi tipi di messaggi sono "on air" da molti anni, facili da ricevere ma ancora del tutto ignorati dalla maggior parte dei DXer. Un po' strano, quando si pensa che ci sono molti DXer appassionati di *number stations* che si dedicano da lungo tempo alla comprensione di tali serie di numeri, che studiano le registrazioni degli ascolti per capire i "modelli" usati e il codice che sta' alla loro base... ma ignorano l'ascolto di messaggi **EAMS** e **SKYKING** (quest'ultimi detti anche **Foxtrot**).



In questa puntata diamo uno sguardo piu' da vicino a questi messaggi, messaggi che tutti voi probabilmente hanno almeno una volta sentito su qualcuna delle frequenze del network GHFS del sistema di difesa degli USA e che puntualmente fanno ogni tanto "capolino" sulla pagina Fb dell'AIR. Iniziamo con quelli un po' meno menzionati, i cosiddetti messaggi SKYKING o FOXTROT, anch'essi molto comuni su tutte le frequenze GHFS.

#### Messaggi FOXTROT / SKYKING

Un esempio di questi tipi di messaggio, da ora in poi chianti semplicemente SKYKING, e' il seguente:

*"Skyking, Skyking, do not answer. Papa Tango Three. Time Three Five. Authentication Whiskey November. I say again; Skyking, Skyking, do not answer. Papa Tango Three. Time Three Five. Authentication Whiskey November. Croughton out."*

Forse la domanda più comune che un ascoltatore non esperto si pone davanti a questo ascolto e' la seguente: *ma chi è questo destinatario skyking e perché non deve rispondere?* (do not answer). Innanzitutto non c'e' nessun destinatario "skyking", trattandosi per lo piu' di una etichetta identificativa della tipologia del messaggio a seguire. Quello che dobbiamo indagare non e' tanto chi o cosa sono queste trasmissioni (cosa per la verita' piuttosto difficile, se non impossibile) ma piuttosto il modo in cui sembrano manifestarsi, lasciando perdere le fantasiose quanto apocalittiche ricostruzioni e interpretazioni che si trovano sul web: i cultori di certe teorie se ne facciano una ragione, i B-52 del SAC (Strategic Air Command) sono a terra oramai da diversi anni.

Osservando un po' piu' attentamente questi messaggi, si vede che la loro struttura e' formata dal testo comune di richiamo del messaggio (*Skyking, Skyking, do not answer*), seguito da un "trigramma", il "timestamp" della trasmissione (*time...*) ed infine la chiave di "autenticazione" (*authentication...*). Chiude il messaggio il nome della base USAF dal quale viene effettuata la trasmissione, in chiaro o con il suo identificativo tattico: nell'esempio sopra, il messaggio proviene dalla base RAF di Croughton nel regno Unito (*Croughton out*).

Generalmente vengono sempre ripetuti due volte (*I say again*), in caso di una terza ripetizione

questo dovrebbe intendersi come un “sottolineativo” della importanza del messaggio.

### **Trigramma** (nell'esempio: *Papa Tango Three*)

Possono essere utilizzati tutti i caratteri di alfabeto inglese ed usato lo spelling NATO. Sono usati tutti i numeri da 1 a 9 più lo zero. Possono esserci trigrammi tutti numerici, tutti alfabetici e combinazioni di trigrammi alfanumerici. I trigrammi non cambiano mai durante un ciclo SKYKING.

### **Timestamp** (nell'esempio: *Three Five*)

Due cifre che rappresentano i minuti dell'orario di trasmissione. Le cifre possono cambiare se il messaggio viene ripetuto da un'altra stazione: in questi casi (ri-trasmissione del messaggio da una diversa stazione) alcune volte il timestamp viene omissso.

### **Autenticazione** (nell'esempio: *Whiskey November*)

E' una particolare chiave che consente di verificare l'attendibilità della trasmissione ricevuta, escludendo la possibilità che sia stata trasmessa da una stazione non autorizzata (sarebbe facile per il “nemico” trasmettere broadcasts di questo tipo allo scopo di confondere o “stanare” il sistema di difesa avversario).

La specifica richiesta “Do Not Answer” (o DNA) può spiegarsi dal fatto che essendo numerosi i destinatari della trasmissione non è richiesta loro alcuna conferma della avvenuta ricezione.

Come detto sopra, queste trasmissioni vengono a volte ripetute da altre stazioni e comunque in parallelo sulle frequenze GHFS. Quello che è certo è che i messaggi SKYKING sembrano avere la precedenza più alta di qualsiasi altra trasmissione sul circuito GHFS, in particolare:

- tutto il traffico GHFS cesserà per una trasmissione EAM
- tutto il traffico GHFS cesserà per una trasmissione SKYKING
- tutto il traffico GHFS cesserà per un broadcast SKYKING

I modelli di trasmissione rilevati a partire dalla metà degli anni novanta *sembrano* (!) adottare il seguente schema (risultato da molti anni di monitoraggio di tali messaggi). Prendete una mappa del mondo e disegnate un arco con inizio alle Hawaii, proseguendo attraverso le basi di Elemendorf (USA), Thule (Groenlandia), Croughton (UK) e termine a Lajes (Portogallo). Le trasmissioni SKYKING trasmesse dalle stazioni all'interno dell'arco sembrano essere diverse da quelle ascoltate in corrispondenza o al di fuori dell'arco e non sembrano “attraversare” l'arco.

Le trasmissioni SKYKING si sentono su tutte le frequenze GHFS e, differenza delle EAM, non si sentono sulle frequenze del cosiddetto **Giant Talk** (il circuito radio del SAC). Durante il periodo della guerra fredda queste trasmissioni sono state equiparate a sistemi di monitoraggio HF per saggiare la consistenza della rete di difesa, ora il loro scopo e contenuto è del tutto sconosciuto così come il loro scheduling (film e fiction a parte...).

### **Messaggi EAM (Emergency Action Message)**

*"Alpha Romeo Yankee Four One Tango standby. Alpha Romeo Yankee Four One Tango standby. Alpha Romeo Yankee Four One Tango standby, message follows. Alpha Romeo Yankee Four One Tango Bravo Two Charlie Delta Oscar Three Five Seven Lima Hotel Six Quebec Uniform India Juliet Mike Zulu Kilo Papa Foxtrot. Offutt out."*

Ogni ascoltatore HF ha quasi sicuramente sentito simili stringhe di caratteri, con spelling in fonetico NATO e contraddistinte da un eco particolare che conferisce loro quel “sintomatico mistero” che Battiato cantava anni or sono. Alla richiesta di informazioni circa la loro origine/contenuto si è sempre sentito rispondere che si tratta di messaggi comunemente noti con il nome di **EAM** (Emergency Action Message o Messaggi di azione di emergenza).

Ma cosa sono questi EAM?

La seguente definizione di EAM è tratta da un manuale USAF: 'Gli EAM (curati dallo Staff dei Capi di Stato Maggiore USA) contengono istruzioni chiave o informazioni provenienti da autorità di alto

livello e hanno un formato predeterminato. Tali messaggi sono trasmessi da vari sistemi di comunicazione e di solito hanno precedenza elevata (in codice: FLASH). Sono messaggi vitali, di natura estremamente sensibile al fattore tempo per cui e' obbligatoria la loro immediata elaborazione al fine di ottenere la rapidita' di reazione richiesta dai messaggi stessi." In buona sostanza, essendo il manuale un documento di non difficile reperibilita', la definizione di cui sopra dice tutto e al tempo stesso dice niente. Il loro nome (*azione di emergenza*) puo' trarre in facile inganno l'ascoltatore alle prime armi, ma si tratta di messaggi di assoluta routine, non straordinari e di sicuro non sono i codici di lancio dei missili balistici. Quando li ascoltate... rimanete tranquilli: non e' scoppiata nessuna guerra e nessuna astronave aliena e' atterrata nel Kansas (*per la verita' volevo scrivere "state sereni", ma Renzi insegna...*).

Come fatto per i messaggi SKYKING, cerchiamo di capirne di piu', esaminando il formato e la struttura di questi messaggi. Una analisi molto piu' approfondita puo' essere scaricata dal sito di Numbers & Oddities (<http://www.numbersoddities.nl/>): la bibbia per chi opera un serio monitoring di questo tipo di ascolti.

		Numbers		Oddities	
870	27364	92836	89428	61288	74982
986	48932	70987	32123	49817	26346
721	75654	55656	12737	72727	72727
723	87629	37677	32612	53498	71296
269	76329	74698	76857	98670	27601
591	87364	87265	96710	27630	12673
8	63298	75698	274		
467	87432	74328	786		
57	68768	68763	342		
936	98432	32432	867		
743	86743	86743	39867	32867	86743
741	86743	86743	86743	86743	86743
343	98798	98754	98754	98754	29867
26	87698	69876	87698	69876	87612
987	43298	65656	56756	56123	32143
	2787	58765	76587	58765	76587

Tutti gli EAM sono costituiti da due parti: un preambolo che si compone di 6 caratteri, che viene ripetuto all'inizio del messaggio, e il corpo vero e proprio del messaggio, che viene letto concatenato al preambolo.

I primi due caratteri del preambolo non cambiano per un certo periodo di tempo. Questi due caratteri indicano il conteggio di tutti i caratteri costituenti il messaggio.

Nel contare i caratteri che compongono il messaggio EAM (compreso il preambolo) si trova che il più comune EAM consiste di 26 caratteri, con un preambolo i cui primi due caratteri rimangono invariati per un periodo di tempo che va' dagli 8 ai 26 giorni. Molto comune e' anche l'EAM con gli stessi caratteri di preambolo del EAM-26 ma composto da 20/30 caratteri

Il set di caratteri usato (il suo per così dire alfabeto dei simboli) e' composto da 32 caratteri: tutti i 26 caratteri dell'alfabeto inglese piu' i numeri 2, 3, 4, 5, 6 e 7 (non ci sono 0, 1, 8 e 9).

### ...e da est?

E' interessante notare che anche sul fronte ex-URSS viene fatto uso di "messaggi" che in qualche misura richiamano gli EAMs Statunitensi: si tratta dei cosiddetti **flash messages** impiegati sia dalla Marina che dalle Forze Aeree Russe .

Vengono trasmessi in CW/Morse nelle frequenze usate per il traffico di routine e sono contraddistinti dallo status di priorita' XXX seguito da una serie di parole in codice (o code words) delle quali non se ne sa' molto. Di norma i messaggi flash vengono sempre ripetuti due volte (analogamente ai messaggi SKYKING) anche se non sono rari gli ascolti in cui il medesimo "flash" viene ripetuto per tre volte: forse puo' essere un ulteriore avvertimento della importanza del messaggio ma non ci sono conferme in questo senso.

Esempi di messaggi flash:

XXX XXX GQV6 GQV6 35431 PROIZNOQENIE 6658 0025 4710 K  
 WLHN DE RIW XXX XXX IA6N IA6N LONGBANIT 2174 5893 k  
 XXX XXX RKS RKS RDL RDL 66863 46657 ZIZIFUS 8633 5463 k  
 XXX XXX RKS RKS RDL RDL 48248 93085 ANEWRIN 9846 0879 k

## **decoders e dintorni... una (amara) riflessione**

*Riceviamo molte richieste sull'uso dei vari software di decodifica e credo sia questo il luogo e il momento giusto per fare qualche riflessione un po' piu' approfondita rispetto a qualche mese fa', quando abbiamo iniziato ad occuparci di ascolti utility e milcom con questa rubrica.*

Premetto subito che le righe che seguono **NON SONO** fortunatamente dettate dall'atteggiamento di tutti, ma da sempre piu' persone che - purtroppo - si ostinano a non documentarsi, che pongono domande improbabili e conseguentemente non capiscono le risposte che gli vengono fornite.

E' l'atteggiamento degli ascoltatori alla "accendi e ascolta" o dell'equivalente utente "clicca e vai" in campo informatico.

E non vale solo per gli ascolti UTE/milcom.

Non si consultano i siti web che vengono consigliati, non si controlla se lo stesso argomento e' gia' stato trattato in qualche post di qualche tempo prima, non ci si attiva autonomamente sfruttando la potenza di google ne' tanto meno ci si prende la briga di consultare l'indice di Radiorama o il relativo blog. Semplicemente si vuole tutto e subito, con atteggiamenti a volte indisponenti nei riguardi degli amici che pazientemente indicano siti web, post precedenti, ...

Il radio-ascolto (e in particolare gli ascolti UTE/Milcom !) pretende, e sottolineo pretende, una preparazione anche minima sulle tecniche di trasmissione, altrimenti non si va' da nessuna parte. Ma la preparazione, ahime', costa impegno, tempo e fatica!

Qualcuno forse me ne vorra', ma credo sia corretto constatare che a volte si ha la pretesa di decodificare una particolare trasmissione scaricando questo o quel decoder e chiedendo (anche insistentemente) dove fare qualche click e come settare alcuni parametri (dei quali si ignora il significato) e tutto senza la benché minima concezione su quale e cosa sia il sistema che si vuole decodificare. Questo modo di ascoltare puo' funzionare con sistemi quali NavTEX, HFDL, GMDSS (e altri ancora) dove cioè esistono decoders mirati, dedicati alla decodifica di quella sola e particolare modalita'.

Ma quasi certamente non si cavera' un ragno dal buco se avviciniamo con lo stesso metodo segnali un po' piu' complessi appartenenti alla famiglia PSK, o derivati dal classico FSK, e dei quali non esiste nel mercato free un decoder apposito, ma solo programmi per così dire "generalisti" quali Sorcerer, multiPSK o Sigmira (ed ovviamente altri ancora): tutti programmi che in una certa qual misura hanno bisogno di "essere preparati" a priori per la decodifica voluta.

Quello che voglio dire e' che se non sappiamo distinguere sul waterfall un segnale MIL-STD 188-110A da uno STANAG-4285, o un ARQ-E da un T600 come possiamo poi pretendere di procedere con i settings e la decodifica?

Nessuno vuole fare oscurantismo o chiudersi dentro un castello elitario, anzi: il fornire le nozioni di base e' proprio l'obbiettivo di questa rubrica e quello del gruppo AIR; e' l'obbiettivo dei tanti amici che si prodigano con consigli e suggerimenti anche sulla pagina Fb del nostro gruppo. Amici che prima di dare consigli erano anche loro "nuovi" del settore ma sono poi "cresciuti". E l'obbiettivo e' proprio quello: CRESCERE, non solo come persone ma anche come radio-ascoltatori.

Da parte mia, in questa rubrica ho sempre accompagnato ogni tipo di ascolto con una disanima tecnica del "sistema", seppur concisa, e con i relativi accorgimenti sia sulla strategia di ascolto che sui settings del decoder usato; questa puntata non fa' eccezione e così sara' nel prosieguo. Ma oltre all'impegno di chi scrive e' necessario l'impegno di chi legge.

Ricordo volentieri il motto (I4NE ?) che leggevo su CQ Elettronica:

***NON E' UN DISONORE ESSERE DEI PIERINI,  
IL DISONORE E' ESSERLO PIU' DEL TEMPO NECESSARIO***

Buoni ascolti a tutti !

## LOGS

00286.5 469 : Porquerolles, F 1243 DGPS TXID 339 100bps  
00290.0 720 : Holmsjo, S 2004 DGPS TXID 460 100bps  
00291.0 691 : Wormleighton, U 2201 DGPS TXID 439 100bps  
00293.5 764 : Iffezheim, D 2217 DGPS TXID 494 100 bps  
00295.0 530 : Obristvi, CZE 2159 DGPS TX ID 850 100 bps  
00297.5 520 : Cabo de La Nao, E 2304 DGPS TXID 360 100bps  
00298.5 762 : Dune Helgoland, D 2032 DGPS TXID 492 100bps  
00302.5 760 : Koblenz, D 1847 DGPS TXID 490 100bps  
00303.5 763 : Zeven, D 2145 DGPS TXID 493 100bps  
00304.0 468 : Cap Bear, F 2227 DGPS TXID 338 100bps  
00306.0 PAR : Parma, I 2143 CW ID )  
00308.0 MOJ : Mojkovac, MNE 2133 CW ID+5" tone  
00313.5 532 : Cabo San Sebastian, E 2109 DGPS TXID 366 100bps  
00313.5 766 : Mauken, D 2327 DGPS TXID 496 100bps  
00314.5 765 : Bad Abbach, D 2040 DGPS TX ID 495 100bps  
00362.0 BZO : Bolzano, I 2004 NDB CW ID  
00426.0 GBG : Gleichenberg for Graz, AUT 1950 NDB CW ID  
04372.0 XSS : DHFCS Forest Moor, G 2133 ALE/USB sndg  
04380.0 124 : Enigma M12 2108 CW "124 124 124 T T T 124 124 124 T T T"  
04553.5 ZLST: Zoll Leitstelle Cuxhaven, D 2103 ALE/USB clg ZHEL + handshake  
04792.0 --- : Unid 2138 CW "...25293 2989 69953 = 341 87 T4 4T4 4T4 111 TTT"  
04930.2 --- : unid NATO modem 2255 STANAG-4285/600L/USB encrypted  
04951.5 M21 : Russian Air Defence, RUS 2030 CW "=92329?T????? =9933T??T???"  
04951.5 --- : M21 Russian Air Defence, RUS 2256 CW "99TT5?T??? 99TT58TID???"  
04965.2 --- : unit NATO 2117 STANAG-4285/600L/USB encrypted  
05123.0 BB1 : Israeli Air Force Palmachim, ISR 2055 ALE/USB sndg  
05160.2 PBB : Dutch Navy Den Helder via Goeree, HOL 2244 USB/STANAG-4285/600L  
05341.0 --- : Russian Mil unid 2045 AT-3004D (CIS-12) modem encrypted tfc nd 20/10/14  
05832.0 GXQ : unid ALE network 1952 ALE/USB clg 2CBMG1  
05832.0 GXQ : unid ALE network 2001 ALE/USB clg CFR787  
06330.0 AA1 : Israeli Air Force, ISR 2240 ALE/USB sndg  
06330.0 AAA : Israeli Air Force Tel Aviv, ISR 2232 ALE/USB sndg  
06330.0 BB2 : Israeli Air Force, ISR 2218 ALE/USB sndg  
06330.0 BB3 : Israeli Air Force Palmachin, ISR 2219 ALE/USB sndg  
06330.0 TSM : Israeli Air Force, ISR 2225 ALE/USB sndg  
06369.2 --- : unid NATO modem 2232 STANAG-4285/1200L/USB encrypted  
06439.2 OSN : Belgian Navy Zeebrugge, BEL 2217 USB/STANAG-4285/600L encrypted  
06450.0 CINUS : GdF Patrol Boat Cinus G 9, I 1808 ALE/USB clg TARANTO handshake + voice  
06450.0 LASPINA : GdF patrol boat La Spina G 122, I 1742 ALE/USB clg BARI, handshake  
06474.5 TBO : Turkish Navy Izmir, TUR 2212 USB/STANAG-4285/600L encrypted  
06491.7 EBA : Spanish Navy Madrid, E 2207 USB/STANAG-4285/600L encrypted  
06790.0 4204: SONATRACH, ALG 2108 ALE/USB sndg  
06812.5 HBN46: Swiss military, SUI 1450 VFT 2 x FSK/100/170 (2' 6813.5) encrypted  
06821.0 4XZ : Israeli Navy Haifa, ISR 2035 MIL-STD 188-110A/QPSK Hybrid Modem msgs nd  
06893.2 PBB : Dutch Navy Den Helder via Goeree, HOL 2204 USB/STANAG-4285/600L  
07038.7 D : MX Beacon "D" 2125 CW id 20/10/14  
07455.0 RS0013D : unid network prob. Macedonian Mil 1400 ALE/USB clg CS004A  
07455.0 RS0013D : unid network prob. Macedonian Mil 1401 MIL-STD 188-110A USB  
07622.0 CS002 : unid network prob. Macedonian Mil 1522 ALE/USB clg RS008 + MIL-STD  
188-110A  
07622.0 RS0012D : unid network prob. Macedonian Mil 1531 ALE/USB clg CS004A  
handshake + MIL-STD 188-110A  
07673.0 EE6 : unid (prob Swiss Diplo) 1807 ALE/USB (not protected) sndg  
07673.0 --- : MFA Bern, SUI 1304 USB/MIL-STD 188-110A/1200L msgs

07732.0 CS004A : unid network 1134 ALE/USB clg RS0014D + MIL-STD 188-110A/2400L  
07732.0 CS004A : unid network 1307 ALE/USB clg BS008C1  
07732.0 CS004A : unid network prob. Macedonian Mil 1440 ALE/USB clg RS0014D  
07744.0 CS002 : unid network 1353 ALE/USB clg RS0011  
07755.0 RS002 : unid network prob. Macedonian Mil 1355 ALE/USB clg CS001 handshake  
fldw by MIL-STD 188-110A  
07801.7 --- : French Forces, F 1355 ARQ-E/184.6/850 idling  
07801.7 RFFA : French Mil, F 1250 ARQ-E/184.6/850 Cycle-8 idling  
07843.2 --- : unid NATO modem 2120 STANAG-4285/600L encrypted  
07877.0 RS0013D : unid network prob. Macedonian Mil 1249 ALE/USB clg CS004A  
handshake fldw by MIL-STD 188-110A  
07955.0 --- : Unid strn/network 1545 ARQ-E/184.6/388 Cycle-8 idling )  
07965.0 CS0902 : unid network prob. Macedonian Mil 1429 MIL-STD 188-110A/USB sending  
msgs to RS008  
08050.0 CS001 : (prob Macedonian Military, MKD) 1455 ALE/USB clg RS005  
08050.0 RS004 : (prob Macedonian Military, MKD) 1444 ALE/USB clg CS0  
08050.0 RS004 : (prob Macedonian Military, MKD) 1447 ALE/USB clg RS003  
08060.0 CS003 : (prob Macedonian Military, MKD) 1437 ALE/USB clg RS0012  
08060.0 CS003 : (prob Macedonian Military, MKD) 1442 ALE/USB clg RS0014  
08060.0 RS009B : (prob Macedonian Military, MKD) 1603 ALE/USB clg CS003A + handshake  
08088.7 --- : unid NATO modem 2155 STANAG-4285/600L/USB encrypted  
08112.0 W : Russian Air Force, RUS 2120 CW Morse marker beacon  
08132.0 BPLEZS : Bundespolizei, Cuxhaven, D 1552 ALE/USB clg BP23  
08132.0 BPLEZS : Bundespolizei, Cuxhaven, D 1636 ALE/USB clg BP21  
08149.2 IDR : Italian Navy Rome, I 1130 STANAG-4285/600L CARBs + keys legend  
08337.2 --- : unid NATO modem 2125 STANAG-4285/1200L encrypted  
08345.0 RME81 : Russian Navy ship 1808 CW "RMP DE RME81 QSA? QTC K"  
08394.0 --- : Unid 1353 ARQ/Sitor-A clg "HIV788=888+" (07Nov14)  
08484.0 HLG : Seoul Radio, KOR 1555 CW "VVV VVV VVV DE HLG HLG HLG"  
08672.2 --- : unid 1535 STANAG-4285/600L/USB encrypted  
08701.0 CTA08 : NATO Lissabon (Monsanto), POR 1948 STANAG-4285/ISB/600L/5N1  
08780.0 --- : Israeli Navy, ISR 2010 MIL-STD 188-110A/QPSK Hybrid Modem msgs  
09183.0 COFNEXERCIC: unid network 1313 ALE/USB cld CLM352EXERCIC no reply  
10000.0 BPM : Time Station Linton, CHN 2200 AM callsign in morse  
10051.0 VFG : Gander Volmet, CAN 2223 USB Aviation weather conditions  
10175.0 303013 : Turkish Civil Defense, TUR 1328 ALE/USB sndg  
10175.0 318018 : Turkish Civil Defense, TUR 1322 ALE/USB sndg  
10272.5 049111 : German Red Cross, D 1423 ALE/USB sndg  
10344.0 --- : Swiss Diplo, SUI 1806 ALE/USB Link protected + MIL-STD 188-110A  
10712.0 --- : Russian Navy 1516 BEE/50/200 Sync 0x1eb41eb2952  
10796.0 RAA : Russian Navy HQ Moscow, RUS 1307 CW in progress "Z 14522 3543Ø 21Ø38 =  
RPT AL AR RAA K"  
11027.0 --- : Russian diplo RUS 1253 USB/Serdolik nd  
11033.0 --- : MFA Cairo, EGY 2110 ARQ/Sitor-A/100/170 Calling IPTX Havana  
11178.0 --- : unid TADIL-A (NATO) modem 1125 LINK-11/SLEW nd  
11226.0 HAW : USAF Widewake Ascension Is, ASC 2144 ALE/USB sndg  
11226.0 JTY : USAF Yakota Air Base, J 2156 ALE/USB sndg  
11300.0 --- : AFI-3 Khartoum LDOC, SDN 2245 USB J3E female working IH-724  
11345.0 SDJ : Stckholm Radio, S 1420 USB J3E working BJGS, OKTVE  
11468.8 --- : Russian Air Force, RUS 1245 T-206 MOROZ-1a/50/500 RYRYRYRY (idling)  
12209.0 33351 : Turkish Civil Defence, TUR 1223 ALE/USB clg 3011  
12209.0 3411 : Turkish Civil Defence Kocaeli, TUR 1238 ALE/USB sndg  
12209.0 818 : prob. Turkish Civil Defence , TUR 1218 ALE/USB sndg  
12211.0 TZ53 : Algerian Military, ALG 1229 ALE/USB clg TZ40 handshake + voice scrambler  
12464.0 RCH84 : Russian Navy 1247 CW "RCV DE RHC84 RPT AL K"... "RCH84 RPT" ...  
12464.0 RFE76 : Russian Navy, Sibiryakov 1207 CW "RCV DE RFE76 QYT4 QSA 3/4 QSA?2  
12464.0 RJC20 : Russian Navy ship 1210 CW "SML FOR RJH45 RJE73 =...99351

10235...22232"  
12464.0 RJC20 : Russian Navy ship 1225 CW QTC "214 19 29 1523 214" (29Oct14)  
12464.0 RMCW : Russian Navy Donuzlav 1203 CW "QTC 81 18 22 1601 81 = ...99355 10303..."  
12464.0 RMCW : Russian Navy Donuzlav 1205 CW "SML FOR RJE73 RJH45 = ...99417  
10296...22212"  
12464.0 RMCW : Russian Navy Donuzlav 1208 CW sending FM-13 synoptic report "...99358  
10348..."  
12464.0 RMGB : Russian Navy "Iman" 1207 CW "SML FOR RJE73 RJH45 = ...99417  
10296...22212"  
12501.0 --- : Unid ship 1210 ARQ/100/170 selcals KYVX (UAT Moscow)  
12510.0 --- : unid ship 1348 ARQ Sitor-A/100/170 selcal to QVXY  
12530.0 .--- : unid CIS Mil 1255 USB/J3E followed by AT-3004D transmission  
12581.5 XSV : Tianjin Radio, CHN 1303 CW/ARQ morse ID XSV  
13012.0 AQP2 : Pakistan Navy Karachi, PAK 1450 CW "VVV VVV VVV AQP2"  
13118.0 ABA : Maltese Maritime HQ Floriana, MLT 1522 ALE/USB clg AB2  
13118.0 ABA : Maltese Maritime HQ Floriana, MLT 1532 ALE/USB clg AB3  
13118.0 ABA : Maltese Maritime HQ Floriana, MLT 1540 ALE/USB clg A3A  
13457.0 --- : MFA Bern, SUI 1348 USB/ALE Link protected + MIL-STD 188-110A/300L msgs  
14376.0 G8RV : Russian Mil duplex 1157 CW 5-letters groups..."\* G8RV QRV K"  
14446.0 --- : MFA Cairo, EGY 1502 ARQ/Sitor-A clg KKVI Dar es Salaam  
14556.0 RIW : Russian Navy HQ Moscow, RUS 1240 CW "497 55 22 142T 497 = FM RAA =  
64981 IIII AS1 IIII RIW AS1 K"  
14556.0 RIW : Russian Navy HQ Moscow, RUS 1242 CW "QYT4 QWH 11842/12872 QSX  
1237Ø/15463 K"  
14583.0 --- : Russian Intel/Diplo 1303 Serdolik/CROWD-36 encrypted s/off 1306  
14600.0 SPI : Polish Military, POL 1402 ALE/USB clg LCR154, no reply  
14600.0 SPI : Polish Military, POL 1406 ALE/USB clg SNB813, Handshake  
14631.0 --- : Russian Intel/Diplo 1305 Serdolik/CROWD-36 encrypted s/off 1312  
14896.2 --- : Russian Mil 1310 AT-3004D nd (08Nov14)  
16207.0 --- : Russian Navy 1337 BEE/50/200 Sync 0x1eb41eb2952  
16402.0 ABA : Maltese Maritime HQ Floriana, MLT 1141 ALE/USB clg AB1 rptd 1148z  
16808.0 --- : Russian Navy 1401 BEE/50/200 Message Sync 0x1eb41eb2952  
16830.5 SVO : Olympia Radio, GRC 1340 FEC/Sitor-B exchange reports s/off "kala taxidia"  
16880.0 XSQ : Ghangzhou Radio, CHN 1410 CW/ARQ morse id XSQ (09Nov14)  
19162.0 --- : MFA Cairo, EGY 1356 ARQ/Sitor-A clg New Delhi Embassy + Codan-9001 msgs nd  
19201.0 RCV : Russian BSF HQ Sevastopol, UKR 1422 CW "RHC84 DE RCV QSA? K"



**ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
RADIOASCOLTO**



# NDB

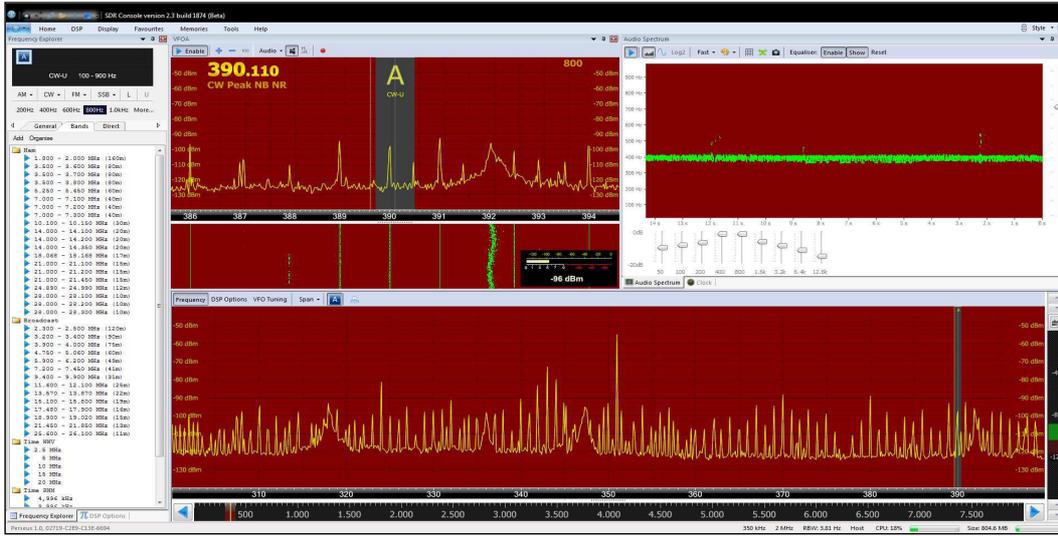
UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
1459-	290	16/10/2014	TR	TIRANA-RINAS	ALB	449	Ggu
1455-	301,5	16/10/2014	CMP	CAMPAGNANO	ITA	215	Ggu
1927-	302	27/10/2014	NIK	NIKSIC	MNE	428	Ggu
1921-	308	27/10/2014	MOJ	MOJCOVAC	MNE	484	Ggu
1414-	312	22/10/2014	TAQ	TARQUINIA	ITA	265	Ggu
1912-	317,5	15/10/2014	TRP	TRAPANI	SCY	371	Ggu
1322-	318	15/10/2014	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	Ggu
0943-	325	15/10/2014	RCA	REGGIO CALABRIA	ITA	339	Ggu
1806-	327	19/10/2014	LNZ	LINZ	AUT	814	Ggu
1320-	329	15/10/2014	PRS	PA-PUNTA RAISI	SCY	322	Ggu
1912-	331	27/10/2014	GRT	GROT TAGLIE	ITA	260	Ggu
1912-	331	27/10/2014	DEC	DECIMOMANNU	SAR	492	Ggu
1757-	332	19/10/2014	RO	TIVAT	MNE	384	Ggu
1801-	333,5	19/10/2014	VOG	VOGHERA	ITA	630	Ggu
1903-	334	27/10/2014	MR	MARIBOR	SVN	617	Ggu
1336-	340	16/10/2014	FOG	FG-GINA LISA	ITA	111	Ggu
1832-	340	27/10/2014	BLK	BANJA LUKA	BIH	520	Ggu
1843-	341	27/10/2014	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	COR	495	Ggu
1338-	343	16/10/2014	GRA	GRAZZANISE	ITA	31	Ggu
1355-	345	16/10/2014	FW	ROMA-FIUMICINO	ITA	213	Ggu
1816-	348	17/10/2014	SVR	SAGVAR	HNG	722	Ggu
1835-	348	27/10/2014	TPL	TOPOLA	SRB	631	Ggu
1352-	349,5	16/10/2014	SZA	SOLENZARA-CORSICA	COR	432	Ggu
1344-	354	16/10/2014	FE	ROMA-FIUMICINO	ITA	199	Ggu
1343-	355,5	16/10/2014	PAL	PALERMO	SCY	337	Ggu
0408-	356,5	20/10/2014	OU	OUARGLA	ALG	2271	Ggu
1340-	357	16/10/2014	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA	SAR	410	Ggu
0407-	357,5	20/10/2014	KG	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	453	Ggu
0038-	358	18/10/2014	TUN	TULLN	AUT	832	Ggu
0040-	359	18/10/2014	LOR	LORIENT-LANNBIHOUE	FRA	1604	Ggu
0355-	359,5	17/10/2014	CDN	CHATEAUDUN	FRA	1301	Ggu
0042-	360	18/10/2014	O	ORADEA	ROU	907	Ggu
0044-	360	18/10/2014	LA	unid	XXX	0	Ggu
0033-	361	18/10/2014	NB	BORDEAUX	FRA	1300	Ggu
0408-	362	17/10/2014	BZO	BOLZANO	ITA	665	Ggu
0125-	363	25/10/2014	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110	Ggu
0119-	367	23/10/2014	ZAG	ZAGREB	HRV	575	Ggu
0928-	369	15/10/2014	BP	BASTIA-PORRETTA	COR	437	Ggu
0118	369	23/10/2014	VRS	VRSAR	HRV	482	Ggu
1407-	370	22/10/2014	GAC	GACKO	BIH	424	Ggu
0109	372	25/10/2014	CE	OSIJEK-CEPIN	HRV	614	Ggu
1837-	374	23/10/2014	KFT	KLAGENFURT	AUT	635	Ggu
1833-	374,5	17/10/2014	ANC	ANCONA	ITA	307	Ggu
1848-	375	23/10/2014	ZN	TOZEUR-NEFTA	TUN	958	Ggu
0009-	375	24/10/2014	GLA	GLAND-GENEVA	SUI	895	Ggu
0041-	376,5	20/10/2014	ORI	BERGAMO-ORIO AL SERIO	ITA	642	Ggu
1751-	378	23/10/2014	TRI	TROGIR-SPLIT	HRV	324	Ggu
0055-	379	23/10/2014	PIS	PISA-SAN GIUSTO	ITA	450	Ggu
0056-	379	23/10/2014	VEN	VENEZIA	ITA	533	Ggu
1841-	380	23/10/2014	KN	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643	Ggu
0050-	382	23/10/2014	SBG	SALZBURG	AUT	793	Ggu
0053-	383	15/10/2014	MAR	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	814	Ggu
0017-	383,5	20/10/2014	ARF	TOPEL-ARIFIYE	TUR	1318	Ggu
0022-	384	20/10/2014	ADX	ANDRAITX-PALMA MALLOR	ESP	1029	Ggu
0013-	385	20/10/2014	CSC	CANNES-ILE SAINTE MARIE	FRA	671	Ggu
<b>0058-</b>	<b>387</b>	<b>18/10/2014</b>	<b>AV</b>	<b>ASTURIAS-AVILES</b> *new*	<b>ESP</b>	<b>746</b>	Ggu
0107-	388	18/10/2014	PZ	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511	Ggu
0018-	389	18/10/2014	CP	LISBONA-CAPARICA	POR	2028	Ggu
1837-	390,5	17/10/2014	ITR	ISTRES-LE TUBE	FRA	831	Ggu
0011-	391	23/10/2014	CC	CHALONS-CHAMPFORGUEIL	FRA	1001	Ggu
0356-	391	31/10/2014	DDP	SAN JUAN / DORADO	PTR	7922	Ggu
0028-	392	18/10/2014	LAB	LABRAQ	LBY	1126	Ggu
0025-	394	18/10/2014	IZA	IBIZA	ESP	1123	Ggu
1808-	395	19/10/2014	MLT	MALTA	MLT	567	Ggu

# NDB

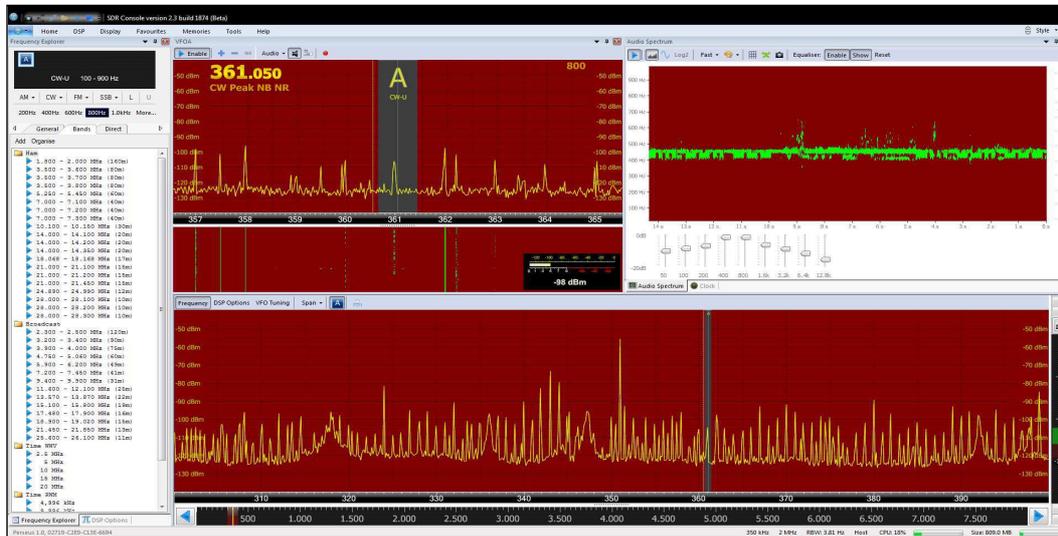
UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
2358-	400	25/10/2014	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
0016-	401	26/10/2014	BPL	BA-PALESE	ITA	191	Ggu
0024-	402	26/10/2014	CAR	CAPO CARBONARA	SAR	462	Ggu
0021-	404	26/10/2014	LRD	LERIDA	ESP	1151	Ggu
0043-	407	26/10/2014	CTF	CATANIA FONTANAROSA	SCY	942	Ggu
0043-	407	26/10/2014	SRT	SYRTE	LBY	1099	Ggu
0057-	408	26/10/2014	BRK	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816	Ggu
0111-	410	26/10/2014	SI	SALZBOURG	AUT	776	Ggu
0059-	412	26/10/2014	HUM	HUMAC	HRV	324	Ggu
0112-	413	26/10/2014	BOA	BO-BORGO PANIGALE	ITA	483	Ggu
0118-	413	26/10/2014	KTI	KUHTAI-INNSBRUCK	AUT	750	Ggu
1707-	416	26/10/2014	POZ	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688	Ggu
1713-	418	26/10/2014	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
1712-	420	26/10/2014	GS	PULA	HRV	445	Ggu
1715-	420	26/10/2014	GO	PODGORICA (TITograd)	MNE	435	Ggu
1809-	421	26/10/2014	FN	ROMA-FIUMICINO	ITA	212	Ggu
1723-	422	26/10/2014	OSJ	OSIJEK	HRV	620	Ggu
1724-	423	26/10/2014	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
1752-	424	26/10/2014	PIS	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535	Ggu
1813-	426	26/10/2014	SOR	SORRENTO	ITA	37	Ggu
1838-	429	26/10/2014	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
1846-	430	26/10/2014	BUG	BUGAC	HNG	768	Ggu
1843-	432	26/10/2014	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu
1848-	433	26/10/2014	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
1854-	435	26/10/2014	BR	unid (BORAC HRV)	XXX	0	Ggu
1858-	435	26/10/2014	GHT	GAT (GHAT)	LBY	1793	Ggu
1939-	435	29/10/2014	BR	unid (BORAC HRV)	XXX	0	Ggu
1904-	438	26/10/2014	KO	KOZALA	HRV	492	Ggu
1947-	440	29/10/2014	PIA	PIACENZA	ITA	576	Ggu
0440-	490	31/10/2014	WAK	VAKAREL	BUL	793	Ggu
0438-	492	31/10/2014	TBV	MORAVSKA-TREBOVA	CZE	1003	Ggu
0435-	495	31/10/2014	PA	PANCEVO	SRB	673	Ggu
0430-	517	31/10/2014	ARD	ARAD	ROU	799	Ggu
0427-	521	31/10/2014	BSW	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1022	Ggu
1345-	324	15/10/2014	PTC	SA-PONTECAGNANO	ITA	54	Ggu
0945-	327	15/10/2014	OST	OSTIA	ITA	206	Ggu
1759-	332	19/10/2014	PDA	PADOVA	ITA	537	Ggu
1257-	342	18/10/2014	PES	PESCARA	ITA	203	Ggu
1347-	351	16/10/2014	POM	POMIGLIANO-NAPOLI	ITA	2	Ggu
1347-	351,5	16/10/2014	PLA	POLA	HRV	445	Ggu
0358-	357,5	17/10/2014	FAL	FALCONARA	ITA	313	Ggu
0358-	358	20/10/2014	RNN	ROANNE-RENAISON	FRA	1014	Ggu
<b>0404-</b>	<b>362</b>	<b>31/10/2014</b>	<b>EBT</b>	<b>UNID</b> *new*	<b>XXX</b>	<b>0</b>	Ggu
1728-	365	24/10/2014	RB	AJACCIO	FRA	479	Ggu
0101-	368	20/10/2014	TLB	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1114	Ggu
0045-	369	15/10/2014	CM	AVIGNON-CAUMONT	FRA	847	Ggu
0113-	370	23/10/2014	BSV	BESANCON-La Veze	FRA	962	Ggu
1403-	371	22/10/2014	CAG	CAGLIARI-ELMAS	SAR	489	Ggu
1806-	371	25/10/2014	LEV	CUNEO-LEVALDIGI	ITA	685	Ggu
<b>0055-</b>	<b>376</b>	<b>15/10/2014</b>	<b>HAN</b>	<b>HAHN</b> *new*	<b>DEU</b>	<b>1149</b>	Ggu
0027-	380	20/10/2014	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977	Ggu
0019-	384	20/10/2014	AT	ANNECY-MEYTHET	FRA	871	Ggu
0015-	385	20/10/2014	NJ	LECZYCA	POL	0	Ggu
<b>0108-</b>	<b>386</b>	<b>15/10/2014</b>	<b>LNE</b>	<b>MILANO LINATE</b> *new*	<b>ITA</b>	<b>644</b>	Ggu
1802-	386	23/10/2014	PTB	PUSZTASZABOLCS	HNG	775	Ggu
0055-	387	18/10/2014	CT	AJACCIO-CAMPO DELL' ORO	COR	0	Ggu
0050-	388	18/10/2014	BR	LYON-BRON	FRA	923	Ggu
0022-	389	18/10/2014	ZRZ	ZARAGOZA	ESP	1105	Ggu
0048-	389	18/10/2014	PX	PERIGUEUX-BASSILLAC	FRA	1195	Ggu
0023-	392,5	18/10/2014	TOP	TORINO	ITA	694	Ggu
0340-	393	17/10/2014	BD	BORDEAUX-MERIGNAC	FRA	1210	Ggu
0202-	394	25/10/2014	NV	NEVERS-FOURCHAMBAULT	FRA	1119	Ggu
1819-	398	17/10/2014	PRU	PERUGIA	ITA	289	Ggu
0707-	400	25/10/2014	TEA	TEANO	ITA	56	Ggu
1815-	400,5	17/10/2014	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
0025-	402	26/10/2014	ZV	TUZLA	BIH	526	Ggu
0020-	403	26/10/2014	LPS	LES EPLATURES	SUI	916	Ggu
0032-	403	26/10/2014	VZ	VICHY-CHARMEIL	FRA	1058	Ggu
0035-	404	26/10/2014	AGO	ANGOULEME	FRA	1247	Ggu

# NDB

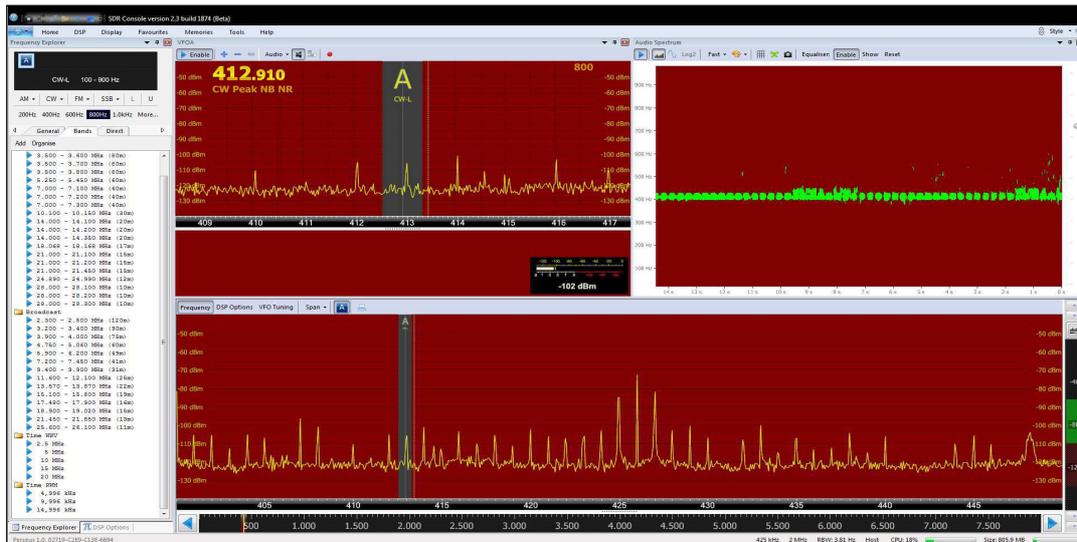
UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0046-	406	26/10/2014	TW	TOULOUSE	FRA	1137	Ggu
0041-	406,5	26/10/2014	BOT	BOTTROP	DEU	1313	Ggu
0056-	408	26/10/2014	CHI	CHIOGGIA	ITA	493	Ggu
0059-	412	26/10/2014	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394	Ggu
1658-	412	26/10/2014	GR	UNID *new*	XXX	0	Ggu
1802-	420	26/10/2014	INN	INNSBRUCK	AUT	742	Ggu
1849-	430	26/10/2014	EAI	UNID	XXX	0	Ggu
2011-	474	29/10/2014	BIA	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	1185	Ggu
0445-	485	31/10/2014	IA	INDIJA	SRB	651	Ggu



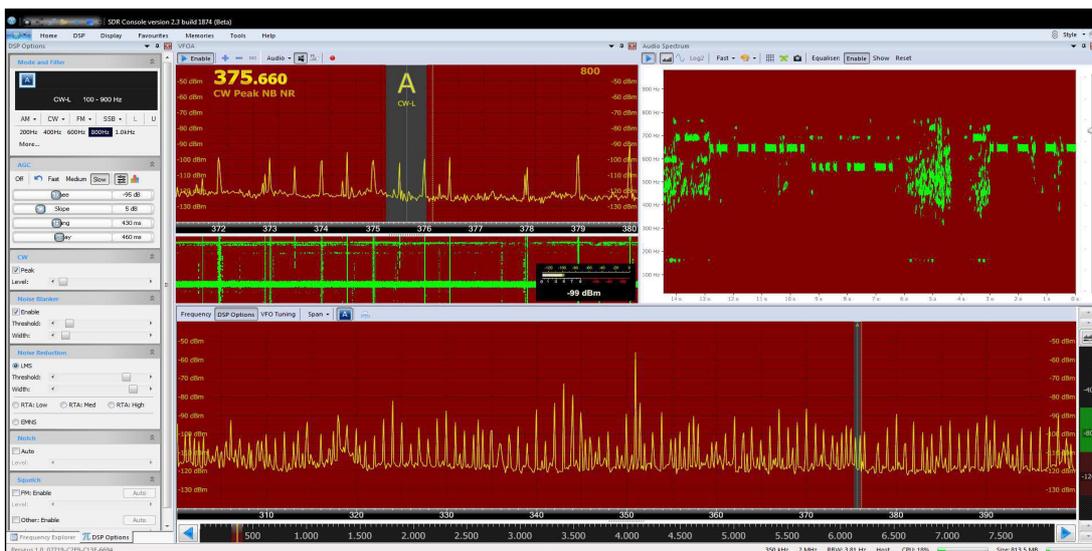
DDP 391kHz



Screenshot EBT 362kHz



Screenshot GR 412kHz



Screenshot HAN 376kHz

## NDB

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA) - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56"

RICEVITORE: SDR PERSEUS - Microtelecom + Software SDR-RADIO V2

**in grassetto gli NDB " new one "**

ANTENNE: MaxiWhip (10 mt) con UNUN 32:1 - Tutto Autocostruito

**ANNOTAZIONI:**

# Chi si ricorda o lo sapeva?

## Stazioni radio anglo/americane a Trieste

Di Gigi Popovic IV3KAS

Che a Trieste vi erano due stazioni radio in Onde Medie e Onde Corte per le truppe anglo/americane dove nelle stazioni radio operavano anche alcuni radioamatori (vedi qui sotto le loro qsl/cartoline).

La stazione inglese **FBS, British Forces Station**, e il suo indirizzo: British Element Trieste Force, Via Bellosguardo 8, Trieste, Trieste Free State.con una potenza di 1 KW a 1385 kHz nel 1952 prove e test a 15120 kHz sempre 1 KW. La stazione **USA AFRS**, the American Forces Radio Service Trieste 1304 kHz 1 KW e trasmetteva da via Via Piccardi 16, Trieste, ora lì si trova la Farmacia Fontana. Tutte e due stazioni sono state chiuse nel ottobre 1954.



Il blog "AIR RADIORAMA" è un archivio dedicato al nostro hobby, contenente attualmente 2390 post (articoli) su apparati radio, antenne, accessori, software, modalità di ascolto a 360°, ha superato 1.400.000 visite da 182 paesi. **Cercate nel blog il materiale che desiderate.**

<http://air-radorama.blogspot.it/>



# “CHISSA? CHI LO SA?”

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?**” dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

**Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 37**

E' UNA GRANDE DEMOLTIPLICA CON DUE RAPPORTI ,DIRETTA E FORTEMENTE DEMOLTIPLICATA CON LENTE DI INGRANDIMENTO PROVENIENTE DA UN GENERATORE RF DI PRECISIONE DA ME RECUPERATO MOLTO TEMPO FA.



**Hanno risposto esattamente i seguenti lettori :**

1. **Claudio Re** : Potrebbe essere un sistema di manopola demoltiplicata con finestriano per la lettura o bolla ad aria
2. **Marcello Casali IZ0INA** : è una manopola di sintonia con regolazione GROSSA e FINE montata sugli apparecchi radio anni 20.

**Vi presento la nuova foto da scoprire :**



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a [e404\\_@\\_libero.it](mailto:e404_@_libero.it) (remove \_)

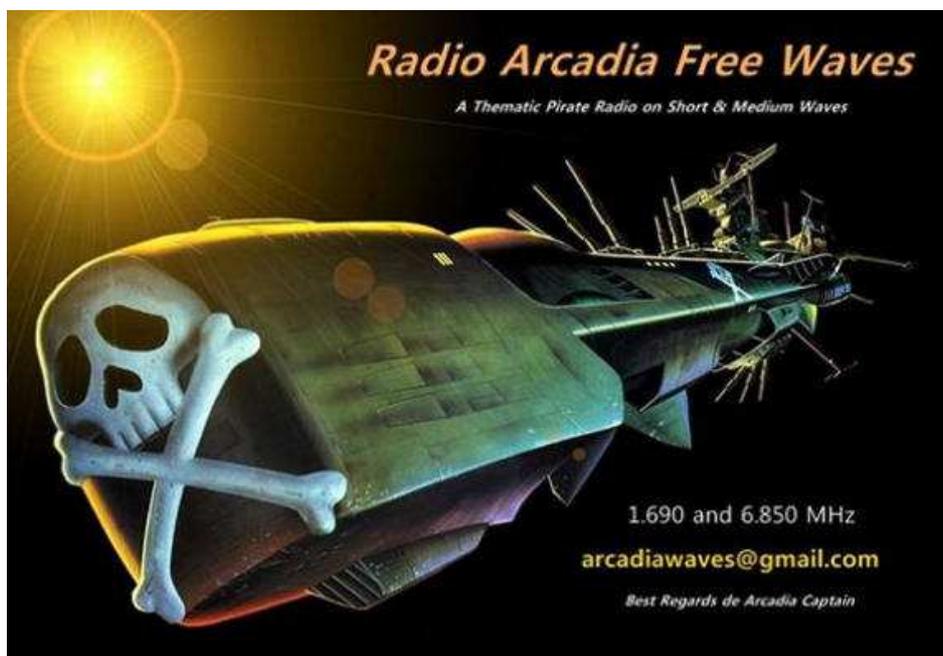
**ciao Ezio.**

# L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



**Renato Feuli** è un nuovo socio, riceve dalla provincia di Viterbo con un JRC 545 dsp, antenna Windom versione 160 mt.



Radio Arcadia [arcadiawaves@gmail.com](mailto:arcadiawaves@gmail.com)



Radio Pink Panther 6803kHz [pinkpantheram@hotmail.com](mailto:pinkpantheram@hotmail.com)

**PINK PANTHER RADIO**

To: Renato  
 Date: 10-10-2014  
 Sinpo: 5/5

Freq: 6803 Khz  
 Country:  
 Italia

radio station from the Netherlands  
 the best golden oldies on SW on your radio !!

Radio Pink Panther 6803kHz [pinkpantheram@hotmail.com](mailto:pinkpantheram@hotmail.com)

**PINK PANTHER RADIO** **HOLLAND**

To: Renato  
 Date: 17-10-2014  
 Sinpo: 4/4  
 Freq.: 6803 Khz

The RR. 1  
 ShortWave radio station.

**RADIO EUROPE**  
 7306 kHz USB

"Q.S.I. - SPECIALE"  
 da Marconi alla storia della radio  
 by Daniele Raimondi

**RADIO EUROPE**  
 7306 khz - U.S.B. - Shortwave

Radio Europe ascoltata su 6875 kHz, ricevute senza dati in un ora [radioeurope@iol.it](mailto:radioeurope@iol.it)

**Davide Borroni**, da Origgio (VA) con le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, la novità nella sua stazione è il loop **Midi 2**.



*Radio Paisano*

QSL #126  
Per: Davide Borroni  
Data: 13 Ottobre, 2014  
Tempo: 2310-2355 UTC  
Frequenza: 6925 kHz  
73's Luigi

QSL

**Radio Paisano** ricevuta dopo 5 giorni e-mail [radiopaesano@gmail.com](mailto:radiopaesano@gmail.com)

**Here is your E-QSL from  
the Dutch SW Pirate Station  
TRANS EUROPE RADIO**

**DAVIDE BORRONI**  
Saronno - ITALY

Date: 12 october 2014  
Time: 15.20 - 15.34 hrs UTC  
Frequency: 15060 khz AM  
SINPO: 54444  
My output power: 70 watts carrier - 280 watts modulated  
Antenna: G5RV junior wire dipole  
Transmitter: QE08/200 final tube.  
Thanks for the report, Davide!

Trans Europe Radio, ricevuta dopo una settimana , e-mail - [radiotranseurope@gmail.com](mailto:radiotranseurope@gmail.com)

**OZNRH** QSL  
Denmark

1616 kHz. MW  
6263.5 or 6243.5 kHz.  
SW 48 Meter



Only music in the night  
Meet our sweet DJ..

No commercials...  
No party policy...  
No religion...

Thank's for your rapport

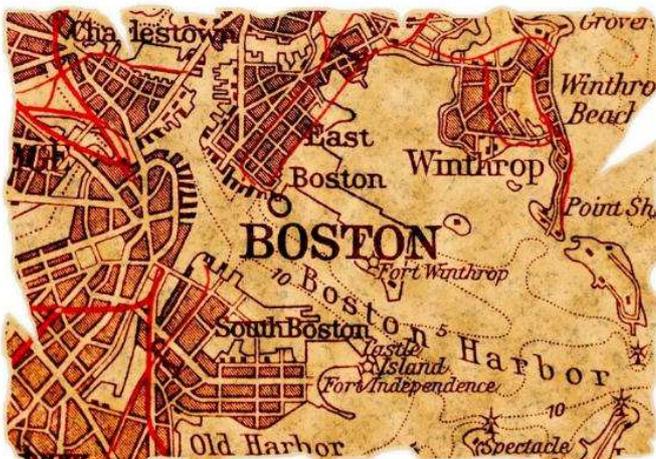
Your location: Saronno Italy

To: Davide Borroni SINPO: 23222  
Date: 14-10-2014 Comment:  
Time: 21:32 - 21:45 UTC Weak but recognizable..  
Freq: 6263.5 kHz. Thanks for listening :-).  
73 Ole Olesen Hillerød

radiooznrh@gmail.com  
http://radiooznrh.webnode.com/

Radio OZNRH ricevuta dopo un giorno e-mail [radiooznrh@gmail.com](mailto:radiooznrh@gmail.com)

PIRATE RADIO BOSTON'S  
22<sup>nd</sup> ANNIVERSARY BROADCAST



Dear Davide Borroni,  
Charlie Loudenboomer is happy to confirm you heard our 22<sup>nd</sup>  
anniversary broadcast on November 8<sup>th</sup>, 2014  
on 6920 kHz AM at 01:20 UTC.  
[Undercover Radio Relay]

Radio Bostons's 6920kHz [pirateradioboston@gmail.com](mailto:pirateradioboston@gmail.com)

Week Music Radio 6395,8 kHz ricevuta dopo una settimana circa e-mail [info@wrmscotland.com](mailto:info@wrmscotland.com)

Weekend Music Radio

We were alright then and we're alright now  
FREE RADIO FROM SCOTLAND SINCE 1980



QSL VERIFICATION

WWR TAKES PLEASURE IN VERIFYING YOUR RECEPTION REPORT  
OF OUR TRANSMISSIONS AS FOLLOWS:

TO DXER: DAVIDE BORRONI  
COUNTRY: ITALY  
DATE: 12/10/2014  
TIME: 1711-1735 GMT  
FREQUENCY: 6395.8 kHz  
SINPO: 43333  
TX POWER: Approx 80 / 100 Watts  
ANTENNA: HALF WAVE DIPOLE  
COMMENTS: THANK YOU FOR YOUR REPORT. GOOD MP3 CLIP!!!



YOUR REPORT HAS BEEN CHECKED AGAINST OUR STATION LOG  
BY OUR ENGINEERING DEPARTMENT AND FOUND TO BE CORRECT.  
YOUR REPORT IS HEREBY VERIFIED.

JACK R - CHIEF ENGINEER, WWR

www.wrmscotland.com  
info@wrmscotland.com



**Premier Radio International**

1188 am 6910 sw  
RADIO DUBLIN  
105 FM STEREO

**RADIO VALLERI**  
Get To It And Do It  
The Seventies

CELEBRATING 22 YEARS OF BROADCASTING  
**RADIO** 253 M.W.  
105 F.M. Stereo  
1988  
58 Inchicore Rd., Dublin 8. Tel: 01-538684  
Sales Office: Tel: 01-536644  
6910 S.W. **DUBLIN**  
INTERNATIONAL

To **Davide Borroni**

We are pleased to confirm your reception of  
**Premier Radio International**

On **6940 Khz** UTC **0040** Date **08/11/2014**  
**RADIO SINPO 54444** TX Power **75 watts**

**premierradio.ie**

Premier Radio Internationa 6940 kHz [premierradio@yahoo.ie](mailto:premierradio@yahoo.ie)

**Luca Zazzeri da Scandicci (FI)** ascolta con un ricevitore: **Satellit 500 Grundig** antenna telescopica, ti allego la qsl di "Europa radio jazz" ascoltata dalla frequenza di 1350 kHz di "I am radio" di Milano. Europa radio jazz invece ha sede a Nizza e trasmette generalmente via web. L'ascolto risale al 31 ottobre 2014, perchè nella qsl non è segnalato.

**EuropaRadioJazz**  
The Sound of Jazz  
JAZZ na diretta

**iAm RADIO**

Dear  
I can verify that the reception report you sent to iAm RADIO  
EuropaRadioJazz is correct.  
Best wishes,

Date Khz **1350**  
Time 2100-2300 (Paris Time) KW **1,0**

"Europa radio jazz" : [info@thesoundofjazz.com](mailto:info@thesoundofjazz.com) Il v/s o firmatario Marco.

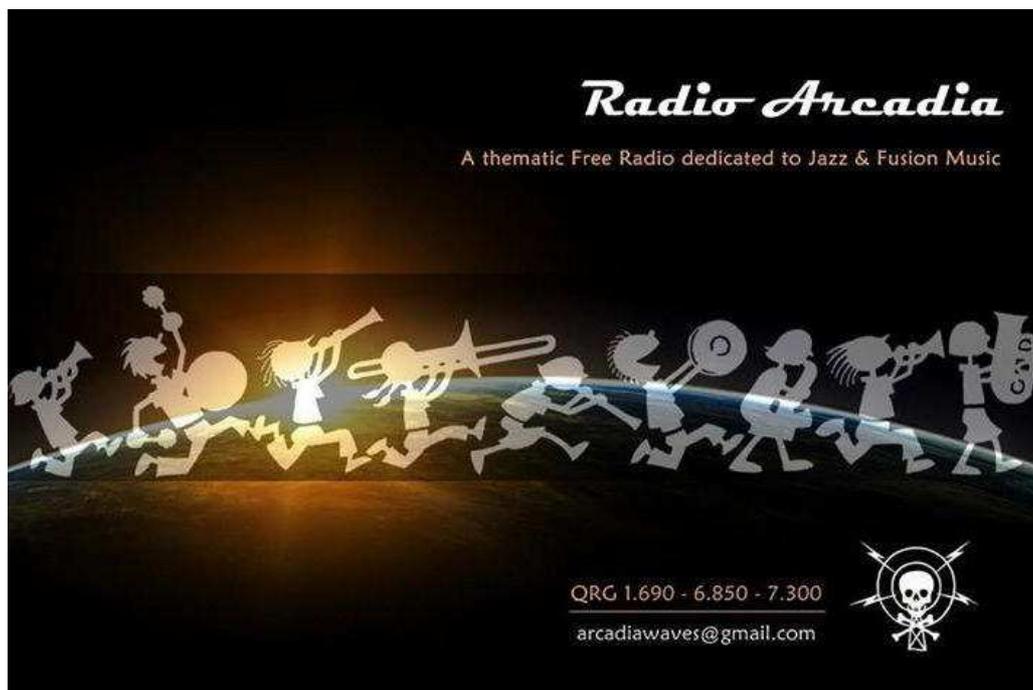
**Franco Baroni** appassionato ascoltare delle stazioni pirata, riceve con : RX MARC-- IC-71E-TECSUN PL 600-Yaesu FR 120-RTX - KENWOOD 140 S- Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico auto costruito . da San Pellegrino Terme (BG)



**MUSTANG RADIO INT.**  
*Free radio from NL*

**To. Franco Baroni Sinpo. 45454**  
**Freq. 6925 kc Time. 23.15**  
**Date. 01 11 2014**

Radio Mustang [\\_mustangradio@live.nl](mailto:mustangradio@live.nl)

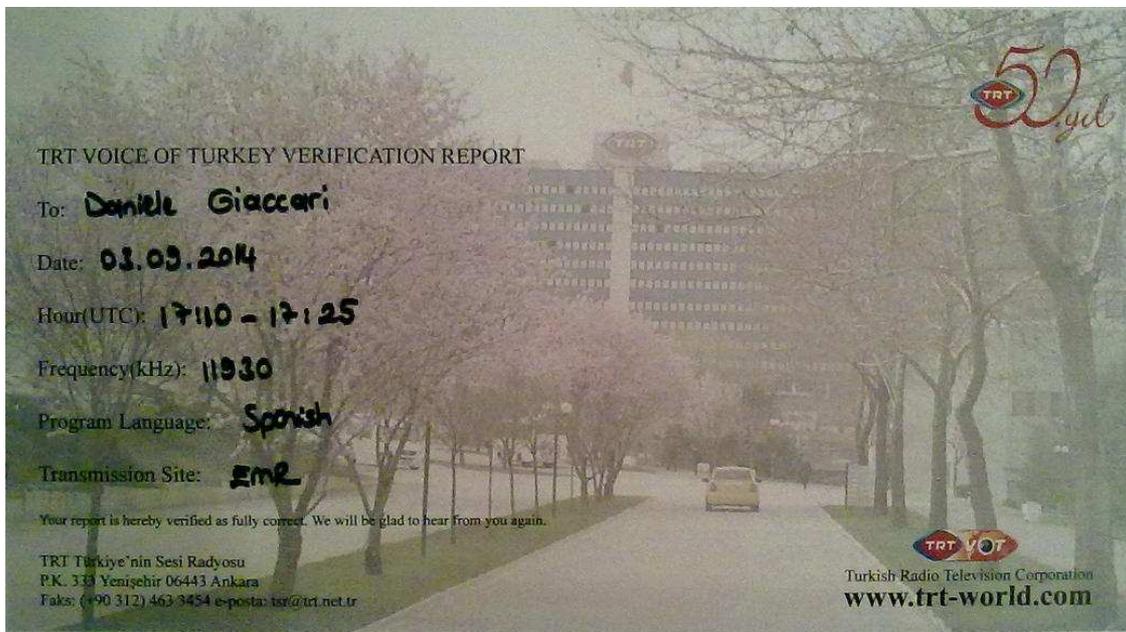
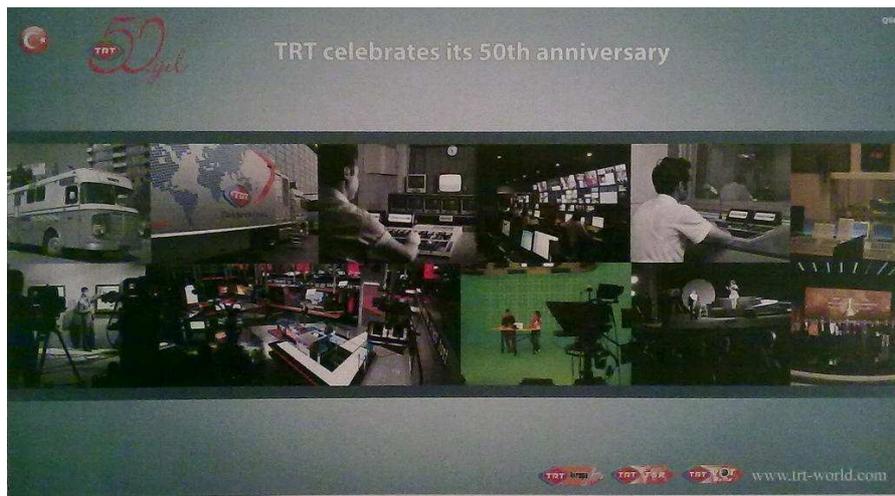
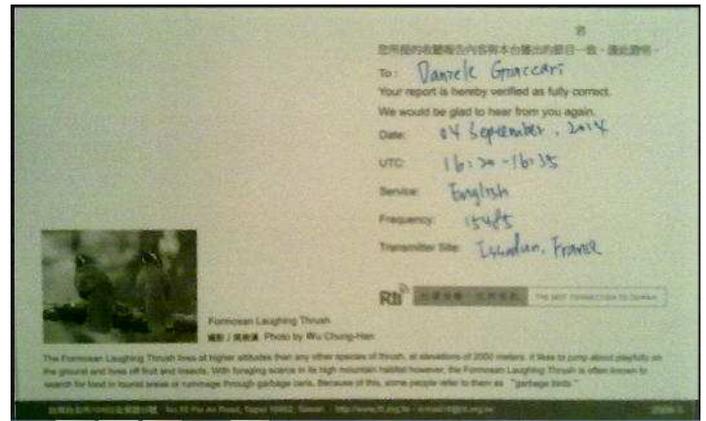


**Radio Arcadia**  
A thematic Free Radio dedicated to Jazz & Fusion Music

QRG 1.690 - 6.850 - 7.300  
arcadiawaves@gmail.com

Radio Arcadia [\\_arcadiawaves@gmail.com](mailto:arcadiawaves@gmail.com)

Daniele Giaccari da Galatina, presenta le sue ultime eQSL HAM, RX Degen De1103, antenna filare.



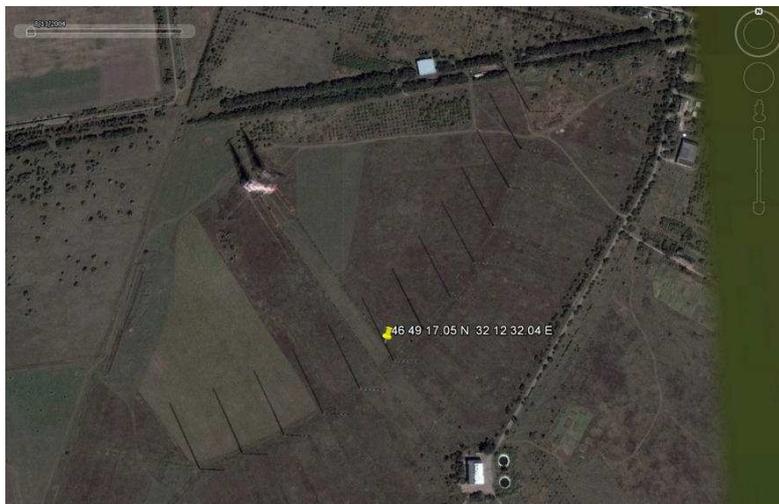
**COLLABORATE** alla vostra Rivista **INVIATE** le vostre **QSL** a : [e404\\_@libero.it](mailto:e404_@libero.it) (remove \_).

**Seleziono le QSL in ordine di data di arrivo alla mia e-mail.**



## Posta dei lettori

a cura di Fiorenzo Repetto



### Una strana storia di Onde corte 28/10

Una strana storia di Onde corte , un nuovo articolo appena pubblicato qui:

<http://air-radorama.blogspot.it/2014/10/il-trasmittitore-di-mykolaiv-e-i-buchi.html>

**Andrea Borgnino IW0HK**

### Una strana storia di Onde corte 28/10

I calcoli ( e le dizioni delle unità di misura ) sono errati ( kW – ERP ) .

“3000 kw e un’antenna con una grande direttività e 38 dB di guadagno ) con potenza irradiata Erp di circa 11541 Kw) “

3000 kW

38dB = 6309,6 volte (circa)

3000 x 6309,6 = 18928800 kW

Quindi parliamo di 18928,8 MW (circa mille volte maggiore) .

Il calcolo potrebbe forse essere corretto se parliamo di MW invece che di kW ed il guadagno e' in dBi ( riferiti al radiatore isotropico) e non dB (d) ( riferiti al dipolo ) . Il fattore di correzione e' di 2,2 dB ( circa 1,66 volte ) e passiamo a :

$18928,8 / 1,66 = 11403$  MW circa , in buon accordo con il numero 11541 ( ovviamente MW e non kW).

**73 Claudio Re**

### Una strana storia di Onde corte 28/10

La ERP non é potenza irradiata, é la potenza che teoricamente dovrebbe avere un tx connesso a un radiatore isotropico per ottenere la stessa densità di potenza emessa dal sistema in esame nella direzione in cui si misura il guadagno.

**Daniele Tincani**

### Una strana storia di Onde corte 28/10

Non mi risulta : ERP = Effective Radiated Power

Si ottiene moltiplicando la potenza al bocchettone dell' antenna per la efficienza dell' antenna per il guadagno della antenna riferita al dipolo

EIRP = Effective Isotropic Radiated Power

Si ottiene moltiplicando la potenza al bocchettone dell' antenne per la efficienza dell' antenna per il guadagno della antenna riferita al radiatore isotropico

**73- Claudio Re**



### quale coassiale? 30/10

Devo fare una nuova calata d'antenna di circa 15 mt, solo per ricezione VHF, quale coassiale 50 Ohm Foam o espanso offre il mercato al posto del solito RG 58 che come Attenuazione e Capacità non è proprio un mito? Del RG 58 mi sta bene solo il diametro ( per piegare cavi tipo RG8 e 9913 è necessario un maglio idraulico) Ma si deve aggirare sull'Euro/metro. Grazie delle buone idee.

73, felici ascolti,

**Stefano Galanetto**



### quale coassiale? 30/10

ciao Stefano,

usa del buon cavo satellitare 75 ohm da 5 mm, quindi grande come il 58 ma con attenuazione molto inferiore e livelli di schermatura superiori. Fregatene del disadattamento di impedenza impercettibile in ricezione.

Un cordiale saluto.

**Alessandro Capra**

### quale coassiale? 30/10

Buon giorno Alessandro, sono d'accordo! Tutte le mie antenne eccetto una sono in SAT 75 Ohm, attenuazione bassa, capacità dielettrico bassissima, fattore velocità alto, costo basso, meglio di così! Ma l'etere e le sedi di associazioni radioamatoriali pullulano di soloni che storcono il naso quando esalto queste caratteristiche. Così volevo provare a fare come i "veri". Tuttavia vedo che l'intelligenza prevale sulle "greggi". Chiaro che se parlassimo di Trasmissione o di lunghi Dipoli o di SHf il discorso sarebbe diverso. Grazie della risposta. Buona giornata 73,

**Stefano Galanetto.**

### quale coassiale? 30/10

Pero' ti posso dire che la perdita di un cavo da 75 Ohm chiuso su 50 Ohm piuttosto che un cavo da 50 Ohm chiuso a 50 Ohm , a parità di perdita dei cavi chiusi sulla loro impedenza nominale , e' normalmente trascurabile ( diciamo dell' ordine del dB ) , per cui se confronti i dati dichiarati per la perdita dei due cavi puoi prendere la decisione giusta a seconda della frequenza della tua antenna e della lunghezza totale del cavo che vuoi usare . La proporzione e' facile . Se hai la perdita dichiarata con 100 m ad una certa frequenza ( mettiamo per semplicità 20 dB ) , con 50 m ne hai la metà ( 10dB ) .

Con 15m ne hai  $10 \times 15 / 100 = 3\text{dB}$

Con il cavo da 75 Ohm , chiuso su 50 Ohm , aggiungi 1dB . Ora puoi scegliere basandoti solo sull' aritmetica .

**Claudio Re**

### quale coassiale? 30/10

il ragionamento non fa una piega, credo che ridarò un'occhiata ai vari cavi, applicandolo. Vediamo se il SAT espanso 75 Ohm ne esce vincitore. Dopotutto una ventina di metri di qualcosa li devo acquistare. Piuttosto, senza aspettare il mio ritorno a casa e tuffarmi sui numerosi libri tecnici, non ricordo cosa si intenda con "chiuso sui 50 Ohm": gli utilizzatori applicati abbiano l'impedenza 50 Ohm? Oppure è una nominale fittizia? Ho già letto qualcosa tempo fa. Grazie,

**Stefano Galanetto**

### quale coassiale? 30/10

I dati su cavi e qualsiasi altro dispositivo dal quale si voglia trasferire la massima potenza sono validi quando sono chiusi sulla loro impedenza caratteristica .

**Claudio Re**



### Info per riconoscere una vecchia antenna 30/10

Chiedo aiuto per riconoscere una vecchia antenna di cui ho trovato purtroppo solo una parte. Secondo me e' solo la meta' inferiore di una antenna per le HF nautiche ma la mia e' solo una supposizione. In basso, oltre all'attacco per il PL, c'e' una parte a vite regolabile, una specie di manicotto. In alto sembra ci sia un attacco per innestare una seconda parte, come una volta le canne da pesca corte ma rigide. Esaminata con l'analizzatore di antenna la meta' che possiedo risuona a circa 35 MHz (ma con ROS alto) e a 42 MHz, con ROS 1:1 Ovviamente questo non dice nulla, mancando secondo me la parte superiore, che potrebbe essere uno stilo magari della stessa lunghezza della parte inferiore, per problemi di trasporto e stoccaggio. Oppure una serie di stili. La regolazione presente sposta le frequenze di circa 2 MHz. Ho svitato l'attacco PL e sotto ho trovato un contatto, su cui poggia il centrale del PL, con scritto PRIMER e 6.8. Il materiale sembra una fusione in bronzo o in ottone. Sicuramente in ottone invece e' l'attacco per la parte superiore mancante. Il resto e' vetroresina rivestita di nero. Le bobine presenti sotto la vernice sembrano ben fatte e sembra quindi qualcosa di acquistato. Allego due foto. Sarò grato a chi potrà darmi delle indicazioni utili a identificare il "reperto" e/o a farlo funzionare.

Grazie

**Franco Spinelli**

IW2DHW

### Info per riconoscere una vecchia antenna 30/10

Ad occhio sembra una antenna per la banda cittadina la cosiddetta frusta nera per i portatili vecchissimi quelli che avevano la femmina pl quarzati con 4 canali e quarzi scambiabili elbex e via dicendo a volte li usavano sui veicolari tokai eccetera. Inoltre queste antenne non sempre erano tarate non so se ha mai provato a misurare un ros in una antenna di un portatile da cb era sempre stra-sballato inoltre tanti cb facevano transponder sui 45 metri (banda pirata) quindi è plausibile con la misura.

**Francesco Giordano**

### Info per riconoscere una vecchia antenna 30/10

Faccio fatica a pensare ad una antenna per la banda cittadina nascosta in un gavone di una barca! La parte che ho trovato e' lunga circa 90 cm. Se e' vero che la parte che manca e' lunga lo stesso, arriviamo a 1.80, solo 90 cm in meno di 1/4 lambda della banda cittadina. Se così fosse non si spiega tutto il filo che costituisce la parte bassa, circa 200 spire variamente spaziate (compatte agli estremi, diradate in mezzo). Con un diametro medio di 6 mm fanno circa 4.00 metri di filo. E poi ha l'attacco per il PL, apparentemente fatto per fissare l'antenna su un centro auto o su una staffa metallica. Forse una antenna per auto che il proprietario pensava di montare in barca? Ma non vedo sistemi di ammortizzazione.

**Franco Spinelli**

IW2DHW

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	7	10
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	9	22
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	97	34
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolatto	52	31
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Albenga (IT) Australia in WSPR con 450mW di Fiorenzo Repetto	35	37
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afhanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amarcord 16 antenna in ferrite Giuseppe Zella di Fiorenzo Repetto	36	37
Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Antenna - Costruirsi un'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna Loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29
Antenna Loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna- Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibiloop di I0ZAN per SWL-BCL 1°Parte	39	30

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna VLF Chirio Miniwhp 10kHz-10MHz di Fiorenzo Repetto	62	37
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne attive di Claudio Re	65	37
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 di Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013	16	30
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 di Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013	17	30
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Attestato online per tutti gli OM italiani a log di IIOHQ	15	35
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
Balun 1:40 di Alessandro Capra	23	35
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
BBLogger LOG HAM-SWL Free di Fiorenzo Repetto	27	36
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Catalogo componenti Marconi 1914 di Bruno Lusuriello	40	36
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Certificato European Ros Club di Fiorenzo Repetto	42	36
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chi ascoltò per primo l'S.O.S di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa di Bruno Lusuriello	18	35
Chiavette USB SDR ,filtro passa alto per eliminare l'FM di Claudio Re	29	35
Chissa? Chi lo sa? Di Ezio Di Chiari	43	37
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	40	33
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	53	34
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	80	32
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	50	25
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	24
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	26
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	27
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	25	28
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	20	29
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	30
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	68	31
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	62	36

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Club DX di Radio Romania International ,regolamento	16	35
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Agg.) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacity di Roberto Gualerni	39	16
Come sostituire i connettori PL con BNC di Claudio Re	53	37
Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Connettori , tutti i tipi ,foto di Fiorenzo Repetto	64	37
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
Costruzione di una coppia di casse HI END di Riccardo Bersani	30	36
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicoli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicoli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma Cristoforo Colombo per OM/SWL di Fiorenzo Repetto	41	36
Diploma IR1ALP "Prime Alpiniade Estive 2014"	61	32
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	5	35
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	48	26
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	18	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	58	28
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	67	31
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	51	32
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	5	34
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	18	37
FAX - RTTY- Stazioni meteo Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
FAX Stazioni meteo 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Fiera - Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Fiera di Montechiari,padiglione Portobello 2014 di Ezio Di Chiaro	23	36
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itairadio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso - E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso - Uno strano microfono Geloso rarissimo di Ezio Di Chiaro	35	35
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piane delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 5000 iscritti di Fiorenzo Repetto	25	32
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(download gratis)	16	33
Hallicrafters CR3000 raro sintonizzatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
hcdx- hard core DX Digest, come iscriversi	17	35
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
I quarzi "oscillazioni armoniche" di Bruno Lusuriello	37	36
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	7	27
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecollatto	5	17

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	25
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	8	26
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	29
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	28
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	20	30
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	31
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	32
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	33
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	34
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	35
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	36
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	37
Il museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Indice Radiorama dal n°1 al n° 37 di Fiorenzo Repetto	92	37
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi,stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply CouponBuono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La radio nel 2013 di Emanuele Peliccioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	25
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	26
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	27
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	29
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	12	28
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	24	30
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	19	31
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	33
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	34
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	35
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	36
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	37
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	25
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	49	26
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	27
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	29
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	59	28
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	60	30
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	71	31
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	83	32
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	33
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	55	34
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	40	35
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	36
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	84	37
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	28
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	26
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	27
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	29
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	30
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	31
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	32
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	33
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	34
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	35
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	36
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	37
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	25
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
Leggi italiane per SWL-BCL	28	36
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
Log Utility di Antonio Anselmi	40	37
Loop di massa, e linee bilanciate ,l'importanza di interrromperli di Claudio Re	63	37
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32
Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
Mostra Hi Fidelity a Milano di Ezio Di Chiaro	20	37
Mostra scambio Moncalvo 2014 di Bruno Lusuriello	18	36
Mostra scambio Genova Voltri (locandina) 2014	26	36

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Musei e collezioni dedicati alla Radio in Italia di Fiorenzo Repetto	27	37
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	47	15
NDB-Log	58	4
NDB-Log	29	3
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
Norme sulla installazione di antenne	27	35
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	68	25
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	59	26
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	73	27
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	79	29
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	28
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	65	30
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	77	31
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	90	32
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	48	33
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	64	34
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	35
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	72	36
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	89	37
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Premio "Primo Boselli 2015" segreteria AIR	5	36
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico, quali sono le fonti di Emanuele Pelicoli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Magic EYE Mosca, Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL, Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
QSL-La conferma del mio ascolto dell'S.O.S. trasmesso dall'Ondina 33 di Fiorenzo Repetto	64	36
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Racconto "Una flebile luce rossastra" di Marco Cuppoletti	29	36
Radio a Transistor speciale National Panasonic, "Radar Matic" di Ezio Di Chiaro	58	37
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Cina Internazionale e le QSL di conferma di Fiorenzo Repetto	65	36
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Kit Conrad da 24 euri di Bruno Lusuriello	60	37
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio RAI, ricordando i 90 anni di Fiorenzo Repetto	38	37
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicoli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radioline Home Made autocostruite di Ezio Di Chiaro	48	37
Radorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
Reception Report	101	34
Rendiconto al 31/12/2012	16	18
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore- Il mio primo ricevitore a reazione ,1300-3700 kHz di Daniele Tincani	31	35
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore Lafayette HA600 di Ezio Di Chiaro	34	36
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Ronzii in bassa frequenza , come eliminarli di Achille De Santis	38	36
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	24
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	25
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	26
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	84	27
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	29
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	92	28
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	30
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	89	31
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	103	32
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	33

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	34
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	35
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	87	36
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	39	5
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	51	6
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	46	17
Scala Parlante di Bruno Pecolatto	104	37
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Segnali- Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Segnali-Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Semplice preselettore per LF ed MF di Daniele Tincani	44	37
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autocostruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
Splitter, accessori per il radioascolto di Fiorenzo Repetto	21	9
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Trappole per dipoli di Achille De Santis	55	37
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali 2014	63	31
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicoli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicoli	16	2
Un beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Utility Dxing (05) segnali da Est - Radiosonde di Antonio Anselmi	73	37
Utility DXIng (0) di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXIng (01) di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXIng (02) di Antonio Anselmi	26	33
Utility Dxing (03) HF ACARS- CIS CROWD-36 di Antonio Anselmi	43	34
Utility DXIng (04) ,segnali da est,HFDL di Antonio Anselmi	43	36
Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Vi presento un OM Giovanni Iacono IZ8XJJ	61	31
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	25
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	26
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	27
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	29
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	28
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	30
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	31
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	34
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	35
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	36
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	37
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 February 2014	56	28
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°37 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	<b>20</b>	<b>18</b>
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	<b>14</b>	<b>19</b>
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	<b>12</b>	<b>20</b>
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	<b>12</b>	<b>30</b>
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	<b>5</b>	<b>31</b>
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino, resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	<b>16</b>	<b>32</b>

# SCALA PARLANTE

## ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1920-	153	08/11/2014	ROU	R.Antena Satelor,Brasov-Mx popolare rumena in Rumeno	34343 RZ
1925-	162	08/11/2014	F	R.France Inter,Allouis- Cinéma de fiction in F	44444 RZ
1915-	171	08/11/2014	MRC	R.Medi, Nador-Nxs in A e F	34343 RZ
1759-	183	28/10/2014	F	Europe 1,Felsberg-Météo, ID, T/S, Actualités in F	45454 RZ
1935-	183	08/11/2014	D	Europe 1,Felsberg-Europe 1 sport: Ligue 1 in F	45555 RZ
2200-	531	08/11/2014	ALG	Jil FM,F'kirina-Mx dance,ID in A e F	44444 BP
2205-	540	08/11/2014	E	Onda Cero,Barcelona-Nxs in S	43343 BP
2208-	549	08/11/2014	ALG	Jil FM,F'kirina-Mx dance non stop	44444 BP
1740-	549	28/10/2014	ALG	Jil FM,F'kirina-Mx locale moderna in A e F	55555 RZ
1705-	576	09/11/2014	E	RNE Radio 5,Barcelona-Nxs traffico, ID, intervista cantante lirica in S	44444 RZ
2211-	585	08/11/2014	E	RNE R.Nacional,Madrid-Px sportivo in S	43343 BP
1710-	648	09/11/2014	SVN	T.Murski, Murska Sobota/Nemčavci -Mx folclorica slovena in sloveno	33333 RZ
1948-	999	08/11/2014	I	RAI Radio1,Volpiano-Calcio serie A: Sampdoria - Milan	55555 RZ
1845-	1062	09/11/2014	I	RAI Radio1,Cagliari-Calcio serie A: Napoli-Fiorentina secondo tempo in It	45444 RZ
1854-	1188	09/11/2014	HUN	MR4 Nemzetiségi Adások,Marcali-Px cultura politica,mx in ungherese	55444 RZ
1903-	1368	09/11/2014	I	Challenge Radio,Villa Estense (PD)-Px comico in It	24322 RZ
1910-	1449	09/11/2014	I	RAI Radio1,Belluno-Pubblicità, "Domenica Sport" la moviola in It	34333 RZ
1940-	3955	13/11/2014	D	KBS World R.,Wertachtal-ID,px in G	44444 BP
1802-1805	3965	03/11/2014	F	R.Taiwan Int.,Issoudun-Nxs in E	45344 LV
1945-	3975	13/11/2014	CVA	R.Vaticana,S.Maria Galeria-Rosario in It	54444 BP
1949-1953	3975	29/10/2014	CVA	R.Vaticana,S.Maria Galeria-Recita S.Rosario in latino	55544 LV
1928-1942	3985	05/11/2014	D	R.Slovakia Int via Kall/Krekel-Mx,ID,nxs in G	43443 Fbr
2326-	5025	08/11/2014	CUB	R.Rebelde,Quivicán-Mx e canzoni, " 1959 Los dias de la historia" in S	34434 RZ
0545-0549	5025	01/11/2014	CUB	R.Rebelde,Bauta-Mx,px,ID in P	34433 LV
0549-0552	5040	01/11/2014	CUB	R.Havana Cuba,La Habana-Px,commento politico in E	44433 LV
2333-	5110	08/11/2014	USA	WBCQ The Planet, Monticello-Mx con annunci in E	33333 RZ
1946-	5820	07/11/2014	ROU	R.Romania Int.,Saftica-Px in locale (aromanian)	44444 BP
1904-	5865	03/11/2014	CLN	R.Farda,Iranawila-Px in farsi	23332 BP
1909-	5895	03/11/2014	F	R.France Int.,Issoudun-Px in russo (servizio in F)	33333 BP
1940-	5930	07/11/2014	D	Echo of Europe,Nauen-Mx e s/off alle 1945	43343 BP
1841-	6055	21/10/2014	ALB	R.China Int.,Cerrik-Mx,ID e px in F	43333 BP
2340-	6100	08/11/2014	CHN	R.China Int.,Beijing-Corso lingua mandarino in P	54444 RZ
2343-	6155	08/11/2014	CHN	CNR2, Beijing-Px in C	23232 RZ
2100-2111	6170	28/10/2014	KOR	KBS,Kimjae-Inno naz,ID,nxs in coreano	34443 Fbr
1830-	6175	24/10/2014	CHN	R.China Int.,Beijing-ID e nxs in E	43343 BP
2048-2100	6180	28/10/2014	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px,nxs,ID in Ru	44444 Fbr
1821-	6205	11/11/2014	IRN	VOIRI,Kamalabad-Mx e px in G	43343 BP
1240-1302	6250	11/11/2014	KRE	Echo of Hope,Goyang-Px-ID,mx e px, // 6348kHz in coreano	34232 Fbr
1302-1346	6450	11/11/2014	ARM	Armenian Military Network,Gavar-Mx,ID ripetuto varie volte in armeno	34222 Fbr
1346-1400	6600	11/11/2014	KOR	V.the People,Kyonggi-do-Px,ID e px in coreano	35422 Fbr
1826-	7120	02/11/2014	SOM	R.Hargeysa,Hargeysa-Mx locale e px in somalo	33232 RZ
1915-1920	7205	29/10/2014	TUR	V.of Turkey,Emirler-Nxs,ID e px in G	55454 Fbr
1920-1942	7215	29/10/2014	CHN	R.China Int.,Beijing-Px,mx,ID e px in C	45554 BP
1833-	7255	21/10/2014	BLR	R.Belarus,Minsk-Mx e px in G	33333 BP
2036-2040	7265	21/10/2014	CHN	R.China Int.,Urumqi-Nxs,parlato in It	54434 LV
1836-	7300	21/10/2014	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px in G	43343 BP
1603-	7420	03/11/2014	CHN	R.China Int.,Urumqi-ID e px in E	23332 BP
1837-	7425	24/10/2014	THA	BBC,Nakhon Sawan-Mx locale,px in dari	33333 BP
1834-	7435	24/10/2014	CHN	R.China Int.,Jinhua-Px in It	43333 BP
1553-	7435	03/11/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Px e mx in pashtu	33333 BP
1541-	7435	14/11/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in pashtu	43333 BP
1814-	7520	14/11/2014	KWT	R.Farda,Kabd-Mx e px in farsi	33333 BP
1817-	7570	14/11/2014	KRE	V.of Korea,Kujang-Mx locale e px in E	33333 BP
1525-	7590	15/11/2014	PHL	North Korea Reform R.,Palauig-Mx e px in coreano (clandestina)	33333 BP
1545-	7600	15/11/2014	THA	BBC,Nakhon Sawan-I/S,ID,mx e px in tamil	33333 BP
1540-	9355	15/11/2014	PHL	VoA,Tinang-Px in burmese	23332 BP
2045-2049	9390	09/11/2014	THA	R.Thailand Int.,Udon Thani-ID,px in thai	55444 LV
1645-	9400	04/11/2014	F	Denge Kurdistan,Issoudun-Px in curdo	43343 BP
1737-1740	9495	04/11/2014	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID,nxs (parlano della Costa Concordia) in S	55434 LV
1818-	9500	03/11/2014	SWZ	Trans World R.,Mpangela Ranch-Px in E	33333 BP
1550-	9525	03/11/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-ID e px in E	44444 BP
1822-	9550	03/11/2014	D	IBRA R.,Wertachtal-Mx,px in A	44444 BP
1826-	9575	03/11/2014	MRC	R.Medi 1,Nador-Mx,px in A	33333 BP
1003-1024	9610	09/11/2014	D	R.Voce della Speranza,Nauen-Px Studio DX in It	55444 LV
1743-	9635	11/11/2014	G	Radio Ibrahim, Wofferton- Px,mx etnica, ID, recapiti in beja	55555 RZ
2130-2145	9640	15/11/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Px sulla cultura cinese,mx e ID in S	45554 Fbr
2100-2108	9655	15/11/2014	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID nxs con mx di sottofondo in albanese	45544 Fbr
1815-	9730	11/11/2014	VTN	V.of Vietnam, Hanoi-Nxs economiche,architettura etnica del Vietnam in S	44444 RZ
1557-1601	9740	03/11/2014	KOR	KBS World R.,Gimje-I/S,ID in E e coreano,px in coreano	54434 LV

## SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1925-	9780	11/11/2014	ROU	R. Romania Int.,Tiganesti- Nxs tennis in E	44444 RZ
1609-	9830	01/11/2014	D	AWR,Nauen-Px in bulgaro	43333 BP
1809-	9870	02/11/2014	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Px in A	44444 BP
1646-	9875	02/11/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in E,ID	43343 BP
1533-	9900	04/11/2014	CLN	VoA R.Ashna,Iranawila-Px in dari	33333 BP
1544-	9900	14/11/2014	CLN	VoA Radio Ashna,Iranawila-Px in dari	33333 BP
1744-1749	9905	10/11/2014	PHL	R.Pilipinas,Tinang-Px,nxs in E e filippino (in // su 12120 e 15190kHz)	44423 LV
1649-	9965	02/11/2014	THA	VoA Deewa R.,Udon Thani-Px in pashtu	43333 BP
1525-15558	9975	25/10/2014	PLW	Nippon Kase,Medorn-Px,ID,px in coreano	45343 Fbr
2310-	11580	08/11/2014	USA	RMI Echo of Europe-Attualità politico economica europea in F	44444 RZ
2305-	11670	08/11/2014	CUB	R.Habana,La Habana-Nxs "Nuestra America" in S	44434 RZ
0734-0737	11700	18/10/2014	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,reportage dalla Liberia su Ebola in F	55544 LV
1630-1635	11700	02/11/2014	SWZ	TWR Africa,Manzini-I/S,ID,px,mx in amarico	45434 LV
0541-0545	11725	01/11/2014	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Mx,px,parlato in E	44423 LV
1606-	11750	01/11/2014	CVA	VoA,Santa Maria di Galeria-Px in vernacolo (px Africa)	43343 BP
1956-2000	11750	11/11/2014	AFS	AWR,Meyerton-Px e ID in igbo	44444 Fbr
2000-2018	11750	11/11/2014	TWN	Sound of Hope,Taiwan-S/on,ID,mx e px in C	35443 Fbr
1739-1742	11750	28/10/2014	CLN	Sri Lanka B.C.,Trincomalee-Px,parlato in sinhala	45434 LV
2301-	11760	08/11/2014	CUB	R.Habana,La Habana-Schedule, nxs "Nuestra America" in S	34343 RZ
2254-	11780	08/11/2014	B	R.Nacional Brasília,Brasilia-Px attualità in P	23232 RZ
0458-0503	11780	25/10/2014	B	R.Nacional Brasília,Brasilia-ID,mx,px in P	34323 LV
1946-1956	11810	11/11/2014	ASC	BBC,Ascension-Reportage da Italia,U.S.A.,Russia,ID in E	45444 Fbr
1933-1946	11840	11/11/2014	BOT	IBB VoA,Moepong Hill-Nxs,ID e reportage in F	45444 Fbr
1604-	11860	01/11/2014	F	R.France Int.,Issoudun-Px in russo	44444 BP
2248-	11870	08/11/2014	ROM	R.Romania Int.,Tiganesti-Nxs sport in S	34333 RZ
1510-	12005	15/11/2014	D	R.Farda,Lampertheim-Px in farsi	43333 BP
0911-	12025	01/11/2014	D	R.Liberty,Biblis-Px in russo	43343 BP
1553-	12065	01/11/2014	SNG	BBC,Kranji-Mx e px in urdu	43343 BP
1515-	12075	15/11/2014	D	VoA Radio Ashna,Wertachtal-Px in dari	43333 BP
1557-	12095	01/11/2014	MDG	BBC,Talata Volonondry-ID,px in E	43333 BP
2240-	12105	08/11/2014	USA	WTWW,Lebanon-Px cultura religiosa in F	33333 RZ
1740-	13580	09/11/2014	CLN	VoA,Iranawila-Px in somali	33333 RZ
1745-	13590	09/11/2014	BOT	VoA,Selebi-Phikwe-Commentary post US midterm elections in E	45444 RZ
1755-	13730	09/11/2014	MDG	NHK R. Japan,Talata Volonondry-ID, px e mx in Swahili s/off alle 1800	44444 RZ
1537-	13800	04/11/2014	MDG	R.Dabanga,Talata Volonondry-Px in A,mx	33333 BP
1207-1210	13840	08/11/2014	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Mx,parlato in E	55424 LV
2235-	14161	08/11/2014	USA	WWCR,Nashville TN-Sermone in E	44333 RZ
1651-	15140	02/11/2014	OMA	R.Sultanate Oman,Thumrait-Px in A	43343 BP
0947-0950	15160	01/11/2014	KOR	KBS World R.,Gimje-Parlato in coreano	45434 LV
1008-	15170	09/11/2014	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-ID e px in rumeno	44444 BP
1011-	15210	09/11/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Mx,ID,px in E	43343 BP
1655-	15225	02/11/2014	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Commedia in A	44444 BP
1306-1313	15240	19/10/2014	GUM	KTWR Guam,Agat-Mx,px in Santhali,s/off	43423 LV
2011-2014	15345	05/11/2014	ARG	R.Argentina al Exterior,General Pacheco-Nxs,px in F	45423 LV
1805-	15400	09/11/2014	ASC	BBC WS, Ascension- BBC News in E	44433 RZ
0908-	15480	01/11/2014	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px in turco	43333 BP
1015-	15490	09/11/2014	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Px in A	44444 BP
1021-	15690	09/11/2014	CLN	R.Farda,Iranawila-Px in farsi,mx pop	44444 BP
0901-	17560	01/11/2014	CHN	R.China Int.,Xian-Px in mandarino	33333 BP
1541-	17615	04/11/2014	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	43333 BP
0905-	17650	01/11/2014	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs in E,ID	43333 BP
1521-	17700	15/11/2014	BOT	VoA,Mopeng Hill-Px in hausa	33333 BP
1544-	17840	04/11/2014	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px in rumeno,ID	54444 BP



**PIRATE**

## SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2131-2157	1476	28/10/2014	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	33443 Fbr
2056-2118	1610	29/10/2014	GRC	R Luna Pirata greca-Unica con ID anche in E e saluti agli ascoltatori,in E e G	45454 Fbr
2058-2114	1611	26/10/2014	HOL	R Bluebird Pirata-(radio Zoeffde-Hase),mx,ID,mx,in Dutch	34443 Fbr
2210-2230	1611	10/11/2014	HOL	R Utopia Pirata-mx,ID,QTH,mx,in Dutch	35433 Fbr
2133-2153	1615	17/10/2014	HOL	R Barones Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444 Fbr
2000-2023	1615	19/10/2014	HOL	R Barones Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35353 Fbr
2003-2015	1620	20/10/2014	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35553 Fbr
2012-2030	1620	22/10/2014	GRC	Pirata greca-mx e parlato,altre greche a kHz 1630/1710/1715,in Greco	33333 Fbr
1830-1845	1620	24/10/2014	HOL	R Sterrekijker Pirata-mx,parlato e ID,in Dutch	35443 Fbr

## SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2210-2218	1620	31/10/2014	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34333 Fbr
1909-1930	1630	13/11/2014	HOL	R Twentana Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	35222 Fbr
2118-2129	1630	15/11/2014	GRC	Pirata greca-altre greche a kHz 1660/1700/1710/1720,in Greco	35433 Fbr
1958-2018	1633	23/10/2014	HOL	R Napoleon Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	25342 Fbr
2220-2300	1635	07/11/2014	HOL	R Relmus Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35343 Fbr
2200-2220	1635	14/11/2014	HOL	R Relmus Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35433 Fbr
23202349	1635	14/11/2014	HOL	R Relmus Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45444 Fbr
2015-2027	1640	20/10/2014	HOL	Magic Gold Pirata-mx,ID e jingle,in E	35333 Fbr
2132-2303	1640	29/10/2014	HOL	R Wadloper Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34322 Fbr
1728-1740	1640	10/11/2014	HOL	Professor Sikbock Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35343 Fbr
2115-2133	1645	17/10/2014	HOL	R Relmus Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45444 Fbr
1030-1945	1645	13/11/2014	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	23442 Fbr
2210-2218	1646	31/10/2014	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,e-mail,mx,in Dutch	25342 Fbr
2310-2320	1646	14/11/2014	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,e-mail,mx,in Dutch	35443 Fbr
2114-2132	1647	26/10/2014	HOL	R Witte Tornado Pirata-mx,ID,DJ donna,mx,in Dutch	35443 Fbr
1600-1618	1647	09/11/2014	HOL	R Witte Tornado Pirata-mx,ID,DJ donna,mx,in Dutch	35343 Fbr
2220-2235	1647	14/11/2014	HOL	R Witte Tornado Pirata-mx,ID,DJ donna,mx,in Dutch	34443 Fbr
2120-2140	1655	01/11/2014	HOL	R Relmus Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45343 Fbr
2140-2158	1671	01/11/2014	HOL	R Twentana Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	24342 Fbr
2145-2200	1970	15/11/2014	D	RNI via Kall/Krekel Pirata-mx,ID,DJ LarryTrenaine,in G	35443 Fbr
2220-2245	3905	17/10/2014	FIN	R Spaceshuttle Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E e Finlandese	25332 Fbr
2250-2300	3940	14/11/2014	D	Crazi Wave Int Pirata-mx,ID,mx,in G	33333 Fbr
1940-1956	4890	23/10/2014	I	R Arcadia Pirata-mx,ID multilingue,It,E,F,C....	35443 Fbr
2100-2120	4890	01/11/2014	I	R Arcadia Pirata-mx,ID multilingue,It,E,F,C....	35242 Fbr
2000-2018	6205	21/10/2014	XXX	R Raimbow Pirata-mx,ID,mx,in E	35242 Fbr
1815-1820	6205	24/10/2014	I	R U-BOAT66 Pirata-mx e ID in E e multilingue	35232 Fbr
1649-1656	6235	09/11/2014	I	R Tango Italia Pirata-QSY da kHz 6255,mx,ID,in S e It.	45454 Fbr
1646-1648	6255	09/11/2014	I	R Tango Italia Pirata-mx,OFF,ID in S e It.	44454 Fbr
1902-1920	6265	09/11/2014	HOL	R Experience Pirata-mx,ID,mx,in E	35443 Fbr
2036-2100	6280	19/10/2014	I	Secret Sound Pirata-mx,ID,mx,in E	23332 Fbr
2018-2032	6280	21/10/2014	HOL	R Mazda Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	25242 Fbr
1730-1800	6280	24/10/2014	HOL	R Telstar Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45343 Fbr
1932-1958	6284	24/10/2014	HOL	R Underground Pirata-mx,ID jingle,in E	45444 Fbr
2202-2220	6285	17/10/2014	G	R Focus Int Pirata-mx,ID,mx,in E	34343 Fbr
2100-2112	6285	19/10/2014	G	R Focus Int Pirata-mx,ID,mx,in E	35343 Fbr
1430-1500	6285	09/11/2014	G	R Focus Int Pirata-mx,ID,mx,in E	35433 Fbr
1704-1718	6285	10/11/2014	D	Hitmix R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E e G	35453 Fbr
1758-1812	6285	14/11/2014	G	R Lasr Hot Hits Pirata-mx,ID,mx e commenti alle mx,in E	24332 Fbr
2300-2310	6285	14/11/2014	G	Magic AM via Laser Hot Hits Pirata-mx,ID,mx,in G	35333 Fbr
1438-1500	6295	31/10/2014	D	Hitmix R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E e G	25432 Fbr
1903-1909	6295	13/11/2014	HOL	R Joey Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch.OFF	45343 Fbr
2236-2250	6296U	14/11/2014	HOL	Over60 Degree Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	25432 Fbr
2112-2118	6300	19/10/2014	HOL	R Coguaz Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35433 Fbr
1800-1810	6300	24/10/2014	HOL	Jonny Tabacco Pirata-mx,ID,mx,in E	45444 Fbr
2111-2130	6300	28/10/2014	HOL	R Montferland Pirata-mx,"Radio Italy"mx italiana,ID,mx,in E	35343 Fbr
1501-1532	6300	31/10/2014	HOL	Phantom R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	25442 Fbr
1630-1640	6300	09/11/2014	HOL	R Borderhunter Pirata-Test,mx,ID,OFF,in E	45554 Fbr
2023-2036	6305	19/10/2014	HOL	R Carrier Wave Pirata-mx,ID,mx,in E	35232 Fbr
2154-2210	6305	31/10/2014	G	R Merlin Int Pirata-mx,ID jingle,mx,in E	25232 Fbr
1450-1507	6306	25/10/2014	HOL	R Tower Pirata-ID,mx,in Dutch e E	45343 Fbr
1500-1530	6306	09/11/2014	HOL	R Joey Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	35443 Fbr
1920-1958	6306	09/11/2014	HOL	R Joey Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	45343 Fbr
1820-1830	6325	24/10/2014	HOL	Free Radio Victoria Pirata-mx,ID,mx,in E	45232 Fbr
2027-2038	6375	20/10/2014	HOL	Zender Ascona Pirata-mx,ID,mx,e-mail,OFF,in Dutch	35443 Fbr
1810-1815	6380	24/10/2014	G	Little Feat R Pirata-mx,ID,mx,in E	35242 Fbr
1530-1600	6380	09/11/2014	HOL	Powerliner R Pirata-mx,ID,in E e Dutch	35333 Fbr
1703-1740	6380	14/11/2014	HOL	R Montferland Pirata-mx,ID e mx,in E e Dutch	34333 Fbr
1742-1758	6380	14/11/2014	HOL	R Zeewolf Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34322 Fbr
1656-1709	6390	09/11/2014	G	R Blackbeard Pirata-mx,ID,mx,in E	33322 Fbr
1948-2003	6395	20/10/2014	HOL	GSV Pirata-mx,ID,mx,OFF,in E	35242 Fbr
2153-2200	6445	17/10/2014	GRC	Pirata greca-mx e parlato,in Greco	34333 Fbr
2008-2048	6849	28/10/2014	HOL	GSV Pirata-mx,ID,mx,in E	45242 Fbr
2230-23330	6925	31/10/2014	HOL	Mustang R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343 Fbr
2030-2053	6940	25/10/2014	I	R Enterprise Pirata-mx,ID,OFF,in E e It.	35443 Fbr
0840-0910	7300	02/11/2014	I	R Arcadia Pirata-mx,ID multilingue,It,E,F,C....	45343 Fbr
1718-1727	7620	10/11/2014	HOL	R Waves Int Pirata-mx,ID,mx,in e e Dutch	35322 Fbr
1031-1034	9300	02/11/2014	NL	FRS Holland,Pirata-Mx,ID,px in E	45344 LV
1507-1522	9980L	25/10/2014	FIN	Baltic Sea R Pirata-mx,ID,mx,in E	35333 Fbr
1640-1646	13600L	09/11/2014	FIN	Over60 Degree Pirata-olandese,test dalla Finlandia,in E e Dutch	32342 Fbr
1618-1630	15880U	09/11/2014	FIN	Over60 Degree Pirata- olandese,test,dalla Finlandia,in E e Dutch	24342 Fbr
2030-2058	21460	26/10/2014	HOL	Cupid R Pirata-mx,ID,e-mail,mx,in E	35443 Fbr

**Un grazie ai 4 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :**

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX Sangean ATS909 - ANT stilo (per log onde medie)  
Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare  
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert  
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX R5000 - ANT Loop Magn. autocostr.-\*\*\*Maxi-whip sperimentale  
Rodolfo Zucchetti, Torino - RX Hagenuk RX 1001 - ANT Prosistel PST-1524VC

BP  
BP  
FBr  
LV  
RZ

**Annotazioni :**

---

---

---

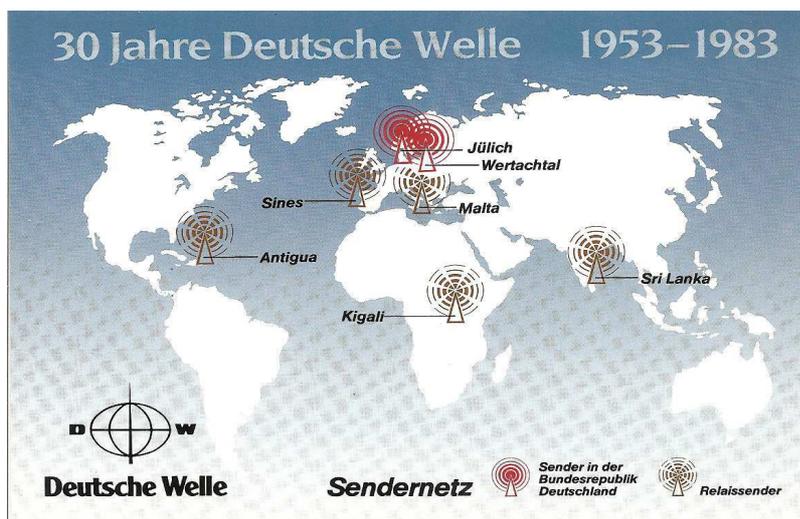
---

---

---

---

---



E' notizia di questi giorni che presso il centro trasmittente di **Wertachtal** (Germania) sono state smantellate altre quattro antenne ed entro la fine dell'anno l'intero centro verrà chiuso. Nato nel 1972 in occasione delle Olimpiadi di Monaco è stato il più grande centro trasmittente in onde corte con ben 29 antenne da 500kW e 100kW. Alcune antenne sono state smontate e trasportate in altri centri, ad esempio Nauen (Germania) oppure presso Moosbrunn (Austria). Dai seguenti link potete approfondire l'argomento :

[http://www.southgatearc.org/news/2014/november/shortwave\\_masts\\_demolished.htm](http://www.southgatearc.org/news/2014/november/shortwave_masts_demolished.htm)

<http://swldxbulgaria.blogspot.it/2014/11/wertachtal-masts-demolition.html>

<http://ratzer.at/galerien/mastsprenqung-wertachtal>

(QSL della DW-Archivio BP)