

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO
INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD

e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Eventi

Il Mondo in Cuffia

e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa - Attivit  Locale

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it

bpecolato@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

La collaborazione   aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :

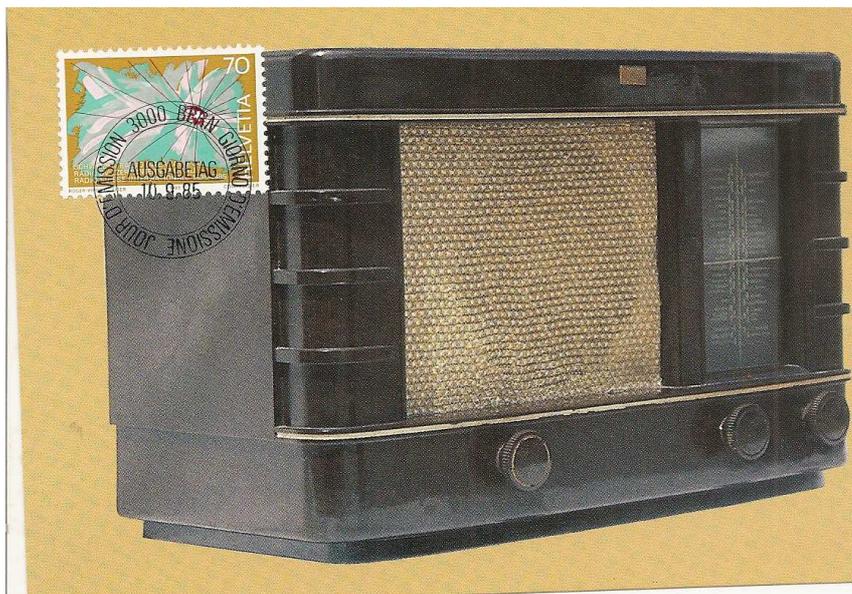
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>



l'angolo delle QSL storiche ...



50 Jahre Schweizer Radio International

Svizzera (1985)

**Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo.
Grazie e buona lettura !!!!**

radiatorama on web - numero 80



SOMMARIO

In copertina : **ricevitore JRC NRD-93 di Fabio Bonucci – IKØIXI**

In questo numero : IL SOMMARIO, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, DAL GRUPPO FACEBOOK AIR, RELAZIONE DEL PRESIDENTE AIR, RELAZIONE DEL TESORIERE AIR, RICEVITORE JRC NRD-93, RTX MANPACK CB HOME MADE, RICEVITORE GELOSO G4/216, ZENITH TRANS OCEANIC ROYAL-7000, ANTENNA LOOP ATTIVA 0-30MHz SOLO RICEZIONE, CALCOLO ANTENNA LOOP MAGNETICA, ATTENUATORE COMMERCIALE MODIFICATO COLLEGATO AL SDRplay1, SELETTORE BLUETOOTH PER 8 ANTENNE, PROVA CONDENSATORI, RICEVERE GLI AEREI CON IL FLIGHTFEEDER, EXPEDITION NORTH POLE, UNA CIVETTA PER ARDF, UTILITY DXING-DOOPLER SPREAD MONITORING IN 9MHz BAND SIGNALS, CHISSA CHI LO SA, L'ANGOLO DELLE QSL - **INDICE RADIORAMA**
(solo disponibile al link <http://www.air-radio.it/index.php/indice-radiatorama/>)



Vita Associativa

Quota associativa anno 2018 : 8,90

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail
(info@air-radio.it)
anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 4,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it

cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito
PayPal Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it

Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile anche il modulo da "compilare online", per diventare subito un nuovo Socio AIR è a questo indirizzo....con un click!

<https://form.jotformeu.com/63443242790354>



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolatto - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re - Torino

Quota associativa annuale 2018

ITALIA €uro 8,90
Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD
o Paypal

ESTERO €uro 8,90
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto
corrente postale, per altre forme di pagamento
contattare la Segreteria AIR

Quota speciale AIR €uro 19,90

Quota associativa annuale + libro sul
radioascolto + distintivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F.
Nobiliore, 43 - 00175 Roma presso il Presidente
Avv. Giancarlo Venturi.





l'indice di radiatorama

A partire dal numero 79 di **radiatorama**, l'indice contenente tutti gli articoli fin qui pubblicati sarà solamente disponibile *on line* e direttamente dal nostro sito AIR

<http://www.air-radio.it/index.php/indice-radiatorama/>

Incarichi Sociali

- **Emanuele Pelicoli:** Gestione sito web/e-mail
- **Valerio Cavallo:** Rappresentante AIR all'EDXC
- **Bruno Pecolatto:** Moderatore Mailing List
- **Claudio Re:** Moderatore Blog
- **Fiorenzo Repetto:** Moderatore Mailing List
- **Giancarlo Venturi:** supervisione Mailing List, Blog e Sito.



Il " **Blog AIR – radiatorama**" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiatorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

facebook

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata AIR-Radiatorama su Yahoo a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Il tutto premendo il pulsante "ISCRIVITI" verso il fondo della prima pagina di

www.air-radio.it

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>



Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il **WorldWide DX Club** <http://www.wwdxc.de>

ed il **British DX Club** www.bdxc.org.uk

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

BULGARIA. New time and frequency for **Overcomer Ministry** (Bro Stair) via Sofia:

UTC kHz info

1500-1655 on 11600-sof 100 kW to WEu

(Bulgarian SW Blog 16 April via Communication monthly journal of the BDXC May 2018 Edition 522)

CINA REP. POP. Xinjiang People's Broadcasting Station (XJBS) [from?] May 10, 2018, UT:

Uighur: 2300-1800 (not Tue 0800-1100)

13670 0200-1400; 7205 2300-0200, 1400-1800

11885 2300-1800; 9560 0300-1200, 6120 2300-0300, 1200-1800;

7275 2300-1800

Chinese Service: 2300-1800 (not Tue 0800-1100)

11770 2300-1800; 9600 0200-1400, 7310 2300-0200, 1400-1800;

7260 2300-1800; 5960 2300-0257, 1157-1800 9835 0257-1157

Kazakh: 2300-1800 (not Tue Thu 0800-1100)

9470 0300-1200, 6015 2310-0300, 1200-1800, 7340 2310-1800

Mongolian: 2300-0330, 0530-1030(Tue Thu 0800), 1230-1800;

6190 2310-0330, 1230-1800, 9510 0530-1030; 7230 2310-1800

Kyrgyz: 0330-0530, 1030(Tue Thu 1100)-1230

9705 0330-0530, 1030-1230, 7230 1210-1230

11975 0330-0530, 1030-1230, 6190 1210-1230

(NDCX via ARDCX May ADXN direct and via dxld May 1 via BCDX1344)

COREA D.P.R. A-18 Transmission Schedule of the **Voice of Korea**, Pyongyang, D.P.R. Korea, valid from Sunday, 25 March Juche 107 (2018) last modified: 25 March Juche 107 (2018), Version:

UTC kHz target

German

1630 9425 12015 Europe

1830 9425 12015 Europe

1930 9425 12015 Europe

English

0430 7220 9445 9730 Northeast Asia

0430 11735 13760 15180 Central & South America

0530 13650 15105 Southeast Asia
0630 7220 9445 9730 Northeast Asia
1030 11710 15180 Central & South America
1030 11735 13650 Southeast Asia
1330 9435 11710 North America
1330 13760 15245 Western Europe
1530 9435 11710 North America
1530 13760 15245 Western Europe
1630 9890 11645 Near & Middle East; North Africa
1830 13760 15245 Western Europe
1930 7210 11910 South Africa
1930 9875 11635 Near & Middle East; North Africa
2130 13760 15245 Western Europe

French

0430 13650 15105 Southeast Asia
0630 11735 13760 15180 Central & South America
1130 11710 15180 Central & South America
1130 11735 13650 Southeast Asia
1430 9435 11710 North America
1430 13760 15245 Western Europe
1630 9435 11710 North America
1630 13760 15245 Western Europe
1830 7210 11910 South Africa
1830 9875 11635 Near & Middle East; North Africa
2030 13760 15245 Western Europe

Korean

0330 (PBS)* *7220 *9445 *9730 Northeast China
0730 (PBS)* *7220 *9445 Northeast China
0930 (KCBS) 7220 9445 Northeast China
0930 (PBS)* *9875 *11735 Far Eastern Russia
0930 (PBS)* *13760 *15245 Europe
1030 (PBS)* *7220 *9445 Northeast China
1230 (KCBS) 11710 15180 Central & South America
1230 (KCBS) 11735 13650 Southeast Asia
1230 (PBS)* *7220 *9445 Northeast China
1330 (PBS)* *9425 *12015 Europe
1430 (KCBS) 11735 13650 Southeast Asia
1730 (KCBS) 9435 11710 North America
1730 (KCBS) 13760 15245 Western Europe
2030 (KCBS) 7210 11910 South Africa
2030 (KCBS) 9425 12015 Europe
2030 (KCBS) 9875 11635 Near & Middle East; North Africa
2330 (KCBS) 7235 9445 Northeast China
2330 (KCBS) 9875 11635 China
2330 (KCBS) 13760 15245 Western Europe

Spanish

0330 11735 13760 15180 Central & South America
0530 11735 13760 15180 Central & South America
1930 13760 15245 Western Europe
2230 13760 15245 Western Europe

All times in UT, all frequencies in kHz, subject to change at short notice. Programmes last 47 to 57 minutes. Changes to last year's schedule are highlighted in red [in original, not much] Data based on announcements, schedules of the Voice of Korea and own monitoring <http://www.vok.rep.kp>

* currently inactive

KCBS Korean Central Broadcasting Station (Choson Jungang Pangsong)

PBS* Pyongyang Broadcasting Station (Pyongyang Pangsong) remained silent since their website

<http://www.gnu.rep.kp> appeared.

Please feel free to publish this schedule by mentioning the source
(Arnulf Piontek-D, via dxld April 10 via BCDX1342)

GRAN BRETAGNA. A-18 schedule **BBC World Service** in English by region

UTC kHz info

Europe

0000-0520 198-dro

0500-0600 3955-wof (drm)

Middle East

0130-0230 1413-sla

0300-0400 9440-sla 12095-sla

0400-0500 1413-sla 12095-sla 13580-sla

1500-1700 5950-sla

1700-1900 6195-sla

1900-2100 1413-sla

East & Southern Africa

0400-0500 6190-mey 9915-mdc

0500-0600 3255-mey 6190-mey 9410-mdc 12095-mey 13580-mdc

0600-0800 6190-mey 7445-mey 13580-dha 15420-dha

1500-1600 7445-mdc 12095-mey

1600-1700 3255-mey 6190-mey 7445-mdc 9410-mey 12095-mey 17640-asc

1700-1800 3255-mey 6190-mey 7445-mdc 9410-mey

1800-2000 3255-mey 6190-mey 7445-mdc 9410-dha

South Asia

0000-0100 5970-oma 0800-0900 15620-sng (drm)

0100-0200 1413-sla## 5970-sla 1300-1400 1413-sla 11890-sla

0200-0300 1413-sla# 9410-sla 1400-1500 1413-sla## 11890-sla

1600-1800 1413-sla

East & South East Asia

1000-1100 6195-sng 9900-sng 11695-sng

1100-1300 6195-sng 9900-sng

2200-2300 3915-sng 5955-dha 5890-sng 6195-sng 7205-sla 7305-sla

2300-0000 3915-sng 7305-sla 6195-sng 9740-sng

West & Central Africa

0500-0600 6005-wof 7345-wof 9915-wof

0600-0700 6005-asc 7345-asc 13660-wof 12095-mey

0700-0800 9410-asc 11770-asc 12095-asc 15400-mey

1600-1700 17830-asc

1700-1800 15400-asc 17780-asc 17830-asc

1800-2000 11810-asc 13660-wof 15400-asc

2000-2100 9410-wof 11810-asc 12095-asc

2100-2200 9410-asc 11810-asc 12095-asc (Mon-Fri only)

(April BrDXC-UK "Communication" magazine, direct and via dxld April 10 via BCDX1342)

LUSSEMBURGO. RTL 1968. The French station RTL will celebrate the 50th anniversary of the events of May 1968, with a web radio "RTL Radio 68".

This webradio will be audible for 24 hours from May 3rd at 1600 UT on www.rtl.fr

Also audible the night from 2300 to 0230 UT on the LW 234 kHz and also FM in France.

(Christian Ghibaudo, Nice France, BrDXC-UK ng April 28 via BCDX1343)

MOLDOVA. 999kHz. Received e-QSL for the reception of "**TWR Romania**"

(999 kHz, via Radiotelecentr (PRTC) transmitter Grigoriopol Maiac).

The report was sent to prtc@idknet.com twre@twr.org

and also through the form on the site <http://twrro.ro/contatct-twr-romania/>

(IZ - Ivan Zeleny, Nizhnevartovsk-RUS, "deneb-radio-dx" & "open_dx" via RUSdx May 6 via BCDX1344)

NUOVA ZELANDA. RNZI have made some changes to their AM schedule:

UTC info kHz
0459-0658 Daily 11725
0659-1258 Daily 7425
1259-1650 Su-Fr 5980
1259-1858 Sat 5980
1859-1958 Sat 9700
1959-2058 Sat 11725
2059-2358 Daily 13730
2359-0458 Daily 15720

(DK/AP observations as of 8 Apr via Communication monthly journal of the BDXC May 2018 Edition 522)

TAJIKISTAN. Summer A-18 of **Voice of Tibet**

UTC kHz info
1200-1207 11517 DB 100 kW 95 deg to EaAS Chinese
1207-1230 11507 DB 100 kW 95 deg to EaAS Chinese
1230-1236 11602 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan
1236-1245 11603 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan
1245-1300 11607 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan
1300-1305 11627 DB 100 kW 95 deg to EaAS Chinese
1307-1315 11632 DB 100 kW 95 deg to EaAS Chinese
1315-1330 11637 DB 100 kW 95 deg to EaAS Chinese
1300-1305 9897 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan
1305-1330 9898 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan
(Ivo Ivanov-BUL, via RUSdx #972 via wwdxc BC-DX TopNews April 15 via BCDX1342)

PUBBLICAZIONI

INTERNATIONAL SHORTWAVE BROADCAST GUIDE SUMMER 2018

The Summer edition of **International Shortwave Broadcast Guide Summer 2018** is now available from Amazon. It is in eBook format and costs 5.89 GBP.

https://www.amazon.co.uk/s/ref=nb_sb_noss/259-6132416-7377701?url=search-alias%3Daps&field-keywords=international+shortwave+broadcast+guide

The book is compiled by Gayle van Horn who used to write for the US magazine 'Monitoring Times'. I reviewed the previous edition in Radio User, March 2018. You get over 400 pages of listings, radio articles and updates for the cost of a magazine. Although it is written mainly for a US market I think British and European DXers would find it useful.

(DAVID HARRIS - BrDXC ng May 7 via BCDX1344)

LA RADIO Y EL CONFLICTO DE MALVINAS

Publicado el abril 1, 2014 por lagalenadelsur

<https://lagalenadelsur.wordpress.com/2014/04/01/la-radio-y-el-conflicto-de-malvinas/>

(via Juan Franco Crespo, dxld April 11, / April 17 via BCDX1342)





Radio Berlin International

I wish to thank all concerned for making the complete Sabine Schreck feature article on **Radio Berlin International (RBI)** available to read on your website: <http://bdxc.org.uk/rbi.pdf>

This is most interesting to me as among the many International SW broadcast stations, RBI was one that I too was a listener of but only from 1988 onwards, unfortunately. I was a member of the RBI DX Club but only achieved an H50 RBI diploma as time ran-out, with the station's closure.

I too have a small collection of RBI memorabilia - programme guides; DX Bulletins; GDR Review magazines ; other fact booklets and magazines; stamp sets; stickers; badges and pennant (as in Sabine's article); 1989 and 1990 large pictorial wall calendars and other calendars; a large wall poster; New Year cards; letters from and copies of my correspondence to; as I had received off-air cassette recordings and, of course, QSL cards.

Interestingly, the QSL card that I have, which is over- stamped "Last QSL" and showing Broadcasting House, Berlin, is different to that featured in Sabine's article. Anyway, just like you to know how much I appreciate the article and Sabine's research work for it.

(BrDXC-UK 'Communication' magazine May 2018 via BCDX1344)

Domestic Broadcasting Survey 20

Anker Petersen has informed us that his latest **Domestic Broadcasting Survey (DBS 20)** pdf is now available to download free of charge from the DSWCI website:

<http://www.dswci.org/>

(click on Domestic "Broadcasting Survey"> "Latest Issue" on the home page to access). Its 16 pages list all active domestic stations on shortwave 2850-17900kHz in frequency order (excluding clandestine and pirate stations) based on worldwide monitoring in the past year, and incorporates the 46th edition of the Tropical Bands Survey. Those of you who have previous editions will know what an invaluable aid for the DXer the DBS is as each entry includes details such as language, IDs, transmission times and parallel frequencies also!

(BP via Communication monthly journal of the BDXC May 2018 Edition 522)



BROADCASTS IN ENGLISH - SUMMER 2018

Additional copies are available while stocks last. Price (includes postage) UK £3; Europe £4, €5, \$US6 or 5 IRCs; Rest of World airmail £5, \$US7 or 6 IRCs *pdf version also available on request at the UK price*

British DX Club, 10 Hemdean Hill, Caversham, Reading RG4 7SB, UK.

www.bdxc.org.uk

(BP)

RAI: in arrivo nuovi canali DAB+

(ANSA 13 aprile 2018) La Rai accelera e punta tutto su un futuro prossimo 'all digital'. Questo è ciò che emerge dal seminario internazionale organizzato sul DAB+ a Via Asiago. «Sul piano tecnologico e produttivo - ha spiegato Roberto Sergio, direttore di Radio Rai - siamo ormai totalmente digital, sul piano della copertura abbiamo stanziato importanti investimenti che ci consentiranno di coprire la cosiddetta 'T autostradale' in anticipo rispetto alle previsioni, entro fine 2018. Nel biennio successivo continueremo a investire per rendere la copertura del digitale sempre più ampia e sui contenuti siamo già in onda con 5 nuovi canali, pensati e costruiti in maniera verticale per competere sul terreno del digital entertainment. E nuovi canali si aggiungeranno a brevissimo. Insomma, la Rai c'è e intende svolgere a pieno il suo ruolo di attore principale in questo progetto, come del resto è avvenuto anni fa per lo sviluppo del digitale terrestre televisivo, che non avrebbe avuto successo senza la forte discesa in campo di Rai, tema di cui nel 2004-2007 mi occupai con entusiasmo».

Il seminario ospitato nella storica sala A di via Asiago - trasmesso in diretta sui siti web e i profili Facebook di Rai Play Radio e Rai Radio Live - è stato aperto da Fabrizio Ferragni, Direttore delle Relazioni Istituzionali della Rai: «Siamo impegnati al massimo per guidare questa fase di cambiamenti storici nel mondo della comunicazione. E tutto ciò in stretta collaborazione con Agcom con la quale condividiamo l'obiettivo di gestire nel modo più utile e proficuo per i cittadini il cambio del Dab+ e il nuovo piano nazionale delle frequenze». È stato stabilito che a partire dal prossimo 2020 tutti gli apparati radio in vendita dovranno avere una modalità di ricezione digitale. «Decisione che tutti noi della filiera editoriale e produttiva - conclude Roberto Sergio, Direttore di Radio Rai - abbiamo salutato con grande soddisfazione. La copertura per tutti gli editori è in continuo aumento, così come l'offerta di contenuti».

Radio DAB+: quale scegliere. Un servizio della TV Svizzera



(Portale Italaradio, <http://portale.italradio.org/> Aprile 27, 2018) La radio cambia musica ma tra gli 8 apparecchi radio DAB+ provati dalla TV Svizzera sono molte le delusioni e alcuni ricevono una... sonora bocciatura. Suono scadente, prezzi, display insufficienti e soprattutto batterie che durano poco. Ecco i difetti della radio digitale dal lato dell'ascolto. Entro il 2024, tutte le radio svizzere dovranno adottare il DAB+. Si promette suono di ottima qualità, niente fruscii o crepitii anche in viaggio; grande facilità di utilizzo, informazioni aggiuntive attraverso testi e immagini. Ma è sempre così? Se lo sono domandati due popolari programmi della tv svizzera. In italiano "Patti Chiari" - andato in onda il 27 aprile su RSI La 1:

<https://www.rsi.ch/la1/programmi/informazione/patti-chiari/Inchieste/inchieste-andate-in-onda/Radio-DAB-quale-scegliere-10403618.html>

preceduto sulla tv germanofona SRF lo scorso 3 aprile dal programma Kassensturz:

<https://www.srf.ch/sendungen/kassensturz-esspresso/digitalradios-im-test-der-klang-laesst-zu-wuenschen-uebrig>

Patti chiari ha esaminato 8 modelli diversi, con prezzi da 99,90 a oltre 300 franchi (85-260 euro circa). Come dimostrano anche le osservazioni che giungono all'Ufficio federale delle comunicazioni, che coordina il passaggio al digitale in Svizzera, i risultati sono poco incoraggianti. Vince il test modello **Ruark Audio** (a 379 franchi, 340 euro circa) con un voto di 5,1 che ha mostrato la migliore qualità del suono e facilità di utilizzo.

Al test di parlato, musica classica e pop i ricevitori sono apparsi con suono scadente anche per le dimensioni dell'altoparlante e problemi di elettronica. I display sono apparsi spesso troppo piccoli o insufficienti ma soprattutto le batterie.

Dovendo comprare le batterie a parte il costo supera i 20 Euro (24 franchi) e la durata è scarsa. I peggiori apparecchi si bloccano dopo 6 ore, il migliore dopo 24 ore di funzionamento ininterrotto. Secondo Kassensturz un apparecchio ha anche mostrato di subire disturbi da telefoni mobili e l'ascolto in quasi tutti gli apparecchi non è possibile in ogni luogo. Muri di cemento, ad esempio, bloccano il segnale. Il DAB+ continua a dare segni di insufficienza e costare parecchio. La strada è ancora lunga.

La Svizzera prepara il passaggio al DAB+

(traduzione dal gruppo Facebook BANDSCAN FM Da InfoDigital 24 aprile 2018 <https://www.infosat.de/>)

Così, la popolazione in Svizzera può preparare per il passaggio da FM a DAB + nella diffusione di programmi radiofonici in tempo, l'Ufficio federale delle comunicazioni (UFCOM) ha annunciato oggi pubblicamente il mandato per una campagna di informazione di quattro anni sul DAB + dal 2019. L'Ufficio federale sostiene quindi l'industria radiofonica, che distribuisce sempre più i suoi programmi in modo digitale sulle reti DAB + e desidera disattivare le sue stazioni FM entro pochi anni.



La Svizzera si vede in pista per impostare la trasmissione analogica di programmi radiofonici nei prossimi anni: in famiglie e

veicoli svizzeri circa 3,5 milioni di DAB + dispositivi erano alla fine del 2017 in funzione, 600.000 unità in più rispetto all'anno precedente. Più di un milione di automobili sono ora in grado di DAB + per ricevere 85 per cento di tutti i nuovi veicoli sono equipaggiati di serie con DAB +, e l'uso digitale dei programmi radiofonici (DAB +, reti televisive e internet) nel 2017 54-61 per cento aumentato. Al fine di rendere il DAB + ancora più conosciuto e di promuovere l'ascolto della radio digitale, l'UFCOM sta lanciando una seconda campagna di informazione. L'obiettivo è aumentare ulteriormente il numero di ricevitori radio abilitati DAB + in case e veicoli. La campagna va dal 2019 al 2022 ed è stata pubblicizzata oggi sulla piattaforma di procurement di simap.ch. Il contratto è previsto per l'autunno 2018. Il bilancio di 5,5 milioni di franchi svizzeri sarà finanziato dalla tassa di ricezione e dal nuovo prelievo per la radio e la televisione, che sarà prelevato dal 2019 in poi.

Dopo aver avviato l'attuale fase di spegnimento di FM, la campagna si concentrerà sull'informare e consigliare il pubblico e le altre parti interessate. Inoltre, il contraente dovrebbe istituire un centro di competenza per DAB +. La campagna si basa sull'articolo 58 della legge sulla radiotelevisione (RTVG). Prevede che l'UFCOM lavori con società esterne per informare il pubblico sulle nuove tecnologie nel campo dei media elettronici. La prima campagna d'informazione con il tema "Radio in movimento" sarà gestita dal 2017 al 2018 dall'agenzia Republica, con un budget di quattro milioni di franchi.

La campagna di informazione è condotta in stretta collaborazione con l'industria radiofonica, che li supporta anche nei propri programmi e con i clienti free-lance. L'industria radiofonica prevede di rinunciare alle trasmissioni radio analogiche via VHF nei prossimi anni e utilizzerà invece il DAB + come principale

tecnologia di trasmissione. DAB + consente una ricezione stabile e chiara in alta qualità. Inoltre, gli organizzatori possono integrare i loro programmi radio con informazioni aggiuntive (come testi e grafica). Le frequenze saranno anche utilizzate in modo più efficiente e consentiranno la distribuzione di più programmi in aree di copertura più ampie.

Tra il 2013 e il 2014, rappresentanti della SRG, associazioni di radio private e non commerciali e OFCOM hanno elaborato una strategia comune per quanto riguarda la migrazione da VHF a DAB + entro il 2024 al più tardi. Il gruppo di lavoro "AG DigiMig" ha consegnato il corrispondente rapporto finale al Dipartimento federale dell'ambiente, dei trasporti, dell'energia e delle comunicazioni (DATEC) nel dicembre 2014. Il gruppo di lavoro determinerà la data di disattivazione definitiva del VHF entro l'inizio del 2019 e quindi lo annuncerà.

Si gioca sulle strade il futuro del DAB in Italia



(Portale Itlradio, portale.italradio.org Aprile 14, 2018) In primo piano al convegno tenutosi a Roma venerdì 13 sugli sviluppi del DAB+ in Italia la conferma della priorità, all'ordine del giorno dei prossimi investimenti della RAI, di garantire la copertura autostradale (inizialmente da Salerno verso nord) essendo prevalente (74%) l'ascolto tramite autoradio. Successivamente si lavorerà, ha sottolineato il direttore del settore tecnologico della RAI Stefano Ciccotti, per la copertura "indoor". Non realistico, secondo Sergio Natucci di DAB Italia, uno "switch-off" dell'FM.

Sul piano normativo, riferisce a Itlradio l'ing. Costantino Pacifici, che ringraziamo per la cortesia, Angelo Cardani, presidente dell'AGCOM, ha confermato che la pianificazione in atto in VHF-III utilizzerà frequenze conformi al piano di Ginevra 2006 opportunamente coordinate con i Paesi confinanti. Tutto comunque compatibilmente con le necessità frequenziali televisive dovute al rilascio della banda 700 Mhz a favore dei servizi TLC in banda larga. Questo limiterà drasticamente il numero dei consorzi che potranno operare a livello di copertura nazionale. Anche l'ing. Ciccotti ha mostrato preoccupazione per la convivenza DAB e DTT dal punto di vista interferenziale.

Sul piano dell'ascolto Natucci (DAB Italia) ha segnalato come circa il 6,1% degli intervistati di un recente sondaggio abbia dichiarato di avere un ricevitore DAB. Natucci ha anche ricordato che dal 1° giugno 2019 (Legge stabilità 2018) i nuovi ricevitori dovranno prevedere almeno una interfaccia digitale. Georg Plattner della RAS di Bolzano, ha ripreso il tema dell'ascolto in auto rendendo noto che la sua organizzazione sta procedendo a servire anche le gallerie più lunghe mediante irradiazione a cavi fessurati. Dal punto di vista

dell'emergenza - ha detto Plattner - la protezione civile può anche entrare direttamente nella matrice audio con propri messaggi specifici.

Il convegno - coordinato da Andrea Borgnino della RAI - ha riservato ampio spazio ad interventi internazionali.

Patrick Hannon, presidente del WorldDab, ha portato come esempio la situazione di ascolto in UK con nuove opportunità in materia di programmi (esempio sfruttamento di materiale d'archivio). La stessa RAI, secondo altri intervenuti, sarebbe pronta a introdurre 10 nuovi contenuti (programmi?) nella rete DAB. Jacqueline Bierhost (Radio Nederland) prende atto dello sviluppo del DAB+ nel suo Paese fino a chiedersi se abbia ancora senso investire nel servizio FM. Michael Reichert (Bayerischer Rundfunk) riprendendo in parte l'intervento precedente, ha insistito sulla necessità di campagne informative e di sostegno alla distribuzione on line dei ricevitori. Attesi gli interventi di Ole Jorgen Torvmark e Jorn Erik Jensen della NRK che hanno esposto con entusiasmo l'esperienza dello switch off in Norvegia che secondo loro ha avuto pieno successo. Per esempio i piccoli centri abitati dove quasi nessuno investiva si sono visti salire i programmi da 3 a 30. Tutti i relatori stranieri hanno presentato il nuovo logo del DAB+.

Concludendo gli interventi internazionali ricordiamo che Graham Dixon (EBU) ha ribadito le peculiarità positive del mezzo radio come la provenienza certa del messaggio, la robustezza verso i cyber attack, l'affidabilità in caso di emergenza e la non tracciabilità. Itlradio si permette di osservare come ciò prescinda dalla banda prescelta e dalla diffusione digitale o meno, se non che quest'ultima non consente la diffusione internazionale e transfrontaliera autenticamente libera. Anche il caso svizzero o quello altoatesino presentano programmi prescelti dalla gestione della piattaforma e non dall'ascoltatore come accade su onde medie e corte.

Tra gli studi economici presentati, Eugenio LaTeana di RTL102.5 ha illustrato il lungo impegno del suo gruppo e il considerevole impegno economico previsto nei prossimi 18 mesi. Anch'egli si è mostrato preoccupato per le ristrettezze frequenziali. Interessante la presenza di Claudio Nervi della FCA (FIAT Chrysler) che ha confermato l'interesse e l'impegno dell'industria automobilistica. Marcello Lombardo della EBU ha presentato infine un suo studio sul confronto tra costi di uno stesso servizio attraverso la radio digitale e il servizio in IP attraverso LTE. Deciso il vantaggio del primo. Sarebbe interessante confrontare i risultati con i costi delle reti hertziane analogiche.

Radio Caroline now available on London DAB

(radiotoday.co.uk
Aprile 3, 2018)
Radio Caroline has been added to the Small Scale DAB multiplex in London. The station, which is now broadcasting via 648 AM in East Anglia, is available in the capital at 64 kbit/s in stereo using DAB+.

News of the extra coverage was tweeted over the weekend, saying "From Sunday 1st April (honestly)

Radio Caroline can be heard on DAB+ throughout the London area. If you are located within the M25, the nearer to central London the better, simply give your DAB+ radio a full scan and then you may find us."



There's Not Enough Political Support for FM Sunsetting in Denmark

(By Doug Irwin, www.radiomagonline.com April 19, 2018) COPENHAGEN — There's more talk in the government of Denmark about the possible "sunsetting" of the VHF FM band in that country.

Now, the Danish Ministry of Culture is trying to accelerate the pace of the transition.

A strategy paper from the Ministry presented at the beginning of April outlines two scenarios: VHF FMs should be switched off two years after it has been determined that the 50% listening threshold has been exceeded (it is currently at 36%). And, even if the threshold is not reached by 2021, the country should off VHF and go to DAB + anyway.

The trouble is that there's not enough political support for such a move, according to radiowoche.de. The ruling liberal-conservative three-party coalition does not have its own majority in parliament and needs cooperation from other parties; it have to put forward its proposed plans in the media sector up for discussion and then convince either the right-wing conservative People's Party or the Social Democrats and get their votes. Representatives of the People's Party have already announced their rejection of a premature VHF exit in the Danish media.

A survey conducted for the Danish news agency Ritzau revealed that 70% of respondents are opposed to the sunsetting of premature VHF FM by 2021.

Also not very enthusiastic about the new government plans are a number of newspaper publishers operating various regional and local stations, according to the same article.

Can Digital Save Medium Wave?



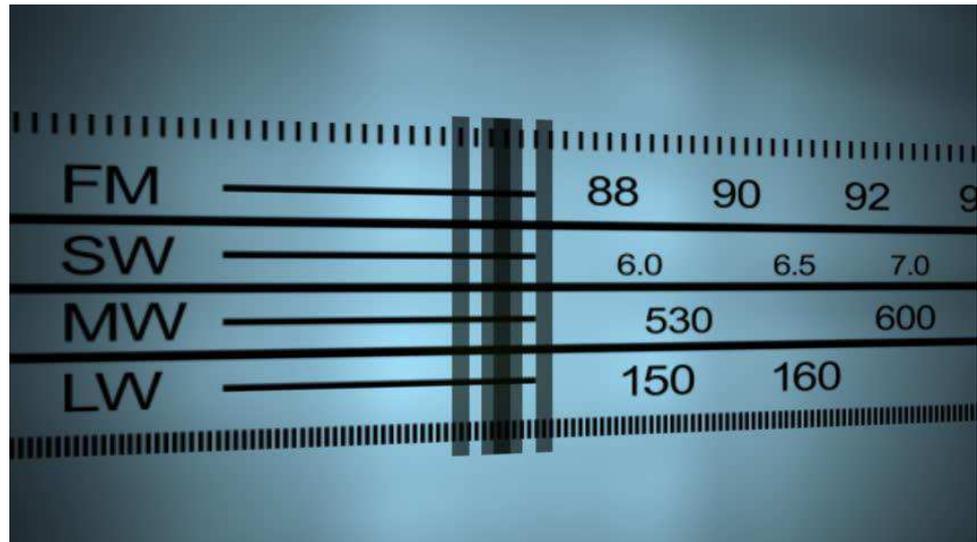
(www.radioworld.com Marzo 28, 2018) So, it appears as if the listeners' appetite for sport, banter and a bit of humor is increasing, and also that medium wave remains the first option for broadcasters to reach sports lovers over the country or capital. And even though Love Sport Radio will presumably not use an AM transmitter from GatesAir, after a recent announcement that the company was suspending the sale of its AM transmitters, is there a constructive way forward for medium wave overall?

GatesAir's decision to evaluate the medium wave market might be a direct consequence of many broadcasters shutting off analog medium wave. Take the BBC, for example, which switched off some of its domestic medium wave coverage, or other European broadcasters who see the medium as energy inefficient, expensive and a legacy technology that does not fit in with the age of podcasts. But then again, naysayers have been calling radio — including analog medium wave — dead for many years.

In parallel, or as an answer to this declared radio obituary, the EBU Director General praises radio and doesn't see it dead but "Over 100 Years Young." He recently quoted a very recent EBU report that shows radio being the most trusted form of media (trusted by nearly 60 percent of the European population). Some might say the figure would be even higher if more medium wave transmitters had been kept on air and were digitized.

In the United States, Nielsen tells us that 93 percent of adults over the age of 18 tune into FM and AM (medium wave) radio each week. The number ticks up to 95 percent when considering just those between the ages of 35 and 49. So AM and FM are popular (though a bit less so with the teen listeners). Square this with the fact that in the U.S., i-Heart Media, the country's largest analog FM and AM station, recently went bust, having paid about US\$1.5 billion in interest on debts only last year.

Are you confused yet? If so, that would be understandable, since there exist many different and contradictory perspectives. There are those who are waiting for 5G to revive radio or audio. But I tend to agree with Reiner Mueller, a top IT manager at the Bavarian State Centre for New Media in Munich, who thinks that



there will be so many demands on 5G, when it happens in 2025 or beyond, that it is questionable if 5G would succeed as an important digital transmission path for radio at all. Then there are those who believe that diversification is prudent, like the BBC head of radio who wants a mixed FM, digital and hybrid economy to continue with no digital switchover date set until the audience makes up its mind, or the government.

Further away from such complex evaluations are those who have looked at their rusting medium wave transmitters and have decided to go digital. In India 35 new DRM medium wave transmitters are beaming digital signals. In some very populated areas of India there is much more (information, internet content, educational information, disaster warnings) available than "just" audio. These signals (and their additional benefits) are available to over 600 million Indians now. Neither FM nor DAB can offer this kind of access to radio.

Shortwave and medium wave broadcast bands can cover large areas. Medium wave transmitters deliver excellent coverage for long distances as the signal propagation is along the earth's surface. Most broadcasters worldwide have been using medium wave and shortwave bands for free-to-air broadcasting for years. But, and there is one but, in-band transmissions use Amplitude Modulation, and in the analog mode this results in quality degradation — on medium wave this is due to noise generated by industrialization. To remain relevant medium wave and shortwave bands must therefore be digitized in order to guarantee the necessary quality listeners wants, along with more capacity, value-added services and to also fill the gaps for FM or DAB transmitters.

Thanks to Digital Radio Mondiale, all the justified criticisms of analog medium wave (poor sound, high operational costs etc.) have been eliminated. So why is it that we aren't seeing more broadcasters move to digital medium wave instead of simply abandoning entire transmitters sites? We see digital medium wave taking hold in India and there are plans in other parts of the world but what about Europe (with the exception of Hungary that recently installed a huge medium wave DRM transmitter) and the U.S.?

One reason might be the very name "medium wave," which sounds so old-fashioned. In reality, the digitized version of the medium offers exceptional digital audio quality and extra bells and whistles. A deeper reason

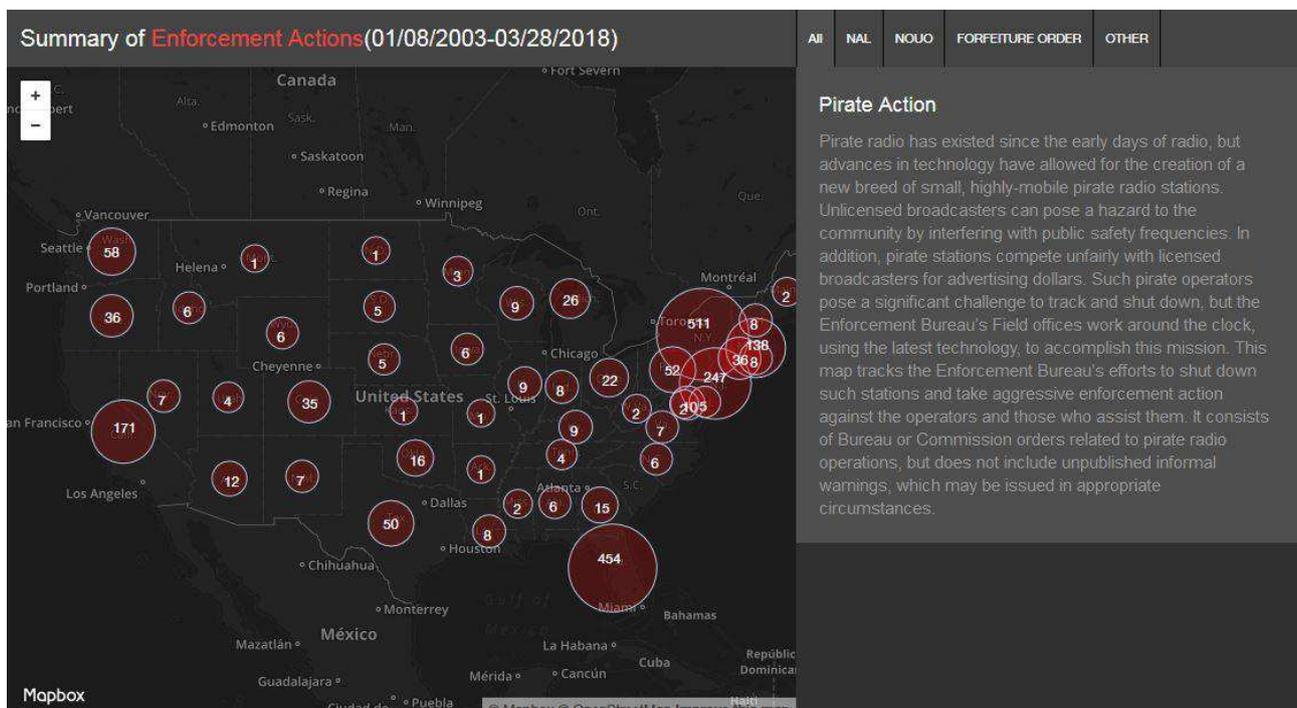
might be that digital radio has been promoted exclusively from the technology platforms upward, rather than starting from a broadcaster and listener needs and benefits perspective.

Maybe it's time to start talking digital radio only and not just focusing on the specific standards (DRM, DAB or HD). Why not have a single organization promote the two open digital standards. This would provide complete solutions to meet requirements, coverage demands and scenarios. It would also encourage listeners to embrace digital radio faster, with more confidence and help convince them to invest a small sum in a new receiver. In short, digital radio (as a whole) would be stronger, better understood and promoted.

Analog radio is not dead, of course, but digital terrestrial radio still has some ground to cover in order to finally be considered more than just an experiment, trial or a modest add-on to analog and IP platforms.

Stati Uniti. La FCC contro i pirati in onde medie ed FM

([The Spectrum Monitor](#) - Maggio 2018) FCC Showcases Broadcast Enforcement. During last month's National Association of Broadcasters convention in Las Vegas, FCC Chairman Ajit Pai detailed the commission's efforts since January 2017 in combating broadcast pirate operations. The chairman noted that the FCC's Enforcement Bureau had undertaken 306 pirate investigations, issued 210 Noticed of Unlicensed Operation (NOUOs), proposed fines totaling over \$300,000 and found property owners liable for actively supporting the illegal activity on their property.



In a separate statement the FCC instructed would-be pirates on ways to broadcast to their local communities without resorting to illegal transmitters: "The FCC has licensed low power radio stations in markets where that can be done without causing interference. Also, the use of fill-in translators rebroadcasting AM stations and FM stations, including HD-Radio sub-channels, has expanded the availability of programming in the FM band, including major markets. In addition, modern technology has empowered many new voices to reach audiences online via streamed radio services and other tools, like podcasts, that do not impact licensed spectrum users."

While intended to be helpful, the advice is not realistic. The FCC does not currently offer low power licenses—a new window for such operations is not likely to open soon, if ever; fill-in FM translators are issued only to currently licensed FM and AM stations (no new AM licenses are being issued either) and, it's unlikely that any FM station, commercial or noncommercial, broadcasting in HD-Radio, will offer a sub-channel to a potential competitor.

Often described as a “Whack-a-Mole” arcade game, the FCC’s Enforcement Bureau has had trouble keeping up with FM pirate radio activity as its budget has been slashed, field offices closed and staff reduced to a fraction of its previous force when pirate activities weren’t nearly so robust. Congress has stepped into the fray, with a recent bipartisan proposal to heap fines on pirates amounting to \$100,000 per day, per violation with a \$2 million cap. You can view the FCC’s interactive pirate radio map and find out what has happened in each location here:

<https://www.fcc.gov/reports-research/maps/fcc-enforcement-actions-against-pirate-radio-location>

Antenna Bayern anche per il 2018 seguirà i turisti tedeschi sul Garda e a Rimini

(Traduzione del gruppo Facebook BANDSCAN FM da <http://www.radiowoche.de> 1 aprile 2018)

La stazione radio nazionale ANTENNE BAYERN accompagna i suoi ascoltatori quest'anno in vacanza sul Lago di Garda. Una collaborazione con l'emittente radiofonica italiana 'Radio Studio Più' permette agli ascoltatori della stazione di godersi il loro solito programma radiofonico anche in 'Bella Italia'. ANTENNA BAYERN invia lì ogni giorno dalle 8 alle 16. Per tutti gli ascoltatori di ANTENNA BAYERN che trascorrono le loro vacanze estive sul Lago di Garda, quest'anno ci sarà di nuovo un regalo speciale. Perché la radio nazionale invia di nuovo nei mesi estivi il più grande lago d'Italia. Ciò è reso possibile dalla cooperazione con la radio italiana Radio Studio Più, sulle cui frequenze si possono ascoltare le voci di ANTENNA BAYERN da oggi. Ogni giorno dalle 8 alle 16 ci sono accanto alle consuete trasmissioni, il miglior mix musicale della Baviera tutto incluso. Il programma può essere ricevuto da ANTENNE BAYERN alle seguenti frequenze:

101. MHz - Riva del Garda (TN) - 91.0 MHz - Malcesine (VR) - 91.0 MHz - Rovereto (TN)
94.0 MHz - Pozzolengo (BS) - 106,7 MHz - Gabicce Mare (RN) - Riviera Adriatica

L'inizio del programma è stato il 29 marzo 2018. Fino al 30 settembre 2018, il programma può essere ricevuto nella regione turistica. Con la frequenza di 106,7 MHz a Gabicce Mare si sente anche sulla Riviera Adriatica la radio privata più ascoltata della Germania. Nel frattempo, questo progetto comune europeo ha una lunga tradizione: è stato trasmesso per la prima volta sul Lago di Garda nel 1996 e ha ascoltato le note voci di Leikermoser, Nullinger e Meixner.

BBG Budget News Including Plans for Shortwave

(mt-shortwave.blogspot.com Aprile 8, 2018) The Broadcasting Board of Governors, consisting of VOA, RFE/RL, Radio Free Asia, Radio/TV Marti, Radio Sawa and Alhurra, is slated for a \$24 million budget reduction in fiscal year (FY) 2019. Of course, Congress will review and probably will modify the President's budget request for BBG and other agencies.



Here are excerpts from the budget request pertaining to shortwave:

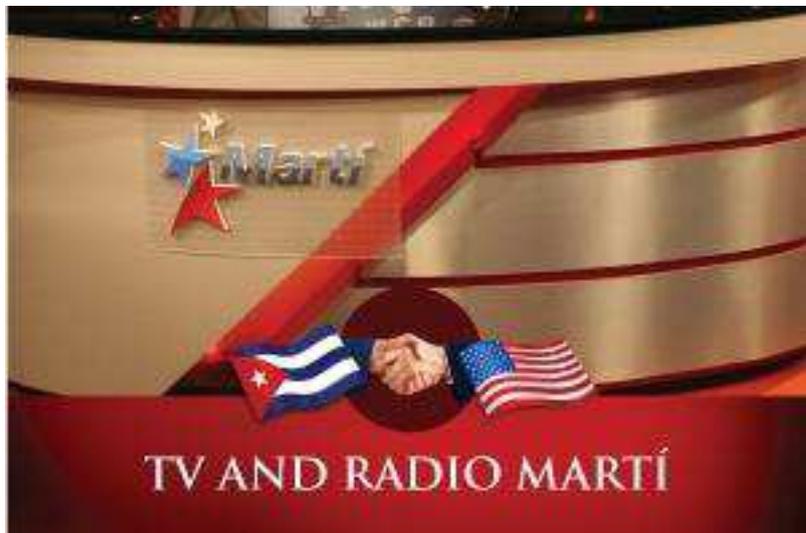
TSI [Technology, Services and Innovation, i.e. BBG engineering] continues to move the BBG from traditional broadcasting technologies, such as cross-border radio transmissions on shortwave (SW) and mediumwave (MW serving regions where these platforms are no longer popular, to other delivery systems that are rapidly growing in effectiveness and are less expensive to operate (e.g., FM radio, DTH satellite, internet streaming, mobile, and social media).

As part of its multi-year global network realignment, TSI will continue to focus efforts on upgrading its shortwave capacity at the Kuwait Transmitting Station, even as use of SW decreases. With superior strategic location and extremely low operating costs, this station will be able to serve the overwhelming majority of

legacy SW audiences in the most cost-effective manner possible, at a fraction of the cost of other BBG operated site or expensive leased capacity.

Over the years, the use of shortwave (SW) radio has declined globally. TSI has responded by consolidating broadcasts to more cost-effective transmitting stations and reducing or even eliminating SW where it is no longer relevant. In markets where SW does still retain a sizable, valuable audience, TSI is committed to making SW service available in the most cost-effective way possible.

To meet this need, TSI has been upgrading the Kuwait Transmitting Station (KTS), which enjoys a superior strategic location and extremely low operating costs. In FY 2017 TSI continued to expand that facility, and in FY 2018 TSI will procure and install new antennas. In FY 2019, TSI is committed to investing in the KTS expansion further, utilizing whatever resources may be available, in order to realize longer-term savings. Ultimately, the BBG's goal is to be able to serve most legacy SW audiences from this one site, at a fraction of the cost of all the other transmitting stations, so that other, more expensive sites may be scaled back or closed.



Philippines relay will close: In FY 2017, TSI completed the closure of the station in Sri Lanka and in FY 2018 will close the BBG facility in Poro, Philippines. TSI's systematic and thorough review of all transmission leases will continue in FY 2019, identifying further opportunities for savings. In the years between 2010 and 2016, total costs associated with Cross Border Radio (SW and MW) have declined by over \$25 million (34.5%), and we expect this decrease to continue as we respond to market needs and as the Administration and Congress authorize us to shutter less effective legacy facilities.

In China, including Tibet, TSI will continue to provide satellite TV and radio service via Telstar 18, the most popular satellite in China, for only a fraction of the cost of the BBG's legacy shortwave and medium wave transmissions to the region. This allows TSI to leverage the widespread use of satellite receiver dishes across the country and provide accessible programming where local cable and internet access is restricted . In FY 2018, TSI will procure additional satellite capacity on this satellite, allowing BBG to simultaneously distribute HD and SD TV programming and capitalize on the migration of Chinese audiences to HDTV, while not stranding legacy SD users.

Radio remains a very popular platform in many BBG markets, particularly Africa. BBG global weekly radio audiences increased by a stunning 28 million in 2016 alone and by 35 million since 2012. While shortwave continues to be a relevant means of delivery in several African markets, in most countries rapid growth and competition in the media market have shifted radio habits almost entirely towards FM. The BBG provides 24/7 FM radio programming in over 30 markets across the continent.

But good news for Kuwait and Greenville stations. As part of its multi-year global network realignment, TSI will continue to focus efforts on upgrading its shortwave capacity at the Kuwait Transmitting Station, even as use of SW decreases. With superior strategic location and extremely low operating costs, this station will be able to serve the overwhelming majority of legacy SW audiences in the most cost-effective manner possible, at a fraction of the cost of other BBG operated sites or expensive leased capacity.

The BCI [broadcasting capital improvement] funds in FY 2018 (and base funds in FY 2019) will be used to continue the planned reconfiguration and expansion of the shortwave broadcast infrastructure at the Kuwait Transmitting Station. This will allow BBG to enhance transmission to multiple regions, including Africa, and achieve cost savings for shortwave broadcasts. Because of the very low cost of electrical power in Kuwait,

the Kuwait Transmitting Station is the least expensive IBB station to operate. This project will allow the agency to shift mission-critical but higher cost transmissions from other stations in the IBB network to Kuwait.

TSI will install and deploy three newer SW transmitters at the Greenville, NC Edward R. Murrow transmitting station enabling a doubling of frequencies servicing Cuba and making it extremely difficult for the Cuban government to effectively block Radio Marti signals into the Island.

To serve audiences in less developed areas of the world, the BBG must continue to broadcast via traditional technologies, such as shortwave, and maintain capability and improve efficiency on these platforms by replacing antiquated equipment. But to stay relevant in competitive news markets and serve current and future audiences, the BBG must continue to invest in new cutting-edge technology.

In areas where ownership and usage of shortwave radio has declined significantly, the Agency has evolved away from broadcasting in that medium. The BBG has closed transmission stations, repurposed equipment and invested these savings in platforms that the audience has shifted to, primarily television and digital media.

La distensión en la península coreana repercutirá en la propaganda radiofónica

(gruporadioescuchaargentino.wordpress.com Maggio 1, 2018) De cambio histórico y respaldo a la paz y la reunificación es considerada en Pyongyang la Declaración conjunta firmada recientemente por el presidente del Partido del Trabajo de Corea (PT), Kim Jong-un, y el mandatario surcoreano, Moon Jae In.

El texto, fue rubricado por ambos mandatarios el viernes último en la Casa de la Paz de Panmunjom, cuando subrayaron a 80 millones de coreanos y a todo el mundo que no habrá nunca más guerra en la Península Coreana.

De acuerdo con ese documento, la RPDC y Corea del Sur reanudarán en breve los diálogos y negociaciones en distintos sectores, incluidas conversaciones de alto nivel, a fin de tomar medidas para poner en práctica los acuerdos de la Cumbre. El texto precisa que Pyongyang y Seúl instalarán en breve en la zona fronteriza de Kaesong la Oficina Conjunta de Enlace Norte-Sur, donde permanecerán autoridades de ambas partes con el objetivo de estrechar los debates entre las autoridades y asegurar satisfactoriamente el intercambio y la cooperación de nivel civil.

El texto señala además que Pyongyang y Seul paralizaron desde el primero de mayo próximo todos los actos hostiles, sobre todo, la radiodifusión con altavoces y el lanzamiento de volantes en la zona de la línea de demarcación militar, desmantelarán sus medios y convertirán en el futuro la Zona Desmilitarizada en una realmente pacífica. Es importante señalar que aún siguen en el aire un sinnúmero de emisoras de radio propagandísticas que transmiten en onda corta por lo que se aventuran cambios para los próximos meses de continuar esta tendencia hacia la distensión.





EVENTI - *Calendario degli appuntamenti* (ultimo aggiornamento 10/05/2018)

Maggio

59° edizione "Il Mercatino"
Marzaglia (MO), 12 maggio presso il Caravan Camping Club
Info www.arimodena.it

ExpoElettronica
Busto Arsizio (VA), 12-13 maggio
Info www.expoelettronica.it

Expo
Elettronica

Fiera elettronica & radioamatore
Santa Lucia di Piave (TV), 19-20 maggio

Elettron 2018 – Mostra mercato
Borgo Faiti (LT), 19-20 maggio presso il museo "Piana delle Orme"
Orario: 0930-1900 – ingresso gratuito
Info www.pianadelleorme.it

44° Mercatino del radioamatore
Fasano (BR), 19-20 maggio presso il Centro Commerciale Conforama
Orario: sabato 0900-1300 e 1530-2000 – domenica 0900-1300 e 1530-1930
Info www.aricastellana.it

XIII° edizione Radio Festa
Gonzaga (MN), 20 maggio presso la Fiera Millenaria
Orario: 0700-1700 – ingresso gratuito
Info www.associarco.it/memo

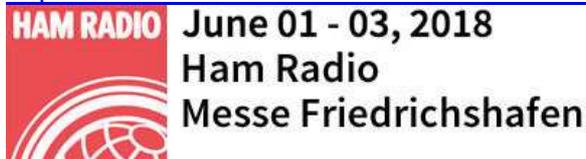
Mostra mercato nazionale del radioamatore
Amelia (Terni), 26-27 maggio presso la Comunità Incontro Moilno Silla
Orario: sabato 0900-1900 – domenica 0900-1800
Info www.mostremercatoumbria.it

Giugno

8° Mercatino del radioamatore "Montegrappa"
Cassola (VI), 24 giugno presso l'ex Caserma San Zeno-via Ca' Baroncello 6
Ingresso gratuito – Info www.arimontegrappa.it

Electronic day
Novegro (MI), 2-3 giugno presso Parco Esposizioni
Orario: sabato 0900-1800 – domenica 0900-1700
Info www.parcoesposizioninovegro.it

Ham Radio
Friedrichshafen (Germania), 1-3 giugno presso la Neue Messe
<http://www.hamradio-friedrichshafen.de/ham-en/index.php>



Settembre

European DX conference EDXC-2018

All interested persons are invited to the upcoming European DX conference EDXC-2018!
This year it will be held from August 31 to September 2 in Bratislava (Slovakia).
Detailed information and booking - on the website:
<https://edxcnews.wordpress.com/2018/04/30/welcome-to-edxc-conference-2018/>

Fiera dell'elettronica
Montichiari (BS), 8-9 settembre presso il Centro Fiera
Orario: sabato 0900-1830 – domenica 0900-1730
Info www.radiantistica.it



CHIAVETTA USB

COLLEZIONE RADIORAMA

Tutti i numeri dal 2004 al 2012 in formato digitale

Nuovo Design
Porta Radorama sempre con te!

Per drive formato Carta di Credito
Capienza 4 GB
Personalizzata A.I.R.

A soli:
12.90 € per i soci AIR
24.90 € per i non soci
(Spese di spedizione comprese)

Puoi richiederla a: segreteria@air-radio.it pagando comodamente con PAYPAL sul sito <http://www.air-radio.it/>
Il pagamento può essere effettuato anche tramite postagiro sul conto 22620108 AIR o con Bonifico sul Conto Corrente IT 75 J 07601 01000 000022620108 specificando SEMPRE la causale del versamento.

La chiavetta USB contiene tutte le annate di **radorama** dal 2004 al 2014 in formato PDF e compatibile con tutti i sistemi operativi. Il prezzo è di 24,90€ per i non soci A.I.R. e 12,90€ per i soci in regola con la quota associativa, comprende anche le spese di spedizione. Vi ricordiamo che i numeri del 2015 sono sempre disponibili nell'area utente in format digitale fino al 31 Gennaio. E' possibile effettuare il pagamento tramite circuito **PAYPAL** e tramite bonifico bancario.

Altre modalità di pagamento

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)

IT 75 J 07601 01000 000022620108

www.air-radio.it

Notizie dal Gruppo di Facebook “AIR RADIOASCOLTO”

Di Fiorenzo Repetto



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

Fiorenzo Repetto

Una giornata dedicata alla Geloso, eccomi, con Ezio Di Chiaro (a sinistra) nel suo favoloso laboratorio / museo, una vera meraviglia.. Gli apparati sono tutti perfettamente funzionanti.



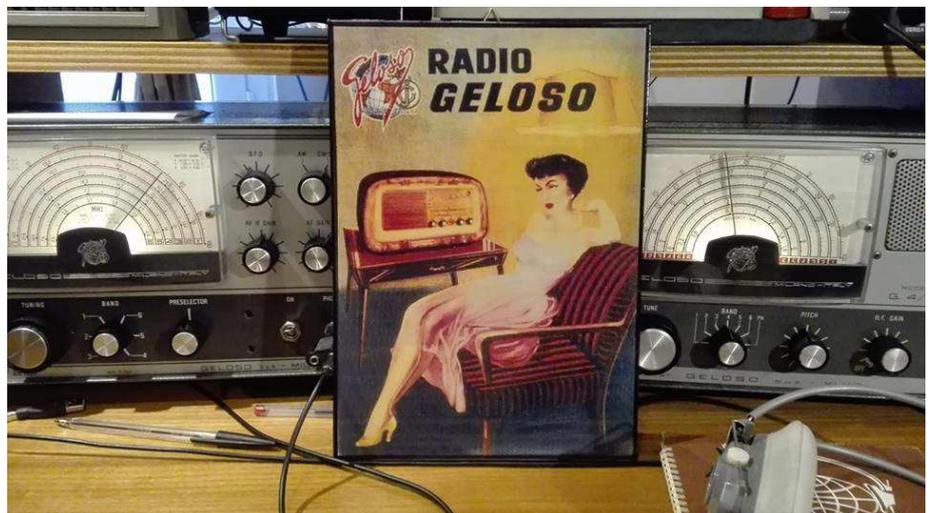
Luca Barbi

Finalmente trovato un registratore che va d'accordo con SDR Console 😊:-)Italo ecco qui in pratica come fare per cambiare e far entrare in funzione il tono del cw. Da notare che il meccanismo è uguale anche per SSB. Vale inoltre la pena di sperimentare anche le possibilità di variare la pendenza del filtro, la larghezza di banda e anche il metodo di campionamento. Tutto molto istruttivo, molto interessante, molto funzionale e tutto da provare e sperimentare.



Fiorenzo Repetto

Cosa ho trovato oggi al mercatino settimanale di Savona....subito preso, targa in legno pubblicità Geloso, da appendere vicino alle mie radio



Giorgio De Luca

Nella giornata di oggi ho avuto la possibilità di visitare il 184° Battaglione Sostegno TLC "Cansiglio", in compagnia di diversi altri radioamatori di alcune sezioni ARI del Veneto e del Friuli Venezia Giulia.



<http://ricercasperimentale.blogspot.it/2018/05/visita-184-battaglione-sostegno-tlc-cansiglio-treviso.html>

Giampiero Bernardini

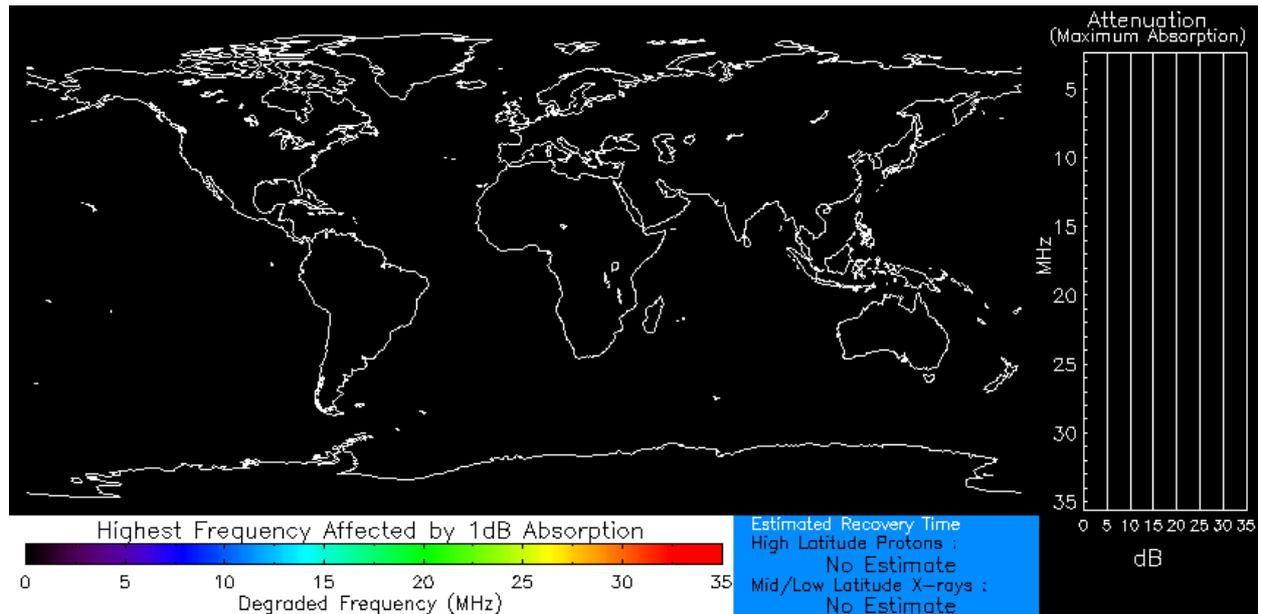
Il Blog di **PlayDX** compie due anni. Prosegue un'avventura iniziata nel 1975 da Dario Monferini



<https://playdxblog.blogspot.it/2018/05/i-due-anni-del-blog-di-playdx.html>

Emenuale Max Pelicioli

PROPAGAZIONE HF E VHF



Normal X-ray Background
Product Valid At : 2018-05-12 20:50 UTC

Normal Proton Background
NOAA/SWPC Boulder, CO USA

<http://www.air-radio.it/index.php/propagazione/>

Paolo Citeriori

Ecco come ho sistemato la Mia ALA 1530P <https://www.wellbrook.uk.com/loopantennas/ALA1530PE>





Assemblea Ordinaria dei Soci Relazione annuale del Presidente al 31.12.2017

Cari Soci,

l'Associazione anche per il 2017 è stata punto di riferimento per migliaia di appassionati di radioascolto, grazie a **radiorama online**, al blog e a Facebook.

Anche per il 2017 la quota è rimasta invariata e conferma il consueto saldo positivo del bilancio: la Relazione del Tesoriere Fiorenzo Repetto, sul punto, è esaustiva e merita l'approvazione.

Il voto, come da separate istruzioni del Segretario, dovrà pertanto essere inviato alla apposita e-mail, indicando il proprio numero i tessera AIR, entro il 30.06.2018: i risultati saranno poi pubblicati in forma anonima.

Grazie a tutti Voi.

Torino, 18 maggio 2018

Il Presidente

Avv. Giancarlo Venturi IZOROW

PUOI ESPRIMERE IL TUO VOTO AL SEGUENTE LINK

<https://form.jotformeu.com/61097085764363>

Assemblea Ordinaria dei Soci Relazione del Tesoriere al 31.12.2017

Come stabilito dall'art. 12 dello Statuto A.I.R., presento il rendiconto e la relazione per l'anno **2017**, da sottoporre all'approvazione dei Soci in sede di Assemblea Ordinaria. Gli oneri sono relativi alla gestione ordinaria e indicano volumi di costi compatibili.

In rendiconto viene indicato anche il Fondo di Riserva (pari a €uro 3.746,24): esso rappresenta la riserva (costituita sin dalla fondazione) per le spese di chiusura dell'Associazione. Come riserva, non costituisce alcun utile e viene accantonata per l'anno successivo.

Le ultime voci del rendiconto si riferiscono ai rinnovi e nuove iscrizioni accreditati per cassa sul nostro conto negli ultimi mesi del 2017 ma che, avendo scadenza nel 2018 devono essere inclusi per competenza tra le risorse del prossimo esercizio.

L'esercizio 2017 si chiude con un risultato positivo di **€uro 1.249,77**. Le risorse potranno essere utilizzate per incrementare l'attività di diffusione del Radioascolto, come da Statuto.

Savona, 15 maggio 2018

**Il Tesoriere
Fiorenzo Repetto**

RENDICONTO AL 31/12/2017

ENTRATE

N. 89 quote sociali 2017 (8,90 euro) incassate nel 2017	792,10
N. 133 quote sociali 2017 incassate nel 2016 (al netto di commissioni)	1.110,01
Contributi volontari da Soci	18,50
Rimborso spese materiale per Soci	132,30
Varie	19,00
N. 116 quote sociali 2018 (8,90 euro) incassate nel 2017	1.032,40
Fondo riserva	3.746,24

TOTALE ENTRATE **6.850,55**

USCITE

Commissioni, spese e imposte su conti	260,58
Canone annuale dominio air-radio.it	36,19
Acquisto materiale per Soci	280,60
Spese Segreteria (postali e varie)	90,50
Spese Contest	68,65
Canone casella postale	150,00
N. 116 quote sociali 2018 (8,90 euro) al netto di commissioni	968,02
Fondo riserva	3.746,24

TOTALE USCITE **5.600,78**

RISULTATO **1.249,77**

Ricevitore JRC NRD-93

Di Fabio Bonucci - IKØIXI, SWL IØ-1366/RM del " Boatanchors Net "



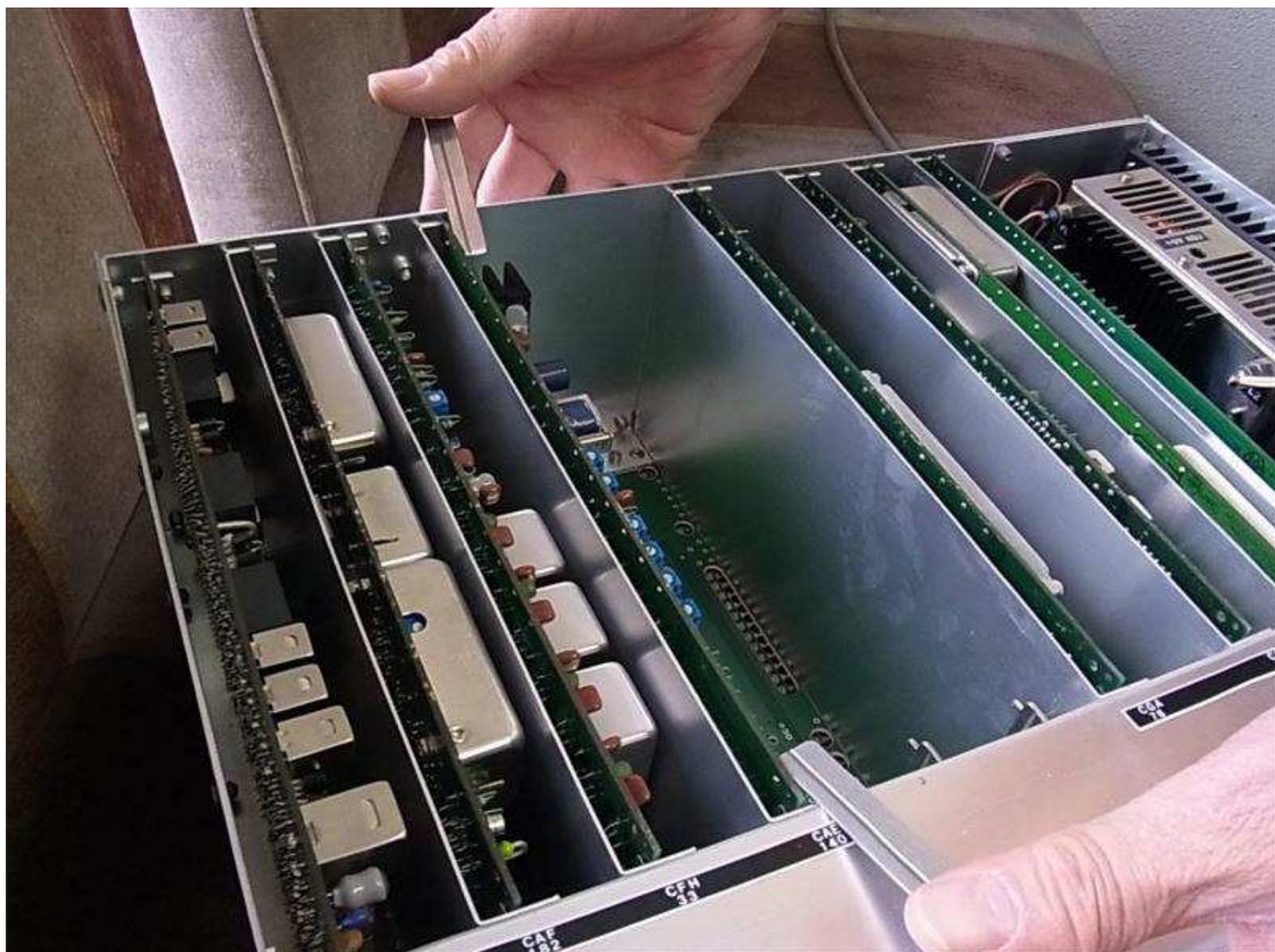
<http://www.ik0lrg.it/IK0LRG/IK0LRG.html>



Japan Radio Co., Ltd.

Il ricevitore navale HF NRD-93 della JRC – Japan Radio Corporation di Tokyo è un ricevitore professionale di classe medio alta appartenente alle dotazioni di bordo e/o terra del Servizio Radiomarittimo e Militare.

Fu immesso sul mercato nel 1984 e ricoprì il compito di ricevitore principale sulle consolle JRC. Rimase in produzione fino al 1995 quando uscì di scena insieme al suo successore NRD-95 per dare spazio alla serie NRD-301A, NRD-302A, NRD-240 e NRD-630. Esso appartiene quindi all'ultima generazione "Serie 9" di apparati radio riceventi JRC. Appartiene alla stessa classe **NRD-91** e **NRD-92** dei quali conserva la sostanza circuitale offrendo alcune peculiari caratteristiche che lo rendono superiore ai suoi predecessori. Avendoli posseduti entrambi, posso affermare che lo **NRD-93** è decisamente un passo avanti.



Alloggiamento in rack 19", costruzione professionale in alluminio, spaziosa disposizione della circuiteria, facile accesso all'interno per ispezione, taratura o riparazione. Montaggio a schede verticali per una facile identificazione e sostituzione durante la navigazione. Tutto si raggiunge con facilità. Componentistica di alta qualità e facilità d'uso completano il quadro professionale del NRD-93.

Il suo costo (nuovo) nel 1987 era di circa 10 milioni di lire... Ricordo molto bene la pubblicità **Tecnovent Italia** di Giancarlo I2GAH (SK) e le splendide fotografie che la caratterizzavano....*"Cuore e Tecnologia"* era il motto....passavo ore a contemplarla sulla 4a di copertina delle riviste specializzate.

Me lo ricordo come fosse ieri lo NRD-93 esposto in vetrina in un noto negozio di apparati radioamatoriali del Lazio...Lo chiamavamo scherzosamente *"il Mostro Bianco"*...alludendo sia alle sue prestazioni che al suo prezzo stratosferico.. Lo NRD-93 era un sogno allora irraggiungibile ma, dato che il tempo è gentiluomo, da poche settimane sono riuscito ad entrarne un possesso insieme con la sua unità di memoria esterna. Tutto arriva per chi sa aspettare..

Caratteristiche tecniche:

Gamma: da 90 kHz a 29,9999 MHz

IF: 70,455 MHz, 455 kHz

Modi : **CW** (A1A), **USB** (J3E), **LSB** (J3E) **DSB** (A3E), **FSK** (F1B), **FAX** (F3C).

Sensibilità: 2 μ V (CW)

Selettività: 10 kHz - 6 kHz - 3 kHz (2.4 KHz*) - 1 kHz – 0.3 kHz (240 Hz*).

* I filtri in dotazione sono in realtà CFL-231 (YF455FM - CW) e CFL-251 (YF455EB - SSB).

Reiezione immagine: 70 dB o migliore

Reiezione IF: migliore di 80 dB

Blocking: occorre un segnale interferente di 10mV per ridurre di 3 dB un segnale desiderato di 10 μ V distante 3 kHz.

BFO: +/- 2 kHz (CW)

CLARIFIER: +/- 120 Hz (a 3 kHz BW)

PBS (Pass Band Shift): +/- 1.2 KHz (IF 3 kHz)

L'apparato è dotato di **NB – Noise Blanker**

AF Filter: **CW (0.1 – 2.4 KHz) Other (0.1 – 5.0 kHz)**

60 Memorie (300 con l'unità esterna NDH-93)

Stabilità: +/- 10 X 10 alla -7 o meno

Lettura: 7 LEDs (10 Hz resolution) + 20 kHz Step Display

AGC: OFF/FAST/SLOW

Attenuatore: - 20 db

Uscita BF: 600 Ohm

Alimentazione: AC 100/110/200/220 V - DC 24 V

Consumo: 70 Watt

Dimensioni: LHP 480 x 149 x 294 mm

Accessori: altoparlante esterno **NVA-92** (600 Ohm 1 Watt), Cuffia **ST-3** (600 Ohm)

Peso: 15 kg con cabinet



Circuito

Lo NRD-93 è una supereterodina up-conversion a doppia conversione, con 1° IF a 70.455 MHz e seconda a 455 kHz. Si può affermare che questa configurazione ha caratterizzato tutta la produzione JRC professionale e amatoriale per almeno 20 anni. Circuito concettualmente semplice quanto efficace, come tutti i JRC anni '80. C'è solo quello che serve e niente di più. E quello che c'è è di ottima fattura.

Il segnale di antenna viene condotto ai filtri preselettori in modo tipico degli apparati professionali navali costruiti per lavorare in ambienti difficili sotto il punto di vista delle interferenze RF e delle scariche elettrostatiche (o di altra natura..). In pratica lo NRD-93 è costruito per sopravvivere in tutte le condizioni....Infatti il segnale di antenna, prima di giungere alla preselezione spettrale, viene fatto passare attraverso un primo relè che stacca l'antenna e chiude a massa l'ingresso del ricevitore quando esso è spento. Questo serve a evitare che una eventuale scarica elettrica o RF possa raggiungere gli stadi di ingresso quando il ricevitore è inattivo. Successivamente il segnale RF passa in un secondo relè che commuta in stand-by il ricevitore in caso di trasmissione. Poi esso attraversa un relè che inserisce o toglie l'attenuatore da - 20 dB. Un simile "giubbotto antiproiettile" scongiura qualsiasi danno...

La preselezione avviene tramite i classici filtri di banda che non vengono solo commutati a seconda della gamma interessata ma vengono anche sintonizzati dalla **CPU (RF TUNE)**, costituendo un vero e proprio preselettore automatico; si tratta di una sorta di "finestra" che segue passo passo la sintonia del ricevitore, lasciando passare solo una piccola fetta di spettro e non l'intera gamma selezionata dal filtro di gamma. Questo modo di operare ricorda il famigerato quanto efficace Preselector continuo meccanico del **Collins 75A-4**. Sul JRC NRD-93 la sintonia avviene tramite i famosi "blocchetti", speciali diodi Varicap inseriti su ciascun filtro e pilotati da una tensione DC che varia il suo livello comandata dal VFO. A valle di questi filtri c'è un filtro passa basso a 35 MHz, quindi il segnale di antenna viene inviato al primo mixer DBM che lo converte a 70.455 MHz grazie all'immissione del segnale di conversione variabile da 70.545 da 100.454,99 MHz proveniente dal sintetizzatore. I segnali di conversione di prima e seconda IF vengono generati da un sintetizzatore PLL di affidabile funzionamento ed eccezionale pulizia spettrale. Da notare che in questo ricevitore non c'è nessuna preamplificazione di antenna pre mixer, se si esclude il guadagno di conversione del mixer stesso. Questa è una scelta progettuale condivisibile in pieno in un ricevitore di classe: essa penalizza un poco la sensibilità generale ma tutto vantaggio della **IMD** e della dinamica. Sulle gamme alte avremo di fatto una sensibilità un poco inferiore che non pregiudica nulla ma sul resto delle HF godremo di una tolleranza eccezionale ai segnali forti. Una scelta che ha molti lati positivi e poche peccche per chi desidera ricevere sempre e bene tra le LF e le HF fino ai 22 MHz circa.

Tornando al circuito, dopo il primo mixer è presente un primo roofing filter da 12 kHz a 70 MHz. Segue un buffer a 70.455 MHz e poi il secondo mixer JFET che converte i 70.455 MHz a 455 kHz grazie ad una seconda immissione, stavolta fissa a 70.000 MHz, proveniente ancora dal sintetizzatore. Un secondo filtro roofing 25 kHz segue il mixer, poi il Gate del NB, l'amplificatore di media frequenza a 455 kHz (l'ottimo MC1496P), AGC e i 5 splendidi filtri IF:

10 kHz (AUX AM-W) a cristallo

6 kHz (AM-N) a cristallo

3 kHz (SSB) a cristallo (in realtà 2.4 kHz a -6dB)

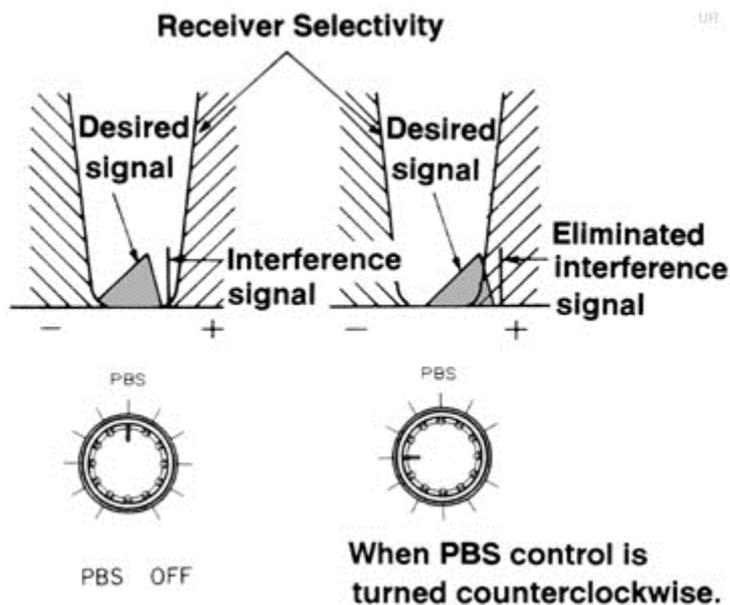
1 kHz (CW-W) a cristallo

300 Hz (CW) a cristallo (in realtà 240Hz a -6dB)

Segue lo stadio demodulatore costituito da un SN16913P (rivelatore a prodotto in SSB- CW e rivelatore sincrono in DSB/AM). L'amplificazione audio è affidata a un solido TA7222AP dopo che il segnale è passato attraverso l'**AF GAIN** e all'**AF FILTER** (se incluso).

Nota

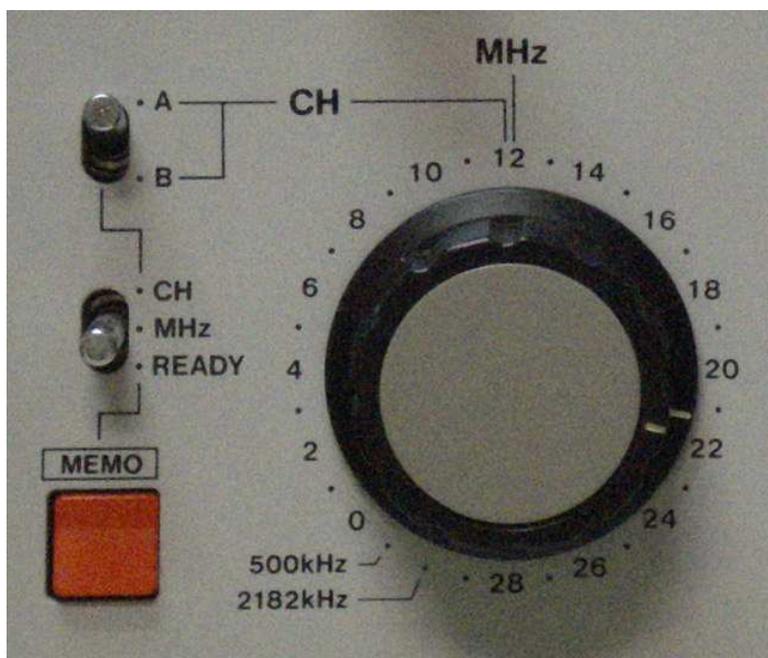
Sul NRD-93 è presente un accessorio molto importante per un ricevitore HF, ovvero il **PBS – Pass Band Shift**. Questo agisce sulla finestra IF permettendo di escludere eventuali segnali adiacenti e/o eterodine, quindi concepito per rendere possibile o migliorare di molto la ricezione dei segnali utili. Sul display di destra viene visualizzato lo spostamento in kHz rispetto al centro banda del filtro selezionato.



Lo NRD-93, a differenza dei suoi predecessori 91 e 92, permette la ricezione anche in **LSB – Lower Side Band**. Questo aspetto, insieme al già descritto PBS, lo rende nettamente un ricevitore professionale e non prettamente un apparato per uso navale, dove di norma è presente solo la USB e raramente si trovano comandi tipo PBS o PBT.

Il **BFO** in CW è variabile (± 2 kHz) mediante controllo frontale ed è analogico con doppio VCXO con variazione diversa a seconda del modo impiegato. Sul display di sinistra viene visualizzato lo scostamento in kHz. La stessa manopola funge da **CLARIFIER** quando si opera in SSB ma lo scostamento è minore (± 120 Hz).

La manopola selettiva dei **MHz Selector** permette salti da 1 MHz ciascuno ma funge anche dal selettore per i canali di memoria. Sono presenti due canali fissi per la 500 kHz e 2182 MHz, storiche frequenze di chiamata e soccorso navali CW e FONIA.

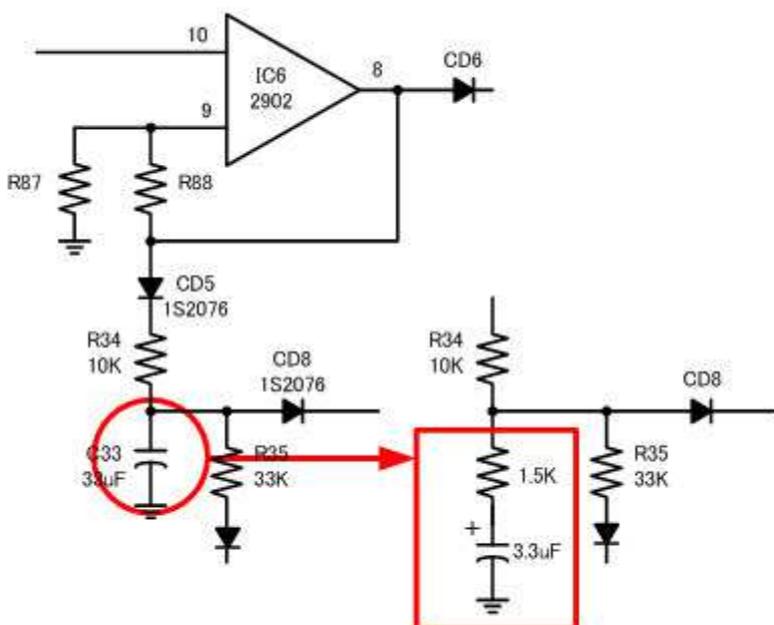


Le **60 memorie (CH)** sono divise in due banchi **A** e **B**. Queste sono molto utili, permettono di operare agevolmente tra le frequenze preferite potendo impostare ad esempio le gamme amatoriali e/o sottobande CW/SSB, oppure le frequenze Utility o Broadcasting preferite. Se si possiede la **Scanning Unit NDH-93** le memorie diventano 300 e si possono effettuare funzioni di **SCAN**.



Piccola migliona

L'AGC dello NRD-93 nella posizione SLOW è veramente molto lenta...si può velocizzare tempo di attacco e rilascio semplicemente sostituendo **C33** (33 uF) con una serie RC 1.5 kOhm - 3.3 uF). E' una modifica molto in voga tra i colleghi JA.



【ご注意】AGCの改造は「自己責任」でお願いします。

Prove in aria

Lo NRD-93 è un piacevolissimo ricevitore, ottimo nella parte RF ma anche nella sua resa acustica. Buona sensibilità, perfettamente stabile grazie al sintetizzatore, facile e comodo da usare grazie alle generose manopole ed alla ben dimensionata pulsantiera. I suoi circuiti RF lo rendono molto resistente alle interferenze, veramente professionale e non si hanno mai difficoltà di ricezione causate da segnali adiacenti. I filtri IF sono 5, ben calibrati per varie esigenze dell'operatore e per i diversi modi operativi. Il PBS costituisce un comando irrinunciabile per combattere le interferenze. L'uscita audio è molto gradevole, senza soffi, piacevole e riposante da ascoltare anche per lunghi periodi (su questo aspetto molti blasonati ricevitori mostrano i loro limiti...). Si può tranquillamente affermare che lo NRD-93 è un ottimo ricevitore: ancora oggi, ad oltre 30 anni dalla sua commercializzazione, questo apparato può dare del filo da torcere a molti apparati moderni e può senz'altro trovare un suo meritato spazio nella stazione di radioamatore o dell'ascoltatore BCL/SWL esigente.

73

Fabio Bonucci, IK0IXI - Aprile 2018

IK0IXI, SWL IØ-1366/RM ik0ixi@ik0ixi.it



<http://nuke.ik0ixi.it/>

INSTRUCTION MANUAL FOR MODEL NRD-92/NRD-93 RECEIVER

http://swl.net.ru/wp-content/uploads/2013/01/jrc_nrd-92_nrd-93_im.pdf



<https://www.youtube.com/watch?v=AlbinmGDU44>

RTX MANPACK C.B HOME MADE

Di Ezio e Paolo Di Chiaro

Uno dei problemi che spesso affligge I collezionisti di qualsiasi genere è la mancanza di spazio disponibile ove poter custodire i propri oggetti , spesso si ricorre ad ammuchiare i meno importanti che hanno fatto il loro tempo nel classico solaio. Di solito lo spazio del solaio disponibile viene sfruttato al meglio inserendo gli oggetti in scatole accatastate con dovizia, purtroppo malgrado le buone intenzioni si arriva alla saturazione. Urge spesso una decisione drastica per poter ricavare spazio eliminare il superfluo dal solaio, e quello che ho dovuto fare nella nostra casa in montagna ove il solaio era diventato il refugium peccatorum di vecchi TV , radio , grammofoni ,giradischi , aspirapolvere eccc... Tra i vari apparecchi accumulati ecco spuntare tra le scatole un aggeggio realizzato da mio figlio Paolo molti anni fa quando si divertiva con la CB insieme ad un gruppo di amici locali .



Il mattoncino Alan 38 senza antenna



Particolare dei comandi del Alan 38

Inizialmente gli avevo regalato il classico mattoncino un **CTE Alan 38** per le prime esperienze ma purtroppo si era dimostrato un vero mangiapile nacque così l'idea di costruirsi da solo un RTX portatile alimentato da una batteria ricaricabile ed inserito in un tascapane militare per renderlo più importante .



RTX Alan 44 inserito nella cassetta delle lettere siliconato



RTX Alan 44 particolare della batteria ed il connettore d'antenna

L'apparecchio pomposamente chiamato **Manpack** è costituito da un baracchino C.B **Alan 44** della Midland inserito in una scatola per lettere di lamiera dotata di batteria ricaricabile ed una antenna con molla alla base che permetteva un buon funzionamento in un raggio di diversi km.



La custodia aperta alla base le batteria ricaricabile



Contenitore vista posteriore

Il marchingegno inserito in uno zainetto militare veniva utilizzato non per fare collegamenti con altri CB ma per tenere i contatti con gli amici quando si addentravano nei boschi della zona alla ricerca di funghi tenendosi costantemente in contatto per evitare di perdersi .



Manpack inserito nel tascapane militare



In evidenza il microfono e la molla della antenna



RTX con fondo di rose



Apparecchio visto in piena jungla

Passato il periodo dei CB e la voglia di andare per funghi avendo maturato altri interessi ecco che il **Manpack** era stato depositato in solaio , dopo averlo ripulito e controllato rimasto fermo per oltre 20 anni è bastato girare la manopola dell'interruttore e magicamente il vecchio CB a ripreso a funzionare roba da non credere. Ora il cosiddetto Manpack è stato sistemato in una posizione a vista per ricordare quale fu la sua funzione legata alla sicurezza di non perdersi nei boschi e di riuscire a portare a casa a volte il classico cestino di profumati funghi porcini .



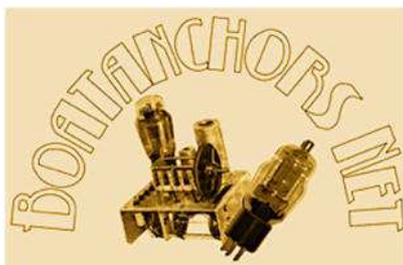
Ecco il frutto delle ricerche nei boschi

Alla prossima

Ezio, e Paolo Di chiaro

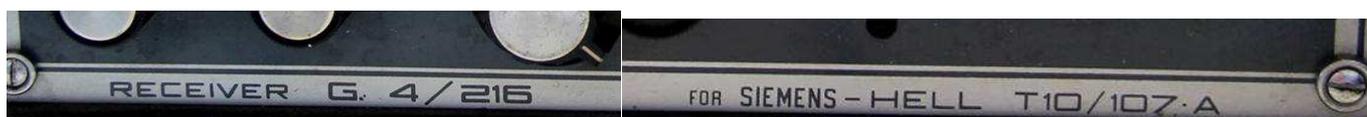
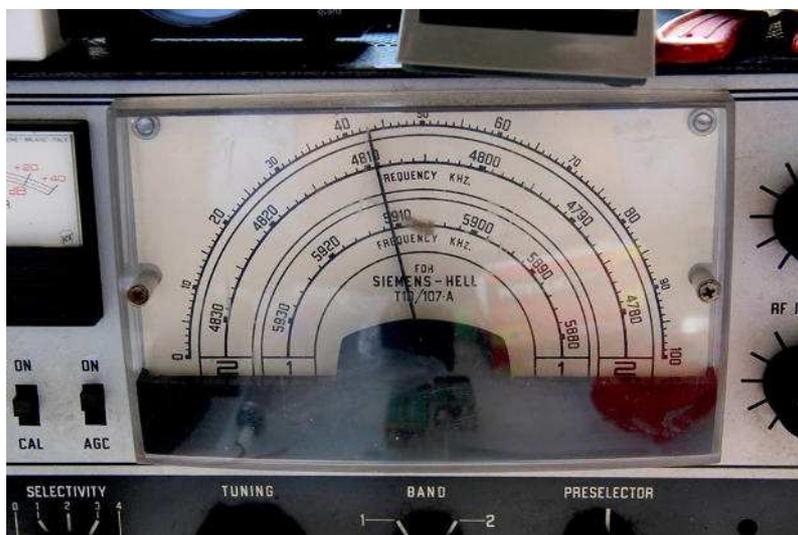
Un ricevitore Geloso G4/216 particolare realizzato per la Siemens Hell

Di Luca Barbi e Ezio Di Chiaro del "Boatanchors Net"



<http://www.ik0lrg.it/IK0LRG/IK0LRG.html>

Un **G4/216** molto particolare realizzato per la Siemes Hell, del tutto identico al Geloso G4/216 che tutti conosciamo, ma con solo due gamme, ed una scala particolare. Visto al Mercatino di Moncalvo Aprile 2018



Con la speranza di farvi cosa gradita pubblico la risposta che ho avuto da Ezio Di Chiaro (la memoria storica della Geloso) in merito al G/4216 prodotto per la Siemens Hell.

Ciao Luca

E' la storia che si ripete, la Geloso ha sempre avuto accordi commerciali con la Siemens azienda di cui ho fatto parte dal 1972 per oltre 30 anni come tecnico di assistenza di apparecchi di Radiologia ed Elettromedicina . Il primo ricevitore costruito dalla Geloso per la Siemens Hell fu il G 209 di cui possiedo un esemplare ne abbiamo parlato sulla rivista quando ho descritto il G209 costruito in 5 versioni diverse.



G 209 Versione speciale su specifiche della Siemens Hell denominata T 10/ 107

<http://air-radorama.blogspot.it/2015/12/modifiche-e-storia-del-ricevitore.html>



Successivamente segui il G4/214 e per ultimo il G4/216 sempre con la stessa filosofia di progetto. Costruttivamente erano più curati sia nella componentistica che nella realizzazione ed i collaudi erano molto più severi, il progetto era quasi identico alla produzione di serie mentre il gruppo rf veniva progettato e dotato di varie gamme a frequenza fissa decise dal committente. Questi ricevitori erano utilizzati tramite telescriventi nelle sale corse collegate con i vari ippodromi di tutto il territorio nazionale. Riguardo quello visto a Moncalvo sarei disponibile ad acquistarlo se sai a chi posso rivolgermi per ampliare la mia collezione, allego qualche foto dei ricevitori Geloso che furono prodotti su specifiche della Siemens Hell.

Ezio

Zenith Trans Oceanic Royal -7000

Di Lucio Bellè

Sulla Storia della famosa casa americana Zenith ne ho già ampiamente parlato in un precedente articolo su Radorama (n° 54) , quindi per la gioia di quelli che amano andare al sodo entro da subito nella descrizione della radio che ho avuto tra le mani grazie alla cortesia di un mio caro amico di nome Paolo, appassionato di cose belle ed anche grande "Alfista" che ben conoscendo la mia "Radio passione" gentilmente me l'ha prestata.



Primo piano Zenith Royal 7000, notare la scala rotante delle frequenze con colori diversi per gamma

La Zenith Trans Oceanic Royal 7000 vede la luce nel 1969 è un RX portatile di alta gamma e di lusso, ben curato nei particolari e alloggiato nella sua robusta valigetta antiurto ricca di cromature (anche se presenti in maniera minore rispetto ai due precedenti modelli il 1000 e il 3000) che si apre in due parti: l'inferiore contiene una rosa dei venti con i punti cardinali e il cassetto del manualetto frequenze, lo sportello superiore presenta il Planisfero Mondiale e il Regolo dei fusi orari.

L'impiego di ben 18 transistor permette di captare con sensibilità e un gradevole audio le trasmissioni radio da tutto il Mondo, le locali in FM e pure i segnali dei Radioamatori in SSB e CW.

La radio è sì portatile ma ha un peso di circa Kg.6 è dotata di ben 11 gamme comandate da un selettore posto al lato: Banda VHF Metereologica, Banda FM, Onde lunghe, Onde medie, Onde corte 1 da KHz.1600 -3500, Onde corte 2 da KHz.3500 - 9000 e infine 5 bande di Onde corte mt. 31, mt. 25, mt. 19, mt. 16, mt. 13. Il circuito è cablato ancora tutto a mano con i transistor montati su zoccoli è a semplice conversione di frequenza (stadio di media KHz.455 e media per la FM MHz.10,7) la potenza di uscita è circa 500 milliwatt, notare che al tempo negli States costava la bella cifra di dollari 270.

L'interno della radio ha il telaio in alluminio su cui è cablato tutto il circuito, i comandi sono pochi semplici e intuitivi; lo strumentino S Mater - Batterie, il comando BFO, il RF gain, il tono, il volume con acceso e spento, il deviatore per AFC, il deviatore per selettività larga - stretta, il deviatore luce scala - controllo batterie, la luce per lettura carta delle frequenze, la manopola di Tuning ben demoltiplicata e con una cordina di trascinamento ben più robusta rispetto alle fragili cordicelle delle concorrenti (Grundig Satellit docet !) sul frontale è presente la presa per il Jack di cuffia, una bella scala parlante rotante e il pannello in alluminio traforato con un altoparlante di ottima qualità acustica. Sul retro vi sono la presa di antenna e terra, presa per l'alimentazione AC e vano per le batterie.



Scala Parlante rotante e variamente colorata.



selettore di banda Zenith Royal 7000



Zenith Royal 7000 con cartine frequenze



parte posteriore della Zenith Royal 7000 con vano porta pile e cavo di alimentazione in AC



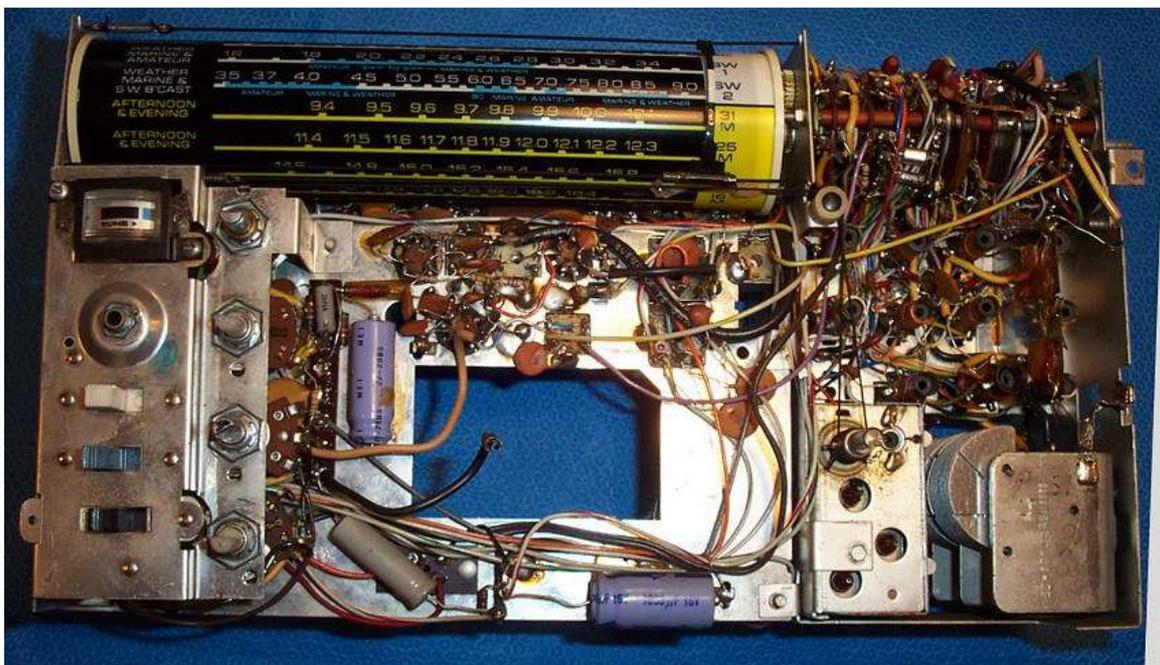
primo piano del robusto e ben leggibile selettore di banda

Il tutto si presenta ben curato, robusto elegante e affascinoso, la scala parlante rotante e colorata pur bella non consente però una lettura precisa delle frequenze e bisogna rifarsi al nonio ivi presente per fare un punto di lettura certo per poter poi ritornare ad ascoltare quella data frequenza. Va considerato che la Zenith Trans Oceanic non è un RX professionale ma comunque è molto meglio delle radio portatili multigamma del periodo, certo va pesato che la Zenith costava anche parecchio di più !!!

Al giorno d'oggi la Zenith Royal 7000 fa ancora bene il suo lavoro, dando soddisfazione all'ascolto in generale soprattutto in FM con un audio molto ricco ed armonioso; il BFO è un po' violento e va ben dosato con un sapiente uso del comando RF gain. Nel complesso la radio con la sua antenna telescopica in dotazione (diversa dalla serie precedente che non fa più da maniglia ma è alloggiata nella parte superiore della radio) riesce a far ascoltare quasi tutto quello che c'è in aria; certo dimenticandosi la precisione digitale dei moderni RX portatili, i vari TECSUN, DEGEN, SONY e quant'altro oggi il mercato del Sol Levante sciorina bellamente davanti ai nostri occhi e al nostro portafoglio. Quindi vien da domandarsi: perché acquistare una Zenith Vintage; perché la "Signora" quasi cinquantenne è stata costruita per durare a lungo e senza economie, è robusta come un mulo, perché è un mito, perché una volta costava come mesi di stipendio, perché era un sogno per gli appassionati ed erano pochi a possederla, perché ti porta ancora oggi il Mondo in casa, perché è veramente una GRAN BELLA RADIO CHIC !!!

Alcune foto interne del ricevitore le trovate in questo documento

<https://radiojayallen.files.wordpress.com/2011/04/zenith-royal-d700y-x2.jpg>



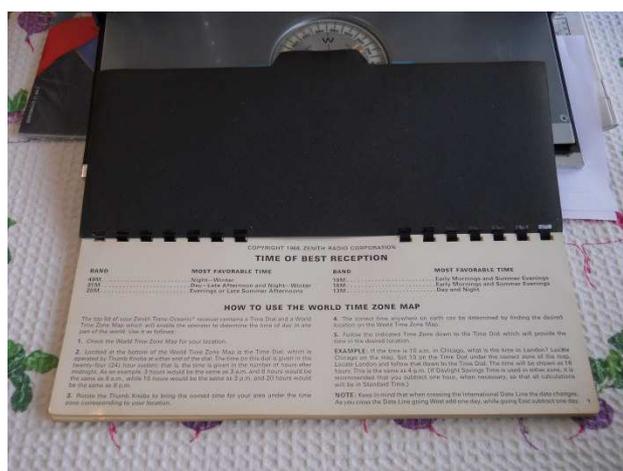
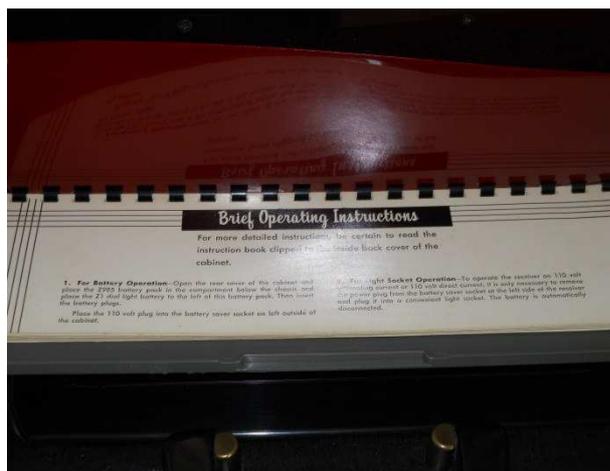
ZENITH
®
SERVICE MANUAL
MODEL "ROYAL 7000-1"
SOLID STATE TRANSOCEANIC®

http://www.transistor-repairs.com/PDF_schematics/Royal7000-1.pdf

Sorella maggiore Zenith Trans Oceanic a valvole serie 600 con frontale di fantasia rifatto interamente a mano con traforo dall'Autore perché l'originale purtroppo era distrutto - Collezione privata dell'Autore



Zenith Trans Oceanic serie 600 a valvole perfettamente originale - Collezione privata dell'Autore



istruzioni e frequenze della Zenith Trans Oceanic 600

libretto delle frequenze in dotazione

Cari appassionati Lettori anche per questa volta è tutto, usciamo dall'alea del mito Zenith e torniamo con i piedi per terra, tutto passa ed anche il mito di questa radio è passato offuscato da altri marchi emergenti, forse più sofisticati ma certamente più "plasticoni" e non certo degni della fama e del meritato titolo di "Royalty of Radio".

Un cordiale saluto agli appassionati Lettori che ci seguono e alla prossima!

Testo e Foto di Lucio Bellè.

ANTENNA LOOP ATTIVA 0-30MHz solo ricezione

di Cavallaro Enrico SWL/I/0246/RE enrico@caven.it



L'idea di partenza di questo progetto è stato l'amplificatore larga banda di IK3UMZ Italo Crivellotto usato per il suo Loop Stendino.

Non avendo problemi di spazio e di reperibilità di materiale, ho pensato di realizzare un loop in rame di 2 mt di diametro con un tubo diametro 35mm spessore 1,5 calandrato a macchina.

Per giuntare e irrobustire il loop ho realizzato un cilindro in teflon del diametro interno del tubo in rame, con lunghezza di 12 cm inserito a pressione.

La base dell' antenna è realizzata con due piastre di alluminio 6 mm di spessore unite a formare una "T".

I supporti in plastica del loop sono articoli reperibili in un magazzino per forniture oleodinamiche a cui sono state eliminate le parti in metallo e sostituita la bulloneria in acciaio con materiale inox.

Per contenere l'amplificatore ho utilizzato una cassetta in alluminio per impianti elettrici.

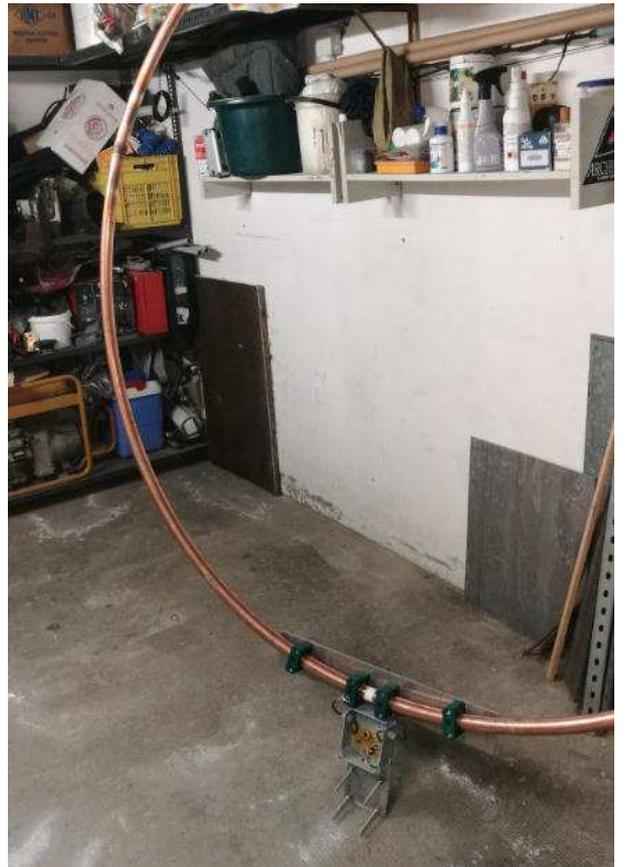
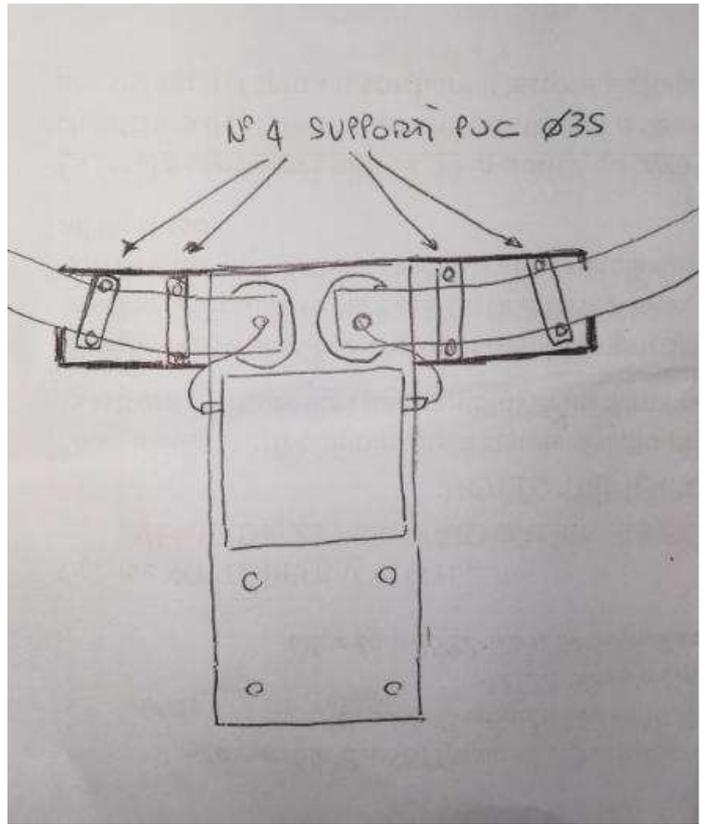
Per quanto riguarda l'amplificatore, è stato realizzato come da schema di IK3UMZ su base ramata millefori, il toroide giallo l'ho recuperato da un vecchio alimentatore switching da pc. (per i particolari di costruzione e avvolgimento del toroide rimando al progetto del loop stendino facilmente recuperabile online. <http://air-radorama.blogspot.it/2017/11/amplificatore-per-loop-stendino-di.html>)

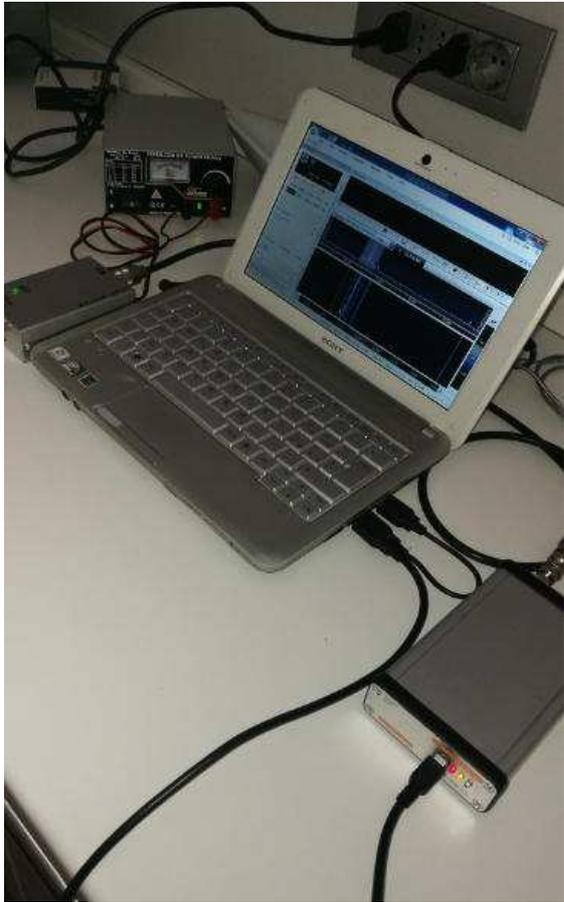
Per alimentare l'antenna utilizzo un alimentatore da stazione 13,8V e un inseritore su cavo coassiale come da disegno allegato.

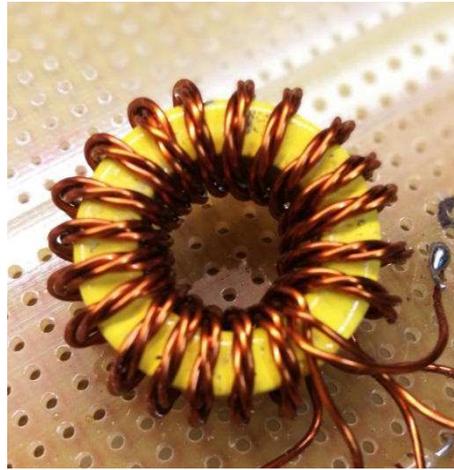
Da prove effettuate in vari momenti della giornata l'antenna è silenziosa e molto selettiva, riceve molto bene in onde corte, bene in onde medie e discretamente bene in onde lunghe.

Mi ha permesso di ascoltare il segnale di tempo sui 77,5KHz.

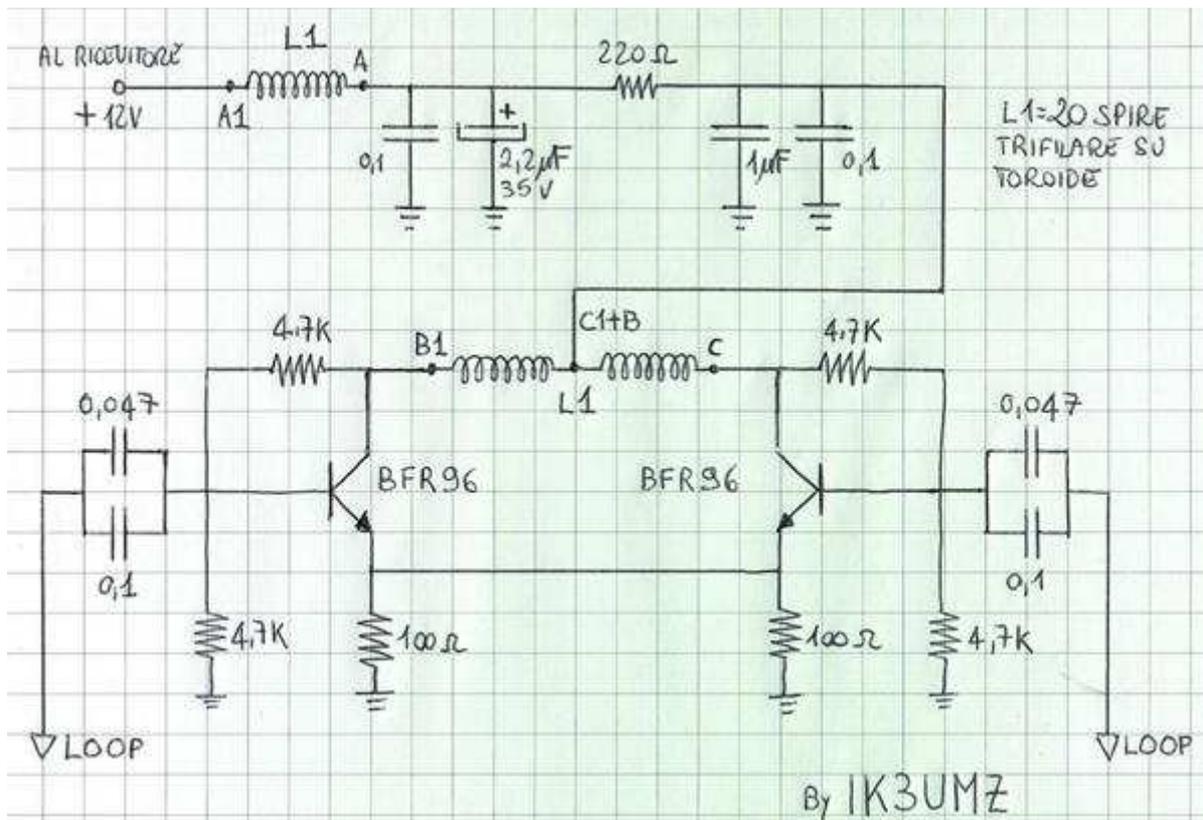
Ho riscontrato alcuni problemi con le Broadcasting FM, risolto mediante la realizzazione di un filtro passa basso 0-30MHz -50dB inserito all'ingresso dell' SDR. Prossima prova che voglio fare è inserire due filtri passa basso all'ingresso dei due transistor BFR 96 per provare a tagliare sopra i 30 MHz prima dell' amplificazione, vedremo i risultati. Considerate che è installata a un metro dal tetto, per ora senza rotore in mezzo alle case. Le prove e gli screenshot sono effettuati con SDR Afedri USB-HS.



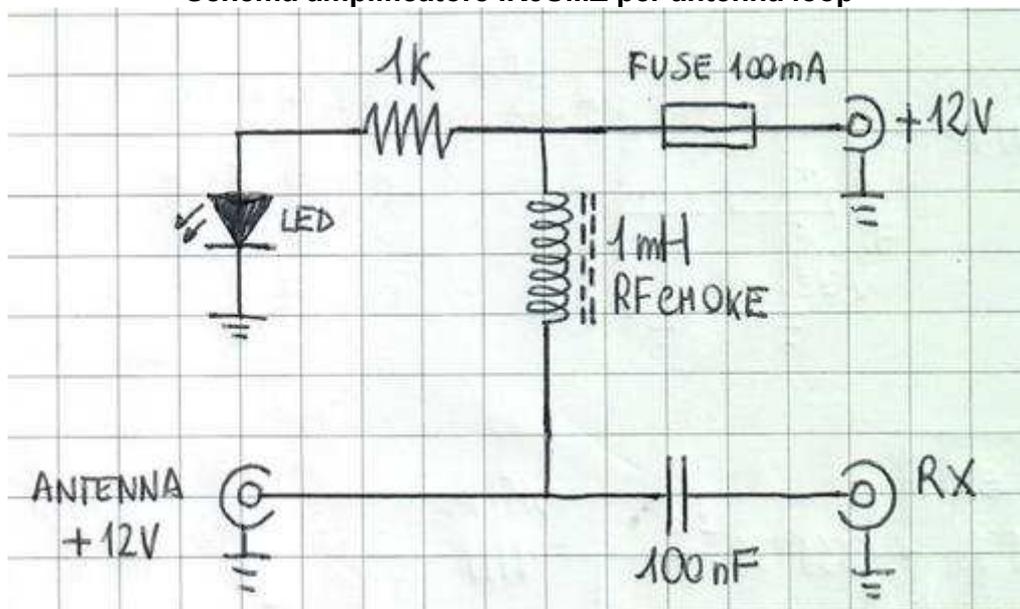




Vedi nota

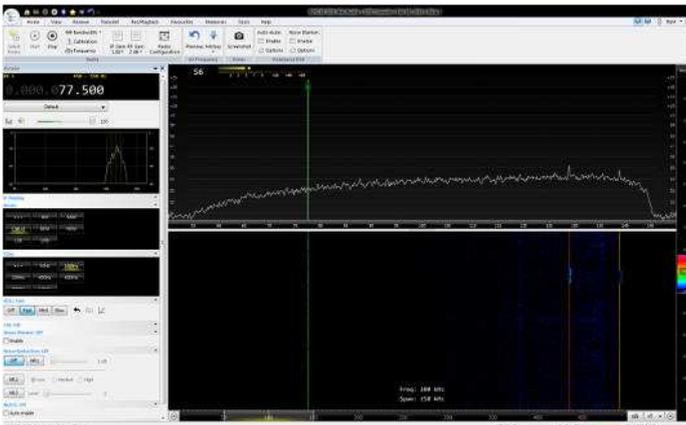


Schema amplificatore IK3UMZ per antenna loop

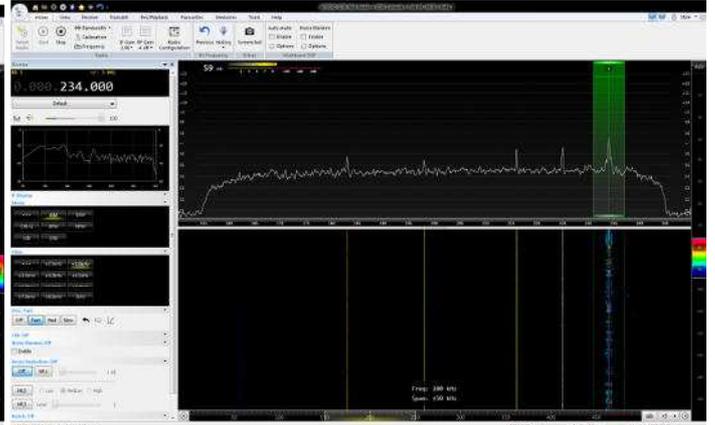


Schema per alimentatore amplificatore loop

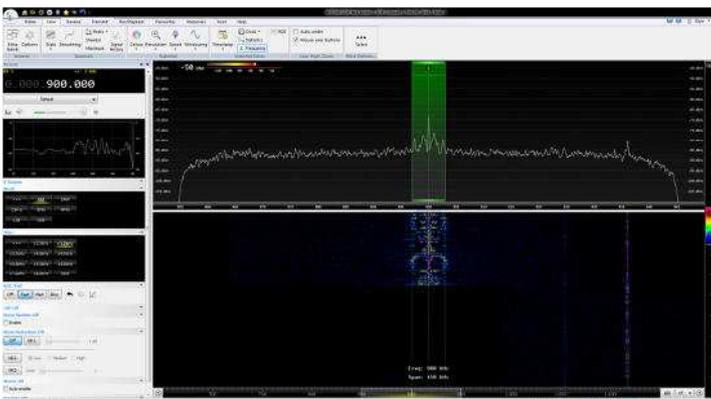
SCHERMATE da 77.5 KHz a 28175.65KHz



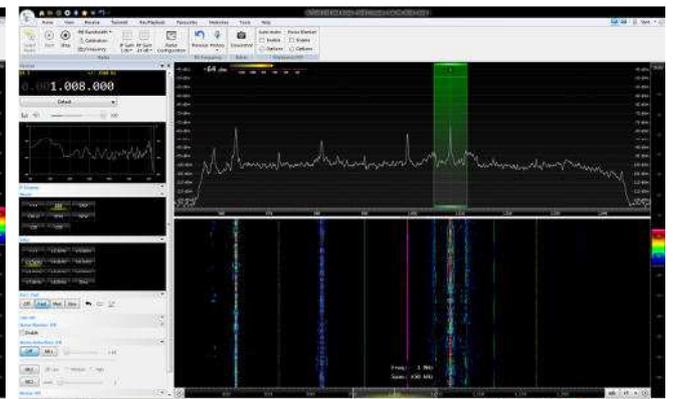
77.5KHz



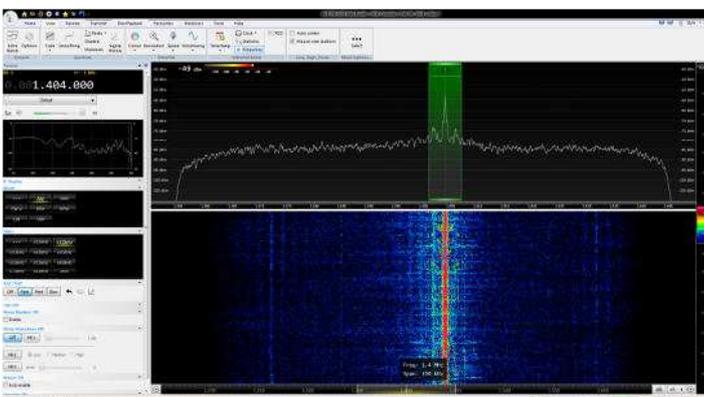
234KHz



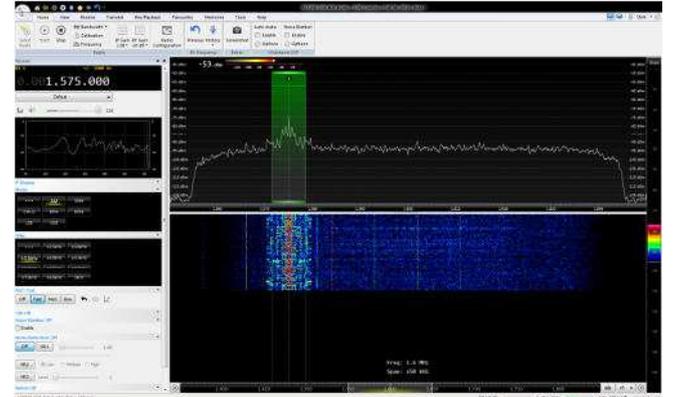
900KHz



1008KHz



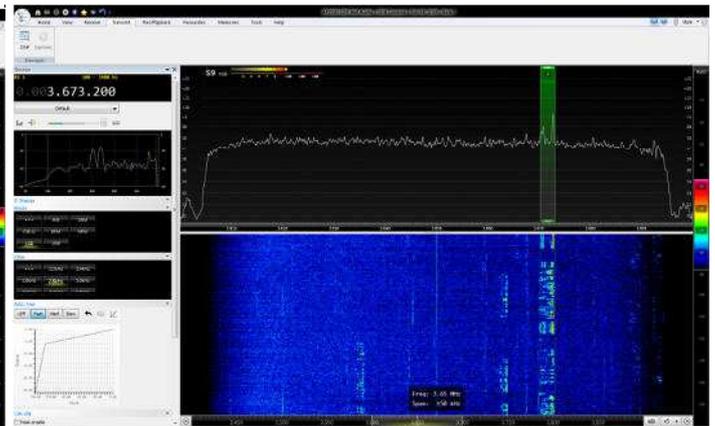
1404KHz



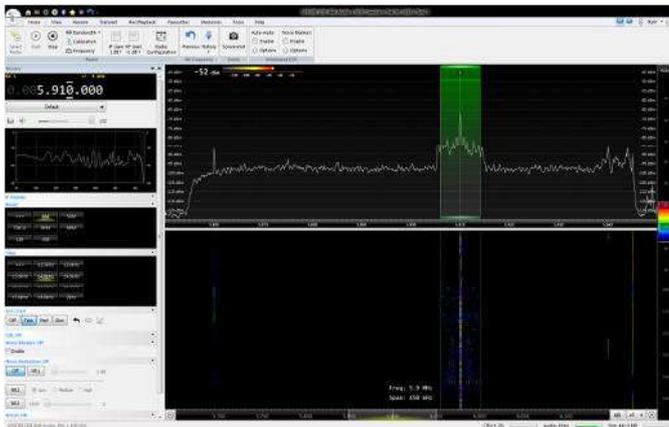
1575KHz



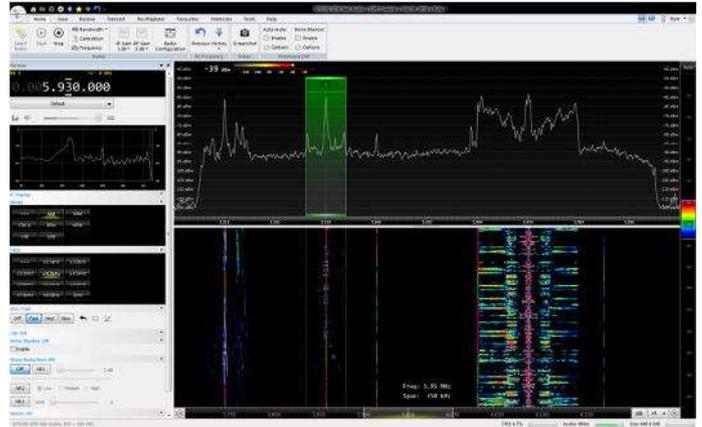
3652.5 KHz



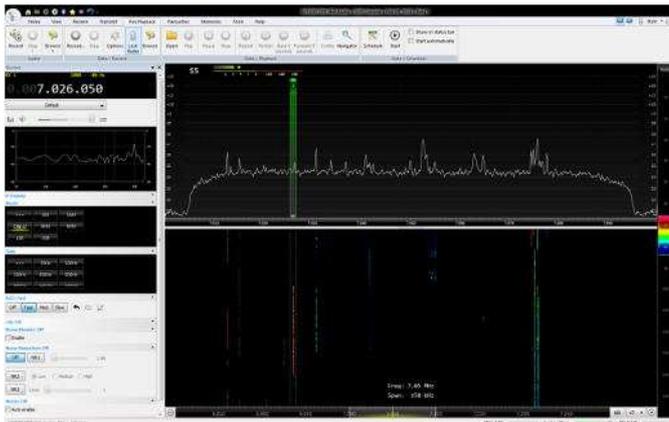
3673.20KHz



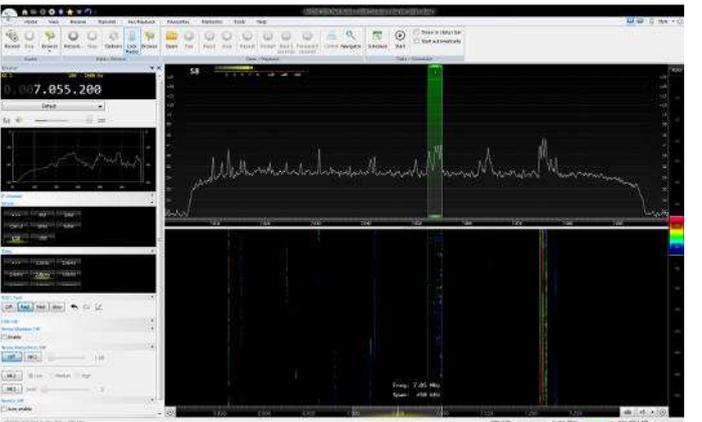
5910KHz



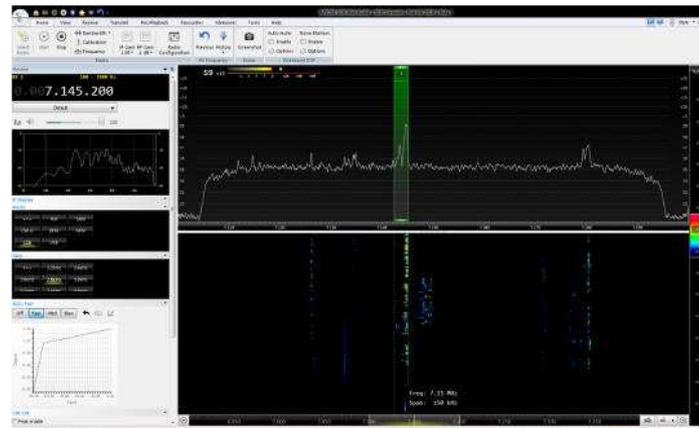
5930KHz



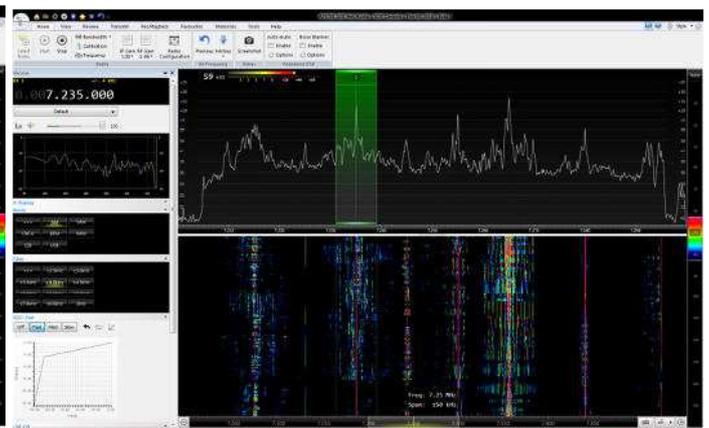
7026KHz



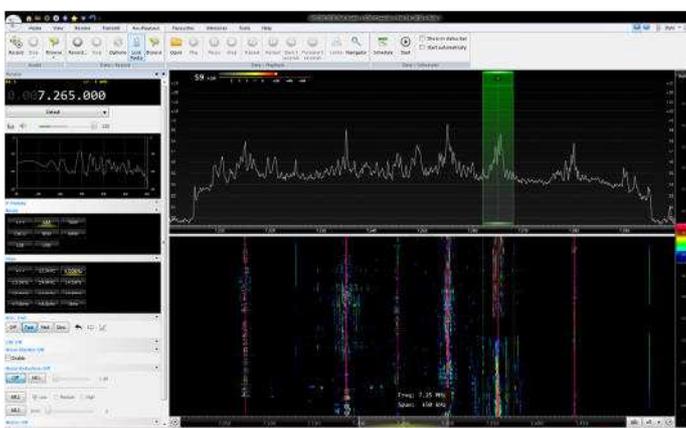
7055.20KHz



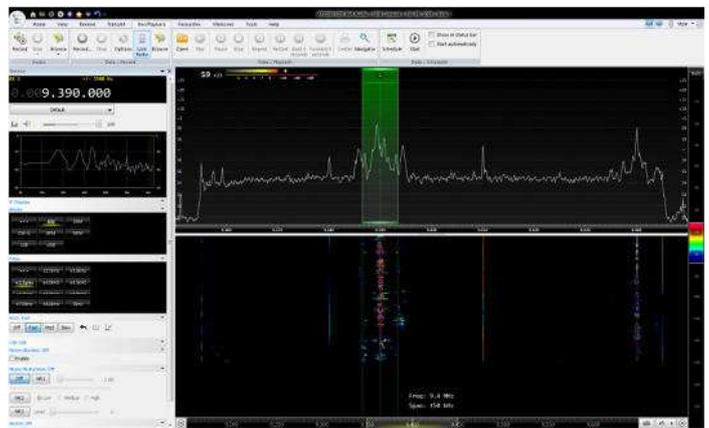
7145.20KHz



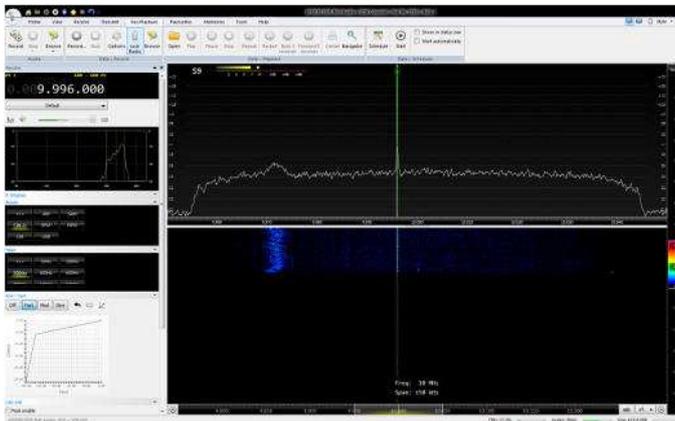
7235KHz



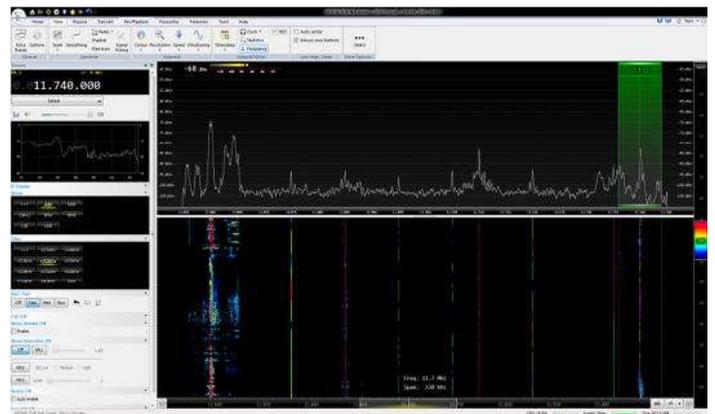
7265KHz



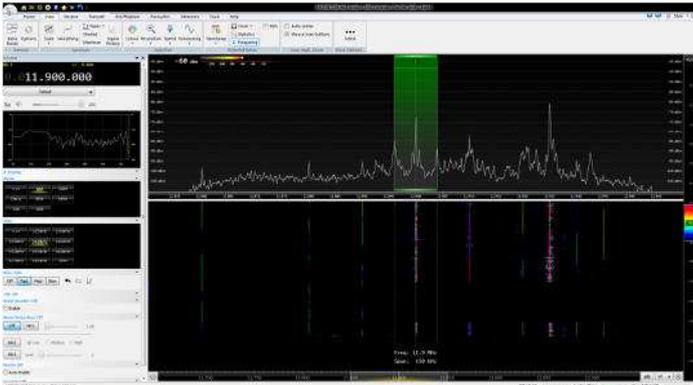
9390KHz



9.996KHz



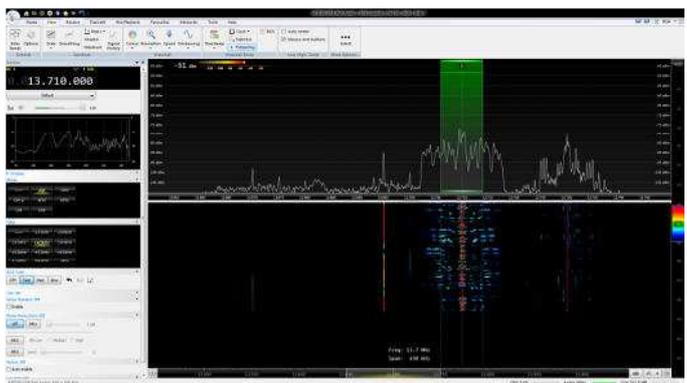
11740KHz



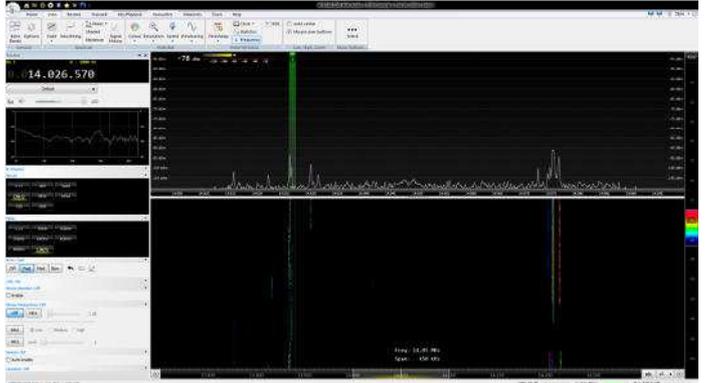
11900KHz



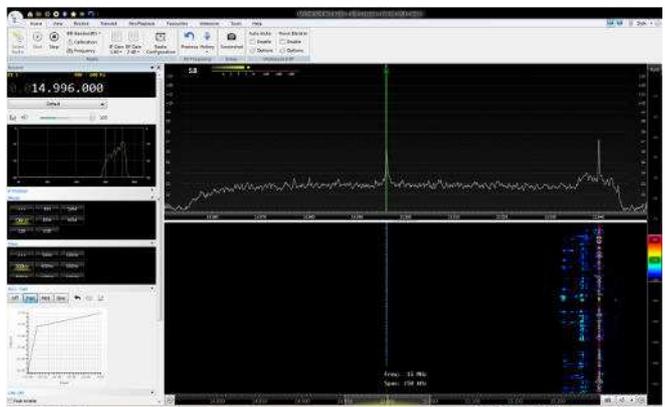
13610KHz



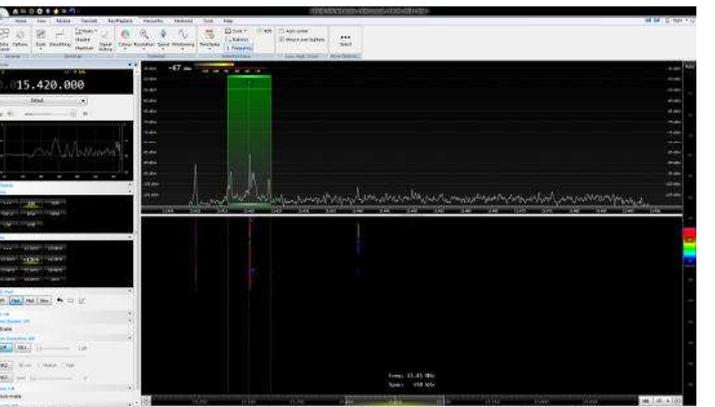
13710KHz



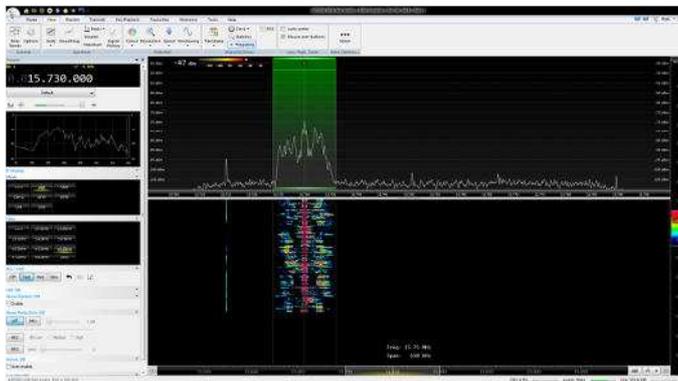
14026KHz



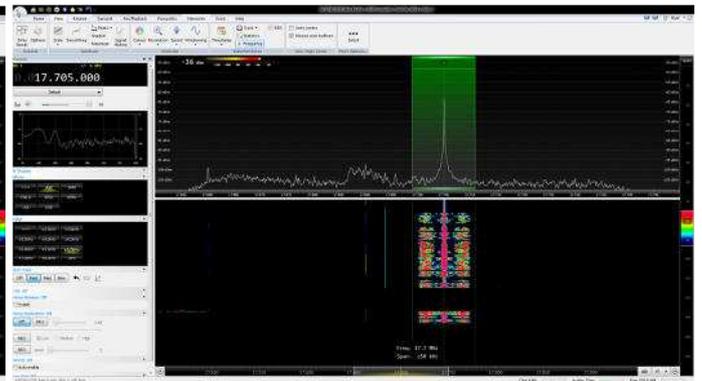
14996KHz



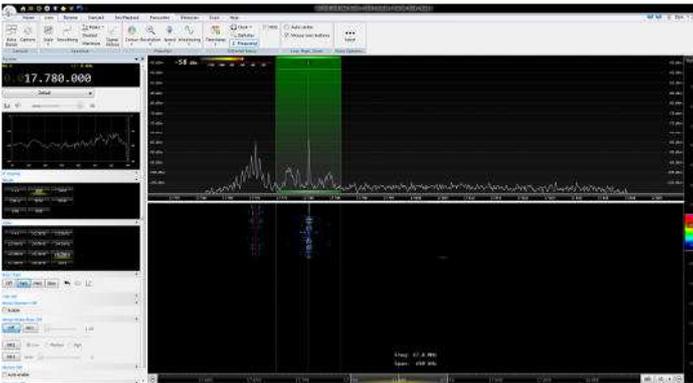
15420KHz



15730KHz



17705KHz



17780KHz



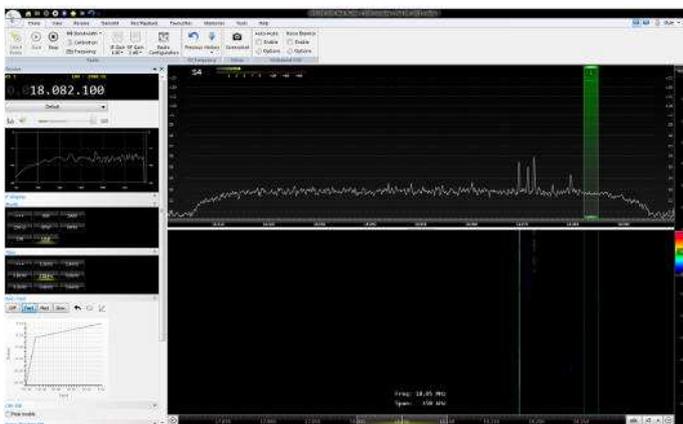
17895KHz



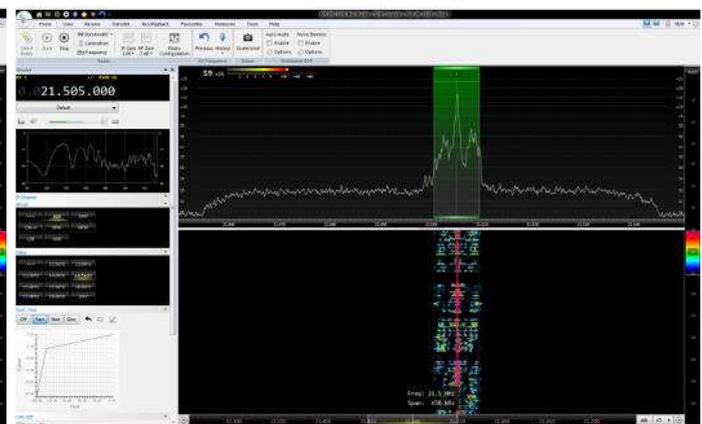
18066.60KHz



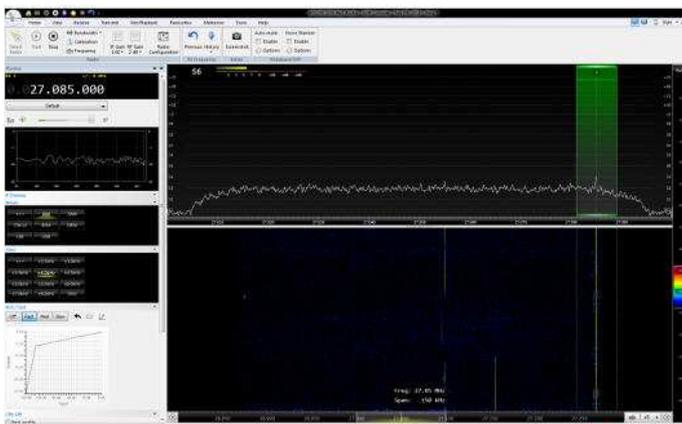
18072.10KHz



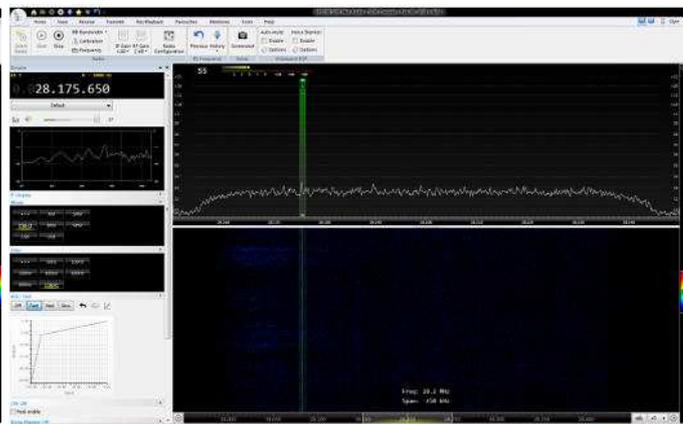
18082.10KHz



21505KHz



27085KHz



28175.65KHz

Enrico Cavallaro



<http://air-radorama.blogspot.it/>

Associazione Italiana Radioascolto www.air-radio.it - info@air-radio.it LEGGI LA RIVISTA RADIORAMA WEB SU: WWW.AIR-RADIO.IT La collaborazione al Blog AIR Radorama e' aperta a tutti gli appassionati, previa richiesta di iscrizione tra gli Autori. Il CD AIR si riserva il diritto insindacabile di decidere l'ammissione degli Autori e la pubblicazione sul Blog dei relativi articoli inviati.



Calcolo Antenna LOOP Magnetica

Di Antonio Flammia IU8CRI

In questo articolo vedremo come il calcolo antenna loop magnetica, è molto semplice e veloce, tramite il software adatto, calcolare la nostra antenna loop magnetica, avendo la possibilità di scegliere, **la frequenza** che vorremo utilizzare, **la forma** (ottagonale, circolare o quadrata) e avendo la possibilità di scegliere se usare **tubi in alluminio o in rame**, quindi adattare il calcolo alle nostre specifiche esigenze relative al materiale da utilizzare ed eventualmente già disponibile e allo **spazio** che abbiamo a disposizione per l'installazione ed anche alla nostra fantasia nella realizzazione.

Il software che utilizzeremo è stato realizzato da **KI6GD "Magnetic Loop Antenna Calculator v. 1.6"**.

Le impostazioni prima di eseguire il calcolo è di selezionare "**metric**" nella sezione **Units** in modo tale da avere il calcolo nel nostro sistema metrico. Segue l'immagine della schermata del programma.

Antenna Specifications	
Loop Circumference	3 meters
Conductor Diameter	22.225 mm
Operating Frequency	28 MHz
Operating Power	100 watts
Bandwidth	144.3 kHz
Capacitor Value	3.6 pF
Capacitor Voltage	3.0 kV
Conductor Wavelength	0.294 lambda
Efficiency	94.9 %
Inductance	2.579 uH
Inductive Reactance	453.7 ohms
Loop Area	2.2 meters ²
Loop Diameter	0.9 meters
Loop Q Value	194.1 Qres
Radiation Resistance	1.110 ohms
Resistance Loss	0.059 ohms

Units	
<input type="radio"/> Standard	
<input checked="" type="radio"/> Metric	
Shape	
<input checked="" type="radio"/> Octagon	
<input type="radio"/> Circle	
<input type="radio"/> Square	
Material	
<input checked="" type="radio"/> Copper	
<input type="radio"/> Aluminum	

Buttons: Calculate, Save, Help, Exit

Nel calcolo possiamo scegliere i seguenti parametri nell'ordine del programma:

1. La circonferenza del tubo in **metri**
2. Il diametro del conduttore in **mm**
3. La **frequenza** centrale operativa della Loop
4. La **potenza in watt massimi** che vorremo applicare all'antenna

La forma dell'antenna:

1. Ottagonale
2. Circolare
3. Quadrata

Il materiale del conduttore del tubo da utilizzare:

1. Rame
2. Alluminio

Dopo aver inserito i dati è possibile avviare il calcolo con il bottone **Calculate** ed eventualmente salvare i dati con il bottone **Save**.

Vi ricordo che è possibile utilizzare anche del cavo RG213 o RG58 per realizzare la loop, in questo caso va indicato il materiale RAME ed il diametro in mm, in questo caso del cavo usato.

Una volta impostato il programma con i parametri precedentemente descritti verranno visualizzati nell'ordine i risultati di calcolo: Dopo aver inserito l'ultimo parametro che è la potenza in watt della Loop, nella riga successiva verranno visualizzati:

1. La banda in **KHz** dell'antenna, cioè in quel range non vi è bisogno di accordarla con il condensatore variabile
2. Il valore della capacità del condensatore in **pF**
3. La tensione di funzionamento del condensatore in (**Kv**) migliaia di volt
4. Un parametro legato alla lunghezza d'onda (**Lambda**)
5. L'efficienza dell'antenna in percentuale (%)
6. L'induttanza dell'antenna in **Micro Henry**
7. La reattanza induttiva in **ohms**
8. L'area dell'antenna in metri quadrati
9. Il diametro effettivo dell'antenna
10. Il valore del parametro Q dell'antenna
11. La resistenza di radiazione della loop in **ohms**
12. Il parametro della resistenza di perdita (loss) dell'antenna

Link del collega (**iw5edi**) da cui scaricare il programma realizzato da KI6GD **"Magnetic Loop Antenna Calculator v. 1.6"** [Scarica](#)

Il file scaricato è in formato ZIP quindi va decompresso il file ed otterremo l'eseguibile Windows **loopcalc.exe**.

Buon divertimento.

73 Antonio iu8cri@gmail.com

<https://iu8cri.altervista.org>

Attenuatore commerciale modificato e collegato al SDRplay1

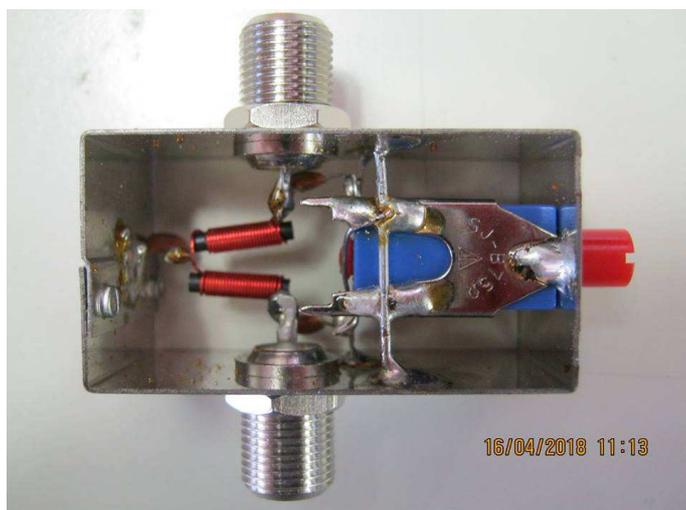
Di Italo Crivellotto IK3UMZ

Al mio ricevitore SDR serviva un attenuatore d'antenna per evitare, a volte, strane intermodulazioni. Cercando (in dialetto "furigando") nel solito cassetto ho trovato un attenuatore regolabile, fino a -20dB usato nei centralini TV. Con un po' di pazienza, come si evince dalle foto è stato modificato inserendo una presa pannello BNC per adattarlo al ricevitore.

Piccole avvertenze per chi volesse cimentarsi in una simile modifica: Fate attenzione quando allargate il foro con una punta da 10mm per inserire la presa BNC; fatelo a mano e non con un trapano. Aggiungete in parallelo un condensatore da 01 uF ceramico ai due condensatori esistenti (anche se si potrebbero eliminare collegando direttamente l'attenuatore alle prese). L'attenuatore è collegato al SDRplay1 con un cavetto antenna con connettore F e BNC/F.



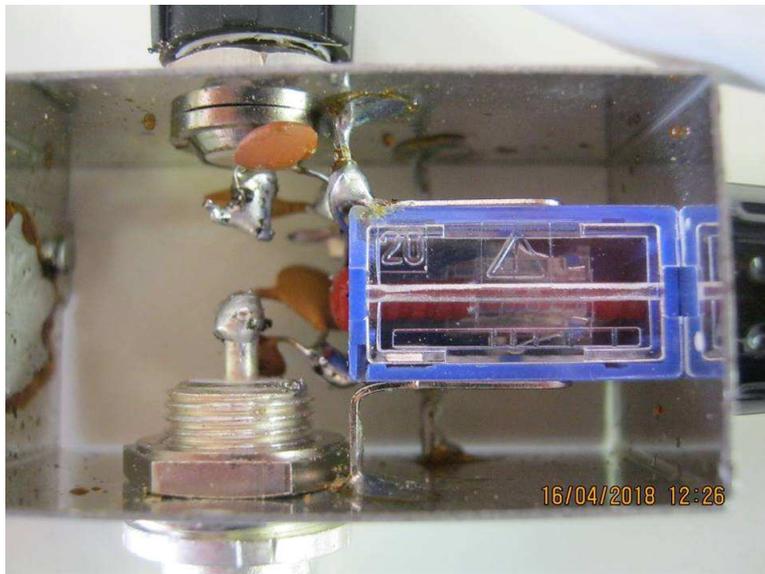
Attenuatore originale



Interno attenuatore prima della modifica



Sono state tolte le 2 induttanze



Attenuatore con presa BNC e condensatori da 01uF aggiunti



L'attenuatore è collegato al SDRplay1 con un cavetto antenna con connettore F e BNC/F.

PRODOTTI ELAD



<http://ecom.eladit.com/>

Selettore Bluetooth per 8 antenne

Come coniugare Radio, hardware, software, RF e bluetooth

di Achille De Santis

Quello che vi propongo è un selettore RF per 8 antenne comandato senza fili, per mezzo di una connessione bluetooth master/slave. Il bluetooth "master" si può realizzare semplicemente caricando su un telefono cellulare Android una APP opportuna, mentre il bluetooth "slave" è collegato ad una scheda Arduino per il comando dei relais. Fate molta attenzione al tipo di scheda bluetooth da scegliere; non tutte sono compatibili; quelle del tipo BLE non funzionano, come anche alcuni cloni strani. Un modulo di sicuro affidamento è quello mostrato in figura (4); si tratta di un modulo "slave" HC06; non costa più degli altri e non vi deluderà. Nelle foto (1, 2, 3) viene mostrato il funzionamento, simulato con l'accensione di tre LED, rosso-verde-giallo, uno per volta. La linea a RF viene commutata sulla relativa uscita di antenna. E' possibile utilizzare dei relais coassiali o semplicemente modificarne accuratamente qualcuno, nato per applicazioni in bassa frequenza, per farlo lavorare a RF senza eccessive perdite, fino al limite di 500 MHz. Se volete utilizzare soltanto due antenne basta un solo relay, collegato sulla linea RF e comandato dalla prima linea On/Off. In questo caso il relay dovrà essere ad "1 via – 2 posizioni". Lo stato ON/OFF dell'uscita produrrà la commutazione delle due linee di antenna. A questo punto non vi resta che provare tutto il circuito, alimentando opportunamente. Se la corrente di comando del vostro relay non supera i 20 mA potete comandare direttamente con l'uscita digitale di Arduino, altrimenti interponete uno stadio separatore a transistore, opportunamente polarizzato.

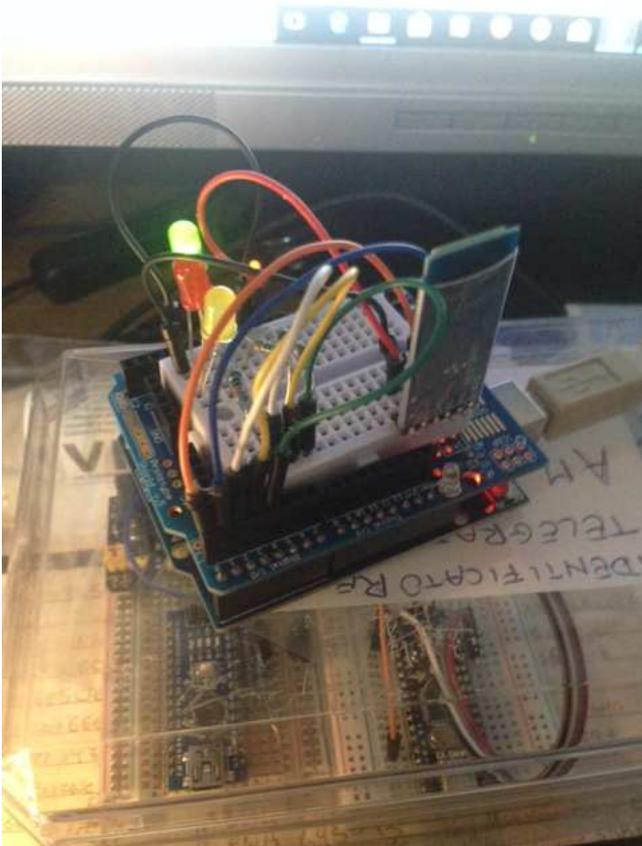


Figura 2: LED verde collegato su una linea di uscita;

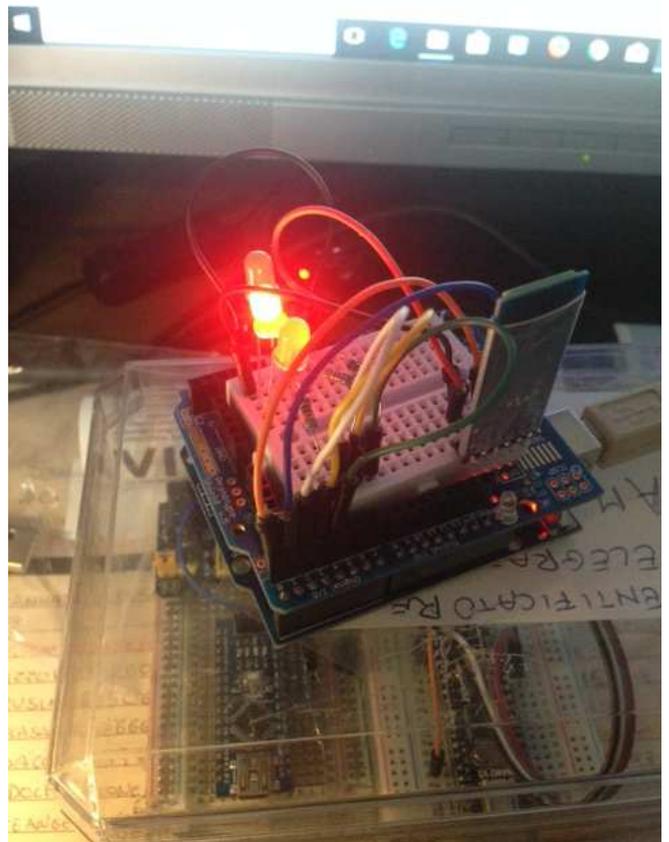


Figura 1: LED rosso collegato su una linea di uscita;

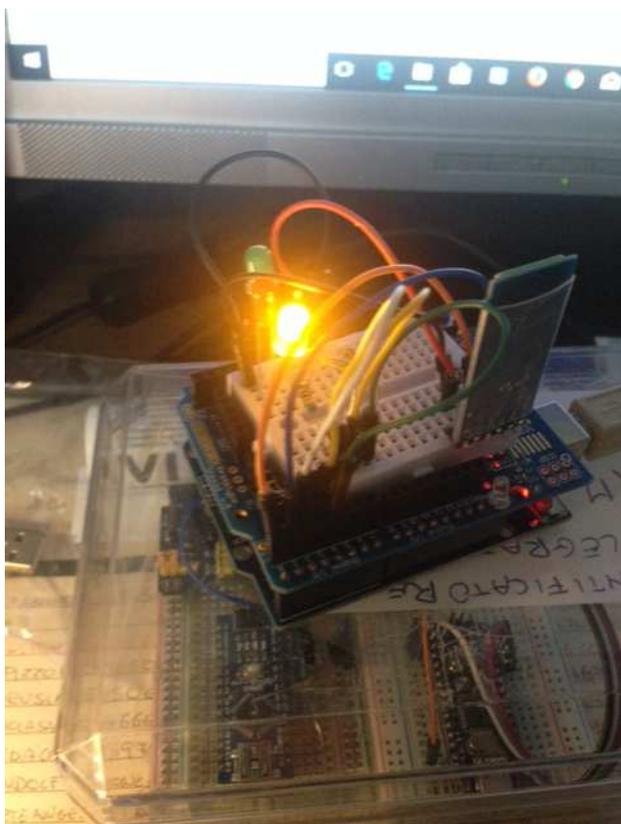


Figura 3: LED giallo collegato su una linea di uscita;

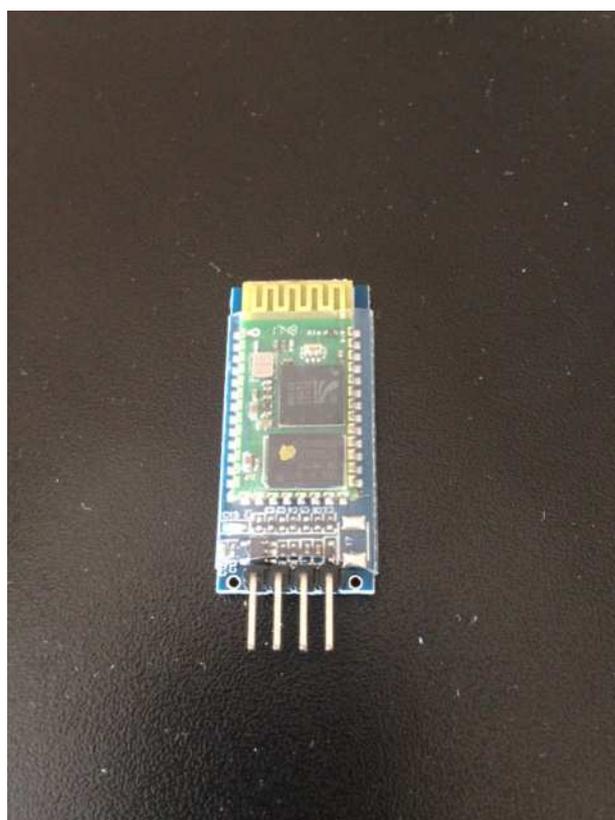


Figura 4: modulo bluetooth "slave" HC06;

Il software si può ricavare facilmente da uno di quelli presenti in rete o se ne può realizzare uno "ex novo". Io ho preferito realizzare uno "sketch" per questo specifico uso; ne risulta un programma molto compatto ed efficiente.

Inscatolate il tutto ed aggiungete, all'occorrenza, spie indicatrici delle posizioni assunte dai relais e dalle relative antenne commutate.

Nota importante:

Il contenitore del modulo relais può essere plastico. Se usate un contenitore metallico, per una migliore schermatura, ricordate che il modulo slave lavora a 2,4 GHz e deve essere connesso in LAN con il modulo master, quindi è da posizionare all'esterno del contenitore metallico, opportunamente protetto, meglio se in portata ottica e fino a 10-20 metri dal master, in modo da assicurare la connessione sulla tratta a RF.

Questo è il software; ricordate di inserire sulla APP del telefono i comandi da 1 a 8 sui relativi canali.

/* ----- Selettore "una via, 8 posizioni" a relay RF tramite collegamento Bluetooth -----

Programma di Achille De Santis

22-02-2018 V.2.1

Piedini usati per bluetooth: TX=>0 RX=>1 -- Linee di uscita:

D2...D9

*/

```
void setup()
```

```
{ for(int i=2; i<=9; i++) { pinMode(i, OUTPUT); }
```

```

Serial.begin(9600);

Serial.println(" Tecnatron Creation ");

accendi(2); delay(1000); }

void accendi(int pin)

{ digitalWrite(pin, HIGH); scrivi(pin); Serial.println(" ON"); }

void spegna()

{ for (int i=2; i<=9; i++) { digitalWrite(i, LOW); delay(10); } }

void scrivi(int pin)

{ Serial.print("Relay "); Serial.print(pin-1); }

void loop()

{ while (Serial.available())

{ char dato= Serial.read();

Serial.print(dato); Serial.print(' '); spegna();

switch(dato)

{ case '1': { accendi(2); break;}

case '2': { accendi(3); break;}

case '3': { accendi(4); break;}

case '4': { accendi(5); break;}

case '5': { accendi(6); break;}

case '6': { accendi(7); break;}

case '7': { accendi(8); break;}

case '8': { accendi(9); break;}

} } // ----- Fine programma ----- Buon lavoro! -----

```

Riferimenti

	tecnatron@gmail.com	RR n°	Pag.
ATmega_minimo	Achille De Santis	78	79
Diplexer VHF/UHF	Achille De Santis	72	50
Commutatore d'antenna con relay bistabile	Achille De Santis	38	51

Prova Condensatori

di Giuseppe Balletta I8SKG I8skg@inwind.it



www.arinocera.it



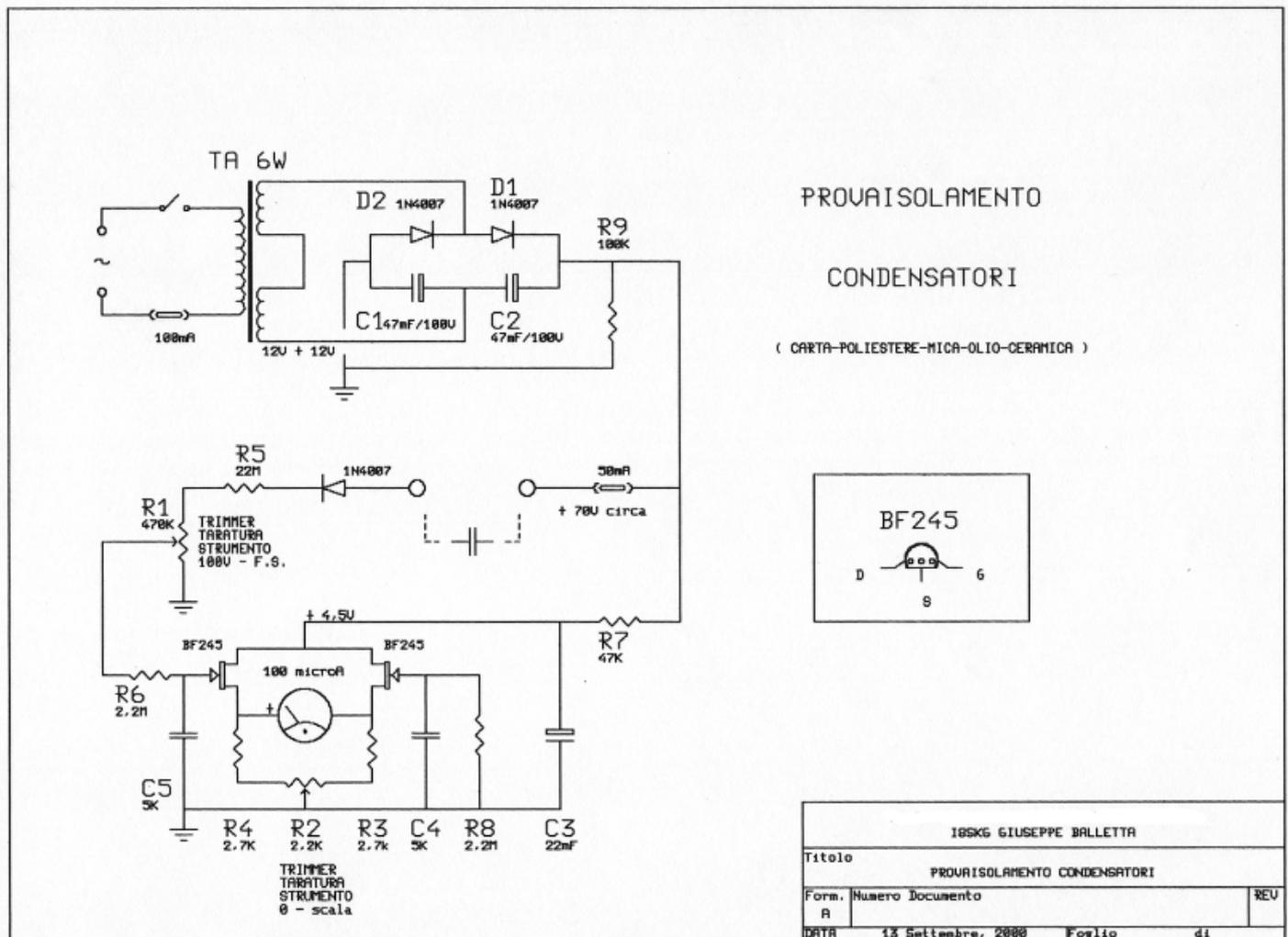
Quanti di noi OM autocostruttori si sono trovati in difficoltà a causa di perdite, anche modeste, attraverso i dielettrici delle capacità in uso nei circuiti ?

Negli apparati che usano tensioni di lavoro in corrente continua medio-alte la prova di perdite è abbastanza semplice. Infatti basta sollevare il capo del condensatore ove non è applicata tensione, e interporre un voltmetro per misurare la tensione di perdita. La situazione è più critica nei circuiti oscillatori: Infatti a volte le oscillazioni si smorzano appena le tensioni a radiofrequenza iniziano a riscaldare il dielettrico in perdita. La situazione peggiora quindi con le tensioni in alternata a qualunque frequenza. Inoltre parecchi di noi tengono in cassetto capacità di antica costruzione da usare, ad esempio, per il restauro di apparecchiature d'epoca, con qualche cattiva sorpresa al momento del collaudo di funzionamento dell'apparato.

Un progetto di realizzazione per uno strumento di prova al banco dell'isolamento del dielettrico delle capacità mi fu sollecitato da un meccanico restauratore di moto d'epoca che avvertiva l'esigenza di testare la efficienza del condensatore posto sulle punte platinato dello spinterogeno, senza doverlo smontare.

Il risultato è stato quello di spingermi alla ideazione di uno strumento di misura molto semplice sia nel progetto che nella costruzione.

Circuito elettrico:



Si compone di un alimentatore in corrente continua e di un voltmetro elettronico.

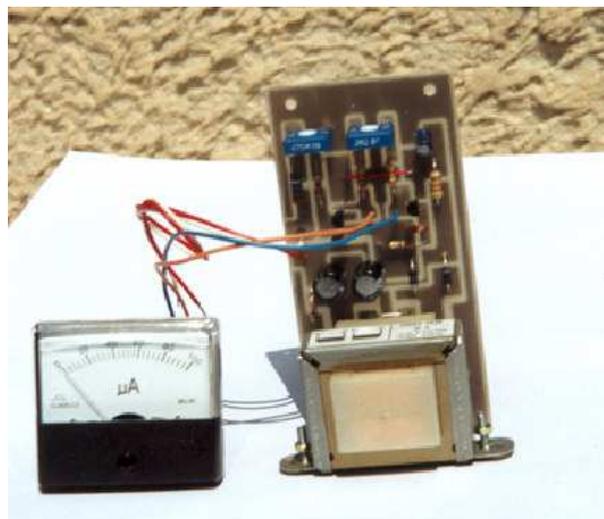
L'alimentatore, come si nota dallo schema elettrico, è costituito da un trasformatore da 6W, reperibilissimo, 12 +12V (24V totali, raddrizzati in circuito di duplicazione).

Il voltmetro elettronico è costituito da un circuito classicissimo con due FET ed un galvanometro da 100microA fondo scala.

Il diodo posto in ingresso al voltmetro è di protezione per tensioni inverse che possono trovarsi accidentalmente ai capi di capacità di alto valore.

Il condensatore in prova viene testato, o direttamente con i reofori nelle bocche uscita tensione (circa 70 V) e ingresso Voltmetro, o a mezzo cavetti per tester con puntali (coccodrilli).

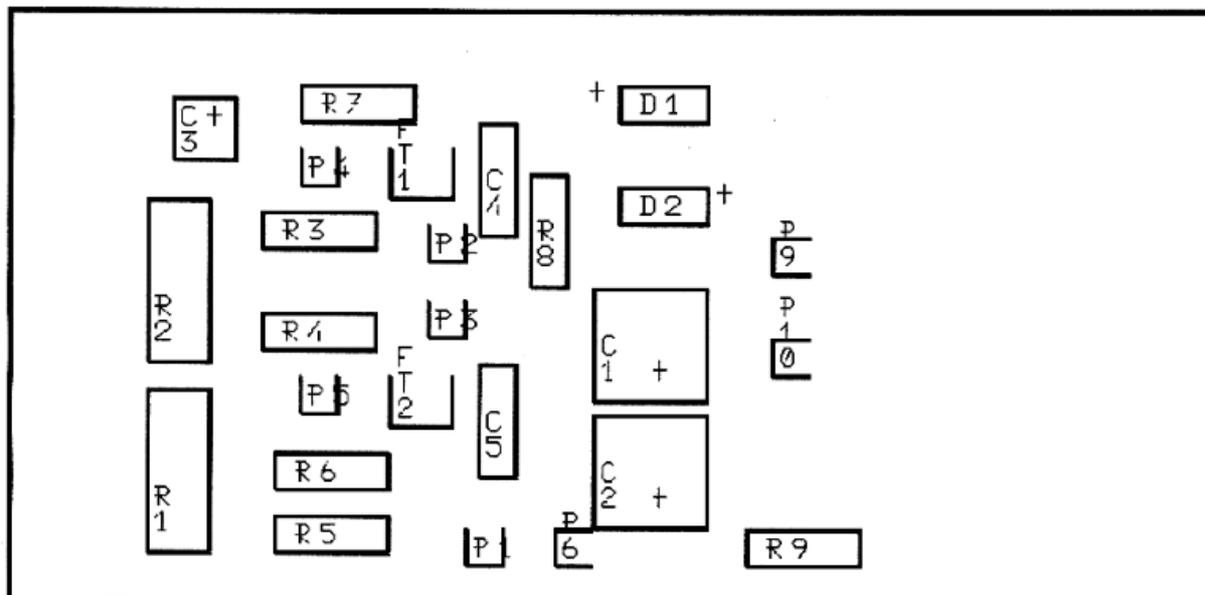
In tale modo viene misurata la tensione di perdita del dielettrico senza errori e con responso di assoluta certezza. Comodo vero?



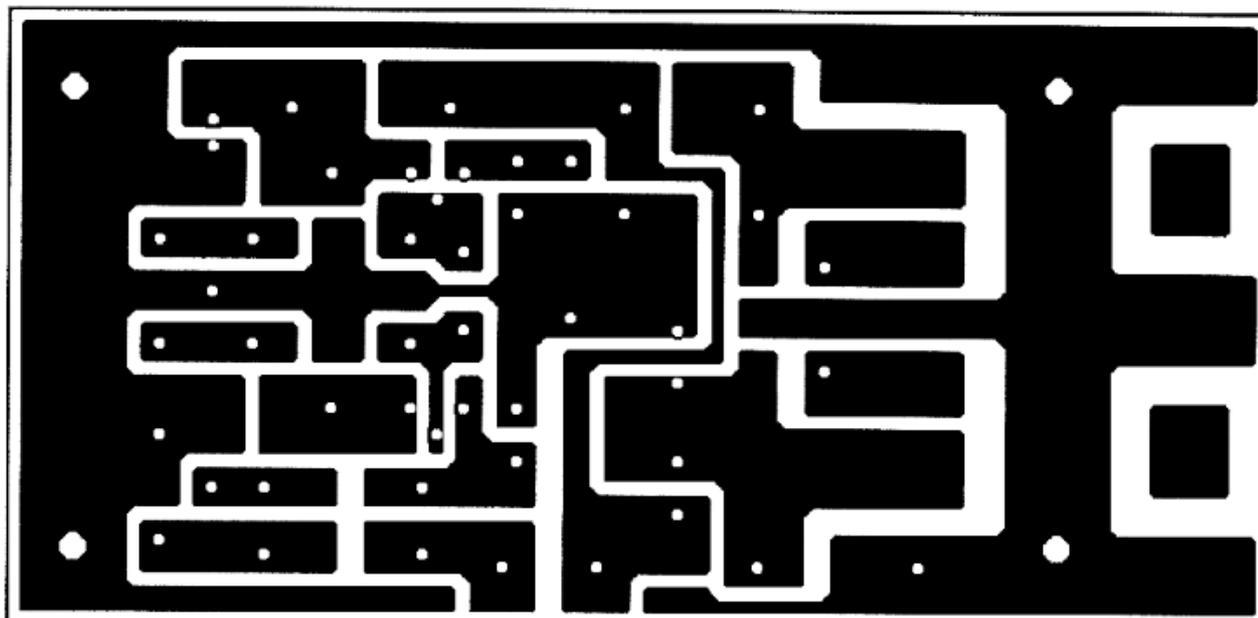
Costruzione:

La costruzione non dovrebbe presentare difficoltà nel dare molta attenzione alle foto, allo schema elettrico, ed al circuito stampato allegati.

ARIANNA Ver. PD 1.34 Stampa del: 9/2/2004 16:49
File: **SKGD\PROVACAP.WBR**
Scala 1:1 **DISPOSIZIONE COMPONENTI**
DIMENSIONI in 1:1 : 119.38 X 58.42 millimetri (4.70 X 2.30 pollici)



ARIANNA Ver. PD 1.34 Stampa del: 9/2/2004 16:22
File: **SKGD\PROVACAP.WBR**
Scala 1:1 **Lato SALDATURE** visto dall'ALTO
PIAZZUOLE di componente: 48 di connessione: 0 Totale: 48
DIMENSIONI in 1:1 : 119.38 X 58.42 millimetri (4.70 X 2.30 pollici)



Per rendere più semplice il montaggio dei componenti, consiglio di fotocopiare su ACETATO il disegno della disposizione dei componenti, e dopo averlo sovrapposto sul lato vetronite del circuito stampato preparato, osservarlo con luce.

Il disegno del circuito stampato è visto dal basso, e quindi dopo averlo fotocopiato su ACETATO, basta porlo sul bromografo nella giusta posizione di facciata sul lato rame della piastra di vetronite ramata presensibilizzata.

Taratura dello strumento:

La prima operazione è la taratura dello "0" con la regolazione dell'apposito trimmer.

Qualora tale taratura fosse difficoltosa a causa di fondo corsa del trimmer, non permettendo lo "0" a circa metà della escursione, sarà opportuno, o invertire di posizione i FET, o sostituirli, non essendo facile trovarli con eguali caratteristiche di amplificazione.

Si può comunque anche lavorare sui valori delle resistenze fisse poste ai due lati del trimmer, lasciando inalterata la somma di valore totale.

La seconda operazione è la taratura, a mezzo dell'apposito trimmer, della lettura in Volt della scala del galvanometro per la tensione di uscita dall'alimentatore, misurata in precedenza con un tester, e che dovrebbe aggirarsi intorno ai 72 V a vuoto. Cortocircuitando quindi i puntali si testa e si tara la lettura in V dell'alimentatore. I pignoli potrebbero anche porre una tacca rossa in corrispondenza di tale lettura sulla scala del galvanometro. E' ovvio che, per il circuito adottato, la tensione di uscita dell'alimentatore è abbondantemente sufficiente per misurare la tensione di perdita del dielettrico, la sua percentuale, ed il cortocircuito del condensatore in prova.

Sperando di aver fatto cosa utile, e spero gradita, a molti OM, auguro buon lavoro e ritenendomi a disposizione per ulteriori chiarimenti a chi ne avesse bisogno.

73

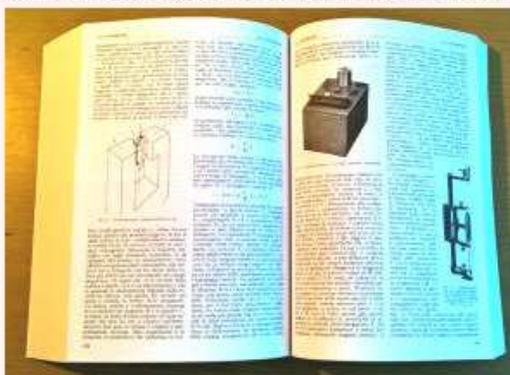
Giuseppe

I8SKG



L'Enciclopedia della Radio è disponibile!

L'abbiamo fatta ristampare completamente a nostre spese. E' allestita in *brossura* (copertina morbida) per mantenere basso il prezzo. Costa a noi 17 euro a volume (**34,00** totale), e come sempre la mettiamo a vostra disposizione allo stesso prezzo. Affrettatevi se siete interessati, perché le copie non sono tante!



<http://www.leradiodisophie.it/>

Ricevere gli aerei con il “Flightfeeder” di FlightAware.com

DI Sergio Maria Presentato



FlightAware, progetta e produce “Flightfeeder” una rete di ricevitori ads-b che riceve dati Ads-b dagli aeromobili e li trasmette ai server di FlightAware.com attraverso Internet.

Il Flightfeeder si basa su un una unità Raspberry e non necessita di pc esterno, basta solo un collegamento ad Internet attraverso lo switch o ad una porta sul router, può anche collegarsi in wi-fi.

Il Flightfeeder ha anche la possibilità della Multilaterazione (MLAT) che è possibile quando il segnale dell’aeromobile viene ricevuto da 3 o più ricevitori. Io faccio upload al sito della FlightAware da 4 anni con un Kinetic sbs1er, un Radarbox della Airnav system e 3 chiavette rtl.

Avevo chiesto in passato di avere un Flightfeeder ma non avevo mai avuto risposte affermative, la settimana scorsa ho nuovamente fatto richiesta e questa volta è stata accettata.

Il kit di ricezione è così composto:

Ricevitore Flightfeeder, antenna collineare, antenna wifi, cavo dell’antenna, cavo di rete, alimentatore, hanno anche mandato una t-shirt sponsorizzata. Si deve solo garantire una connessione internet h/24 ,in cambio si riceve un account Enterprise del valore di 89,95 \$ al mese.

Il ricevitore ha anche la funzione di gps utile per la multilaterazione, posso aggiungere che a parità di installazione: altezza e orizzonte libero, il Flightfeeder è molto più sensibile ricevendo in media più di 500 aeromobili contro i 200/250 Radarbox o del Kinetic sbs1.



Request a FREE FlightFeeder Richiedi un FlightFeeder GRATUITO



<https://it.flightaware.com/adsb/flightfeeder/>



<https://it.flightaware.com/>

di Achille De Santis

La primavera avanza a grandi passi e con essa si avvicina l'estate; è opportuno prepararsi per qualche sortita da campo con gli amici e magari organizzare una caccia alla volpe per i più piccoli e farli divertire con la radiocaccia. Qui sotto viene presentato uno sketch (programma) che può essere utile per realizzare un semplice beacon per caccia alla volpe. Il programma va caricato su una scheda Arduino e va poi usato in unione con un microtrasmettitore UHF (LPD, v. figura 1).

```
/* ----- Programma Civetta RDF ----- */  
  
int pin = 2;           // Uscita  
  
int nota = 600;       //  
  
void setup()  
{  
}  
  
void da()             //  
{  
  // for (int i=0; i<1; i++)  
  
  {  
    tone(pin, nota, 1500);  
    delay(1500);  
    noTone(pin); }  
}  
  
void loop()  
{  
  da();               //  
  delay(1500);       //  
}  
  
/* ----- Programma Civetta RDF – fine ----- */
```

- Copiare il programma;
- Caricare il programma sull'IDE di Arduino (PC);
- Vi verrà chiesto di creare una cartella con lo sketch; rispondete OK;
- Verificate la correttezza, almeno formale, del programma;
- Caricare il file su Arduino;
- Verificare, con un altoparlante, la correttezza della nota emessa;
- Associare il "modulatore" Arduino ad un microtrasmettitore LPD (v. foto);
- Verificare l'emissione del microtrasmettitore;
- Fatto! Siete pronti per la radiocaccia.

A questo punto siete pronti a partire per la giornata da campo; non dimenticate i ricevitori, le antenne "sicure" a prova di bambino e le pile di alimentazione.

Se non volete utilizzare una scheda Arduino UNO potete usare la scheda Arduino Nano o far uso del microcontrollore AT-Mega328 (v. figura 2 e riferimenti).

Buon divertimento! tecnatronATgmail.com

433Mhz RF transmitter and receiver

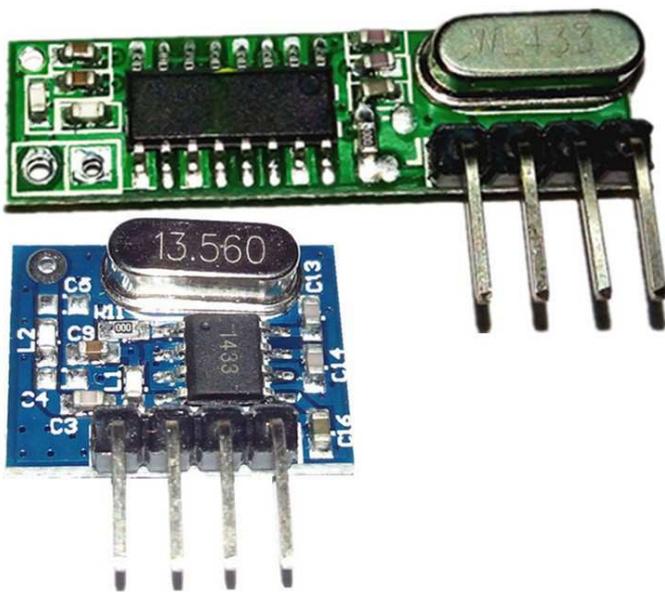


Figura 1: microtrasmettitore LPD; il più piccolo.

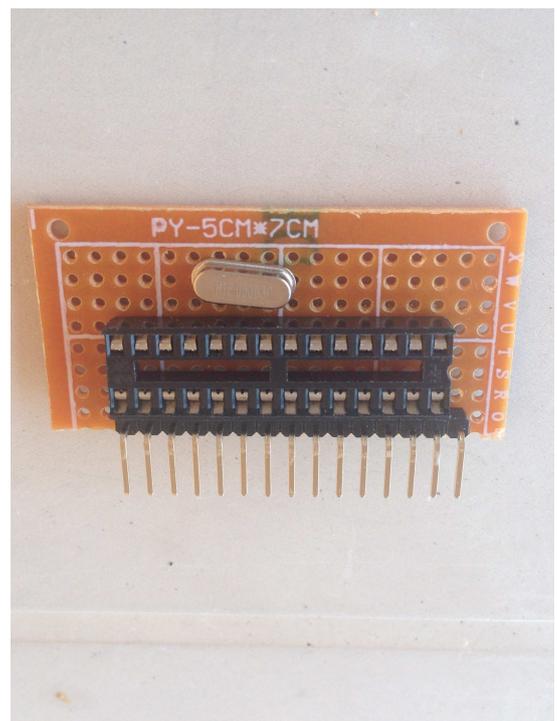


Figura 2: AT-Mega minimo, da assemblare.

Riferimenti:

- A. De Santis - ATmega_minimo – RR n° 78 pag. 79
- A. De Santis - BEACON FM multiplo per Radiocaccia – RR n° 73 pag. 72

EXPEDITION NORTH POLE "Spedizione Comandante Simone Orlandini"

di Alberto Mattei IT9MRM e Bruno Lusuriello IK1VHX



Comandante Simone Orlandini sulla goletta Meloria

IQ9MQ/mm - Goletta MELORIA (c/s PD8997 battente bandiera olandese di 22 metri) Il Capitano Simone Orlandini sarà in ascolto su 14300 MHz dalle ore 0700 alle ore 1600gmt - mentre dalle ore 1601 alle 0659 ascolto su 7183 MHz tutti i giorni.

Il QSL Manager è **Alberto Mattei IT9MRM**. La QSL **SOLO VIA DIRETTA** sarà preparata al termine della missione al Polo Nord. Si sta aspettando nominativo speciale che sarà comunicato tempo utile.



Gli apparati **ICOM IC-7300** con una potenza irradiante di 100 watt, l'antenna che noi utilizzeremo a bordo è una verticale in fibra di vetro resistente al vento ed al freddo gelido dell'Artico, è lunga 7,50 metri ed è funzionale in tutto lo spettro delle HF (da 1,3 a 30 MHz).



Questo è il link ufficiale della Meloria, dove potrete seguire i suoi spostamenti e dove è inserito il log on-line!

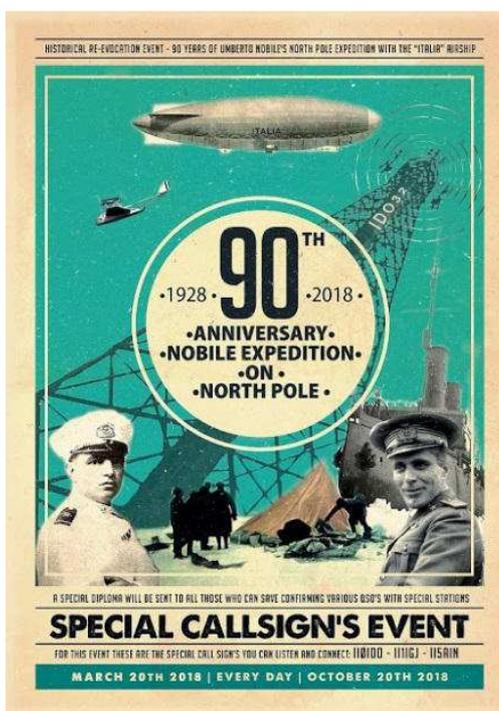
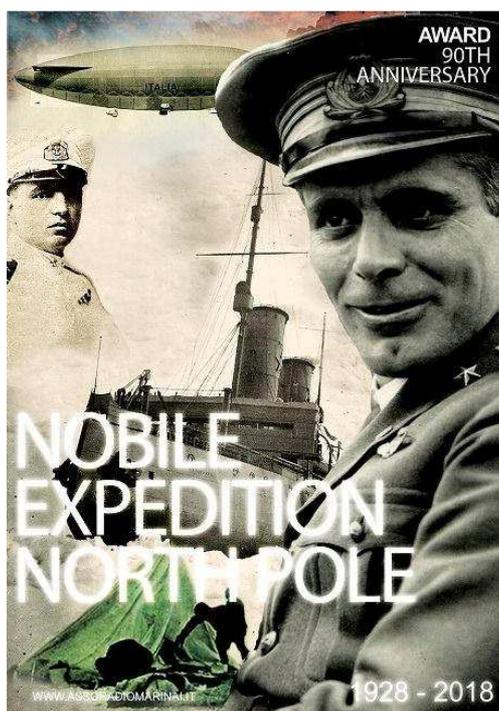
http://www.assoradiomarinai.it/index.php?option=com_content&view=article&id=104&Itemid=152

OFFICIAL PARTNERS POLAR 4 EXPEDITION

We offer a wide range of services that focus on the Arctic

Alcuni dei partners della spedizione , tra questi la nostra associazione:

<http://www.worldarcticfund.org/>



Diploma 90° spedizione Dirigibile ITALIA

Il Diploma "90th Anniversary Nobile expedition on North Pole - Airship ITALIA" è accessibile a tutti gli OM e SWL italiani e stranieri; per conseguirlo occorre effettuare, dal **20 marzo 2018** (00.00 UTC), al **20 ottobre 2018** (24.00 UTC), contatti/ascolti con le stazioni speciali che rievocano la spedizione al Polo Nord del Generale Umberto Nobile con il Dirigibile "ITALIA".

REGOLAMENTO

http://www.assoradiomarinai.it/index.php?option=com_content&view=article&id=103&Itemid=159



90th Anniversary Airship Italia expedition - Red Tent - 1928/2018

<https://www.qrz.com/db/ii1igj>



II1IGJ

Telegraph support ship
"Citta di Milano"
Special commemorative QSL Card
90th Anniversary Nobile expedition
on North Pole 1928 - 2018





MI # 1193

CFM QSO with:

DATE	UTC	MHz	MODE	RST

Remarks:

Vy 73's de PSE QSL THX

QSL designed by IT9MRRM

Photo on front courtesy by Piero Sant

WWL: JN44QG CQ 15 - ITU 28

IK1VHX
Bruno Lusuriello
Via Edera 20-22
16144 GENOVA

ARMI

Associazione Radioamatori Marini Italiani
Associazione affiliata A.R.I.

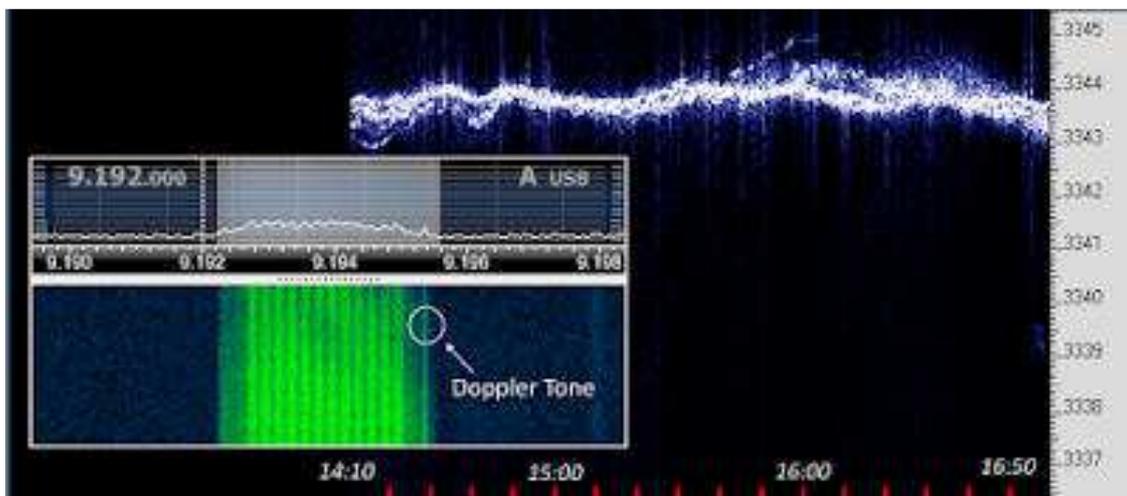



<http://www.assoradiomarinai.it/>

MILCOMMS & Utility DXing

Doppler spread monitoring in 9 MHz band signals

Di Antonio Anselmi SWL I5-56578



Looking for "Spectan" software download I come across an interesting web page about the "Precision Carrier Doppler Analysis": intrigued by this argument, I tried to replicate the Doppler spread analysis and these are the results of my one-day monitoring of two transmissions in the 9 MHz band (9182.0 and 9115.0 KHz, both in USB).

Due to the time-varying nature of the ionosphere, the propagation path is never static and the received sky-wave signals may suffer distortion in the form of temporal dispersion (delay spread) as well as fluctuation in the signal's amplitude and phase (Doppler spreading). Recent high latitude measurements have observed multipath signals of more than 10 ms duration and other signals have shown evidence of Doppler spreading greater than 50 Hz. More typical mid-latitude sky-wave channels might show delay spreads of 1 - 4 ms with Doppler spreads of 1 Hz or less. In a few words, Doppler spread occurs because during the day the apparent height at which signals are reflected changes quite markedly, leading to quite easily observable frequency shifts. It is the rate of change of apparent height which is related to the frequency shift. Doppler spread is commonly defined as the range of frequencies over which the received Doppler spectrum is essentially non-zero. When a pure sinusoidal tone of frequency f_c is transmitted, the received signal spectrum will have components in the range $f_c - f_d$ to $f_c + f_d$, where f_d is the Doppler shift.

Looking for suitable transmissions to monitor, I decided in favor of the continuous B'casts of the Russian Navy on 9 MHz band: such transmissions are on USB and use the AT-3004D modem known as CIS-12. The signal consists of 12 BPSK modulated tones (MPSK), 120 bps per channel, with a Pilot Tone at ~3300 Hz which is just used for Doppler correction at receiving sites.

1) daylight path, 9182.0 KHz CIS-12 transmission (**Fig. 1**)

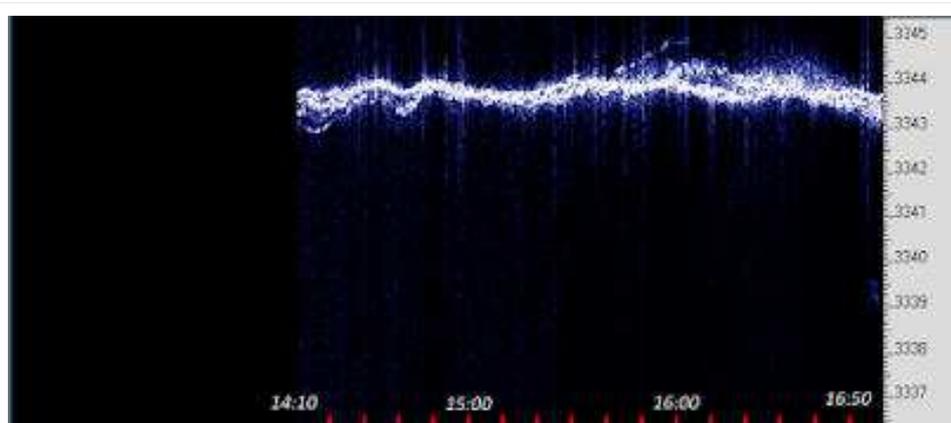


Fig. 1

During the daylight path the the Doppler spread is less than 1 Hz (as expected), since during the day the D layer supposedly absorbs the signal before it reaches the ionosphere. However, the absorption is not always complete, and the signal is also propagated via its E-layer daytime reflection. The E layer is relatively stable, and shows little Doppler spread (**Fig. 2**). Starting from about 1630 UTC (**Fig. 3**), the region of the transmitter enters in its Grey Line and the signal starts to be seen from various scatter paths and then reflected from the F-layer. The rise of the Doppler spread is quite easily observable.

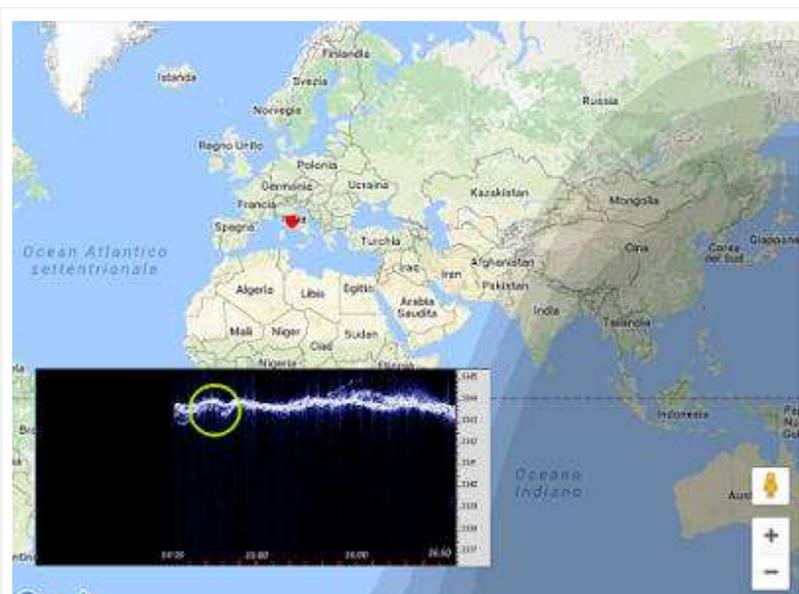


Fig. 2



Fig. 3

2) darkness path (after local sunset), 9115.0 KHz CIS-12 transmission (**Fig. 4**)

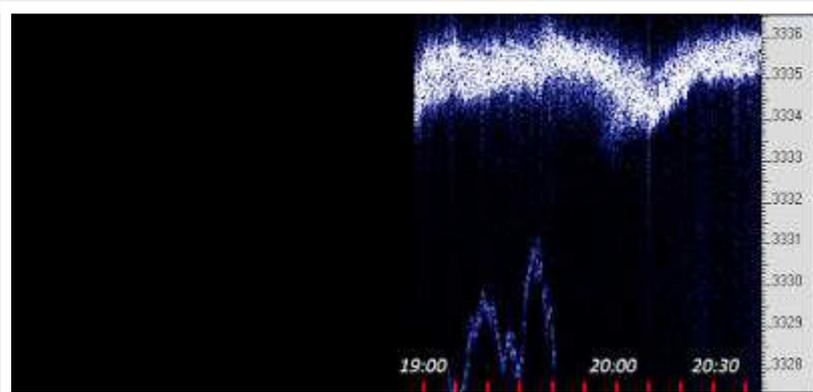


Fig. 4

Starting from about 17.30-1800 UTC (summer time, in my area) the D layer stops absorbing completely, and the signal starts to be reflected from the F-layer. At this time the effective height of the F layer is rising as ion density decreases and the Doppler spread reflects the instability of the F layer. I do not know the reason of the drift around 20.00 UTC.

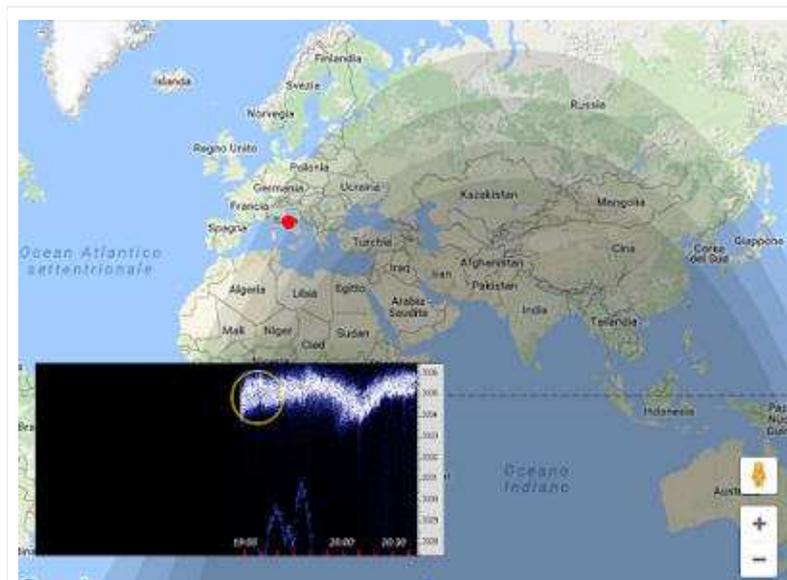


Fig. 5

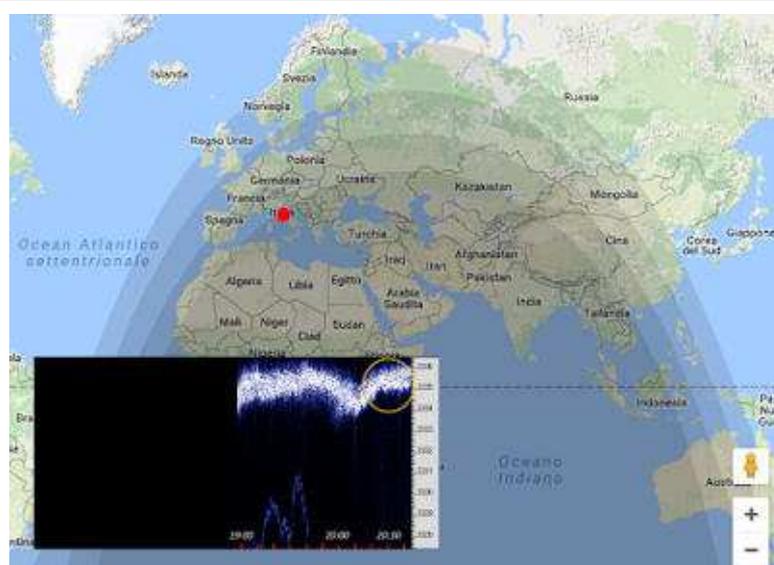


Fig. 6

It's interesting to see that the two transmissions have Doppler tones which differ of about 10 Hz: most likely it is due to two different transmitters.

3) setup

As said, the software used for this monitoring is "Spectran" - Current version : Version 2 build 216 - and it can be downloaded from <http://www.weaksignals.com/>

Spectran is a spectrum analyzer written by Alberto, I2PHD and Vittorio, IK2CZL, members of the Packet Digital Amateur Network group (PADAN), who created also other weak signal and QRSS programs. Spectran allows real time or deferred spectral analysis / waterfall display, in addition to real time audio filtering (band pass, denoising, band reject and CW peaking) of audio signals, using the PC sound card to digitize the input analog signal, or taking as input a WAV file. Its characteristics are well suited to dig weak signals buried into noise, thanks to a selectable bin size down to 21 millihertz.

The "Doppler mode" settings that I used for this monitoring are shown in **Figure 7**:



Fig. 7

And... yes, It would be much more interesting to monitor the same transmission for more than one day and in different seasons, but this is not my job :)

“CHISSA? CHI LO SA?”

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?**” dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 79



Soluzione

La foto ritrae due rari registratori audio portatili per interviste prima e seconda serie prodotti dalla Grundig alla fine degli anni sessanta erano dotati di una particolare bobina di nastro a cassetta ma spesso creava dei problemi, in seguito furono utilizzate le micro cassette molto più pratiche e funzionali.

Risposte

1. **Claudio Re** Modulo microfono
2. **Riccardo Rosa** Dei vecchi modelli di radiomicrofoni?

Vi presento la nuova foto da scoprire :



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404@libero.it (remove _)

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



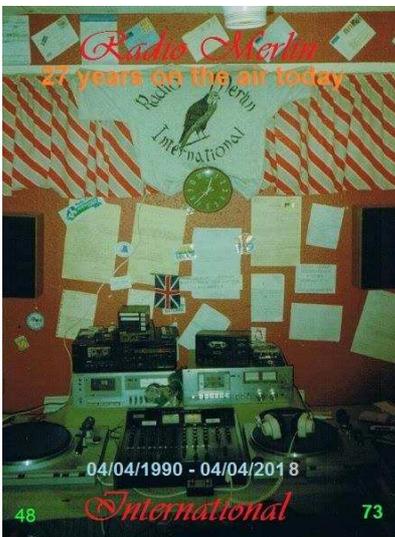
Franco Baroni riceve da San Pellegrino Terme (BG) con IC-71E ant.CWA-840 e ALINCO-DX-R8E con ALA 1530+IMPERIUM e Mini -whip



QTH via Vetta



Postazione Radio



Radio Merlin Int. - anniversario 28 anni ON AIR- radiomerlin@blueyonder.co.uk



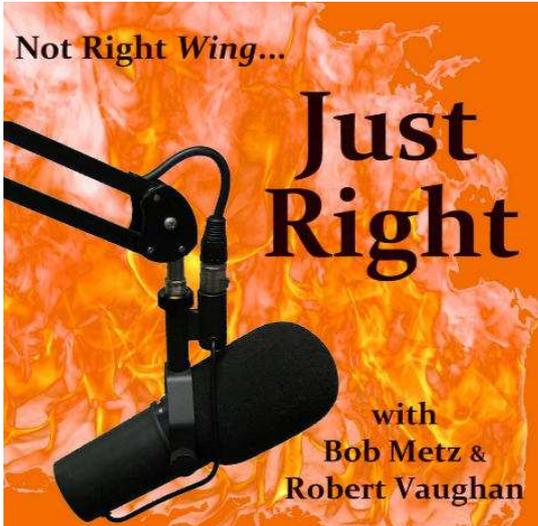
Radio Merlin Int. - radiomerlin@blueyonder.co.uk

Not Right Wing...

Just Right

with
Bob Metz &
Robert Vaughan

WWW.JUSTRIGHTMEDIA.ORG



Broadcast History

Channel 292
Ingolstadt, Germany
From May 5, 2016
6070 KHz Thursdays at 1900 UTC

WBCQ The Planet
Monticello, Maine, USA
Nov. 5, 2015 - Oct. 26, 2017
Thurs. at 2100 hrs on 5130 KHz
& from Nov. 1, 2017
Wed. at 1900 hrs on 7490 KHz

CHRWRADIO.COM
CHRW
94.9 FM
YOUR CURE FOR CORPORATE RADIO

CHRW Radio Western
London, Ontario, Canada
From April 19, 2007 to Sept. 24, 2015
94.9 FM

Just Right - feedback@justrightmedia.org

Dear Sir Franco Baroni

i thank you very much for your receiving report.

It was the first test on shortwave yesterday.

Our QSL cards are in production soon.

You will be the 2 listener who become a QSL card of our station Charleston Radio International.

Our programm starts maybe in a few weeks. I will post it in facebook.

The antenna is today little higher then yesterday for testing.
So you will have a better signal also in north italy

Greetings and best regards
Harry Richman

Caro Sir Franco Baroni

ti ringrazio molto per il tuo rapporto di ricezione.

È stato il primo test su onde corte ieri.

Le nostre QSL saranno presto in produzione.

Sarai il secondo ascoltatore che diventerà una QSL della nostra stazione
Charleston Radio International.

I nostri programmi inizieranno forse tra poche settimane. Lo posterò su
facebook.

L'antenna è oggi poco più alta di ieri per i test.
Quindi avrai un segnale migliore anche nel nord italia

Saluti e cordiali saluti
Harry Richman

Charleston Radio - charlestonradiointernational@yahoo.com



Panda Radio - pandaswradio@gmail.com

Dopo più di un anno .QSL WREC - wrecradio@gmail.com

Radio Dr. Tim
 In Memory of our deceased Hobby Collegue we have changed some of his QSL's' to QSL's of the Dr. Tim Tribute Programs

listener: Gino/Italia
 date: 15.04.2018
 time: 21.55 UTC
 frequency: 3926 KHZ
 SINPO: 34433

Osaka
 voor u op KG
SPECIAL
doctortim@t-online.de

R. Doctor Tim
doctortim@t-online.de
 In Memory of our deceased Hobby Collegue we have changed some of his QSL's' to QSL's of the Dr. Tim Tribute Programs

Radio OSKKA SPECIAL

Cornelius

QSL to: Davide Baroni (Gino)/Italia
 15.04.2018 - 3926 KHZ
 19.15 UTC - 34433

Radio Dr Tim, in memoria di Radio Osaka e-mail doctortim@t-online.de

U Boat 66 Radio

Dear Mr. Franco Baroni / San Pellegrino Terme BG Italy

I confirm your SWL report date 1 may 2018

Free Voice on Short Wave

QRG 7295 KHz AM - SINPO: 35343

ICOM 71E + Comet antenna + Lited SDR + ALA1.350

uboatradio@gmail.com

Greetings from Milano ITALY

Radio U-BOAT 66 - uboatradio@gmail.com

Beautiful Music
Harmony
QSL

Name: Franco Baroni
 Date: 028/04/18
 Time: 0713-0817UTC
 Freq: 6375
 Tx pwr: 0.25kW

Thank you for your report!

harmonyqrz@gmail.com

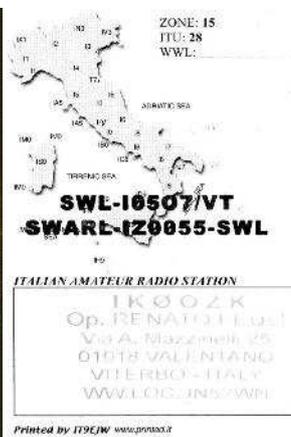
Harmony Radio - harmonyqrz@gmail.com

Davide Borroni, da Origgio (VA). Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, Harris 505°, R&S modello EK07D, Collins 851 S1, ant. dipolo ,una verticale di 12 metri, loop Midi 2.



Davide Borroni (Gino) - Italia
 06.04.2017 - 6290,1 KHZ
 22.25 UTC - 3-4-4-3--3

Reggae Radio reggaeradio@gmx.net



CONFIRMING QSO CARD

TO RADIO: DAVIDE BORRONI

QSL VIA: TRASHISSIONE VIA I.B.C RADIO

DATE	ETC		
<u>06.04.2018</u>	<u>13.20</u>		
MHz	RST	2-WAY	QSL
<u>6.070</u>	<u>5/9</u>	<u>AM</u>	<input checked="" type="checkbox"/> <u>QSL</u> <input type="checkbox"/> <u>TRX</u>

X SWL: QSO with A CONFERHA DEU

RTX: ASGCO DELLA RUBRICA

ANT: LA NOSTRA AMICA RADIO

REMARKS: E.M.E

BEST 73 DE: GRATIE X L'ASCOLO F3

Printed by IT9EJW www.pnab.it

QSL di Renato Feuli, durante l'ascolto di IBC su un suo intervento nel programma radiofonico.



Zeppelin Radio Greece zeppelinradiosw@yahoo.com

Radio Revox radiorevox@hotmail.com

ATTESTATO DI CONFERMA QSL
CHALLENGER RADIO 594 KHZ

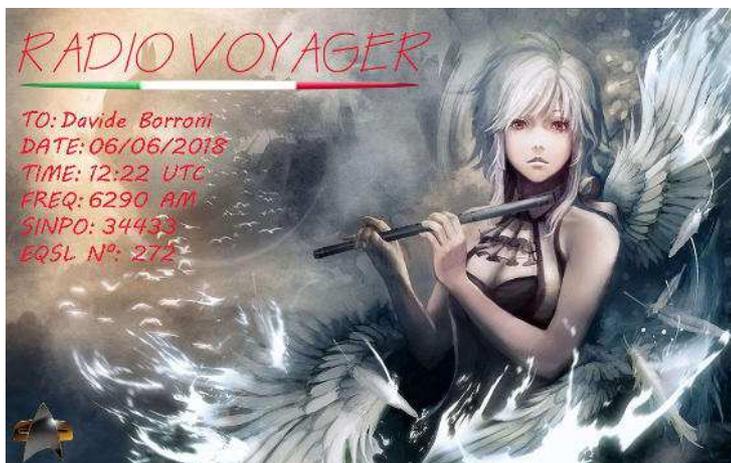
Confirm to :-CORRECT RECEPTION TO Davide Borroni di Origgio (VA)
 Date :-25-04-2018 on 594 KHz (Ex RAI Venezia)
 Our power :- Kw 0.5 (2 Kw pep) A.M.- Tx:-HARRIS MW1-A Folded Dipole Ant. 50 meters
 Our site coord :-45.9 North 11.41 East--Via Legnaro 7, 35040 Villa Estense Padova-Italy

CHALLENGER® S.R.L.
 SISTEMI PER TELECOMUNICAZIONI
 Part. IVA (C.F. 0603972003)
 G.M. (A.R.E.A. S.p.A.)
 Sede Legale: 35040 VILLA ESTENSE (PD) - VIA LEGNARO, 7
 E-mail: info@challenger.it

Firma _____

Thanks for your QSL very appreciate !!

Challenger Radio e-mail challenger@challenger.it



Radio Voyager, e-mail radiovoyager@hotmail.com

Radio Piratenkanon e-mail info@piratenkanon.fm



RADIO THAILAND WORLD SERVICE

Public Relations Department, Royal Thai Government
236 Vibhavadi Rangsit Road, Din Daeng, Bangkok 10400 Thailand
Tel : 662 2771814, Fax : 662 2776139

We do appreciate your SINPO reports and suggestions.
Hope you enjoy our program
and please stay tuned.

Director
Radio Thailand World Service

To :

Alberto Casappa

Confirm your listening to our broadcast at UTC : 20.35 - 12/3/2018

LANGUAGE	FREQUENCY
<input type="checkbox"/> Burmese Program	<input type="checkbox"/> 05875 <input checked="" type="checkbox"/> 09390 <input type="checkbox"/> 09965
<input type="checkbox"/> English Program	<input type="checkbox"/> 06040 <input type="checkbox"/> 09535 <input type="checkbox"/> 11730
<input type="checkbox"/> German Program	<input type="checkbox"/> 06185 <input type="checkbox"/> 09585 <input type="checkbox"/> 11855
<input type="checkbox"/> Japanese Program	<input type="checkbox"/> 07160 <input type="checkbox"/> 09680 <input type="checkbox"/> 11870
<input type="checkbox"/> Khmer Program	<input type="checkbox"/> 07235 <input type="checkbox"/> 09720 <input type="checkbox"/> 12040
<input type="checkbox"/> Lao Program	<input type="checkbox"/> 07255 <input type="checkbox"/> 09725 <input type="checkbox"/> 12015
<input type="checkbox"/> Malaysian Program	<input type="checkbox"/> 07365 <input type="checkbox"/> 09805 <input type="checkbox"/> 12095
<input type="checkbox"/> Mandarin Program	<input type="checkbox"/> 07460 <input type="checkbox"/> 09810 <input type="checkbox"/> 13745
<input type="checkbox"/> Thai Program	<input type="checkbox"/> 07465 <input type="checkbox"/> 09940 <input type="checkbox"/> 15275
<input type="checkbox"/> Vietnamese Program	<input type="checkbox"/> 07570 <input type="checkbox"/> 09950 <input type="checkbox"/> 17630



Radio Thailand World Service Station Information
Transmitter : Marconi B6128 Power : 250 KW
Antenna : Curtain Location : Udon Thani



STAY TUNED

RADIO THAILAND WORLD SERVICE

Radio Thailand World Service

Radio Thailand began its external service with broadcasts in foreign languages under the call-sign HSK 9 on the 20th of October 1938.

Development in the world and the region at the time necessitated the broadcasts in English and French, to tell the foreign communities of the Thai Government's policies and stance. The content of the program at that time contained news and statements made by diplomats and foreign dignitaries.

The services has been continuously expanded and improved over the decades.

A major improvement came about in 1994, with the opening of the modern short-wave relay station in Ban Dung District, Udon Thani Province, in cooperation with the Voice of America.

Its broadcast schedule has been adjusted and extended accordingly, with specific target areas to correspond with world time and languages used.

Radio Thailand World Service now transmits its signal via satellite to Udon Thani Relay Station to listeners around the world in 10 languages, which include official languages of the United Nations and languages of neighboring countries; namely English, German, Japanese, Mandarin, Burmese, Lao, Vietnamese, Khmer, Malaysian, and Thai.

Its program services comprise news, reportages, features, and analyses with the objectives to inform the audiences about events and happenings in Thailand, development in all aspects and Thai way of life.

Radio Thailand verifies your reception reports with our QSL cards, depicting sights and scenes of Thailand and Thai life. We also answer your questions by mail, e-mail and on internet. Listeners will be advised accordingly.

*As far as the signals reach,
we are friends.*

Radio Thailand has positioned itself as a voice of Thailand. Through its World Service, Radio Thailand reaches out to foreign residents and visitors in the country, Thai communities in foreign countries or those traveling abroad, and friends of Thailand anywhere in the world.

The organization will continue to maintain and expand her operation for the present and foreseeable future for the benefit of the Thai people.

Radio Thailand, the National Broadcasting Service of Thailand is proud of her role to serve as a prime source of information for our audiences around the globe.



Reaching to the world

Broadcast in 10 Languages
20 times a day



Contact Us
Email: feedback@hsk9.org

Tel: 662-277-1814
Fax: 662-277-6139

Mail: Radio Thailand World Service (HSK9)
Public Relations Department
Royal Thai Government
236 Vibhavadi Rangsit Road,
Din Daeng,
Bangkok 10400
Thailand

Facebook Fan Page <http://www.facebook.com/RadioThailandWorldService>



Broadcast Schedule is subject to the seasonal change, and is available at <http://www.hsk9.org/>
Follow us on Facebook Fan Page <http://www.facebook.com/RadioThailandWorldService>

from End of March to October

UTC	LANGUAGE	FREQUENCY	HISTORY
1:40-1200	BURMESE	06030	07255 05075
0000-0030	ENGLISH	09570	15275 15590
0030-0100	ENGLISH	05890	12120 15275 15590
0200-0230	ENGLISH	05890	15275 15590
0530-0600	ENGLISH	17655	17770 17640
1230-1300	ENGLISH	09835	09890 09680 09390
1400-1430	ENGLISH	09805	09575 07570 09395 09950 00330
1500-2000	ENGLISH	07155	07570 07205 09390
2030-2045	ENGLISH	09680	09390
2000-2015	GERMAN	09680	09390 09455 09575 09795 09390
1300-1315	JAPANESE	11085	
1115-1130	KHMER	07255	05875
1130-1145	LAO	06030	09675
1200-1215	MALAYSIAN	11870	09390 09390
1315-1330	MANDARIN	11625	05275 09890 09795 09390
0100-0200	THAI	15275	15590
0230-0330	THAI	15275	15590
1000-1100	THAI	11870	15275 17820 17770
1330-1400	THAI	11625	09455 05275 09795 09390
1800-1900	THAI	09680	07570 07385 07520 09390
2045-2115	THAI	09680	09390
1100-1115	VIETNAMESE	07260	05875

from End of October to March

UTC	LANGUAGE	FREQUENCY	HISTORY
1145-1200	BURMESE	07255	05075
0000-0030	ENGLISH	09680	13745
0030-0100	ENGLISH	12095	13745
0200-0230	ENGLISH	15275	13745
0530-0600	ENGLISH	11730	12015
1230-1300	ENGLISH	09810	09720 09390
1400-1430	ENGLISH	09725	09950 09390
1900-2000	ENGLISH	09825	07570 09585 09965
2030-2045	ENGLISH	09535	
2000-2015	GERMAN	09535	
1300-1315	JAPANESE	07460	09390
1115-1130	KHMER	07255	05875
1130-1145	LAO	06040	07385 05875
1200-1215	MALAYSIAN	11870	09390
1315-1330	MANDARIN	07160	07385 07465 09390
0100-0200	THAI	15290	15745
0230-0330	THAI	15275	13745
1000-1100	THAI	06185	12040 17630
1330-1400	THAI	07160	07385 07465 07460 09390
1800-1900	THAI	11855	07570 09585 09940
2045-2115	THAI	09535	
1100-1115	VIETNAMESE	07255	05875

HSK9

Tian Nok Kaew or Parrot Flower
(Impatiens psittacina H.K.F. - BALSAMINACEAE)

This very rare flower is found at an average height of 1300-1,800 metres above sea level on Doi Luang Chang Dao, Chang Mai province, northern Thailand. It is usually in full bloom between November and December. The area is only accessible by road or foot.

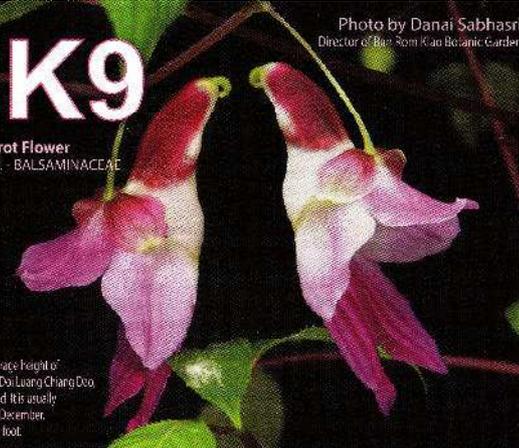
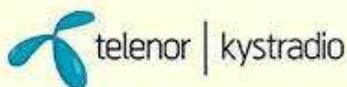


Photo by Danai Sabhasri
Director of Ban Som Kao Botanic Garden

Sergio Maria Presentato ascolta da Bagheria (PA) Ricevitori : Icom R 7000 - Icom R 9000 - Ten Tec 350 Perseus con antenna windom da 25 mt , loop ala 100, metri 3x3 .



safety at sea

Sola, Norway, 02.04.2018

QSL Verification 42 Via Rogaland radio 02.04.2018 04:01UTC

Dear PRESENTATO SERGIO,

I hereby confirm that you have been listening to our transmission. Please see page two in this letter for details.

Due to modernizing- and reorganizing process from January 1st 2018, Telenor coastal radio reduced from five down to two coastal radio stations collocated with JRCC (Joint Rescue Coordination Center) south- and north Norway. The name of coastal radio station Rogaland radio, Tjoeme radio and Floroe radio was changed to new name - Norwegian coastal radio south.

We are now 20 operators and operate primary on VHF and MF. Our prime functions are distress, urgency and safety-traffic (we also covers world wide with medico-service), but we still have some public services (routine-traffic). Our geographical responsibility is south of 65N - north of 65N is Norwegian Coastal Radio North. We are a part of Telenor (Telephone Company) and not owned by the government.

You can also follow us on social medias (text only in Norwegian):

www.twitter.com/kystradio_sor

www.facebook.com/telenorkystradio

Best regards and 73 to you
from all of us at Norwegian Coastal Radio South.

(This QSL is a copy of old Norwegian telegram from years 1910-1990)



Kystradio/Telenor via Rogaland radio ,Norvegia, navtex 518 kHz .Telenor ha ridotto le stazioni costiere da 5 a 2.le stazioni costiere di Rogaland,Tjoeme e Floroe adesso sono diventate:Norwegian coastal radio south.telenor è una compagnia privata.

kystradio.sor@telenor.com oppure kystradio.nord@telenor.com hanno entrambe lo stesso MMSI

28/4/2018

https://webmail.aruba.it/layout/origin/html/printMsg.html?_v_=v4r2b55.20180320_1200&contid=&folder=SU5CT1g=&msgid=243625...

Da "msi@Sjofartsverket.se" <msi@Sjofartsverket.se>
A "sergio@lobstersandco.it" <sergio@lobstersandco.it>
Data sabato 28 aprile 2018 - 21:15

SV: qsl request

Good evening Mr Presentato,

Many thanks for your nice report and pictures. I can confirm it comes from our broadcast.

Our organization is named MSI-Sweden (Maritime Safety Information) and is part of the Swedish Maritime Administration.

We are a team of seven persons who among many things is responsible for this broadcast.

We are transmitting meteorological warnings, navigational warnings, weather forecast, ice report, traffic list for the Baltic Sea Area by VHF, MF at 0200, 0600, 1000,1400,1800 and 2200 UTC. We are also transmitting NAVTEX as coordinator for the Baltic Sea Sub Area for NAVAREA 1 on 518 kHz every 4 th hours for area H, I, J and U.

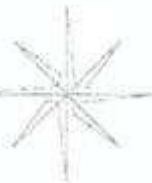
we will send you a QSL card by post

Thanks again and looking forward to your next report.

Kind Regards,
Emelie Goetzinger

MSI-Sweden

SWEDISH MARITIME ADMINISTRATION
Slussgatan 11, 151 71 Södertälje, Sweden
Tel +46 (0)771-63 06 85 (24H)
msi@sjofartsverket.se



Från: sergiomaria <sergio@lobstersandco.it>
Skickat: den 28 april 2018 21:06
Till: msi <msi@Sjofartsverket.se>; JRCC Sweden <jrcc@sjofartsverket.se>; stockholmradio@nmss.se
Ämne: qsl request

Good morning,
I'm a radio enthusiast interested into reception of "Utility Stations": navtex,dsc,sitor,rtty,cw,weather fax and other services onto the spectrum of radio frequencies.

https://webmail.aruba.it/layout/origin/html/printMsg.html?_v_=v4r2b55.20180320_1200&contid=&folder=SU5CT1g=&msgid=243625&body=0

Ricevuta dopo 10 minuti:MSI Sweden,modo navtex 518 kHz. msi@sjofartsverket.se

Mr Presentato

002711000 is mmsi number of turk radio in dsc system which is part of gmdss. also turk radio is a coastal radio that work with coordination of MRCC Ankara.

Thank and regards

Turk radio

From: sergiomaria [mailto:sergio@lobstersandco.it]
Sent: Wednesday, March 07, 2018 8:52 PM
To: Pervin Keser
Subject: Re: FW: qsl request

Good evening and thank fo fast reply.

I would ask to you if transmission in gmdss mode from Ankara is transmitted from Turk Radio also.I'm sending a screenshot of reception,it was 8 of February at 19:45 utc, i' ve sent several emails to Turk Radio but without success,you are the only one person has answered,so i would take the opportunity to get a confirm for this transmission and if you could specify it was in gmdss mode.

Thanking you in advance,kind regards

Sergio

Sergio Presentato
p.o.box 12 SUCCURSALE 2
90011 Baghgeria(PA)

7/3/2018 https://webmail.aruba.it/layout/origin/html/printMsg.html?_v_=v4r2b55.20180201_1200&contid=&folder=SU5CT1g=&msgid=236438&body=0

Da "Pervin Keser" <Pervin.Keser@kiyiemniyeti.gov.tr>
A "sergio@lobstersandco.it" <sergio@lobstersandco.it>
Cc "Muammer Kaya" <Muammer.Kaya@kiyiemniyeti.gov.tr>
Data mercoledì 7 marzo 2018 - 09:43

FW: qsl request

Dear sir/madam

Hello

We confirm you have received our navtex station broadcasts on 518 kHz.

Thanks regards

12/3/2018 https://webmail.aruba.it/layout/origin/html/printMsg.html?_v_=v4r2b55.20180201_1200&contid=&folder=SU5CT1g=&msgid=237132&body=0

Da "Arif Rezanov" <arif.rezanov@mm.ardda.gov.az>
A "sergiomaria" <sergio@lobstersandco.it>
Cc "security" <security@mm.ardda.gov.az>
Data lunedì 12 marzo 2018 - 01:55

RE: qsl request

Good morning Mr. Sergio!

Thank you again for your attention to our National Center LRIT. We QSL of the message from our NAVTEX transmitter.

With best regards!

Arif Rezanov

Head of LRIT sector

19/4/2018 https://webmail.aruba.it/layout/origin/html/printMsg.html?_v_=v4r2b55.20180320_1200&contid=&folder=SU5CT1g=&msgid=242378...

Da "Platas Casais, Jose Manuel" <jose.manuel.platas@cellnextelecom.com>
A "sergio@lobstersandco.it" <sergio@lobstersandco.it>
Cc "Cellnex" <cellnex@cellnextelecom.com>
Data giovedì 19 aprile 2018 - 09:49

RE: qsl request

Hello and good morning Sir,

We confirm you that the DSC you referring to, was sent on 1th of February in order to acknowledge a DSC call Test from the *M/T Cielo di New York* with MMSI 229631000. We used our HF remote station placed in Madrid and known as Madrid Radio in 8 MHz band.

I will send you a Cellnex Telecom QSL card in a few days.

You should find attached files with more information about the maritime services provided by Cellnex Telecom in Spain and a digital copy of our QSL card.

Best regards and have a good watch in maritime frequencies. We are keeping watch emergency channels 24x7.

Jose Manuel Platas
Customer Specific NOC
Service Operations Center (SOC)

Cellnex Telecom, S.A.
c/Juan de la Cierva, N°29
15008, A Coruña
T: +34 981 90 47 56/M: +34 675 543 941



cellnextelecom.com

Da "rcc rcc" <rcc@mot.gov.il>
A "sergiomaria" <sergio@lobstersandco.it>
Data lunedì 26 febbraio 2018 - 22:36

RE: qsl request

DEAR MR. PRESENTATO

WE RCC HAIFA CONFIRMING RECEIVED YOU E.MAIL .

UNFORTUNLY WE DON'T HAVE QSL POST CARD BUT AT LIST YOU KNOW NOW

THAT WE RECEIVED YOU MAIL INDICATING THAT YOU RECEIVED US AT SICILY ON 518 KHZ.

TKS A LOT

Bgrds,

JRCC HAIFA

Tel: +972 4 8632145

Fax: +972 4 8632117

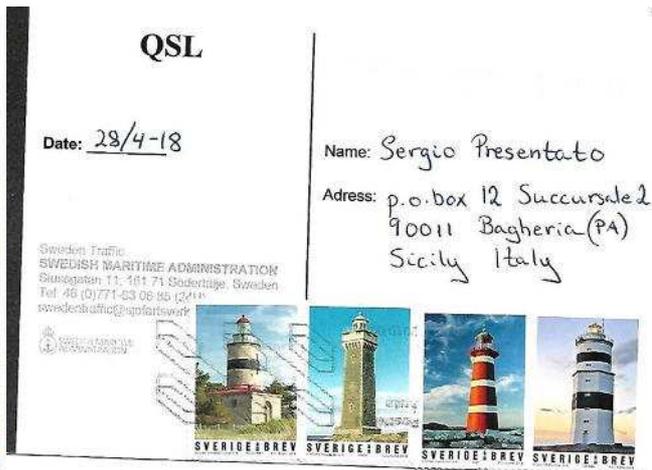
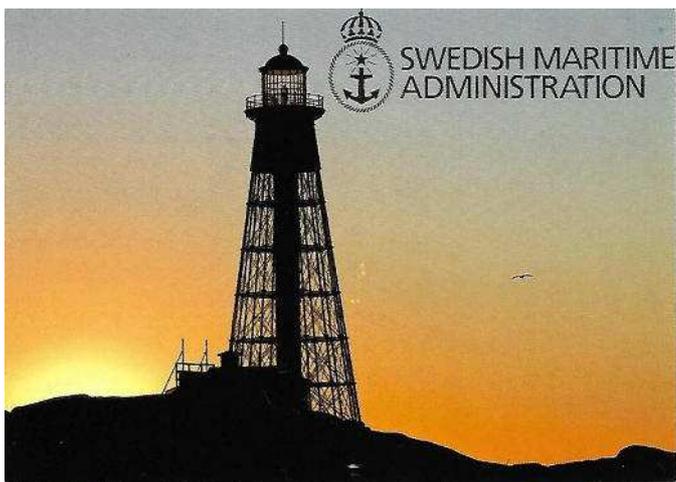
Fax to mail: +972 3 6849867

Sat: 870 772 577 926

Inm-c mobile: 580 423594249

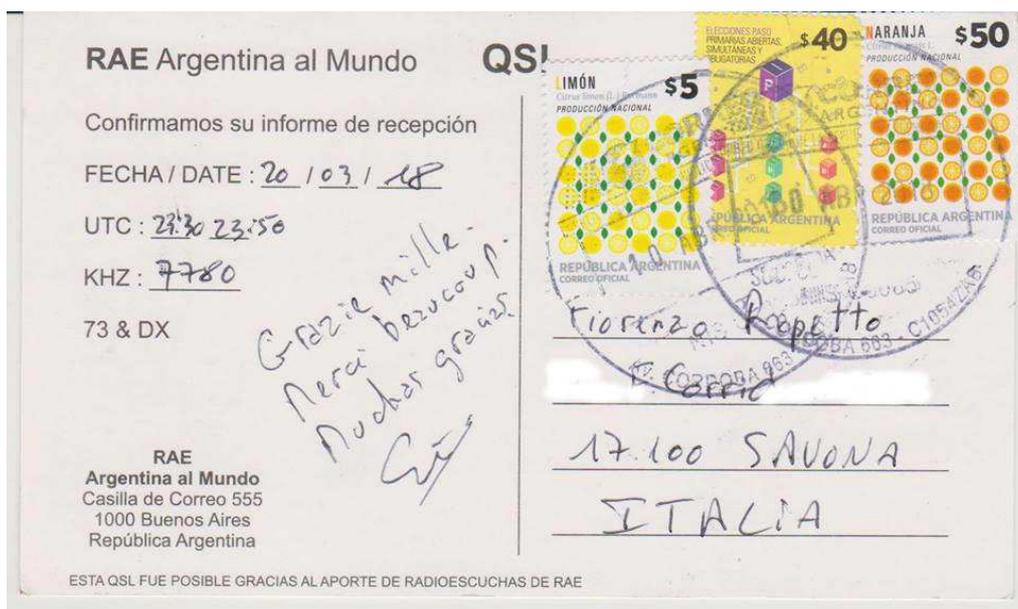
rcc@mot.gov.il

Qsl del servizio marittimo svedese,navtex 518 kHz.



msi@sjofartsverket.se

Fiorenzo Repetto, da Savona, ricevitori : - AoR7030 – Racal RA1792 -Geloso G4/216-Geloso G4/220-Elad FDM-S1, antenna Wellbrook ALA1530A con rotore, T2FD, filare, MaxiWhip 10mt.



Radio RAE Argentina su 7780KHz, via WMRI raeitaliano@gmail.com

Per la pubblicazione delle vostre cartoline QSL (eQSL) inviate le immagini con i dati a : e404_@libero.it (remove_)