

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO
INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Eventi

Il Mondo in Cuffia - Scala parlante
e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa - Attivit  Locale

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolato@libero.it

Rassegna stampa - Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM - Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility - Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

La collaborazione e' aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

l'angolo delle QSL storiche ...



RADIO NEDERLAND
QSL anniversario 1947 - 1972

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo.

Grazie e buona lettura !!!!

radiatorama on web - numero 62



SOMMARIO

In copertina : immagine del Collins 51S-1 sintonizzato su Radio Seabreeze sui 1395kHz.

In questo numero : L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, DAL GRUPPO FACEBOOK AIR, L'ANGOLO DEL BUONUMORE, AIR CONTEST 2017, AIR CONTEST LOG, AUTEK RESEARCH QFIA, RIPARAZIONE DELLE RADIO A VALVOLE, LUCIEN LEVY L'INVENTORE DEL CAMBIO DI FREQUENZA, SURPLUS-LA FAMIGLIA COLLINS-2° PARTE, KW VANGUARD TRASMETTITORE VINTAGE, CATALOGO GELOSO PER TELEFUNKEN, AMPLIFICATORE GELOSO G26, PUNTALE PER MISURE DI ALTA TENSIONE, ALTOPARLANTI: SPIEGATO A MIA NONNA, ROVESCIAMO LA MINIWHIP, QSO SUI 50MHz CON LA CASSETTINA FOTOFONICA GELOSO, SCALA PARLANTE NDB, UTILITY, CHISSA CHI LO SA, L'ANGOLO DELLE QSL, INDICE RADIORAMA.



Vita Associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolato@libero.it

Quota associativa anno 2016 : 8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it

Incarichi Sociali

Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail
 Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
 Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
 Claudio Re: Moderatore Blog
 Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
 Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolato - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino

Quota associativa annuale 2016

ITALIA Euro 8,90
Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD
o Paypal

ESTERO Euro 8,90
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro 19,90
Quota associativa annuale + libro sul radioascolto + distintivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma presso il Presidente Avv. Giancarlo Venturi.





la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal **2004** al **2014** in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo è di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:

Conto Corrente Postale:
000022620108

intestato a: ASSOCIAZIONE
ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta
USB RADIORAMA



Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile anche il modulo da "compilare online", per diventare subito un nuovo Socio AIR è a questo indirizzo....con un click!

[Clicca qui!](#)



Il "**Blog AIR – radiorama**" è un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog è visibile da chiunque, mentre la pubblicazione è riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

facebook

Il gruppo "**AIR RADIOASCOLTO**" è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 è diventata AIR-Radiorama su Yahoo a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Il tutto premendo il pulsante "ISCRIVITI" verso il fondo della prima pagina di

www.air-radio.it

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>



Associazione Italiana Radioascolto

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org ed il **British DX Club** www.bdx.org.uk

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

AFGHANISTAN. On 6100kHz **Radio Afghanistan**, External Service, Kabul, 1529-1635UTC, English/Urdu to Asia, fair, off at 1642UTC. (Ivanov via DX-Window No. 567)

ALASKA. B16 schedule for **KNLS**, Anchor Point, Alaska

UTC lingua kHz

0800-0900 English 9615	0800-1200 Chinese 7355
0900-1000 Russian 9680	1000-1100 English 9615
1100-1200 Russian 9680	1200-1300 English 7355 9615
1300-1400 Chinese 9655 9680	1400-1500 English 9615
1400-1800 Chinese 9655	1500-1600 Russian 9680
1600-1800 Russian 6190	

(KNLS Russian web site via Communication Monthly Journal of the British DX Club November 2016 Edition 504)

ALBANIA. **Trans World Radio** has announced that it will stop broadcasting on **1395kHz** via Flake, Albania as of 1 January 2017. TWR transmissions will instead move to 1467kHz via Monaco/France and 999/1548 kHz via Moldova.

TWR Europe 1395 kHz schedule until the end of the year:

Mon-Fri at 1930-2145, Sat/Sun at 1950-2145 UTC. Details as follows (Day 1= Mon, 7=Sun etc):

1927-1930 Mon-Fri TWR ID signal 1930-2015 Mo-Fr Hungarian

1947-1950 Sa-Su TWR ID signal 1950-2015 Sa-Su Hungarian

2015-2030 Sa Polish 2015-2045 Su-Fr Polish

2030-2145 Sa Croatian 2045-2100 Su Croatian

2045-2115 Mo-Fr Croatian 2100-2145 Su Bosnian

2115-2145 Mo-Fr Serbian

(TWR Europe 7 Oct, via Drita Cico Radiostacionet Shijak & Fllake. Via WB BC-DX TopNews via Communication Monthly Journal of the British DX Club November 2016 Edition 504)

ANTARCTICA. On 15476kHz **LRA 36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel** told me by e-mail in Spanish Oct 31 at 1900, that they have begun transmitting Mo-Fr between 1800-2100UTC, and they appreciate reception reports. E-mail address: lra36@hotmail.com

Here in Lugo, at 1925, nothing on 15476, but strong interference from station on 15480. (Méndez). I checked 15476kHz at 1930, Mo Oct 31, but did not even hear a carrier. (Petersen via DX-Window No. 567)

BENIN. TWR Africa, Parakou Benin MW 1566 kHz.

BROADCAST SCHEDULE B-16, 29th October 2016 to 25th March 2017

UTC DAY SMTWTFs LANGUAGE MB FREQU kW Area TX Station

0320-0330 .23456. English MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
0330-0430 .23456. Hausa MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
0345-0430 1.....7 English MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
0430-0500 .23456. Igbo MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
0430-05007 English MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
0500-0530 .234567 Twi MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
0530-0545 .23456. English MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
1730-1745 1234567 Fongbe MW 1556 100 MW Benin / Nigeria
1745-1825 1234567 English MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
1825-1855 1234567 Yoruba MW 1556 100 MW Nigeria
1855-1910 1234567 Hausa/Kanuri MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
1910-1925 1234567 Fulfulde/Kanuri MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
1925-1940 1234567 Various MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
1940-2010 1234567 Fon/Fulfulde MW 1556 100 MW Nigeria / Ghana
2010-2040 1234567 Various MW 1556 100 MW Benin / Nigeria
2040-2215 1234567 French MW 1556 100 MW Benin / Togo
2215-2225 .23456. French MW 1556 100 MW Benin / Togo
2215-22306. French MW 1556 100 MW Benin / Tog
2215-2245 1.....7 French MW 1556 100 MW Benin / Togo

Given MW 1556 kHz seems to be a fault. Parakou Benin transmit usually on 1566 kHz, wb.

(TWR Africa; via Dmitry Puzanov-RUS, deneb-radio-dx; via MIDXB #1016, via Fedor Brajnikov rusmidxb@mtu-net.ru Nov 1 via BC-DX 1274)

EGITTO. Winter B-16 frequency changes of Radio Cairo from Oct 30 vs B-15

UTC kHz target info

0045-0200 NF 9315 ABS 250 kW 331 deg WeNoAM Spanish, ex 9860 B-15
0045-0200 NF12005 ABS 250 kW 241 deg SoAM Spanish, ex11750 B-15
0200-0330 NF 9315 ABS 250 kW 331 deg WeNoAM English, ex 9860 B-15
0200-0700 9745 ABS 250 kW 315 deg NoAM Arabic GS, cancelled
1230-1400 15710 ABS 250 kW 091 deg SoEaAS Indonesian, cancelled
1300-1400 15630 ABS 250 kW 061 deg WeAS Dari, ex15400 B-15
1330-1530 13750 ABS 250 kW 061 deg WeAS Farsi, ex15300 B-15
1500-1600 NF 9620 ABS 250 kW 315 deg EaEUR Albanian, ex13580 B-15
1600-1800 NF13820 ABZ 250 kW 090 deg SoAS Urdu, ex13670 B-15
1600-1800 NF11800 ABS 150 kW 185 deg CeSoAF English, ex15345 B-15
1700-1900 NF 9975 ABS 250 kW 005 deg NE/ME Turkish, ex 9280 B-15
1800-1900 NF 9540 ABS 200 kW 325 deg WeEUR Italian, ex 9435 B-15
1800-2100 NF 9325 ABS 250 kW 241 deg WeAF Hausa, ex15710 B-15
1900-2000 NF 9420 ABS 250 kW 005 deg EaEUR Russian, ex 9885 B-15
1900-2000 NF 9590 ABS 200 kW 325 deg WeEUR German, ex 9570 B-15
2215-2330 NF12005 ABZ 250 kW 245 deg SoAM Portuguese, ex11750 B-15
2330-0045 NF12005 ABZ 250 kW 245 deg SoAM Arabic, ex11750 B-15
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Oct 30 via BC-DX 1274)

INDIA. Changes to All India Radio for B-16 period starting from 30.10.2016:

Home Service:

9865kHz Bengaluru (ex 9870) 0025-0440, 0900-1200, 1245-1740UTC Vividh Bharati.

External Service:

2245-0045UTC English 9445kHz (Bengaluru) ex 13605.

(Jacob via DX-Window No. 567)

GERMANIA. DWL Deutsche Welle Bonn, Germany

Kurzwellenfrequenzen / Short Wave Frequencies, 23.09.2016

Language UTC Freq TX Target Area Weekday from - to

AMHARIC 1600-1700 15275 TRINCOMALEE Ethiopia daily 301016-250317
AMHARIC 1600-1700 17800 NAUEN Ethiopia daily 301016-250317
DARI 1330-1400 15430 DHABAYYA Afghanistan daily 301016-250317
DARI 1330-1400 17720 TRINCOMALEE Afghanistan daily 301016-250317
ENGLISH 1600-1700 9820 MEYERTON Africa Ea daily 301016-250317
ENGLISH 1600-1700 15290 ISSOUDUN Africa Ea daily 301016-250317
ENGLISH 1600-1700 15315 ISSOUDUN Africa We daily 301016-250317
ENGLISH 1600-1700 17690 ISSOUDUN Africa We daily 301016-250317
ENGLISH 1600-1700 17710 DHABAYYA Africa Ea daily 301016-250317
FRENCH 1700-1800 15275 ISSOUDUN Africa daily 301016-250317
FRENCH 1700-1800 15560 ISSOUDUN Africa daily 301016-250317
FRENCH 1700-1800 17800 ASCENSION Africa daily 301016-250317
HAUSA 0630-0700 9830 SAO TOME Africa We daily 301016-250317
HAUSA 0630-0700 11800 NAUEN Africa We daily 301016-250317
HAUSA 0630-0700 15530 MEYERTON Africa We daily 301016-250317
HAUSA 0630-0700 17800 DHABAYYA Africa We daily 301016-250317
HAUSA 1300-1400 9830 SAO TOME Africa We daily 301016-250317
HAUSA 1300-1400 17800 ISSOUDUN Africa We daily 301016-250317
HAUSA 1300-1400 21780 ASCENSION Africa We daily 301016-250317
HAUSA 1800-1900 9830 SAO TOME Africa We daily 301016-250317
HAUSA 1800-1900 11700 ISSOUDUN Africa We daily 301016-250317
HAUSA 1800-1900 15275 DHABAYYA Africa We daily 301016-250317
HAUSSA DFL 1425-1630 15390 ISSOUDUN Africa We Sat 051116-051116
HAUSSA DFL 1425-1630 17570 ISSOUDUN Africa We Sat 051116-051116
HAUSSA DFL 1425-1630 15390 ISSOUDUN Africa We Sat 191116-171216
HAUSSA DFL 1425-1630 17570 ISSOUDUN Africa We Sat 191116-171216
HAUSSA DFL 1425-1630 15390 ISSOUDUN Africa We Sat 210117-180317
HAUSSA DFL 1425-1630 17570 ISSOUDUN Africa We Sat 210117-180317
PASHTO 1400-1430 15430 DHABAYYA Afghanistan daily 301016-250317
PASHTO 1400-1428 17720 TRINCOMALEE Afghanistan daily 301016-250317
SWAHILI 0300-0400 6045 MEYERTON Africa Ea daily 301016-250317
SWAHILI 0300-0400 7260 MEYERTON Africa Ea daily 301016-250317
SWAHILI 1000-1100 15275 MADAGASCAR Africa Ea daily 301016-250317
SWAHILI 1000-1100 17710 MEYERTON Africa Ea daily 301016-250317
SWAHILI 1500-1559 15275 TRINCOMALEE Africa Ea daily 301016-250317
SWAHILI 1500-1600 17710 DHABAYYA Africa Ea daily 301016-250317

<http://www.dw.com/en/dw-radio-programs/a-1777509>

(DWL website, via Mike Bethge-D wwdxc BC-DX TopNews Oct 26 via BC-DX 1274)

IRAN REP. ISL. VOIRI Caro/a amico/a,

con la presente ti comunichiamo le nostre nuove frequenze, applicabili dal sabato 29 ottobre del 2016. Con la speranza che tu possa seguire i nostri programmi, cogliamo l'occasione per porgerti i nostri più sentiti saluti.

A presto Radio Italia dell'Irib

Orari e frequenze:

ora UTC	FREQUENZA(kHz)	METRI
19:20 - 19:50	7305/6135	41/49

Per Teheran, ogni giorno h. 09:50 – 10:50 UTC su 99.5 MHz in banda FM.

Sito internet:<http://parstoday.com/it> e-mail: radioitaliairib@gmail.com

NUOVA ZELANDA. Radio New Zealand <http://www.radionz.co.nz/international/listen> B-16

Schedule 30 Oct 2016-25 Mar 2017

UTC kHz Target Days

0000-0258 17675 AM Pacific Daily

0259-0458 15720 AM Pacific Daily

0459-0758 11725 AM Pacific Daily

0759-1058 9765 AM Pacific Daily

1059-1258 11610 AM NW Pacific, PNG Daily

1259-1650 9700 AM Pacific Sun-Fri

1259-1758 9700 AM Pacific Sat

1651-1745 7330 DRM Cook Islands, Tonga, Samoa Sun-Fri

1746-1950 11690 DRM Cook Islands, Samoa, Tonga Sun-Fri

1759-1958 11725 AM Pacific Sat

1951-2050 15720 DRM Pacific Sun-Fri

1959-2258 15720 AM Pacific Sat

2051-2258 15720 AM Pacific Daily

2259-0000 17675 AM Pacific Daily

Bougainville/Papua New Guinea and Timor Transmission 1100-1300 UT:

From 1100-1300 UTC our programme is directed to the North Western Pacific and Asia.

(via dxld Oct 26 via BC-DX 1274)

TAILANDIA. B16 schedule for **Radio Thailand** as registered with HFCC (all via IBB Udon Thani)

0000-0100 Am English 13745 0100-0200 Am Thai 13745

0200-0230 Am English 13745 0230-0330 Am Thai 13745

0530-0600 EuAf English 17640 1000-1100 ME Thai 17630

1100-1115 As Vietnamese 5875 1115-1130 As Khmer 5875

1130-1145 As Lao 5875 1145-1200 As Myanmar 5875

1230-1300 AsAu English 9390 1300-1315 As Japanese 9390

1315-1330 As Chinese 9390 1330-1400 As Thai 9390

1400-1430 AsAu English 9390 1800-1800 Eu Thai 9390

1900-2000 Eu English 9390 2000-2015 Eu German 9390

2030-2045 Eu English 9390 2045-2115 Eu Thai 9390

(via Communication Monthly Journal of the British DX Club November 2016 Edition 504)

VIETNAM. Voice of Vietnam 301016-260317 requests

kHz UTC info

5925 0300 0600 49 CK2 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

5925 1100 1500 49 CK2 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

5925 2145 0100 49 CK2 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

5975 0400 0600 49 MET 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

5975 1100 1500 49 MET 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

5975 2145 0100 49 MET 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

6020 2200 1530 49 DAL 20 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

6165 0130 0200 49 CK2 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

6165 1145 1200 49 CK2 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

6165 1230 1400 49 CK2 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

6165 2200 2300 49 CK2 50 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

7210 2145 1700 49 DAL 20 0 0 975 Vie VTN VOV VOV

7220 1100 1330 31-33 VN1 100 27 0 218 ZhoRus VTN VOV VOV

7220 1500 1700 37-39 VN1 100 290 0 218 VieEngFra VTN VOV VOV

7220 2030 2130 37-39 VN1 100 290 0 218 VieEngFra VTN VOV VOV

7220 2200 2230 31-33 VN1 100 27 0 218 Zho VTN VOV VOV

7280 1600 1800 27-30,37-39 VN1 100 320 0 218 EngRusVie VTN VOV VOV

7280 1800 2000 27-30,37-39 VN1 100 320 0 218 EngFraSpa VTN VOV VOV

7280 2000 2130 27-30,37-39 VN1 100 320 0 218 RusEngFra VTN VOV VOV

7285 1030 1330 49	VN1 100 216 0 141	ThaLaoVie	VTN VOV VOV
7435 2145 1700 49	VN1 100 97 0 141	Vie	VTN VOV VOV
9550 1500 1700 37-39	VN1 100 290 0 218	VieEngFra	VTN VOV VOV
9550 2030 2130 37-39	VN1 100 290 0 218	EngFra	VTN VOV VOV
9635 0000 2400 49	VN1 100 145 0 141	Vie	VTN VOV VOV
9730 1600 1800 27-30,37-39	VN1 100 320 0 218	EngRusVie	VTN VOV VOV
9730 1800 2000 27-30,37-39	VN1 100 320 0 218	EngFraSpa	VTN VOV VOV
9730 2000 2130 27-30,37-39	VN1 100 320 0 218	RusEngFra	VTN VOV VOV
9840 1000 1100 54	VN1 100 177 0 156	IndEng	VTN VOV VOV
9840 1100 1230 44,45	VN1 100 57 0 156	JpnEng	VTN VOV VOV
9840 1230 1330 54	VN1 100 177 0 156	IndEng	VTN VOV VOV
9840 1330 1430 44,45	VN1 100 57 0 156	JpnEng	VTN VOV VOV
9840 1430 1530 54	VN1 100 177 0 156	IndEng	VTN VOV VOV
9840 2200 2300 44,45	VN1 100 57 0 156	JpnZho	VTN VOV VOV
9840 2300 2400 54	VN1 100 177 0 156	IndEng	VTN VOV VOV
9850 0400 0530 49	CK2 50 0 0 975	Vie	VTN VOV VOV
11720 1030 1330 49	CK2 50 187 0 156	Vie	VTN VOV VOV
11720 1330 1700 49	VN1 100 187 0 156	Vie	VTN VOV VOV
11720 2145 1030 49	VN1 100 187 0 156	Vie	VTN VOV VOV
12000 1100 1330 31-33	VN1 100 27 0 218	ZhoRus	VTN VOV VOV
12000 2200 2230 31-33	VN1 100 27 0 218	Zho	VTN VOV VOV
12020 1000 1100 54	VN1 100 177 0 156	IndEng	VTN VOV VOV
12020 1100 1230 44,45	VN1 100 57 0 156	JpnEng	VTN VOV VOV
12020 1230 1330 54	VN1 100 177 0 156	IndEng	VTN VOV VOV
12020 1330 1430 44,45	VN1 100 57 0 156	JpnEng	VTN VOV VOV
12020 1430 1530 54	VN1 100 177 0 156	IndEng	VTN VOV VOV
12020 2200 2300 54	VN1 100 177 0 156	JpnZho	VTN VOV VOV
12020 2300 2400 54	VN1 100 177 0 156	IndEng	VTN VOV VOV

all Babcock FMO brokered relay outlets of VoVTN

at Woofferton UK, ORS Moosbrunn Austria, and HRI Cypress Creek SC-US now ceased for ever ?
(via wb df5sx via Hard-Core-DX mailing list)

SCOTLAND – RADIO SIX INTERNATIONAL

During the latter part of the 2000s, we broadcast regularly on shortwave via transmitters around the globe. Since then, many international broadcasters have discontinued broadcasting on the HF bands, as we did in 2007. Is there a future for shortwave radio? We carried out a one-off two-hour shortwave broadcast on Saturday 25th April 2015 and Saturday March 19th, 2016 from Roerbach in Germany.

We'd be grateful for your reception reports and will verify by e-QSL card or, if you mail us one Euro or two US Dollars, we'll mail you a proper QSL card! All reports received electronically to date have been verified with eQSLs and copies of Radio News.

Radio Six International now also produces regular programming for European Music Radio which is broadcast regularly on shortwave. The next transmissions are as follows:

Saturday 19th November 2016:

21.00 to 22.00 UTC on 7490 kHz - Central & North America via WBCQ

Saturday 17th December 2016:

21.00 to 22.00 UTC on 7490 kHz - Central & North America via WBCQ

Sunday 18th December 2016:

08.00 to 09.00 UTC on 9475 kHz - Southern Europe, Portugal and Spain via KBC

08.00 to 09.00 UTC on 6045 kHz - Western Europe & UK via KBC

09.00 to 10.00 UTC on 9485 kHz - Western Europe & UK via MV Baltic Radio

20.00 to 21.00 UTC on 6070 kHz - Western Europe & UK via Channel 292

Reception Reports:

We issue QSL cards for all our broadcasts and reception reports are always welcome. Please send

your reception reports (using the SINPO code if possible) with an International Reply Coupon to: The Chief Engineer, Radio Six International, 21 Sherbrooke Avenue, GLASGOW, G41 4HF, Scotland.

We'll acknowledge all verifiable reports with a QSL Card and a free copy of our printed programme guide Radio News.

(via Mike Terry, BDXC-UK Yahoo group, via Shortwave DX blog, via RUS-DX No. 896, Oct 30 via DX-Window No. 567)

DOCUMENTARY ARCHIVE RADIO COMMUNICATION

Request from Wolf Harranth

Now that we have more or less finished basic "filling" of Broadcast QSLs Online www.bcqsl.org we really worry about old (and new) cards. Our archive mainly starts in the mid-60's and ends in the early 80's.

Do you think your members could contribute? Not necessarily with the hard stuff itself (though we really need particularly old and rare cards), a screen would do.

73, Wolf Harranth, Documentary Archive Radio Communications, An den Steinfeldern 4A, 1230 Wien, Austria.

Ph: +43 (0)1 87878 21071 / Mobile: +43 (0)676 401 2585

wolf.harranth@ORF.at

office@dokufunk.org

www.dokufunk.org

(Harranth via DX-Window No. 567)

INTERNATIONAL DX CONTEST

7th International DX Contest "The Grand Tour Across All Continents" 2016

After 20 years of DSWCI sponsorship, the GT 2016 is now sponsored by the Czechoslovak DX Club.

This contest is held from Friday 18 November 2016, 0000 UTC, to Sunday 4 December 2016, 2400 UTC.

It is open to all shortwave listeners regardless to their membership in any DX club. Primary contest frequencies are from 2300 to 26100 kHz. Logs outside this range will be valued by half points.

The contest fee **EUR 3.00 / USD 4.00** shall be sent together with the contest form to:

Jaroslav Bohac, Svestkova 2828/7, 400 11 Usti n.L., CZECH REPUBLIC
trams@volny.cz

Deadline: 11 December 2016 (date of postmark) !!!

First three winners will be awarded small prizes and each participant will receive a contest diploma with his/her classification and a list of participants with their results.

In **Part 1** listen please to any BC station of the contest country or a relay, for 15 minutes at least.

For one country one log only. No unofficial, pirate or clandestine stations!

Scoring: 1000 points of each logged country will be divided by the total number of all logs of the

particular country and rounded to two decimal places.

In **Part 2** you can add other points to your score by listening to any DX programme. The number of DX programmes is limited to 4! All countries are allowed. Scoring in the same way as in Part 1, however, maximum point value 100 points for one DX programme and 50 points for other log(s) from the same country made by the same listener.

In **Part 3** you can even further raise your score if you answer correctly the quiz questions. All correct answers = 200 points = 20% to your total score from parts 1 + 2.

Example: 86 points = +8.6%, 148 points = +14.8% to your score in Part 1, etc.

Note: Please give sufficient details in your logs to be validated! Logs with general notes, such as "music", "male talk" cannot be accepted.

The quiz questions and form can be downloaded from the EDXC web site

<https://edxcnews.wordpress.com/>

We wish you good listening! (EDXC)

KLINGENFUSS PUBLICATIONS 2017

Dear friends,

recently, we've used Web-SDRs from all over the world for the monitoring of professional HF digital data stations. Decoding results are excellent and hundreds of screenshots will be published in our 2017 editions - see some samples on our hotfrequencies website!

NOAA sunspot numbers now are between 0 and 100, with the solar cycle minimum expected for 2019. However, we still experience good propagation conditions up to around 21 MHz: on 13 October we received the low-power transmitter of aircraft A6-EOX, an Emirates AIRBUS A380, sending a detailed ADS-C Basic Report from high above the Arabian Sea at an altitude of 40,000 feet, on 21982 kHz. HF radio continues to be fascinating!

We're now working on our new products

- 2017/2018 Guide to Utility Radio Stations
- 2017 Shortwave Frequency Guide
- 2017 Super Frequency List on CD
- 2017 Frequency Database for the Perseus LF-HF Software-Defined Receiver to be published on 10 December 2016.

Full-resolution title page graphics can be found at

www.klingenfuss.org/g_2017.gif

www.klingenfuss.org/r_2017.jpg

www.klingenfuss.org/s_2017.gif

If you are able to supply additional new frequencies and stations, your cooperation would be highly appreciated. Please let us have your data by 22 October 2016. The continuously updated product Digital Data Decoder Screenshots on USB Stick is highly successful and now covers more than 12,300 (twelve thousand three hundred!) screenshots from 1997 to today. Feed your PC or Tablet with this data, and the "slide show" will keep you busy for a few days - or weeks!

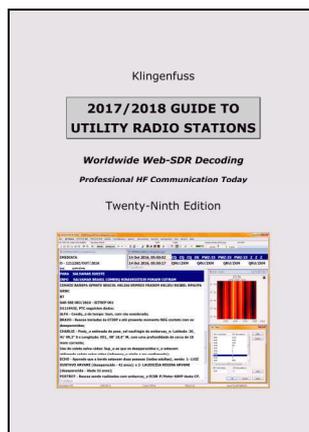
Best wishes, Joerg Klingenfuss

Klingenfuss Publications, Klingenfuss Radio Monitoring, Hagenloher Str. 14, D-72070 Tuebingen, Germany

Phone +49 7071 62830 - Fax +49 7071 60084

www.klingenfuss.org

info@klingenfuss.org



New Russian Arctic Over-the-Horizon Radars Set for 2017 Startup



The Konteyner receiving site southeast of Moscow

According to media accounts, more long-range, new over-the-horizon (OTH) radars that can identify aerial and sea targets hundreds of miles away are scheduled to begin operation next year in the Russian Arctic. It's doubtful, however, that the news heralds the return of interference on the level of that generated by the so-called "Russian Woodpecker" OTH radar, which plagued Amateur Radio HF bands in the 1970s and 1980s.

Over the past couple of years, OTH radars, *sans* woodpecker, have become increasingly commonplace intruders on Amateur Radio bands, according to the International Amateur Radio Union Region 1 (**IARU R1**) Monitoring System (**IARUMS**), which has noted OTH radars in Russia, China, Cyprus, Iran, and Turkey. The frequency-hopping nature of the technology accounts for the annoying interference that covers wide swaths of spectrum. The Russian systems-intelligence "Konteyner RLS" OTH radar, transmitting from in the Nizhny Novgorod region, is frequently spotted on 20 meters. While no woodpecker, it transmits a broad, frequency-modulated CW signal at 50 sweeps per second with a bandwidth of 80 kHz or greater, accompanied by signal splatter, IARUMS Coordinator Wolfgang Hadel, DK2OM, reported recently.

Sputnik, a Russian government-controlled radio service, **cited** a *Rossiiskaya Gazeta* newspaper report that six OTH radar installations will operate in the region. Deputy Defense Minister Dmitry Buklgakov, who visited the construction site, said a runway capable of handling all types of combat aircraft was simultaneously being reconstructed nearby, the report continued. Other reports have indicated that similar systems will be deployed in the Far East in 2018. Russia has sold its OTH radar technology to China.

OTH radars employ widely separated transmitting and receiving site and can "see" beyond the horizon, the typical limit for ordinary radar. The systems employ antenna arrays of up to 5 kilometers long and 5 meters tall. — *Thanks for news tip to Frank Smith, WS1MH* – (<http://qrznow.com/> 31/10/2016)

Radio Vaticana. Gesuiti addio, i media vaticani cambiano faccia e padrone

E questo proprio con un papa gesuita. La Radio Vaticana cesserà di trasmettere in onde corte. E anche "L'Osservatore Romano" sarà assorbito in un unico "content hub". Sotto il comando di monsignor Dario Viganò



ROMA, 30 ottobre 2016 – Jorge Mario Bergoglio è il primo gesuita della storia a sedere sulla cattedra di Pietro. Eppure proprio durante il suo regno la Compagnia di Gesù rischia di sparire dal Vaticano. Le rimane ancora la direzione dell'osservatorio astronomico. Ma ha perso il comando della sala stampa, della radio, della televisione, il cuore del sistema di comunicazione della Santa Sede. Per alcuni anni padre Federico Lombardi è stato alla testa di tutte e tre queste postazioni. Ma l'una dopo l'altra gli sono state sottratte e nessun altro gesuita ha preso il suo posto.

Il nuovo boss dei media vaticani, messo da papa Francesco a capo della neonata segreteria per la comunicazione, è il monsignore lombardo Dario Edoardo Viganò, esperto di cinema, quanto di più lontano ci sia dalla visione del suo predecessore.

La Radio Vaticana è l'epicentro della svolta. Affidata fin dalla nascita, nel 1931, alla Compagnia di Gesù, ha portato il messaggio della Chiesa fino ai più remoti confini del mondo. **Con le onde corte poteva e può essere ascoltata anche nei luoghi più proibiti, in Siberia negli anni di Stalin come oggi in Corea del Nord o in Arabia Saudita.**

Trasmette in 40 lingue e fosse stato per padre Lombardi anche in qualcuna di più. Era riuscito a far partire anche un programma in lingua hausa, per la Nigeria del nord dove imperversano i Boko Haram, con appena 10 mila euro in più di costi all'anno. Ma chi in Vaticano teneva i cordoni della borsa lo obbligò a sospenderlo per ragioni di risparmio.

Perché effettivamente la Radio Vaticana costa molto. Non ospita pubblicità, ha introiti irrisori e le sue numerose sezioni linguistiche spingono a circa trecentocinquanta i giornalisti a libro paga. Il disavanzo complessivo viaggia tra i venti e i trenta milioni di euro l'anno.

Ebbene, delle onde corte monsignor Viganò non ne vuole più sapere. Le ritiene antiquate e da smantellare, perché soppiantate dal web. Mentre invece per padre Lombardi continuano ad avere un ruolo essenziale "di servizio per i poveri, gli oppressi, le minoranze, piuttosto che di sudditanza all'imperativo della massimizzazione dell'audience".

Sono due visioni antitetiche. Ma la direzione di marcia sembra ormai segnata. In Africa, dove il web arriva con fatica, Viganò ha annunciato un accordo con Facebook grazie al quale in 44 paesi i messaggi del papa arriveranno sul cellulare, tramite un'applicazione.

Entro dicembre la Radio Vaticana cesserà insomma di esistere come realtà a se stante. Sarà inglobata in un unico "content hub" centralizzato, cioè, per dirla con Viganò, in "un unico centro di produzione multimediale di testi, immagini, audiovisivi e podcast radiofonici in multilingua", sottoposto a un'unica direzione editoriale già oggi detenuta dallo stesso Viganò e prossima a dotarsi di una sua "task force di giornalisti", in buona parte pescati dalla stessa Radio Vaticana e adattati al nuovo ruolo.

Anche papa Francesco punta in questa direzione, a giudicare dalle udienze che concede alle star dei più moderni sistemi di comunicazione. Ha ricevuto quest'anno l'uno dopo l'altro i magnati di Apple, di Google, di Instagram, di Facebook, di Vodafone, nessuno dei quali a mani vuote. E ai primi di dicembre riceverà i vertici dei colossi editoriali di Fortune e di Time Warner, che promuoveranno dal Vaticano un "New Social Compact" mondiale a sostegno di poveri e rifugiati, con il concorso di firme quali IBM, McKinsey, Siemens, WPP.

Radio Vaticana: "nessuna rilevanza" per le onde corte. E poi?

Di LC, 14 Ott 2016 – Portale Itlradio <http://portale.itlradio.org/index.php>

Il nuovo intervento del responsabile delle comunicazioni vaticane fa tremare: "le onde corte a oggi, da studi fatti, non hanno per noi nessuna rilevanza in termini di trasmissione del messaggio. Oramai la rete è arrivata ovunque". Così monsignor Viganò al convegno del Copercom sulla comunicazione di Papa Francesco. Ormai quasi quotidiane le giustificazioni sul progetto sui media vaticani.

Il commento di Itlradio



Il prefetto alle comunicazioni, già lo scorso martedì all'assemblea della Comunità radiotelevisiva italoфона aveva detto che la "RV a Roma in FM è poco più di una radio cittadina, poi c'è il DAB e quel che rimane delle onde corte" di fatto superando quanto ricordato dal direttore di Radio 3 Sinibaldi che moderava il dibattito, che aveva invece sottolineato le qualità internazionali della Radio Vaticana.

Solo due giorni dopo, Mons. D.E. Viganò afferma che "i media tradizionalmente intesi hanno sviluppato loro app ma questo cannibalizza l'utente digitale. Radio Vaticana sono tanti portali e quindi non aggregano i

navigatori, perciò bisogna ripensare secondo una nuova logica". Per il prefetto vaticano "le onde corte hanno dato un grandissimo servizio al momento della Guerra fredda ma oggi l'unico aspetto positivo è che ci fanno arrivare in Cina, anche se non direttamente ma attraverso Radio Veritas di Manila, che ha però deciso di dismettere le onde corte nel 2019". Dunque, "le onde corte a oggi, da studi fatti, non hanno per noi nessuna rilevanza in termini di trasmissione del messaggio. Oramai la rete è arrivata ovunque". "Ci sono solo difficoltà in alcuni luoghi dell'Africa, ma – ha anticipato monsignor Viganò – stiamo concludendo un accordo con Facebook grazie al quale in 44 Paesi potranno ricevere in maniera semplice il messaggio del Papa. Hanno tutti il cellulare in Africa, anche con una bassa capacità di banda. Metteremo il messaggio del Papa su questa applicazione".

Così nel resoconto pubblicato:

- dal "Faro di Roma" <http://www.farodiroma.it/2016/10/13/presto-accordo-3-0-tra-vaticano-e-facebook-per-lafrica-vigano-riforma-dei-media-iniziata-20-anni-fa-non-oggi/>

- dall'agenzia SIR che sottolinea il ricorso al podcast: <http://agensir.it/quotidiano/2016/10/13/media-vaticani-mons-vigano-santa-sede-previsti-podcast-da-scaricare/>

- dal quotidiano "Italia Oggi" (14 ottobre 2016, pag. 23) che in un articolo di Antonino D'Anna ricorda che verrà detto "basta con le trasmissioni in onde medie e corte dal centro di Santa Maria di Galeria (Rm): si invece ai contenuti digitali trasmessi a mezzo Facebook (accordi in corso) in 44 paesi, specie per l'Africa dove ormai "tutti hanno i telefonini".

I continui interventi di monsignor Viganò sembrano ricercare una giustificazione per la trasformazione della Radio Vaticana in una cosa diversa da una radio, per noi ancora tutta da decifrare, anche perché mancano, per quanto ne sappiamo, interventi di altre personalità delle comunicazioni vaticane.

I riferimenti agli "studi fatti" (di cui attendiamo un'indicazione esatta) sull'irrilevanza delle onde corte non



trovano infatti conferma in quelli di Paesi quali la Gran Bretagna (nel recente "National Security Strategy and Strategic Defence and Security Review 2015") né nell'utilizzo (cfr. www.hfcc.org) per oltre 12 ore al giorno dell'impianto di Santa Maria di Galeria da parte dell'IBB (ufficio indipendente sostenuto dal governo USA per la radiodiffusione internazionale) e per ulteriori tempi da altre trasmissioni tra cui Radio Giappone.

Non ci resta che esprimere sconcerto per dichiarazioni apodittiche che paiono confondere i ruoli dei diversi media sia da un punto di vista tecnico che da quello contenutistico ma soprattutto dimenticano gli ascoltatori e quanti, in 120 anni di storia, hanno realizzato nella radiofonìa un mezzo di comunicazione libero, in cui chi ascolta resta anonimo e chi parla non si affida ad altro che alla potenza del proprio messaggio diffuso da antenne saldamente nelle sue mani.

La Radio Vaticana emittente cittadina?

Di LC, 16 Ott 2016 – Portale Itlradio <http://portale.italradio.org/index.php>

Nell'articolo pubblicato da "Italia Oggi" (14 ottobre 2016) emergono nuovi particolari sul futuro della Radio Vaticana. Monsignor D.E. Viganò, prefetto della Segreteria delle Comunicazioni, avrebbe detto che in "futuro si svilupperà, come radio cittadina capitolina, 105 FM: verrà utilizzata una frequenza del digitale terrestre per i contenuti di RV". De profundis per onde medie e corte, queste ultime giudicate costose: per fare una radio nel Terzo Mondo basterebbero 70.000 euro.

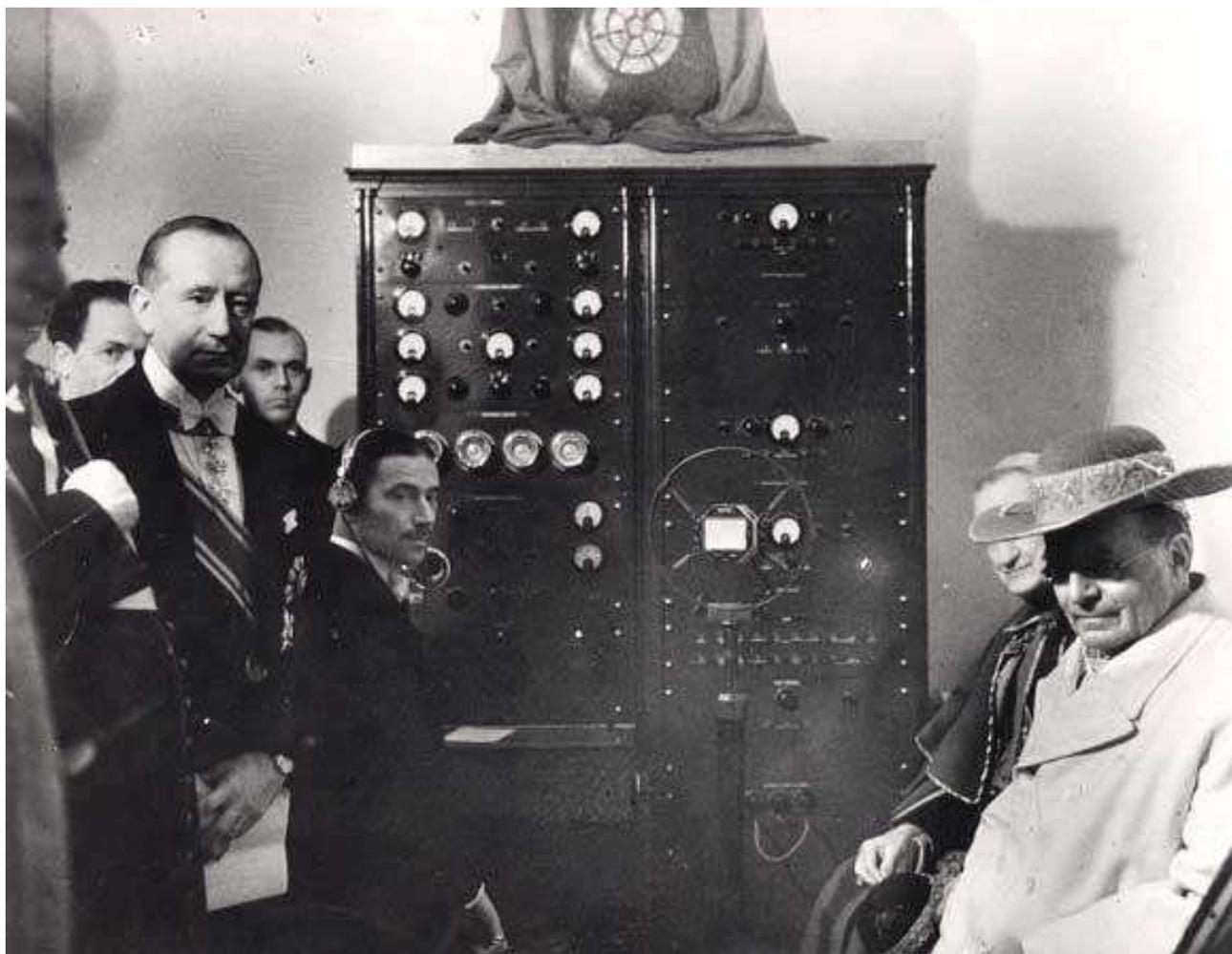
Nostre analisi dei cambiamenti in corso:

Alle trasformazioni di cui è oggetto la Radio Vaticana sarà dedicata un'ampia analisi nello studio di Itlradio "La radio tra multimedialità e convergenza", che sarà presentato nel corso del XIII Forum il 28 ottobre a Pisa e pubblicato entro la fine dell'anno.

L'articolo di Antonino D'Anna ci offre l'occasione di anticiparne qualche passo. "Italia Oggi" riferisce del convegno dei comunicatori cattolici Copercom, al quale ha partecipato il Prefetto della Segreteria per le Comunicazioni Mons. D.E. Viganò. Si conferma - come abbiamo già scritto recensendo anche altri resoconti della stampa sull'incontro Copercom - il prossimo stop alle "trasmissioni in onde medie e corte dal centro di Santa Maria di Galeria (Roma)" dal quale, dobbiamo osservare, trasmissioni in onde medie non si fanno da anni, purtroppo. D'altra parte i "contenuti digitali" devono essere "trasmessi a mezzo Facebook (accordi in corso) in 44 paesi, specie per l'Africa dove ormai "tutti hanno i telefonini".

In questo quadro il "content hub multimediale che entrerà in un unico portale accanto a vatican.va" lascerebbe alla Radio Vaticana il ruolo di "radio cittadina capitolina, 105 FM (da non confondere con Radio 105, che è altra emittente): verrà utilizzata una frequenza del digitale terrestre per i contenuti di RV".

Nostra osservazione: il canale 882 del digitale terrestre in Lazio è già in uso e così altri due canali con le trasmissioni linguistiche che operano in parallelo con i canali FM 93,30 e 103,80 MHz. Del DAB - che si estende in gran parte d'Italia grazie agli accordi col circuito Eurodab - che ne sarà?



Si profila insomma la fine dell'internazionalità della Radio Vaticana giustificata con i costi: "le (onde) corte costano circa 2,5 milioni di euro all'anno: "Una radio si impianta nei Paesi del Terzo mondo con 70.000 euro", dice Viganò citato dal giornale.

Ci permettiamo di commentare che una radio locale deve sottostare a regole locali, talvolta decisamente contrarie a una radio cattolica. Allo stesso tempo notiamo che i 70.000 euro non sarebbero che l'investimento iniziale. Poi occorre dare continuità all'opera. E d'altra parte i 2,5 milioni l'anno non sono molti.

Ancora nel 2007 (ultimi dati da noi commentati su quelli ufficiali) la Radio Vaticana aveva un budget di Euro 14,6 milioni. Se anche allora il servizio in onde corte fosse costato il doppio l'importo in percentuale era di poco superiore a un terzo ed oggi si attesta intorno al 16-17%. Cifre che appaiono compatibili con gli standard internazionali.

Arriveranno però il content hub e la nuova infografica dei viaggi papali che forniranno "informazioni in tempo reale sui luoghi in cui si troverà Francesco, i discorsi che pronuncerà, le biografie di chi incontrerà, per esempio".

Come ascoltatori storici della radio, possiamo ricordare che non si tratta di novità (i discorsi sono sempre stati diffusi in audio dalla Radio che ne conserva le registrazioni e in altre modalità dai siti e dall'Osservatore Romano; le biografie delle persone che il Papa incontra sono alla base di interviste, radiocronache e servizi di completamento).

Ma intanto si comprendono le preferenze che la Santa Sede - scrive il quotidiano riprendendo le dichiarazioni di Mons. Viganò - manifesta per gli investimenti sulla formazione del personale e già "50 dipendenti sono stati avviati a un master presso la Business School della LUISS". Numerosissime anche le riunioni che - secondo il prelado - hanno "fruttato al 6 giugno scorso 155 riunioni, 341 persone messe assieme, 484 ore di riflessioni e decisioni".

Saranno stati sentiti anche gli ascoltatori?

La radio digitale è un pezzo di industria 4.0 AgCom: "Urgente una data certa per il Dab"

In Gran Bretagna, il mercato dove è più diffuso, ha raddoppiato gli ascolti. Premono i broadcaster, la manifattura come calero e stm e anche l'auto. Serve che dal primo gennaio 2018 si possano vendere solo ricevitori integrati digitali



Anche la radio digitale può fare la sua parte nel rilancio 4.0 dell'industria italiana ma avrebbe bisogno di più sostegno da parte del governo. Sarebbe pure a costo zero. Basterebbe decidere che a partire da una data certa tutti i nuovi modelli di ricevitori da immettere sul mercato siano sia analogici, per ricevere le attuali stazioni Fm, sia Dab+. Ricalcando in pratica quello che avverrà - è già stato stabilito - con i nuovi modelli di tv che con il prossimo primo gennaio 2017 saranno tutti in grado di ricevere contenuti trasmessi con lo standard Dvbt2, o in breve T2, che inizierà a rendere percepibile l'alta definizione

anche sul digitale terrestre. Certo, il 2017 è ormai troppo vicino, ma immaginare questo traguardo al primo gennaio 2018 è possibile, a patto di partire subito. Un'iniziativa del governo in tal senso piacerebbe ai broadcaster radiofonici privati (la Rai sul Dab è parecchio ondivaga) perché accelera la diffusione del digitale, che, come mostra quanto sta avvenendo in Inghilterra, raddoppia gli ascolti radiofonici.

Piace all'industria manifatturiera, come StMicroelectronics e Calero. Vede cauti i produttori di auto, ossia i maggiori interessati visto che la maggior parte degli ascolti radiofonici avviene in mobilità, ossia proprio dalle autoradio, dove ci sono posizioni variegata, con la Fca e Volkswagen più avanti e Bmw e Daimler più tiepidi.

La proposta è stata, avanzata martedì scorso dall'AgCom a Roma in un convegno organizzato proprio per fare il punto sullo stato di salute della radio, ultimo grande media ad essere rimasto ancora sostanzialmente analogico, visto che il Dab non è ancora uscito del tutto dalla sua fase di lancio. E Ag-Com, presente ai massimi livelli con il presidente Angelo Marcello Cardani, e con i commissari Antonio Martusciello e Antonio Nicita, ha esplicitamente invitato il governo a dare un colpo di acceleratore al mercato. Anche perché questa fase per l'industria italiana interessata potrebbe essere particolarmente positiva. In Europa, come hanno spiegato Patrick Hannon, presidente di WorldDab, l'associazione che raccoglie i protagonisti della filiera

della radio digitale a livello mondiale, e Graham Dixon, responsabile del settore radio presso l'Ebu, l'European Broadcaster Union, avanza a due velocità.



Ci sono paesi come Gran Bretagna, Norvegia e Svizzera dove la radio digitale è ormai una realtà consolidata. In Gran Bretagna in particolare la copertura raggiunge oggi il 97% della popolazione e l'uso ha raggiunto il 50%. Qui sono stati lanciati specie da Bbc nuovi canali solo digitali e, per esempio in occasione delle Olimpiadi, anche dei "canali pop up", ossia che nascono con un evento e poi vengono spenti, prova dell'estrema flessibilità del digitale anche in ambito radiofonico. E il raddoppio degli ascolti ne è stato l'effetto.

All'altro estremo, Germania e Francia stanno andando molto piano. L'Italia si trova in una posizione mediana. Secondo i numeri snocciolati da AgCom, sono stati coperti dalle nuove reti Dab+ 16 dei 39 bacini in cui è suddiviso il territorio nazionale, pari a un tasso di copertura del 42%. L'uso della radio non è poi in calo. Il mezzo è utilizzato dal 70% circa della popolazione e la media di ascolto giornaliero è di 149 minuti, 3 ore e mezza. Sono numeri che spiegano la ripresa del mezzo radiofonico sul mercato pubblicitario. La radio dunque non è stata piegata dalla connettività online, i suoi programmi live hanno ancora una forte presa sul pubblico rispetto alle liste musicali prodotte dai motori di ricerca profilati sugli utenti.

In più l'Italia potrebbe trovarsi a guidare il processo di digitalizzazione radiofonica visto che è più avanti di tedeschi e francesi, e che la Gran Bretagna, vero leader di mercato, sta uscendo dall'Unione. Roma potrebbe cioè trovarsi a svolgere un ruolo propositivo a Bruxelles nelle fasi normative che ancora restano e la cosa potrebbe avere i suoi vantaggi. A patto di non perdere però altro tempo. Lo chiede anche l'industria. StM proprio sui chip per la ricezione radio punta oggi molto, dopo essere uscita dal settore dei cellulari. Ad oggi, circa mezzo miliardo di ricevitori radio nel mondo contengono almeno un componente prodotto da StM, che nei componenti per il settore auto realizza 2,1 miliardi di dollari di ricavi, e altri 3,9 nel settore dell'infotainment.

I costi di un chip per un ricevitore Dab+, ha spiegato Fabio Marchiò, direttore generale della divisione auto di StM, è ormai di qualche dollaro, perché è un prodotto ormai maturo con una decina di anni di storia alle spalle. Stesso concetto ribadito da Massimo Calearo Ciman, presidente della Calearo, che fornisce sistemi di antenna per tutte le principali marche automobilistiche mondiali, a partire dalla Renault, la prima che iniziò, negli anni Ottanta, ad offrire l'antenna radio di serie consentendo al settore di passare dalle incertezze dell'after market, la vendita attraverso le reti di meccanici e ricambisti, al cuore della produzione, lavorando alla progettazione direttamente con i reparti ingegneria dei big dell'automotive.

Tanto che ora il costo totale dei componenti di un ricevitore Dab si aggira sui 15 dollari a pezzo.

Le case automobilistiche, come si diceva, non sono allineate. E per una Fca che ha il 70% dei modelli con la radio Dab+ già di serie o optional e un terzo del venduto in Italia con il Dab installato, le altre vanno più a rilente, e spesso chiedono sovrapprezzi consistenti per passare dal ricevitore analogico al digitale. Un problema perché il Dab integrato nel sistema di sensori delle nuove smart car può dare il suo contributo, sia sui temi dell'infotainment che della sicurezza. Così come le reti Dab possono avere un ruolo importante ad integrazione dell'internet delle cose.

La potenzialità della trasmissione dati broadcast, che ovviamente non si può fare in analogico, ha infatti potenzialità interessanti sia in termini di velocità di propagazione di notizie, per esempio allarmi o informazioni di emergenza, sia in quelli dei costi di trasmissione. È stato per esempio calcolato che al prezzi degli attuali contratti di traffico dati flat per cellulari, se un utente volesse ricevere via internet i contenuti radiofonici che ascolta abitualmente si troverebbe a pagare bollette annue superiori ai 500 euro.

(Repubblica.it Stefano Carli, 03 ottobre 2016)

Reti Mobili. Tim apre al 4,5G: «Primi in Italia a portare la banda da 500 Mbps»

La velocità di download vola, soprattutto pensando ai video, il settore che sta sfidando gli operatori mobili sempre di più

Prima erano 75, poi 225 e ora si vola a 500. Parliamo della velocità in download, espressa in megabit per secondo (Mbps) raggiunta dalla rete LTE di Tim, con un upgrade tecnologico al 4,5G. Primo operatore in Italia e tra i primi al mondo a introdurre questa nuova tecnologia, Tim l'ha sperimentata a Torino su reti live, vale a dire su quelle stesse infrastrutture a cui ci connettiamo quotidianamente. Il passo avanti - realizzato in collaborazione con Ericsson, che ha messo a disposizione le soluzioni tecnologiche, e Qualcomm, che ha fornito i terminali di test - non è di poco conto se si pensa che per ora la velocità di picco è ferma, per così dire, ai 300 Mbps del 4G Plus (LTE Advanced). Va detto che al momento non ci sono dispositivi commerciali in grado di recepire questa banda ultralarga mobile ma l'operatore si porta avanti. Come accaduto per le due evoluzioni (o step) precedenti dell'LTE (quelle che l'hanno portata da 75 a 225 Mbps e poi a 300 Mbps), le reti corrono più velocemente dei dispositivi consumer così, quando questi ultimi arrivano sul mercato, tutto è pronto per accoglierli.



Dedicato ai video

Chiaramente la nuova banda ultralarga è rivolta soprattutto ai video, il settore che più di tutti sta sfidando gli operatori a fare sempre di più. A differenza del cloud che pretende anche una robusta velocità in upload, film e video in streaming pretendono solo brutali velocità in download. Per averne una prova basta tentare di caricare un video in 4K da YouTube su uno smartphone e vedere cosa accade: la rotellina di caricamento ci fa attendere tempi biblici ed è per questo che il 4,5G sarà davvero una svolta. La velocità di picco quasi raddoppiata significa, che dicono da Tim, navigheremo quasi al doppio della velocità attuale.

Obiettivo 5G

Guardando al futuro è evidente come il 4,5G non sia fine a se stesso ma si pone come un nuovo ponte per traghettarci verso il 5G, la meta tecnologica verso cui tutti stanno puntando. Basta pensare a Vodafone che nel marzo scorso, a Milano, aveva presentato un modello sperimentale che arrivava a 1,2 Gigabit al secondo. Comunque c'è tempo, è il 2020 è la data di riferimento globale per la prima disponibilità commerciale del 5G da un gigabyte per secondo e ci sono ancora quattro anni di sperimentazioni e innovazioni davanti a noi. Tornando al presente, Tim prevede di rendere disponibile al pubblico la nuova tecnologia non appena saranno venduti i primi dispositivi compatibili, ovvero verso fine anno.

Video prima di tutto

«Siamo orgogliosi di aver raggiunto per primi questo importante traguardo che conferma il nostro impegno nell'offrire la più avanzata tecnologia», ha dichiarato il responsabile technology di Tim, Giovanni Ferigo, «Il traguardo del 4.5G consente di rispondere alla crescente domanda di banda ultra larga in mobilità legata all'esplosione dei contenuti video anche full HD e 4K, dei social network e in generale dei nuovi servizi digitali che quotidianamente trasformano le nostre vite», e a noi, ora, non resta che provarlo.

21 ottobre 2016 (modifica il 1 novembre 2016) - di di Alessio Lana, Corriere della Sera
<http://www.corriere.it/>

DRMNA Exclusive - Interview with Mike of PantronX, maker of the Titus II



Loyal DRMNA readers... Here is an up-to-the-minute interview with Mike of PantronX. What you are reading is an Internet Exclusive! I am really enthusiastic about the Titus II and this interview does nothing to diminish that!

Mike, please give us brief background about yourself and PantronX:

Pantronx is a group of engineers, sales, marketing, and business people that specialize in OEM / ODM electronic controls and systems with a world wide customer base. We generally design and manufacture electronics that are incorporated into our customer's products. As the Chief Engineer, I

have been designing all sorts of electronics for well over 35 years.

Can you tell us a little about the process taken to develop the new receiver?

We became aware of the need for a digital capable receiver by a visit from TWR representatives about three years ago. Having designed RF products and receivers in the past, it intrigued me that there were no low cost method to receive DRM. This began research into the problem. Initially we envisioned and designed what we call an ATU (Antenna Tuner Unit) that plugged into a 'standard' Android tablet. Unfortunately as time and testing proved, ready made tablets had varying problems from vendor to vendor, model to model. The decision was made about a year ago that we had to do our own Android 'tablet' and integrate the ATU into it. Hence the Titus II was developed.

How long has PantronX been developing the DRM receiver?

Actually Titus II is not a DRM receiver. In its present form it is a SDR (Software Defined Radio), so first and foremost it is a general purpose computer with a wide band receiver built in. The application(s) - like any other app allow the computer to function as desired. With that in mind, all sorts of RF applications are possible to run on Titus. The DRM app is actually the open source Dream Linux app that was converted to run under Android.

Do you have any development / R&D partners?

Yes, our development partners world wide including America, India, United Kingdom, China, and lately Germany. A true world wide effort.

What was the chief goal in this development?

To provide the world's first complete SDR appliance that redefines what radio is. No longer is radio a fixed defined product that a manufacture dictates what it is and how it operates. SDRs have been around for decades, but never in a complete consumer package at affordable price. Although our initial market is for broadcast use, we have designed Titus to be 'hacker' friendly and allow RF hobbyist to utilize it as a low cost, high performance platform that we are sure many will port various RF application to. A crazy idea that we feel will expand utilization of Titus to many RF uses and start many competitors with the same concept.

How do you feel Titus II compares to previous DRM receivers that have been on the market (chiefly the Newstar, Uniwave, Morphy Richards, etc.)?

We have several of these models. They are all dedicated appliances that do one thing and one thing only. Titus can change formats, codecs, features as easily as installing a new app! So today it can be an analog receiver, tomorrow a DAB receiver, and next week a DRM receiver ... or all three, and maybe an aircraft receiver, who knows! There is no reason why not, just like on your computer, you can have multiple apps to do different things.

What is the target price-point and what will it take to get you there?

We are working hard to keep the price of Titus II well under usd100. With our unique marketing approach that eliminates middle men, high volume Chinese manufactures and sub-assemblers, to local assembly in various jurisdictions - everything has been on the table except lowering quality to achieve this low price. With our various manufacturing partners all working to keep margins low, we can accomplish this price 'right out of the gate' ... no pie-in-the-sky wish of super high volumes. We have been doing this for years.

How long will the unit operate on batteries? Are they dry cell or rechargeable?

Like most tablets and portable computing devices, Titus utilizes lithium ion battery. We expect the unit under normal conditions to operate 4 to 6 hours. Depending upon pricing of the battery perhaps more as production ramps up. Prices change all the time. Hopefully they drop and we will supply an even larger battery.

When will the set be available to the public and in which markets? Do you have a retail price set?



We expect to complete a pre-production run of Titus II by the end of this year for samples and testing. One can place a non-binding pre-order at <http://hfcc.org/> - price under usd100 plus shipping & duty. Full production first quarter 2017.

Is the set's firmware able to be updated by the user?

Yes, just like any other Android device by WiFi, SD card, or thumb drive.

Does the set fully function as a legacy analogue receiver as well?

Yes

Do you think DRM30 has proven itself via the decade-plus of HF/SW and AM/MW (and LW) testing?

Yes, time for testing is long over. The format works rather well. We released the Titus II at the HFCC conference in Miami FL a couple of months ago. With an engineering model, we went outside the hotel and received flawlessly a DRM30 test signal from the Vatican in Rome some 5000 miles away in the afternoon. It sounded like a local FM station. Most likely, that same signal would have been heard as well into Panama and the eastern parts of the US.

Is there anything else you would like the readers to know?

Well, they can find more info at <http://titusradio.com/>

Mike, as a DRM fan, I'm really excited! As an over-all "radiophile" this looks like an amazing "piece of kit". What more can I say except thanks for granting us an interview!

Thanks for the help and we appreciate all that you guys are doing. (da DRMNA.info 18 ottobre 2016)

Radio Padania al patron di Rtl E la Rete ironizza: «È del Sud»

Battute sulle origini calabresi dell'imprenditore che ha acquisito le frequenze

Radio Padania Libera rinuncia a una presenza nazionale e cede la concessione per trasmettere su tutto il territorio italiano al patron di Rtl, Lorenzo Suraci. Scatenando, così, l'ironia della Rete: perché Suraci, che vive a Bergamo, è di origini calabresi. La radio fondata da Bossi per dar voce alle richieste di indipendenza del Nord, comunque, non chiude.

Emittenti locali

Dopo la concessione comunitaria per trasmettere sul territorio nazionale al patron del gruppo Rtl 102.5, la radio della Lega — a lungo diretta dall'attuale segretario Matteo Salvini — continuerà a trasmettere al Nord attraverso una serie di frequenze locali e sul web, contando soprattutto sui contributi volontari dei leghisti per gestirla e mantenerla. La riorganizzazione è probabilmente dovuta ai noti problemi di cassa del partito.



Le ironie sui social

Suraci è presidente di un gruppo che vanta 7 milioni di ascoltatori al giorno sul territorio nazionale (Rtl 102.5 è la radio più ascoltata d'Italia). L'imprenditore vive a Bergamo da più di 40 anni ma è nato a Vibo Valentia, nel 1951 e il fatto che la radio di Bossi sia finita nelle mani di una persona di origini calabresi ha provocato molte ironie sui social.

«Radio locale»

«Nell'ottica di un rilancio di Radio Padania, consapevoli che il futuro corre anche sulle nuove tecnologie di diffusione — ha detto Giulio Centemero, presidente della società cooperativa Radio Padania, editrice dell'emittente —, abbiamo deciso di sottolineare la nostra peculiarità di radio locale, senza aiuti di Stato e soggetta a logiche di mercato comuni a tutte le emittenti. Radio Padania non chiude affatto anzi il nostro obiettivo è crescere e raggiungere un pubblico sempre più ampio». E ha continuato Centemero: «Per questo abbiamo deciso di coprire tutto il territorio nazionale puntando anche sul digitale radiofonico e il digitale terrestre televisivo che, grazie al canale 740, permette la ricezione di Radio Padania anche nelle aree che con il segnale FM non potevamo raggiungere». (Corriere della Sera <http://www.corriere.it/> 20 ottobre 2016)

Radio Perugia: la Radio della Protezione Civile

Per fronteggiare adeguatamente situazioni di crisi nazionale è nato nel 1982 il Dipartimento della protezione civile, una struttura nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Per questa alta finalità sociale è nata in Umbria nel febbraio 2012 [Radio Perugia](http://RadioPerugia.it) la prima web radio nazionale di protezione civile, interamente gestita dai volontari del Raggruppamento Speciale di Protezione

Civile della sezione comunale di Magione allo scopo di diffondere una sana cultura civica di protezione, diventando punto solido di riferimento per tutto il mondo del volontariato.



Dalla sua nascita Radio Perusia si avvale solo di volontari di protezione civile. I responsabili della web radio ProCiv sono Fortarrigo Piccolomini, consigliere direttivo del Raggruppamento Speciale e il volontario Roberto Marchesi e coordinano le dirette radiofoniche settimanali del sabato pomeriggio con passione e professionalità sulla piattaforma multimediale Spreaker, attivata con una buona dose di lungimiranza e senso critico.

All'appuntamento settimanale radio delle 15:30 si aggiungono gli speciali live sullo stato di emergenza attuale, le possibili dirette da eventi e le numerose iniziative legate alla sensibilizzazione e all'informazione dei cittadini. Chiunque desidera informarsi o formarsi in questo settore solidale può seguire le attività di promozione e servizio di Radio Perusia attraverso Facebook e Twitter (Obiettivo DX <http://www.obiettivodx.it/> 12 settembre 2016)

RTE ditches plans to axe longwave 252 radio service after criticism in Britain

La Radio nazionale irlandese RTE era decisa a tagliare le onde lunghe. Ma dopo le proteste degli irlandesi ascoltatori all'estero, soprattutto in Gran Bretagna, la chiusura era stata spostata al 2017. Adesso, però, l'Irlanda ci sta ripensando. RTE potrebbe continuare a trasmettere, anche perché il risparmio reale appare minimo mentre la richiesta resta forte.



RTE is set to scrap controversial plans to axe its longwave radio service, aimed at saving the cash-strapped broadcaster €250,000 a year, the Sunday Independent has learned.

As the station grapples with an unprecedented financial crisis, it was announced two years ago that it planned to wind down longwave 252 broadcasts before full shutdown in May 2017. But the plan caused

widespread anger, particularly among the Irish community in Britain, where the service is seen as a crucial lifeline for thousands of older emigrants who cannot access digital broadcasts.



RTE sources say the service was targeted for shutdown because it is considered outdated, and is an ongoing and unnecessary cost, during a time of increasing financial pressures. However, as a result of a public backlash, the broadcaster was forced to temporarily postpone the closure until 2017, giving listeners more time to move over to digital platforms.

But the station has confirmed it is now carrying out a "review" of its previous announcement.

A spokesperson added that there is now no specific date for the termination of the service. However, it is understood there remains an ongoing risk as regards its long-term viability. RTE has argued that transition to better quality, more sustainable digital alternatives, is essential in the longer term. There are an estimated 600,000 Irish-born immigrants living in the UK.

Many of the older emigrants left Ireland in the 1950s - with only basic education - as Ireland grappled with widespread unemployment. They are now elderly and a significant number are in difficult financial circumstances, according to social services.

This radio service is still a crucial 'link with home' for many thousands of older Irish in Britain, according to various immigrant groups working with social services. The latest development comes as RTE grapples with an ongoing financial crisis, currently forecasting a loss of up to €20m in the current year. The organisation's new Director-General, Dee Forbes, faces a difficult challenge to stem the deficit.

In the wake of the station's announcement in 2014, 'Irish in Britain', an umbrella group representing various emigrant organisation, carried out research into RTE radio broadcasting in the UK. It looked at the frequency of Radio 1 listenership, attitudes to its content, and perceived benefits and weaknesses of the service, in England, Scotland and Wales.

It found it gives listeners a 'sense of Irishness' and helps them keep up to date with news and current affairs 'back home'. Some participants referenced their remittance contributions back to Ireland during the depression years of the 1950s.

They argued they should not now be abandoned by the public service broadcaster.

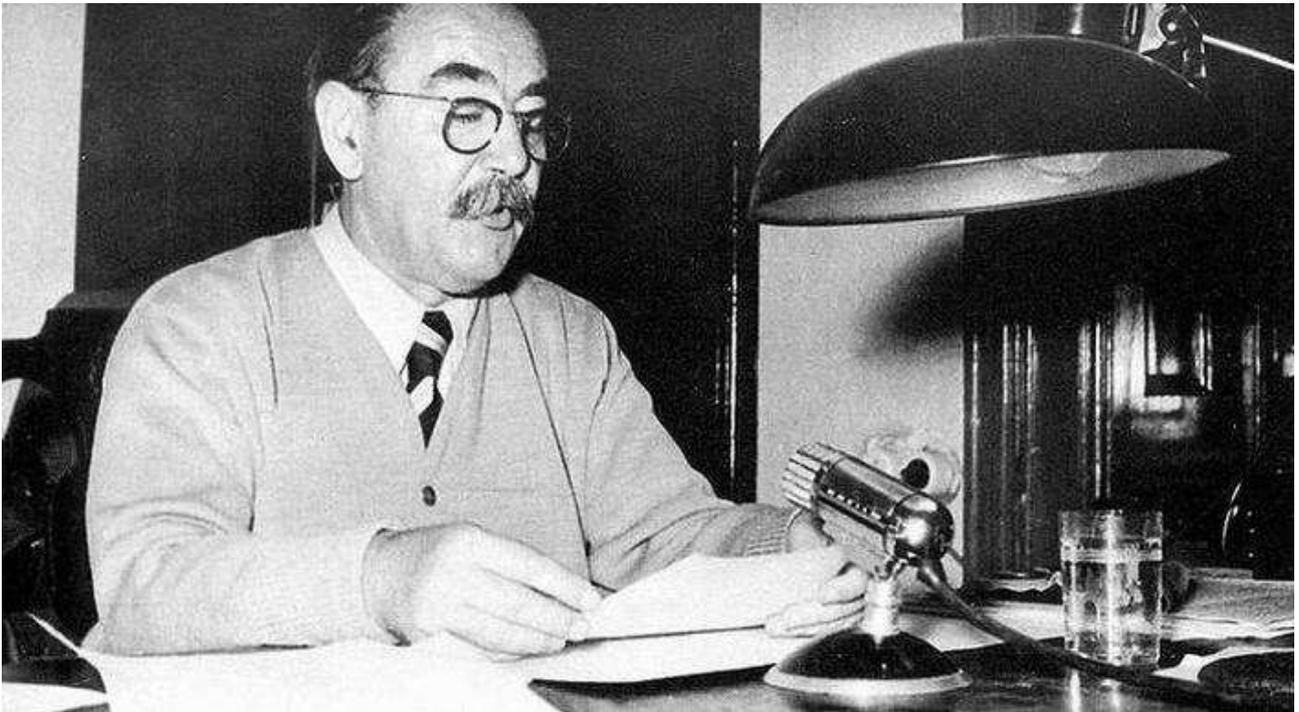
The survey also found 92pc of respondents listen to RTE "every day" or "most days". Charlotte Curran, national health coordinator with the 'Irish in Britain' community group, says the service is an "invaluable lifeline" for the Irish diaspora. She said there is an ongoing need for older people to maintain a link with their homeland. "They want to hear the familiar voice of Ireland and hear the stories from back home. "They feel a connection to that - and these are people who don't frequently travel back to Ireland."

In a statement, the Department of Foreign Affairs said while it is ultimately an operational matter for RTE, it is hoped the broadcaster will be informed by "awareness of the role that the service plays in preserving and enhancing links with Ireland." ([The Independent](#) 2/10/2016 by Mark O'Regan)

Ungheria 1956, radio e rivoluzione

Il 23 ottobre 1956 un gruppo di studenti del Politecnico di Budapest si riunì davanti alla statua di Sandor Petofi, patriota e poeta ungherese, per appoggiare la causa degli operai polacchi scesi in piazza contro il governo centrale di Varsavia e la nuova leadership del segretario del POUP Gomulka, che in quel momento era il simbolo di una svolta in senso più "liberale" della dittatura comunista polacca. L'Ungheria viveva invece sotto il tallone di ferro dello staliniano Mátvys Rákosi che assunto al potere al termine della guerra lo aveva mantenuto con metodi brutali.

Rákosi era stato "dimissionato" qualche mese prima dalle autorità sovietiche dopo il XX Congresso del PCUS e il suo posto di segretario del Partito dei lavoratori Ungheresi era stato preso da Erno Gero. Furono proprio le sue minacce giunte via radio ai manifestanti a trasformare una protesta pacifica e tutto sommato contenuta, in una e vera e propria sommossa dal carattere fortemente antisovietico. Le fila degli studenti furono presto ingrossate da altre migliaia di persone e i manifestanti chiesero anche loro di poter parlare attraverso la radio.



Imre Nagy parla agli ungheresi alla radio

La protesta si trasferì davanti alla sede della radio magiara e dopo una trattativa con le autorità gli studenti ottennero di poter accedere all'interno degli studi e trasmettere un loro documento articolato in 16 punti. Si trattava in realtà di una trappola e una volta all'interno dell'edificio i componenti della delegazione studentesca furono tratti in arresto. Non appena si sparse la voce, la protesta divenne sempre più forte e gli agenti della famigerata AVH, la polizia di sicurezza ungherese al servizio dell'apparato repressivo del regime, aprirono il fuoco sui manifestanti. Furono questi i primi morti della drammatica escalation che nel giro di pochi giorni portò all'intervento delle truppe sovietiche e alla feroce repressione della protesta popolare, definitivamente stroncata nei primi giorni di novembre.

La protesta, l'insurrezione e tutti i successivi avvenimenti furono segnati in maniera indelebile dalla presenza e dall'utilizzo della radio come mezzo di informazione e di propaganda. Ovviamente la radio ufficiale ungherese era totalmente controllata dallo stato e dal partito e prima della rivolta le informazioni "indipendenti" arrivavano soprattutto dalle trasmissioni in lingua ungherese dal blocco occidentale, in particolar modo dalla BBC, mentre Radio Europa Libera attraverso i suoi trasmettitori in Germania si occupava soprattutto di propaganda anti comunista.

Con la sollevazione popolare la radio divenne ancor più importante. La radio pubblica cadde nelle mani dei ribelli il giorno 24 ottobre e in diverse città dell'Ungheria chi aveva sufficienti competenze tecniche iniziò a trasmettere in maniera autonoma. Da parte sua la fazione filo russa continuò a utilizzare la radio

trasmettendo dagli studi d'emergenza ubicati presso la sede del Parlamento. Sul territorio molte stazioni radio provinciali passarono quasi subito nelle file dei rivoltosi: Szombathely, Miskolc e Győr precedettero di qualche giorno Radio Kossuth Libera.

Gran parte del materiale intercettato dalle stazioni ribelli veniva ritrasmesso da Radio Europa Libera mentre il materiale filosovietico era ritrasmesso da Radio Mosca e dalle stazioni degli altri paesi satelliti dell'URSS. Nel corso della rivolta le stazioni controllate dai ribelli spesso ritrasmettevano le trasmissioni di Radio Europa Libera le cui trasmissioni, dopo la repressione, furono duramente criticate da alcuni dagli stessi partecipanti in quanto avrebbero fornito informazioni non veritiere su quanto stava accadendo e traendo in inganno la popolazione con la promessa di aiuti che non sarebbero mai arrivati. Il 24 Radio Budapest diede la prima notizia dell'intervento dell'esercito e dell'aviazione sovietica mentre la radio ufficiale invitava gli operai a tornare al lavoro.



La facciata della radio ungherese devastata dai colpi durante la rivolta

Ma una volta venuti a conoscenza dell'inizio dell'intervento sovietico gli operai dell'intero paese intensificarono la loro lotta e si impossessarono della stazione radio di Miskolc nel nord est del paese. La stazione si ascoltava in tutta l'Ungheria e attraverso di essa gli operai lanciarono il loro proclama chiedendo: "un governo ove siano installati dei comunisti devoti al principio dell'internazionalismo proletario, che sia prima di tutto ungherese e che rispetti le nostre tradizioni nazionali e il nostro passato millenario". In sostanza gli operai non rinnegavano il principio dell'internazionalismo ma chiedevano che venisse rispettata la storia e la cultura magiara.

Sempre attraverso la radio il primo ministro ungherese Imre Nagy parlò diverse volte nel corso di quei giorni. La prima volta lo fece in un discorso congiunto con Janos Kadar e insieme i due leaders del comunismo magiara affermarono di voler chiedere ai sovietici il ritiro dall'Ungheria.

Come andò a finire è noto: benché tutti e due fossero pupilli di Chruscev il primo si battè fino all'ultimo per affermare la peculiarità del movimento comunista magiara e l'indipendenza del suo paese, mentre Kadar a un certo punto sparì dalla scena: era andato a Mosca per trattare direttamente la successione di Nagy. Quest'ultimo fu impiccato due anni dopo, mentre Kadar ritornò al seguito delle truppe sovietiche e rimase

leader incontrastato dell'Ungheria fino alla sua morte avvenuta nel 1989. Il 30 ottobre Nagy proclamò la fine del regime a partito unico aprendo a un governo di unità nazionale con le altre forze politiche, ma ormai la macchina bellica sovietica non si sarebbe più arrestata. Altre truppe di stanza presso altri paesi del Patto di Varsavia vennero inviate in Ungheria e nel giro di pochi giorni la rivoluzione ungherese fu definitivamente repressa nel sangue.

Imre Nagy lanciò il suo ultimo appello da Radio Kossuth libera il giorno 4 novembre: "Qui parla il Primo Ministro Imre Nagy. Oggi all'alba, le truppe sovietiche hanno aggredito la nostra capitale con l'evidente intento di rovesciare il governo legale e democratico d'Ungheria. Le nostre truppe sono impegnate nel combattimento. Il Governo è al suo posto. Comunico questo fatto al popolo del nostro paese ed al mondo intero". Kadar dal canto suo, sempre il 4 novembre, fece il suo primo annuncio da leader filosovietico dalla Radio di Balatonszabadi, località dell'Ungheria centrale: "Il governo rivoluzionario operaio e contadino ungherese che agisce nell'interesse della nostra gente e della nostra classe operaia, ha chiesto al comando dell'esercito sovietico di aiutare la nostra nazione a combattere le forze reazionarie e ripristinare l'ordine e la calma nel Paese".

Un copione, questo, che si sarebbe ripetuto più o meno identico 12 anni dopo, quando toccò alla Cecoslovacchia di Alexander Dubcek e alla sua "primavera di Praga" subire la repressione e l'invasione militare sovietica. Alla crisi ungherese si sovrappose ben presto quella di Suez che svìò l'attenzione su ciò che accadeva nel cuore della Mitteleuropa, ma il 1956 rimane per molti uno spartiacque politico e ideologico che ancora oggi fa sentire le sue conseguenze.

Credits: buona parte del racconto è frutto di quanto appreso nel corso degli anni sulla vicenda, quindi se c'è qualche imprecisione questa è dovuta all'avanzare dell'età :-) Ho attinto inoltre a informazioni della rivista *Left*, a materiale della BBC, agli archivi sonori dell'agenzia di stampa MTI.

(dal blog [Radioascolto Listen to the World](http://swli05639fr.blogspot.it) di I05639/fr - per ascoltare gli audio:

<http://swli05639fr.blogspot.it/2016/10/ungheria-1956-radio-e-rivoluzione.html>)



Panorama radiofonico internazionale

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

EVENTI - *Calendario degli appuntamenti*

(ultimo aggiornamento 10/11/2016)

Novembre

Fiera Elettronica

Lucca, 19-20 novembre presso LuccaFiere

Orario continuato: 0930-1900 – Info www.prometeo.tv

Radioamatore2

Pordenone, 19-20 novembre presso la Fiera

51° Fiera Mercato Nazionale del Radioamatoriale

Pescara, 26-27 novembre

Info www.aripescara.org

ElettroExpo – 55° Fiera dell'elettronica, dell'informatica e del radioamatore

Verone, 26-27 novembre presso VeronaFiere

Info www.elettroexpo.it

Dicembre

3° Mostra scambio radioamatori e CB "I tre campanili"

Sale (AL), domenica 4 dicembre presso la Palestra polivalente-via Colombarola

Orario: 0900-1600 – Info www.aritortona.it

Expo Elettronica

Forlì, 3-4 dicembre

Info www.expoelettronica.it

Radiant

Novegro (MI), 17-18 dicembre presso Parco Esposizioni-Milano Linate Aeroporto

Orario: sabato 0900-1800 – domenica 0900-1700

Info www.parcoesposizioninovegro.it

Gennaio 2017

Expo Elettronica

Modena, 14-15 gennaio

Info www.expoelettronica.it

Expo Elettronica

Expo Elettronica
Busto Arsizio (VA), 21-22 gennaio
Info www.expoelettronica.it

Febbraio

Expo Elettronica
Carrara (MS), 11-12 febbraio
Info www.expoelettronica.it



Vita Associativa

CHIAVETTA USB

COLLEZIONE RADIORAMA

Tutti i numeri dal 2004 al 2012 in formato digitale



a soli:

12.90 € per i soci AIR

24.90 € per i non soci

(Spese di spedizione comprese)

Nuovo Design

Porta Radorama sempre con te!



Per drive formato Carta di Credito
Capienza 4 GB
Personalizzata A.I.R.



Puoi richiederla a: segreteria@air-radio.it pagando comodamente con PAYPAL sul sito <http://www.air-radio.it>

Il pagamento può essere effettuato anche tramite postagiro sul conto 22620108 AIR o con Bonifico sul Conto Corrente IT 75 J 07601 01000 000022620108 specificando SEMPRE la causale del versamento.

La chiavetta USB contiene tutte le annate di **radorama** dal 2004 al 2014 in formato PDF e compatibile con tutti i sistemi operativi. Il prezzo è di 24,90€ per i non soci A.I.R. e 12,90€ per i soci 2016 in regola, comprende anche le spese di spedizione. Vi ricordiamo che i numeri del 2015 sono sempre disponibili nell'area utente in formato digitale fino al 31 Gennaio. E' possibile effettuare il pagamento tramite circuito **PAYPAL** e tramite bonifico bancario.

Altre modalità di pagamento

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)

IT 75 J 07601 01000 000022620108

www.air-radio.it

Gruppo "AIR RADIOASCOLTO" su Facebook

Di Fiorenzo Repetto



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

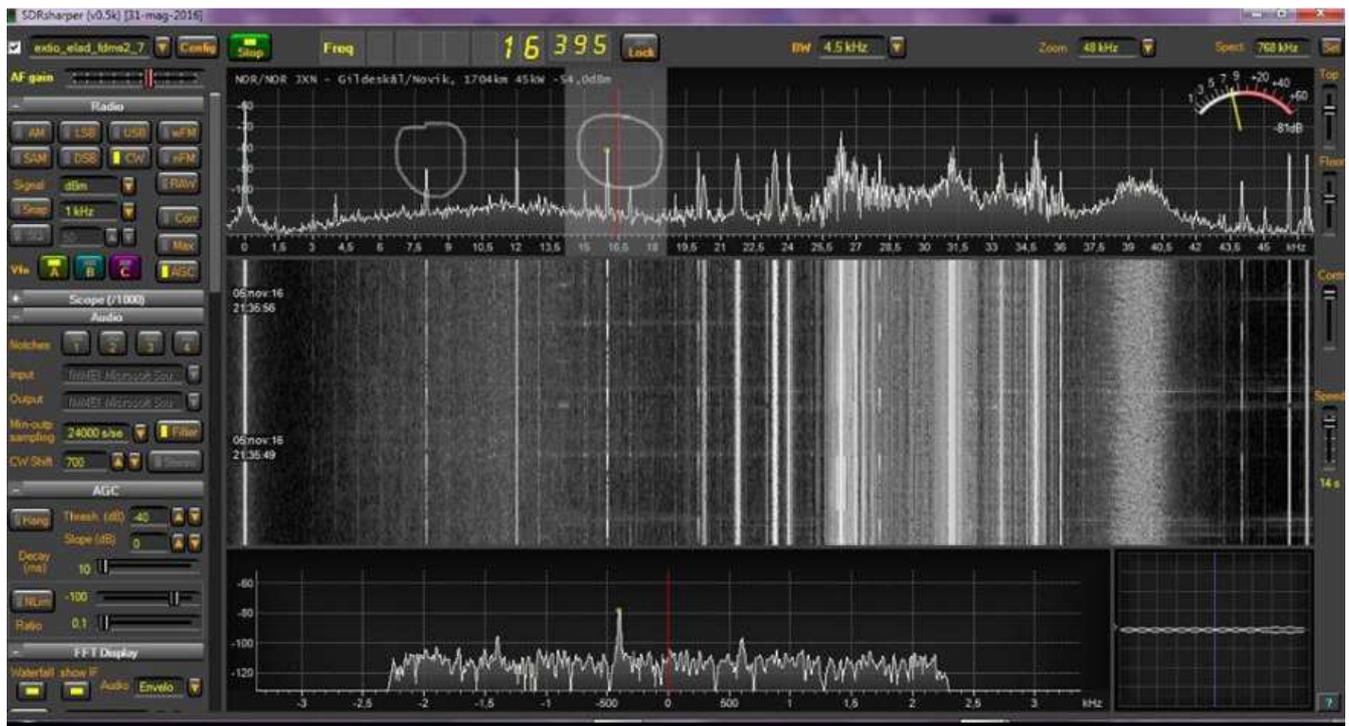
Fabio Anselmi



Stazione di Fabio Anselmi

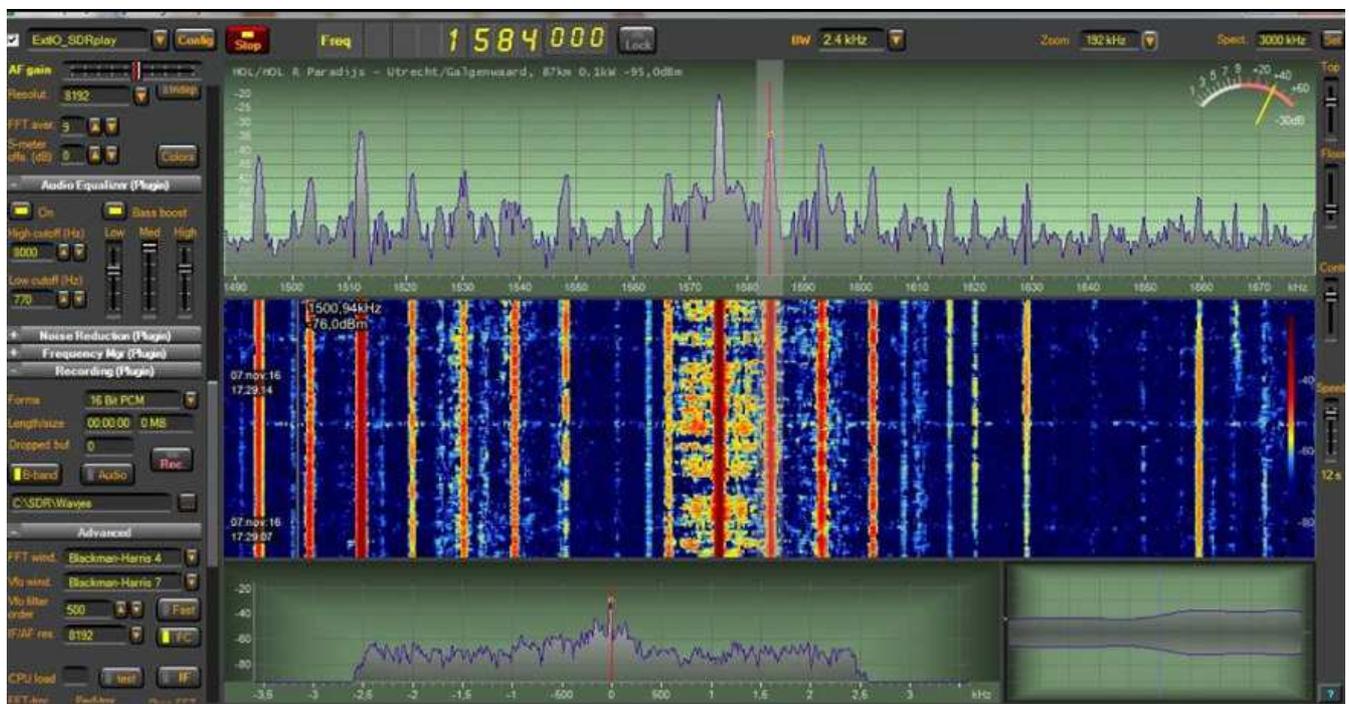
.Così, "pour parler"...Ho un pomeriggio libero e sono in ascolto su un paio di frequenze e facevo una personalissima considerazione...So benissimo che adesso con un buon PC e un SDR si sente (e si vede) il mondo in modo bello pulito con una postazione bella sgombra da ammennicoli vari...Analisi di frequenze e "radiografie del segnale" pazzesche...Ho il fratellone che è un guru in tale campo (anzi "IL" guru)...Ma io non so perché, sicuramente per pigrizia mentale o altro, preferisco tutte le lucine accese della stazione, il groviglio disordinato di cavi, e una mano sul BFO e l'altra sul blocco appunti...Lungi da me l'idea di innescare una discussione in merito...Era solo per commentare la foto con i miei apparati per questo bellissimo hobby...

Italo Crivellotto



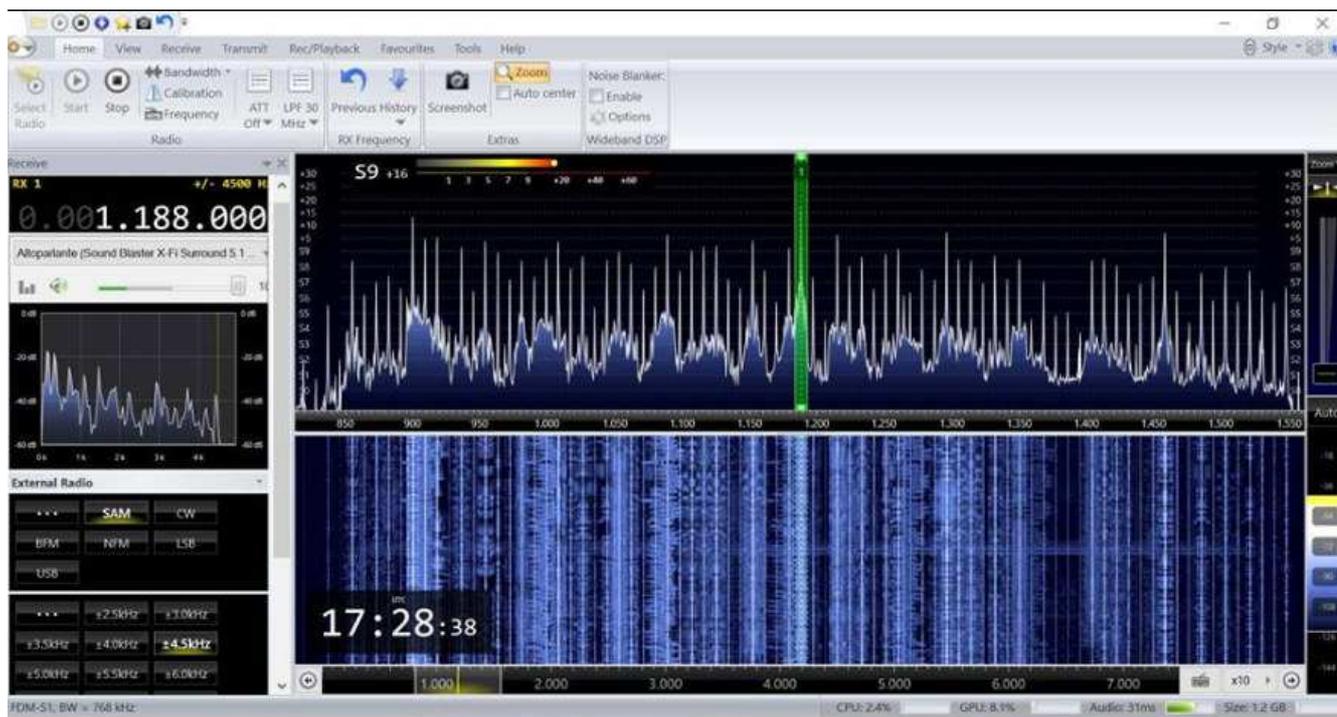
Che segnali sono ?? Questa sera rumore zero in VLF ; forse per il cattivo tempo ,comunque sia ho ascoltato questi segnali..diretti verso i sommergibili ???Ricevitore FDM-S2 Elad ed antenna filare.

Italo Crivellotto



Sto ascoltando Radio Studio X in maniera e fedeltà eccezionali. Grazie Santa Propagazione protettrice di noi tapini SWL. (merito anche di SDR Sharper)

Claudio Tagliabue



I segnali in onde medie non mancano!

Rudy Parisio



RECUPERO CENTRO RADIO DI COLTRANO (MARCONI)

ma dai qualcuno ha chiamato STRISCIA LA NOTIZIA ? Appena passato in tv intervista a **Roberto Lorenzi** presidente ari Pisa iz5kdd e anche con la principessa **Elettra Marconi**.... le cose si smuovono ? era ora !!!

73 de IW2BSF



Video intervista alle ore 22.35 a Roberto Lorenzi presidente ari Pisa ,con la principessa Elettra Marconi
http://www.striscianotizia.mediaset.it/video/sabato-5-novembre_26500.shtml

Renato Feuli



IBC - Italian Broadcasting Corporation

Attendiamo i vostri rapporti di ricezione a ibc@europe.com per capire come eventualmente modificare, fin dalla prossima settimana, gli orari di trasmissione. Seguite gli aggiornamenti su <http://www.ibcradio.webs.com/>

Segnaliamo anche che tutte le eQSL e le QSL cartacee sono state inviate ed alcuni di voi che hanno inviato più rapporti fino ad oggi, riceveranno anche una sorpresa speciale! Buon ascolto!

Fiorenzo Repetto

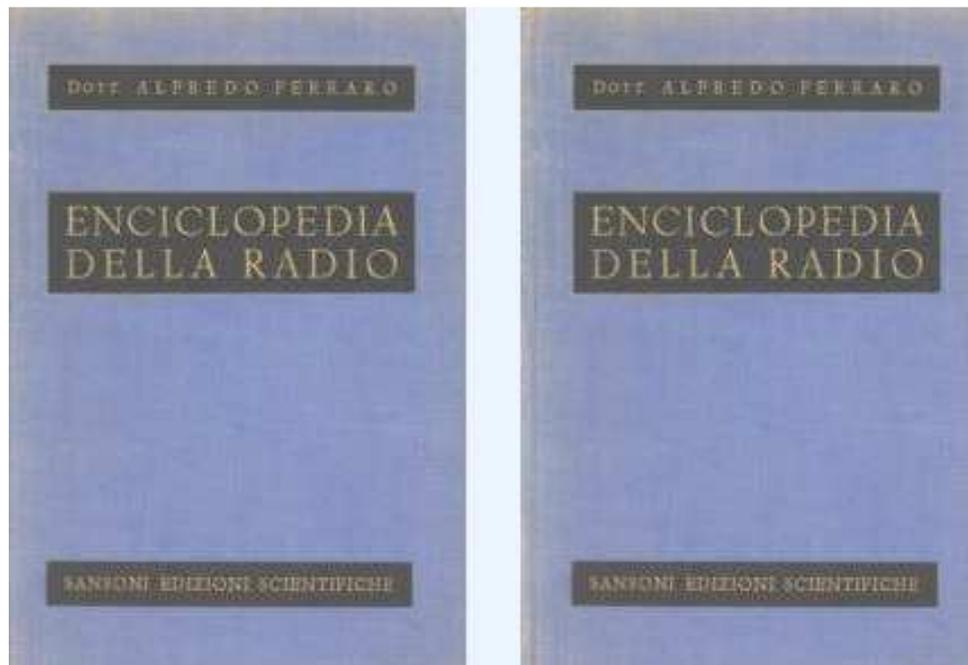


Retweeted Andrea Borgnino .Oggi (31 ottobre) chiudono i "205 metri pari a 1466 chilocicli" (*) che furono della prima **RMC** Italia (e parecchie altre stazioni)

La Storia dei "205 metri pari a 1466 Kc"

<https://innice.wordpress.com/2016/11/05/la-storia-dei-205-metri-pari-a-1466-kc/>

Leonardo Mureddu



Il nostro nuovo progetto in crowdfunding. Prenotati ora per ricevere la ristampa al prezzo di costo!

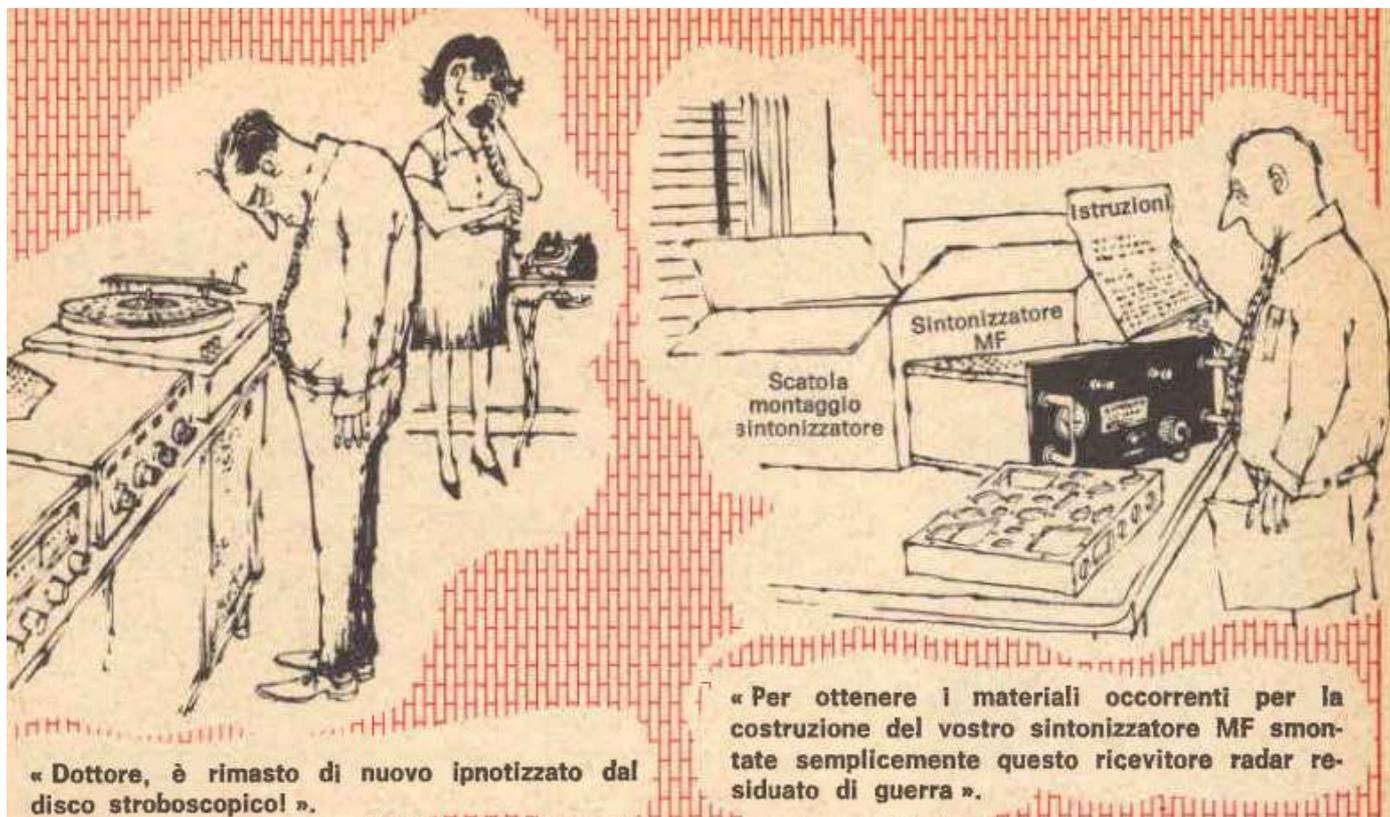
Ristampiamo l'Enciclopedia della Radio

<http://www.leradiodisophie.it/Ristampiamo-Enciclopedia-Radio.html>

“ L'angolo del Buonumore “

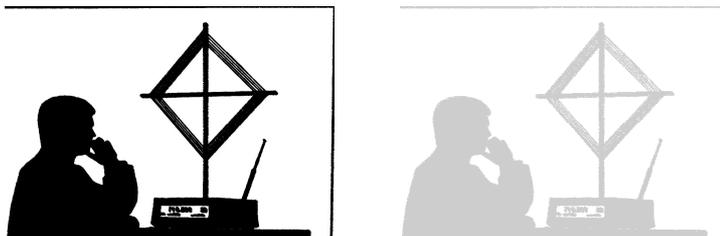
A cura di Ezio Di Chiaro

Vignette del buonumore riprese da vecchie riviste dalla mia collezione di “**RADIORAMA**” a cominciare dagli anni **sessanta**, le vignette denominate **RIDIRAMA** che apparivano ogni tanto sulla rivista .



A.I.R. Contest 2017

Associazione Italiana Radioascolto



REGOLAMENTO

L'A.I.R. Contest 2017 "Attilio Leonì" avrà inizio alle ore 0000UTC del 02/01/2017 e terminerà alle ore 2400UTC del 09/01/2017. La partecipazione è aperta a tutti i radioappassionati, anche non Soci A.I.R., ovunque residenti. Durante il Contest si dovranno ascoltare, una sola volta, il maggior numero di stazioni broadcast indicate nell'elenco che segue.

Prima parte: dedicata all'ascolto di qualsiasi stazione dal continente Europa – Asia (con proprio trasmettitore o via relay) dalle ore 0000UTC del 02/01 alle ore 2400UTC del 06/01/2017, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione).

Seconda parte: dedicata all'ascolto delle stazioni indicate, in qualsiasi orario ad iniziare dalle ore 0000UTC del giorno 07/01 alle ore 2400UTC del 09/01/2017, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione) :

- ARABIA SAUDITA, BSKSA
- ARGENTINA, RAE
- AUSTRALIA, Radio Australia
- BOTSWANA, VoA
- CUBA, Radio Habana
- MAROCCO, Radio Medi 1
- SAO TOME, VoA
- SUD AFRICA, Channel Africa
- USA, WEWN
- USA, WWCR

Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO) nonché un cenno ai dati tecnici (RX e ANT usati, apparecchiature complementari), il tutto dovrà essere spedito al seguente recapito :

✉ **PECOLATTO Bruno**
AIR Contest Manager
Fermo Posta
I – 10080 RONCO CANAVESE (TO)
💻 e-mail: bpecolatto@libero.it

Entro il **13/02/2017** (farà fede il timbro postale). Per una corretta valutazione saranno considerati molto importanti i dettagli forniti dal partecipante, inoltre per eventuali ulteriori riscontri potranno essere richieste le registrazioni degli stessi. 200 punti extra verranno assegnati a quanti indicheranno il maggior numero di dettagli per ogni singolo ascolto e non si limiteranno ad usare i soli termini: notiziario, musica, commenti, ecc. Non sono valide le stazioni pirata e utility.

Il punteggio per ogni stazione verrà calcolato partendo da una base di 101 punti per ogni emittente a cui verrà sottratta la percentuale dei partecipanti che hanno ascoltato la stessa emittente. Non saranno considerate le frazioni di punto. Durante il Contest saranno attive alcune stazioni monitor. Quote di partecipazione:

- Per i Soci A.I.R., in regola con il versamento della quota sociale il giorno di chiusura del Contest, l'iscrizione è gratuita; i Soci sono pregati di documentare con fotocopia del versamento ccp la loro posizione, facilitando il controllo da parte dell'organizzazione;
- Per i non Soci A.I.R., residenti in Italia la quota di partecipazione è fissata in 5,00 €uro da versare direttamente al Contest Manager;
- Per i non Soci A.I.R., residenti all'estero la quota di partecipazione è fissata in 5,00 €uro oppure 5 IRCs.

A tutti i concorrenti verrà spedito il diploma di partecipazione. I premi messi in palio per i primi tre classificati, edizione 2017, sono i seguenti:

- 1° premio: un libro sul radioascolto offerto dalla Sandit Libri
- 2° premio: un libro sul radioascolto offerto dalla Sandit Libri
- 3° premio: una chiavetta usb con le annate di **radiorama** offerta dall'AIR

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, saranno sorteggiati inoltre i seguenti premi:

offerti dall'**Associazione Italiana Radioascolto**

- Una chiavetta usb con le annate di **radiorama**
- Tre folder filatelici

offerti dalla ditta **Sandit** www.sanditlibri.it

- Due libri offerti dalla ditta Sandit Libri

Per ogni altra informazione e/o chiarimento gli interessati possono rivolgersi al Contest Manager allegando francorispоста.

A.I.R. CONTEST 2017
100 punti extra !

Quale partecipante all'A.I.R. Contest ti verranno assegnati 100 punti extra se ascolterai due programmi DX di qualsiasi emittente internazionale in onde corte. Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO).

A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto

fondata nel 1982

C.P. 1338, 10100 Torino AD

info@air-radio.it

www.air-radio.it

#####

Sponsor AIR CONTEST



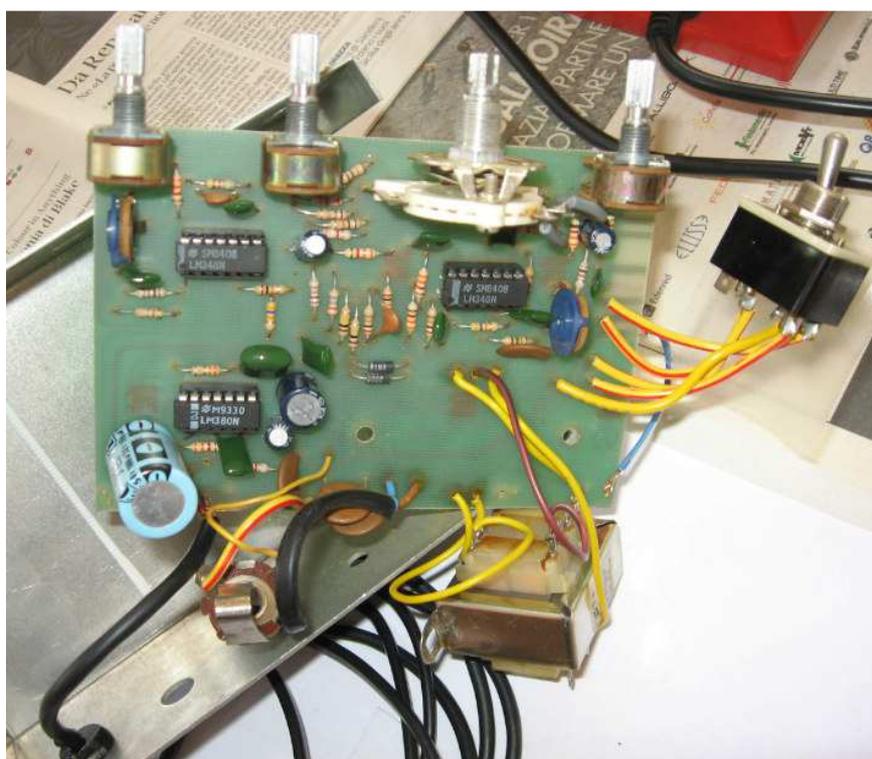
<http://www.sanditlibri.it/>

"Autek Research QF1A SSB/CW/AM Filter"

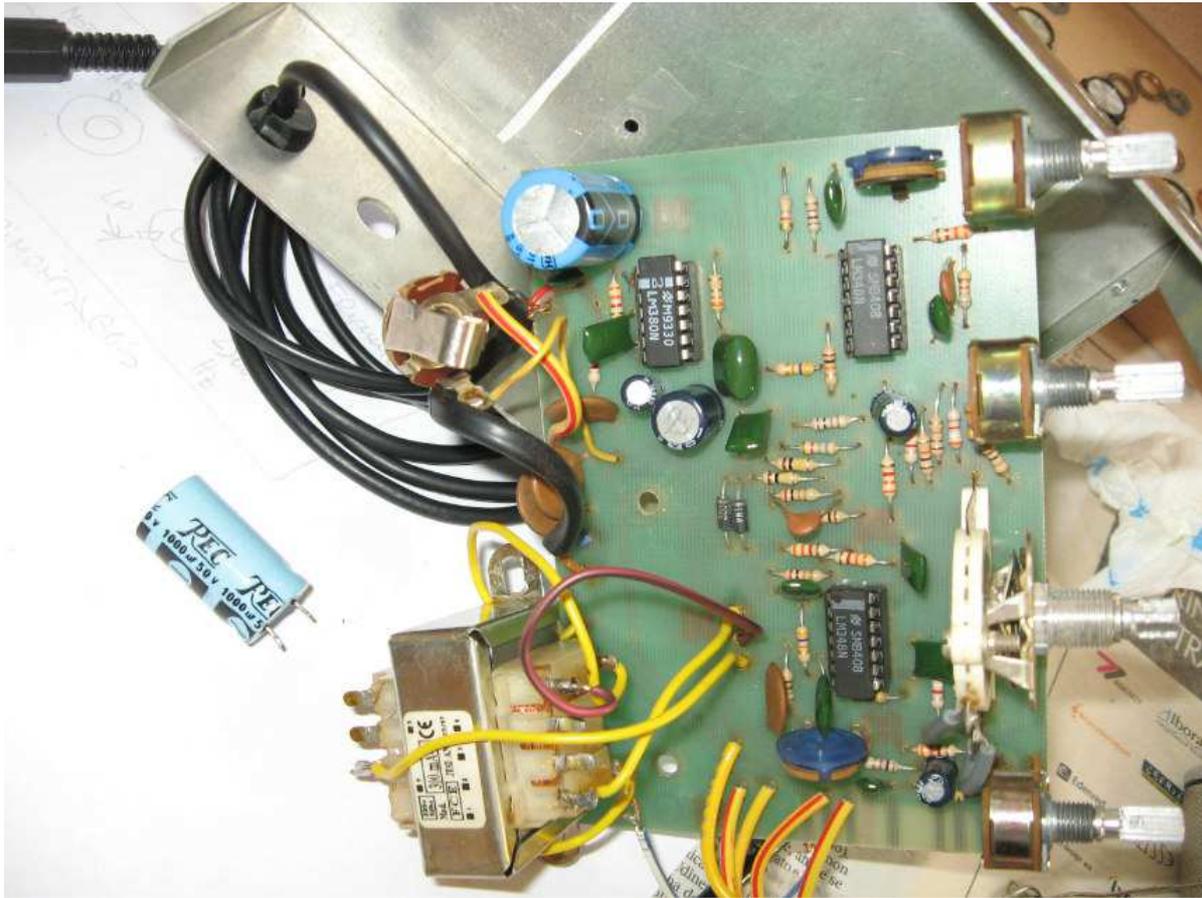
Di Lucio Bellè



Il tipico SWL impegnato nel radioascolto spesso si dedica all'affannosa ricerca del miglior "Ricevitore", non ci si accontenta dell'RX che si possiede ma si viene colpiti dalla "Strumentite" grave malattia comune anche agli Astrofili che spinge chi può ad acquistare strumenti sempre più performanti dedicando più tempo alla ricerca e all'acquisto che alle vere osservazioni astronomiche o nel nostro caso al Radioascolto. Anch'io ne sono stato contagiato ma l'età un po'avanzata ed i tempi difficili che viviamo mi hanno imposto una calmata facendomi riflettere su come ottimizzare quanto già si ha per trarne le migliori prestazioni. Durante una Fiera di Radioamatori ho notato questo aggeggio costruito dalla **Autek Research** negli anni ottanta e dedicato a meglio ottimizzare le performance di un RX e non me lo sono fatto scappare.

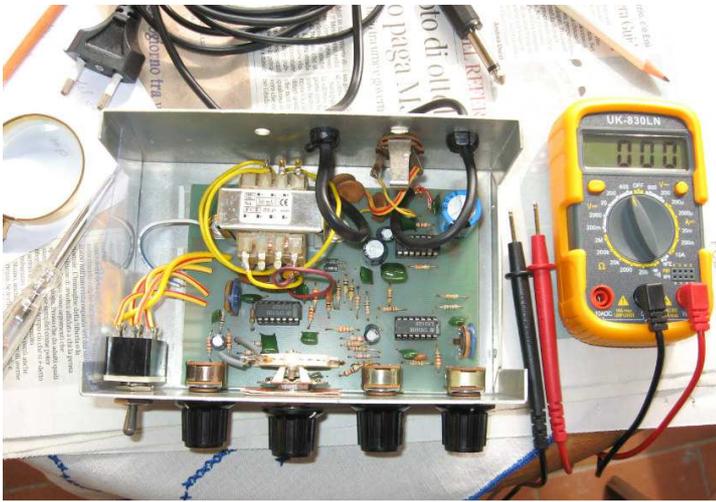


Il circuito è a stato solido e opera un filtraggio del segnale in bassa frequenza ricavandolo dalla uscita per la cuffia del ricevitore , l'apparecchietto è costruito da tre integrati e più precisamente 2 X LM 348N ed 1 X LM380N ; un indubbio vantaggio di questo filtro è che non si manomette niente nell'apparecchio radio ad esso collegato.



L'interruttore presente sul frontalino agisce sia come deviatore di by-pass del segnale in arrivo rendendolo alla cuffia dell'ascoltatore come esce dall'RX , che per accendere il circuito del filtro che andrà a lavorare il segnale di bassa frequenza ed che ha funzioni combinate sia di selettività (2500 Hz /250Hz) che di Notch.





Il consumo complessivo è di circa 300 ma, l'alimentazione è data dalla rete (quello da me acquistato è già a 220 V) ma nelle istruzioni è contemplata una possibile modifica per alimentarlo a 12V. A coloro che sono interessati ad approfondire le caratteristiche del complesso segnale di recarsi in Internet ove digitando "Autek Research QF1A SSB/CW/AM Filter" appaiono interessanti recensioni , un video dimostrativo molto valido e pure il testo delle istruzioni con il relativo schema elettrico in formato Pdf.

Dalle foto si può notare che ho provveduto a sostituire il condensatore elettrolitico di filtro perché l'originale appariva leggermente gonfio nella parte bassa e quindi visto che avevo aperto l'insieme per pulirlo dalla polvere ho preferito procedere alla sostituzione. Faccio notare che durante le prove ho rilevato una presenza di corrente dispersa che si avverte toccando la scatola metallica; dallo schema elettrico si nota un collegamento verso massa proveniente dal centrale dei due condensatori di filtro rete, la cosa non è simpatica e direi pericolosa qualora si bucase uno dei condensatori , quindi o si provvede a modificare detto collegamento oppure si opta per l'alimentazione diretta a 12 Volt (nella parte posteriore dello chassis è già presente un foro libero) inserendo poi anche un Led nel pannello frontale per indicare quando il circuito è acceso. **Conclusioni** : il filtro si comporta assai bene nelle sue molteplici combinazioni ,soprattutto in telegrafia, migliorando così le performances di RX un po' vecchiotti tipo lo Yaesu FRG 7, il Kenwood R 300 , il QR 666 oppure portatili datati tipo Grundig Satellit e similari. Il vantaggio è, come già detto, che non si deve manomettere nulla basta collegare il filtro QF1 all'uscita dell'RX ed inserire le cuffie nel suo Jack ed il gioco è fatto. Se ne trovate uno alle Fiere ritengo sia un oggetto da acquistare, poco costoso e di sicura utilità pratica nel mondo del radioascolto. Cari Lettori anche per questa volta è tutto, grazie della Vostra apprezzata attenzione ed alla prossima.



<http://www.manualslib.com/manual/796213/Autek-Research-Qf-1a.html>

<http://radioworld.co.uk/second-hand-autek-research-qf-1a-ssbcwam-audio-filter>

Video Parte 1 <https://www.youtube.com/watch?v=KpmjNhvF9uA>

Video Parte 2 <https://www.youtube.com/watch?v=2GyAG0WCzQQ>

Testo e Foto di Lucio Bellè.

La legge di Murphy applicata alla riparazione delle radio a valvole

Di Buonomore (buonomore@info-radio.eu)



- **Ogni volta che vi capita una valvola difettosa:**
 - Non ce l'avete nelle vostre scorte.
 - E' introvabile.
 - Costa in modo esagerato.
- Il vostro strumento di misura sbaglia quando voi siete certi del suo funzionamento al 100%.
- I componenti più inaccessibili sono i più soggetti a rompersi.
- Esso sarà difettoso anche in tutti gli apparecchi dello stesso tipo che vi capita di incontrare.
- Qualsiasi componente che è unico nel vostro apparecchio si romperà.
- Qualsiasi componente sospetto è difettoso.
- **I difetti intermittenti si manifestano soltanto:**
 - Quando l'apparecchio è stato rimontato nel suo mobile.
 - Quando il telaio è fuori il difetto sparisce misteriosamente.
- Il circuito del vostro apparecchio differisce dallo schema di cui siete in possesso, specialmente nell'area dove c'è il difetto.
- Ogni linea, macchia o buco importante nel vostro schema nasconde l'area dei componenti a cui siete interessati.
- Ogni componente con i dati illeggibili, sarà illeggibile anche sullo schema.
- Quando finalmente credete di aver trovato un guasto semplice, vi accorgete che ciò che lo ha provocato è una causa molto complessa.
- Un'avaria molto complessa alla fine risultava generata da una causa molto semplice.
- Solo dopo aver rimosso venti viti e dissaldato dieci terminali per accedere ad un componente, realizzate che bastava svitarne solo due.
- Le viti più difficilmente accessibili sono sempre le più strette.
- Il costo e la rarità del componente sarà direttamente proporzionale alla facilità di rottura.
- Gli apparati con sintonia complessa e sgraziata hanno sempre la necessità della sostituzione della funicella.
- Quando il tecnico è presente la radio funziona. Quando va via smette di funzionare.
- Quando si controlla il filamento delle valvole in serie, la valvola difettosa è sempre l'ultima.
- La funicella di sintonia originale decide di spezzarsi quando la radio è tutta rimontata pronta per essere consegnata.
- Dovendo togliere il telaio dal mobile, l'ultima manopola da sfilare avrà sempre la vite bloccata dalla ruggine mentre le altre, no.
- E forza sforza il taglio della vite si spannerà, per quanto tu ci abbia messo svitol e l'abbia scaldata col phon, sarai costretto a spaccare la manopola per riuscire a estrarre il telaio dal mobile... manopola che poi non riuscirai più a trovare uguale.

"Lucien Levy l'inventore del cambio di frequenza - Supereterodina"

Di Lucio Bellè

Ancora una volta facciamo un fantastico viaggio a ritroso nel passato della avvincente Storia della Radio, grazie al Museo delle Comunicazioni di Vimercate ed alla consueta cortesia e disponibilità del Suo **Direttore Dino Gianni I2HNX** ci soffermiamo su una storica e rarissima radio che rappresenta una tappa fondamentale del percorso e cioè l'invenzione del **Cambio di Frequenza** o per meglio dire la moderna **Supereterodina**.

Prima di parlare della radio "**Audionette**" la regina di questo articolo, facciamo un poco di storia. Il patron dell'invenzione del "Cambio di Frequenza" è Lucien Levy nato l'11 marzo del 1892 e morto a Parigi il 24 maggio del 1965, laureato in Chimica e Fisica all'Università di Parigi, persona colta ed intelligente presta servizio nel Genio Trasmissioni nel corso della prima guerra mondiale, vista la Sua laurea e attitudini scientifiche viene rapidamente promosso a Capo del Laboratorio Militare Centrale di Radiotelegrafia che irradia le trasmissioni dalla Torre Eiffel ed è in questo periodo che Levy intuisce l'idea del circuito a Cambio di Frequenza e sviluppa la moderna Supereterodina ovvero il principio che si basa sulla conversione di frequenza in modo che qualunque frequenza ricevuta venga trasformata in una frequenza costante detta media frequenza, migliorando così notevolmente la sensibilità e la selettività e la stabilità del ricevitore. Lucien Levy deposita due brevetti per il nuovo circuito nel 1917 e nel 1918, c'è da notare che nel periodo anche Armstrong deposita un brevetto analogo: (si narra che fece sua l'idea dopo una visita all'Atelier L.L., essendo a Parigi causa il coinvolgimento degli Stati Uniti nella IWW First World War la "Prima guerra Mondiale") solo nel 1928 dopo un lungo periodo di trascorsi legali il Dottor Levy verrà finalmente riconosciuto come legittimo inventore della Supereterodina. Lucien Levy fonda la Sua fabbrica a Parigi nei primi anni venti "**Etablissements Radio L.L - 66 Rue de l'Université Paris**", c'è da notare che nel 1924 realizza una delle prime Stazioni trasmettenti private e vista la bontà dei Suoi apparecchi nel 1929 la Società francese di Poste Aeree adotta le Radio **L.L** per 27 Stazioni della linea postale Francia Sud America. Bene, percorsa la Storia veniamo alla preziosa radio "**Audionette**".



Rarissimo esemplare di AUDIONETTE ,anno 1923

Il Direttore del Museo Dino la mostra in tutti i suoi particolari e ci spiega che è chiamata confidenzialmente il "Trenino" perché è la prima radio fatta a stadi che sono 5, con 4 valvole Triodo montate esternamente a vista che, una volta data tensione, si illuminano magicamente come lampadine .



L'**Audionette**, anno 1923, gamma di ricezione da **150 a 3000 mt.**, è composta da un accordatore di antenna, uno stadio oscillatore convertitore, uno stadio di media, rivelatore e bassa frequenza. L'alimentazione esterna è 80 Volt per l'anodica e 4 Volt per i filamenti, i condensatori di accordo sono a tiritto (si adoperano a stantuffo) la costruzione è interamente in Bachelite, di altissima qualità e robustezza, i contatti tra uno stadio e l'altro sono assicurati da lamine e relativi serraggi tutti realizzati in massiccio ottone.



La reclame originale dell'Audionette recita : "Etablissements L.L Paris , Inventeurs du Double Heterodine et de l'Anti - Parasitè Levy " e prosegue precisando : " I nostri elementi separati della Audionette vi permetteranno di realizzare rapidamente il completo montaggio della radio, ottenendo una amplificazione di segnale incomparabile grazie al nostro amplificatore H.F regolabile".

All'epoca per gli Amatori i singoli stadi venivano posti in vendita anche separatamente per consentire di assemblare la radio un poco alla volta e limitandone la spesa. Questa AUDIONETTE è il primo esemplare di radio a cambio di frequenza su Brevetto Lucien Levy.



Suber Rallye

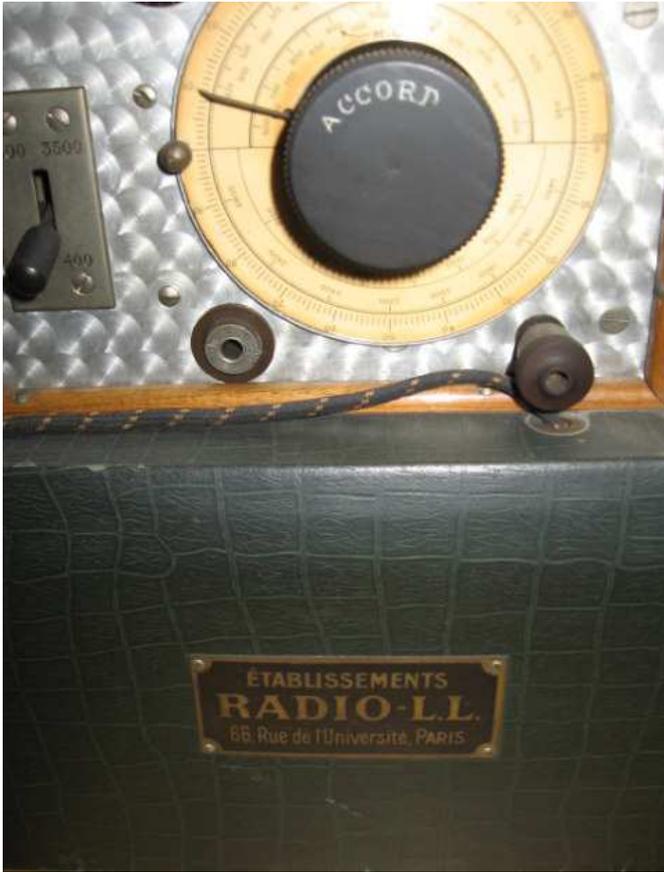
Il Museo ci mostra altre radio della fabbrica L.L , una "**Super Rallye**" portatile con disegno del famoso Rembrandt Bugatti fratello di Bugatti celebre costruttore di auto sportive di gran lusso ed un'altra radio L.L "Type Auto- Brevets Lucien.Levy" atta da essere trasportata su di un portabagagli d'automobile, completa di altoparlante interno e di una grande antenna a quadro smontabile e riponibile nella cassa della radio stessa, prima grossa antesignana delle future autoradio.



TYPE AUTO

Si può vedere un'altra rara e preziosa radio produzione L.L che spicca per il frontale realizzato in alluminio fiorettato, come all'epoca si usava fare per i cruscotti delle lussuose auto sportive; da notare che tutte le radio L.L si basavano sul nuovo "Brevetto di Cambio di Frequenza", quindi altamente performanti ed innovative per l'epoca.





TYPE AUTO con incorporato altoparlante e con sovrapposta la sua imponente antenna a quadro , smontabile e riponibile all'interno del grosso contenitore foderato in pelle, il tutto era predisposto per essere trasportato su di un portabagagli auto, da qui la denominazione "TYPE AUTO".



TYPE AUTO



Altra radio Brevetto L.L. con pannello anteriore in alluminio fioretto e manopole in bakelite, all'epoca si usava l'alluminio fioretto per costruire i cruscotti delle auto sportive di gran lusso. Tutte le radio fotografate sono costruite su Brevetto Lucien Levy e dichiarate dalla fabbrica di amplificazione incomparabile grazie al sistema amplificatore in H.F regolabile.

Bene è tutto, anche questa volta un veloce tuffo nel passato per riportarci alle nuove sfide che il presente ci impone, un sincero grazie agli appassionati e cortesi Lettori ed alla prossima.

Testo, Ricerca Storica e Foto di Lucio Bellè Materiale Radio, Coordinamento Storico Scientifico di Dino Gianni I2HNX - Direzione Museo delle Comunicazioni di Vimercate.

Il Museo delle Comunicazioni di Vimercate di I2 HNX - Romualdo Gianni (Dino)
<http://air-radorama.blogspot.it/2015/11/il-museo-delle-comunicazioni-di.html>

- Speciale Surplus - La famiglia Collins 2° Parte

Di Fiorenzo Repetto



Ricevitori progettati per le bande amatoriali comprese tra 1500 kHz e 30 MHz

Ricevitore Collins 75A-1



FREQUENCY COVERAGE – The Amateur Bands are covered as follows:

80 meters – 3.2 – 4.2 mc	15 meters – 20.8 – 21.8 mc
40 meters – 6.8 – 7.8 mc	11 meters – 26.0 – 28.0 mc
20 meters – 14.0 -15.0 mc	10 meters – 28.0 – 30.0 mc

AM-CW-MCW



http://rigreference.com/en/rig/2511-Collins_75A_1

<http://www.collinsradio.org/cca-collins-historical-archives/the-equipment-of-collins-radio/the-black-boxes/75a-1/>

Video https://www.youtube.com/watch?v=QgSPsM_qWGY

Ricevitore Collins 75A-2



Dal sito di **Fabio Bonucci, IK0IXI** <http://nuke.ik0ixi.it/Restauri/Collins75A2/tabid/597/Default.aspx>
un'interessante recensione con restauro del **Collins 75A - 2**

IL CIRCUITO

Il **Collins modello 75A - 2** fu progettato per le bande amatoriali comprese tra 1500 kHz e 30 MHz. Il ricevitore funziona nei modi CW e AM. Due prese octal interne sono state previste per il fissaggio plug-in di una unità Detector FM ed una unità di calibratore a cristallo che prevede frequenze di riferimento ogni 100 kHz . I comandi di tali accessori sono presenti sul pannello frontale e sono cablati, pronti all'uso. Il ricevitore utilizza una supereterodina a doppia conversione per ottenere un'alta reiezione di immagine. La stabilità è ottenuta con l'uso di quarzi nello stadio oscillatore ad alta frequenza e un VFO Collins Tipo 70E - 12 (PTO). Altre caratteristiche del ricevitore sono il limitatore di rumore per il fonia e CW , AVC , filtro a cristallo (Phasing), lettura diretta con precisione di 1 kc fino a 21,8 mc e 2 kc tra 26-30 mc .

COPERTURA - Le bande amatoriali sono coperte come segue :

160 metri - 1,5-2,5 mc	15 metri - 20,8-21,8 mc
80 metri - 3,2-4,2 mc	11 metri - 26,0-28,0 mc
40 metri - 6,8-7,8 mc	10 metri - 28,0-30,0 mc
20 metri - 14.0 -15.0 mc	

Manuale <http://jptronics.org/Collins/75A2/75A2.manual.pdf>

Link vari

<http://www.wa3key.com/75a2.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yic1tdfqq8g>

Ricevitore Collins 75A-3



Fig.1- Il ricevitore 75A-3

Riscoperta ed aggiornamento di un famoso ricevitore a cura di Gianfranco Sabbadini - I2SG

COPERTURA - Le bande amatoriali sono coperte come segue :

160 metri - 1,5-2,5 mc - **80 metri** - 3,2-4,2 mc - **40 metri** - 6,8-7,8 mc - **20 metri** - 14.0 - 15.0 mc
15 metri - 20,8-21,8 mc - **11 metri** - 26,0-28,0 mc - **10 metri** - 28,0-30,0 mc
AM-CW-MCW



Fig.5 - La scala di lettura della frequenza del 75A-3. L'albero di comando del PTO e' connesso , con un giunto omocinetico , al disco di lettura dei KHz. La lettura dei MHz - indicati su un tamburo rotante mosso dal commutatore di banda - e' ottenuta con un cursore trascinato a mezzo di funicella dall'albero di comando del PTO.

Prima parte http://www.aribusto.it/75a3_a2000.pdf

Seconda parte http://www.aribusto.it/75a3_b2000k.pdf

Terza parte http://www.aribusto.it/75a3_c2000.pdf

<http://www.collinsradio.org/cca-collins-historical-archives/the-equipment-of-collins-radio/the-black-boxes/75a-3/>

Video <https://www.youtube.com/watch?v=X69eKC2ssiU>

Ricevitore Collins 75A-4



Dal sito di **Fabio Bonucci, IK0IXI** <http://nuke.ik0ixi.it/Restauri/Collins75A4/tabid/598/Default.aspx> recensione con restauro del **Collins 75A - 4**.

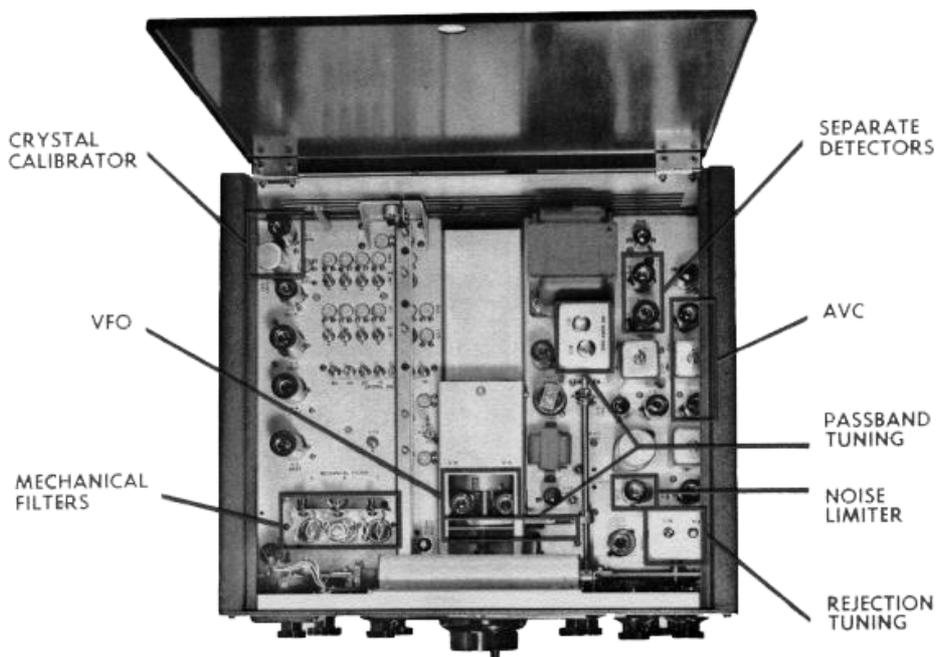
COPERTURA - Le bande amatoriali sono coperte come segue :

160 metri - 1,5-2,5 mc - **80 metri** - 3,2-4,2 mc - **40 metri** - 6,8-7,8 mc - **20 metri** - 14.0 - 15.0 mc
15 metri - 20,8-21,8 mc - **11 metri** - 26,0-28,0 mc - **10 metri** - 28,0-30,0 mc

AM-SSB-CW

Il circuito

Il **74A-4** è un ricevitore supereterodina a doppia conversione (singola sui 160m) con prima IF a finestra variabile (2.5 – 1.5 MHz) e seconda IF (455 kHz) fissa. La sintonia avviene con PTO (Permeability Tuning Oscillator) che svolge la funzione di VFO. La sintonia comanda simultaneamente il PTO, la IF variabile e i circuiti accordati di selezione per i 160m e 80m .





<http://www.collinsradio.org/cca-collins-historical-archives/the-equipment-of-collins-radio/the-black-boxes/75a-4/>

Technical Data Sheet 75A-4 <http://www.collinsradio.org/wp-content/uploads/2015/05/75A-4-TDS.pdf>

Ricevitore COLLINS 75S-3



Dal sito di **Fabio Bonucci, IK0IXI** <http://nuke.ik0ixi.it/Restauri/Collins75S3/tabid/616/Default.aspx>
recensione del **Collins 75S-3**

Il **75S-3** fu immesso sul mercato nel 1961 come evoluzione del suo predecessore **75S-2**, a sua volta versione espansa del primo **75S-1**. Con questo ricevitore, la Collins migliorò non poco le qualità dei 75S-1 e 2. Ma c'è da dire che nessun ricevitore della S-Line riuscì mai ad eguagliare le prestazioni del 75A-4.



<http://nuke.ik0ixi.it/Restauri/Collins75S3/tabid/616/Default.aspx>

Manuale http://collinsradio.org/archives/manuals/75S-3-3A-4th-ed-07-63_.pdf

Video <https://www.youtube.com/watch?v=4hk8kyclBc>

Per terminare una guida sui ricevitori Collins

<http://www.collinsradio.org/wp-content/uploads/2015/05/General-Coverage-Receiver-Development-Characteristics.pdf>

A Guide to the Evolution of HF General Coverage Receivers at Collins Radio

HF Collins Radio Receivers A sampling of Conversion Scheme Characteristics													
Collins Model	RF Input (MHz)	1st LO (MHz)	1st IF (MHz)	2nd LO (MHz)	2nd IF (MHz)	3rd LO (MHz)	3rd IF (MHz)	Image Rej. (dB)	Weight (lb)	Volume (cu.in.)	Date (approx)	Spectral Inversion	Dim (in)
51F	1.5-20.0	(RF +/- .456) ?	0.456					75(at 5MHz)	22	1330	1939	?	7X10X19
75A-1	3.2-21.8	5.7-23.3	2.5-1.5	2.0-3.0	0.500			50	57	3578	1946	NO	21.1X12.2X13.9
75A-1	26.0-30.0	31.5-33.5	5.5-3.5	6.0-4.0	0.500							NO	
51H-3/ARR-15	1.5-2.5	2.0-3.0 (PTO, High Side)	0.500					?	39	1775	1950	YES	7.9X10.4X21.6
51H-3/ARR-15	2.5-3.5	2.0-3.0 (PTO, Low Side)	0.500					?				NO	
51H-3/ARR-15	3.5-5.5	4.0-6.0 (PTO X2, High)	0.500					?				YES	
51H-3/ARR-15	5.5-8.5	6.0-9.0 (PTO X3, High)	0.500					?				YES	
51H-3/ARR-15	8.5-12.5	8.0-12.0 (PTO X4, Low)	0.500					?				NO	
51H-3/ARR-15	12.5-18.5	12.0-18.0 (PTO X6, Low)	0.500					?				NO	
R-390	.5-8.0	Sel.Xtal (7.0-12.6)	9.0-18.0	Sel.Xtal (12.0-18.6)	3.0-2.0	3.455-2.455	0.455	?	85	3192	1950	NO	10.5X19X16
R-390	8-32.0	Bypassed	Bypassed	Sel.Xtal (11-34)	3.0-2.0	3.455-2.455	0.455					NO	
75A-2/3	1.5-2.5	Bypass	1.5-2.5	1.955-2.955	0.455			50	50	3482	1950/1952	YES	21.1X12.5X13.2
75A-2/3	3.2-21.8	Sel.Xtal (5.7-23.3)	2.5-1.5	2.955-1.955	0.455							NO	
75A-2/3	26.0-30.0	Sel.Xtal (31.455,33.455)	5.455-3.455	5.910-3.910	0.455							NO	
R-390A	.5-8.0	17.0 Xtal	17.5-25.0	Sel.Xtal (20.5-27)	3.0-2.0	3.455-2.455	0.455	60	85	3192	1954	NO	10.5X19X16
R-390A	8-32.0	Bypassed	Bypassed	Sel.Xtal (11-34)	3.0-2.0	3.455-2.455	0.455					NO	
75A-4	1.5-2.5	Bypass	1.5-2.5	1.955-2.955	0.455			50	35	2804	1955	YES	10.5X17.25X15.5
75A-4	3.2-30	Sel.Xtal(5.7-31.5)	2.5-1.5	2.955-1.955	0.455							NO	
51J-4	.5-1.5	12.0 Xtal	11.5-10.5	8.0 Xtal	3.5-2.5	3.000-2.000	0.500	40	43	2993	1957	YES	10.5X19X15
51J-4	1.5-3.5	Bypassed	Bypassed	Bypassed	Bypassed	2.000-3.000	0.500					YES	
51J-4	3.5-30.5	Sel.Xtal (6-32)	2.5-1.5	Bypassed	Bypassed	3.000-2.000	0.500					NO	
75S-1/2/3/3B	3.4-30.0	Sel.Xtal (6.555-33.155)	3.155-2.955	2.69865-2.49865	0.455			50	20	1408	1958	YES	7.75X14.75X13.2
51S-1	.2-2.0	28.0 Xtal	28.2-30.0	Sel.Xtal (31-32)	3.0-2.0	3.500-2.500	0.500	50	28	1508	1959	NO	7.75X14.75X13.2
51S-1	2.0-7.0	Sel.Xtal (12.5-8.5)	14.5-15.5	17.500	3.0-2.0	3.500-2.500	0.500					NO	
51S-1	7.0-30.0	Bypassed	Bypassed	Sel.Xtal (10-32)	3.0-2.0	3.500-2.500	0.500					NO	
651S-1	.25-30.0	109.1-79.35 Synth.	109.35	99.000	10.350	9.900	0.450	80	30.2	1304	1970	NO	6.25X13.2X15.8
KWM380	.5-30.0	39.645-69.145 Synth.	39.145	39.600	0.455			60	48	1814	1979	NO	15.5X6.5X18
851S-1	.25-30.0	109.35-79.35 Synth.	109.35	118.800	9.450	9.900	0.450	90	15	2780	1982	NO	7X20.9X19
HF-2050	.014-2.0	12.0 Synth.	12.014-14.0	111.014-113.0	99.000	96.000	3.000	80	32	1796	1984	YES	5.25X19X18
HF-2050	2.0-30.0	Bypassed	Bypassed	99.5-129.00	99.000	96.000	3.000					YES	
95S-1	.005-30	51.2-81.2 Synth.	51.2	51.200	0.00			100	9	482	1997	YES	1.72X19X14.75
95S-1	20-2000	Bypassed	Bypassed	20-2000 Synth.	0.00							NO	
451S-1(non-prod)	.2-30.0	39.645-69.145 Synth.	39.145	39.600	0.455			60	28	1814	1980	NO	15.5X6.5X18

Collins Radio Equipment Manuals

<http://www.collinsradio.org/cqa-collins-technical-archives/collins-radio-equipment-manuals/>



KW Vanguard Trasmettitore Vintage Clone Geloso



Di Roberto Lucarini e Ezio Di Chiaro del "Boatanchors Net"



Trasmettitore KW Vanguard

http://www.shoppingathome.com/images/K_W_Vanguard.jpg

Trasmettitore KW Vanguard AM-CW 50W (10-15-20-40-80 mt, con modifica 160 mt) costruito con la collaborazione della Geloso, tra i componenti usati il VFO (Geloso 4/101 VFO Unit).

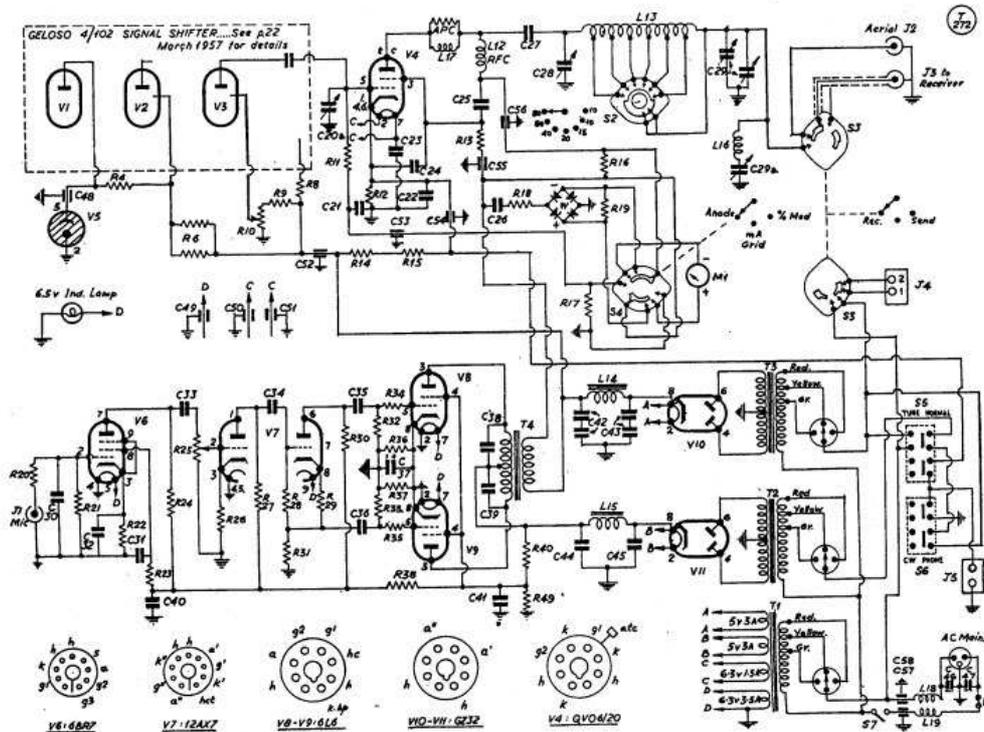


Fig. 2 Complete circuit of the KW Vanguard

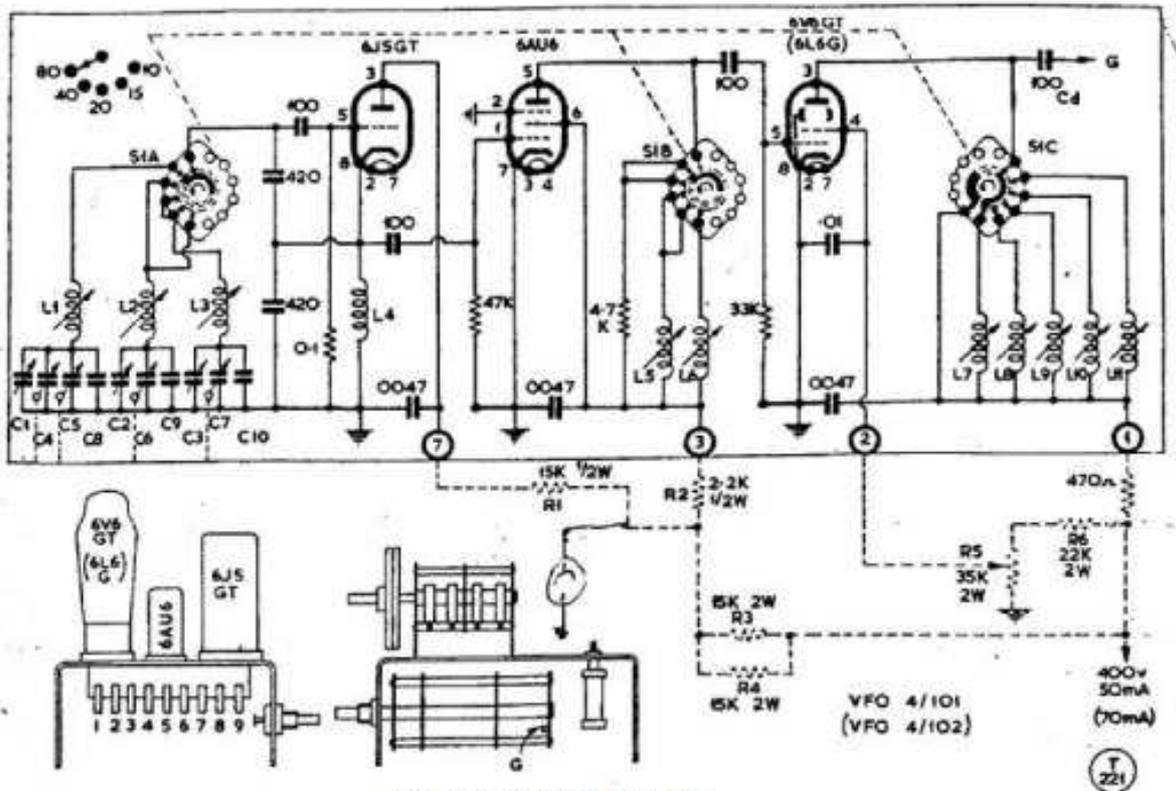


Fig.3 Geloso 4/101 VFO Unit.

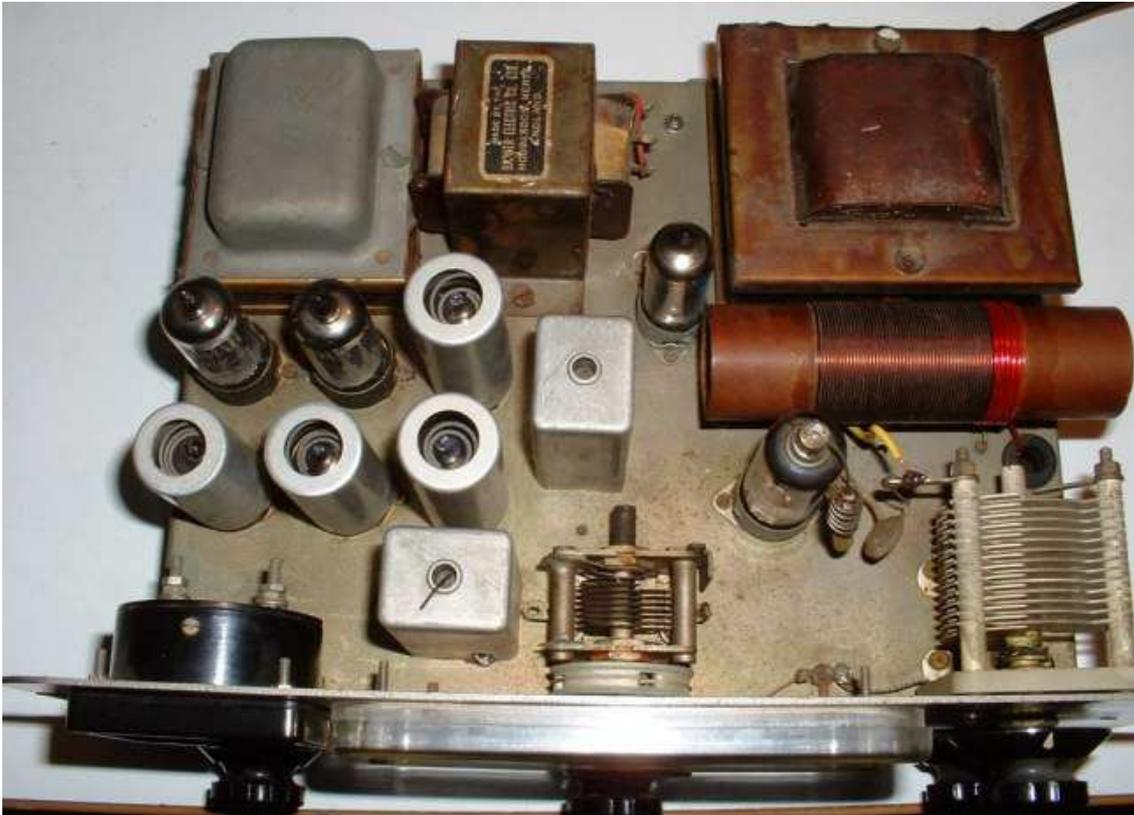
http://www.vmarsmanuals.co.uk/newsletter_articles/kw_vanguard.pdf

http://www.vmarsmanuals.co.uk/new/vanguard_manual_text.pdf



The KW 160 Transmitter

<http://www.derbywirelessclub.org.uk/The%20KW160%20Transmitter.pdf>



The KW 160 Transmitter

<http://www.derbywirelessclub.org.uk/The%20KW160%20Transmitter.pdf>

KW Vanguard è un clono di un Geloso in quanto la Nota Casa aveva stretti rapporti commerciali . Dirò di più quando la Geloso con la Magnetofoni Castelli progettarono il loro primo registratore a nastro alimentato a pile era la Vanguard che forniva i motorini in C.C. per il registratore G 540 per questo pretese che fosse ben evidenziato sulla mascherina il proprio logo. La Geloso e la Castelli accettarono questa imposizione a denti stretti in quanto sul mercato non era disponibile un simile motorino se non quello della Lenco ma dal costo molto superiore. Nel frattempo la Magnetofoni Castelli con la consociata Elettronica Trentina svilupparono un proprio un motorino che in seguito verrà utilizzato su tutta la serie di registratori portatili e fonovaligie . Questa non è farina del mio sacco sono notizie acquisite dall'amico Ing Edgardo Velicogna anni fa' direttore tecnico fino al 1969 . **(Ezio Di Chiaro)**



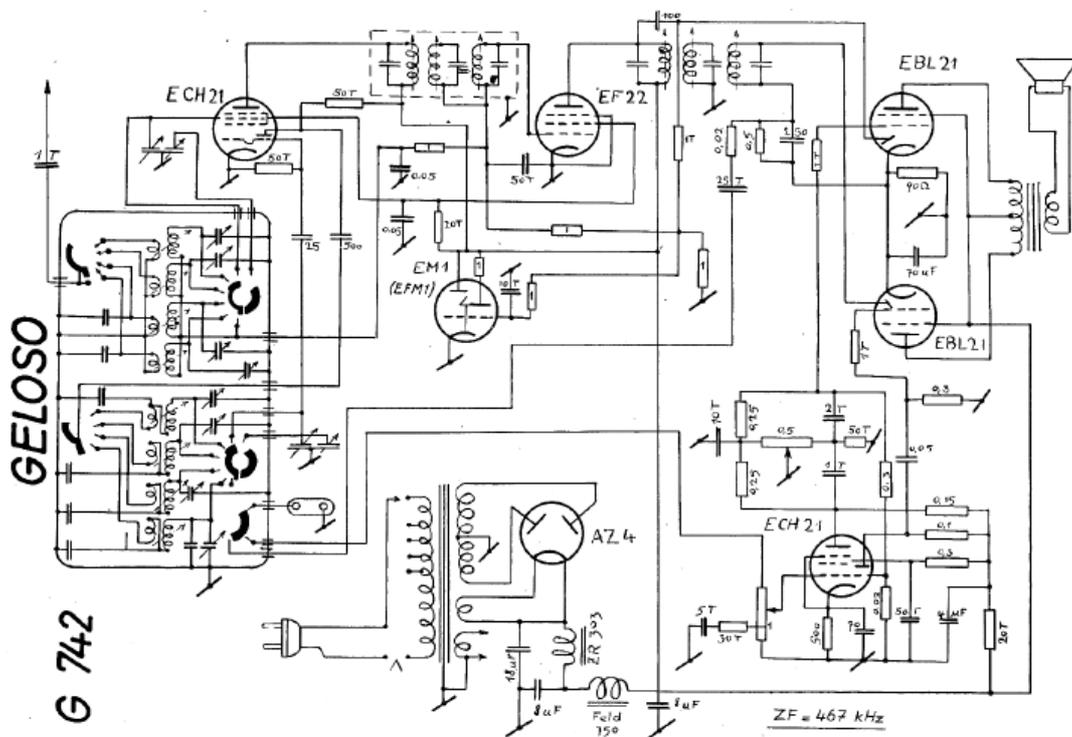
CATALOGO GELOSO PER TELEFUNKEN

Di Ezio Di Chiaro

Credo che qualcuno ricorderà uno dei miei precedenti articoli su uno strano modello di radio attribuito alla Geloso di proprietà del sig Figini vista alla fiera di Montichiari nel 2015, (**UNA MISTERIOSA RADIO “GELOSO G 742”** (<http://air-radorama.blogspot.it/2016/01/una-misteriosa-radio-geloso-g-742-di.html>)) in seguito dopo attente ricerche scoprimmo che si trattava di una radio assemblata dalla Telefunken per la Geloso nel periodo bellico.

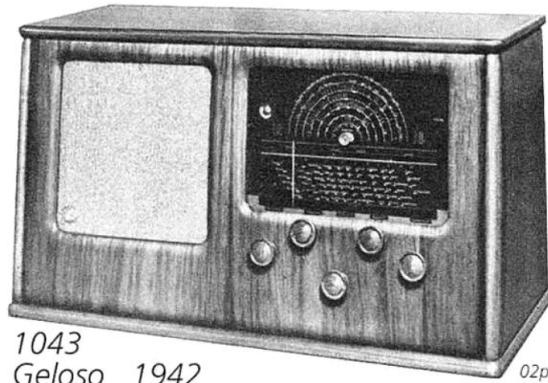


Ezio Di Chiaro e la radio Geloso G 742 alla fiera di Montichiari



Avevo anche ricordato che esistevano precisi accordi tra Geloso e Telefunken in quanto la Geloso forniva una parte degli impianti interfonici per i sommergibili U-BOOT e la Telefunken realizzava diversi modelli di radio per la Geloso.

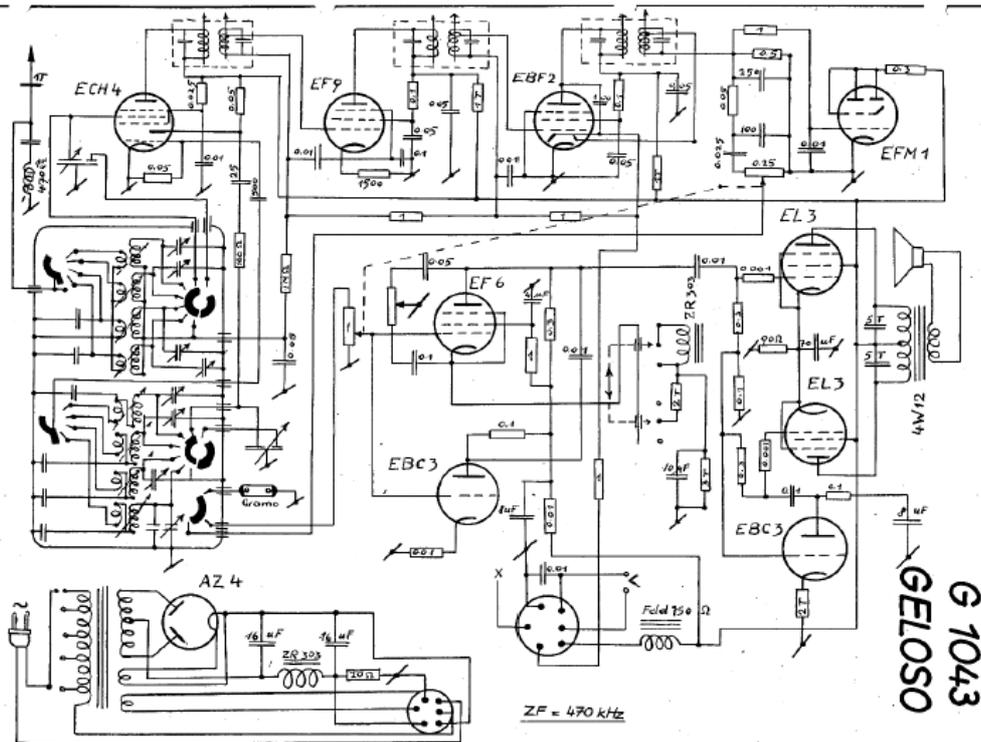
Ne sono un esempio il già citato modello **G 742** ed altri come il **G 1043**, il G1141/1, G 944 ed altri ancora.



1043
Geloso 1942

02p

Modello G 1043 sempre di produzione Telefunken / Geloso



G 1043
GELOSO

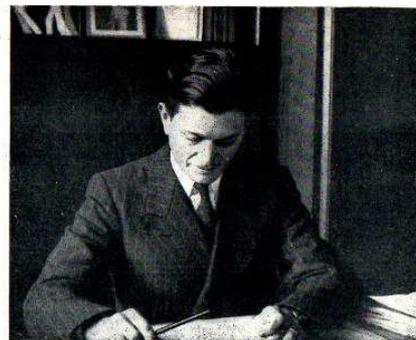
Colgo l'occasione per presentare il **rarissimo catalogo** della mia collezione espressamente realizzato per Telefunken negli anni quaranta in cui viene descritto parte della produzione e la tecnologia Geloso .

UNTER DER LEITUNG
DIESES MANNES...

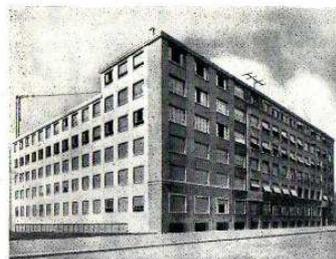
→
→

...IN DIESEN
WERKEN

→
→

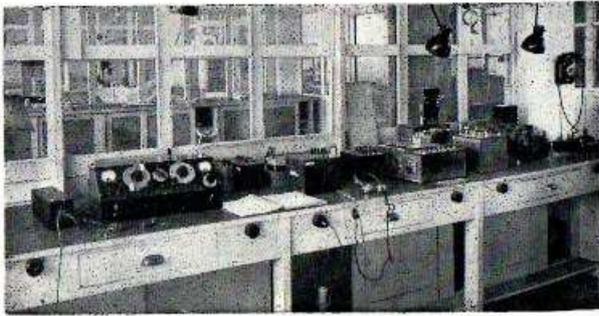


DEN ITALO-AMERIKANER ING. JOHN GELOSO
WISSENSCHAFTLER UND GROSSINDUSTRIELLEN



HAUPT-WERK IN MILANO
NEBENWERKE IN MAILAND UND LODI

.... MIT DIESEN MITTELN:



Hochfrequenz - Labors



Eine von den vielen abgeschirmten HF - Messkabinen



Niederfrequenzmessungen



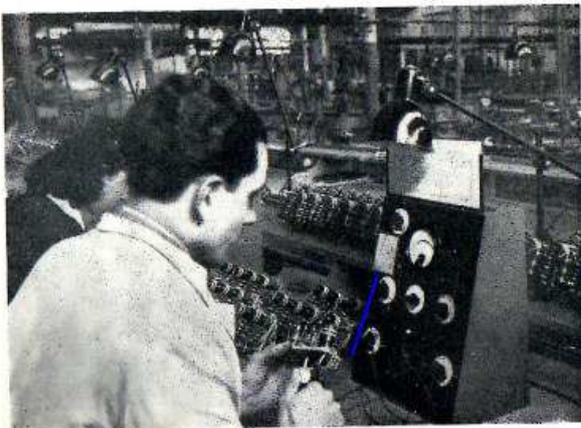
Abgleichung der Spulengruppen



Kondensatoren-Test



Wicklerei



Induktionsmessung



Ein Montage-Saal

... ENSTEHEN FÜR SIE DIE WELTBERÜHMTE GELOSO-PRODUKTE



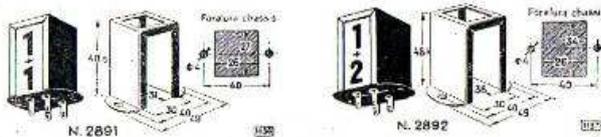
und die Kapazität angeben es könnte aber vorkommen, dass ein als gut befundener Elko einfach nicht «filtrieren» will. Wichtiger als die Messung der Kapazität und des Verlustwinkels ist die Messung des Reststromes. Mit einer Spannungsquelle von 500 Volt Gleichstrom mit ca 20% Wechselstromkomponente, wird ein Milliamperemeter in Serie mit einem Elektrolytkondensator verbunden. Beim Einschalten der Spannung wird das Instrument etwa 5-10 Ma. anzeigen. Nach einigen Minuten muss ein guter Elektrolytkondensator einen Bruchteil eines Ma. anzeigen. Genauer (1/10) Volt per Mikrorad bei 20° Celsius.

Dies ist die direkte Bestimmung der Güte, da ja der Verbrauch im Kondensator sich in Wärme umsetzt, die Wärme erhöht wiederum den Verbrauch und so fort, und zuletzt kann eine Zerstörung des Elektrolytes eintreten.

DATEN

Kat. No.	M F	Elektron	Spitzen	Metz. Spitze	Form
3900	8	500	575	600	1
3910	8+8	500	575	600	3
3911	16	500	575	600	2
(1) 3920	8+8	500	575	600	2
3902	16	350	450	500	2
(2) 3912	32	350	450	500	2
(1) 3921	16+16	350	450	500	1
(2) 3904	25	200	300	350	1
(2) 3913	50	200	300	350	1
(2) 3907	50	135	200	250	2
(2) 3914	100	135	200	250	2
3909	100	50	100	150	1

(1) Minusseite gemeinsam; (2) Nur auf Verträgen mit grossen Serien.



Montage - Laschen vertikal

Elektrolytkondensatoren



Die elektrolytischen Kapazitäten die seit dem Jahre 1930 in der Technik angewandt wurden, haben sich als eines der delikatesten Teile der Fernmeldetechnik erwiesen. Die Erforschung dieses Gebietes verschlang unermessliche Summen und zuletzt gelang es wenigen Fabriken diejenige Qualität zu erreichen die dem heutigen Stand der Technik entsprechen muss.

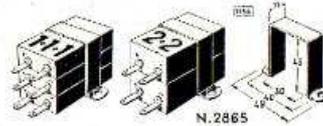
Die Geloso-Werke haben auf diesem Gebiet Pionierarbeit geleistet und schon im Jahre 1934 waren Geloso-Elektrolytkondensatoren nach allen 5 Kontinenten geliefert worden. Aber damals steckte die Fabrikation noch in den Kinderschuhen! Im Jahre 1936 haben die Geloso-Werke wichtige Verbesserungsmethoden entdeckt und ihre Anlagen danach ausgebaut. Leider kam der Krieg und die Rohmaterialien waren kaum aufzutreiben. Trotzdem gelang es über diese Zeit unsere Elektrolytkondensatoren auf einem hohen Niveau zu halten. Man musste eigene Raffinationsanlagen anschaffen. Es wurde weiter geforscht und im Jahre 1945 gelang in den Laboratorien der Geloso-Werke eine weitere wichtige Entdeckung. Zugleich öffneten sich wieder die Quellen des nötigen schweizerischen hochqualitativen Materials. Um nur eines zu nennen: die Raffinafolie der schweizerischen Aluminiumindustrie die in Qualität und Präzision einzig dasteht.

Unsere Anlagen gehören zu den Grössten. Mit der neuen Serie 3900 bringen wir einen Elektrolytkondensator auf den Markt der hohe qualitative Eigenschaften und den Vorteil bietet kleiner in den Dimensionen zu sein. Unsere neuen Elektrolytkondensatoren sind um ca. 30% kleiner als früher.



Typen und Grösse

NR.-Elektrolytkondensatoren sollen von jeder Wärmequelle ferngehalten werden, die maximale Temperatur darf 60° C. nicht überschreiten. Werden Hochspannungselektrolyte benötigt so sind die Kondensatoren in Serie zu schalten und jeweils noch mit einem Widerstand von 0,5 Mg. zu überbrücken. Dies ist notwendig um die Spannung an den Kondensatoren gleichmässig zu verteilen. Man achte, dass die resultierende Kapazität sich dabei vermindert, z.B. 2 Stück 8 MI in Serie ergeben eine Kapazität von 4 MI, aber dafür die doppelte Betriebsspannung. Hochspannungselektrolyte gibt es nicht da die praktisch erreichbare Formierspannung bei 700 V liegt. Die Güte der Elektrolytkondensatoren können Sie auf den üblichen Messbrücken nicht feststellen, da diese gewöhnlich mit niedrigen Spannungen arbeiten. Die Messbrücke wird den Verlustwinkel

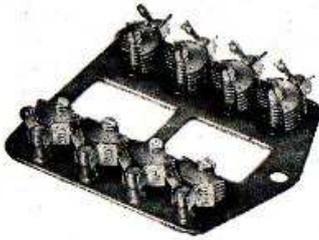


Montage - Laschen horizontal

Mikro-Kompensatoren (Lufttrimmer)



Diese stellen den Baustein unserer neuen Produktion dar. Jeder Konstrukteur und Bastler weiss welche Bedeutung einem Trimmer beizumessen ist. Die Lösung stellt einen kleinen richtunggebenden Luftdrehkondensator dar, selbstverständlich mit Isolator. Unsere Lufttrimmer der Serie 2800 stellen das Beste dar was bis heute gemacht wurde, der Mehrpreis spielt keine Rolle im Vergleich zur Stabilität der Kreise. Er war eine falsche Spekulation diesen Baustein des Apparatebaus als etwas Nebensächliches zu betrachten. Unsere Mikrokomensatoren werden 1 und mehrteilig ausgeführt mit max. Kapazität bis zu 30 Pf. Für Grosszügiger können wir auch in beliebiger Kombination Spulengruppenbesten herstellen wie Spezialbestellung.

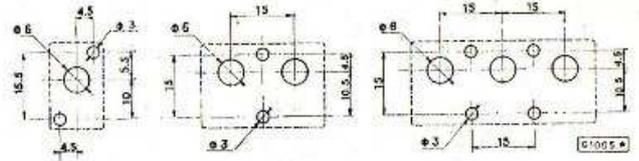
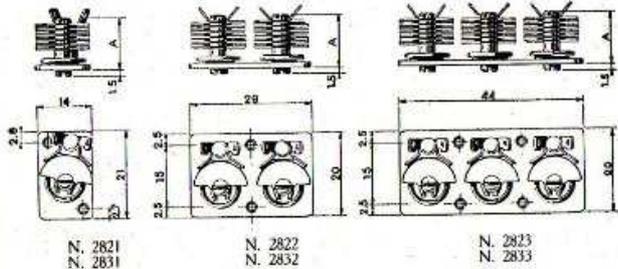


Spezialbeispiel

- Die Mikrokompensatoren Serie 2000 zeichnen sich aus durch:
- 1 - Kleinste Verluste, tang. Delta bei 1000 Kh. = ca. 3.10
 - 2 - Robuste mechanische Ausführung die für die Einhaltung der elektr. Größen von höchster Wichtigkeit ist.
 - 3 - Beste Isolation zwischen Stator und Rotor durch Verwendung von Steatit.

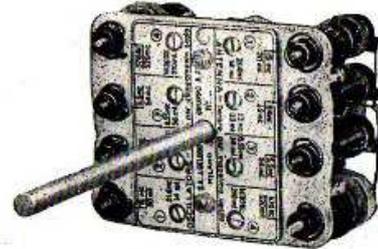
Mikro-kompensatoren Serie 2000

Kat. No.	Sektionen	Kap.	Kap. Min.	Kap. Max.	Dimensionen	Gewicht
2821	1	20	1,5	21,5	13	6,5
2831	1	30	2	32	16	7
2822	2	20	1,5	21,5	13	11
2832	2	30	2	32	16	12
2823	3	20	1,5	21,5	13	18
2833	3	30	2	32	16	19



Bohr-Ebene

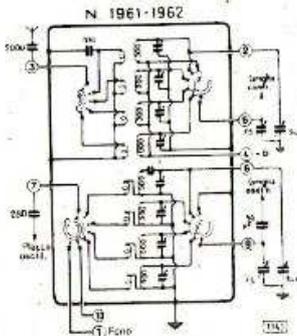
Spulengruppen



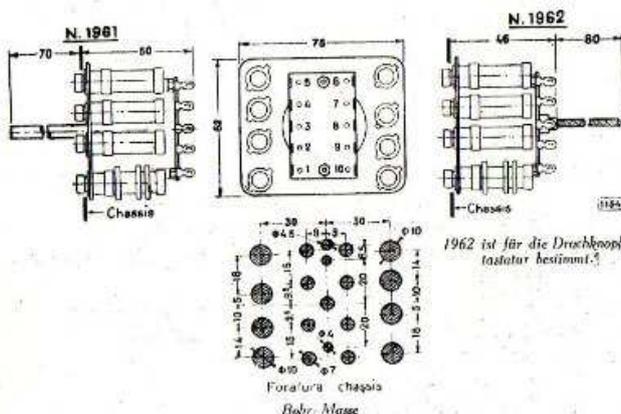
Diesem Wichtigen aller Bestandteile des Apparatebaus haben wir eine spezielle Sorgfalt gewidmet. Unsere Spulengruppen der neuen Serie erreichen eine Güte die bis heute nur bei Spulengruppen der Professional-Empfänger vorzufinden war. Unsere Gruppen weisen folgende wichtigen Eigenschaften auf:

- 1 - Verwendung von Luftkompensatoren als Abgleichkapazität.
- 2 - Spulenkörper mit niedrigsten Verlusten und mechanisch fest. Ein Kleben der Reglerschrauben ist nicht mehr notwendig da diese durch eine Arretierfeder in der einmal eingestellten Lage fest bleiben.
- 3 - Kleinste Verluste im Wellenschalter dank einer Polystyren-Isolation zwischen Stator und Rotor.
- 4 - Stark versilberte Kontakte aus Spezialmaterial.
- 5 - Für Paddings und fixe Zusatzkapazitäten werden unsere bekannten Silber-Mica-Kondensatoren verwendet.
- 6 - Spulen sind Eisenkernspulen mit Messingschraubenregulierung.
- 7 - Weicher Drehmoment.
- 8 - Kleinste Dimensionen.
- 9 - Stabile Zusammenstellung.
- 10 - Jede Spule und Kompensator sind bezeichnet.
- 11 - Einfacher Verdrahtungsanschluss.

DATEN



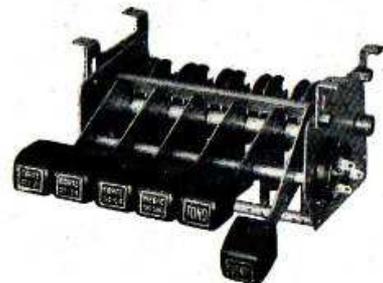
Scheme



1962 ist für die Druckknopftastatur bestimmt.

Druckknopffaggregat

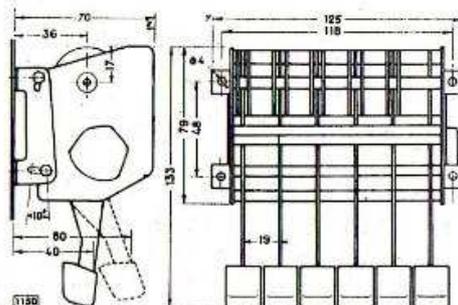
Bandumschaltung mittels Druckknopf



Die Druckknopftastatur ist bestimmt für die Umschaltung von 4 Wellenbändern, Grammo- und Netzschalter.

Diese Art der Wellenumschaltung ist sich als Idealösung erwiesen gibt dem Apparat erhöhte Bequemlichkeit und ästhetisch schöneres Aussehen. Allerdings sind Druckknopftastaturen infolge ihres Materialaufwandes erheblich teurer. Die Gelo- Werke haben nun ein System herausgebracht, dass die Verwendung der normalen Spulengruppen gestattet, und dessen Preis kaum eine spürbare Verteuerung darstellt. Die Funktion dieser Tastatur ist denkbar einfach. Spulengruppen und Tastiere werden separat montiert und durch eine spezielle flexible Welle miteinander verbunden. Mit dem Druckknopffaggregat werden auch Grammo- und Netzschalter betätigt.

DATEN

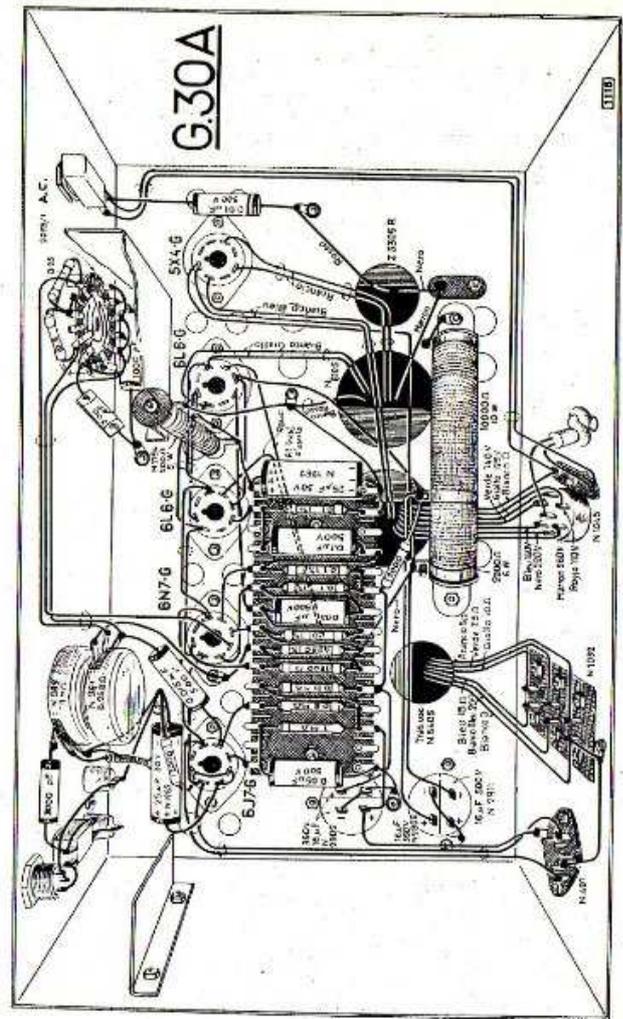
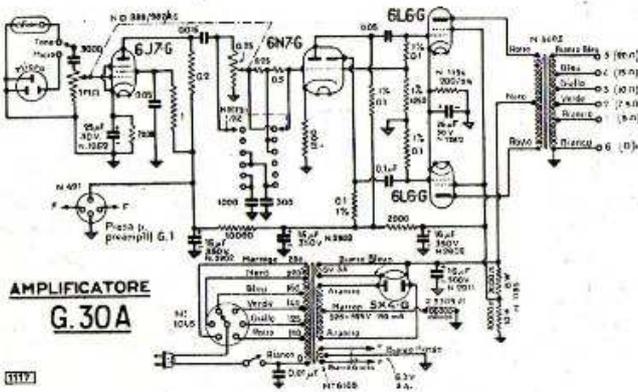


Der GELOSO - Kraftverstärker G-30-A

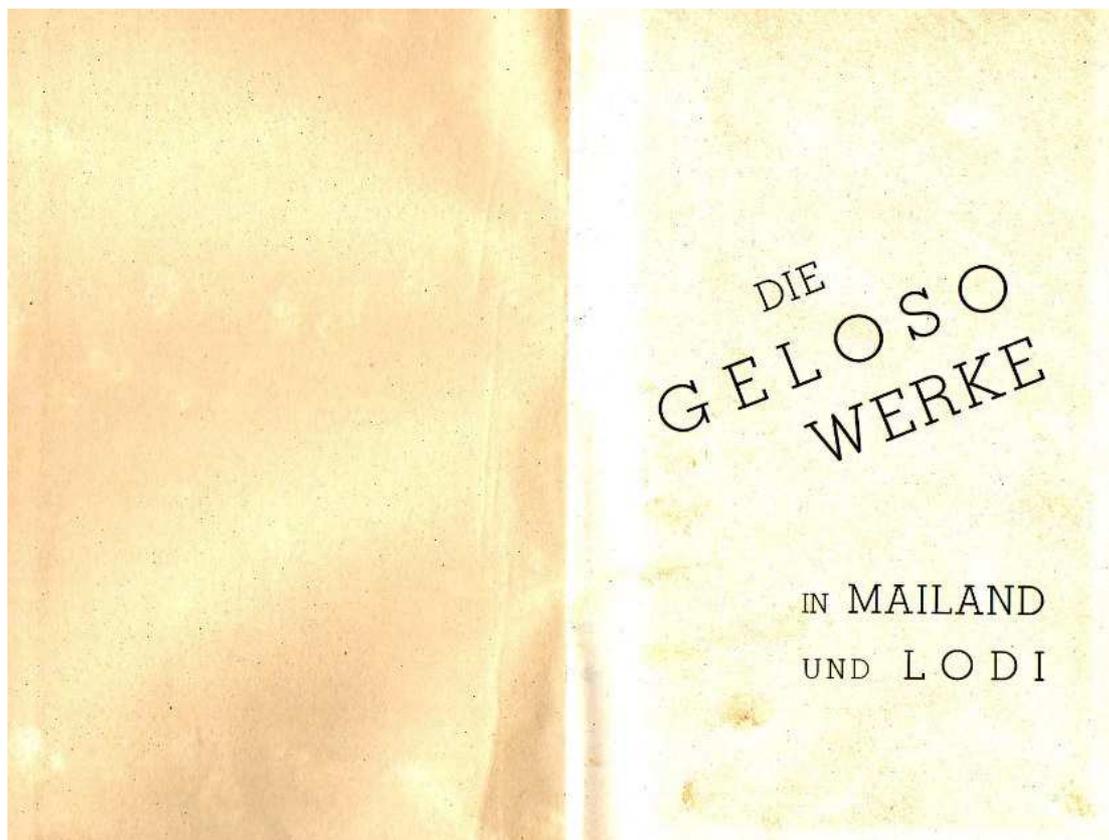


Der Kraftverstärker G-30-A ist eine Weiterentwicklung des bekannten G-27-A. Der G-30-A liefert eine Ausgangsleistung von 30 Watt bei einem Klirrfaktor von weniger als 5%. Die max. Leistung des Apparates wird mit 9 mV Eingangsspannung erreicht.

Elektrisches Schema.



Verdrahtungsplan zu G-30-A.



DIE GELOSO WERKE

IN MAILAND
UND LODI

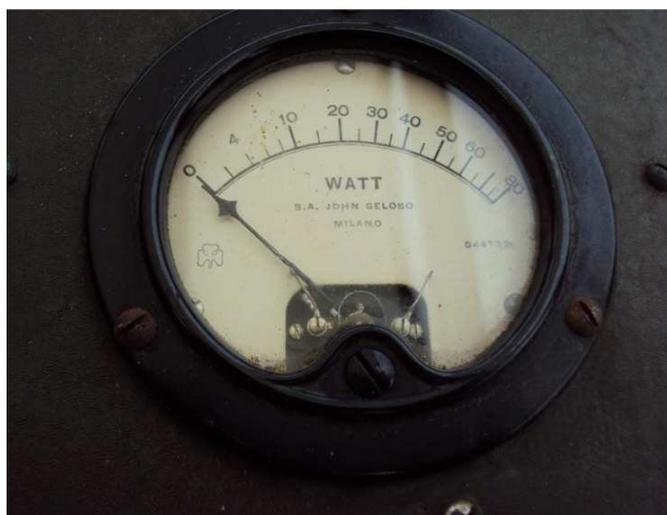
Alla prossima
Ezio

Amplificatore Geloso per cinema sonoro G26

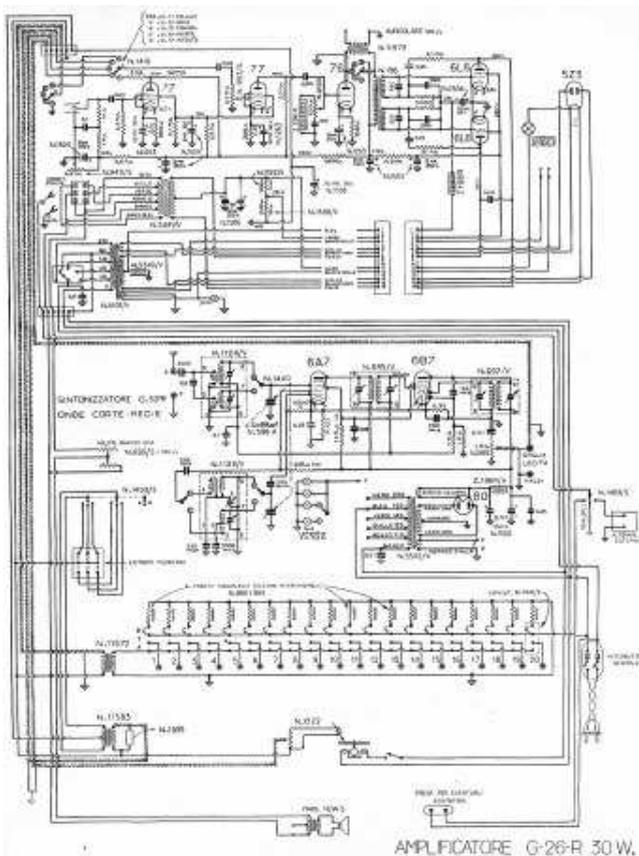
Di Ezio Di Chiaro



Stamattina con l'amico Franco abbiamo fatto un giro al mercatino di "Fora la Fuffa" a Milano ,purtroppo ci è sembrato sempre più scarno rispetto alla altre edizioni meno banchi, le solite facce , le solite cose . Ma in mezzo alla mercanzia di radio, strumenti , e componentistica si celava un pezzo di storia a cui nessuno faceva caso , si trattava di un amplificatore valvolare **Geloso G 26 risalente al 1938**, descritto sul bollettino N° 27 giaceva in un angolo della bancarella nella indifferenza di quasi tutti .



Dopo averlo osservato per bene, mancavano diverse valvole ho provato a fare una offerta e dopo il tiro e molla di rito siamo arrivati alla conclusione per un prezzo onesto.
E così mi sono procurato il passatempo per il prossimo inverno in cui dedicherò tutta la mia cura per farlo rivivere.



PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE PRIMAVERA 1938 SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE

BOLETTINO TECNICO GELOSO

Direttore Responsabile
JOHN GELOSO

Ufficio:
VIALE BRENDA, 18
MILANO

Telef.: 54183
54184
54185

SOMMARIO

Ricevitore ad alimentazione universale Super G-56.
Amplificatori per cinesonoro.
Distributore-regolatore di tensione G-4.
Composti centralizzati per diffusioni elettrosonore G-21 R, G-26 R, G-33 R.
Prodotti Nuovi.
Organizzazione Commerciale Gelo.

N. 27
(Anno VII - N. 2)

EDITO A CURA DELLA S. A. JOHN GELOSO - MILANO

Amplificatore per cinema sonoro G-26

**Potenza modulata :
30 Watt**

•

**Il miglior complesso per
cinematografi da 600 a
1200 posti**

•

**Prezzo dell'Amplifi-
catore montato
escluso valvole e altoparlanti
L. 1850**

Amplificatore G-26 R.

(Potenza 30 Watt - Alimenta e controlla fino a 20 altoparlanti).

L'amplificatore G. 26 R usa le seguenti valvole:

una 77 come preamplificatore per segnali di fotocellula e di microfoni a bassa uscita;
una 77 come secondo stadio di preamplificazione a resistenza-capacità;
una 76 amplificatrice pilota in classe A;
due 6L6 in controfase di classe AB¹;
una 5Z3 raddrizzatrice d'alimentazione.

Tutte le valvole sono protette contro eventuali urti da una griglia che corre lungo il bordo dello chassis anteriore e che ha la forma più adatta a consentire la migliore aereazione delle valvole.

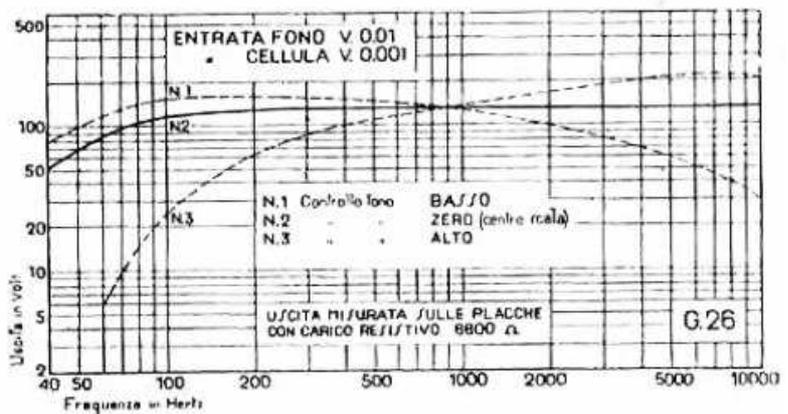


FIG. 5. - Curva di fedeltà del G-26 R.

Bollettino Tecnico Geloso N° 27 del 1938

<http://www.fracassi.net/iw2ntf/manuali/Bollettini%20Tecnici%20Geloso/Bo027.pdf>

Gli amplificatori tipo G 21R da 15W il G26 da 30W ed il G 33 da 60W oltre al sintonizzatore per Onde Medie erano predisposti per essere inseriti all'interno di questa centralina.





LEGGENDA:

- 1 - Preamplificatore per fotocellula e microfoni a bassa uscita.
- 2 - Amplificatore di potenza e pannello dei comandi.
- 3 - Sintonizzatore Super per onde corte e medie.
- 4 - Regolazione volume altoparlante spia.
- 5 - Commutatore linee microfoni.
- 6 - Commutatore d'uscita.
- 7 - Pannello di inclusione, esclusione, ascolto.
- 8 - Motorino giradischi.
- 9 - Pick-up.
- 10 - Piano fonografico.
- 11 - Interruttore generale di massima.
- 12 - Altoparlante di controllo.

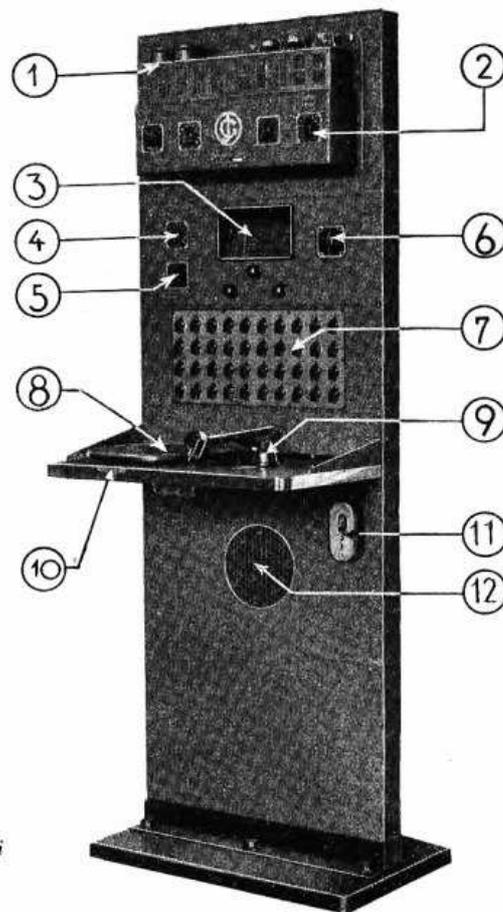


FIG. 2. - Vista d'insieme e parti costituenti i complessi centralizzati.

BOLLETTINO TECNICO GELOSO

TRIMESTRALE DI RADIOTELEFONIA E SCIENZE AFFINI

DIRETTORE RESPONSABILE:
JOHN GELOSO

EDITO A CURA DELLA
S. A. JOHN GELOSO - MILANO

UFFICI: VIALE BRENTA 16 - MILANO
TELEF. 54-183 54-184 54-185

Uso del microfono.

Nei moderni impianti cinematografici si ricorre spesso all'uso del microfono, sia per annunci e informazioni di carattere pubblicitario, sia per illustrare o per indire nuovi programmi.

Come microfono può essere usato il tipo bilanciato a doppio bottone N. 1356, corredato del relativo trasformatore attenuatore microfonico N. 1366.



Il microfono **N. 1356** veniva utilizzato con questa serie di amplificatori (G 21R - G26 - G 33), si trattava del primo microfono a carbone prodotto dalla Geloso nel 1936 .



Saluti

Ezio

VOLTMETRO ELETTRONICO PUNTALE per MISURE di ALTA TENSIONE

di Giuseppe Balletta I8SKG i8skg@inwind.it



www.arinocera.it



Fig 1 b

Il voltmetro elettronico a FET per misure di RF, descritto dal sottoscritto (Radorama n 61) presenta n° 3 scale di portate per misure di tensione di **1 V** , **10 V** e **100V fondo scala**. Queste portate, per letture di tensione in continua fino a 100 Volt, e ad uso specifico per lettura di tensione in RF con un probe provvisto di Diodo al Germanio, vanno completate con la costruzione di un puntale per lettura di tensione continua fino a **1000 Volt** fondo scala (Fig.1b).

DESCRIZIONE del CIRCUITO

Lo schema elettrico del circuito del puntale, molto semplice, è costituito da una impedenza, per arresto di RF, del valore di 330 μ H seguita da un resistore di 182 Mega Ω .

Le misure vanno effettuate esclusivamente sulla portata da 100 Volt fondo scala.

Usando le portate inferiori con tale puntale si hanno indicazioni non attendibili.

In tal modo, pertanto, le misure dei Volt in corrente continua si possono estendere a 1000 Volt di fondo scala. Una particolarità del puntale è quella di potere misurare tensioni in continua, anche in presenza di radiofrequenza, fino a 1000 Volt, grazie alla impedenza da 330 μ H posta in ingresso (come, ad esempio, per la misura di tensione sul cappuccio di alimentazione anodica di una valvola di uno stadio finale in trasmissione). E' noto a tutti gli OM autocostruttori come, in presenza di RF, sia impossibile leggere il valore esatto di una tensione di alimentazione di uno stadio in trasmissione. Sul puntale di alta tensione ho, inoltre, posto un pulsante, autocostruito, per la possibilità di cortocircuitare la sola resistenza di 182 Mega Ω , lasciando inserita la impedenza, qualora si vogliano leggere le tensioni di 1 V, 10 V, 100V f.s., sia in presenza di radiofrequenza e sia in assenza (senza dover, quindi, sostituire il puntale per questa ultima

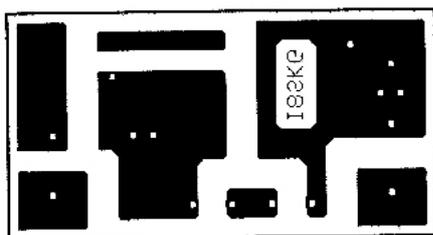
opzione). Ho preferito autocostruire il pulsante di corto in quanto i pulsantini in commercio sono previsti per modeste tensioni, e che, per l' applicazione in oggetto, sarebbero pericolose per le eventuali sfiammature sulle linguette di contatto a causa della estrema vicinanza delle stesse.

Ritengo, pertanto, e per ovvi motivi, sconsigliabilissimo sostituire il pulsante consigliato con un qualsivoglia commutatore, in quanto tale componente può, per distrazione o dimenticanza, portare una tensione di 1000 Volt su una portata di misura inferiore, danneggiando seriamente il voltmetro.

COSTRUZIONE



ARIANNA Ver. PD 1.34 Stampa del: 9/11/2015 10:50
 File: **ND\PROBE HV.WBR**
Scala 1:1 **Lato SALDATURE** visto dall'ALTO
 PIAZZUOLE di componente: 6 di connessione: 9 Totale: 15
 DIMENSIONI in 1:1 : 53.34 X 27.94 millimetri (2.10 X 1.10 pollici)



Dopo avere realizzato il circuitino stampato e praticate le relative forature, prestando molta attenzione ai particolari illustrati nelle foto allegate, si provvederà a montare e saldare i pochi componenti (**Fig.2b**)

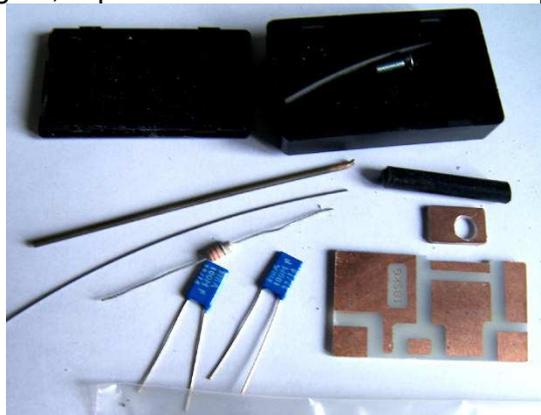


Fig. 2b

Osservando bene come costruire il pulsante con relativi contatti di cortocircuitazione e la minuscola guida forata di vetronite ramata disposta e saldata ad angolo retto sul bordo superiore del C.S. Il pulsantino in plastica si può ricavare da uno spezzone di alberino potenziometrico da 6 che dovrà attraversare la guida descritta, previo piccolo foro trasversale, alla metà circa della sua lunghezza, per l'inserimento e la fuoriuscita del capo di un adeguato spezzone di filo di acciaio armonico per il contatto su un reoforo saldato su C.S., e di cui l'altro capo deve essere sagomato, fissato in appositi fori, e saldato ad un estremo, anche esso, sul C.S. (**Fig. 3b – 4b**)

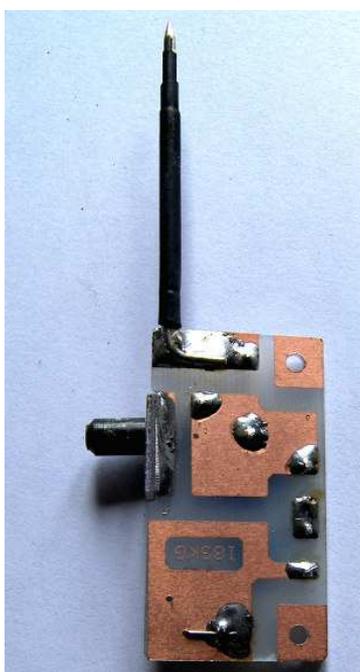


Fig. 3 b



Fig. 4b



Fig. 5b

Il tutto servirà per effettuare un contatto temporaneo di corto circuito delle due resistenze.

Il complesso resistivo di 182 Mega Ω è formato da un resistore da 100 Mega Ω + un resistore da 82 Mega Ω , posti in serie, acquistati presso la RS di Milano:

100 Mega Ω	n° di catalogo 158-222	tolleranza 1%
82 Mega Ω	n° di catalogo 158-216	tolleranza 1%

Per il puntale di contatto, da saldare sul C.S., si può utilizzare un adeguato spezzone di elettrodo da 2 di lega in ottone per elettrosaldatori. Una volta montato il C.S. si provvederà a fissare a mezzo viti e dadi da 3 il tutto sul lato interno del coperchio di uno scatolino in plastica facilmente reperibile presso i fornitori di componentistica (**Fig.5b**).

Fase operativa del puntale:

Per lettura dei 1000 Volt f.s. e con il commutatore dello strumento sulla portata 100 Volt f.s., il pulsante non lo si deve premere. Per lettura, invece, sulle portate 1V, 10V, e 100V f.s. il pulsante va tenuto premuto. Non ritengo utile dilungarmi su ulteriori spiegazioni in quanto ogni OM autocostruttore potrà montare il circuito come meglio crede secondo le proprie esigenze. Ovviamente l'inserimento di tale puntale non richiederà ulteriori modifiche di taratura del voltmetro.

Auguro, come sempre, buon lavoro a coloro che vorranno realizzare quanto descritto.

ELENCO COMPONENTI

Scatolino in plastica

Spezzone di elettrodo da 2 in lega di ottone

Spezzone di filo da in acciaio armonico

Viti, rondelle e Dadi da 3

Impedenza: 330 μ H (o anche da 220 μ H)

Resistori: 82 Mega Ω (tolleranza 1%) n° di catalogo RS: 158-216

100 Mega Ω (tolleranza 1%) n° di catalogo RS: 158-222

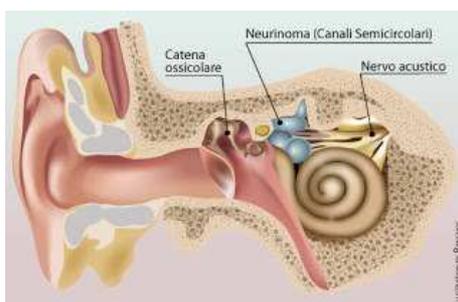
“Altoparlanti: spiegato a mia nonna”

Di Roberto Vesnaver IV3GXZ

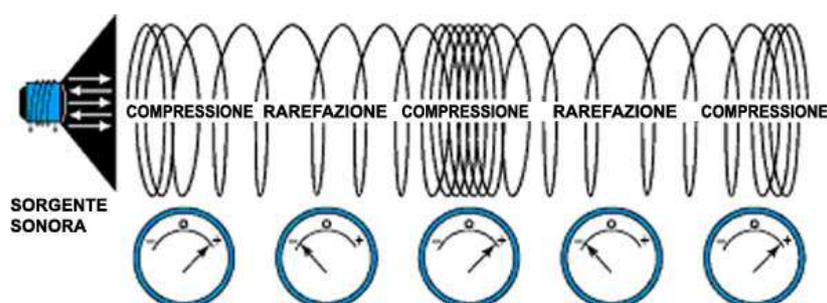
Albert Einstein diceva che non hai veramente capito qualcosa fino a quando non sei in grado di spiegarlo a tua nonna. A piccoli flash cercherò di spiegare a mia nonna la materia di **altoparlanti** connessi alla radio....magari alzando il volume visto che è sorda! Non parleremo di antenne, linee, preselettori, mixer filtri di media rivelatori, ma dell'ultimo stadio della radio. Quello che trasforma tutto il lavoro fatto a monte in segnali udibili.



Siamo immersi in un fluido chiamato aria composto dal 78% di azoto e 21% di ossigeno, vapore d'acqua ed altri gas. Il suono non è altro che compressione e dilatazione delle particelle dell'aria. La velocità di propagazione del suono nell'aria a 20° è di circa 340 metri ogni secondo.



L'orecchio è il nostro "sensore". Nel suo interno c'è il timpano, una sorta di membrana che viene spinta e attirata dalle variazioni di pressione dell'aria. E' collegato, con un sistema di ossicini a una struttura che traduce vibrazioni (meccaniche) in impulsi elettrici. Per mezzo del nervo acustico arrivano al cervello. Il microfono, in sostanza, funziona allo stesso modo.

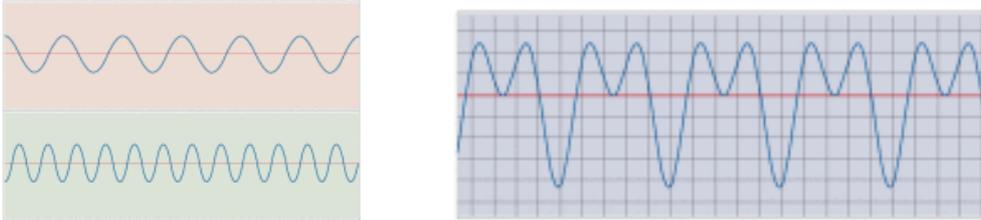


"Ma cosa sono queste onde sonore?" La parola 'onde' trae in inganno, fa pensare al mare. L'acqua non si può comprimere e quindi si **solleva**. **Il suono è una sequenza di compressione e rarefazione dell'aria.** Un ciclo completo di compressione e rarefazione dell'aria si chiama 'Ciclo'. Nel Sistema Internazionale Hertz (Hz) dal nome del fisico tedesco famoso per gli esperimenti sull'elettromagnetismo. Il ripetersi nell'arco di un secondo di questi fenomeni è detto FREQUENZA. 1000 Hz = 1000 ripetizioni di compressione/rarefazioni in 1 secondo. L'orecchio umano, nel migliore dei casi, rivela vibrazioni dai 20 ai 18.000 Hz. Oltre che la frequenza, come abbiamo già detto, un altro valore del quale dobbiamo tenere conto è il Livello della Pressione Sonora. Si misura in decibel (dB SPL) che non è proprio un'unità di misura, ma un confronto con la pressione del suono più basso udibile che per convenzione è stato stabilito a 20 microPascal (p0). L'intensità percepita dall'orecchio è circa proporzionale al logaritmo della pressione sonora quindi usare i dB facilita nel coniugare la teoria alla pratica. Anche quando vogliamo esprimere il guadagno di un'antenna usiamo i dB, questa volta riferiti all'efficienza del dipolo.

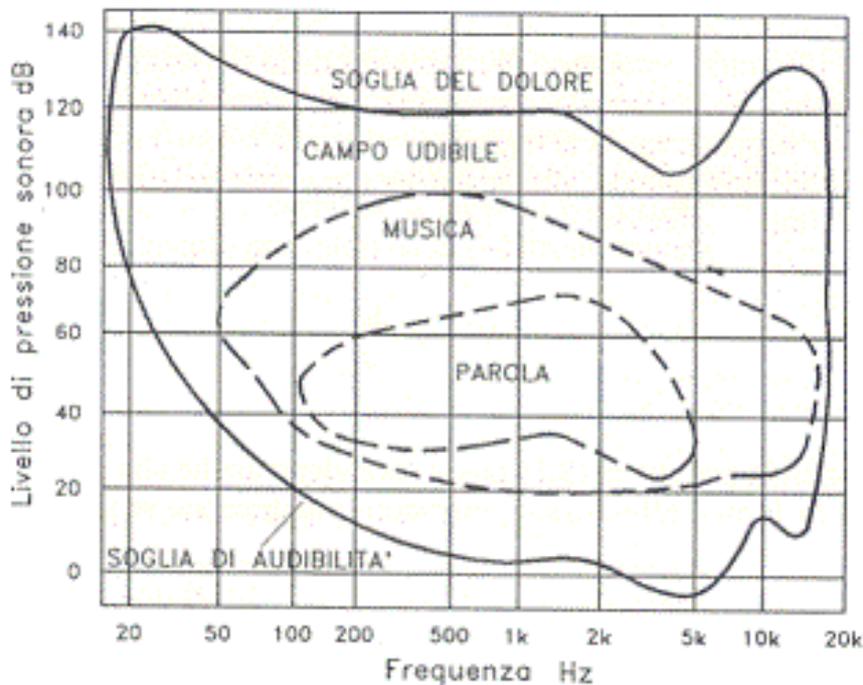
$$\text{dB SPL} = 10\log_{10} (P^2/P_0^2) = 20\log_{10} (P/P_0)$$



L'orecchio non ha una quindi una sensibilità lineare. Più i suoni aumentano e più li attenua; quasi come l'AGC dei ricevitori. In più questo fenomeno varia al variare della frequenza del suono udito. Nel grafico si vede che i valori maggiori sono verso i 2000 Hz, ma variano da soggetto a soggetto. I suoni che percepiamo in natura non sono suoni puri, "sinusoidali", ma prodotti di somme di molti suoni.

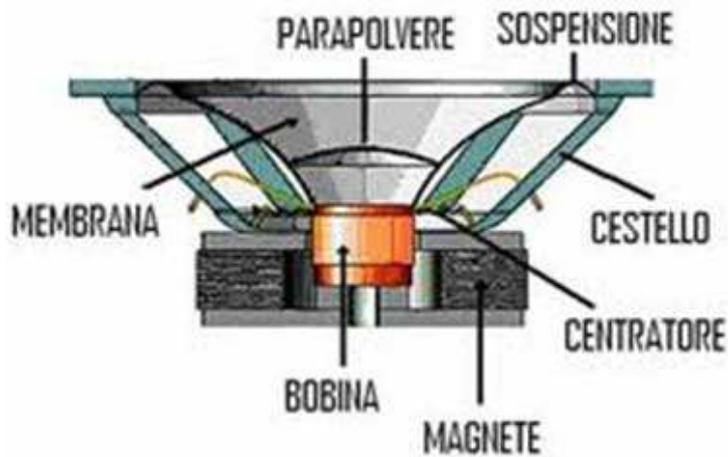


Una nota LA emessa da un **violino** è facilmente riconoscibile dalla stessa nota emessa da un **pianoforte o da una tromba** anche se la **frequenza fondamentale** è la stessa. Sono sovrapposti ad essa molti altri suoni di intensità minore che ne modificano la forma e quindi il suono. Anche per la **voce umana** avviene la stessa cosa.



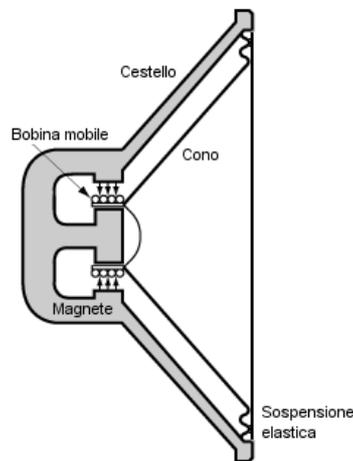
Le emissioni AM necessitano di bande passanti maggiori, intorno ai 6 kHz e qui l'ascolto diventa sicuramente più gradevole.

Un altoparlante idoneo ai segnali dei nostri ricevitori in pratica dovrebbe riprodurre frequenze che vanno **da 150 a 8000 Hz**. Con la maggiore efficienza possibile stimata sui 100 dB SPL a 1000 Hz alla distanza di 1 metro.



L'altoparlante è un trasduttore.

Per trasduttore si intende un dispositivo in grado di trasformare una forma di energia in un'altra forma. Il dispositivo, come lo conosciamo oggi, fu inventato all'inizio del secolo scorso ed essenzialmente è costituito da un cono in carta sospeso sulla circonferenza da un cestello di supporto. Il vertice è fissato ad un solenoide immerso in un magnete. Quando il solenoide viene percorso da corrente viene attratto o respinto all'interno o all'esterno a seconda della polarità della corrente stessa.



La membrana, seguendo i movimenti della bobina, comprime o attira l'aria come se fosse un pistone. Il dispositivo ha un'efficienza molto bassa, nell'ordine del **2/3 %**.



Ogni altoparlante è caratterizzato da determinati parametri che gli conferiscono caratteristiche che dipendono dalla sua costruzione e variano a seconda dell'utilizzo.



Per ottenere l'intera gamma delle frequenze audio per la riproduzione musicale HI FI si utilizzano altoparlanti di **diverse caratteristiche a seconda delle frequenze** da riprodurre. Ad ogni altoparlante vengono inviate solo le frequenze che è in grado di riprodurre mediante l'utilizzo di filtri LC detti **crossover**.

JENSEN
Loudspeakers

8" - 50W AlNiCo Guitar Loudspeaker

P 8 R - 8 Ω

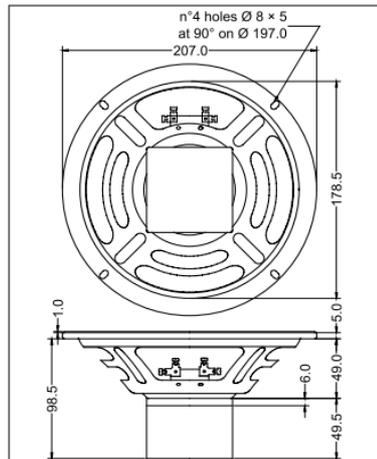
Code ZJ04040

GENERAL CHARACTERISTICS	
Nominal Overall Diameter	207 mm
Nominal Voice Coil Diameter	25 mm
Magnet Weight	200 g
Flux Density	0.96 T
Weight	1.20 Kg

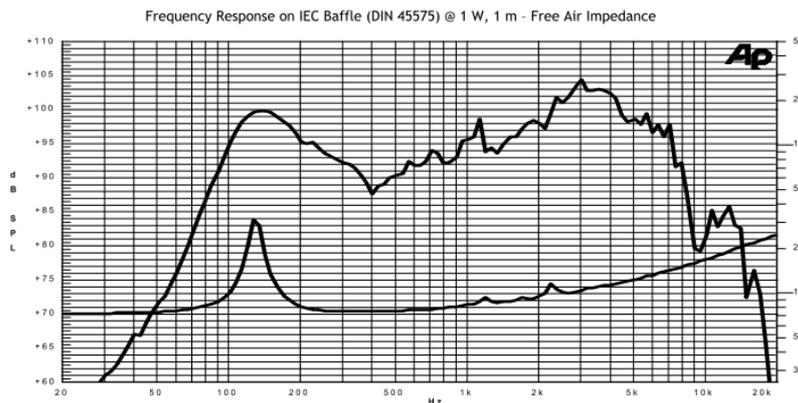
ELECTRICAL CHARACTERISTICS	
Nominal Impedance	8 Ω
Musical Power	50 W
Rated Power*	25 W
Sensitivity @ 1 W, 1 m	92.5 dB

THIELE-SMALL PARAMETERS	
Voice Coil DC Resistance	R_E 6.70 Ω
Resonance Frequency	f_s 130.0 Hz
Mechanical Q Factor	Q_{MS} 9.18
Electrical Q Factor	Q_{ES} 2.30
Total Q Factor	Q_{TS} 1.84
Mechanical Moving Mass	M_{MS} 9.3 g
Mechanical Compliance	C_{MS} 161 μm/N
Force Factor	$B \times l$ 4.72 Wb/m
Equivalent Acoustic Volume	V_{AS} 10.3 lt.
Maximum Linear Displacement	X_{MAX} +/-1.0 mm
Reference Efficiency	η_0 0.95 %
Diaphragm Area	S_D 213.8 cm ²
Losses Electrical Resistance	R_{ES} 27.0 Ω
Voice Coil Inductance @ 1kHz	L_E 0.36 mH

CONSTRUCTIVE CHARACTERISTICS	
Magnet	AlNiCo
Voice Coil Winding	Copper
Voice Coil Former	Epotex
Cone	Paper
Surround	Paper - Integrated
Dust Dome	Treated Cloth
Basket	Pressed Sheet Steel



*rated power measured with 2 hours test with pink noise signal, 6 dB crest factor, loudspeaker mounted on enclosure



Due to continuing product improvement, the features and the design are subject to change without notice.

25/03/11

SICA Altoparlanti s.r.l. - ITALY - website: www.sica.it - E-mail: lab@sica.it - Tel. +39-071-7958072 - Fax +39-071-7959006

Thiele e Small, due ricercatori australiani, hanno determinato i parametri da prendere in considerazione nel comportamento di un altoparlante funzionante in "aria libera" utili per il calcolo teorico dei contenitori dove lo stesso viene racchiuso.

- il Vas È il volume d'aria che ha la stessa cedevolezza meccanica delle sospensioni.
- Frequenza di risonanza se posto in aria libera, entra in [risonanza](#)
- I fattori di merito meccanico o elettrico ed elettrico Il fattore di merito Q di un altoparlante alla frequenza di risonanza l'impedenza.
- Efficienza 1W/1m



Le misure sul comportamento degli altoparlanti vengono fatte in camera anecoica, una stanza completamente isolata dai rumori e senza echi (oltre a microfoni con risposta lineare si usano dei rilevatori a laser per analizzare le vibrazioni su diverse parti del cono)

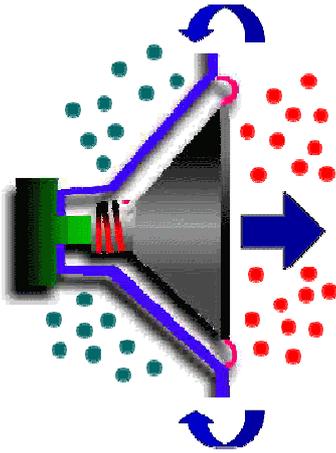
La mia strumentazione:



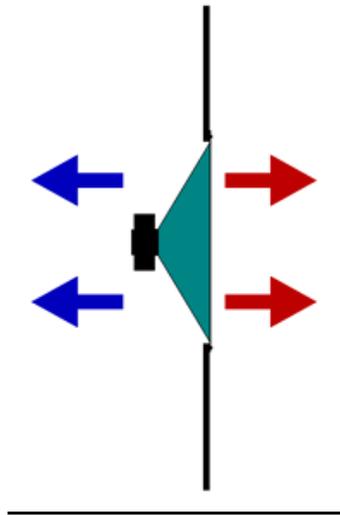
Per fare delle prove a casa utilizzo un analizzatore di spettro FFT per BF della HP, un generatore di livello sinusoidale ed un generatore di rumore bianco. Successivamente sono passato alle misure con il computer. Il microfono viene collegato alla macchina per mezzo di una scheda Focusrite direttamente ad una presa USB.



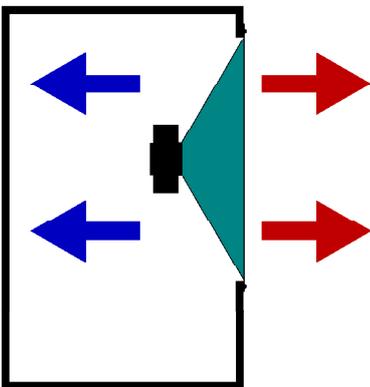
LE CASSE



Un altoparlante “libero” non suona. Le vibrazioni in un verso corrispondono a vibrazioni in opposizione di fase nel verso opposto. Se ad una spinta nel verso frontale corrisponde una decompressione nel retro, l'effetto si annulla o comunque viene notevolmente ridotto.



La soluzione è quella di “**schermare**” le emissioni posteriori del cono affinché **non interferiscano** con quelle anteriori. In teoria ci vorrebbe un pannello con dimensioni infinite, o almeno 1 lambda. In pratica la soluzione più semplice adottata è quella di “**ripiegare**” il pannello e costruire una cassa.



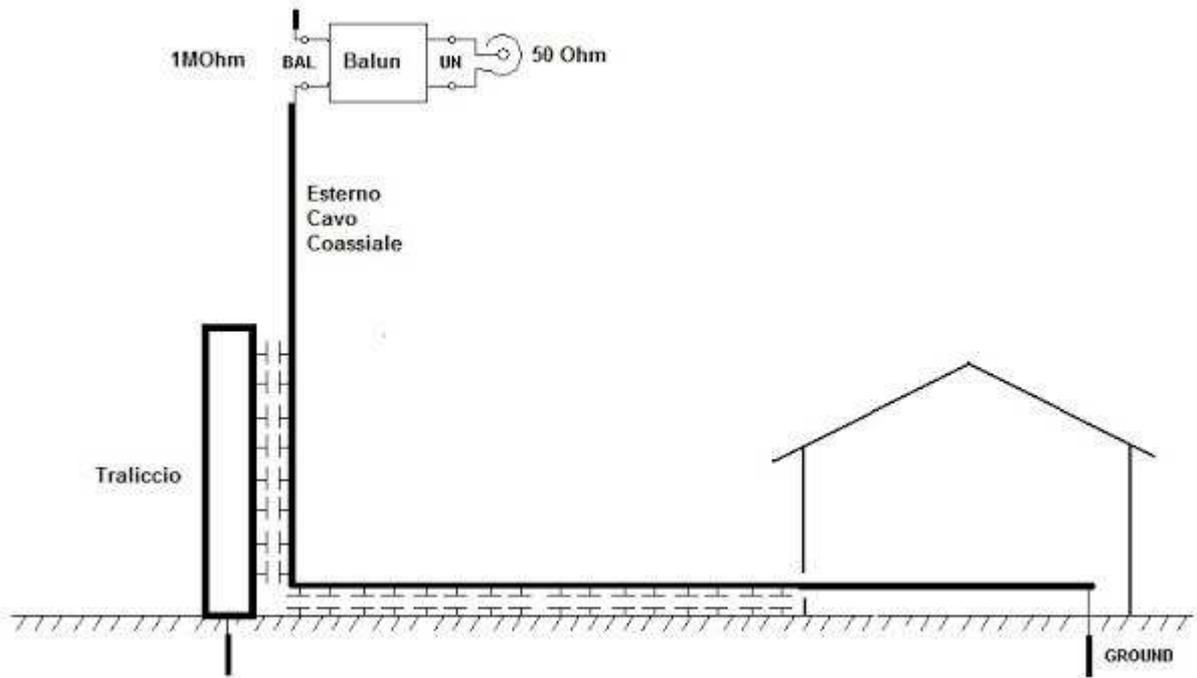
Le vibrazioni posteriori del cono vengono smorzate all'interno con l'aiuto di materiale fonoassorbente.

...continua.

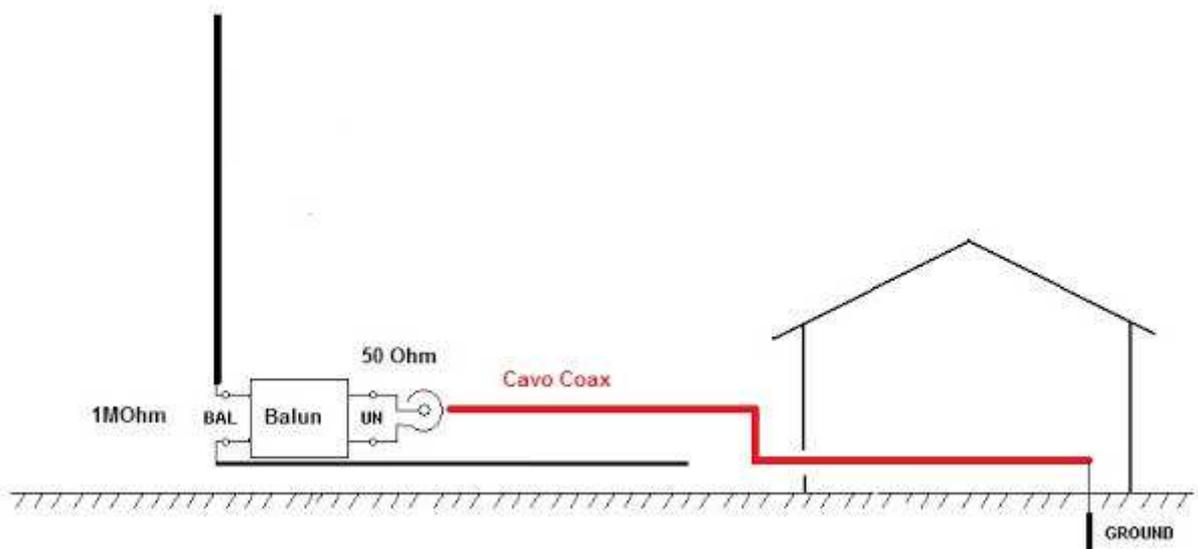
Rovesciamo la Miniwhip

Di Claudio Re

Per stimolare ulteriormente l'analisi , ulteriori riflessioni e modifiche progressive , volte a capire meglio il funzionamento delle antenne .



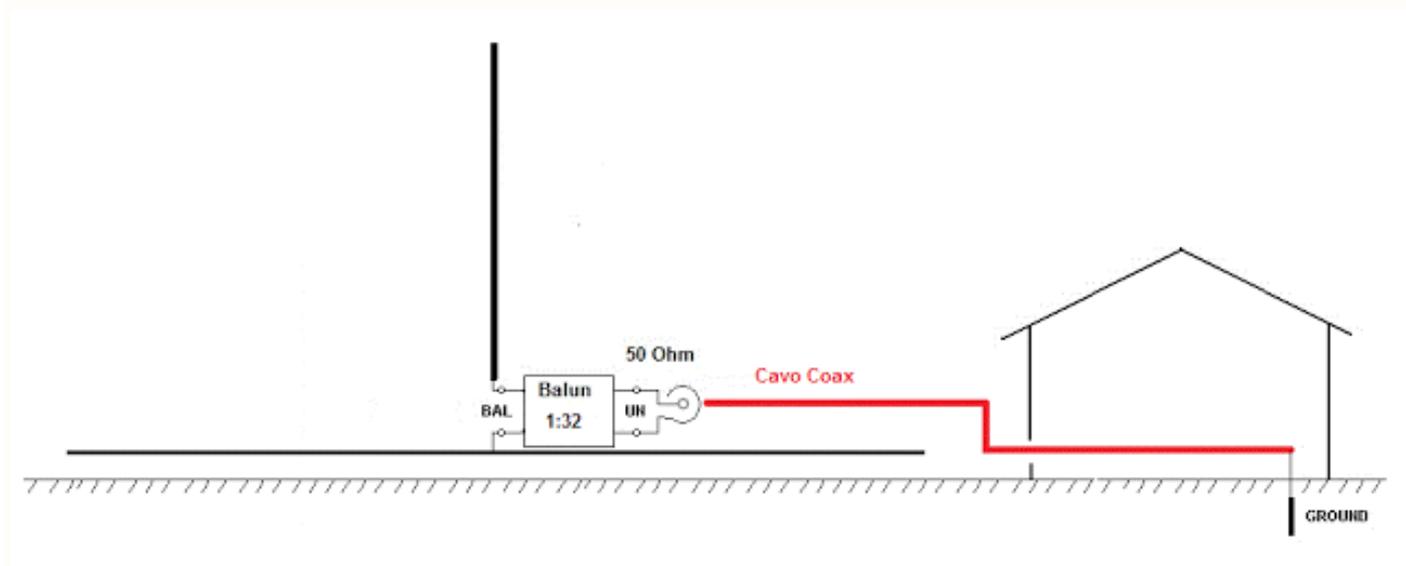
- Rimuoviamo per semplicità il traliccio
- Facciamo scendere il balun lungo l'esterno del cavo coassiale
- Mettiamo al posto del tratto orizzontale del cavo coassiale un filo aperto al fondo , eventualmente alzandolo leggermente dal terreno
- Colleghiamo all' uscita del balun un cavo coassiale che funzionerà solo da vero cavo coassiale e non farà più parte della parte captante dell' antenna .



L'antenna non e' più "rovesciata" ed assume una struttura conosciuta e facilmente interpretabile. Per chi volesse provare, i segnali saranno fortissimi, forse fin troppo per l'amplificatore della Miniwhip. A questo punto viene spontaneo sostituire l'amplificatore con un balun passivo con rapporto di salita il più alto possibile (1:32), eliminando problemi di intermodulazione e di alimentazione e di rientro di rumori da parte del QTH, specie a frequenze basse, che sono uno dei punti deboli della Miniwhip della prima figura, visto che parte di essa entra nel QTH, come dimostrato all'indirizzo :

<http://air-radorama.blogspot.it/2011/08/analisi-del-funzionamento-della.html>

Nel caso si può anche mettere un secondo radiale per rendere simmetrica l'antenna (che diversamente e' un dipolo ad L con un lato vicino al terreno). Senza aspettarsi grosse variazioni all'ascolto. Nel caso in cui non fosse possibile avere il tratto di radiale orizzontale, che vista l'alta impedenza può anche essere abbastanza corto, si può in sua vece collegare una terra od un "contrappeso", tipo una ringhiera od altro. Il tratto verticale suggerito e' di 10 m (una canna da pesca ad esempio), ma buoni risultati si ottengono già con un metro di altezza.



Abbiamo "reinventato" assieme la Maxiwhip.

Per chi volesse approfondire, basta che faccia una ricerca sul Blog con MAXIWHIP e/o SUPERMAXIWHIP per trovare tutta la trattazione più fine oltre a tutte le possibili configurazioni.

Per chi volesse visualizzare i risultati di una prova con analisi di spettro SDR con la **Maxiwhip e Miniwhip** commutate nello stesso posto trova i risultati all'indirizzo :

<http://www.brunero.it/ik1qld/antenna/index.html>

Lungi da me dire che la **Maxiwhip** a tutti i vantaggi e nessun svantaggio rispetto alla **Miniwhip**, ma ora ognuno può farsi una propria idea su come le due antenne funzionano e decidere cosa preferisce costruire o sperimentare autonomamente le due soluzioni. Attenzione solo a non cadere nel tipico errore di usare come parametro di qualità l'ampiezza del segnale ricevuto (che qualsiasi amplificatore può aumentare a piacere ...).

Cioè che importa e' il **RAPPORTO SEGNALE/RUMORE** ricevuto. Per valutarlo correttamente e' bene usare l'analisi di spettro di un SDR.

QSO sui 50 MHz con la cassetta fonica Geloso

Di Antonio Vernucci del "Boatanchors Net"



Ho letto con piacere l'ottimo ed esauriente articolo con rare e belle foto di Ezio Di Chiaro sulla CASSETTINA AGGIUNTIVA "GELOSO" PER STAZIONI FOTOFONICHE DA 180 mm. <http://air-radorama.blogspot.it/2016/11/cassetina-aggiuntiva-geloso-per.html>, io possiedo due cassette foniche Geloso, per una delle quali ho realizzato una scatoletta (vedi foto allegata) che contiene alimentatore e bassa frequenza, così da poterla utilizzare facilmente. Sono così riuscito ad effettuare vari QSO in **50 MHz** (con propagazione in E-sporadico) come da log qui allegato.

	Date	TIME	Start	Mode	Freq	Call	Name	QTH	Comments
8	24/06/2007	17:40 AM			50.171	G4IG0			Fotofonico Geloso
7	06/06/2007	18:16 AM			50.210	G4DEZ			Fotofonico Geloso
6	01/06/2007	17:33 AM			50.200	DH2UAK			Fotofonico Geloso
5	24/05/2007	19:55 AM			50.300	G4DEZ	BRYN		Fotofonico Geloso
4	02/06/2000	18:56 AM			50.000	G3ZYY			Fotofonico Geloso
3	29/05/2000	20:20 AM			50.000	IW0GPN			Fotofonico Geloso
2	29/05/2000	20:20 AM			50.000	IK0SMG			Fotofonico Geloso
1	29/05/2000	19:53 AM			50.000	IK0FTA			Fotofonico Geloso

La maggiore difficoltà è rappresentata dal fatto che la cassetta trasmette in AM+FM contemporaneamente, mentre riceve solo in AM (in FM è assolutamente sorda). Pertanto il corrispondente deve necessariamente operare in AM, utilizzando però in ricezione un filtro IF molto largo così che la FM sovrapposta non faccia uscire il segnale fuori dal filtro. Altra difficoltà è l'instabilità di frequenza che rende il QSO un po' macchinoso. Se qualcuno è interessato a fare QSO sui 50 MHz con la cassetta fonica io sono disponibile.

Saluti.
Antonio I0JX

antonio.vernucci@gmail.com



NDB

gli ascolti e le immagini

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
2126	290	29/10/2016	GRZ	GRAZ	AUT	673	Ggu
2128	290	29/10/2016	TR	TIRANA-RINAS	ALB	449	Ggu
2124	295	29/10/2016	PT	SKOPJE	MKD	613	Ggu
2119	300	29/10/2016	PV	PETROVARADIN	SRB	625	Ggu
2119	302	29/10/2016	NIK	NIKSIC	MNE	428	Ggu
2113	308	29/10/2016	MOJ	MOJCOVAC	MNE	484	Ggu
2112	309	29/10/2016	DO	DOLE-TAVAUZ	FRA	991	Ggu
1902	312	29/10/2016	BOZ	BOZHURISHTE-SOFIA	BUL	757	Ggu
1907	312	29/10/2016	DAN	TITograd-DANILOVGRAD	MNE	432	Ggu
1905	316	29/10/2016	TNJ	TOUNJ	HRV	488	Ggu
1859	316	29/10/2016	CAL	CAGLIARI-ELMAS	SAR	489	Ggu
1857	317,5	29/10/2016	TRP	TRAPANI	SCY	371	Ggu
1859	318	29/10/2016	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	Ggu
1853	324	29/10/2016	PTC	SA-PONTECAGNANO	ITA	54	Ggu
1850	325	29/10/2016	VG	ZAGREB-PLESO-VELIKA	HRV	551	Ggu
1845	327	29/10/2016	LNZ	LINZ	AUT	814	Ggu
1844	327	29/10/2016	OST	OSTIA	ITA	206	Ggu
1847	330	29/10/2016	ZRA	ZADAR (ZARA)	HRV	355	Ggu
1827	332	29/10/2016	FAR	FARO	POR	1972	Ggu
1819	333,5	29/10/2016	VOG	VOGHERA	ITA	630	Ggu
1822	334	29/10/2016	MR	MARIBOR	SVN	617	Ggu
1823	335	29/10/2016	PAN	PANTELLERIA	SCY	502	Ggu
1817	337	29/10/2016	VRN	VRANJE	SRB	649	Ggu
2116	341	25/10/2016	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	COR	495	Ggu
2113	343	25/10/2016	GRA	GRAZZANISE	ITA	31	100
2134	345	25/10/2016	FW	ROMA-FIUMICINO	ITA	213	Ggu
2135	348	25/10/2016	TPL	TOPOLA	SRB	631	Ggu
2117	349,5	25/10/2016	SZA	SOLENZARA-CORSICA	COR	432	Ggu
1855	350	26/10/2016	SK	ZAGREB	HRV	562	Ggu
2128	351	25/10/2016	EEAE	EEAEETE negativo di POM	ITA	2	Ggu
2129	351	25/10/2016	POM	POMIGLIANO-NAPOLI	ITA	2	Ggu
2144	351,5	25/10/2016	PLA	POLA	HRV	445	Ggu
1906	354	31/10/2016	FE	ROMA-FIUMICINO	ITA	199	Ggu
2155	355	25/10/2016	MA	MOSTAR	BIH	391	Ggu
1902	355	26/10/2016	OBR	BELGRADE	SRB	625	Ggu
1905	355,5	26/10/2016	PAL	PALERMO	SCY	337	Ggu
2157	356,5	25/10/2016	OU	OUARGLA	ALG	2271	Ggu
2154	357	25/10/2016	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA	SAR	410	Ggu
2159	357,5	25/10/2016	FAL	FALCONARA	ITA	313	Ggu
0142	358	29/10/2016	TUN	TULLN	AUT	832	Ggu
0154	362	29/10/2016	LSA	LARISA	GRC	698	Ggu
0155	362	29/10/2016	NUF	negativo LSA	GRC	698	Ggu
0159	363	29/10/2016	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110	Ggu
2137	367	26/10/2016	ZAG	ZAGREB	HRV	575	Ggu
2136	369	26/10/2016	VRS	VRSAR	HRV	482	Ggu
2148	369	26/10/2016	CM	AVIGNON-CAUMONT	FRA	847	Ggu
2138	370	26/10/2016	GAC	GACKO	BIH	424	Ggu
2151	370	26/10/2016	BSV	BESANCON-La Veze	FRA	962	Ggu
2150	371	26/10/2016	LEV	CUNEO-LEVALDIGI	ITA	685	Ggu
1846	371	31/10/2016	RIV	RIVOLTO	ITA	571	Ggu
1843	373	31/10/2016	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622	Ggu
2251	374	30/10/2016	KFT	KLAGENFURT	AUT	635	Ggu
2258	374,5	30/10/2016	ANC	ANCONA	ITA	307	Ggu
2252	376	30/10/2016	BJA	BEJA	POR	1933	Ggu
0223	379	29/10/2016	VEN	VENEZIA	ITA	533	Ggu
2241	379	30/10/2016	PIS	PISA-SAN GIUSTO	ITA	450	Ggu
2236	380	30/10/2016	VNV	VILLANUEVA	ESP	1063	Ggu
2232	380	30/10/2016	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977	Ggu
0221	382	29/10/2016	SBG	SALZBURG	AUT	793	Ggu
2224	383	30/10/2016	MAR	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	814	Ggu
0011	384	30/10/2016	PMR	PAMIRS-LES PUJOLS	FRA	1084	Ggu
2216	385	30/10/2016	NJ	LECZYCA	POL	0	Ggu
0006	386	30/10/2016	LNE	MILANO LINATE	ITA	644	Ggu
2222	386	30/10/2016	PTB	PUSZTASZABOLCS	HNG	775	Ggu
2219	388	30/10/2016	PZ	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511	Ggu
0003	389	30/10/2016	CP	LISBONA-CAPARICA	POR	2028	Ggu
2158	389	29/10/2016	PX	PERIGUEUX-BASSILLAC	FRA	1195	Ggu
2152	390	29/10/2016	VAL	VALJEVO	SRB	586	Ggu
0005	390	30/10/2016	AVI	AVIANO	ITA	579	Ggu
0232	390,5	29/10/2016	ITR	ISTRES-LE TUBE	FRA	831	Ggu

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0230	391	29/10/2016	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844	Ggu
2202	392,5	30/10/2016	TOP	TORINO	ITA	694	Ggu
2151	394	29/10/2016	IZA	IBIZA	ESP	1123	Ggu
2145	395	29/10/2016	MLT	MALTA	MLT	567	Ggu
2050	395	30/10/2016	OB	MARSEILLE-OBANE	FRA	765	Ggu
2158	396	30/10/2016	RON	RONCHI DEI LEGIONARI	ITA	553	Ggu
2033	398	30/10/2016	PRU	PERUGIA	ITA	289	Ggu
2141	400	29/10/2016	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
2137	400	29/10/2016	TEA	TEANO	ITA	56	Ggu
2030	400,5	30/10/2016	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
1914	408	31/10/2016	BRK	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816	Ggu
1912	408	31/10/2016	CHI	CHIOGGIA	ITA	493	Ggu
1921	410	31/10/2016	SI	SALZBOURG	AUT	776	Ggu
1918	412	31/10/2016	HUM	HUMAC	HRV	324	Ggu
1916	412	31/10/2016	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394	Ggu
1926	413	31/10/2016	BOA	BO-BORGO PANIGALE	ITA	483	Ggu
1928	416	31/10/2016	POZ	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688	Ggu
1931	418	31/10/2016	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
1933	420	31/10/2016	GO	PODGORICA (TITograd)	MNE	435	Ggu
1934	420	31/10/2016	GS	PULA	HRV	445	Ggu
1937	420	31/10/2016	INN	INNSBRUCK	AUT	742	Ggu
1939	423	31/10/2016	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
1941	424	31/10/2016	PIS	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535	Ggu
1950	425	31/10/2016	DNC	MOSTAR	BIH	377	Ggu
1944	426	31/10/2016	SOR	SORRENTO	ITA	37	Ggu
1948	426	31/10/2016	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	Ggu
2000	429	31/10/2016	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
1958	432	31/10/2016	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu
1954	433	31/10/2016	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
2005	438	31/10/2016	KO	KOZALA	HRV	492	Ggu
2008	450	31/10/2016	PDV	PLOVDIV	BUL	883	Ggu
2242	452	31/10/2016	ANS	ANSBACH	DEU	979	Ggu
2245	460	31/10/2016	ABD	UNID	XXX	0	Ggu
2247	468	31/10/2016	VTN	KRALJEVO	SRB	612	Ggu
2251	470	31/10/2016	UZ	UZICE-PONIKVA	SRB	557	Ggu
2252	470	31/10/2016	WF	WAFSA	LBY	1391	Ggu
2254	474	31/10/2016	BIA	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	1185	Ggu
2256	485	31/10/2016	IA	INDIJA	SRB	651	Ggu
2258	495	31/10/2016	PA	PANCEVO	SRB	673	Ggu
2259	521	31/10/2016	BSW	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1022	Ggu

NDB

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA) - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56"

RICEVITORE: ICOM IC 7410 + SPECTROGRAM16

ANTENNE: MaxiWhip h 10 mt con balun 1:40

In grassetto gli NDB " new one "

NDB

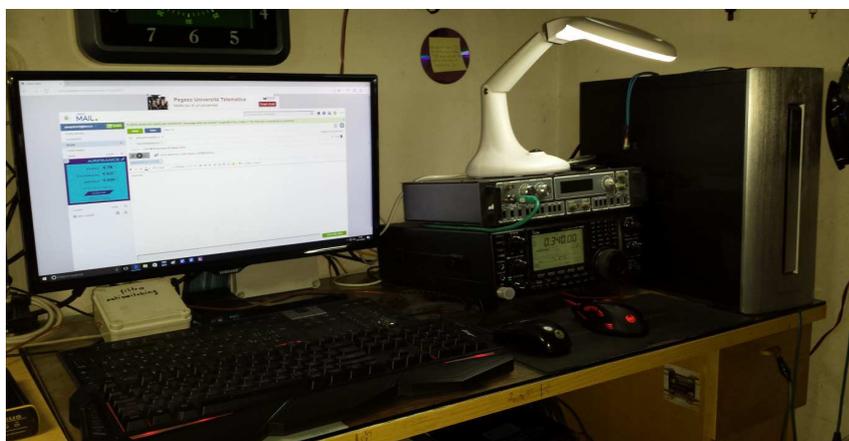


FOTO 1

La nuova attrezzatura per la caccia agli NDB - Un ICOM 7410, un magnifico computer dell' HP con Sistema Operativo WINDOWS 10 (che per alcune applicazioni mi sta dando un sacco di grattacapi) ed infine tengo a precisare che quello che sembra un apparato (trovasi sull' ICOM) è in realtà solo un contenitore.

NDB



FOTO 2

L'antenna MaxiWhip



FOTO 3

Il Balun 1:40 che rappresenta il

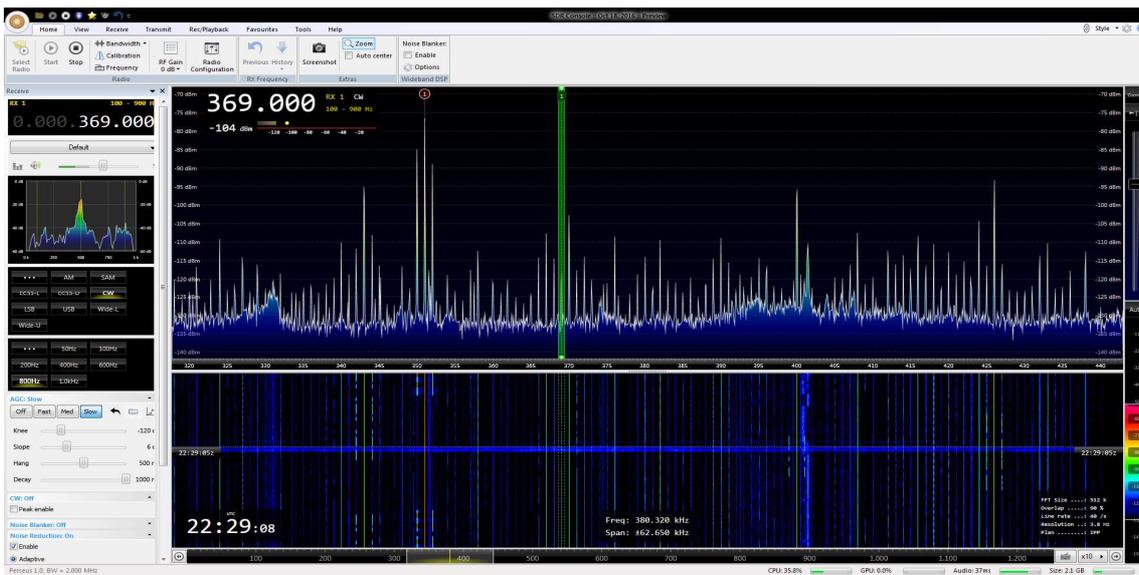


FOTO 4

Una eloquente panoramica di ricezione degli NDB

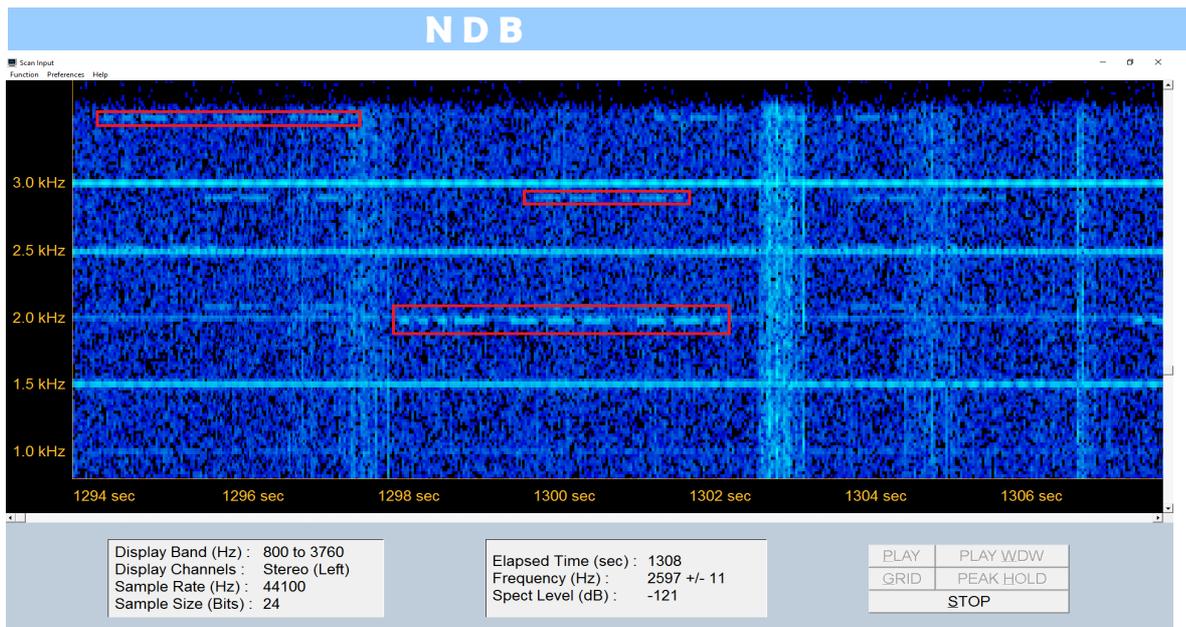


FOTO 5

Vari NDB :

- 1) in alto a sinistra FAR=Faro 332 kHz Portogallo
- 2) al centro MR = Maribor 334 kHz Slovenia
- 3) al centro sotto VOG=Voghera 333,5 kHz Italia

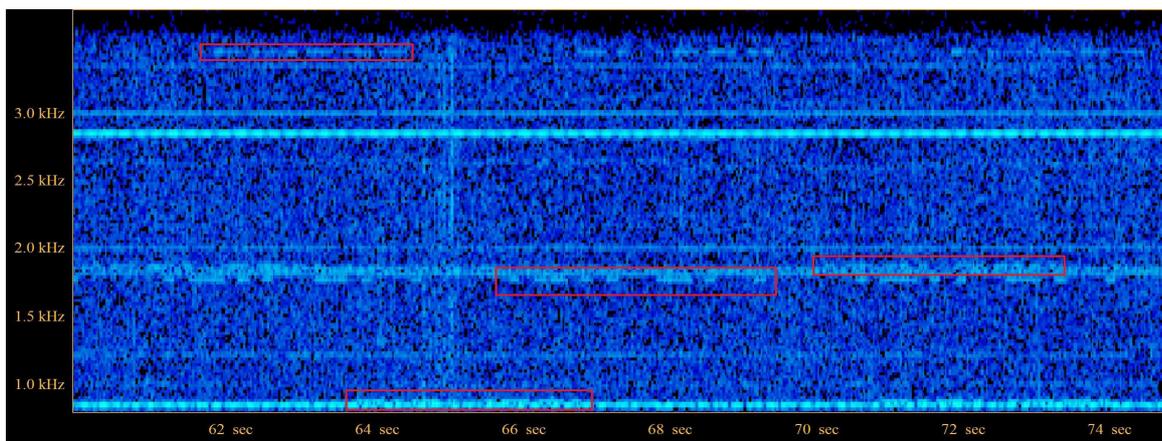
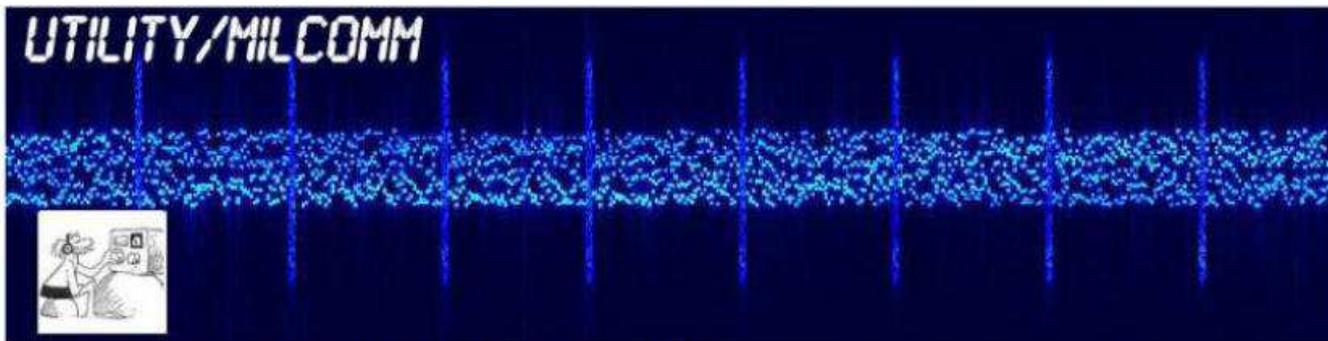


FOTO 6

Vari NDB :

- 1) in alto a sinistra NJ = Leczyca 385 kHz Polonia
- 2) a destra PZ = Portoroz 388 kHz Slovenia
- 3) al centro LNE = Mi Linate 386 kHz Italia
- 4) in basso CP = Lisbona Caparica 389 kHz Portogallo

Annotazioni :



di I56578 Antonio Anselmi- tony.anselmi@gmail.com

LOGS



- 03806.5 OE3XEC: Amsstetten AUT, 0754 WinLink traffic (23Oct16) (AAI)
- 05115.0 ---: Turkish Mil, TUR 0549 (cf) FSK 300Bd/400, KG-84C encrypted (24Oct16) (AAI)
- 05140.0 ---: Russian Mil (prob. AF) 0602 J3E/USB female voice comms (24Oct16) (AAI)
- 05182.0 ---: Unid 0722 R&S ALIS 228.65Bd/200 calling address 2190 (25Oct16) (AAI)
- 05210.0 BU4: Roumenian Police Bucuresti, ROU 0602 USB MIL 188-141 2G-ALE handshake TUL flwd by MIL 188-110A (19Oct16) (AAI)
- 05211.5 6GW0: Italian Mil, I 0647 J3E/USB radio-check with FB4T, 0WPF, Q77V, 3X0N, Q67Z (25Oct16) (AAI)
- 05258.0 J62: Moroccan Mil, MRC USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (19 Oct16) (AAI)
- 05316.0 K1U: Slovakian AF, SVK 0637 USB MIL 188-141 2G-ALE calling Z1V (25Oct16) (AAI)
- 05316.0 P1O: Slovakian AF Prezov, SVK 0637 USB MIL 188-141 2G-ALE calling Z1V (25Oct16) (AAI)
- 05316.0 S1L: Slovakian AF, SVK 0637 USB MIL 188-141 2G-ALE calling Z1V (25Oct16) (AAI)
- 05316.0 Z1V: Slovakian AF Zvolen, SVK 0637 USB MIL 188-141 2G-ALE calling S1S (25Oct16) (AAI)
- 05340.0 LY01: Algerian Mil, ALG 0549 USB MIL 188-141 2G-ALE calling PY01 (26Oct16) (AAI)
- 05352.5 HG7BHB: propagation beacon, HUN 0545 CW "VVV DE HG7BHB QTH JN97LE 34SF PWR 50W" (24Oct16) (AAI)
- 05371.5 9A3WD1P: Global ALE HFnet 0630 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (22Oct16) (AAI)
- 05400.0 DG501D: French Navy, F 0737 USB 188-141 2G-ALE handshake DG401D flwd by STANAG-4285, KG-84C encrypted (20Oct16) (AAI)
- 05405.0 YK01: Algerian Mil, ALG 0551 USB MIL 188-141 2G-ALE calling PY01 (26Oct16) (AAI)
- 05410.0 3127: Sonatrach, ALG 0647 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (24Oct16) (AAI)
- 05415.5 ---: Russian Mil (prob. AF) 0710 J3E/USB female voice comms (24Oct16) (AAI)
- 05420.0 IU01: Algerian Mil, ALG 0634 USB MIL 188-141 2G-ALE calling JP01 (27Oct16) (AAI)
- 05424.0 5B: Bosnia Herzegovina Defense 5th Infantry Brigade Tuzla, BIH 0722 USB MIL 188-141 2G-ALE handshake 2PB flwd MIL 188-110A (24Oct16) (AAI)
- 05453.0 FP: prob. Italian Guardia Costiera, I 0645 J3E/USB stations: WW, EA, EB, EF, radio-checks, coded msgs as ADA,ASA,ASB,ATA,ANA,ATB using NATO phonetic, prob voice-net parallel to data-net (20Oct16) (AAI)
- 05455.0 RD21: Algerian Mil, ALG 0557 USB MIL 188-141 2G-ALE handshake PY20 flwd by 188-110A (25Oct16) (AAI)

05500.0 5555: Unid net 0610 USB MIL 188-141 2G-ALE calling 4444 [CMD AMD][>A2001] (20Oct16) (AAI)

05792.0 2212: Unid net 0614 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (20Oct16) (AAI)

05813.5 DO7: Polish Mil, POL 0619 USB MIL 188-141 2G-ALE calling RA2 (26Oct16) (AAI)

05813.5 DO7: Polish Mil, POL 0621 USB MIL 188-141 2G-ALE calling PT1 (26Oct16) (AAI)

05813.5 WI5: Polish Mil, POL 0619 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (26Oct16) (AAI)

05850.0 BU4: Roumenian Police, ROU 0633 USB MIL 188-141 2G-ALE handshake TUL flwd by 188-110A transporting STANAG-5066 HBFTP msgs (24Oct16) (AAI)

05903.0 DO7: Polish Mil, POL 0621 USB MIL 188-141 2G-ALE handshake WI5 (26Oct16) (AAI)

05903.0 DO7: Polish Mil, POL 0627 USB MIL 188-141 2G-ALE calling TE6 (26Oct16) (AAI)

06450.0 ZOCCOLA: Guardia di Finanza, I 0720 USB MIL 188-141 2G-ALE handshake CAGLIARI, voice comms using callsigns ROSTRO549 (ALE ZOCCOLA) and SIRIO60 (ALE CAGLIARI): position, heading and speed of ROSTRO549 (27Oct16) (AAI)

06510.0 Z1V: Slovackian AF Zvolen, SVK 0633 USB 188-141 2G-ALE handshake P1O Prezov flwd by 188-110A transporting Stanag-5066 HBFTP msgs (20Oct16) (AAI)

06779.0 ---: Unid 0705 USB RF5M-8000 modem with data-masking (21Oct16) (AAI)

06806.0 ---: Unid 0845 USB MIL 188-141 2G-ALE using App.B Linking Protection (27Oct16) (AAI)

06905.0 BX02: Algerian Mil, ALG 0757 USB MIL 188-141 2G-ALE calling PY01 (22Oct16) (AAI)

06905.0 HN02: Unid (Algerian Military?) 0824 USB MIL 188-141 2G-ALE handshake BZ01, no traffic (27Oct16) (AAI)

06931.0 ---: Unid 0628 USB modified STANAG-4285 waveform (21Oct16) (AAI)

07316.0 ---: Russian Nvay, RUS 0615 (cf) CIS Navy "Akula" FSK 500Bd/1000 (25Oct16) (AAI)

07535.0 CP01: Algerian Mil, ALG 0541 USB MIL 188-141 2G-ALE calling PY01 (25Oct16) (AAI)

07656.0 ---: Russian Intel, RUS 0710 USB CIS FTM-4, MFSK-4 150Bd (effective 37.5Bd) 4000Hz modem (tones at: -6, -2, +2, +6 KHz) (26Oct16) (AAI)

07745.0 TBB: Turkish Navy Ankara, TUR 0520 USB STANAG-4285 600bps/L CARBs//TBB040I(0)/TBB041I(0)/TBB043I(0)/TBB045I(0)/TBB049I(0)/TBB050I(0)// (25Oct16) (AAI)

08950.0 83401: Turkish Emergency Net, TUR 2037 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (22Oct16) (AAI)

09095.0 ---: Unid (prob. Ukrainian net) 0522 USB 3 of 6x100Bd/120Hz VFT system (26Oct16) (AAI)

10168.0 ---: Unide 1229 USB Arcotel MAHRS-2400 ALE bursts (25Oct16) (AAI)

11155.0 RIT: Rus Navy HQ Severomorsk, RUS 0846 CW "RAL65 DE RIT QSA?" (23Oct16) (AAI)

11155.0 RIT: Rus Navy HQ Severomorsk, RUS 0857 CW "RKN64 DE RIT RIT QSA 2 QRV K" (23Oct16) (AAI)

11429.0 ---: Russian Intel, RUS 1045 (cf) MFSK-68 (34+34) + QPSK 2400Bd 10KHz wide-band inserts (25Oct16) (AAI)

11470.0 ---: Unid (prob. Russian Navy) 1315 FSK 50Bd/500, no traffic (25Oct16) (AAI)

13215.0 201067: USAF unid asset 1113 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (27Oct16) (AAI)

13220.0 ---: no call 1323 USB MIL 188-141 2G-ALE calling CHARLY46 Italian AF (46th Air Brigade) (27Oct16) (AAI)

13499.0 11021: Moroccan Civil Defence, MRC 1122 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (27Oct16) (AAI)

13499.0 2215: Moroccan Civil Defence, MRC 1108 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (27Oct16) (AAI)

13499.0 2415: Moroccan Civil Defence, MRC 1109 USB MIL 188-141 2G-ALE sounding (27Oct16) (AAI)

13505.0 ---: Unid 1120 USB STANAG-4538 LSU + LDL, Harris Citadel encryption (27Oct16) (AAI)

13538.0 ---: Russian Mil, RUS 1213 USB CIS-45 OFDM HDR modem v2 BPSK 40Bd 62.5Hz (23Oct16) (AAI)

13554.0 CENTR3: MAECT Bucarest Centrala3, ROU 1047 USB MIL 188-141 2G-ALE handshake BLJ Telaviv Embassy, flwd by 188-110A transporting STANAG-5066 messages (27Oct16) (AAI)

14493.0 RGG: Russian Mil, RUS 1134 CW "RGP RGP RGP DE RGG RGG QSY 14653 QSY 14653" (21Oct16) (AAI)

14581.5 ---: Russian Navy, RUS 1330 FSK 50Bd/40, 7-bit code 4/3 (four 1 + three 0) (23Oct16) (AAI)

14968.0 XSS: DHFCS Forest Moor, G 1337 USB MIL 188-141 2G-ALE calling XDV (22Oct16) (AAI)

16000.0 6207: Unid 1213 USB MIL 188-141 2G-ALE calling 6202 (26Oct16) (AAI)

16103.0 Russian Mil, RUS 1244 USB CIS-112 OFDM modem 22.22Bd BPSK (24Oct16) (AAI)

“CHISSA? CHI LO SA? “

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?** “dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 61



Soluzione

Si tratta di un **contatempo campione** alimentato a 220 molto preciso costruita dal **AEG** in dotazione ai tecnici di assistenza Siemens veniva utilizzato per le tarature dei temporizzatori elettronici analogici su apparecchi a raggi X diversi anni fa'.

Risposte

1. **Claudio Re** Potrebbe essere un temporizzatore che ha dei morsetti di alimentazione e dei contatti di scambio . S = 10h ore ed il pomello a sinistra regola la soglia di scatto ... oppure un Strumento di misura , probabilmente di conduttanza ? S = Siemens Il sistema e' a doppia lancetta demoltiplicata, tipo quella dei contatori dell' acqua.
2. **Giancarlo Mauri** Che sia un contasecondi professionale?

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Davide Borroni, da Origgio (VA). Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, Harris 505°, R&S modello EK07D, Collins 851 S1, ant. dipolo, una verticale di 12 metri, loop Midi 2.



Radio NIGHT RIDER **Nachtrijder Radio**

TO: Davide Borroni
FREQ: 6375 kHz
DATE: 9-10-2016
TIME: 1630/1643 UTC
SINPO: 34333

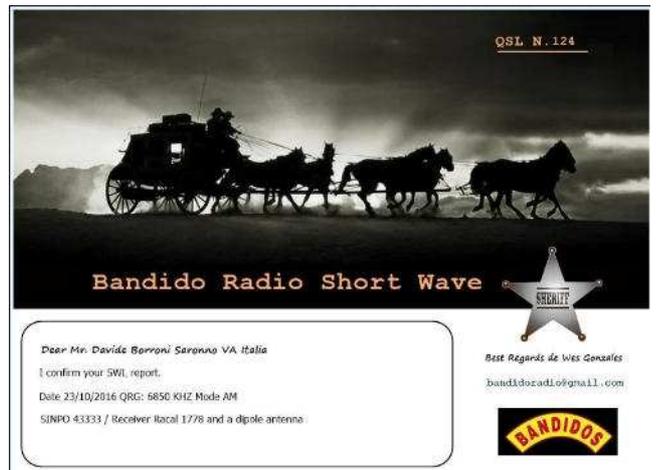
The Powermachine from the Netherland

radio nightrider @hotmail.com

Radio Night Rider radionightrider@hotmail.com

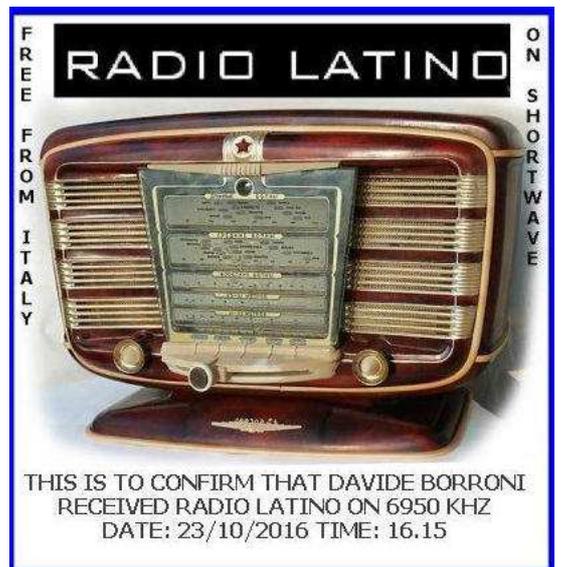


Baltic Sea Radio balticseapirate@gmail.com



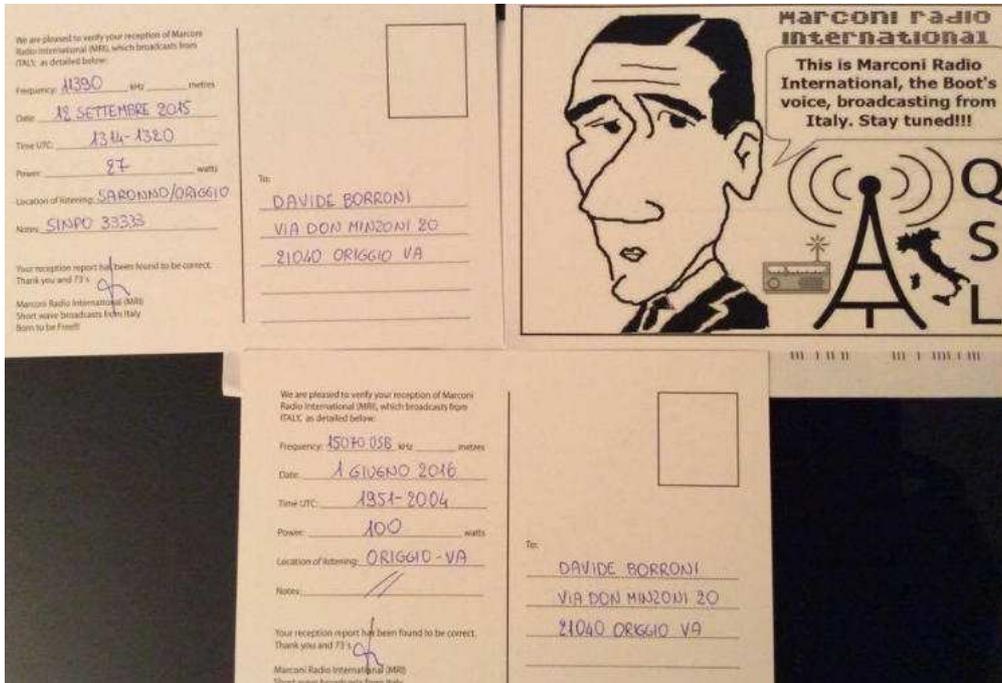
Enterprise Radio enterpriseradio@hotmail.com

Bandido Radio bandidoradio@gmail.com



Radio Voyager radiovoyager@hotmail.com

Radio Latino radiolatino@live.com



QSL cards di Marconi Radio International marconiradiointernational@gmail.com



Radio Bella Italia radiobellaitalia@gmx.net

Claudio Tagliabue da Vertemate con Minoprio. Como



Mille Grazie
 CARDA QSL radiobellaralia @gmx.net
 CLAUDIO TAGLIABUE ITALIA

RADIO Bella Italia

Un pirata con i ritmi più caldi dell'Europa del sud!
 Date: 30.10.2016 Time: 21.34 UTC Frequency: 3935,6 khz Smpo: 34343

QSL ENTERPRISE RADIO

TO: CLAUDIO TAGLIABUE
 DATE: 31/10/2016
 TIME: 21:03
 FREQ: 6750
 Smpo: 44333
 qsl n° 707

ENTERPRISE RADIO HALLOWEEN 2016

FRECUENCIA AL DÍA

CONDUCIDO Y REALIZADO POR DINO BLOISE

WRMI
 Radio Miami International
 "Frecuencia al Día" PM

Date/Fecha (UTC): 18/02/16
 Time/Hora (UTC): 1800
 Freq/Frec (kHz): 7780
 Via: Okeechobee, FL

Claudio Tagliabue
 Vertemate con Minoprio (CO)
 22073, Italy

WRMI
 175 Fontainebleau Bd., Suite 1N4
 Miami, Florida 33172 USA
 info@wrmi.net
 www.wrmi.net

20th Anniversary 1996-2016

RFA Radio Free Asia

We are pleased to verify your reception of our
Tibetan program on
12000 2016 at
1311-1332 UTC on
15295 kHz.

Xmtr: IBB Kuwait IBB Tinian
 IBB Saipan IBB Lampertheim
 IBB Biblis Asia
 Other

Thank you for your interest in our programming; further reception reports are always welcomed.

Sincerely,
 Your friends at Radio Free Asia

FRONT: This QSL card commemorates Radio Free Asia's 20th anniversary. This card is issued for all confirmed reception reports for September-December 2016. Please continue to send reception reports to us via <http://techweb.rfa.org> or by email to qsl@rfa.org.

UNITED STATES POSTAGE
 PITNEY BOWES
 02 1P \$001.15⁰
 0000864258 OCT 14 2016
 MAILED FROM ZIP CODE 20036

AIRMAIL

Claudio Tagliabue
 Vertemate con Minoprio (CO)
 22070

Renato Feuli IK0OZK riceve dalla provincia di Viterbo con un JRC 545 dsp, JRC NRD 91 antenna Windom di 77 mt.



Radio Piraña Jnt

QSL

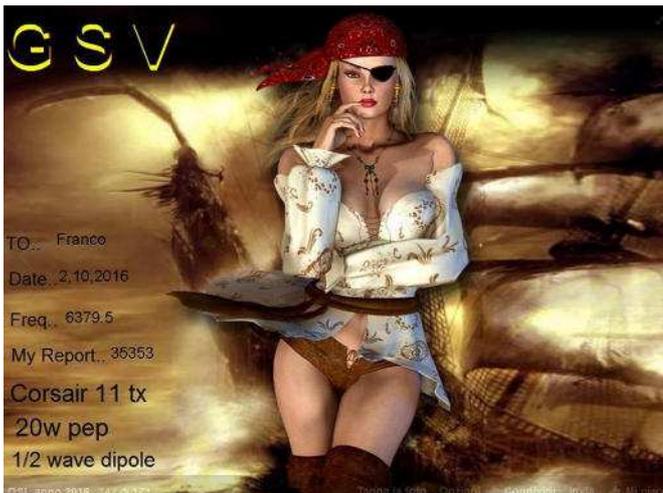
Beacon transmission

6355 kHz CW - 10 watts - half wave dipole

To: Renato Feuli Date 10.Oct.16 Time 19.31

RST 579 Thank you! Jorge R. Garcia

Franco Baroni RX MARC-- IC-71E-TECSUN PL 600-Yaesu FR 120-RTX - KENWOOD 140 S- Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico auto costruito . da San Pellegrino Terme (BG)



G.S.V.

TO: Franco

Date: 2.10.2016

Freq.: 6379.5

My Report: 35353

Corsair 11 tx

20w pep

1/2 wave dipole



RADIO CASANOVA

Shortwave Piratestation

Nome: Franco Baroni

Data: 28.08.2016

Temp: 08.09 - 08.39 UTC

Frequenza: 6379.5 kHz

Tempo: 10.00

radiocasanova@hotmail.com



LittleFeat Radio

6295kHz AM

To: Franco, San Pellegrino Terme, Italia

Confirming your reception report

Date: 12/09/16

Time: 1900 - 2002 UTC

SINPO: 35353

TX: DDS for 43/48m AM (50w)

Thanks for report & best 73

For Pirate info and SWL logs: terrysradioblog.blogspot.co.uk

LittleFeat Radio England littlefeatam@gmail.com



Radio Vloedgolf

THANKS ALL

1611 KHz

03-11-2016

Mediumwave

Vloedgolf Radio kHz 1611

MUSTANG RADIO
Whatever Happens, Its feels good!
Free 807 Power
QSL

To: Franco Baroni
 Date: 28-10-2016
 Time: 20.45 Utc
 Freq: 6267 Kc

QSL **ENTERPRISE RADIO**

To: FRANCO BARONI
 DATE: 31/10/2016
 TIME: 15:18
 FREQ: 6950
 SINPO: 25342
 qsl n° 713

enterprise radio
 march qsl

To: Franco Baroni
 DATE: 31/10/2016
 TIME: 21:20
 FREQ: 6950
 REPORT: 35433

qsl n° 714

ENTERPRISE RADIO
 July 2016 Qal N°724

To: Franco Baroni
 FROM: Italy
 DATE: 01/11/2016
 TIME: 09:48
 FREQ: 6948
 REPORT: 45554

STRAIGHTLINE RADIO AUSTRIA  6480 kHz AM

 **QSL** FROM 
STRAIGHTLINE RADIO AUSTRIA

Thanx for your report, Franco !

55+73 de SRA

to SWL: Franco Baroni
 QTH: San Pellegrino Terme / Italy
 Date: 11th November 2016
 Time: 08:55 - 10:00 UTC
 SINPO: 35353
 Frequ: 6480kHz AM
 RX: Alinco-DX8E / ICOM IC-R71E
 Ant: COMET CWA840

Per la pubblicazione delle vostre cartoline QSL (eQSL) inviate le immagini con i dati a : e404@libero.it (remove_)

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
ACARS e il suo mondo presentazione del volume di Gianluca Romani	34	43
ACARS ricezione segnali di Roberto Biagiotti	47	46
Accordatore d'antenna modello "Lucio" di Lucio Bellè	49	39
Adattatore a T (T-Match) per antenna verticale a banda larga di Giuseppe Balletta	72	59
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolatto	52	31
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" Classifica finale di Bruno Pecolatto	5	43
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	8	38
AIR Contest 2016 "Attilio Leoni" Classifica Finale di Bruno Pecolatto	23	54
AIR Contest 2016 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	6	50
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Albenga (IT) Australia in WSPR con 450mW di Fiorenzo Repetto	35	37
Alimentatore per apparecchiature vintage , quasi un Variac di Ezio Di Chiaro	77	42
Altoparlanti per comunicazioni radio, come costruirli di Roberto Vesnaver IV3GXZ	84	60
Altoparlanti "RS Radiospeaker" per OM/SWL/BCL di Fiorenzo Repetto	65	61
Altoparlanti RadioSpeaker di Roberto Vesnaver IV3GXZ	53	59
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afhanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amarcord 16 antenna in ferrite Giuseppe Zella di Fiorenzo Repetto	36	37
Amarcord 17 La ditta E.R.E. Di Fiorenzo Repetto	38	38
Amarcord 18 QSL EIAR - pubblicità surplus anni 70' di Fiorenzo Repetto	16	39
Amarcord 19 materiale di Gabriele Somma a cura di Fiorenzo Repetto	40	45
Amplificatore per 600m 472 KHz di Antonio Musumeci Ik1HGI	76	60
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Anna Tositti IZ3ZFF 1° YL diploma COTA di Fiorenzo Repetto	40	38
Antenna Costruirsi un 'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna a Giòxia di Luciano Bezerèdy IW1PUE	70	44
Antenna attiva per HF e più sotto di IW4BLG Pierluigi Poggi	55	45
Antenna autocostruzione, come realizzare una Loop magnetica per RX di Paolo Mantelli	52	51
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna beverage di Fiorenzo Repetto	57	57

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Antenna bilanciata per VLF a doppia polarizzazione di Pierluigi Poggi IW4BLG	85	42
Antenna Cavo piatto per porta-finestra SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	75	58
Antenna collineare VHF 144-146 MHz autocostruzione di Bruno Repetto	70	56
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna da balcone multidipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	53	39
Antenna Dipolo 6 bande per HF 1,8-28MHz di Achille De Santis	47	40
Antenna dipolo con slinky per 40-10 metri di Fiorenzo Repetto	56	57
Antenna E.L.F. di Renato Feuli IK0OZK	53	41
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31
Antenna facile di Lucio Bellè	67	49
Antenna ferritica per onde medie di Pietro Iellici I2BUM	74	60
Antenna filare caricata in banda 40m di Roberto Chirio	49	51
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna FM/VHF/UHF per chiavette USB DVB-T di Paolo Romani	59	41
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop HF magnetica NSML di Fiorenzo Repetto	94	43
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop 0,35-51MHz KIT LZ1AQ di Claudio Bianco	91	43
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop magnetica 80/40 di Virtude Andrea IU3CPG	86	44
Antenna loop Magnetica da 100W,prima parte di Antonio Flammia IU8CRI	57	39
Antenna loop Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 1°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	39	30
Antenna loop Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 2°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	30	40
Antenna loop Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 3°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	48	41
Antenna LOOP ricevente HF di Florenzio Zannoni I0ZAN	57	58
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna LPDA 225-470MHz di IZ7BWZ	26	40
Antenna magnetica schermata per onde medie di Italo Crivelotto IK3UMZ	93	48
Antenna Marconiana da balcone di Lucio Bellè	64	60
Antenna MAXHIWHIP e SUPERMAXWHIP (ricezione) (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenna MAXHIWHIP e SUPERMAXWHIP (ricezione) di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenna Maxiwhip con balun 1:40 di Giampiero Bernardini	77	58
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna sotto tetto multi dipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	33	40
Antenna SWL Active 100 kHz-30 MHz di Giancarlo Moda I7SWX	83	42
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna tribanda 50-145-430MHz boomerang J pole di Bruno Repetto	58	57
Antenna verticale a banda larga 1°parte di Giuseppe Balletta I8SKG	67	58
Antenna verticale a banda larga 2° parte di Giuseppe Balletta I8SKG	71	59
Antenna verticale a banda larga 3° e ultima parte di Giuseppe Balletta I8SKG	68	60
Antenna verticale per i 50MHz , modifica Ringo 27MHz di Giuseppe Balletta I8SKG	69	59
Antenna VLF Chirio Miniwhip 10kHz-10MHz di Fiorenzo Repetto	62	37
Antenna VLF-LW-MW moduli in ferrite di Fiorenzo Repetto	38	40
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne - Le mie vetuste antenne amplificate di Ezio Di Chiaro	99	43
Antenne - Rovesciamo la Mini Whip di Claudio Re	77	50
Antenne - Trasformatori per antenne attive di Pierluigi Poggi IW4BLG	114	43
Antenne a telaio, Ramazzotti e Whisky Jameson ,vintage di Lucio Bellè	82	61
Antenne attive di Claudio Re	65	37

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Antenne filari autocostruzione di Fiorenzo Repetto	67	56
Antenne loop commerciali per BCL-SWL aggiornamento di Fiorenzo Repetto	72	44
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne Loop per SWL-BCL autocostruzione di Fiorenzo Repetto	68	45
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Antenne vintage per onde medie di Andrea Fontanini	56	58
Antenne,analisi del funzionamento della Miniwhip di Claudio Re	78	61
Antennina attiva modifica di Gianluca Romani	96	43
Apparecchiature elettroniche anni 50-60-70 di Fiorenzo Repetto	54	45
Apparecchio a cristallo Cosmos Radiophone di Paolo Pierelli	46	56
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolti per "aria", pubblicazioni di Gianluca Romani	25	45
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 Avv. Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea Verbale al 31/12/2012	16	18
Assemblea Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Assemblea Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Tesorire al 31/12/2012 Fiorenzo Repetto	15	18
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2012 Avv. Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013 Avv. Giancarlo Venturi	16	30
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2014 Avv. Giancarlo Venturi	5	42
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2015 Avv. Giancarlo Venturi	6	55
Assemblea Relazione annuale del Tesoriere al 31/12/2013 Fiorenzo Repetto	17	30
Assemblea Relazione annuale del Tesoriere al 31/12/2014 Fiorenzo Repetto	6	42
Assemblea Relazione annuale del Tesoriere al 31/12/2015 Fiorenzo Repetto	7	55
Assemblea Verbale di Assemblea Ordinaria 2015	14	44
Assemblea Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Attestato online per tutti gli OM italiani a log di II0HQ	15	35
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ prima parte	77	41
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ seconda parte	54	42
ATV ,questa sconosciuta di Guido Giorgini IW6ATU	110	58
ATV Le nostre realizzazioni in ATVD dopo un anno di lavoro di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	62	44
ATV Oscillatore locale per progetto Digilite a PLL di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	106	43
ATV per SWL di Antonio Musumeci	79	59
ATV sistema di ricezione TV amatoriale di tipo DVB-S di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	33	45
Autocostruirsi un VFO esterno per SDR con Arduino di Scarangella Vincenzo IK7SVR	56	53
Autocostruzione "Riaccendete il saldatore" Quelli della Radio	49	48
Autorizzazioni per Radioamatori-SWL-CB-PMR-SRD-LPD	28	52
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
Balun 1:40 di Alessandro Capra	23	35
Bandaplan HF-VHF-UHF-U-SHF Frequenze radioamatoriali Sez. ARI di Milano	68	44
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
BBlogger LOG HAM-SWL Free di Fiorenzo Repetto	27	36
BC221 di Ezio Di Chiaro	20	57
BC221T da comodino con alimentatore di George Cooper IU0ALY	17	57
Beacon 2 per ripetitori NBFM di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	91	42
Beacon GHz di IQ2CF	64	39
Beacon IQ2MI a 476.180KHz , QSL di conferma, di Renato Feuli IK0OZK	57	40
Beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Beacon per ARDF, 9 messaggi di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	71	56
Beacon RDF di Achille De Santis	59	40
BFO esterno per radio a valvole e a transistori di Giuseppe Balletta	59	61
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Bilbao - Bilbo musei, radio di Bruno Pecolatto	20	59
Bletchley Park Radio e messaggi molto segreti di Lucio Bellè	80	48
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Braun T1000 ricevitore di Ezio Di Chiaro	36	16
Braun T1000 , ricevitore, filtro di antenna di Giuseppe Balletta I8SKG	34	60
Brionvega -Cubo , le radio a colori di Lucio Bellè	87	43
Bug Morse a paletta singola-doppia di Achille De Santis	95	60
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	41	44
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	145	46
Buono di risposta internazionale I.R.C. 2016 di Bruno Pecolatto	107	58
Buzzer , introduzione di Fiorenzo Repetto	53	38
Calendari AIR 2015 di Fiorenzo Repetto	18	40
Casa della Radio Berlino di Bruno Pecolatto	30	55
Cassa acustica per comunicazioni radio, come costruirla di Roberto Vesnaver IV3GXZ	84	60
Catalogo componenti Marconi 1914 di Bruno Lusuriello	40	36
Catalogo generale Radioprodotti Geloso 1953 di Fiorenzo Repetto	31	61
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Cavo a 75ohm usato su sistemi a 50 ohm di Claudio Re	87	61
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato European Ros Club di Fiorenzo Repetto	42	36
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chi ascoltò per primo l'S.O.S di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa di Bruno Lusuriello	18	35
Chiavette USB SDR ,filtro passa alto per eliminare l'FM di Claudio Re	29	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Club DX di Radio Romania International ,regolamento	16	35
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione di apparati di comunicazione in Vimercate I2HNX Dino Gianni di Lucio Bellè	54	44
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Collins ricevitori 1° Parte di Fiorenzo Repetto	46	61
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Combined Schedule B14 database di Fiorenzo Repetto	27	38
Come alimentare una piccola radio andando in bici di Achille De Santis	47	51
Come annullare un segnale in onda media di Claudio Re	41	38
Come ho iniziato.....di Paolo Pierelli	57	55
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacy di Roberto Gualerni	39	16
Come si diventa radioamatori di Fiorenzo Repetto	43	38
Come sostituire i connettori PL con BNC di Claudio Re	53	37
Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Commutatore d'antenna con relay bistabile di Achille De Santis	51	38
Commutatore economico HF-VHF-UHF di Giuseppe Balletta	77	59
Commutatore n° 4 antenne da remoto di Antonio Flammia IU8CRI	39	40
Concorso 3° autocostruttori Florence Hamfest 2015	25	41
Concorso di Radio Romania Internazionale 2015 di Bruno Pecolatto	26	41
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Connettori , tutti i tipi ,foto di Fiorenzo Repetto	64	37
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Consigli utili per gli apparati vintage " Funicella scala parlante" del Boatanchors Net	90	61
Consigli utili per gli apparati vintage Hallicrafters SX25 di Paolo Pierelli	60	60

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Contest "Free Radio Day 1 marzo 2015"	27	41
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest ARI Radioascolto marzo 2016 di Claudio Bianco	33	53
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convertitori Geloso VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Convocazione Assemblea soci XXXIII Meeting AIR 2-3 Maggio 2015 Avv. Giancarlo Venturi	7	42
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un server NTP di Fabrizio Francione	33	43
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
Costruzione di una coppia di casse HI END di Riccardo Bersani	30	36
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Dal coassiale alla fibra ottica,considerazioni d'impiego su antenne attive bilanciate di Pierluigi Poggi	93	42
Dal museo dell'Elettronica di Monaco di Roberto IK0LRG	24	61
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digital Radio DAB di Rodolfo Parisio	60	43
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicoli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicoli	60	12
Diploma 30° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma AIR "Stazioni Pirata" di Fiorenzo Repetto	27	46
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma AIR "Stazioni Utility" di Fiorenzo Repetto	26	46
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma Cristoforo Colombo per OM/SWL di Fiorenzo Repetto	41	36
Diploma IR1ALP "Prime Alpiniade Estive 2014"	61	32
Diploma IYL2015 di Claudio Romani	29	45
Diploma Laghi Italiani di Fiorenzo Repetto	23	47
Diplomi ADXB -AGDX di Bruno Pecolatto	29	48
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR aggiornamento 2015 di Fiorenzo Repetto	43	44
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Dirigibile Graf Zeppelin LZ127 di Lucio Bellè	74	56
Dissipatore per diodo zener per il G4/214 di Giuseppe (Pino) Steffè	61	59
Dkake Restauro linea 7 di Claudio Pocaterra	54	57
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domanda di ammissione 2015	5	38

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
Drake Line 7 TR7A -Ricevitore R7, accessori di Claudio Pocaterra	56	56
Drake R4C limitatore di disturbi impulsivi di Giuseppe Balletta I8SKG	21	57
DSC Decoder YADD "Yet Another" bilingue di Paolo Romani IZ1MLL	23	45
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
E.M.E. Storia di una passione senza fine di Renato Feuli IK0OZK	50	46
EDI va in pensione di Luciano Bezerèdy IW1PUE	34	46
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
Elecraft K3 , ricevitore di Alessandro Capra	38	60
ELF Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Enigma e Radiogoniometria nelle comunicazioni radio in O.C. di Rodolfo Parisio IW2BSF	99	42
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
FAX RTTY- Stazioni meteo Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
FAX Stazioni meteo 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Fiera - Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Fiera di Montechiari 2015 (Portobello) di Ezio Di Chiaro	32	48
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Fiera di Montechiari,padiglione Portobello 2014 di Ezio Di Chiaro	23	36
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Filtro passa basso 0-60MHz di Black Baron	102	43
Filtro passa basso per la ricezione dei radiofari OL-NDB di Black Baron	73	45
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Foto mercatini radioamatoriali 2009-2016 di Luca Barbi	22	59
Friedrichshafen 2016 Fiera, breve riassunto di Stefano Chieffi	92	58
Galena chi era costei di Lucio Bellè	43	53
Geloso E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso - RegISTRAZIONI automatiche con Vocemagic Geloso di Ezio Di Chiaro	49	53
Geloso restauro trasmettitore G222 II Serie di Roberto Lucarini	43	58
Geloso ricevitore G4/220 , rilevatore a prodotto ,modifica 1°parte di Giuseppe Balletta	49	56
Geloso ricevitore G4/220 , rilevatore a prodotto ,modifica 2°parte di Giuseppe Balletta	25	57
Geloso Ricevitore G4/214 di Ezio Di Chiaro	64	50
Geloso Ricevitore G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Geloso Ricevitore G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro	16	14
Geloso Ricevitore G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro	13	15
Geloso Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Geloso Uno strano microfono Geloso rarissimo di Ezio Di Chiaro	35	35
Geloso Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso cassetta Geloso per stazioni fonofoniche da 180mm di Ezio Di Chiaro	51	54
Geloso Catalogo generale Radioprodotti 1953 di Fiorenzo Repetto	31	61
Geloso convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Geloso G299 , oscillografo per lo studio del CW di Ezio Di Chiaro	90	60
Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piana delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso La Storia della mitica linea "G Geloso" G4/216 MKIII-G4/ 228-G4/229 G4/220 di Ezio Di Chiaro	32	52
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso Natale 1962 a Milano in Piazza del Duomo di Ezio Di Chiaro	45	39
Geloso radio d'epoca miniatura G26g48 di Ezio Di Chiaro	39	57

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Geloso reperto storico trasformatore del 1933 di Rodolfo Marzoni	65	55
Geloso Ricevitore G4/209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Geloso Ricevitore G4/209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Geloso Ricevitore G4/216 , restauro di Luciano Fiorillo I8KLL	46	54
Geloso Ricevitore G4/218 restauro Ezio Di Chiaro	39	53
Geloso Ricevitore G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Geloso ricevitore G 207 BR AM-CW-NBFM di Ezio Di Chiaro	38	59
Geloso ricostruzione clone ricevitore G4/214 di Giuseppe Staffè	34	58
Geloso Trasformatore vintage 6702 di Ezio Di Chiaro	93	60
Geloso Trasmettitore G4/225 note di Ezio Di Chiaro	63	55
Geloso Trasmettitore G4/225 restauro di George Cooper	58	55
Geloso trasmettitore G222 TR 1° - 2° Serie di Ezio Di Chiaro	49	58
Geloso trasmettitore VHF/UHF G4/172 di Ezio Di Chiaro	33	56
Geloso, svelato il mistero dei quarzi Geloso (A.P.I.) di Ezio Di Chiaro	92	61
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Grunding Satellit (ricevitori) la magia di Max Grunding di Lucio Bellè	29	57
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENT	.	.
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(download gratis)	16	33
Guida al Radioascolto a cura dell'AIR	22	39
Hallicrafters TW 2000 radio portatile multibanda , vintage di Lucio Bellè	34	55
hcdx- hard core DX Digest, come iscriversi	17	35
Hedy Lamarr e lo spread spectrum di Luciano Bezerèdy IW1PUE	30	45
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
I quarzi "oscillazioni armoniche" di Bruno Lusuriello	37	36
IBC Italian Broadcasting Corporation di Renato Feuli	59	57
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il centro trasmittente di Roumoules di Bruno Pecolatto	39	44
Il futuro della radio? Intervista a Paolo Morandotti	25	49
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Il museo della Comunicazione di Vimercate di Lucio Bellè	33	50
Il radar Graves di Claudio Re	25	47
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Il sonar di Gianluca Ferrera	35	43
Il suono dell'idrogeno "Hydrogen Line Radioastronomy" di Flavio Falcinelli	97	61
Il ticchettio , monitorando 4050 KHz di Renato Feuli	73	56
In giro per musei di Bruno Pecolatto	29	41
Indice Radiorama dal n° 1 al n° 61 di Fiorenzo Repetto	120	61
Indirizzi dei radioamatori di Fiorenzo Repetto	31	43
Indirizzi di stazioni broadcasting 2016 di Bruno Pecolatto	97	58
Indirizzi di stazioni Tempo e Frequenza 2016 di Bruno Pecolatto	105	58
Indirizzi stazioni di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	135	46
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi,stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply Coupon Buono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS - Ascoltiamo la navicella spaziale ISS di Fiorenzo Repetto	84	41
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
Istruzioni schede votazioni 2015	8	42
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
La radio corazzata D2935 Philips di Ezio Di Chiaro	31	58
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La Radio il Suono, edizione di Primavera 2015 di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	45	42
La radio in guerra Piana delle Orme di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	38	41
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce del REX di Lucio Bellè	32	47
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
L'ascolto dei segnali Loran-C di Black Baron	28	49
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti 2016 di Bruno Pecolatto	108	58
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radio private in onda media	37	46
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Leggi italiane per SWL-BCL	28	36
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
Lista paesi ,redazione	147	46
Log Utility di Antonio Anselmi	92	41
Log Utility di Antonio Anselmi	110	42
Log Utility di Antonio Anselmi	105	44
Logs utility di Antonio anselmi	78	54
Logs utility di Antonio Anselmi	95	59
Loop di massa, e linee bilanciate ,l'importanza di interrromperli di Claudio Re	63	37
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel , gara di ascolto di Fiorenzo Repetto	31	38
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32
Manuale delle valvole Giuseppe Balletta di Fiorenzo Repetto	64	41
Marconiphone Radio Receiver model 47 di Paolo Pierelli	51	57
Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia 2015 di Ezio Di Chiaro	38	48
Marzaglia 9 maggio 2015 di Ezio Di Chiaro	47	44
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Meisser Signal Shfter ,vintage di Roberto Lucarini IK0OKT	43	54
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2014 di Ezio di Chiaro	34	38
Mercatino di Radioscambio -Radio d'Epoca Val Borbida di Fiorenzo Repetto	38	50
Mercatino ed esposizione di radio d'epoca a Cosseria (SV) di Fiorenzo Repetto	28	46
MFJ 1026 modifiche di Alessandro Capra	63	52
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Migliorare un economico tasto morse di Achille De Santis	31	52
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Miniwhip analisi del funzionamento antenna di Claudio Re	78	61
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
Mostra Hi Fidelity a Milano di Ezio Di Chiaro	20	37
Mostra scambio Moncalvo 2014 di Bruno Lusuriello	18	36
Mostra scambio Genova Voltri (locandina) 2014	26	36
Mscan Meteo Pro, decoder di Paolo Romani	54	38
Multimetro Scuola Radio Elettra ,miti e vecchi ricordi di Lucio Bellè	45	45
Musei e collezioni dedicati alla Radio in Italia di Fiorenzo Repetto	27	37
Museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Museo delle Comunicazioni di Vimercate 2°Parte di Lucio Bellè	34	51
Museo Le Macine ,Castione della Presolana di Ezio Di Chiaro	37	47
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB log di Giovanni Gullo	82	38
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB log di Giovanni Gullo	74	39
NDB log di Giovanni Gullo	87	40
NDB log di Giovanni Gullo	104	41
NDB log di Giovanni Gullo	127	42
NDB log di Giovanni Gullo	138	43
NDB log di Giovanni Gullo	79	50
NDB log di Giovanni Gullo	67	51
NDB log di Giovanni Gullo	75	55
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	29	3
NDB-Log	58	4
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
NDB-Log	47	15
Noise canceller -riduttore di rumore di Fiorenzo Repetto	50	40
Norme sulla installazione di antenne	27	35
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità in libreria di Bruno Pecolatto	17	39
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
O.I.R.T. a caccia di ES sulla banda OIRT 66-74MHz di Giampiero Bernardini	61	46
Oscillofono Geloso G299 per lo studio del CW di Ezio Di Chiaro	90	60
P.I.P. stazione misteriosa di Renato Feuli IK0OZK	66	54
Pallone per radiosonde, dimensionamento di Achille De Santis	102	60
Pallone stratosferico "Minerva" (Progetto) di Achille De Santis IW0BWZ	39	39
Perché il radioamatore è HAM (prosciutto) ? di Luciano Bezerèdy IW1PUE	33	44
Perseidi monitoraggio di Renato Feuli	88	59
Piattaforma Aerostatica Massimo Zecca di Fiorenzo Repetto	40	52
Pioneer CT-F 1250 registratore a cassette vintage di Gennaro Muriano	45	54
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Preamplificatore per antenna ad alta induttanza (ELF) di Renato Feuli	66	42
Preamplificatore VHF 144-146 a basso rumore di Giuseppe Balletta	80	58

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Premiazioni contest di Cristoforo Sergio	21	39
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Premio "Primo Boselli 2015" segreteria AIR	5	36
Premio Primo Boselli 2016	31	48
Premio" Primo Boselli 2015" vincitore Morandotti Paolo	20	42
Preselettore e accordatore da 150 KHz a 30 MHz autocostruzione (BCL-SWL) di Beppe Chiolerio	66	55
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Programmi DX in lingua spagnola di Fiorenzo Repetto	94	58
Programmi Radio in lingua italiana nel mondo con Itlradio di Fiorenzo Repetto	25	54
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
Prove di ascolto con il PC tablet HP stream 7 di Giampiero Bernardini	86	58
QRM domestico,quali sono le fonti di Emanuele Pelicioli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Gander Volmet di Renato Feuli IK0OZK	74	40
QSL di Radio HGA22 135,6kHz di Renato Feuli	79	39
QSL di Radio Magic EYE Mosca,Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL progetto Minerva ,Oratica DI Mare di Renato Feuli IK0OZK	72	40
QSL Radio Free Asia nuova QSL gennaio-aprile 2016	71	52
QSL rapporto di ricezione modello AIR di Bruno Pecolatto	109	58
QSL,Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
QSL-La conferma del mio ascolto dell'S.O.S. trasmesso dall'Ondina 33 di Fiorenzo Repetto	64	36
Quando la TV si ascoltava anche dalla Radio di Ezio Di Chiaro	51	47
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Quarzi Geloso, svelato il mistero (A.P.I.) di Ezio Di Chiaro	92	61
Racconto "Una flebile luce rossastra" di Marco Cuppoletti	29	36
Radar di Graves, riceviamo le tracce a 143.050MHz con le chiavette USB RTL SDR di Claudio Re	57	48
Radio a Transistor speciale National Panasonic,"Radar Matic" di Ezio Di Chiaro	58	37
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Astronomia Radio tempeste su Giove e la sua luna IO di Valner Orlando	31	49
Radio Budapest RBSWC di Bruno Pecolatto	26	61
Radio Cina Internazionale e le QSL di conferma di Fiorenzo Repetto	65	36
Radio d'altri tempi in mostra a Vejano (VT) di Renato Feuli	69	48
Radio d'Epoca "Brownie Crystal Receiver Model 2" di Paolo Pierelli	41	54
Radio d'epoca ,la mia collezione di Mirco Tortarolo	46	57
Radio d'Epoca Francese del 1933 di Paolo Pierelli	49	55
Radio d'epoca Galena 1923 mod. Sparta di Paolo Pierelli	54	55
Radio d'Epoca Istruzioni d'uso Philips Radio tipo 1+1 di Ezio Di Chiaro	42	47
Radio d'Epoca Kolster Brandes Masterpiecedi Paolo Pierelli	37	53
Radio Digitale DAB e DAB+, alcuni chiarimenti di Emanuele Pelicioli	33	61
Radio Europe di Giò Barbera	70	52
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Kit Conrad da 24 euri di Bruno Lusuriello	60	37
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio RAI, ricordando i 90 anni di Fiorenzo Repetto	38	37

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Radio Ramazzotti RD8 anno 1927 di Lucio Bellè	37	61
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicoli	42	4
Radio Timisoara, l'emittente con 10 lingue e che crede nelle onde mendie di Antonello Napolitano	46	48
Radio Vintage Philips A5X83 del 1959 di Gennaro Muriano	48	55
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioamatori celebri di Fiorenzo Repetto	33	41
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radioastronomia amatoriale per tutti ,costruisci il tuo radiotelescopio di Flavio Falcinelli	50	50
Radiocomando per i vostri concerti di Achille De Santis	55	52
Radiocomunicazioni marittime di IZ1CQN di Fiorenzo Repetto	28	45
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radioline Home Made autocostruite di Ezio Di Chiaro	48	37
Radorama Report 2015 log di ascolti di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	109	46
Radorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
Radiosonde Meteorologiche di Achille De Santis	84	59
RDS Radio Data System di Paolo Romani	45	38
Reception Report	101	34
Reception Report per QSL di Bruno Pecolatto	149	46
Recupero di un vecchio pre-amplificatore di Renato Feuli IK0OZK	93	44
Referenza di IZ8XJJ di Giovani Iacono	24	51
Registrazioni automatiche con Vocemagic Geloso di Ezio Di Chiaro	49	53
Relazione scrutinio votazioni AIR 2016	6	56
Remigio IK3ASM e Guglielmo Marconi di Fiorenzo Repetto	52	48
Renato Cepparo I1SR Prima spedizione Italiana in Antartide di Dino Gianni I2HNX	28	54
Restauro linea 7 Dkake di Claudio Pocaterra	54	57
RFA Radio Free Asia QSL 1996-2015	108	48
Ricetrasmittitore militare RT1/VRC, vintage di Emanuele Livi e Paolo Cerretti	24	59
Ricetrasmittitore spia Type 3 MKII, vintage di Lucio Bellè	48	59
Ricevere con un'antenna "invisibile, il dipolo di terra" di Claudio Re	66	46
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - restauro Geloso G4/216 di Luciano Fiorillo I8KLL	46	54
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore a reazione ,Le Radio di Sophie di Fiorenzo Repetto	34	39
Ricevitore aereonautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore AM in Kit-Heathkit GR150BK di Franco e Piero Pirrone	29	52
Ricevitore BC312,Surplus USA di Lucio Bellè	74	50
Ricevitore BC603/BC683 surplus di Ezio Di Chiaro	43	61
Ricevitore Braun T1000 , filtro di antenna di Giuseppe Balletta I8SKG	34	60
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Ricevitore CR1 Heathkit radio a cristallo di Lucio Bellè	61	60
Ricevitore Cubo Brionvega , le radio a colori di Lucio Bellè	87	43
Ricevitore Drake R7 Line 7 TR7A - , accessori di Claudio Pocaterra	56	56
Ricevitore Drake R7 installazione filtri opzionali di Alessandro Capra	70	42
Ricevitore Drake SSR1 Communications Receiver di Lucio Bellè	38	49
Ricevitore Drake SSR1 semplici migliorie di Lucio Bellè	61	50
Ricevitore E.L.F. 1-20kHz di Renato Feuli IK0OZK	58	38
Ricevitore Elecraft K3 di Alessandro Capra	38	60
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Europhon Professionale II, la radio multibanda italiana di Lucio Bellè	58	47
Ricevitore Geloso G 207 modifica per ricevere la SSB di Antonio Ugliano	38	59
Ricevitore Geloso G 207 BR AM-CW-NBFM di Ezio Di Chiaro	38	59
Ricevitore Geloso G4/209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Ricevitore Geloso G4/209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Ricevitore Geloso G4/214 clone prima serie di Ezio Di Chiaro	57	59
Ricevitore Geloso G4/214 di Ezio Di Chiaro	64	50
Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/218 restauro Ezio Di Chiaro	39	53
Ricevitore Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Ricevitore Geloso G4/220 ,rilevatore a prodotto ,modifica 1°parte di Giuseppe Balletta	49	56
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Ricevitore Geloso ricostruzione clone ricevitore G4/214 di Giuseppe Staffè	34	58
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore hallicrafters CR3000 raro sintoamplificatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
Ricevitore hallicrafters Model S27 di Rodolfo Marzoni	64	59
Ricevitore hallicrafters TW 2000 radio portatile multibanda , vintage di Lucio Bellè	34	55
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore HF-M400 Telettra di Emanuele Livi e Paolo Cerretti	59	54
Ricevitore- Il mio primo ricevitore a reazione ,1300-3700 kHz di Daniele Tincani	31	35
Ricevitore in kit BEZ SX2 per OM-HF di Fiorenzo Repetto	84	43
Ricevitore JRC NRD 525 di Lucio Bellè	70	50
Ricevitore JRC NRD 91, un anziano di tutto rispetto di Renato Feuli	85	48
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore Lafayette HA600 di Ezio Di Chiaro	34	36
Ricevitore multigamma Radioalva Superprestige Thompson Ducrete di Ezio Di Chiaro	52	40
Ricevitore multigamma Selena B210 prodotta in URSS di Ezio Di Chiaro	43	49
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore R326 Soviet military HF di Luciano Bezerèdy IW1PUE	79	43
Ricevitore Racal RA1792, avventure, di Claudio Re	90	48
Ricevitore rumeno R3110 (R35T) di Roberto Lucarini	41	56
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore Satellit 208 di Ezio Di Chiaro	50	55
Ricevitore SDR - Come scegliere il ricevitore dei vostri sogni di Paolo Mantelli	43	47
Ricevitore SDR AirSpy Mini prima prova con SDRSharp di Giampiero Bernardini	24	56
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore SDRplay , prove di Claudio Re	47	60
Ricevitore SDRplay il Pollicino degli SDR di Paolo Mantelli	51	49
Ricevitore Siemens RK702, e la vecchia Imca Radio Esagamma di Lucio Bellè	66	48
Ricevitore Sony ICF7600D, "guardiamoci dentro" di Lucio Bellè	63	46
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitore Ten-Tec 1254 100kHz-30MHz di Marco Peretti IW1DVX	36	39
Ricevitore Tornister Empfänger b (Torri Eb- Berta) di Lucio Bellè	49	42
Ricevitore transistor serbo croato RP2 2-12 MHz di George Cooper	45	55
Ricevitore- trasmettitore militare Shelter RH6 RX-TX Telettra di Emanuele Livi e Paolo Cerretti	53	50
Ricevitore Unica UR-2A Vintage di Claudio Romano	47	55

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Ricevitore vintage militare HF Elmer SP520/L11 di Livi Emanuele	48	49
Ricevitore Zenith TransOceanic 1000-D di Lucio Bellè	65	41
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori " Il Radione", la radio sotto i mari di Lucio Bellè	22	58
Ricevitori "La Famiglia Collins" 1° Parte di Fiorenzo Repetto	46	61
Ricevitori -C'era una volta la Filodiffusione di Ezio Di Chiaro	42	51
Ricevitori Grunding Satellit la magia di Max Grunding di Lucio Bellè	29	57
Ricevitori in Kit Conrad, autocostruzione di Fiorenzo Repetto	63	39
Ricevitori italiani, Parte Seconda GT e E E- PRC1/RH4/212 di Emanuele Livi e Paolo Cerretti	53	61
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori Transoceaniche razza in estinzione....era il 1986 di Fiorenzo Repetto	66	38
Ricevitori Zenith Eugene Mc Donald il Patron della Zenith di Lucio Bellè	32	54
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Ricezione della banda S (2 a 4 GHz) di Marco Ibridi I4IBR	39	46
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Ricordo di Piero Castagnone di Manfredi Vinassa de Regny	5	49
Ricordo di Piero Castagnone, la famiglia ci scrive	5	50
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Ronzii in bassa frequenza , come eliminarli di Achille De Santis	38	36
RS Radiospeaker altoparlanti per OM/SWL/BCL di Fiorenzo Repetto	65	61
RTL2832+R820T RF generator hack di Oscar Steila IK1XPV	69	46
Rumori e disturbi come eliminarli 1° Parte di Giovanni Gullo	97	60
Rumori e disturbi come eliminarli 2° Parte di Giovanni Gullo	103	61
Satelliti in banda 136-138MHz di Claudio Re	49	38
Satelliti meteorologici polari APT e autocostruzione du Cesare Buzzi	39	43
Satelliti, vintage traking anni 70' di Rodolfo Marzoni I0MZR	61	57
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDEN	.	.
Scarica gratuitamente il libro di Franco Moretti I4FP	28	41
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Schiarire la plastica di Giuseppe Chiaradia	71	43
SDR Accessori per il nostro ricevitore SDR ,Il Tuning Dial di Black Baron	65	45
SDR AirSpy Mini prima prova con SDRSharp di Giampiero Bernardini	24	56
SDR Come scegliere il ricevitore dei vostri sogni di Paolo Mantelli	43	47
SDR la tua prossima radio, presentazione volume di Pierluigi Poggi	90	43
SDRplay , prove di Claudio Re	47	60
SDRplay il Pollicino degli SDR di Paolo Mantelli	51	49
Segnali- Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Segnali-Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Semplice preselettore per LF ed MF di Daniele Tincani	44	37
Sfogliando vecchi cataloghi, ricevitori Philips di Ezio Di Chiaro	65	56
Sharp GF 6060 HD ricevitore vintage di Claudio Romano	43	57
Shaub Lorenz Touring 80 ricevitore vintage di Andrea Liverani IW5CI	44	57
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autocostruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Splitter, accessori per il radioascolto di Fiorenzo Repetto	21	9
Squeaky Wheel stazione russa di Renato Feuli IK0OZK	68	54
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazione radio militare Shelter RH6 RX-TX Telettra di Emanuele Livi e Paolo Cerretti	53	50
Stazioni Anglo Americane a Trieste di Gigi Popovic	85	38
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenza di Bruno Pecolatto	144	46
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
Suoni per riconoscere i segnali digitali di Fiorenzo Repetto	24	40
Surplus "La Famiglia Collins" 1° Parte di Fiorenzo Repetto	46	61
Surplus i membri più importanti della famiglia BC	55	60
Surplus Ricevitore BC603/BC683 di Ezio Di Chiaro	43	61
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
SWL, Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Targa Filippo Baragona 2015	24	41
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Telefono da campo della grande guerra mod. Ansalone di Ezio Di Chiaro	50	48
Telegrafia e cavi sottomarini 1850 di Lucio Bellè	43	52
Transceiver HF Astro CIR 200 Vintage di Claudio Romano	32	55
Trappole per dipoli di Achille De Santis	55	37
Trasformatore vintage Geloso 6702 di Ezio Di Chiaro	93	60
Trasmittitore AM per HF autocostruzione di Fabio Coli	28	56
Trasmittitore Geloso G4/225 note di Ezio Di Chiaro	63	55
Trasmittitore Geloso G4/225 restauro di George Cooper	58	55
Trasmittitore Geloso restauro , G222 II Serie di Roberto Lucarini	43	58
Trasmittitore Prototipo per la banda dei 630 metri 472,50KHz TEST di Antonio Musumeci IK1HGI	74	42
Trasmittitore Reciter HF 20-40-80 metri autocostruzione di Luciano Fiorillo I8KLL	50	52
Trasmittitore VHF/UHF Geloso G4/172 di Ezio Di Chiaro	33	56
Trasmissioni Internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	18	43
Tubi rari di Rodolfo Marzoni	68	59
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Peliccioli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Peliccioli	16	2
TVDX 2 ricezione segnali televisivi analogici di Valdi Dorigo	121	58
TVDX immagini e loghi di Valdi Dorigo	86	59
TVDX ricezione segnali televisivi analogici "Quel che rimane" guida pratica di Valdi Dorigo	69	57
TVDX ricezione segnali televisivi analogici a lunga distanza di Valdi Dorigo	64	57
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Un semplice Noise Limiter per rumori impulsivi di Lucio Bellè	31	51
Utility Log	38	2

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Utility Log	34	3
Utility Log di Antonio Anselmi	78	38
Utility Uno Stanag 4285 da manuale di Antonio Anselmi	66	53
Utility Cifatura KG-84 di Antonio Anselmi	69	55
Utility DXing di Antonio Anselmi	97	48
Utility DXing di Antonio Anselmi , JT65	112	42
Utility DXing di Antonio anselmi FSK-Cosa è	76	45
Utility DXing di Antonio Anselmi GMDSS-DSC	71	46
Utility DXing di Antonio Anselmi HF ACARS- CIS CROWD-36	43	34
Utility DXing di Antonio Anselmi segnali da Est - Radiosonde	73	37
Utility DXing di Antonio Anselmi TRASMISSIONE DATI "DEMISTIFICATA"	87	41
Utility DXing di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXing di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXing di Antonio Anselmi	26	33
Utility DXing di Antonio Anselmi	95	44
Utility DXing di Antonio Anselmi "Segnali DSC"	62	47
Utility DXing di Antonio Anselmi -DGPS - SKYKING messaggi HF	60	38
Utility DXing di Antonio Anselmi misurare il baudrate di un segnale PSK	83	50
Utility DXing di Antonio Anselmi segnali da est,HFDL	43	36
Utility DXing di Antonio Anselmi trasmissione	122	43
Utility DXing di Antonio Anselmi Trasmissione dati,HF Volmet,logs	66	39
Utility DXing di Antonio Anselmi-FEC-Tecsun PL880 e Milcomms- LOG	70	49
Utility DXing e Milcomms di Antonio Anselmi MIL-STD-188-110	72	52
Utility Dxing Milcomms - Codifica FEC di Antonio anselmi	70	54
Utility Log di Antonio Anselmi	40	37
Utility Milcomms Cifrante T207 di Antonio Anselmi	93	59
Utility Milcomms MIL 188-141A di Antonio Anselmi	107	61
Utility Milcomms MIL 188-110 di Antonio Anselmi	72	57
UVB 76 The Buzzer di Renato Feuli IK0OZK	58	52
Valvole - L'Histore de Lamp -La Storia della Valvola	25	51
Variometro 472 KHz di Antonio Musumeci IK1HGI	68	42
Vi presento un OM Giovanni Iacono IZ8XJJ	61	31
Vintage cassetina Geloso per stazioni fotofoniche da 180mm di Ezio Di Chiaro	51	54
Vintage Meisser Signal Shfter di Roberto Lucarini IK0OKT	43	54
Vintage Pioneer CT-F 1250 registratore a cassette di Gennaro Muriano	45	54
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33
Visita alla VOA di Claudio Re	45	50
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Voltmetro elettronico a FET per misure di Radiofrequenza di Giuseppe Balletta	71	61
Votazioni 2016 istruzioni per la compilazione della scheda	8	55
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 febbraio 2014 di Fiorenzo Repetto	56	28
World Radio Day 13 febbraio 2015 di Fiorenzo Repetto	17	40
WRTH 70° Anniversario di Bruno Pecolatto	32	50
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	5	31
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino,resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	16	32
XXXIII Meeting AIR EXPO 2015 di Fiorenzo Repetto	5	44
XXXIII Meeting AIR EXPO 2-3 Maggio 2015 di Claudio Re	10	42

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 61 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Yaesu FT736r espansione di banda VHF di Renato Feuli IK0OZK	64	49
Zenith Eugene Mc Donald il Patron della Zenith (ricevitori) di Lucio Bellè	32	54