

radiorama

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto - c.p. 1338 - 10100 Torino AD www.air-radio.it



 **POLSKIE RADIO**

RADIEM TELEWIZJA POLSKĄ

„LATO z RADIEM”
WYGRANU WYWIAD DO PRZYJA
PANI RÓDZINNY
KONCERT **ELYP 2**

WSTĘP WOLNY

Polskie Radio

Wystawa poświęcona pamięci Pracowników
rozgłośni Polskiego Radia w Warszawie
Wrzesień 1939

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto
recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

Responsabile Organo Ufficiale:
Giancarlo VENTURI

Responsabile impaginazione radiatorama:
Emanuele PELICOLI

Responsabile Blog AIR-radiatorama:
i singoli Autori

Responsabile sito web:
Emanuele PELICOLI

Il presente numero di radiatorama e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR).

Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali.

Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t.

Avv. Giancarlo Venturi,
viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE

Il Mondo in Cuffia - Utility - Eventi

Bruno Pecolatto
e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa - Attivit  Locale

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Impaginazione radiatorama

Emanuele Pelicoli
e-mail: epelic@gmail.com

La collaborazione e' aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via email a :

redazione@air-radio.it

epelic@gmail.com

L'angolo delle QSL Storiche

| The Decibel | | | The Decibel | | |
|-------------|-------|------|-------------|------------------|-----------------|
| dB | P | U | dB | P | U |
| 0.5 | 1.12 | 1.06 | 19 | 79.4 | 8.91 |
| 1 | 1.26 | 1.12 | 20 | 100 | 10.0 |
| 2 | 1.58 | 1.26 | 25 | 316 | 17.8 |
| 3 | 2.00 | 1.41 | 30 | 1000 | 31.6 |
| 4 | 2.50 | 1.58 | 35 | 3160 | 56.2 |
| 5 | 3.16 | 1.78 | | | |
| 6 | 3.98 | 2.00 | 40 | 10 ⁴ | 100 |
| 7 | 5.01 | 2.24 | | | |
| 8 | 6.31 | 2.50 | 50 | 10 ⁵ | 316 |
| 9 | 7.94 | 2.82 | | | |
| 10 | 10.00 | 3.16 | 60 | 10 ⁶ | 10 ³ |
| 11 | 12.60 | 3.55 | | | |
| 12 | 15.80 | 3.98 | 70 | 10 ⁷ | 3160 |
| 13 | 20.00 | 4.47 | | | |
| 14 | 25.00 | 5.00 | 80 | 10 ⁸ | 10 ⁴ |
| 15 | 31.60 | 5.62 | | | |
| 16 | 39.80 | 6.31 | 90 | 10 ⁹ | 31600 |
| 17 | 50.10 | 7.08 | | | |
| 18 | 63.10 | 7.98 | 100 | 10 ¹⁰ | 10 ⁵ |

Radio Berlin Int. – 7260 kHz
(Rep. Democratica Tedesca, 1983)

Radiatorama on web

Numero 129

In copertina Polskie Radio – Varsavia (B.Pecolatto)

SOMMARIO

VITA ASSOCIATIVA
VERBALE DELIBERA CD 2024
RINNOVO QUOTA AIR
IL MONDO IN CUFFIA
GLI ASCOLTI DI BRUNO PECOLATTO
GLI ASCOLTI DI ANGELO FANCHINI
RADIO VARSAVIA
L'ANGOLO DEL PRINCIPIANTE
MIVAR
IL RADIOTELEFONO
SANGEAN ATS-909X2
LA RADIO NELLE SCUOLE
LA RADIOBIBLIOTECA
HAMMARLUND – NEW YORK
ARTHUR MOORE – IL TITANIC
AIR CONTEST 2025
CONTEST LOG
LE TRASMISSIONI DELLA BBC IN ONDE LUNGHE – PARTE 4
CHIAVETTA USB SOCI
PROGRAMMI IN LINGUA ITALIANA
ASCOLTI DI ALESSANDRO CAPRA
ASCOLTI NDB BY GULLO



Vita Associativa

Quota Associativa anno 2024
8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

con postagiro sul numero di conto 22620108
intestato all'AIR (specificando la causale)

con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN
(specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con PAYPAL tramite il nostro sito AIR

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo
versamento via e-mail
(segreteria@air-radio.it)
anche con file allegato (immagine di ricevuta del
versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci
con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

Nuovi adesivi AIR

Tre adesivi a colori € 2,50
Dieci adesivi a colori € 7,00

Portachiavi , blu su fondo nichelato a imma-
gine di antenna a quadro (lato cm. 2,5) € 4,00

Tre adesivi + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00

NB: spedizioni a mezzo posta prioritaria

L'importo deve essere versato sul conto corrente
postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione
Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indican-
do il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it

cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito
PayPal Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta
di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via
e-mail segreteria@air-radio.it

Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile an-
che il modulo da "compilare online" , per di-
ventare subito un nuovo Socio AIR è a **questo**
indirizzo...con un click!



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184
info@air-radio.it
www.air-radio.it



Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Fiorenzo Repetto (1951-2019)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente:

Giancarlo Venturi - Roma

VicePres./Tesoriere:

Valerio Cavallo - Torino

Segretario:

Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Quota Associativa Anno 2024

ITALIA

Euro 8,90

Conto corrente postale 22620108
intestato all' A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o
Paypal

ESTERO

Euro 8,90

Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente
postale, per altre forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

QUOTA SPECIALE AIR

Euro 19,90

Comprende la quota associativa annuale
+ chiavetta USB 40° anniversario AIR
+ adesivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale:

viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma presso il
Presidente Avv. Giancarlo Venturi

Indice di radorama

A partire dal numero 79 di radorama, l' indice contenente tutti gli articoli pubblicati fino al numero 99 sarà solamente disponibile on line e direttamente dal nostro sito AIR

<http://www.air-radio.it/index.php/indice-radorama/>

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito



Il " Blog AIR – radorama" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.



facebook

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l' iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/airradioascolto>



La Mailing list ufficiale dal 1 Febbraio 2020 è diventata **RADIORAMA - AIR** su **GROUPS.io** a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Per iscrivervi inviate un messaggio a:

radorama-air+subscribe@groups.io

Regolamento ML alla pagina:
<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale :

<https://groups.io/g/radorama-air>





Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 TORINO AD

VERBALE DI DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo si riunisce alle ore 20.30 del 03 luglio 2024 tramite servizio skype.

Partecipano i Consiglieri: Valerio Cavallo, Bruno Pecolatto, Emanuele Pelicioli, Claudio Re e Giancarlo Venturi. Presiede Giancarlo Venturi e verbalizza Bruno Pecolatto.

La seduta si apre e si discutono i punti del seguente ordine del giorno:

- 1) Formazione nuovo CD e assegnazione incarichi
- 2) Varie ed eventuali

1) Il C.D. prende atto della votazione che conferma i consiglieri uscenti eletti dall'Assemblea e che accettano la nomina: Valerio Cavallo, Bruno Pecolatto, Emanuele Pelicioli, Claudio Re e Giancarlo Venturi.

Vengono inoltre deliberate, dopo breve discussione ed all'unanimità, le nuove cariche all'interno del Consiglio Direttivo A.I.R.:

- Presidente A.I.R., VENTURI Giancarlo
- Vice Presidente/Tesoriere, CAVALLO Valerio
- Segretario, PECOLATTO Bruno
- Consiglieri: RE Claudio e PELICOLI Emanuele

2) Vengono poi affrontati i seguenti argomenti:

a) Il CD all'unanimità approva e conferma inoltre i seguenti incarichi sociali :

Emanuele Pelicioli: Gestione sito web/e-mail

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.

Vengono affidati inoltre i seguenti incarichi :

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo Venturi
- Responsabile impaginazione radorama: Emanuele Pelicioli
- Responsabile sito web: Emanuele Pelicioli

La riunione si chiude alle ore 22.00 dello stesso giorno con la lettura e l'approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE
Giancarlo Venturi

IL SEGRETARIO
Bruno Pecolatto



www.air-radio.it

Rinnova da subito la tua quota associativa AIR 2024

Si ricorda ai **Soci AIR** di rinnovare la propria **quota associativa AIR 2024** di € 8,90 tramite una delle seguenti modalità :

- versamento tramite PAYPAL sul sito AIR www.air-radio.it

Paga adesso



- bonifico bancario (IBAN: **IT75J0760101000000022620108** - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)



- versamento con bollettino postale sul c.c.p. **22620108**



IMPORTANTE :

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiuro
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a segreteria@air-radio.it

A.I.R. fondata nel 1982

IL MONDO IN CUFFIA



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

*Si ringrazia per la collaborazione il **WorldWide DX Club** <http://www.worldwidedxclub.com>*

*ed il **British DX Club** www.bdxclub.org.uk*

🕒 *Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.*

LE NOTIZIE

BRAZIL. Radio Educação Rural – Coari reactivated on 5035 kHz. Appears to be another reactivation of this station! Heard at 1007 with “Bom Dia” greetings and roosters crowing. At 1015 a beautiful choral version, Brazilian style, of Beethoven’s “Ode to Joy” (9th symphony). Then anncts and chat. 1025 - ID as “Rádio Coari” and mentions of “Amazonia”, then a popular song. Programming on this day was mainly community (“comunidade”) anncts and interviews, with only occasional music. 1102 - ID and 7 AM time check as “las siete” - Yes, two minutes late! Fade-out around 1108. I last heard this station on 4 June 2023, so great to hear it again! The location is in the far western part of Brazil, so its fade-out is always later than eastern PY stations. (Rob Wagner- Australia, 8 July WRTH - World Radio Tv Handbook Facebook Group via Communication monthly journal of the British DX Club August 2024 Edition 597).

DANIMARCA. World Music Radio transmitter update:

25800 kHz has had some modulation issues lately, eventually leading to an open carrier only. This was fixed on 12 August and everything is now working fine. Power 150 W (AM carrier) 24/7 hrs/d.

15700 kHz is also running fairly well. However at times connection to the studio is lost, so occasionally (not too often) a blank carrier only here. Power is 300 Watts (AM carrier) beamed south 24/7 hrs/d.

5930 kHz was struck by lightning late on 13 August, but the transmitter survived - thanks to a GDT lightning protection unit. This was replaced, and so WMR was back on 5930 kHz on the morning of 14 August. Power on 5930 kHz remains around 150 Watts (AM carrier) 24/7 hrs/d.

Kindly note that P.O.Box 112 has been closed. All PO Boxes in Denmark are being closed in 2024 by PostNord. Welcome to the laughable and absurd postal situation in Denmark in 2024. (Stig Hartvig Nielsen-DEN, 24 August; "Communication" monthly magazine September 2024, p#30, BrDXC.UK iogroups Sept 10 via BCDX1591)

ECUADOR. 6049.995 kHz EQA **HCJB Quito Voice of Andes** via Pico Pichincha at 04.07 UT on Sept 11 wonderful Latin AM culture singer group performed, very nice Ecuadorian culture progr, S=9+15dB strength in Alberta-CAN.

[selected SDR options, span 12.5 kHz RBW 15.3 Hertz]

(wb df5sx, wwdxc BC-DX TopNews Sept 11 via BCDX1591)

FINLANDIA. Arctic 252 - 252 kHz Longwave - Inari, Finland <https://arcticradio.net>

Our Programmes

October 1st - Test transmission

Thereafter beginning October 3rd we will broadcast every weekend.

December 25,26,27th Christmas special broadcasts

December 31st Special year end broadcast

More programme details will follow.

(BP via web)

FRANCE. Voice of Fano, which broadcasts in Amharic to Ethiopia on 15215 kHz at 1700-1815 UTC on Wednesdays and Saturdays, now appears as a HFCC registration (not sure I noticed it before). It confirms that the broadcast is brokered by Radio Miami International (RMI) and is coming from TDF Issoudun in France with 500 kW.

However, the latest registration states that the start date for this entry is "220924" (24 September 2024), although it has seemingly been on air since 1 May 2024. The registration also indicates that the days of the broadcasts will be Mondays and Thursdays, rather than the current Wednesdays and Saturdays. There is no entry showing for this in the RMI schedule for A24. One to keep an eye on from 24 September 2024.

(Tony Rogers-UK, **CLANDESTINE & OTHER TARGET BROADCASTS**; "Communication" monthly magazine September 2024, p#30, BrDXC.UK iogroups Sept 10 via BCDX1591)

GIAPPONE. This is the reply i received from **NIKKEI** yesterday

Hello,

Greetings from the Listener Services at Radio NIKKEI. We are grateful for your detailed reception report and can confirm that the signal you received is indeed from our broadcast. We would like to inform you that our station does not provide QSL cards for receptions through the Internet. We appreciate your understanding regarding this policy. Thank you for being a valued listener, and we hope you continue to enjoy our broadcasts. Warm regards, Radio NIKKEI

Via Zacharias Liangas

GUATEMALA. Radio Verdad 4055 kHz to be reactivated soon. Radio Verdad has been off the air since 5 December 2020, Glenn Hauser asked the station owner if he has any plans to resume, he replied: "Now, referring to our short wave station Radio Truth International on 4055 khz, we have discarded our satellite project, and have returned to the conventional short wave radio. We are expecting to receive in Guatemala a new and modern 1200 watt transmitter constructed at Frankfurt, Germany. This is a computerized transmitter, quite modern. The transmitter was sent to the United States already, in order to set our 4055 Khz frequency, and will be sent to 31 Guatemala these days. We plan to return to the air quite soon. We hope so. Thank you very much. Your radio friend, Dr. Édgar Amílcar Madrid, Radio Truth International".

(via WOR iog via Communication monthly journal of the British DX Club September 2024 Edition 598)

KOREA REP. Info from Hiroshi in Japan on Sept 2.

"Underground broadcasts aimed at NorthKorea, 'People's Voice Broadcasting' and '**Echo of Hope Broadcasting**' [VOH], change their schedule in principle on the first Monday of every month. Every month, they switch the frequencies starting at 0700 and 1100 UT. There is no change in frequency. Both frequencies are difficult to hear due to jamming. The carrier on 6600 kHz continues to be transmitted in an unusual way, with audio alternating 1 kHz above and below. For this reason, if you cut out the jamming on 600 kHz, you will be able to hear the audio clearly.

Broadcast times from September 2nd.
People's Voice Broadcasting [Voice of the People]
0700-0300 UT 4450, 6520, 6600 [6599 & 6601] kHz.
1100-0700 UT 3480 3910 3930 4560 kHz

Kodama Broadcasting of Hope [Echo of Hope - VOH]
0700-0300 UT 4885 6250 7720 kHz
1100-0300 UT 3985 5995 6350 kHz

As of September 2nd, 'Voice of Freedom' is broadcasting on 6045 kHz. This station also changes to 5920 kHz at the beginning of each month. They alternate between the two."
[Sept 3, VOF still on 6045 kHz, along with NorthKorea super jamming - Ron]
(Ron Howard-CA-USA, via wwdxc BC-DX TopNews Sept 3 via BCDX1591)

LITHUANIA. Radio Ukraine International current schedule of relays via Lithuania on **1386 kHz**:
2100-0330 UTC daily in Ukrainian except for the following time slots:
2100-2128 Daily Romanian 2200-2208 Mon-Fri Polish
2300-2308 Mon-Thu Bulgarian 0100-0108 Tue-Sun Belarusian
0200-0208 Tue-Sat Slovak 0300-0308 Tue-Sat Hungarian
RUI discontinued its programmes in English on 20 April 2024, this followed the closure of those in German on 1 October 2023 and Russian on 29 July 2023.
(Alex Miatlikov mwlist via Communication monthly journal of the British DX Club September 2024 Edition 598)

MALI. 5995 kHz **Radio Mali**, 2341 UT on Aug 22. Nice program of regional music with vocals and stringed and percussion instruments. Comments in French by the host in between songs. At 2359UT, brief comment in French by a woman which may have been an ID then a vocal and abrupt end of transmission at 0000 UT. Fair to good with deep fades.
(Ed Cichorek-NJ-USA, via NASWA Electronic Flashsheet #1167 Sept 1 via BCDX1591)

NUOVA ZELANDA. How To Listen

RNZ Pacific (RNZI) broadcasts at the following frequencies and times to different parts of the Pacific Region.

Expect schedule changes from time to time to take account of propagation to our target audience.

NB: Every month on the first Wednesday is Maintenance day at our transmitter site from 2230 - 0600 UTC. (Thursdays 1030 - 1800 NZST) During this period there may be interruptions to our programmes.

31 Mar 2024 - 26 Oct 2024

| UTC | KHZ | TARGET | DAYS |
|---------------|--------------------|------------------------------|-----------|
| 00:00 - 04:58 | 17675 | Pacific Updated 8 Sept. 2024 | Daily |
| 04:59 - 08:58 | 13690 | Pacific | Daily |
| 08:59 - 10:58 | 9700 | Pacific | Mon - Fri |
| 08:59 - 12:58 | 9700 | Pacific | Sat Sun |
| 10:59 - 12:58 | 9700 | Solomon Islands, PNG | Mon - Fri |
| 12:59 - 16:50 | 7440 | Pacific | Daily |
| 16:51 - 17:58 | 9700 AM 7425 DRM | Tonga Samoa Cook Islands | Sun - Fri |
| 16:51 - 18:58 | 9700 | Pacific | Sat |
| 17:59 - 18:58 | 9700 AM 9655 DRM | Tonga Samoa Cook Islands | Sun - Fri |
| 18:59 - 19:58 | 11725 AM 13840 DRM | Tonga Samoa Cook Islands | Sun - Fri |
| 18:59 - 19:58 | 11725 | Pacific | Sat |
| 19:59 - 22:58 | 15720 | Pacific | Sat |
| 19:59 - 20:58 | 15720 AM 13840 DRM | Pacific | Sun - Fri |
| 20:59 - 22:58 | 15720 | Pacific | Sun - Fri |
| 22:59 - 00:00 | 17.675 | Pacific | Sun - Fri |

PHILIPPINES. BBC relays via USAGM Tinang until the end of the A24 season are as follows according to HFCC registrations updated on 21 August 2024:

1000-1200 Daily English 9410 kHz

1230-1300 Monday-Friday Korean 5875 & 7530 kHz

1330-1400 Daily Burmese 15325 kHz

1530-1600 Monday-Friday Korean 7355 kHz

1630-1700 Monday-Friday Korean 7355 kHz

1730-1800 Monday-Friday Korean 7355 kHz

2200-2300 Daily English 9440 kHz

2300-0000 Daily English 11645 kHz

(Tony Rogers via Communication monthly journal of the British DX Club September 2024 Edition 598)

RUSSIA. Medium wave news from St. Petersburg. Radio Maria was forced to suspend broadcasting on **1053 kHz** due to lack of funds. At the moment, a pause has been taken for two months. We believe, hope and wait.

Currently the local medium-wave broadcast band comes to life at 1900-2400 Moscow time (1600-2100 UTC) at a frequency of **684 kHz** with Radio Radonezh.

(<https://vk.com/public158109176> via RusDX 14 July via mediumwave.info via Communication monthly journal of the British DX Club August 2024 Edition 597)

SAO TOME. VOA relay station closed. The USAGM relay station on **1530 kHz** which carried Voice of America, closed on 28 July. Radio Nacional de Sao Tome on 945 kHz which is also transmitted from the same site is still on the air.

(via Communication monthly journal of the British DX Club September 2024 Edition 598)

SPAGNA. On 16th July 2024, **Radio Manresa** 1539 kHz, officially abandons Medium Wave as its license has been revoked, as appeared on the Spanish Government Cabinet bulletin.

One less station!

(via Jorge Garzón (EA1FOV · EA1036SWL)

QTH: IN73xk (Cudón-Cantabria, SPAIN)

VANUATU. Radio Vanuatu appears to be currently operating to the following schedule on shortwave (all times UTC):

1830v-1958 on 3945 kHz

1959-2158 on 7260 kHz

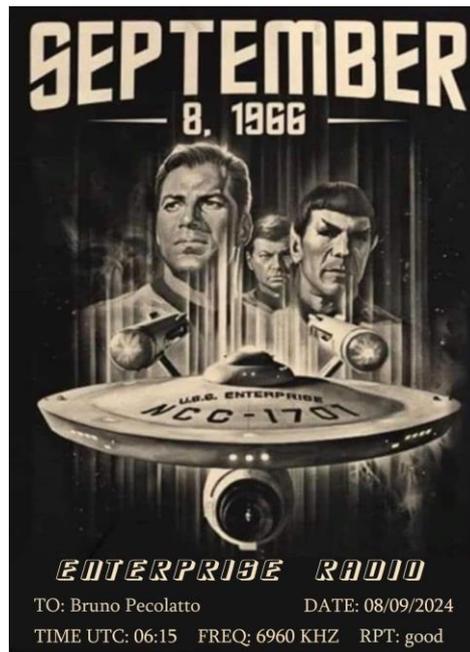
2159-0658 on 9960 kHz

0659-0958 on 3945 kHz

0959-1100v on 7260 kHz

(Tony Rogers using KiwiSDR's in Australia and New Zealand 7 July via Communication monthly journal of the British DX Club August 2024 Edition 597).

LE NOSTRE CONFERME - Q S L



e-QSL di Enterprise Radio (Bruno Pecolatto)

BROADCASTING IN RUSSIAN

36th edition of the "Broadcasting in Russian" Handbook by the St. Petersburg DX Club has been published. It is the most comprehensive guide to broadcasts in Russian on long, medium and short waves. Information presented in the issue is valid mainly until the end of October 2024 (during A24 broadcasting season). The handbook consists of four parts.

1. GENERAL INFORMATION. This section includes a list of abbreviations and special terms used in this publication, a list of media – foreign agents and blocked by ROSKOMNADZOR (Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass Media), as well as a list of changes in the Russian-language broadcasting that have occurred since the publication of the previous issue.

2. AIR BROADCASTING. Station listings in this section include frequency and programme schedules, transmitter location and power, target areas, postal addresses, phone/fax numbers, Web sites, social network pages, e-mail addresses as well as QSL policies of the stations (totally 51 stations from 33 countries and territories of the world).

3. The INTERNET BROADCASTING section contains the same information as in the previous one, but for Internet radio stations of state broadcasting, as well as stations that were earlier broadcast on the air in AM bands, and currently are on the Internet (totally 22 stations from 19 countries and territories of the world).

4. HISTORY OF BROADCASTING. In this historical section the article of Trans World Radio's history has been continued.

The Handbook is exclusively in Russian containing 72 pages of A5 size . The price is 11 USD/10 EUR for hard copy (including delivery by registered mail) or 4 USD/3 EUR for .pdf version by e-mail. Payments are to be made ONLY via PayPal.

Please address your requests and questions to St. Petersburg DX Club by e-mail to [dxspb\[at\]nrec.spb.ru](mailto:dxspb[at]nrec.spb.ru) or [beryozkin\[at\]sut.ru](mailto:beryozkin[at]sut.ru) (not for PayPal payments!).

Alexander Beryozkin
St.Petersburg DX Club

—

AFN - OKINAWA

CAMP FOSTER, Okinawa – The **American Forces Network** plans to replace its AM radio tower on Okinawa, crippled by a series of lightning strikes and out of service since June, and resume broadcasting next summer. SURF 648 AM, sister station to WAVE 89.1 FM, is off the air “until further notice,” AFN Okinawa announced June 12 on its official Facebook page. AFN estimates at least eight lightning strikes during four separate storms hit the tower over about 30 days in May and June, Okinawa’s rainy season, AFN Okinawa station manager Master Sgt. Mike Hutchinson said by phone Tuesday. The first strike hit May 28, and subsequent strikes steadily degraded the signal until it finally went completely off the air, Hutchinson said. AFN plans to demolish the tower, which was rebuilt in 2008, and build a new one in its place after the island’s typhoon season ends Nov. 30. Construction will begin in December or January and last for approximately six months; the station should be back broadcasting sometime in July 2025, Hutchinson said. SURF 648 AM was off the air from March to September 2023 due to a series of repairs to the tower. First, crews needed to repair a support wire, or guy wire, that supports the structure. During this repair, which took place April 1 through May 26, 2023, contractor KBR Inc. discovered “severe” corrosion on a transformer, which regulates and conducts electricity to the tower, Keith Smith, chief of operations for AFN Pacific, said at the time. “A lot of the problems we’ve been having with the tower are due to its age,” Hutchinson said. “A lot of the grounding and safety features that are in there to protect the tower itself ... (are) past their life cycles, so it was time to build a new tower anyway.” Plans for the new tower have been ongoing “for several years,” he said. Once it is constructed, it will broadcast at 10 kilowatts — enough to cover the entire island and some surrounding islands, Hutchinson said. When the station went back on the air in September, it was only broadcasting at 5 kilowatts, “which reaches most of the island but not everywhere,” Hutchinson said. The AM tower is next to Kinser Elementary School along the base fence line. Fans of the station, which airs talk radio programs from U.S. broadcasters such as NPR, Sports Overnight America and various political commentators, can still tune in to the AFN Go application, available from the Apple App Store, Google Play and AFN Okinawa’s website. The station also provides critical news and information during natural disasters such as typhoons, but that information is simulcast on the FM station, Hutchinson said.

Source - Stars and Stripes 8/7/24
Via Steve Whitt - Medium Wave News Editor

MEDIUM WAVE’S SUNSET IN EUROPE

European medium-wave transmitters are going silent. On April 1, the BBC shut down the nine transmitters that had previously brought BBC Radio 4 in AM to the whole country. Since January 2018, the British public broadcaster has started to switch off the AM transmitters for its local stations. Looking ahead, it plans to abandon the band totally by 2027 at the latest.

This trend goes beyond the BBC. In the last years, British commercial broadcasters have also switched off AM transmitters. In the case of Bauer Media, not a single AM transmitter remains operational.

The United Kingdom is the last fortress of AM transmission in Europe. Over the last 15 years, many other countries disconnected their last AM transmitters — Austria (in 2008), Switzerland (2010), Ireland (2012), Germany (2015), Belarus (2016), Albania (2017) and Belgium (2018), to name a few. More than 20 European countries have ceased AM transmission. Across the continent, less than 100 AM services remain active.

Notwithstanding, AM still resists against all odds in markets such as Estonia, Greece, Hungary, Poland, Portugal, Romania and Spain, among others. However, many big broadcasters still relying

on this technology have often reduced their transmission power without receiving complaints from the audience. This is a strong signal about how the future may look like.

Even if people want to listen to AM, it has become increasingly difficult for them to do so as fewer new radio devices include a dedicated tuner. This is also happening in cars, mostly electric ones.

A pile of reasons

While AM was the dominant way for Europeans to listen to radio until the 1980s, audiences have progressively migrated to other networks. Take the Spanish case — in terms of daily reach, AM was overtaken by FM in 1985, online radio in 2013 and radio through TV sets in 2021. Currently, half a million people listen to it daily, often on a nonexclusive basis. This equals to only 1.2% of the population older than 13 years. Unsurprisingly, the average age of AM audiences skews older than in other networks.

Another reason for this decline is that, except for the United Kingdom, AM has been a simulcast channel of an FM service in most countries. Consequently, AM has been neither distinctive nor attractive for audiences, as FM and digital platforms provide a more diverse offer. Additionally, sound quality is lower in the AM band.

Under these conditions, AM listeners continue to use the network because of either their long-established habit or the lack of alternatives, notably in sparsely populated areas where few FM or digital radio signals, if any, are available.

Even if people want to listen to AM, it has become increasingly difficult for them to do so as fewer new radio devices include a dedicated tuner. This is also happening in cars, mostly electric ones. Automakers blame the interference created by other car components, which could only be solved by adding filters at a too high a cost.

As if all this was not enough, as AM services typically use high-power towers, broadcasters' energy bills are significantly more expensive for this network than FM and DAB/DAB+. As reach figures decline, the cost per AM listener skyrockets to unsustainable levels.

The cherry on the cake of this perfect storm is the growing concern about the carbon footprint of AM transmitters.

Is this just a European phenomenon?

AM still plays a crucial role in areas where its broad coverage gives it a competitive advantage. This explains why it is still essential in places like Australia, Argentina — where the biggest radio stars still have their shows on AM stations — and the United States, where there were 4,427 AM services licensed as of March 31. The country counts more than 82 million AM listeners each month.

But even in these cases, signals that point to the inevitable decline in AM are appearing. In Argentina, the popularity of AM stations does not hide declining ratings. In Australia, regional stations have switched to FM in the last few years, and in some cases, AM transmission has stopped completely. Consequently, AM radio weekly reach has declined from 30% in 2019 to 23% in 2023.

In 2015, the United States' Federal Communications Commission decided that radio broadcasting deserved an AM Revitalization Plan. Its main goal was to make changing the location of medium-wave sites easier and allow FM repeaters to retransmit medium-wave signals. Hence, the priority was to keep medium-wave licensees on the market rather than make medium-wave more attractive as a distribution network. Contrary to Europe, AM and FM offer different services in the U.S. This has maintained the distinctiveness of the service. The current battle is in the Senate, where an act requiring all new motor vehicles to include an AM tuner has been introduced.

While AM is still important in many parts of the world, Europeans do not seem alone in turning their backs on this band after using it for nearly a century.

The author, [David Fernández Quijada](https://www.redtech.pro/medium-waves-sunset-in-europe/), is a co-founder and research director at South 180.

<https://www.redtech.pro/medium-waves-sunset-in-europe/>

LA SSR RINUNCERA' ALL'FM

La Società svizzera di radiotelevisione (SSR) smetterà di trasmettere con la modulazione di frequenza a fine anno. A fine 2026 cesseranno tutte le frequenze FM in Svizzera.

https://www.tvsvizzera.it/tvs/qui-svizzera/la-radio-fm-cesser%c3%a0-di-esistere-in-svizzera-a-fine-2024/81951864?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3V5-Mk5uLAMv4FuFA6nx4-MJA-AhG6n6r4A6LIws9eUSVGZIOGErZZk7Q_aem_WON0KcpYJxGUYvzwIGZvHQ&sfnsn=scwspmo



HANS KNOT INTERNATIONAL REPORT

Hans Knot International Radio Report - Summer 2024

Welcome back to another edition of the international radio report. Today, when I'm starting to edit this edition it's July 2nd and on that day 57 years ago, a new station came on the air with Dutch language programs. One of the offshore radio stations which had no long life. Radio 227 came from aboard the Laissez Faire, where also during periods Swinging Radio England, Britain Radio, Radio Dolfijn and Radio 355 could be heard. I know readers will have their own opinion about the various stations and their formats. However I want to tell that my favorite stations were Swinging Radio England and Radio 355.

There's a longer article about Radex TV, a reflection on the interference from RNI. Paul Jackson takes us back on board the Voice of Peace with his memories and there's a long wished answer about 'what happened to the 1 million guilders which Meister and Bollier wanted to give back to Veronica in 1971 but which was refused.

Also this time a lot of e mails came in during the past two months, from which I will mention a few. We have lot of memories, questions and more and a special about a weekend for celebrating in the Netherlands with the topic '50 years Radio Mi Amigo', as well a sad lost, the passing of Paul May. You can download your own copy now:

<https://offshoreradio.info/wp-content/uploads/2024/07/hans-knot-int-radio-report-2024-04.pdf>

WNYC 100 YEARS

WNYC'S CENTENNIAL CELEBRATION

WNYC launched onto the airwaves on July 8, 1924, with a bold mandate: to serve, in the words of our visionary founder Grover Whalen, as "the voice of New York." Today, that first broadcast echoes as a credo, a challenge, and a resounding call to action.

We're excited to celebrate our first — and next — 100 years with you.

Stay tuned here for Centennial programming updates. To learn more about how you can get involved, e-mail centennial@wnyc.org

https://www.wnyc.org/100/?utm_source=podnews.net&utm_medium=web&utm_campaign=podnews.net%3A2024-07-08



GOODBYE SAO TOME - VOA

This from WRTH Facebook group via Radio Magazine Facebook group:

"SAO TOME: The USAGM has just stopped its medium and short wave station on the island of Sao Tome. A stop without notice, which the agency wanted discreet. This is the end of 34 years history: The VOA was installed in Liberia, in 1990, the civil war made the station totally unusable. The United States wanted to find another site in the region. The US government's request for the installation of a Voice of America relay station has garnered the greatest interest locally. The agreement was quickly reached: IBB leases a 140-hectare plot on the east coast, three kilometers from the capital of the Republic, which is also called São Tomé. Construction of the Pinheira site began in 1992, on the ruins of the former Radio Nacional transmitter who had surrendered. A few months later, the first transmitter, a 100 kW Harris VP-100B is installed for broadcasting on 1530 kHz medium waves. Four 100 kW Thomcast shortwave transmitters mounted to broadcast between 6 and 21 MHz.

The IBB had to build its own power plant, consisting of five diesel generators developing 5MW. The diesel is delivered by a tanker that anchored a kilometer from the site. A pipeline connected the ship and the power plant. Another facility provides the necessary water to the center: domestic and sanitary consumption and for cooling the transmitters.

The IBB Relay Center in São Tomé was established to ensure the dissemination of VOA programs in English, French, Portuguese, Hausa, Kirundi and Swahili to Africa. Subsequently the medium-wave transmitter the 100 kW "Harris" transmitter was dedicated to broadcasting on tropical waves in the 60-meter band.

In 2003, a new building was installed on the seafront to house a new 600 kW transmitter that took over the Harris at 1530 kHz. Two trellis antennas ensure broadcasting as the old antenna was already out of use, ravaged by corrosion following the marine climate. IBB staff also operate a medium-wave transmitter "Harris" of 20 kW at 945 kHz connected to an omnidirectional antenna for Radio Nacional de São Tomé e Príncipe.

Enormous directional antennas form a circle pointing in NNO directions from NE to SE. Beams can rotate up to +/- 24°, adjust height and width of beam by changing the phase. There are 15 dipole curtain antennas supported by 18 rows."

<https://www.facebook.com/100063670535245/posts/1005798861552456/?mibextid=WC7FNe&rdid=vcYk03Xs3vDsdE24>

It's a real shame I'd only heard it once - almost perfectly - a couple of months ago on my back garden. Hopefully someone else will use the site.

Paul Billingham, Cleveland Co. via MWCircle

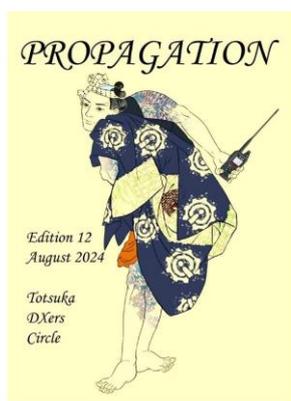
BBC WS

BBC World Service Programmes A-24 Schedule (created by Alan Roe) - Updated 14th August 2024

[file:///D:/Dati/Downloads/BBC%20World%20Service%20Programmes%20A-24%20Season%20v1.3%20\(Updated%2014%20August%202024\).pdf](file:///D:/Dati/Downloads/BBC%20World%20Service%20Programmes%20A-24%20Season%20v1.3%20(Updated%2014%20August%202024).pdf)

BBC Worldwide

TOTSUKA DXers CIRCLE



TDXC is a BCL/DX hobby club established in August 2012 by a group of like-minded people living in Totsuka-ku, Yokohama City, Kanagawa Prefecture and surrounding areas. Currently, we have 18 members, all male, mainly in their 50s, but there is one young person who is in his 30s. All members (except this youngest one) had experienced the so-called BCL boom in the 70's. As the boom faded down, many left hobby and had no more interests in the hobby. Then since around 2000, when the Internet became widely available, many came back with finding like-minded people on internet, and made a comeback and are enjoying this hobby again, although their reasons of coming back are much different. The revival of this BCL boom is now coming to an end again, we are trying to enjoy this endangered hobby by uniting hobbyists with face to face activities, and trying to enjoy as much as possible with members in the neighborhood.

<https://www.tdxc.net/propagation/>

100 YEARS OF BRNO RADIO

One hundred years is just the beginning - and this also applies to radio broadcasting in Brno and Moravia. In 2024, the series of hundred radio anniversaries culminates: in 1922, the BBC from London began to be heard regularly, in 1923, Radiojournal Prague, and in 1924, listeners tuned in to the Brno broadcast. The anniversary will be accompanied by extraordinary events on and off the air. And it certainly won't be just nostalgic looking back, because radio, more than any other medium, lives with its listeners.

<https://brno.rozhlas.cz/100-let-brnenskeho-rozhlasu-9161671>

<https://english.radio.cz/radio-brno-czech-radio-celebrates-100-years-broadcasting-moravia-8827170>



<https://www.tdxc.net/propagation/>

DSWCI

Come già annunciato il sito web del famoso club danese DSWCI verrà chiuso definitivamente il 5 marzo 2025! Dunque non lasciatevi sfuggire l'occasione di visitarlo e di eventualmente scaricare del materiale.



The Danish Shortwave Club International

<http://dswci.org/index.html>

DROITWICH - 90th BIRTHDAY

A TRANSMITTING station located in Droitwich which was once the world's most modern long wave transmitter has celebrated its 90th birthday this week (Wednesday, September 4).

The Droitwich Transmitter, located in the village of Wychbold and known locally as The Wychbold Masts, broadcasted its first transmission for the BBC on September 6, 1934.

This marked the dawn of a new era for the BBC as a truly national broadcaster, helping the company to reach beyond the UK's shores.

When it was built it was the height of innovation, deploying equipment that had not been used before, requiring vast quantities of electrical power and extensive cooling systems, provided by a dedicated diesel powered generating station.

It required an equally vast quantity of water to keep the equipment cool, with a 300,000 gallon water storage reservoir and banks of cooling chambers.

The two main masts, each 700ft tall, support a network of cables that themselves form part of the transmitter and still broadcast the Long Wave frequency for the BBC to this day. It also serves as the signal to switch automatic heating and hot water system, Economy 7, on and off.

The transmission building, which was built with Art Deco styling has been cut back and altered. The transmitter itself is now in its final days, with the BBC planning to cease analogue broadcasting from 2024. The station will be out of service by latest, 2027.

The station is now owned and operated by Arqiva, and is a site of national importance. Considerable efforts have been made locally to both celebrate and memorialise the historic site.

For the Bromsgrove Society's 37th Annual Lecture held in April, Alastair Moseley presented 'Broadcasting to the World, the Wychbold Masts Reach Every Corner' in celebration of the structures and to educate locals on the technological prowess and maintained significance.

Mr Moseley was inspired to carry out the research and give the lecture after meeting a fellow transmission enthusiast who knew a great deal about it.

Alistair now says there are moves afoot to have the masts Grade II listed to ensure they are protected.

And the Droitwich Spa Heritage and Information Centre has a long-standing exhibition about the masts featuring lots of original equipment used to operate the station.

Those interested can watch G.P.O Film Unit documentary – 'Droitwich the World's Most Modern Long Wave Transmitter' – made in 1934 showing the construction of the masts, pre-launch testing and how the transmitter worked.

Alistair's lecture on April 9 2024 in Bromsgrove's Routh Hall which featured The Orchestra of St John performing the very first pieces of music broadcast from the Transmitter is also available online.

Visit <https://player.bfi.org.uk/free/film/watch-bbc-droitwich-1935-online> for more information.

Visit <https://www.bsoc.co.uk/publications/8-news/2099-annual-lecture-now-online.html> for more information.

(BP via <https://droitwichstandard.co.uk/news/bbcs-historic-wychbold-masts-transmitters-celebrate-90th-birthday-51691>)

- Updated skywave formulas producing more accurate nighttime maps
- Real-time night/day terminator (greyline)
- “Click+Save” setting of your receiver location
- Easy tuning control on control bar
- Easy daypart selector on control bar
- Ray tracing control available on a per station basis.
- In-screen “Help” button

Have you ever wondered what the fuss is regarding directional broadcasting patterns? Take a peek here: <https://mwcircle.org/north-american-mw-coverage-maps/>

If you want to get the latest version of this fantastic tool and dataset then you can very simply order online here: <https://mwcircle.org/radio-data-mw-rdmw-2024/> Please follow the payment/download instructions.

Can you believe that it costs just £3 (or equivalent in \$/ Euro)? No, nor can I! **ENJOY!**

OM ITALIANE

Elenco delle emittenti italiane autorizzate MIMIT ed attive in onde medie, si ringrazia <https://omitaliane.netsons.org> per la collaborazione!

EMITTENTI AM AUTORIZZATE

ATTIVE ESTATE - 2024

| | |
|--|---|
| 603 KHZ NUOVA RADIO AM (SPOLTORE - PE) H 12 | |
| 711 KHZ MEDIA RADIO CASTELLANA (C. SAN PIETRO - BO) H 12 | |
| 819 KHZ RADIO CALCIO FVG (TRIESTE) | |
| 846 KHZ RADIO LUCE (ROMA) | |
| 927 KHZ POWER 9-2-7 (ABBATEGRASSO - MI) | |
| 1017 KHZ AMICA RADIO VENETA (VIGONZA - PD) STEREO (?) H 12 | |
| NEW 1071 KHZ VOGLIA DI RADIO! (P.DI SACCO - PD) | 📻 |
| 1098 KHZ MEDIA RADIO CASTELLANA (C. SAN PIETRO - BO) H 12 | |
| 1188 KHZ RADIO STUDIO X (MOMIGNO - PT) STEREO | |
| 1233 KHZ THIS IS RADIO! LEGENDARY '60 > '90 (P.DI SACCO - PD) | 📻 |
| 1359 KHZ REGIONAL RADIO (VITERBO) | |
| 1350 KHZ Z100 MILANO (MILANO-INT) | |
| 1395 KHZ VIVA LA RADIO! EMOZIONI ITALIANE (PADOVA) | 📻 |
| 1404 KHZ RADIO BANANA (CASAGRANDE - RE) | |
| 1440 KHZ REGIONAL RADIO (RIETI) | |
| 1485 KHZ RADIO STUDIO X (LIVORNO) STEREO | |
| 1485 KHZ REGIONAL RADIO (TERNI) | |
| 1485 KHZ RADIO LUCE (PERUGIA) | |
| 1503 KHZ RADIO METROPOLIS (TRIESTE) | |
| 1512 KHZ RADIO LAGO TRASIMENO (PG) | 📻 |
| 1566 KHZ RADIO KOLBE (SCHIO - VI) | |
| 1575 KHZ RADIO MILANO CENTRALE (VALENZA - AL) | |
| 1584 KHZ RADIO STUDIO X (AREZZO) STEREO | |
| 1584 KHZ RADIO LUCE (RIMINI) | |
| 1584 KHZ RADIO PITERPAN (VICENZA) | |
| 1602 KHZ LA RADIO A COLORI (BOLOGNA) | |

www.omitaliane.it

POTENZA = 50W
NO TEST O RELAY
M / H3
H12 / H24



Gli ascolti del mese...

Agosto/Settembre 2024

a cura di Bruno Pecolatto

RX : JRC NRD 545 – ANT : Yaesu FRT7700+longwire

RX : Sangean ATS909 – ANT : Tecsun AN-100

| kHz | UTC | ITU | stazione - dettagli | SINPO |
|------------|------------|------------|---|--------------|
| 198 | 2032- | G | BBC Radio4,Doitwich-Mx e px in E | 34443 |
| 225 | 2109- | POL | Polskie R., Solec Kujawski-Mx e px in polacco | 44433 |
| 252 | 2019- | ALG | Chaine 3,Tipaza-Mx tipica in F | 34443 |
| 549 | 2018- | SVN | R.Koper,Beli Kriz-Mx rock e px in sloveno | 44444 |
| 585 | 1950- | E | RNE,Majadahonda-Px sport in S | 43343 |
| 621 | 0013- | E | RNE R.Nacional,vari-Mx e px in S | 34443 |
| 630 | 2022- | ROU | R.Timisoara,Timisoara-Mx tipica,px in rumeno | 34443 |
| 648 | 2031- | G | R.Caroline,Orfordness-Mx pop (Bee Gees),ID in E | 34433 |
| 927 | 2041- | I | Power 927,Milano-Mx e px in It | 44444 |
| 963 | 2003- | TUN | RTT Chaine Int.,Tunis-Mx e ID in F | 44444 |
| 1053 | 2011- | G | TalkSport,Droitwich-Px in E | 34443 |
| 1125 | 1936- | E | RNE Radio 5,Vari-Px in S | 44444 |
| 1170 | 2015- | SVN | R.Capodistria,Beli Kriz-Mx,ID in It | 44343 |
| 1188 | 2037- | I | R.Studio X,Momigno-Mx e px in It | 34443 |
| 1440 | 2009- | I | Regional R.,Narni-Mx e px in It | 43343 |
| 1458 | 2000- | G | Lyca R.,Brookmans Park-ID,nxs,mx in E | 43343 |
| 1467 | 2015- | F | TWR,Roumoules-Px in A | 44444 |
| 1521 | 2013- | E | SER R.,Castellón-Sport in S | 44433 |
| 1584 | 2023- | I | R.Studio X,Arezzo-Mx pop, px in It | 44343 |
| 1611 | 2009- | GRC | UNID,Pirata-Mx tipica greca non stop | 44444 |
| 3955 | 1907- | D | Channel 292,Rohrbach-Mx rock e px in G | 34443 |
| 3985 | 1708- | D | R.Slovakia Int.,Kall-Krekel-Px in G | 33333 |
| 4840 | 0209- | USA | WWCR 3 Nashville TN-Px religioso in E | 34443 |
| 4905 | 2033- | PIR | UNID,Pirata-Mx,ID(?) in dutch/E (Depeche Mode) | 23332 |
| 5025 | 0244- | CUB | R.Rebelde,Bauta-Mx e px in S | 33333 |
| 5880 | 0232- | PIR | R.Rock Revolution,Pirata-Mx non stop (tent.) | 34443 |
| 5950 | 0213- | USA | WRMI R.Miami Int.,Okeechobee FL-Mx pop in E | 33343 |
| 5950 | 1740- | BOT | V.of America,Selebi-phikwe-Nxs Africa,ID in E | 44343 |
| 5995 | 1935- | MLI | RTV du Mali,Bamako-Nxs in F | 34443 |
| 6005 | 1621- | AUT | R.Andorre/R.428,Moosbrunn.Mx rock in E | 34343 |
| 6030 | 0240- | USA | R.Marti,Greenville NC-Px sportivo in S | 34443 |

| | | | | |
|-------|-------|-----|---|-------|
| 6045 | 1735- | BOT | V.of America,Selebi-phikwe-Px in vernacolo | 34443 |
| 6055 | 1051- | D | Evang.Missionsgemeinden,Nauen-Px in G | 24442 |
| 6070 | 1740- | D | Channel 292,Rohrbach-Mx pop/rock in G/E | 44343 |
| 6085 | 0711- | D | R.Mi Amigo,Kall-Krekel-Mx non stop | 34443 |
| 6105 | 0239- | F | NHK R.Japan,Issoudun-Px in giapponese | 33333 |
| 6130 | 0236- | HOL | R.Europa,Alphen ad R.-Mx dance | 33333 |
| 6160 | 1648- | D | Shortwave R. Gold,Winsen-Mx pop,px in E/G | 24443 |
| 6180 | 0515- | ASC | V.of America,Ascension Isl.-Px in hausa | 33333 |
| 6960 | 0624- | PIR | Enterprise R.,Pirata-Mx,ID,info in E | 34443 |
| 7240 | 1709- | CHN | Xizang RTV,Lhasa-Px in mandarino | 23332 |
| 7335 | 0521- | USA | R.Marti,Greenville NC-Nxs in S //7435kHz | 44444 |
| 7360 | 1744- | TUR | V.of Turkey,Emirler-Px in F | 43343 |
| 7435 | 0521- | USA | R.Marti,Greenville NC-Nxs in S //7335kHz | 34443 |
| 7440 | 1831- | NZL | RNZ Pacific,Rangitaiki-Px in E | 34443 |
| 7540 | 1738- | THA | VoA Deewa R.,Udon Thani-Px in pashto | 44444 |
| 7720 | 1908- | CLA | Echo of Hope VOH,Wonsan(KOR)-Px in coreano | 23332 |
| 9265 | 0251- | USA | Brother Stair,Red Lion PA-Px religioso in E | 34343 |
| 9370 | 1816- | KWT | R.Farda,Kabd-Px in farsi | 43343 |
| 9410 | 0555- | ASC | BBC,Asension Isl.-Px in E | 33333 |
| 9420 | 1723- | CHN | China National R.13,Lingshi-Px in locale (uighur) | 34433 |
| 9425 | 2018- | KRE | V.of Korea KCBS,Kujang-Mx e px in coreano | 43343 |
| 9500 | 1651- | SWZ | Trans World R.,Mpangela Ranch-Px in amharico | 33343 |
| 9520 | 1408- | ROU | R.Romania Int.,Saftica-ID,nxs in It | 44444 |
| 9600 | 1443- | ROU | R.Romania Int.,Tiganesti-Mx tipica,px in G | 54444 |
| 9620 | 1620- | IND | All India R.,Bengaluru-Mx e px in persiano | 44444 |
| 9670 | 1343- | D | Channel 292,Rohrbach-Radio Nova,mx,ID in E | 34443 |
| 9720 | 1731- | UZB | Nippon no Kaze,Clandestina-I/S,ID in coreano | 33333 |
| 9740 | 1718- | KOR | KBS World R.,Kimjae-Mx e px in S | 34443 |
| 11535 | 1108 | CLA | Sound of Hope,Taipei(?)-Mx e px in mandarino | 23332 |
| 11545 | 2030 | UZB | Dengê Gel,Clandestina-Mx curda | 44444 |
| 11575 | 1645- | KWT | VoA Radio Ashna,Kabd-Px in pashto | 23332 |
| 11590 | 1503- | UZB | IBRA R.,Tashkent-Mx e px in bengalese | 34443 |
| 11625 | 2022- | J | NHK R.Japan,Yamata-Canto in giapponese | 33343 |
| 11640 | 1725- | MDG | R.Dabanga,Talata Volonondry-Px in sudanese | 34443 |
| 11690 | 1449- | FIN | Scandinavian Weekend R.,Virrat-Folk mx,px in finlandese | 23332 |
| 11710 | 1650- | KRE | V.of Korea,Kujang-M coreana e px in F | 34443 |
| 11810 | 1355- | IND | All India R.,Bengaluru-Mx tipica e px in pashto | 23332 |
| 11825 | 1503- | AUS | Reach Beyond Australia,Kununurra-Px in birmano | 33333 |
| 11885 | 1833- | VTN | V.of Vietnam,Sontay-ID,px in G | 43343 |
| 11935 | 1712- | ARS | Rep.Yemen R.,Riyadh-Px in A | 33333 |
| 11950 | 1329- | ROU | R.Romania Int.,Galbeni-Mx dance,px in rumeno | 54444 |
| 11995 | 1654- | OMA | BBC,A'Seela-Px in dari | 33333 |
| 12035 | 1603- | THA | VoA Deewa R.,Udon Thani-Px in pashto | 44343 |
| 12055 | 1700- | THA | V.of America,Udon Thani-Mx e px in somalo | 44444 |
| 12070 | 1455- | THA | VoA R.Ashna,Udon Thani-Px in pashto (Iraq) | 34343 |
| 13635 | 1017- | TUR | V.of Turkey,Emirler-Px in turco | 44444 |
| 13650 | 1517- | UAE | R.Prague,Dhabbaya-Mx e px in russo | 34443 |

| | | | | |
|-------|-------|-----|--|-------|
| 13725 | 1706- | TUR | V.of Turkey,Emirler-Mx turca e px in S | 54444 |
| 15150 | 0548- | USA | WMLK Bethel PA-Sermone in E | 44343 |
| 15215 | 0552- | F | R.France Int.,Issoudun-Px in swahili | 44444 |
| 15245 | 2022- | KRE | V.of Korea,Kujang-Px in F | 33333 |
| 15255 | 1455- | THA | R.Liberty,Udon Thani-Mx e px in tajik | 33343 |
| 15275 | 1646- | F | Deutsche Welle,Issoudun-Mx,px in amharico | 44343 |
| 15520 | 1505- | E | R.Exterior de España,Noblejas-Px sportivo in S | 44444 |
| 15550 | 1631- | CVA | R.Dabanga,S.Maria di Galeria-Px in sudanese | 23332 |
| 15700 | 1252- | DNK | World Music R.,Randers-Mx reggae in E/danese | 34443 |
| 17490 | 0705- | CHN | China Radio Int.,Kashi-Px in E | 43333 |
| 17510 | 0633- | TUR | V.of Turkey,Emirler-Canto e px in hausa | 44444 |
| 17600 | 1216- | ALG | Ifrikya FM,Bechar-Px in A | 33222 |
| 17740 | 1040- | TUR | V.of Turkey,Emirler-Mx e px in F | 44444 |
| 17790 | 0605- | D | Adventist World R.,Nauen-Px in F | 34443 |
| 17815 | 1301- | TUR | V.of Turkey,Emirler-Nxs,ID in turco | 44444 |
| 17815 | 1244- | F | R.France Int.,Issoudun-Nxs,commenti in F | 34443 |
| 17880 | 1622- | MLI | China Radio Int.,Bamako-Px in A | 33333 |
| 17880 | 1222- | THA | R.Liberty,Udon Thani-Px in pashto | 34443 |
| 21490 | 1051- | CLA | Sound of Hope,Taipei(?) -Px in mandarino | 23332 |
| 21580 | 1701- | F | R.France Int.,Issoudun-Px in F | 23232 |
| 21800 | 1103- | CLA | Sound of Hope,Taipei(?) -Px in mandarino | 23332 |
| 25800 | 1213- | MDG | BBC,Talata Volonondry-NXS,ID in F | 44433 |



<https://swradiogram.net/>





Gli ascolti di

(mesi di agosto/settembre 2024)

a cura di Angelo Fanchini

| kHz | UTC | Data | Stazione - località di TX | Dettagli - Lingua | SINP O |
|------------|------------|-------------|---|------------------------------------|-------------------|
| 1.170 | 21,30 | 29-08-2024 | Radio Capodistria,Beli Kriz,SLO | Px di mx varia: A. Sorrenti in It. | 44333 |
| 1.188 | 19,05 | 04-09-2024 | Radio Studio X,Momigno (PT),ITA | Mx varia,ID in It | 44433 |
| 1.575 | 18,35 | 05-09-2024 | Radio Centrale Milano,Valenza,ITA | ID,mx varia in It | 33333 |
| 3.940 | 22,15 | 01-09-2024 | Music Wave Radio, Pirata | Mx varia in russo | 44333 |
| 3.975 | 22,15 | 29-08-2024 | Shortwave Radio Gold,Winsen,DEU | Mx varia,ID in E | 33333 |
| 4.775 | 22,15 | 03-09-2024 | Radio Tarma,Tarma,PER | Talk:antena deportiva in S | 33333 |
| 4.840 | 01,35 | 10-09-2024 | WWCR,Nashville,TN,USA | Talk religioso:sermone in E | 43333 |
| 5.025 | 01,50 | 27-08-2024 | Radio Rebelde,Bauta,CUB | Talk culturale in S | 33333 |
| 5.085 | 02,15 | 27-08-2024 | WTWW, Lebanon,TN,USA | Talk in E | 33333 |
| 5.930 | 22,30 | 04-09-2024 | World Music Radio,Bramming,DNK | Mx varia,ID in E | 33333 |
| 5.950 | 02,05 | 27-08-2024 | WRMI R. Miami Int.,Okeechobee,FL,USA | Talk in E | 43333 |
| 5.955 | 02,10 | 27-08-2024 | Radio Veronica,Westdorpe,NLD | Mx varia,ID in dutch | 44333 |
| 5.970 | 02,20 | 27-08-2024 | Radio 208,Hvidovre,DNK | ID,mx rock in danese | 33333 |
| 5.985 | 23,05 | 03-09-2024 | Myanma Radio,Yangon,BRM | Talk e canti in birmano | 33333 |
| 6.030 | 02,25 | 27-08-2024 | Radio Marti,Greenville,NC,USA | Talk sportivo a due voci in S | 44333 |
| 6.050 | 02,15 | 02-09-2024 | HCJB Voice of Andes,Pico Pichincha,ECU | Px religioso,canti in quechua | 33333 |
| 6.085 | 16,25 | 17-08-2024 | Radio MiAmigo,Kall-Krekel,DEU | Talk mx,ID in E | 44333 |
| 6.170 | 16,40 | 17-08-2024 | R.Delta International,Elburg,NLD | Talk di mx varia,ID in E | 33333 |
| 6.185 | 05,40 | 17-08-2024 | Radio Educacion,Mexico City,MEX | Talk mx folk chitarristica in S | 33333 |
| 7.375 | 18,55 | 04-09-2024 | NHK Radio Japan,Yamata,JPN | Talk in Giapponese | 43333 |
| 7.440 | 16,35 | 27-08-2024 | RNZ Pacific,Rangitaiki,NLZ | Talk a più voci,mx in E | 44433 |
| 7.475 | 18,40 | 04-09-2024 | Radio Thailand,Udon Thani,Tha | Talk a più voci in E | 44444 |
| 9.265 | 22,45 | 04-09-2024 | WINB,Red Lion,PA,USA | Talk a due voci in E | 44444 |
| 9.320 | 19,05 | 04-09-2024 | KTWR Trans World Radio,Hagatna,GUM | Talk e canti in coreano | 44444 |
| 9.330 | 21,35 | 29-08-2024 | WBCQ, Monticello,ME,USA | Talk a due voci in E | 44333 |
| 9.330 | 14,40 | 03-09-2024 | CMI V. of Wilderness | Talk e mx in coreano | 44333 |

| | | | | | |
|--------|-------|------------|--|--|-------|
| | | | (CLA),Tashkent,UZB | | |
| 9.345 | 14,50 | 03-09-2024 | FEBC Radio Liangyou,Iba,PHL | Talk in cinese | 33333 |
| 9.490 | 21,45 | 29-08-2024 | Voice of America,Ascension Island | Talk e mx in bambara | 44444 |
| 9.620 | 16,10 | 17-08-2024 | AIR Akashvani External Service, Bangalore,IND | Talk in persiano | 55343 |
| 9.665 | 21,50 | 29-08-2024 | R. Voz Missionaria,Camboriù,BRA | Px religioso e canti in P | 33333 |
| 9.700 | 08,05 | 05-09-2024 | ABC Wantok AUS via RNZ,Rangitaiki,NLZ | Talk a 2 voci in tok pisin | 33333 |
| 9.740 | 16,15 | 17-08-2024 | KBS World Radio,Kimjae,KOR | Talk a 2 voci e mx in oreano | 44444 |
| 9.765 | 21,55 | 29-08-2024 | MWV Palavra Alegre, Mahajanga, MDG | Canti liturgici in P | 44433 |
| 11.610 | 22,40 | 07-09-2024 | MWV Radio Feda,Mahajanga,MDG | Talk religioso,canti in A | 44444 |
| 11.690 | 09,55 | 07-09-2024 | Scandinavian Weekend R,Virrat,FIN | Talk e mx varia in finnish | 33333 |
| 11.780 | 22,50 | 03-09-2024 | R.Nacional Amazonia,Brasilia,BRA | Px su intelligenza artificiale in P | 33333 |
| 11.815 | 22,10 | 01-09-2024 | Radio Brasil Central,Goinia,BRA | Mx folk in P | 43333 |
| 12.035 | 18,50 | 04-09-2024 | VoA Deewa Radio,Udon Thani,THA | Talk a più voci in pashto | 43333 |
| 12.040 | 22,55 | 07-09-2024 | AWR,Trincomalee,CLN | Talk,S/off in indonesiano | 33333 |
| 13.825 | 12,40 | 28-08-2024 | Mizzima Radio (cla)Tashkent,UZB | Talk in birmano | 33333 |
| 15.150 | 06,05 | 08-09-2024 | WMLK Bethel,PA,USA | Talk religioso:sermone in E | 44444 |
| 15.190 | 18,45 | 05-09-2024 | Radyo Pilipinas,Tinang,PHL | Mx ,talk,ID in tagalov | 44333 |
| 15.245 | 18,50 | 04-09-2024 | Voice of Korea,Kujang,KRE | Canti patriottici,talk in E | 44433 |
| 15.265 | 18,45 | 04-09-2024 | KBS World Radio,Woofferton,GBR | Talk e mx in russo | 44444 |
| 15.460 | 12,30 | 23-08-2024 | Reach Beyond Australia,Kununurra,AUS | Talk e mx in hindi | 43333 |
| 15.550 | 13,25 | 03-09-2024 | Adventist World Radio,Hagatna,GUM | Px religioso in khmer,ID,S/off in E | 44444 |
| 15.595 | 06,00 | 12-09-2024 | R.Vaticana,S. Maria di Galeria,CVA | ID,nxs,T/S in It | 44444 |
| 15.700 | 10,30 | 07-09-2024 | World Music Radio,Randers,DNK | Mx varia,ID in S | 44444 |
| 15.730 | 16,45 | 27-08-2024 | Voice of America,Mopeng Hill,BTW | Talk a due voci in somalo | 44444 |
| 15.770 | 11,10 | 23-08-2024 | WRMI R. Miami Int., Okeechobee, FL, USA | Mx varia: The Contours,ID in E | 44444 |
| 15.770 | 12,05 | 05-09-2024 | RAE via WRMI,Okeechobee,FL,USA | ID,nxs,mx in It | 33333 |
| 17.600 | 11,15 | 23-08-2024 | Ifrikya FM,Bechar,ALG | Talk a più voci in A | 44433 |
| 17.810 | 11,20 | 23-08-2024 | BBC, A'Seela,OMN | Talk in pashto | 33333 |
| 17.880 | 11,25 | 23-08-2024 | Radio Liberty,Udon Thani,THA | Talk in dari | 43333 |

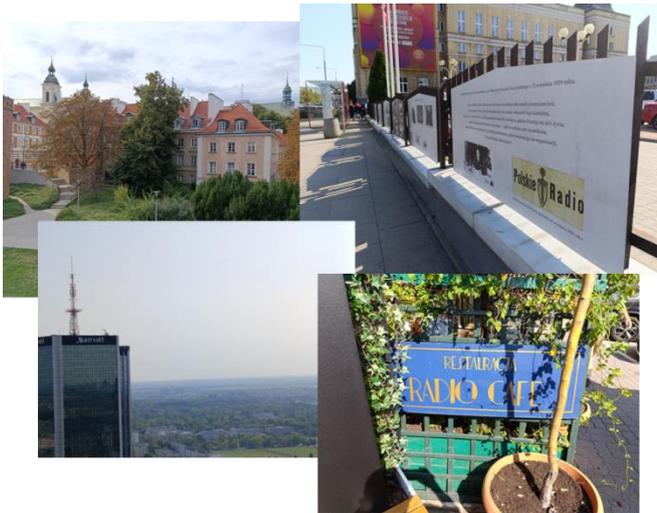
RX : Yaesu FRG-100 Kenwood R-1000

ANT : MLA30, Youloop, Mini Whip, filare 25 m., C.P. 9 m., accordatore

QTH : Sedriano (MI)

Il codice SINPO

| Rating scale | S | I | N | P | O |
|--------------|-----------------|---------------------|----------|-------------------------|----------------|
| | Signal strength | Degrading effect of | | | Overall rating |
| | | Interference | Noise | Propagation disturbance | |
| 5 | Excellent | Nil | Nil | Nil | Excellent |
| 4 | Good | Slight | Slight | Slight | Good |
| 3 | Fair | Moderate | Moderate | Moderate | Fair |
| 2 | Poor | Severe | Severe | Severe | Poor |
| 1 | Barely audible | Extreme | Extreme | Extreme | Unusable |



radio a Varsavia

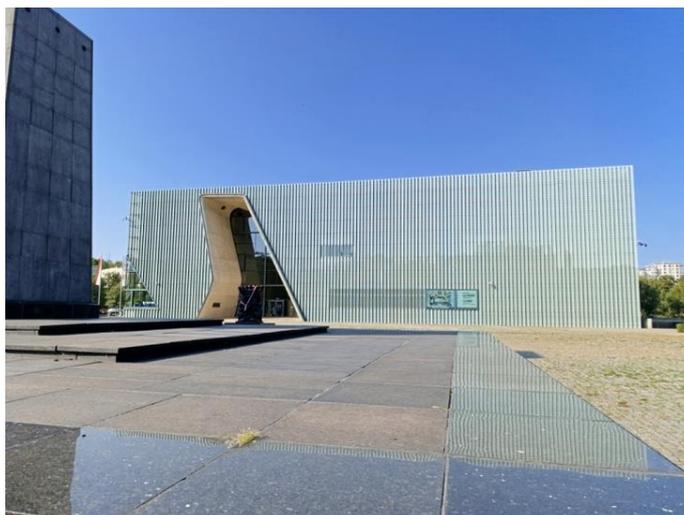
di Bruno Pecolatto

Come per ogni viaggio, ma credo che questo valga un po' per tutti gli appassionati radio, cerco sempre di far comprendere nelle varie visite a musei e luoghi anche di curare l'aspetto radiofonico. I musei dedicati alla storia della città che mi ospita generalmente hanno uno spazio dedicato alle comunicazioni, anche solo una vetrinetta ma un modellino di radio lo troverete sempre. Idem per i musei dedicati agli eventi bellici e militari per non dimenticare poi che se state visitando una capitale la stessa è sicuramente sede della radio nazionale e magari con servizio estero! Nel mio caso sono stato recentemente nella splendida Varsavia in Polonia e, come ho già fatto in passato, desidero condividere con voi questa mia esperienza e darvi due dritte per una vostra possibile futura vacanza.

Il primo museo che vi segnalo è quello della città di Varsavia , il **Museum of Warsaw – Muzeum Warszawy** <https://muzeumwarszawy.pl/en> posto nella piazza del mercato della città vecchia – Rynek Starego Miasta 28-42 - Il Museo di Varsavia raccoglie le cose di Varsavia, racconta le loro storie tramite gli oggetti esposti. Per quanto riguarda l'aspetto radiofonico era esposto un solo pezzo e riguardante un ricevitore Telefunken del 1943-1944 autocostruito.



Altro museo, assolutamente da non perdere, è il **POLIN – Museum of the history of Polish Jews** <https://polin.pl/en> situato in Mordechaja Anielewicza St. 6 ripercorre i 1000 anni di vita ebraica nelle terre polacche con una struttura unica e bellissima.



All'interno del museo solo due ricevitori esposti, il primo è stato posto all'interno di una casa e visibile esternamente da una strada degli anni '40 totalmente ricostruita!

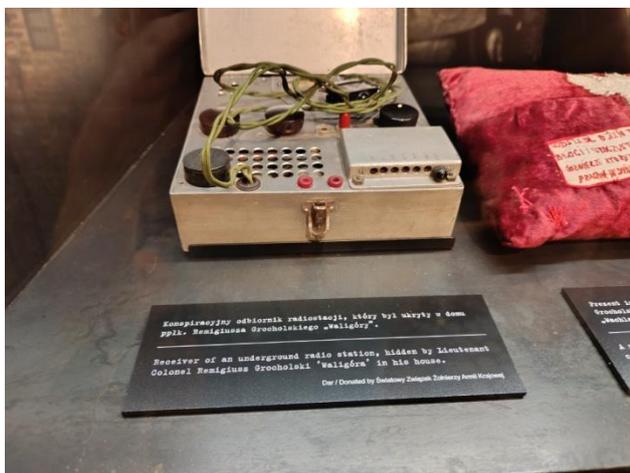


Mentre il secondo pezzo esposto è il primo ricevitore polacco costruito del dopoguerra (1949), il “Pionier” modello U e prodotto dalla Dolnośląskie Zakłady Wytwórcze Urządzeń Radiowych successivamente conosciuta come Diora di Dzierżoniów.

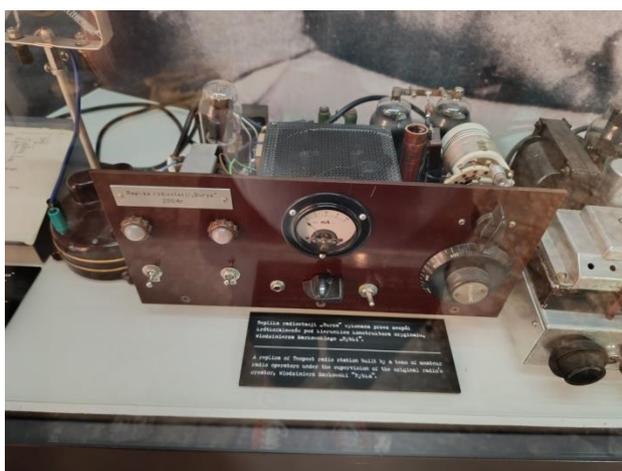


Ultimo museo, anche questo assolutamente da visitare, è il **Warsaw Rising Museum – Muzeum Powstania Warszawskiego** <https://www.1944.pl/en> oppure <https://www.facebook.com/WarsawRisingMuseum>

È il museo, aperto nel 2004 dedicato all'insurrezione e conserva i tragici ricordi del 1944 rendendo omaggio a tutti gli insorti e sconosciuti dal governo comunista postbellico. Tanti pannelli informativi, foto, manifesti, video che ricreano la vita e le atmosfere di quei drammatici giorni. Uno spazio è dedicato alla radio con vari pezzi esposti e utilizzati in quei giorni comprese due vetrine dedicate a Radiostacja Burza e Radiostacja Błyskawica.



Entrambi furono le due emittenti radiofoniche dell'esercito nazionale durante l'insurrezione di Varsavia, Radiostacja Błyskawica trasmise dall'8 agosto 1944 al 4 ottobre 1944. Il suo nome fu un omaggio all'omonimo cacciatorpediniere polacco, l'unica nave da combattimento alleata che partecipò alle operazioni durante la seconda guerra mondiale. Il trasmettitore della stazione radio con una potenza di 200 watt (alimentato da generatori durante la rivolta) fu costruito nel 1943 a Częstochowa dal radioamatore Antoni Zębik (nome in codice "Biegly") e Bolesław Drozd. Il suo segnale era la melodia della "Warszawianka" e il suo primo annuncio è ancora ricordato oggi : "Buongiorno, qui è "Błyskawica" che parla! Stazione radiofonica dell'Esercito Nazionale di Varsavia, sui 32,8 e 52,1 metri". La stazione aveva una vasta portata: copriva l'Europa e una parte significativa del mondo. Una replica della "Błyskawica" insieme alla valvola originale, il cuore della stazione radio, si trova ora proprio nel Museo dell'Insurrezione di Varsavia .



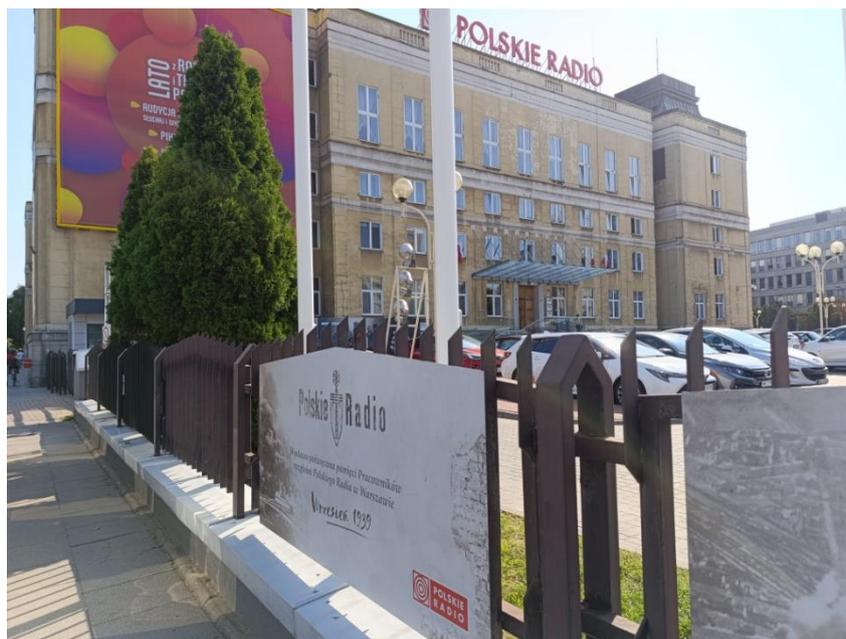
In ultimo un luogo che vi darà qualche soddisfazione per il palato ma anche perché in questo locale è passata un po' la storia della radiofonia. Si tratta del Radio Café che si trova in Nowogrodzka 56-Varsavia a pochi minuti dalla stazione centrale. Il bar ristorante, aperto dalle 07.30 alle 23.00, non è solo questo ma è anche il club degli ex dipendenti di **Radio Free Europe** di Monaco.

Radio Free Europe è stata fondata nel 1952 sotto l'amministrazione Eisenhower che considerò saggiamente che la parola potesse essere efficace quanto o più efficace della corsa agli armamenti. Ha avuto un successo immediato tra gli ascoltatori dell'Europa orientale, desiderosi di sentire qualcosa oltre al flusso locale di propaganda. Dal 1952 al 1956, ai polacchi che ascoltavano RFE venivano spesso inflitte condanne a dieci anni di carcere! La sezione polacca della radio è stata chiusa poco dopo che la Polonia è diventata indipendente.

Il locale, piuttosto intimo e accogliente, è tappezzato di foto che ricordano i suoi 50 anni di storia, che mostrano personalità di spicco della sezione polacca e di alcune scattate in seguito, dopo la creazione del club a Varsavia alla fine degli anni '90. Ci sono anche dei ritratti in bianco e nero dei direttori americani della RFE.

Il nostro ristorante è specializzato in cucina polacca, ma ci si può fermare anche solo per bere qualcosa ed entrare, per qualche istante, nella storia della radio.

<http://www.radiocafe.pl/en/index.html>



La sede storica di Polskie Radio in al. Niepodległości 77/85, quanti di voi hanno inviato dei rapporti d'ascolto alla redazione di Radio Polonia !!!



di Angelo Fanchini

Come già accennato in questo spazio, l'unico intento è quello di riuscire a dare qualche utile consiglio a chi si avvicina al mondo del radioascolto, in particolare in quello delle *broadcast*.

Sui *social* spesso leggo richieste di informazioni da parte di nuovi appassionati al nostro hobby, per questi consiglio prima di tutto di leggere dal nostro sito AIR : biblioteca: il radioascolto, un utilissimo vademecum, dove si troveranno tutte quelle indicazioni di base per la nostra passione :

<https://www.air-radio.it/index.php/2017/07/08/il-radioascolto/>

Questa rubrica è iniziata nel 2021, dal n°114 di **radiorama**; per chi fosse interessato sul sito www.air-radio.it è possibile vedere tutti gli articoli precedenti, utili per approfondire ulteriormente alcuni aspetti del nostro hobby, ad esempio come identificare le emittenti ascoltate (**radiorama** 114/115); la differenza di orario tra UTC, GMT, CET (**radiorama** 117) e l'utilizzo dei filtri AM Wide/Narrow (**radiorama** 118).

Rammento che, secondo me, per testare antenne e ricevitori in modo concreto, è meglio utilizzare emittenti, anche Europee, ma che trasmettono in onde corte con poca potenza (1 kW), perché l'ascolto di emittenti che trasmettono con oltre 50 kW può risultare ingannevole sulla qualità reale dell'antenna o sulla sensibilità del ricevitore da testare.

Qui indicherò qualche emittente facile da ascoltare, con orari diurni/serali, con relativa potenza di TX, frequenza e orario UTC.

- 7.375 kHz NHK Radio Japan, Yamata, Giappone 18/19 UTC - 300 kW
- 7.475 kHz Radio Thailand, Udon Thani, Thailandia in inglese 18/19,30 UTC - 250 kW
- 9.265 kHz WINB, Red Lion-PA, USA in spagnolo 21/23 UTC-50 kW
- 9.320 kHz KTWR Trans World Radio, Hagatna, Guam in coreano dalle 19/20 UTC - 200 kW
- 9.700 kHz ABC Wantok via RNZ, Rangitaiki, Nuova Zelanda
in Tok Pisin 08/8,30 UTC-200 kW
- 9.765 kHz MWV Palavra Alegre, Mahajanga, Madagascar
in portoghese 21/23 UTC - 100 kW
- 11.780 kHz Radio Nacional Amazonia, Brasilia, Brasile in portoghese 21/03 UTC - 100 kW
- 15.150 kHz WMLK Bethel-PA, USA in inglese 04/07 UTC - 300 kW
- 15.190 kHz Radyo Pilipinas, Tinang, Filippine in tagalog 18/19 UTC - 250 kW
- 15.245 kHz Voice of Korea, Kujang, Nord Corea in inglese 18/19 UTC - 200 kW
- 15.460 kHz Reach Beyond Australia, Kununurra, Australia in hindi 12/13 UTC - 100 kW
- 15.700 kHz World Music Radio, Randers, Danimarca in inglese 10/12 UTC - 300 Watt
- 15.770 kHz RAE via WRMI, Okeechobee-FL, USA in italiano 12/13 UTC - 100 kW



MIVAR

di Claudio Romano IK8LVL

MIVAR : storia di una azienda nata grazie alla passione di un grande sognatore. Carlo Vichi Questa volta dedichiamo il nostro articolo ad un grande imprenditore italiano le cui finalità non erano quelle del profitto dell'azienda. Ricordiamo che la MIVAR è stata un'azienda italiana che produceva apparati radio medio alti oltre che produrre apparati TV.

STORIA

La Mivar è principalmente nota per la produzione di apparecchi televisivi, ciò nonostante nella sua produzione non mancano una vasta gamma di radio commerciali, non mancavano i modelli più sofisticati non solo limitate alla ricezione delle gamme AM/FM ma che coprivano anche le onde corte tanto da poter iniziare agevolmente l'attività di BCL.

Carlo Vichi nasce in Toscana nel 1923 successivamente si trasferisce a Milano causa il trasferimento per motivi di lavoro del padre.

Inizia come giovane appena quattordicenne apprendista presso la Minerva e la CGE. Conclude l'iter scolastico con un diploma di perito elettrotecnico seguendo le i corsi nella sezione serale.

Nel 1945 fonda un'azienda a cui dal nome V.A.R. (Vichi Apparati Radio), inizia a conoscere il mercato commercializzando la componentistica elettronica (soppressa solo per il periodo bellico). L'azienda specializzata nella costruzione artigianale di radio a valvole come terzista per conto di altre società del settore, in un laboratorio nel quartiere Calvaire.

Dopo il conflitto inizia l'assemblaggio di apparati radio in AM/FM, famoso è il modello "Elba 1 " che diventerà il "progenitore" dei piccoli ricevitori a modulazione di frequenza negli anni '50; verrà prodotto anche per altre marche (p.e. GBC).

Nel 1956 l'azienda cambia nome e si chiamerà Mivar dove la "MI" per ricordare la città di Milano che gli ha dato la possibilità di fare fortune nel campo dell'elettronica. Nel 1958 la trasmissione Tv si sviluppano in maniera stabile l'azienda inizia produrre anche apparecchi televisivi.

Nel 1958 con l'ampliamento dell'azienda aumenta anche il lavoro si consolida l'attività tanto che negli anni successivi (1963) la MIVAR conta 400 impiegati che negli anni successivi 1968/70 diventano 800 unità.

Con il passar del tempo anche la concorrenza si nota; la MIVAR occupa il 30% del mercato italiano. Negli anni 2000 Un grande salto la possibilità di una trasformazione che però non avvenne non per incapacità imprenditoriali ma la volontà precisa del Titolare¹ lasciando l'Azienda "formato familiare " senza intromissione di "estranei" come i sarebbero potuto essere i sindacati ma anche soci stranieri che forse avrebbero messo i capitali ma senza la passione .

Con il passare degli anni sorgono nuove esigenze nasce il mercato globale, dove non poteva più resistere con i bassissimi costi di produzioni dei paesi orientali come i coreani e cinesi. Era

¹ Per comprendere la mentalità di Carlo Vichi circolava la leggenda che non conoscesse l'uso degli assegni mentre era una certezza che per la sua attività non chiese mai un prestito ad una banca. Gli investimenti li ha sempre fatti con soldi propri

impossibile continuare la produzione di televisore a tubi catodici in presenza sul mercato degli apparecchi a schermo piatto fu inesorabili il lento declino. Senza altro questa trasformazione dello scenario del mercato mondiale.

La Mivar, rimasta l'unico produttore europeo nel suo campo, entra in crisi, perdendo le quote di mercato in favore della concorrenza, motivo per cui riduce drasticamente il numero di dipendenti e, pur arrivando a commercializzare alcuni modelli di TV LCD, anche con tecnologia LED, e di Smart TV, nel 2013 cessa le attività.

Inoltre questi modelli oltre ad essere individuati da una sigla avevano nomi di Isole e di posti esotici: Quindi abbiamo il le Radio "Ischia" "Capri" "Elba" "Cipro" e Java" "Giamaica".

Il più noto apparato radio ed il più commercializzato certamente è l'Elba nota anche come mod. UCM 561 (era anche commercializzato con altri marchi come Winner, Rundfunken, Welterson. E persino col marchio "Nuclear Radio TV").

Seguendo la moda dell'epoca non di rado venivano prodotti apparati radio "combi" che avevano in aggiunta il piatto per l'ascolto dei dischi come il MIVAR RF 43 radio giradischi, molto spesso avevano le "uscite" per il collegamento con i piatti dei dischi

PRODUZIONE

Qui di seguito descriviamo una serie di apparati radio commercializzati nell'arco degli anni 1950-1960. Per ragioni di spazio siamo costretti ad una descrizione sintetica. Descriviamo quei modelli che a nostro parere hanno segnato un'epoca evidenziando che oggi questi apparati sono diventati importanti pezzi di modernariato con un mercato proprio in alcuni casi con quotazioni notevoli.



MIVAR "DELO" (1966)

CARATTERISTICHE

Supereterodina. Gamme d'onda Onde medie (OM) e MF (FM). Tensioni di funzionamento. Alimentazione a corrente alternata (CA) / 110, 125, 160, 220 Volt. Altoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile) / Ø 10 inch = 25.4 cm. Potenza d'uscita 2 W. Materiali plastica o Forma Soprammobile con pulsantiera/tastiera. Dimensioni (LxAxP) 370 x 150 x 105 mm / 14.6 x 5.9 x 4.1 inch. Annotazioni diverse varianti di colore. Denominata Delo UCM-601/2 (indicato sul pannello posteriore), era praticamente lo stesso chassis della Lero nUCM-601/2 con un diverso mobile. Come consolidata abitudine di Mivar, la Delo e la Lero sono state dotate sia delle UABC80 che della EABC80. Possibilità di ricevere i canali TV VHF A e B.



R40 (1970)

CARATTERISTICHE

Supereterodina (in generale). Gamme d'onda Onde medie (OM) e MF (FM). Tensioni di funzionamento. Alimentazione a corrente alternata (CA) / 125/220 Volt. Altoparlante AP magnetodinamico ellittico (magnete permanente e bobina mobile). / Ø 9 cm = 3.5 inch. Potenza d'uscita 2.5 W. Materiali bachelite. Forma soprammobile con pulsantiera/tastiera. Dimensioni (LxAxP) 440 x 120 x 120 mm / 17.3 x 4.7 x 4.7 inch. Annotazioni transistori AC187K, AC188K Peso netto 2.2 kg / 4 lb 13.5 oz (4.846 lb).



R48

CARATTERISTICHE

Supereterodina. Gamme d'onda Onde medie (OM) e MF (FM). Tensioni di funzionamento. Alimentazione a corrente alternata (CA) / 125; 220 Volt. Altoparlante AP magnetodinamico ellittico (magnete permanente e bobina mobile). Potenza d'uscita 2.5 W. Materiali Plastica. Modello: R48 - Mivar VAR; Mil. Forma soprammobile con pulsantiera/tastiera. Dimensioni (LxAxP) 331 x 150 x 125 mm / 13 x 5.9 x 4.9 inch. Annotazioni veniva costruito anche un modello dotato di ganci per essere appeso.



DELUX

CARATTERISTICHE

Supereterodina. Gamme d'onda Onde medie (OM) e MF (FM). Tensioni di funzionamento Alimentazione a corrente alternata (CA) / 110-240 Volt. Altoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile). Materiali Mobile in legno. Forma soprammobile con pulsantiera/tastiera. Dimensioni (LxAxP) 380 x 200 x 150 mm / 15 x 7.9 x 5.9 inch. Annotazioni: Versione lusso con mobile in legno dello chassis di Lero/Delo.Ingresso per giradischi. Peso netto 3 kg / 6 lb 9.7 oz (6.608 lb).



SAMAR EXTRA

CARATTERISTICHE

Supereterodina: Gamme d'onda Onde medie (OM), lunghe (OL), corte (OC) e MF (FM). Tensioni di funzionamento. Alimentazione a corrente alternata (CA) / 110-240 Volt. Altoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile. Materiali Mobile in legno. Dimensioni (LxAxP) 440 x 207 x 131 mm / Fu prodotto un modello "Samar" con mobile in plastica. Model "Samar extra".

FONTI :

<https://mivar.it/>

Radiomuseum



IL RADIOTELEFONO (detto più tardi FILODIFFUSIONE)

(1931 – 1997)

Il 24 febbraio 1931 venne fondata a Berna la Società Svizzera di Radiodiffusione (SRG – SSR), raggruppante le entità regionali create precedentemente attorno ai trasmettitori, perlopiù aeroportuali, (Basilea, Berna, Zurigo, Losanna e Ginevra). Lo stesso anno a cura delle PTT su incarico del Consiglio Federale, vennero messe in servizio le stazioni radio Onde Medie (OM), di Beromünster per la Svizzera di lingua tedesca e di Sottens per la Svizzera di lingua francese.

Lo specchietto seguente illustra la situazione delle cinque associazioni svizzere di radiofonia alla fine del 1928:

| | Basilea | Berna | Zurigo | Losanna | Ginevra | Zona neutra.- |
|------------------------------------|---------|--------|--------|---------|---------|---------------|
| Potenza antenna Watt | 300 | 1500 | 1000 | 750 | 300 | ---- |
| Capitale | 36400 | 170000 | 171000 | 90000 | 33250 | ---- |
| Abbonati nella zona di concessione | 3538 | 16148 | 24330 | 7266 | 3725 | 13828 |
| Proporzione o/oo abitanti | 135 | 252 | 296 | 224 | 200 | 84 |
| Partecipaz. alle tasse percepite | 667872 | 242063 | 294778 | 119871 | 69392 | ---- |

Estratto da Atti (MdR)

Le difficoltà nella copertura di un territorio dalla complicata orografia, la presenza di tre lingue nazionali (con l'aggravante di una Svizzera italiana che non disponeva di un trasmettitore), le poche frequenze disponibili nella gamma delle OM, (assegnate definitivamente dalla Conferenza di Lucerna del 1933), diedero vita a un'idea tipicamente Svizzera: il radiotelefono. Nel **febbraio del 1931** la diffusione di programmi radiofonici occupando maggiormente la ben sviluppata rete in rame dei cavi telefonici era realtà. Per beneficiare di questa nuova modalità occorreva un abbonamento e possedere un apparecchio adatto all' ascolto e più precisamente il **Radiotelefono**.

La ditta svizzera Sport AG Biel, fondata nel 1914 per il commercio e la fabbricazione di biciclette, intuì le aspettative di ascolto nelle due regioni linguistiche, si lanciò allora sul mercato con una propria produzione di ricevitori denominati Biennophone.. Erano i primi ricevitori radio fabbricati interamente in Svizzera e utilizzati limitatamente sulla rete telefonica dei Cantoni di Basilea, Berna, Bienne, Ginevra, Losanna, Lucerna, Olten, San Gallo e Zurigo per lo scambio tra tedesco e francese. Per iniziativa della stessa Biennophone, i ricevitori venivano dati in prestito a chi si abbonava al servizio.

In quell'orizzonte tecnico-commerciale che prometteva bene, si immetteva pure la ditta Autophon con sede a Soletta.



1931- Ricevitore radiotelefono Biennophone, esemplare unico al Museo della Radio (MdR)

All'entrata in servizio dello studio radio di lingua italiana, 1932 a Lugano, il radiotelefono diventava dominio delle PTT e allargato a tutta la rete telefonica nazionale. Siccome la trasmissione del programma radio non richiedeva nessuna operazione particolare, la rete venne chiamata Niederfrequenz- Telephonrundspruch, (NF-TR), ossia Radiotelefono BF (Bassa Frequenza).

Questa innovazione garantiva agli utenti l'ascolto privo di interferenze, anche se la qualità dei suoni, dovuta alla limitata larghezza di banda da 300 a 3400 Hz non fosse certamente alta fedeltà. Era tuttavia libera da tutti i caratteristici disturbi provocati dalle interferenze radioelettriche generate da elettrodomestici, motori a scoppio, treni, e altri generatori di scintille. La chiamata telefonica manteneva comunque la sua priorità: allo squillare del telefono la trasmissione radiofonica veniva semplicemente interrotta. Il sistema prese piede e permise inizialmente la diffusione di cinque programmi. L'ascoltatore poteva selezionare allo stesso modo di un qualsiasi collegamento telefonico. Il selettore era azionabile tramite un bottone sul quale figurava il numero oppure il nome del programma. I primi tre numeri erano attribuiti ai programmi nazionali (DRS-SSR-RSI corrispondenti ai programmi prodotti dagli studi radio le stazioni trasmettenti OM di Beromünster, Sottens e Monte Ceneri). Ai rimanenti due scatti furono attribuiti a emittenti estere di musica classica e musica leggera.

Seguendo il continuo sviluppo tecnologico, nel 1940 il sistema fu protagonista di una grande evoluzione: venne infatti introdotta la diffusione HF-TR, (Hochfrequenz-Telephonrundspruch), ossia Radiotelefono Alta Frequenza (AF). In pratica i programmi prodotti dagli studi radio vennero caricati sulle frequenze delle OL.

Nella gamma delle Onde Lunghe (OL) modulate in ampiezza, vennero definite 5 frequenze portanti modulate in ampiezza, trasmesse simultaneamente sulla rete telefonica. Al vantaggio dell'assenza di disturbi si era aggiunta una maggiore larghezza di banda e quindi una maggior qualità molto apprezzata per la musica classica.

La selezione dei programmi avveniva utilizzando un apposito dispositivo rivelatore demodulatore, preventivamente sintonizzato per ogni programma, selezionabile tramite un tasto.

Gli apparecchi Biennophone conobbero un grandissimo impiego. Oltre che nelle case, venne impiegato negli alberghi, negli ospedali e nelle case di cura in generale.

Per la ricezione della filodiffusione era anche possibile utilizzare un normale ricevitore radiofonico purché dotato della scala delle onde lunghe (OL 150 – 350 kHz). Occorreva sintonizzare il ricevitore sulla frequenza desiderata.

Nell'anno 1956 il numero dei programmi trasmessi fu portato da 5 a 6. Le frequenze ed i contenuti erano i seguenti:

| | |
|--------------------------|---|
| Canale 1: 175 kHz/1714 m | Attualità internazionale, (radio svizzera internazionale) |
| Canale 2: 208 kHz/1442 m | RSR 1 (Sottens) – (1° o 2° progr. Svizzera francese) |
| Canale 3: 241 kHz/1245 m | Musica classica |
| Canale 4: 274 kHz/1095 m | RSI 1 (M.Ceneri) - (1° o 2° progr.Svizzera italiana) |
| Canale 5: 307 kHz/ 977 m | DRS 1 (Beromünster) - (1° o 2° prog.Svizzera tedesca o Retoromancia) |
| Canale 6: 340 kHz/ 882 m | LL - (musica leggera) |



1960 - Ricevitore radiotelefono Biennophone 6 canali sintonizzati OL. (MdR)

Nonostante il grandissimo sviluppo nella tecnica audiofonica supportata dalla rete capillare delle radiocomunicazioni, come ad esempio la messa in esercizio graduale dei trasmettitori sulle onde ultracorte in modulazione di frequenza, OUC - MF, sinonimo di alta fedeltà e stereofonia a partire dagli Anni 60, l'apprezzamento per la collaudata filodiffusione AF rimase sempre molto alto. L'attaccamento da parte della popolazione era dovuto alla possibilità di un qualitativo ascolto dei tre programmi nazionali nelle differenti regioni linguistiche su tutto il territorio della Confederazione servito dalla rete telefonica. Dalla fabbrica Biennophone usciva, nel 1962, la leggendaria radio valigetta Fabiola, per la ricezione di onde medie, onde lunghe e onde OUC.

Con l'introduzione della tecnica digitale nella telefonia, Integrated Services Digital Network, ISDN, alla fine degli Anni 80, la filodiffusione si rivelò un insormontabile ostacolo alla corretta trasmissione dei nuovi servizi offerti dalla tecnica digitale.

Nel 1987, progresso e vicissitudini aziendali portarono, dopo parecchie unioni precedenti, alla fusione delle rinomate ditte Autophon, Hasler e Zellweger in quella grande Azienda svizzera che oggi conosciamo come Ascom. Mentre Sport AG, alias Velectra, poi Biennophone venne sciolta per scomparire nel 1988.

Nei tempi moderni, al fruitore di servizi delle telecomunicazioni vennero proposte altre novità, nuovi sistemi in alta fedeltà, della trasmissione satellitare, dell'uso via internet, già pensando a Digital Audio Broadcasting DAB+. Pertanto in Svizzera la filodiffusione venne sospesa definitivamente nel 1997. Essa rimane un settore del Museo della Radio, per non dimenticare.

Renato Ramazzina

Settembre 2024

Sangean ATS-909X2 AM/LW/FM/SW/Air



L'ATS-909X2 è la terza generazione di una nota serie di radio portatili multibanda top di gamma della Sangean. L'immediato predecessore era l'ATS-909X, che aveva sostituito il precedente ATS-909, anche commercializzato da Radio Shack come DX-398. Ogni versione aggiornata ha rappresentato un'evoluzione delle prestazioni e delle caratteristiche e il nuovissimo ATS-909X2 non fa eccezione. Esteriormente molto simile all'ATS-909X, il nuovo ATS-909X2 offre molte funzionalità avanzate e aggiornate rispetto al modello precedente che possono migliorare l'esperienza dell'utente. Ci sono anche alcuni importanti miglioramenti delle prestazioni, come vedremo, ma prima di addentrarci nei dettagli, diamo un'occhiata generale al prodotto.

Specifiche e caratteristiche:



Copertura di frequenza

SW: 1.711 – 29.999 kHz (120/90/75/60/49/31/25/21/19/15/13/11 metri)

SSB con passi di sintonia di 10 Hz

MW: 520 – 1710 KHz

LW: 153 – 519 kHz (USA)/100-519 kHz (Europa)

FM: 87.5 – 108 MHz/76 – 108 MHz/64 – 108 MHz (RDS/RBDS PS/PTY/RT/CT) Stereo/Mono Auto o mono forzato)

Banda aerea: 118 – 137 MHz

Sintonizzatore FM DSP con Soft Mute disattivabile

Doppia conversione PLL MW/LW/SW

Display (intensità segnale RF/ rapporto S/N /nome della pagina o memoria/FM RBDS)

Squelch regolabile

Controllo del guadagno RF – Variabile tramite manopola

Metodi di sintonia: diretta, pulsanti Up/Down con Seek e ATS, manopola con due velocità

Passi di sintonia: pulsanti Up/Down e manopola di sintonia

SW: 5 kHz/1 kHz/20 Hz/10 Hz

MW:10 kHz/9 kHz/1 kHz/20 Hz/10Hz

LW: 9 kHz/1 kHz/20 Hz/10 Hz

FM: 1 MHz/200 kHz/100 kHz/50 kHz/

Air: 1 MHz/25 kHz/5 kHz

Memorie: 1674 in totale, divise in 3 banchi di memoria di 558 voci ciascuno

Air 5 pagine, 45 memorie

FM 4 pagine, 36 memorie

MW 3 pagine, 27 memorie

LW 1 pagina, 9 memorie

SW 49 pagine, 441 memorie

Larghezza di banda: manuale o automatica (vedere la tabella sotto)

Etichettatura alfanumerica di stazioni, pagine, città

Orologio: formato 24 o 12 ore/Dual Time Zones/DST/3 Alarms/Snooze/Sleep

Tono: 3 posizioni

Illuminazione LCD a livello variabile

Interruttore di blocco

Presa Aux Audio In

Prese Out/Record Out & Standby (per attivare i registratori)

Presa antenna esterna MW/SW

Jack per auricolari stereo

Interruttore di reset (incassato)

Fonte di alimentazione: Adattatore in dotazione (9 Volt 1,2 Amp pin centrale positivo) o 4 batterie AA – alcaline oppure si possono anche ricaricare batterie NiCad o Nimh e monitorare ogni batteria individualmente

Nella confezione: antenna a bobina Ant-60, auricolari stereo, alimentatore, custodia morbida per il trasporto, manuale di istruzioni

Ci sono troppe caratteristiche e dettagli per elencarli tutti qui, ma potete scaricare il manuale d'uso dal sito web della Sangean [qui](#).

| ATS-909X2 | | | | | |
|-----------|---|--------|-------|------|-----|
| Bandwidth | Icon | FM | MW/LW | SW | AIR |
| WIDE |  | 110kHz | 6k | 4k | 6k |
| |  | | 4k | 3k | |
| NORM |  | 85kHz | 3k | 2.5k | 4k |
| |  | | 2.5k | 1.8k | |
| NARROW |  | 65kHz | 1.8k | 1k | 2k |
| |  | | | | |

| 120m | 90m | 75m | 60m | 49m | 41m | 6.1m | 25m |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------|--------|
| 2.300 | 3.200 | 3.900 | 4.750 | 5.900 | 7.100 | 9.400 | 11.600 |
| 2.495 | 3.400 | 4.000 | 5.060 | 6.200 | 7.350 | 9.600 | 12.100 |
| 2.7 | 3.6 | 4.2 | 5.1 | 6.3 | 7.5 | 9.8 | 12.3 |
| 13.500 | 15.100 | 17.480 | 18.900 | 21.450 | 25.600 | SSB (MHz) | |
| 13.870 | 15.800 | 17.900 | 19.020 | 21.750 | 26.100 | FREQ (MHz) | |

Osservazioni iniziali: Devo dire che il nuovo colore grafite è molto attraente. La prima cosa che ho fatto è stata quella di mettere il nuovo ATS-909X2 accanto al mio ATS-909X per confrontare le funzioni di base e ho scoperto che il nuovo modello ha diverse nuove fantastiche funzionalità ed è ergonomicamente un po' più amichevole sotto diversi aspetti, oltre a presentare un display più grande e luminoso. Sebbene la maggior parte dei controlli si trovi negli stessi posti e abbia le stesse funzioni del modello precedente, quelli diversi sono un cambiamento in meglio. Ad esempio, il vecchio pulsante di blocco sul pannello frontale è ora l'interruttore della larghezza di banda ed è possibile passare facilmente da una larghezza di banda all'altra visualizzando il loro stato sul display e, naturalmente, ora ci sono più larghezze di banda (anziché solo due) a seconda della banda e della modalità (vedi tabella).

Una stranezza però è che c'è solo una singola larghezza di banda stretta in modalità SSB. Il vecchio interruttore Time Set sul lato destro ora è il controllo Auto/Manual Bandwidth. Il vecchio pulsante Priority è stato sostituito da un pulsante Info che controlla il nuovo display e consente di visualizzare l'intensità del segnale e il rapporto segnale/rumore... una caratteristica che molte altre radio hanno già da un po' di tempo. Anche se mi manca la funzione Priority, il nuovo display Info è in realtà qualcosa che uso sempre e penso che sia un buon compromesso. Con l'aggiunta dell'Air Band, ora c'è un pulsante MW/LW, ma ancora una volta, questo sembra un cambiamento degno e l'aggiunta della banda aerea è un ottimo aggiornamento per molti utenti. La sintonia è fluida e agevole senza muting sia con i pulsanti Up/Down che con la manopola... molto bello. Mi piace anche la sintonia manuale fluida senza silenziamento o rumore, il che rende la scansione delle bande molto piacevole. Infine, l'assenza di soft muting consente di eseguire la sintonizzazione laterale senza perdita di volume... un altro vantaggio.

La funzione **Auto Bandwidth** regola automaticamente la larghezza di banda in base al livello del segnale. Man mano che i livelli del segnale diminuiscono, la larghezza di banda diminuisce, riducendo il contenuto di rumore e migliorando l'intelligibilità. Questo è molto più desiderabile del Soft Muting che causa un pompaggio e un aumento innaturali del volume e sono contento che non ci sia il Soft Muting sul Sangean (tranne che in FM dove può essere disattivato). È anche utile che

la larghezza di banda scelta venga visualizzata in modo da poter vedere a colpo d'occhio come si è impostata, il che è un vero lusso. La funzione Auto Bandwidth può essere utile in molte condizioni, rendendo il fading meno invadente ed è anche piacevole durante la scansione della banda, ma se la trovate fastidiosa potete disattivarla. Penso che sia un'aggiunta utile e la lascio attiva il più delle volte.

Dopo aver usato la radio per diverse settimane, ho scoperto un altro vantaggio della funzione Auto Bandwidth: agisce come un noise blanker in caso di scariche di elettricità statica che ho sperimentato durante un temporale. A ogni scarica la larghezza di banda si restringeva a vari livelli, tracciando la gravità delle scariche, attenuando così l'asprezza del rumore... sembrava funzionare perfettamente in questo senso e il segnale era molto più ascoltabile in modalità Auto Bandwidth rispetto all'utilizzo con l'impostazione manuale. È interessante notare che la mia autoradio funziona allo stesso modo.

Le caratteristiche uguali a quelle del modello precedente sono molte: il pulsante Fast/Slow nel centro della manopola di sintonia (che secondo me è molto comoda da usare), l'interruttore di tono a tre posizioni e le prese Aux Input/Line Output/Record con la possibilità di controllare un registratore esterno. Una cosa che avrei voluto fosse stata cambiata ma non lo è stata è il jack dell'antenna Aux. Sono molto contento che funzioni ancora in AM poiché questa capacità manca su molte radio multibanda e sono un grande fan delle antenne AM esterne, ma con un sintonizzatore FM così eccellente è un peccato che il jack non funzioni per la FM, anche se la ricezione del sintonizzatore DSP FM dallo stilo è eccellente, e devo anche sottolineare che molti recenti sintonizzatori DSP FM sono ottimamente abbinati alle loro antenne a stilo e spesso non funzionano altrettanto bene con le antenne esterne. Tuttavia, sarebbe bello avere l'opzione.



a sinistra: ATS-909X – a destra ATS-909X2

Prestazioni: Ho fatto ampi confronti fianco a fianco tra il nuovo ATS-909X2 e il precedente ATS-909X e diverse altre radio multibanda concorrenti e alcune vintage e ho fatto test sia sulla alimentazione a batteria che su quella in CA insieme alle antenne interne ed esterne per elaborare il quadro più chiaro delle prestazioni complessive. C'è molto di cui parlare, quindi cominciamo!

SW: Ho confrontato l'ATS-909X2 con il precedente ATS-909X insieme a diverse radio di Eton, Tecsun e altri e ho scoperto che il nuovo Sangean ha un'ottima sensibilità in onde corte con antenna a stilo. Molti recensori online si sono lamentati del fatto che il modello più vecchio fosse "sordo" se usato con la sua antenna a stilo e ho sempre pensato che fosse un'esagerazione grossolana, ma era vero che i Sangean più vecchi non erano così sensibili come la concorrenza. Sono felice di dire che ho trovato il nuovo ATS-909X2 notevolmente migliorato in quest'area e ha funzionato testa a testa con tutti gli altri portatili attuali con cui l'ho confrontato. Ho scoperto che a volte una radio funzionava meglio su una particolare frequenza, ma poi un'altra radio era migliore su un'altra frequenza. Questo è comune ed è uno dei motivi per cui eseguo diverse scansioni di banda di molte frequenze per molti giorni per avere un quadro chiaro di come le radio si confrontano davvero. I giudizi affrettati basati su poche frequenze possono essere molto fuorvianti. Ciononostante, l'ATS-909X2 era sensibile in onde corte con la sua antenna a stilo come qualsiasi altro portatile con cui l'ho confrontato e questo include anche alcune radio vintage di tutto rispetto. Nessuno può definire sordo l'ATS-909X2.



Il 909X2 si è comportato molto bene anche con antenne SW esterne. Ha gestito i segnali più forti anche di notte senza problemi, anche se occasionalmente ho utilizzato il controllo di guadagno variabile, ma nel complesso la sua resistenza al sovraccarico è stata almeno altrettanto buona, se non un pelo migliore degli altri. Trovo ancora che il controllo del guadagno variabile sia un po' difficile da ottenere, ma questo è un cavillo.

Le prestazioni di SSB sono state esemplari anche in termini di capacità di ottenere facilmente una precisa sintonia con un audio dal suono naturale. Vorrei che Sangean offrisse più della singola larghezza di banda stretta in modalità SSB ... La radio ha così tante opzioni di larghezza di banda in altre modalità che questo è un po' un enigma. Inoltre, come il modello precedente, il volume SSB è notevolmente ridotto rispetto alla modalità AM, ma almeno avanzando nel controllo del volume sono riuscito ad ottenere ottimi risultati e con i suoi passi di sintonia di 10 Hz (un **enorme** miglioramento rispetto ai passi di 40 Hz del modello precedente) i risultati sono stati eccellenti. Il Sangean ha una distorsione inferiore in modalità SSB rispetto ad altri portatili molto apprezzati... Immagino che questo abbia a che fare con le sue caratteristiche AGC, ma per qualche motivo è stato facile ottenere un audio dal suono naturale sul 909X2. Ho anche scoperto che la frequenza zero-beat era molto vicina alla frequenza originale, quindi era necessaria pochissima sintonia fine. Questo è un eccellente portatile SSB. Anche la precisione complessiva del display sembrava corretta nel mio esemplare.

Sono anche venuto a sapere che molti esemplari hanno un problema: il basso volume in SSB. Il mio non ha il volume in LSB inferiore a quello in USB che molti utenti stanno segnalando, ma nel complesso il livello è basso e questo è qualcosa che io e molti altri abbiamo segnalato alla Sangean nella speranza di una soluzione.

MW: Sono inoltre molto felice di segnalare che anche la sensibilità in onde medie con l'antenna incorporata è stata migliorata rispetto al modello precedente e il jack dell'antenna esterna scollega l'asta di ferrite interna... Una buona caratteristica. Sebbene nessun portatile multibanda attuale sia sensibile in AM come le migliori radio solo AM/FM, l'ATS-909X2 è ora buono come il resto dei portatili multibanda con cui l'ho confrontato. Viene valutato con *** nell' [articolo AM Mega Shootout](#). Questo è un gran miglioramento rispetto al modello precedente.

Ho anche scoperto che la qualità del suono MW ha una migliore chiarezza sulle alte frequenze rispetto al modello precedente, a causa di una larghezza di banda leggermente più ampia o di una minore distorsione... il suono in MW è leggermente più pulito e aperto.

La modalità SSB/ECSS è stata efficace sia in SW che in MW, anche se ancora una volta vorrei più scelte di larghezza di banda in questa modalità.

FM: la FM è ancora superba come in molti dei migliori portatili DSP di oggi. Un giudizio con ***** sulla [FM Mega Shootout List](#) dice tutto. In poche parole, l'ATS-909X2 è in grado di ricevere i segnali FM così come qualsiasi radio portatile che abbia mai testato e la sua funzione RDS e le modalità stereo Auto/Manual sono vantaggi decisivi. Ecco un suggerimento che migliorerà la vostra sensibilità in FM. L'antenna a stilo è lunga 46 pollici. Estendetela completamente vicino alla parte inferiore della banda FM. Ma man mano che vi spostate più in alto in frequenza, provate ad accorciarla mentre leggete la potenza del segnale. Quando si raggiungono i 107,9 MHz, si otterrà il massimo livello di segnale accorciando lo stilo a 31 pollici. Questo è un processo graduale man mano che la frequenza cambia... Provatelo!



Banda aerea: Non sono un ascoltatore esperto di Air Band e ora vivo a circa 30 miglia dal grande aeroporto più vicino, ma la prima volta che ho scansionato l'Air Band la radio si è fermata su diverse frequenze attive, alcune delle quali erano molto forti e chiare insieme a molte che erano deboli. Ho confrontato la Sangean con un'altra radio molto apprezzata con Air Band e mi sono sembrate molto comparabili... Sospetto che entrambi utilizzino lo stesso chip DSP o simile per la banda aerea, il che spiegherebbe questo.

Rumore capacitivo: Un video di una delle prime unità prodotte mostrava la radio che emetteva un forte rumore in onde corte mentre la mano dell'operatore veniva spostata sul display. Anche se sono stato in grado di creare questo effetto su alcune frequenze, l'effetto è stato abbastanza piccolo da non interferire con alcun segnale che potevo ricevere. E naturalmente, quando ho allontanato la mano il rumore è scomparso... Non ho ritenuto questo un problema.

Switching alimentatore: Gli alimentatori Sangean sono ben progettati e producono un rumore di commutazione minimo. Come ho scoperto con altre radio Sangean, è meglio tenere l'alimentatore il più lontano possibile dalla radio. Come ho detto, il rumore è minimo, ma di solito è meglio utilizzare l'alimentazione a batteria per la migliore ricezione dei segnali deboli in AM/SW/LW.

Conclusione: La domanda più frequente che ricevo quando una nuova radio sostituisce un modello esistente è: "Dovrei passare al nuovo modello. Ne vale la pena?". Molti recensori sono felici di rispondervi di sì, ma penso di deludere queste persone perché di solito rispondo con "Dipende". Dipende da quanto sei soddisfatto del modello precedente o di altre radio che possiedi. Dipende da come usi una radio e da cosa apprezzi di più in essa. E importa quanto tu sia

desideroso di avere semplicemente il meglio, anche se i miglioramenti non sono sconvolgenti. Per quanto mi riguarda, l'ATS-909X2 mi piace un po' di più rispetto al modello precedente. Mi piace per le sue prestazioni RF migliorate, l'audio AM più nitido, il display aggiornato e molte delle sue altre nuove funzionalità.



Non c'è dubbio che il nuovo Sangean ATS-909X2 sia un *tour de force* di design e funzionalità. È semplicemente bello da guardare. Sembra solido, secondo la tradizione Sangean. Il suo display è grande, luminoso, ricco di informazioni e attraente. Sembrerebbe che il team di sviluppo della Sangean abbia deciso di apportare alcuni miglioramenti reali al precedente ATS-909X e direi che ci sono riusciti. Durante giorni e settimane di test e confronti, non solo ho messo la 909X2 a confronto con le migliori radio multibanda portatili di altri produttori, ma ho anche passato un bel po' di tempo a confrontare la vecchia 909X con la nuova 909X2 e ho avuto la sensazione che la nuova radio sia molto più desiderabile sotto molti aspetti. Funziona meglio in AM e SW, ha migliori prestazioni SSB/ECSS con una precisione di sintonizzazione di 10 Hz, ha più scelte di larghezza di banda con la funzione Auto Bandwidth ed è ergonomicamente molto facile da usare. E abbiamo anche il leggendario controllo di qualità della Sangean. Ad essere onesti, ci sono altre radio che possono essere superiori qua o là, ma il Sangean a sua volta le supererà qua o là. Nel complesso, considero l'ATS-909X2 come una delle migliori radio portatili World Band disponibili oggi e un degno aggiornamento rispetto alla vecchia 909X.

Consigliata!

Per gentile concessione di [Jay Allen](http://radiojayallen.com)

<https://radiojayallen.com/sangean-ats-909x2-am-lw-fm-sw-air-radio/>

(traduzione di Valerio G. Cavallo)



Maker Faire – Trieste 2024

31 agosto/1 settembre.

Achille De Santis – IU0EUF

Anche quest'anno abbiamo partecipato al Maker Faire 2024 di Trieste, ottimamente organizzato dall'[ICTP](#) e da [SCI-FabLab](#), e svoltosi nella splendida cornice di Piazza Unità d'Italia. Presso lo stand M13 abbiamo allestito lo spazio per i nostri "automi"; in particolare, il nuovissimo TARDIS V. 4.0 ed il cane K9.

A margine di questo, abbiamo anche presentato le attività della rete "[La Radio nelle Scuole 4.0](#)", con estemporanee dimostrazioni di "[radiocaccia](#)" alle quali hanno partecipato con grande entusiasmo i molti giovani presenti, supportati dai rispettivi genitori. Tutto questo è stato possibile grazie alla fattiva collaborazione, ormai pluriennale, di Alessandra e Luca Baruzzo, in rappresentanza di Linolab - stand 22, che hanno preparato due "volpi" e messo a disposizione vari ricevitori per la caccia/ricerca.



Foto 1: Alessandra (Doctor Who)-IU0BAP, Marino-IZ3TWB, Vittorino-I3BQC, Achille-IU0EUF;

LA RADIO NELLE SCUOLE 4.0

Le giornate sono state anche motivo di incontro con Roberto Silvestri, gestore della pagina Facebook “Radiosonde Italia”, nonché con Vittorino Boaga e Marino Stevanato del nostro Team Nucleo de “La Radio nelle Scuole 4.0” (v. foto 1) che, armati degli strumenti del caso, hanno posto in essere le basi per un ottimo servizio video-fotografico, intervistando gli organizzatori Carlo Fonda e Gaya Fior dello SCI-FabLab oltre a tanti “Maker” tra cui i simpatici Steampunk Nord Est.

Nel frattempo, il giovane Simone, nipote di Marino, si prestava ad esibirsi ed a divertirsi con la radiocaccia. Alessandra De Vitis è stata intervistata dagli speaker ed abbiamo avuto modo di spiegare, con dimostrazioni sul palco, il funzionamento dei nostri “robot” ai numerosi presenti (v. foto 2).



Figura 2: Alessandra De Vitis e Achille De Santis, durante l'intervista;

Tutto si è svolto secondo il più schietto spirito “Maker”, collaborando ed aiutandosi in caso di necessità.

In conclusione, ottima manifestazione.

Achille De Santis e Alessandra De Vitis.



la Radio Biblioteca



a cura di Bruno PECOLATTO

Nuovo appuntamento con la rubrica dedicata ai libri che si occupano di radio a 360° e che naturalmente possono far parte della nostra biblioteca. Ancora buona lettura!



All'ombra di Marconi. Inventori dimenticati di Carlo Bramanti

Ho voluto intitolare questo mio lavoro "All'ombra di Marconi" per rendere i debiti onori a tanti nostri tecnici e studiosi, molti dei quali dovettero trasferirsi all'Estero per continuar le proprie ricerche. Nemo profeta in patria. Causa i contratti che Marconi aveva stipulato con il Governo Italiano nessuno poteva usare o colloquiare con apparecchiature che non fossero della Compagnia Marconi. Diversamente per i progressi ottenuti nell'ambito militare. Lì non si guardò tanto per il sottile, e si lavorò portando perfezionamenti tali da superare talvolta quelli di Marconi, che non se ne ebbe a male ed introdusse quei perfezionamenti nei suoi apparati.

€uro 11,00 ca. - <https://www.sanditlibri.it>



SCONTO SANDIT PER I SOCI AIR

Sandit Libri propone a tutti gli associati AIR uno **sconto** incondizionato su tutti i libri in catalogo del proprio sito www.sanditlibri.it del 10% sul costo del libro già scontato del 5% (applicato sul sito), sia per l'acquisto di un singolo libro o più libri.

Le spese di spedizione sono gratuite per acquisti superiori ai 29 €uro.

Per ottenere questo sconto ulteriore, l'associato, durante la fase di acquisto, dovrà semplicemente inserire al momento del pagamento, nello spazio dedicato il **"codice sconto"** fornito da Sandit e comunicato da AIR a tutti gli associati.

Per attivare il codice sconto bisogna inserirlo nel carrello (usa un buono sconto) oppure nella cassa (a destra sotto "usa un buono sconto").

la Segreteria AIR

<https://www.air-radio.it/index.php/2024/08/09/sconto-sandit-riservato-ai-soci-air/>



Radio Versilia. Onda su onda. Sempre nei nostri cuori 1975-1985 di Dino Del Giudice

Il testo presenta la genesi di questa radio, che iniziò le trasmissioni nel novembre del 1975, la sua storia e i fautori di questa vincente impresa. Gli anni di attività sono raccontati anche attraverso una ricca e interessante sezione fotografica che permette di ripercorrere alcuni dei momenti salienti dell'emittente, dei suoi protagonisti e dei grandi nomi che sono passati da quei microfoni. Editore Accademia dei Rinnovati in Massa – 2023 - Euro 19,00

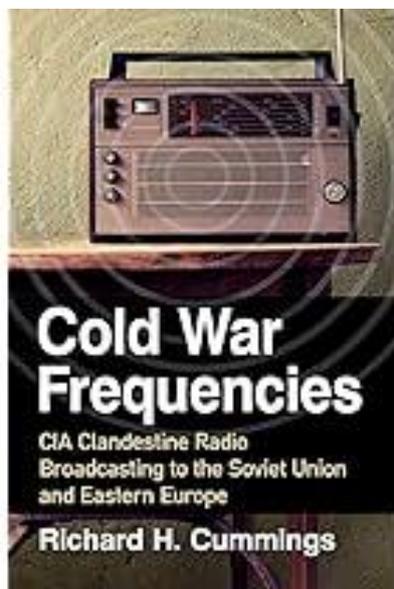


Guglielmo Marconi - Scienza per l'Umanità di Gianfranco Tarchi (e Neri Neri)

Un viaggio alla scoperta dell'impatto rivoluzionario della Radio sull'Umanità. Marconi ha fatto del mondo un villaggio globale molto prima di Internet. C'è un prima e un dopo nella storia dell'Umanità: l'invenzione della Radio ha rivoluzionato radicalmente il modo di comunicare, abbattuto le barriere geografiche, consentito una comunicazione istantanea tra persone situate a migliaia di chilometri di distanza. Ha permesso di trasmettere informazioni in tempo reale e di creare un senso di comunità globale. L'autore racconta di come Marconi, giovanissimo, cominciò a lavorare attorno alla sua invenzione e come in seguito giunse al successo, con qualche cenno agli studi e alla vita, sia privata che pubblica. Propone una disamina di alcune delle tante controversie su chi abbia realmente inventato la radio. Nel tentativo di non proporre solo righe scontate affronta un argomento particolare e controverso, cioè "le colpe" di Marconi: il fascismo, il colonialismo, l'antisemitismo e la sua estraneità al mondo accademico. A completare l'opera la voce postuma di Nerio Neri, maestro radiotecnico e appassionato divulgatore, che introduce una nuova e preziosa prospettiva storica basata su documenti e testimonianze che ha come fulcro la consegna del Premio Nobel per la Fisica a Guglielmo Marconi avvenuta nel 1909 a riconoscimento del contributo dato allo sviluppo della telegrafia senza fili.

Pagine 80 - €uro 12,00

<https://www.edizionicec.it/index.php/radiokitelettronica/shop/libri/guglielmo-marconi-scienza-per-umanit%C3%A0-detail>



Cold War Frequencies: CIA Clandestine Radio Broadcasting to the Soviet Union and Eastern Europe di Richard H. Cummings

Published for the first time, the history of the CIA's clandestine short-wave radio broadcasts to Eastern Europe and the USSR during the early Cold War is covered in-depth. Chapters describe the "gray" broadcasting of Radio Free Europe and Radio Liberty in Munich; clandestine or "black" radio broadcasts from Radio Nacional de Espana in Madrid to Estonia, Latvia, Lithuania and Ukraine; transmissions to Bulgaria, Romania, Albania, Ukraine and the USSR from a secret site near Athens; and broadcasts to Byelorussia and Slovakia. Infiltrated behind the Iron Curtain through dangerous air drops and boat landings, CIA and other intelligence service agents faced counterespionage, kidnapping, assassination, arrest and imprisonment. Excerpts from broadcasts taken from monitoring reports of Eastern Europe intelligence agencies are included.

McFarland Publishing (2021) – 261 pagine - € 50,00 circa

<https://mcfarlandbooks.com/product/cold-war-frequencies/>

Hammarlund - New York

Di Lucio Bellè



In un mondo moderno di progresso in ogni campo, godiamo di nuove radio diventate mini computer, zeppe di integrati, memorie, video e più ancora, ciò grazie ai nuovi progetti coadiuvati dalla rivoluzionaria AI, quindi parlare della Hammarlund, fondata a New York nel lontano 1910, forse oggi stona un po', però ne parlo visto che è stato un marchio storico di assoluto rispetto e poi anche perchè ho nostalgia poichè nel 1967, io non ancora ventenne con sudati risparmi acquistai un RX Super Pro SP-200 dal se ben ricordo compianto Sig.Villa I1EK, assiduo DXer, il quale visto il mio serio interesse all'argomento mi regalò anche due preziosi Radio Handbook edizioni 1946 /47 esortandomi a stare attento alle scosse, visto le alte tensioni in gioco su detta radio! La radio di provenienza surplus, grande, pesante e piena di valvole, aveva visto tempi migliori, era trascurata, l'S Meter ingiallito dagli anni, mancava lo schermo del gruppo bobine e si notavano rimaneggiamenti, poi era corredata da un ingombrante alimentatore, comunque a

parte che scaldava come una stufa, ci misi mano e mi fece fare discreti ascolti, quindi la cedetti per un più compatto e ben tenuto BC 342, ricevitore più snello sia di dimensioni che di progetto, che però viste le sue caratteristiche definirei un RX accademico, tanto valido che l'esercito francese nel dopoguerra ne costruì ancora diversi esemplari su licenza e in Italia fu usato dalle nostre forze armate, ho anche sentito dire che fu impiegato in postazioni per uso marittimo.

Torniamo alla Hammarlund, azienda nata per produzione di condensatori variabili (infatti il suo emblema è il simbolo del condensatore) dalla componentistica passa a produrre radio, nel 1931 nasce il ricevitore "Comet Pro" supereterodina ad onde corte RX molto apprezzato, poi nel 1936 nonostante si continui la produzione di condensatori (vedasi foto dell'Hammarlund Short Wave

Manual del 1937 dedicato ai radioamatori) esce il migliorato RX Super Pro SP-200, ricevitore che con lo scoppio della II guerra mondiale è adottato dalle Forze Armate USA codice BC-779 A.

Finita la guerra viene studiato un nuovo modello ampliato in copertura di bande e prestazioni denominato "SP-600" venduto sul mercato civile e militare, inoltre vengono commercializzati una serie di ricevitori HQ specifici per il mercato radioamatoriale; ricordo i miei pellegrinaggi alla Spett.le Marcucci di Milano che

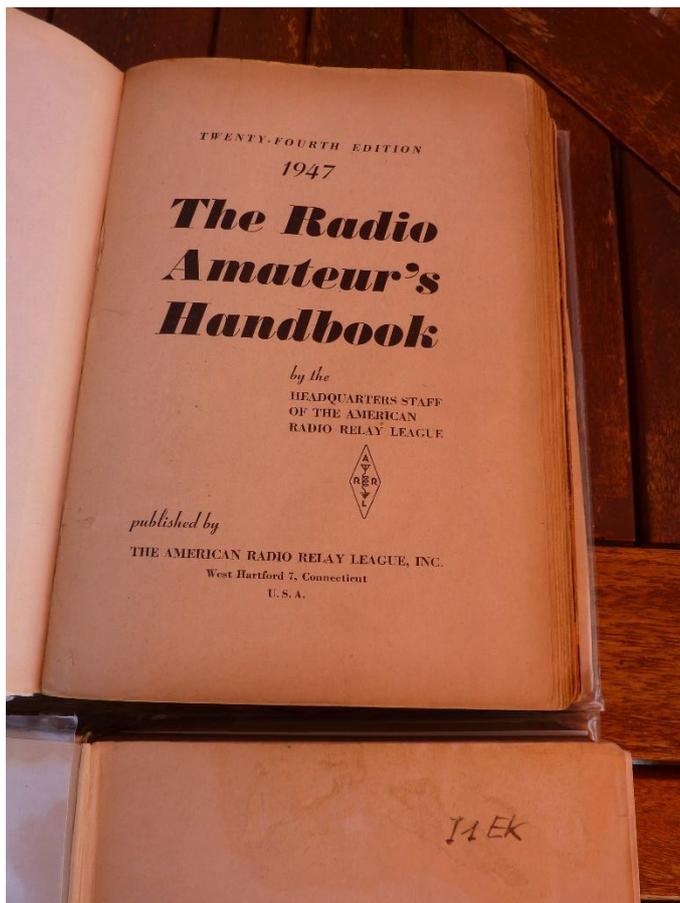


ne esibiva qualche esemplare d'occasione, solo per pochi fortunati.

Come altre aziende del periodo anche la Hammarlund attraversa momenti difficili, passata la notevole commessa per altri apparati radio per le Forze Armate (guerra in Vietnam) e per il buon momento della neonata CB, alla lunga il mercato mette in difficoltà la fabbrica anche per la crescente invasione di nuovi apparati giapponesi, moderni, di dimensioni contenute e con prezzi competitivi, segue che nel 1973 la fabbrica suo malgrado è costretta a chiudere i battenti.



Per rispetto a questo glorioso marchio devo dire che la qualità dei prodotti Hammarlund è stata sempre ai massimi livelli, soprattutto negli esemplari ad uso professionale caratterizzati dall'impiego di materiali ridondanti e con caratteristiche superlative, apparati forse di peso eccessivo, però va detto che per privilegiare la stabilità e la durata nel tempo, la tecnica di allora ricorreva alla solidità meccanica.



Che altro dire, oggi possedere un gioiello di fabbrica Hammarlund rappresenta un piacere tecnico, storico ed estetico, per apparecchi che oggi si possono trovare non "scacciaviti" e ben tenuti le prestazioni (dopo una ripassata a condensatori vari) sono ancora di tutto rispetto, in barba alla moderna tecnologia, però onestamente bisogna ammettere che la tecnica è molto cambiata, bisogna accettare la modernità e soprattutto guardarsi da possibili sgradite letali scosse, visto le tensioni in gioco su questi vecchi apparati ed anche da ernie del disco causa il peso di tali "vintage", non per niente i colleghi USA li chiamano Boat Anchors!

Anche per questa volta è tutto e dopo queste poche righe dalla lontana New York ritorniamo al nostro bel paese.

Davvero un caro e sincero saluto a tutti ed alla prossima!

THE RADIO HANDBOOK

TENTH EDITION

by
Editors and Engineers

Compiled and revised from material
originally prepared by

| | | |
|----------------|-----------------|-------------------|
| W. W. SMITH | R. L. DAWLEY | F. C. JONES |
| LEIGH NORTON | FAUST GONSETT | E. H. CONKLIN |
| K. H. ROTHMAN | JAY BOYD | K. V. R. LANSINGH |
| W. E. McNATT | R. M. GILBERT | J. E. BEARDSLEY |
| ALICE McMULLEN | B. A. ONTIVEROS | AND OTHERS |

THIS EDITION, CLOTHBOUND, \$2.00 IN CONTINENTAL U.S.A.; ELSEWHERE, \$2.25
(This book is revised and brought up to date at frequent intervals)

PUBLISHED AND DISTRIBUTED BY
EDITORS AND ENGINEERS, Ltd.
1300 KENWOOD ROAD, SANTA BARBARA, CALIFORNIA

The "HQ-129-X" has the Hammarlund patented variable wide-band crystal filter which works exceptionally well on phone or short wave broadcast signals.

SC-10—Speaker cabinet finished to match.

Amateur Net Price

5.25

Send for twenty-page technical booklet

SERIES 400 "SUPER-PRO"



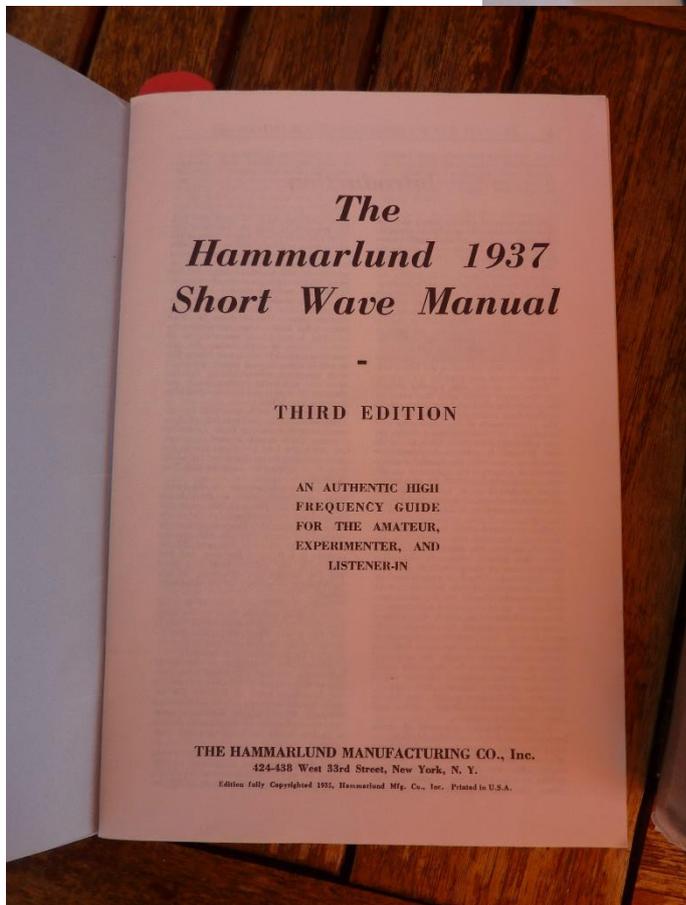
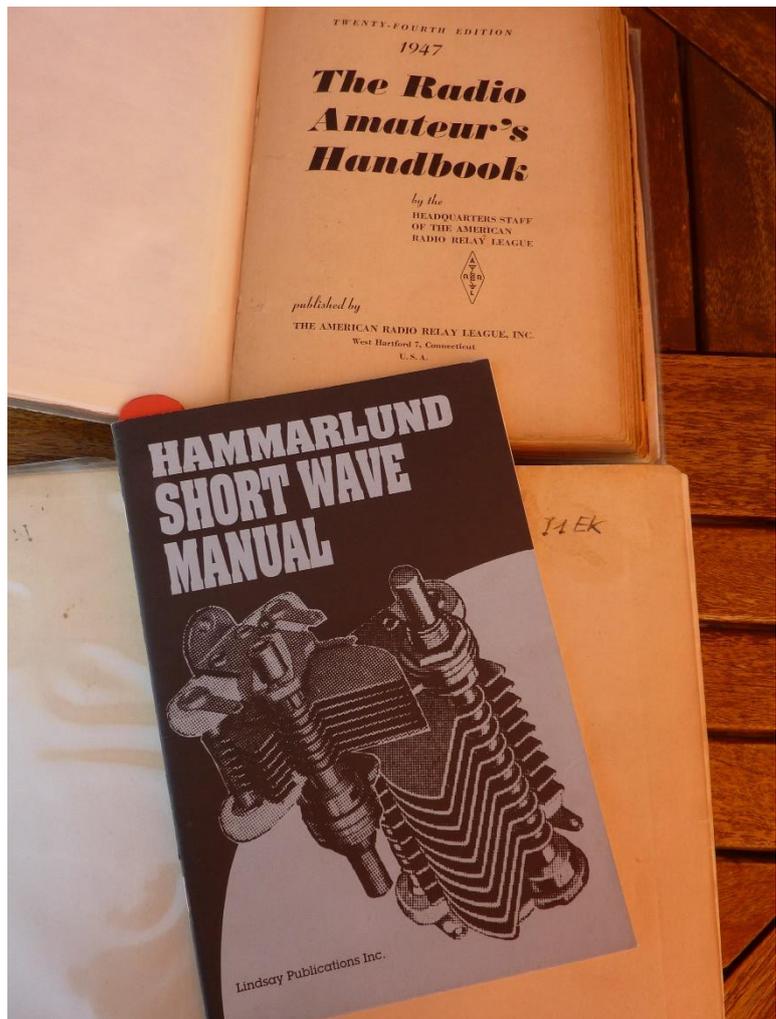
The Series 400 Commercial "Super-Pro" receiver covers a new and wider range of frequencies. The SP-400-X model covers from .54 to 30 megacycles taking in all of the standard and short wave broadcast bands as well as amateur bands down to 30 megacycles. The "Super-Pro" has become standard equipment with many engineers in the radio press and broadcast fields. During the recent war, "Super-Pros" were standard equipment in practically every Army Airways Communications System installation throughout the world. Many letters from the men who operated them attest to the soundness of design and ability to withstand the most grueling operating conditions.

The "Super-Pro" has continuous variable selectivity from razor-sharp "single-signal" to wide band high fidelity for broadcast reception. This feature together with the high power high fidelity 8 watt audio amplifier makes this an ideal receiver for use in entertainment installations as well as for home use. In addition the SP-400-X has AVC, continuous bandspread, calibrated "S" meter, BFO, noise limiter, send-receive switch, ear phone terminals, phono-input and separate heavy duty power supply.

| | Net Price |
|---|-----------|
| SPC-400-X • Receiver (Table Model) with P.M. speaker unit only..... | \$342.00 |
| SPR-400-X • Receiver (Rack Model) less speaker..... | 344.55 |
| SC-46 • Speaker Cabinet only..... | 5.25 |

Prices subject to change without notice

HAMMARLUND MANUFACTURING CO., INC., 460 W. 34th Street, New York 1, N. Y.



Testo e foto di Lucio Bellè

Arthur Moore “Artie”, il radioamatore che senti l’SOS del Titanic a 3000 miglia di distanza.

di Gianni Pastorino



Era una notte limpida e gelida del 14 aprile 1912, quando il Titanic, il gigante dei mari, solcava l'Atlantico nel suo viaggio inaugurale. Nessuno a bordo poteva immaginare che la tragedia fosse dietro l'angolo. Tra i ghiacci dell'oceano, l'inafferrabile destino aspettava paziente il suo momento.

Nel tranquillo villaggio di Blackwood, in Galles, a oltre 3.000 miglia di distanza, un uomo solitario, con il volto illuminato dalla luce soffusa delle lampade a petrolio, si chinava sopra la sua rudimentale attrezzatura radio. Arthur Moore, o “Artie” per gli amici, era un autodidatta, un radioamatore che trascorreva ogni ora libera perfezionando la sua passione per le onde radio. La sua casa era piena di fili, trasmettitori e strumenti che sembravano incomprensibili per i vicini, che lo consideravano un eccentrico, un uomo con la testa fra le nuvole.

Artie era abituato a sentire segnali provenienti da lontano, ma quella notte, un suono gli fece accapponare la pelle. Non era un semplice messaggio, ma un grido di disperazione, un SOS che rimbombava nei suoi auricolari. Era il Titanic, in preda alla disperazione, che lanciava un ultimo appello di aiuto mentre affondava nel cuore dell'Atlantico.

Il cuore di Artie iniziò a battere furiosamente. Sapeva che il tempo era prezioso. Senza pensarci due volte, saltò sulla sua bicicletta e pedalò furiosamente attraverso le stradine deserte del villaggio fino alla stazione di polizia. Arrivato senza fiato, spiegò l'urgenza della situazione, raccontando di aver intercettato le chiamate di soccorso della grande nave. Ma le risposte che ricevette furono tutt'altro che confortanti. Gli agenti, con un sorriso beffardo, lo congedarono dicendo: “Righty-ho, daremo un'occhiata, ora torna a letto”. La loro incredulità era palpabile, e per loro Artie era solo uno stravagante con una fantasia troppo vivace.

Tuttavia, Artie non era un visionario qualsiasi. Solo un anno prima, era riuscito a intercettare un importante messaggio diplomatico: la dichiarazione di guerra dell'Italia alla Libia. Quel suo exploit aveva persino attirato l'attenzione della stampa, e il suo nome era comparso sulle prime pagine del Daily Sketch. Ma nonostante tutto, molti continuavano a vederlo come un eccentrico, uno che credeva di poter ascoltare il mondo attraverso qualche filo e una vecchia scatola metallica.

Il giorno seguente, però, quando le notizie cominciarono a diffondersi, la storia prese una piega diversa. I giornali confermarono ogni singolo dettaglio del racconto di Artie. Il Titanic era affondato, e aveva davvero utilizzato il nuovo segnale di soccorso, il famoso SOS. La polizia non poté più ignorare ciò che avevano liquidato come “pazzia”. Arthur Moore, il modesto autodidatta di Blackwood, aveva intercettato un messaggio cruciale proveniente da oltre 3.000 miglia di distanza.

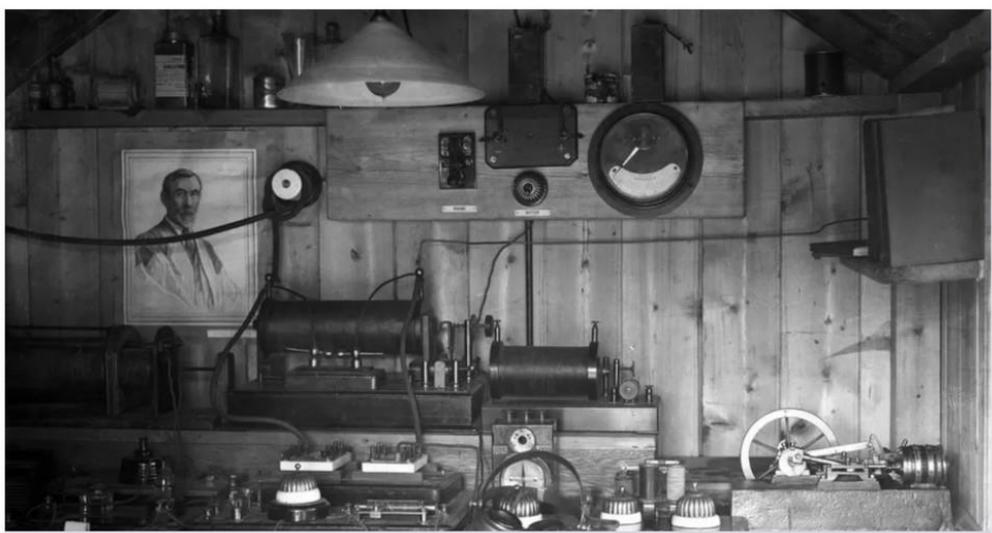
Questa incredibile impresa non sfuggì agli occhi di chi contava davvero nel mondo della scienza. Tra questi, Guglielmo Marconi, l'inventore della radiotelegrafia e pioniere delle comunicazioni senza fili. Marconi era affascinato dalla capacità di Artie di captare segnali a distanze che lui stesso aveva considerato impossibili. In pochi mesi, Artie si trovò catapultato in un mondo che non aveva mai immaginato. Fu invitato a lavorare con Marconi, e ben presto si trovò a progettare le prime comunicazioni tra la Gran Bretagna e le Isole Falkland durante la Prima Guerra Mondiale, un'impresa che avrebbe cambiato il corso della storia delle comunicazioni.



Durante la Seconda Guerra Mondiale, Artie dimostrò ancora una volta il suo ingegno. Fu tra i pionieri nello sviluppo di una primitiva forma di sonar, una tecnologia che sarebbe stata cruciale per localizzare i sottomarini nemici e proteggere le navi alleate dagli U-Boot tedeschi nell'Atlantico del Nord. Grazie a quel sistema, molte vite furono salvate, e la sua genialità divenne una risorsa inestimabile per l'esercito britannico.

Ma il tempo non risparmia nessuno, e dopo una vita trascorsa a cavalcare le onde radio, Artie si ritirò in Giamaica nel 1947. Lontano dai riflettori e dal clamore, cercava la tranquillità e la pace che forse gli erano mancate per tutta la vita. Tuttavia, la sua salute cominciò a deteriorarsi. Colpito dalla leucemia, tornò a Bristol, dove si spense nel 1948, lasciando dietro di sé un'eredità che pochi ricordano, ma che ha segnato profondamente il progresso delle comunicazioni moderne.

Arthur "Artie" Moore, l'uomo che da un angolo remoto del Galles ascoltò il grido d'aiuto del Titanic, rimane un esempio di come la passione e l'ingegno possano spingersi oltre ogni limite. Anche se il mondo lo considerava solo uno stravagante, lui aveva dimostrato che, a volte, è proprio dai sogni più audaci che nascono le più grandi scoperte.



A.I.R. CONTEST 2025



L'**A.I.R. Contest 2025** avrà inizio alle ore 0000UTC del 02/01/2025 e terminerà alle ore 2400UTC del 09/01/2025. La partecipazione e' aperta a tutti i radioappassionati, anche non Soci A.I.R., ovunque residenti. Durante il Contest si dovranno ascoltare, una sola volta, il maggior numero di stazioni broadcast indicate nell'elenco che segue.

Prima parte: dedicata all'ascolto di qualsiasi stazione dal continente Europa – Asia (con proprio trasmettitore o via relay) dalle ore 0000UTC del 02/01 alle ore 2400UTC del 06/01/2025, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione).

Seconda parte: dedicata all'ascolto delle stazioni indicate (con proprio trasmettitore o via relay), in qualsiasi orario ad iniziare dalle ore 0000UTC del giorno 07/01 alle ore 2400UTC del 09/01/2025, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione) :

- ALASKA, KNLS
- ASCENSION ISL., BBC WS
- BOTSWANA, Voice of America
- CUBA, Radio Rebelde
- MALI, RTMali
- MADAGASCAR, Madagascar World Voice
- NEW ZEALAND, Radio New Zealand
- TURCHIA, Voice of Turkey
- USA, Radio Marti
- USA, WWCR

Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO) nonché un cenno ai dati tecnici (RX e ANT usati, apparecchiature complementari), il tutto dovrà essere spedito al seguente recapito :

✉ **PECOLATTO Bruno**
AIR Contest Manager
Fermo Posta
I – 10080 RONCO CANAVESE (TO)
💻 e-mail: bpecolato@libero.it

Entro il **10/02/2025** (farà fede il timbro postale). Per una corretta valutazione saranno considerati molto importanti i dettagli forniti dal partecipante, inoltre per eventuali ulteriori riscontri potranno essere richieste le registrazioni degli stessi. 200 punti extra verranno assegnati a quanti indicheranno il maggior numero di dettagli per ogni singolo ascolto e non si limiteranno ad usare i soli termini: notiziario, musica, commenti, ecc. Non sono valide le stazioni pirata e utility.

Il punteggio per ogni stazione verrà calcolato partendo da una base di 101 punti per ogni emittente a cui verrà sottratta la percentuale dei partecipanti che hanno ascoltato la stessa emittente. Non saranno considerate le frazioni di punto. Durante il Contest saranno attive alcune stazioni monitor. Quote di partecipazione:

- Per i Soci A.I.R., in regola con il versamento della quota sociale il giorno di chiusura del Contest, l'iscrizione è gratuita; i Soci sono pregati di documentare con fotocopia del versamento ccp la loro posizione, facilitando il controllo da parte dell'organizzazione;
- Per i non Soci A.I.R., residenti in Italia la quota di partecipazione è fissata in 5,00 €uro da versare direttamente al Contest Manager;
- Per i non Soci A.I.R., residenti all'estero la quota di partecipazione è fissata in 5,00 €uro oppure 5 IRCs oppure 5,00 USD.

A tutti i concorrenti verrà spedito il diploma di partecipazione. I premi messi in palio per i primi tre classificati, per questa edizione, sono i seguenti:

1° premio: una copia del WRTH 2025 offerto dall'**AIR**

2° premio: un libro sulla radio/radioascolto offerto da **Edizioni C&C**

3° premio: un folder filatelico offerto dall'**AIR**

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, saranno sorteggiati inoltre i seguenti premi:

offerti dall'**Associazione Italiana Radioascolto**

- Due folder filatelici e due libri sulla radio/radioascolto

offerti da **Edizioni C&C**

- Un libro sulla radio/radioascolto

Per ogni altra informazione e/o chiarimento gli interessati possono rivolgersi al Contest Manager allegando francorisposta.



fondata nel 1982

C.P. 1338, 10100 Torino AD

info@air-radio.it

www.air-radio.it

~~~~~



<https://www.edizionicc.it/index.php/radiokitelettronica/home>



# Le trasmissioni della BBC in onde lunghe

Chris Greenway

---

## Parte 4: 1954 – 1975

Riprendiamo questo thread sugli oltre 99 anni di storia delle trasmissioni in onde lunghe della BBC. Ricominciamo dal 1954, quando la BBC stava già usando le onde lunghe da 30 anni. Questa puntata ci porterà al 1975.

Nel 1955, la BBC iniziò a lanciare una rete di trasmettitori in FM (o VHF per usare il termine dell'epoca) in tutto il Paese. Nell'agosto del 1958, la rete copriva il 95% della popolazione del Regno Unito con i segnali FM del Light Programme, dell'Home Service e del Third Programme.

Sebbene il 95% della popolazione potesse avere segnali in FM, la percentuale che li utilizzava era molto inferiore. L'adozione della FM è stata lenta. Per molti anni, le onde lunghe e medie sono rimaste il pilastro della ricezione, incluso il Light Programme sulle onde lunghe. Persino nel 1972, la BBC affermava che neppure la metà delle famiglie aveva un ricevitore FM.

Per molti, c'erano scarsi incentivi ad acquistare un apparecchio FM. C'erano pochissimi programmi extra da ascoltare, anche se gli ascoltatori dell'East Anglia potevano ricevere un po' di produzione locale (fino ad allora la BBC l'aveva trattata come parte delle Midlands).

<http://andywalsley.blogspot.com/2017/08/the-network-that-never-was.html>

La FM evitava interferenze da stazioni straniere dopo il tramonto. Ma questo era un problema per le onde medie, non per gli ascoltatori del Light Programme sulle onde lunghe. Il pubblico sulle onde lunghe era ancora enorme, soprattutto perché "the Light" trasmetteva i programmi più popolari della BBC.

All'inizio degli anni '60 era giunto il momento di rinnovare il trasmettitore a onde lunghe di Droitwich. Il trasmettitore HPLW (High Power Long Wave) fu disattivato. Era stato utilizzato fin dal 1941, prima sulle onde medie per il Servizio Europeo poi per il Terzo Programma, e dal 1950 sulle onde lunghe per il Light.



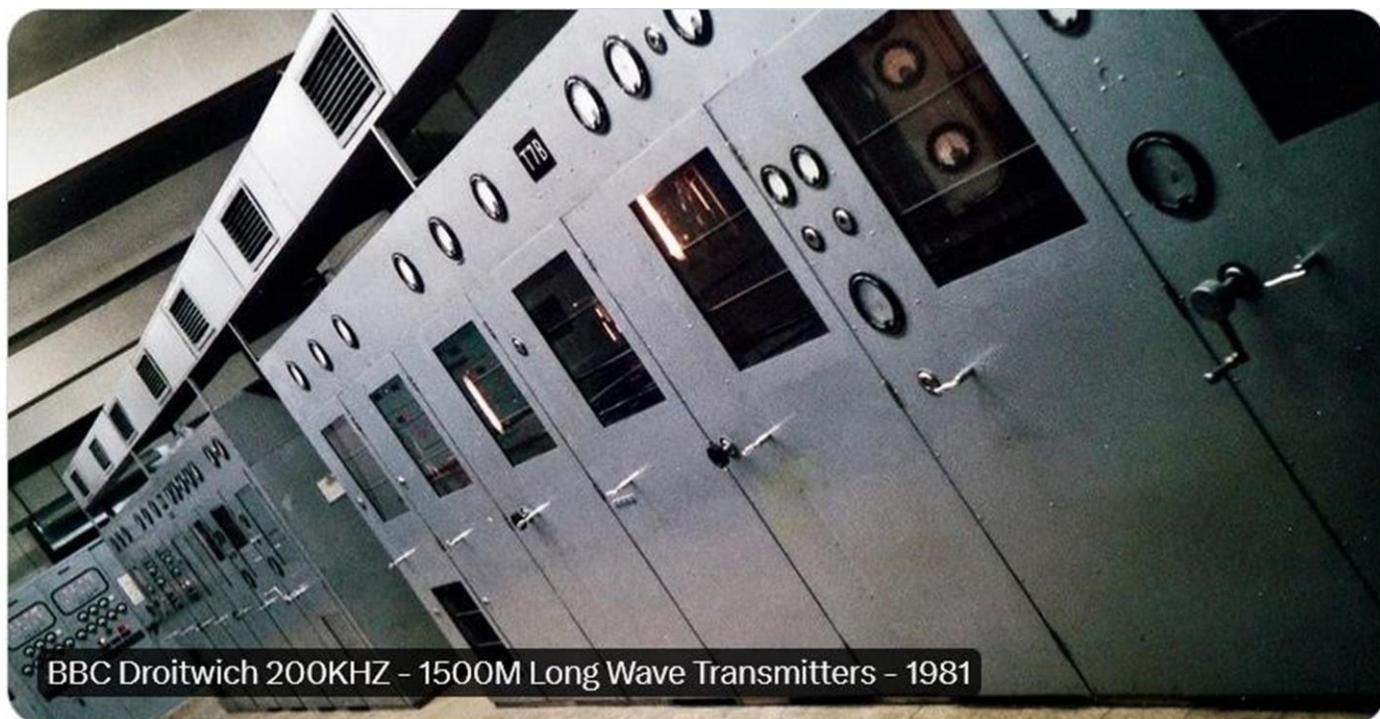
Droitwich 1962: Upper tx hall;  
replacement longwave tx & control desk

Fonte: [http://www.bbceng.info/Operations/transmitter\\_ops/Reminiscences/Droitwich/droitwich\\_calling.htm](http://www.bbceng.info/Operations/transmitter_ops/Reminiscences/Droitwich/droitwich_calling.htm)

Il trasmettitore HPLW fu sostituito da due delle quattro unità da 200 kW recuperate dalla vecchia stazione di Ottringham (vedi puntata precedente). Le altre due unità di Ottringham furono utilizzate (dal 1961) come sostituti del ripetitore MW dell'Home Service di Droitwich.

I due trasmettitori a onde lunghe di Ottringham, accoppiati insieme per fornire 400 kW di potenza di uscita, iniziarono a irradiare il programma Light su 200 kHz da Droitwich il 18 settembre 1962

*Sotto: i due trasmettitori a onde lunghe di Ottringham, ora denominati T7A e T7B, fotografati a Droitwich nel 1981 (quando erano ancora in funzione sui 200 kHz) da Nick Garrod.*



From flickr.com

Da quando ha iniziato a trasmettere nel 1924, la BBC ha avuto il suo canale LW tutto per sé. Ciò terminò nel 1964 con l'URSS che utilizzava i 200 kHz (e molte altre frequenze) per il suo nuovo servizio Mayak ("Beacon"), una rete basata sulla musica 24 ore su 24.



Inizialmente, le trasmissioni di Mayak sui 200 kHz erano relativamente modeste, sia per il numero e i trasmettitori utilizzati che per le ore del giorno in cui erano in onda. La situazione è cambiata dopo il 1978 e sarà trattata in una puntata successiva.



Il 30 settembre 1967, la BBC lanciò un nuovo servizio, Radio 2, che ereditò alcuni dei programmi musicali del Light Programme. Radio 2 continuò a utilizzare le onde lunghe a 200 kHz e la rete FM del Light Programme in tutto il Regno Unito.

La rete a onde medie del Light Programme (1214 kHz) fu assegnata a Radio 1, con l'aggiunta di trasmettitori ad alta potenza a Droitwich e Washford, e di trasmettitori a bassa potenza in molti altri luoghi.

Ciò lasciò Radio 2 senza alcun segnale in onde medie, costringendo alcuni ascoltatori in Scozia che non usavano la FM ad una ricezione insoddisfacente sulle onde lunghe. Per far fronte a questo, ripetitori a onde medie a bassa potenza per Radio 2 furono aperti tra la fine del 1967 e il 1968 nelle quattro più grandi città scozzesi: Glasgow, Edimburgo, Aberdeen e Dundee. Tutti erano a 1484 kHz.

Al di fuori della Scozia, sembra che ci siano state poche lamentele, se non nessuna, da parte degli ascoltatori spostati dal Light a Radio 2, per il fatto che non potevano più ascoltarlo sulle onde medie. Ma questa fu una lezione per il futuro sulla copertura delle onde lunghe in Scozia.

Come aveva fatto dal 1950, Droitwich LW continuò a trasmettere il servizio europeo della BBC al mattino presto. I dettagli sono variati nel corso degli anni. Il programma notturno del 1968 era: 0200 Chiusura di Radio 2; 0400-0430 World Service in inglese; 0430-0515 in tedesco; 0515-0530 in ceco; 0530 inizio di Radio 2.

Questo utilizzo fu ridotto dopo il settembre 1972, quando la BBC ottenne l'uso di una frequenza in onde medie extra (1088 kHz) per il servizio europeo. Dopodiché, ci fu solo un uso limitato delle onde lunghe nelle prime ore del mattino per le trasmissioni europee (in russo e inglese).

L'uso delle onde lunghe per la BBC in russo era un'incursione notturna nello spazio aereo sovietico. A quel tempo l'URSS utilizzava 200 kHz per la sua stazione di Mayak (vedi sopra). La trasmissione più fantasiosa della BBC era il notiziario delle 0245-0300 GMT in russo, poco prima che Mayak iniziasse a usare i 200 kHz alle 0300!

Nel 1975, le onde lunghe a 200 kHz trasmettevano il programma Light e poi Radio 2 da 30 anni. Questa continuava ad essere una frequenza molto soddisfacente. Tuttavia, non era lo stesso per gran parte del resto della radio della BBC, c'erano alcuni dei problemi.

Innanzitutto, Radio 4 non era un vero servizio in tutto il Regno Unito. Al di fuori del sud-est dell'Inghilterra era trasmesso su onde medie e frequenze FM condivise con la produzione regionale, monopolizzando un gran numero di canali MW.

La regionalizzazione MW di Radio 4 in Inghilterra terminò all'inizio degli anni '70, permettendo a R4 di cedere le frequenze alla radio locale della BBC (1457 kHz), al servizio europeo (1088 kHz) e alle nuove stazioni commerciali (1151 kHz). Ma nel 1975 Radio 4 utilizzava ancora un'elevata potenza su sei frequenze MW.

Le frequenze ad alta potenza di Radio 4 nel 1975 erano 692, 908 e 1052 (Inghilterra), 809 (Scozia), 881 (Galles) e 1340 (Irlanda del Nord). Radio 4 era anche a bassa potenza su altre sei frequenze a onde medie (cinque nel sud-ovest dell'Inghilterra e una nell'Irlanda del Nord).

Gli ascoltatori del Galles, della Scozia e dell'Irlanda del Nord dovevano ancora sopportare che le loro vecchie frequenze MW e FM del servizio domestico fossero condivise tra la programmazione regionale e quella di Radio 4. Quello che volevano era una scelta tra i servizi separati.

Successivamente, l'uso estensivo delle onde medie da parte di Radio 4 fece sì che Radio 1, il servizio più popolare della BBC, dovesse accontentarsi della sua rete MW meno soddisfacente (1214 kHz).

Ad aggravare il problema, Radio 1 era in FM (prendendo in prestito la rete FM di Radio 2) in orari molto limitati della giornata:

*Dai primi anni '70, le frequenze VHF/FM 88-91 di Radio 2 trasmettevano "Sounds Of The 70s" di Radio 1 tra le 2200 e le 2400 mentre "Late Night Extra" di Radio 2 era su onde lunghe di 1500 metri. Ma si poteva sentire LNE in VHF su 20 BBC Locals. Radio 1 è andata completamente in FM solo tra il 1987 e il 1989. (Paul Rowley @PaulRowleyRadio su X)*

La radio della BBC negli anni '70 aveva una serie di usi separati di AM e FM:

- Radio 1 e 2 condividevano una rete FM
- Radio 2 a volte trasmessa sulla radio locale della BBC (AM E FM)
- Cricket su Radio 3 AM
- Uso regionale dei trasmettitori FM di Radio 4 (vedi sopra)
- Programmi educativi e per bambini su R4 FM.

Infine, sebbene il servizio europeo della BBC avesse una buona frequenza MW (1295) per la copertura dopo il tramonto, quelli utilizzati durante il giorno (809/1088) erano insoddisfacenti. Aveva bisogno di una frequenza all'estremità bassa della banda MW per sfruttare una migliore copertura delle onde di terra con lunghezze d'onda maggiori.

Le soluzioni della BBC ad alcuni di questi problemi comportarono i più grandi cambiamenti nell'uso delle onde lunghe dal 1945. Questo sarà l'argomento della prossima puntata di questo articolo.

**(continua)**

*Da © Communication, British DX Club, maggio 2024, ed. 594*

*(traduzione di Valerio G. Cavallo)*



# Vita Associativa



La chiavetta USB contenente tutte le riviste **radiorama** dal 2004 al numero 116 in formato pdf e compatibile con tutti i sistemi operativi. Contiene tantissimo materiale inerente al radioascolto a 360°, certamente superiore alle 10000 pagine.

Il prezzo comprende anche le spese di spedizione (con Posta1).

- **24,90€** per i **non soci A.I.R.**

- **12,90€** per i **soci A.I.R.** in regola con la quota associativa

#### Modalità di pagamento :

- puoi richiederla a [tesoreria@air-radio.it](mailto:tesoreria@air-radio.it) pagando comodamente tramite **PAYPAL** sul sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) (specificando la causale)

- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)

- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)

IT 75 J 07601 01000 000022620108

-----

La stessa chiavetta può essere richiesta anche con la **QUOTA SPECIALE AIR** a soli **€uro 19,90** (per le modalità di pagamento vedi sopra) e che comprende la **quota associativa annuale + chiavetta USB 40° anniversario AIR + adesivo** (specificare nella causale del versamento).

# Programmi in lingua italiana

di Angelo FANCHINI

| Ora UTC   | Frequenza       | Stazione - info                                                                                                                                                                          | indirizzo e-mail |
|-----------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 0000-2400 | 1.170 kHz       | Radio Capodistria <a href="mailto:radio.koper@irts.si">radio.koper@irts.si</a> <a href="http://www.rtv slo.si">www.rtv slo.si</a>                                                        |                  |
| 0000-2400 | 1.575 kHz       | Centrale Milano <a href="mailto:centralemilano@hotmail.com">centralemilano@hotmail.com</a> <a href="http://www.centralemilano.com">www.centralemilano.com</a>                            |                  |
| 0000-2400 | 1.188 kHz       | Radio Studio X <a href="mailto:gsl@radiostudiox.it">gsl@radiostudiox.it</a> <a href="http://www.radiostudiox.it">www.radiostudiox.it</a>                                                 |                  |
| 0600-0700 | 17.520 kHz      | Radio Cina Int. Kashi <a href="mailto:criitaliano@126.com">criitaliano@126.com</a> <a href="https://italian.cri.cn">https://italian.cri.cn</a>                                           |                  |
| 0600-0610 | 15.595 kHz      | Radio Vaticana, da lunedì al sabato<br><a href="mailto:promo@vatiradio.va">promo@vatiradio.va</a> <a href="http://www.vaticannews.va">www.vaticannews.va</a>                             |                  |
| 0830-0900 | 13.655 kHz      | Voce della Turchia <a href="mailto:italian@trt.net.tr">italian@trt.net.tr</a> <a href="http://www.trtitalian.com">www.trtitalian.com</a>                                                 |                  |
| 0900-1000 | 9.610 kHz       | AWR Europe - domenica <a href="mailto:awr@hopemedia.it">awr@hopemedia.it</a> <a href="http://www.awr.org">www.awr.org</a>                                                                |                  |
| 1200-1300 | 15.770 kHz      | Radio Argentina al Ext. da lunedì al venerdì<br><a href="mailto:raeitaliano@gmail.com">raeitaliano@gmail.com</a> <a href="http://www.radionacional.com.ar">www.radionacional.com.ar</a>  |                  |
| 1400-1500 | 963 kHz         | Radio Tunisi Int., dal lunedì al sabato (solo locale)<br><a href="mailto:info@radiotunis.com">info@radiotunis.com</a> <a href="http://www.radiotunisienne.tn">www.radiotunisienne.tn</a> |                  |
| 1400-1426 | 9.520 kHz       | Radio Romania Int. <a href="mailto:ital@rri.ro">ital@rri.ro</a> <a href="http://www.rri.ro">www.rri.ro</a>                                                                               |                  |
| 1600-1626 | 5.910 kHz       | Radio Romania Int. <a href="mailto:ital@rri.ro">ital@rri.ro</a> <a href="http://www.rri.ro">www.rri.ro</a>                                                                               |                  |
| 1800-1900 | 7.340/7.435 kHz | Radio Cina Int. <a href="mailto:criitaliano@126.com">criitaliano@126.com</a> <a href="https://italian.cri.cn">https://italian.cri.cn</a>                                                 |                  |
| 1800-1826 | 5.910 kHz       | Radio Romania Int. <b>DRM</b> <a href="mailto:ital@rri.ro">ital@rri.ro</a> <a href="http://www.rri.ro">www.rri.ro</a>                                                                    |                  |
| 2030-2130 | 7.265/7.345 kHz | Radio Cina Int. <a href="mailto:criitaliano@126.com">criitaliano@126.com</a> <a href="https://italian.cri.cn">https://italian.cri.cn</a>                                                 |                  |
| 2045-2100 | 15.770 kHz      | WRMI Love Italy solo al sabato - <a href="http://andrea.mangiarotti.org">andrea.mangiarotti.org</a><br><a href="http://www.wrmi.net">www.wrmi.net</a>                                    |                  |



## Ascolti mese di Agosto 2024 a cura di Alessandro Capra - QTH: Lodi

**RX:** Icom R9000, Perseus, Perseus22, AOR 5700D, AOR 8600 Mark II, Elecraft K4 (solo ricevente), Elecraft K3 (solo ricevente), JRC 535, JRC 515, Kenwood R5000, Yaesu FR101D, Drake R7, Drake R8B, Icom R71 con SPD1 G. Zella, Icom R700, Icom R7100, Sony ICF 6700L, Hagenuk EE421, RSP1A.

**Ant:** Wellbrook Loop ALA 1530 LNP su rotore Yaesu G450, Welbrook 1010, Dipolo larga banda con balun 40:1, Longwire 180 mt, Beverage 88 mt (90°) Beverage 66 mt (150°).

| kHz    | UTC/GMT | ITU | Stazione e dettagli                                                                                                | SINPO |
|--------|---------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 225    | 09.25   | POL | Polskie Radio, canzone " Asereje" Las kechup, ricevibile discretamente anche in day time                           | 35443 |
| 252    | 04.30   | ALG | Chaine 3, Tx Tipaza, musica                                                                                        | 45554 |
| 927    | 05.07   | I   | Radio Diffusione Europea, via R. Power 927, pubblicità e IDs.                                                      | 55555 |
| 1.017  | 09.50   | I   | Amica radio Veneta, musica                                                                                         | 35333 |
| 1.071  | 19.01   | I   | MVR -Voglia di Radio, canzone Lucio Battisti "un'avventura", phading                                               | 34422 |
| 1.188  | 18.50   | I   | Radio Studio X // 1584, musica e ID                                                                                | 44433 |
| 1.350  | 11.05   | I   | Z-100, IDs selezione musica Jazz                                                                                   | 55555 |
| 1.404  | 18.55   | ROU | Radio Romania Cluj, musica classica // web. A tratti dominante su Radio Romania Actualitate solitamente dominante  | 42332 |
| 1.440  | 18.44   | I   | Regional Radio, musica Abba e canzone di F. Fanigliulo " A me mi piace vivere alla grande" poi ID "Regional radio" | 34322 |
| 1.476  | 19.05   | AUT | Museumsradio, musica melodica in tedesco                                                                           | 34433 |
| 1.503  | 18.48   | I   | Radio Metropolis, musica                                                                                           | 34433 |
| 1.566  | 18.42   | I   | Radio Kolbe, SS Rosario (audio distorto)                                                                           | 33333 |
| 1.575  | 18.35   | I   | Radio Centrale Milano, musica e ID                                                                                 | 34433 |
| 1.575  | 19.10   | GRC | Unid pirata greca a tratti dominante su Radio Centrale, musica greca (20/8)                                        | 33433 |
| 1.584  | 18.34   | I   | Radio Studio X //1188 musica                                                                                       | 43443 |
| 3.330  | 03.50   | CAN | CHU, Ottawa, time signal                                                                                           | 35433 |
| 3.955  | 04.05   | D   | The Overcomer Ministry, Rohrbach tx, sermone in inglese                                                            | 44444 |
| 3.995  | 03.55   | D   | HCJB, german transmitter; german talk and songs                                                                    | 35322 |
| 5.880  | 04.15   | HOL | Radio Rock Revolution, ID , musica rock                                                                            | 45433 |
| 6.130  | 04.20   | HOL | Radio Europe, ID "this is Radio Europe"                                                                            | 35433 |
| 7.850  | 04.22   | CAN | CHU, Ottawa, time signal                                                                                           | 45444 |
| 9.330  | 09.10   | USA | WBCQ, sermone in inglese                                                                                           | 34433 |
| 9.665  | 05.20   | BRA | Radio Voz Missionaria, canti religiosi in portoghese                                                               | 34433 |
| 9.900  | 13.25   | TJK | Radio Free Asia, Dushanbe probabile Burmese @ 13.29 brusco S-OFF                                                   | 44533 |
| 10.000 | 18.15   | I   | Italcable, pips, orario in italiano e musica                                                                       | 44433 |
| 10.000 | 05.12   | USA | WWV, Denver Colorado, pips e ID (maschile)                                                                         | 44433 |
| 15.000 | 05.15   | USA | WWV, Denver Colorado, pips e ID (maschile)                                                                         | 44433 |
| 15.580 | 05.25   | BOT | Voice of America, tx Selebi Botswana, Kamala Harris e presidenziali Usa                                            | 45544 |
| 15.700 | 08.50   | DNK | WMR, tx Randers, musica e ID "World Music Radio"                                                                   | 34433 |

# NDB Non Directional Beacon

| data       | ora  | call | kHz   | stazione                 | ITU | LAT     | LONG     |
|------------|------|------|-------|--------------------------|-----|---------|----------|
| 05/07/2024 | 0136 | NS   | 255   | NIS                      | SRB | N431845 | E0215359 |
| 05/07/2024 | 0136 | KAV  | 265   | PULA/Kavran              | HRV | N445343 | E0140030 |
| 05/07/2024 | 0136 | OPW  | 267,5 | BUCURESTI-OTOPENI        | ROU | N443328 | E0255904 |
| 05/07/2024 | 0136 | GNA  | 284   | GORNA                    | BUL | N430845 | E0253730 |
| 05/07/2024 | 0136 | AS   | 285,5 | CASTELLON-MUELLE<br>PESQ | ESP | N400000 | W0002000 |
| 05/07/2024 | 0136 | KZN  | 291   | KOZANI                   | GRC | N401717 | E0215032 |
| 05/07/2024 | 0136 | DC   | 295   | DEBRECEN                 | HNG | N472724 | E0213347 |
| 05/07/2024 | 0136 | PT   | 295   | SKOPJE                   | MKD | N415451 | E0213817 |
| 05/07/2024 | 0136 | PV   | 300   | PETROVARADIN             | SRB | N450844 | E0192729 |
| 05/07/2024 | 0136 | NIK  | 302   | NIKSIC                   | MNE | N424635 | E0185527 |
| 05/07/2024 | 0136 | RTT  | 303   | RATTENBERG               | AUT | N472551 | E0115624 |
| 05/07/2024 | 0136 | MOJ  | 308   | MOJCOVAC                 | MNE | N425641 | E0193432 |
| 05/07/2024 | 0136 | AMN  | 310   | ALMERIA                  | ESP | N365054 | W0022245 |
| 05/07/2024 | 0136 | DAN  | 312   | TITOGRAD-DANILOVGRAD     | MNE | N423242 | E0190725 |
| 05/07/2024 | 0136 | TNJ  | 316   | TOUNJ                    | HRV | N451500 | E0152100 |
| 05/07/2024 | 0136 | CAL  | 316   | CAGLIARI/Elmas           | SAR | N391345 | E0090230 |
| 05/07/2024 | 0136 | OTL  | 318   | Bucuresti/Otopeni        | ROU | N443615 | E0261230 |
| 05/07/2024 | 0136 | OTR  | 318   | BUCURESTI/Otopeni        | ROU | N443517 | E0261407 |
| 05/07/2024 | 0136 | KLP  | 318   | DUBROVNIK-KOLOCEP        | HRV | N424009 | E0180115 |
| 05/07/2024 | 0136 | TLN  | 322   | HYERES-LE PLYVESTRE      | FRA | N430158 | E0060910 |
| 05/07/2024 | 0136 | C    | 326   | DEBRECEN                 | HNG | N472115 | E0212230 |
| 05/07/2024 | 0136 | MVC  | 327   | MERVILLE/Calonne         | FRA | N503345 | E0023730 |
| 05/07/2024 | 0136 | LNZ  | 327   | LINZ                     | AUT | N481414 | E0141918 |
| 05/07/2024 | 0136 | ZRA  | 330   | ZADAR (ZARA)             | HRV | N435950 | E0152947 |
| 05/07/2024 | 0136 | ML   | 330   | KRALJEVO                 | SRB | N434615 | E0203730 |
| 05/07/2024 | 0136 | TLF  | 331,5 | TOULOUSE-FRANCAZAL       | FRA | N433600 | E0011300 |
| 05/07/2024 | 0136 | RO   | 332   | TIVAT                    | MNE | N422512 | E0183342 |
| 05/07/2024 | 0136 | MR   | 332   | ULIANOVSK                | RUS | N571500 | E0380709 |
| 05/07/2024 | 0136 | TON  | 335   | TERRALBA DE ARAGON       | ESP | N415540 | W0003050 |
| 05/07/2024 | 0136 | VRN  | 337   | VRANJE                   | SRB | N423319 | E0215441 |
| 05/07/2024 | 0136 | EX   | 337   | Exeter<br>*new*          | ENG | N504615 | W0044230 |
| 05/07/2024 | 0136 | TIM  | 338   | TIMISOARA                | ROU | N452845 | E0211230 |
| 05/07/2024 | 0136 | MNW  | 338   | MUNCHEN                  | DEU | N482227 | E0115451 |
| 05/07/2024 | 0136 | BIA  | 339   | Bournemouth              | ENG | N504640 | W0015033 |
| 05/07/2024 | 0136 | BLK  | 340   | BANJA LUKA               | BIH | N450543 | E0171529 |
| 05/07/2024 | 0136 | NWI  | 342,5 | NORWICH                  | ENG | N524115 | E0011730 |
| 05/07/2024 | 0136 | TAZ  | 345   | TIVAT                    | MNE | N421655 | E0184801 |
| 05/07/2024 | 0136 | CSD  | 345   | DAOUARAT                 | MRC | N325601 | W0080354 |
| 05/07/2024 | 0136 | SAB  | 347   | SABIHA-GOKCEN            | TUR | N405358 | E0291913 |
| 05/07/2024 | 0136 | TPL  | 348   | TOPOLA                   | SRB | N440823 | E0204444 |
| 05/07/2024 | 0136 | ZK   | 348   | ZADAR (ZARA)             | HRV | N440540 | E0152154 |
| 05/07/2024 | 0136 | OPE  | 349   | BUCURESTI/Otopeni        | ROU | N443429 | E0261241 |
| 05/07/2024 | 0136 | SK   | 350   | ZAGREB                   | HRV | N454821 | E0160953 |

|            |      |     |       |                           |     |         |          |
|------------|------|-----|-------|---------------------------|-----|---------|----------|
| 05/07/2024 | 0136 | DWN | 350   | VARNA-DEVNYA              | BUL | N431500 | E0273915 |
| 05/07/2024 | 0136 | BSC | 351   | BRIVE/Souilla             | FRA | N450115 | E0013730 |
| 05/07/2024 | 0136 | ISI | 351   | Iasi                      | ROU | N471345 | E0273230 |
| 05/07/2024 | 0136 | PLA | 351,5 | POLA                      | HRV | N445321 | E0134513 |
| 05/07/2024 | 0136 | SB  | 353   | St. Brieuc/Armor<br>*new* | FRA | N483345 | W0031230 |
| 05/07/2024 | 0136 | MTZ | 354   | METZ-Nancy Lorraine       | FRA | N491615 | E0061230 |
| 05/07/2024 | 0136 | NG  | 354   | NIMES/Garons              | FRA | N435126 | E0042423 |
| 05/07/2024 | 0136 | OBR | 355   | BELGRADE                  | SRB | N443835 | E0200819 |
| 05/07/2024 | 0136 | SGO | 356   | SAGUNTO-VALENCIA          | ESP | N394027 | W0001228 |
| 05/07/2024 | 0136 | KG  | 357,5 | KOBILJACA-SARAJEVO        | BIH | N435253 | E0181037 |
| 05/07/2024 | 0136 | BRS | 358   | Biscarosse/Parentis       | FRA | N442115 | W0025230 |
| 05/07/2024 | 0136 | LOR | 359   | LORIENT-LANNBIHOUE        | FRA | N474549 | W0032626 |
| 05/07/2024 | 0136 | LA  | 360   | KRALJEVO                  | SRB | N435115 | E0203230 |
| 05/07/2024 | 0136 | O   | 360   | ORADEA                    | ROU | N470345 | E0215230 |
| 05/07/2024 | 0136 | EBT | 362   | Betera/Valencia           | ESP | N393723 | W0281950 |
| 05/07/2024 | 0136 | CIG | 363   | IZMIR-CIGLI-KAKLIC        | TUR | N383151 | E0270102 |
| 05/07/2024 | 0136 | VAT | 367   | CHALON-VATRY              | FRA | N484634 | E0041104 |
| 05/07/2024 | 0136 | EDR | 368   | Edremit/Korzef            | TUR | N390333 | E0270019 |
| 05/07/2024 | 0136 | TLB | 368   | TOULOUSE-BLAGNAC          | FRA | N435648 | E0012630 |
| 05/07/2024 | 0136 | WTD | 368   | Waterford                 | IRL | N521120 | W0070500 |
| 05/07/2024 | 0136 | CM  | 369   | AVIGNON-CAUMONT           | FRA | N435430 | E0045419 |
| 05/07/2024 | 0136 | VRS | 369   | VRSAR                     | HRV | N451237 | E0133856 |
| 05/07/2024 | 0136 | OTL | 370   | BUCURESTI-OTOPENI         | ROU | N443413 | E0260002 |
| 05/07/2024 | 0136 | RIV | 371   | RIVOLTO                   | ITA | N455607 | E0125631 |
| 05/07/2024 | 0136 | CE  | 371   | CHERNIGOV                 | UKR | N512345 | E0311230 |
| 05/07/2024 | 0136 | LCT | 373   | LE LUC-LE CANNET          | FRA | N432300 | E0062300 |
| 05/07/2024 | 0136 | DT  | 374   | Saki                      | UKR | N450615 | E0333730 |
| 05/07/2024 | 0136 | GLA | 375   | GLAND-GENEVA              | SUI | N462431 | E0061439 |
| 05/07/2024 | 0136 | CV  | 375   | CALVI-Ste Catherine       | COR | N423437 | E0084824 |
| 05/07/2024 | 0136 | BRG | 375   | BOURGES                   | FRA | N470115 | E0021730 |
| 05/07/2024 | 0136 | TA  | 378   | TIMISOARA/Giarmata        | ROU | N455115 | E0211230 |
| 05/07/2024 | 0136 | TRI | 378   | TROGIR-SPLIT              | HRV | N432949 | E0161321 |
| 05/07/2024 | 0136 | LU  | 378   | LE LUC/Le Cannet          | FRA | N432313 | E0063131 |
| 05/07/2024 | 0136 | PIS | 379   | PISA-SAN GIUSTO           | ITA | N433529 | E0101731 |
| 05/07/2024 | 0136 | FIL | 380   | HORTA/Faial Island        | AZR | N383121 | W0284109 |
| 05/07/2024 | 0136 | VNV | 380   | VILLANUEVA                | ESP | N411238 | E0014221 |
| 05/07/2024 | 0136 | SIB | 381   | SIBIU-TUMISOR             | ROU | N454706 | E0240909 |
| 05/07/2024 | 0136 | LAR | 382   | ARRUDA-LISBONA            | POR | N385940 | W0090225 |
| 05/07/2024 | 0136 | MAR | 383   | MARSEILLE-PROVENCE        | FRA | N432923 | E0050814 |
| 05/07/2024 | 0136 | EN  | 383   | DEBRECEN                  | HNG | N473114 | E0214229 |
| 05/07/2024 | 0136 | PMR | 384   | PAMIERS-LES PUJOLS        | FRA | N430542 | E0013548 |
| 05/07/2024 | 0136 | AD  | 387   | Kraljevo                  | SRB | N434615 | E0203730 |
| 05/07/2024 | 0136 | LOU | 388   | METZ-Nancy Lorraine       | FRA | N485845 | E0061230 |
| 05/07/2024 | 0136 | BR  | 388   | LYON-BRON                 | FRA | N453700 | E0045936 |
| 05/07/2024 | 0136 | CDF | 388,5 | Cardiff                   | WLS | N512115 | E0163730 |
| 05/07/2024 | 0136 | BX  | 389   | LA PALMA-MAZO             | ESP | N283606 | W0174525 |
| 05/07/2024 | 0136 | ZRZ | 389   | ZARAGOZA                  | ESP | N414350 | E0011136 |
| 05/07/2024 | 0136 | VAL | 390   | VALJEVO                   | SRB | N441916 | E0195230 |
| 05/07/2024 | 0136 | OKR | 391   | BRATISLAVA-M.R.STEFAN     | SVK | N481326 | E0171725 |
| 05/07/2024 | 0136 | IZA | 394   | IBIZA                     | ESP | N385456 | E0012813 |

|            |      |     |       |                       |     |         |          |
|------------|------|-----|-------|-----------------------|-----|---------|----------|
| 05/07/2024 | 0136 | OB  | 395   | MARSEILLE-OBANE       | FRA | N431347 | E0053955 |
| 05/07/2024 | 0136 | ZR  | 397   | BEZIERS               | FRA | N432000 | E0031200 |
| 05/07/2024 | 0136 | PO  | 397   | PAU/Pyrenees          | FRA | N431845 | W0015230 |
| 05/07/2024 | 0136 | LU  | 397   | BANJA LUKA            | BIH | N445739 | E0171745 |
| 05/07/2024 | 0136 | CV  | 397   | DUBROVNIK-CAVTAT      | HRV | N423507 | E0181246 |
| 05/07/2024 | 0136 | MT  | 398   | St. NAZAIRE/Montoir   | FRA | N472001 | W0020240 |
| 05/07/2024 | 0136 | KMN | 399   | Burgas/Kamenar        | BUL | N423845 | E0273730 |
| 05/07/2024 | 0136 | BC  | 400   | Bekescsaba            | HNG | N464115 | E0210730 |
| 05/07/2024 | 0136 | BRZ | 400   | BREZA-RIJEKA          | HRV | N452525 | E0142043 |
| 05/07/2024 | 0136 | VZ  | 403   | VICHY-CHARMEIL        | FRA | N460742 | E0032342 |
| 05/07/2024 | 0136 | BMR | 404   | BAIA-MARE             | ROU | N474016 | E0232045 |
| 05/07/2024 | 0136 | LRD | 404   | LERIDA                | ESP | N413311 | E0003853 |
| 05/07/2024 | 0136 | AGO | 404   | ANGOULEME             | FRA | N454212 | E0002536 |
| 05/07/2024 | 0136 | ME  | 405   | IZMIR/Adnan Merendes  | TUR | N381115 | E0271230 |
| 05/07/2024 | 0136 | JST | 405   | JUSTIC (USTICA)       | SRB | N432529 | E0213753 |
| 05/07/2024 | 0136 | TW  | 406   | TOULOUSE              | FRA | N433150 | E0010131 |
| 05/07/2024 | 0136 | BOT | 406,5 | BOTTROP               | DEU | N513509 | E0070123 |
| 05/07/2024 | 0136 | TSR | 408   | TIMISOARA-GIARMATA    | ROU | N454905 | E0211820 |
| 05/07/2024 | 0136 | HUM | 412   | HUMAC                 | HRV | N431714 | E0164042 |
| 05/07/2024 | 0136 | SIG | 412   | CATANIA-SIGONELLA     | SCY | N372345 | E0145818 |
| 05/07/2024 | 0136 | ALM | 413   | AIX LES MILLES        | FRA | N433028 | E0052138 |
| 05/07/2024 | 0136 | GR  | 414   | Dubrovnik/Gruda       | HRV | N423226 | E0181915 |
| 05/07/2024 | 0136 | TOE | 415   | TOULOUSE-BLAGNAC      | FRA | N432852 | E0014048 |
| 05/07/2024 | 0136 | CVT | 417   | MADRID/Cuatro Vientos | ESP | N402115 | W0041230 |
| 05/07/2024 | 0136 | DVN | 418   | SPLIT                 | HRV | N432648 | E0160837 |
| 05/07/2024 | 0136 | INN | 420   | INNSBRUCK             | AUT | N471348 | E0112407 |
| 05/07/2024 | 0136 | SPP | 420   | SEVILLA               | ESP | N372505 | W0054744 |
| 05/07/2024 | 0136 | GO  | 420   | PODGORICA (TITOGRAD)  | MNE | N422319 | E0191518 |
| 05/07/2024 | 0136 | GE  | 421   | MADRID-GETAFE         | ESP | N401159 | W0035039 |
| 05/07/2024 | 0136 | SAL | 421   | ZADAR-SALI            | HRV | N435616 | E0151005 |
| 05/07/2024 | 0136 | OSJ | 422   | OSIJEK                | HRV | N452720 | E0185015 |
| 05/07/2024 | 0136 | ZO  | 423   | NIS-ZITORAD           | SRB | N431101 | E0214329 |
| 05/07/2024 | 0136 | TS  | 423   | TOULOUSE              | FRA | N433026 | E0012012 |
| 05/07/2024 | 0136 | BJA | 423   | BEJAIA                | ALG | N364224 | E0050129 |
| 05/07/2024 | 0136 | PIS | 424   | ZAGREB-PISOROVINA     | HRV | N453618 | E0155038 |
| 05/07/2024 | 0136 | DNC | 425   | MOSTAR                | BIH | N430815 | E0175051 |
| 05/07/2024 | 0136 | KE  | 425   | Kosice                | SVK | N483517 | E0211254 |
| 05/07/2024 | 0136 | GBG | 426   | GLEICHEMBER           | AUT | N465313 | E0154801 |
| 05/07/2024 | 0136 | CRL | 426   | Tekirdag/Corlu        | TUR | N410908 | E0275618 |
| 05/07/2024 | 0136 | BC  | 426   | BACAU                 | ROU | N462845 | E0265730 |
| 05/07/2024 | 0136 | MIQ | 426,5 | MIKE-INGOLSTATD       | DEU | N483413 | E0113551 |
| 05/07/2024 | 0136 | MUS | 428   | NICE- Cote d' Azur    | FRA | N432304 | E0063622 |
| 05/07/2024 | 0136 | TGM | 428   | TURGU MURES-VIDRASAU  | ROU | N462649 | E0241824 |
| 05/07/2024 | 0136 | LOS | 429   | LOSINJ (LUSSINO)      | HRV | N443138 | E0142822 |
| 05/07/2024 | 0136 | SN  | 430   | SAINT YAN             | FRA | N461742 | E0040724 |
| 05/07/2024 | 0136 | IZD | 432   | OHRID                 | MKD | N412035 | E0204914 |
| 05/07/2024 | 0136 | CRE | 433   | CRES                  | HRV | N445410 | E0142500 |
| 05/07/2024 | 0136 | BR  | 435   | BRDJANI               | SRB | N435615 | E0202730 |
| 05/07/2024 | 0136 | SME | 436   | SARMELLEK BALATON     | HNG | N463957 | E0171001 |

|            |      |     |     |                   |     |         |          |
|------------|------|-----|-----|-------------------|-----|---------|----------|
| 05/07/2024 | 0136 | PDV | 450 | PLOVDIV           | BUL | N420219 | E0245409 |
| 05/07/2024 | 0136 | VTN | 468 | KRALJEVO          | SRB | N434303 | E0204837 |
| 05/07/2024 | 0136 | UZ  | 470 | UZICE-PONIKVA     | SRB | N435130 | E0195336 |
| 05/07/2024 | 0136 | IA  | 485 | BREST             | BLR | N520000 | E0223000 |
| 05/07/2024 | 0136 | WAK | 490 | VAKAREL           | BUL | N423530 | E0234216 |
| 05/07/2024 | 0136 | PA  | 495 | PANCEVO           | SRB | N445330 | E0203828 |
| 05/07/2024 | 0136 | BL  | 510 | Blida             | ALG | N363115 | E0024730 |
| 05/07/2024 | 0136 | ARD | 517 | ARAD              | ROU | N461102 | E0210842 |
| 05/07/2024 | 0136 | BSW | 521 | BUCURESTI-BANEASA | ROU | N442820 | E0255707 |
| 05/07/2024 | 0136 | PD  | 537 | PLOVDIV           | BUL | N420317 | E0245226 |

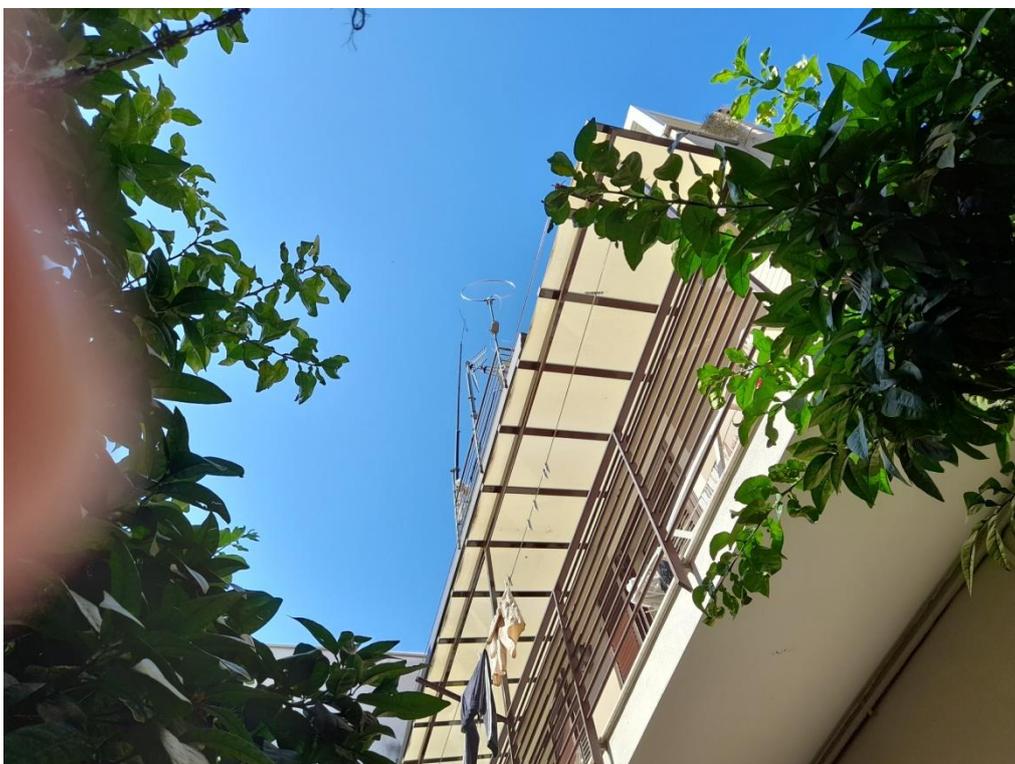
Ciao amici ascoltatori,

il tutto è iniziato quando mi resi conto che continuando a tenere montata in quelle condizioni la mia Wellbrook ALA 1530LN, quasi 10 anni montata e mai fatta un po' di manutenzione, prima o poi l'avrei mandata alle ortiche, quindi con molta pazienza e con l'aiuto di mio genero l'ho smontata e fatto un repulisti generale con risultati a dir poco eccellenti.

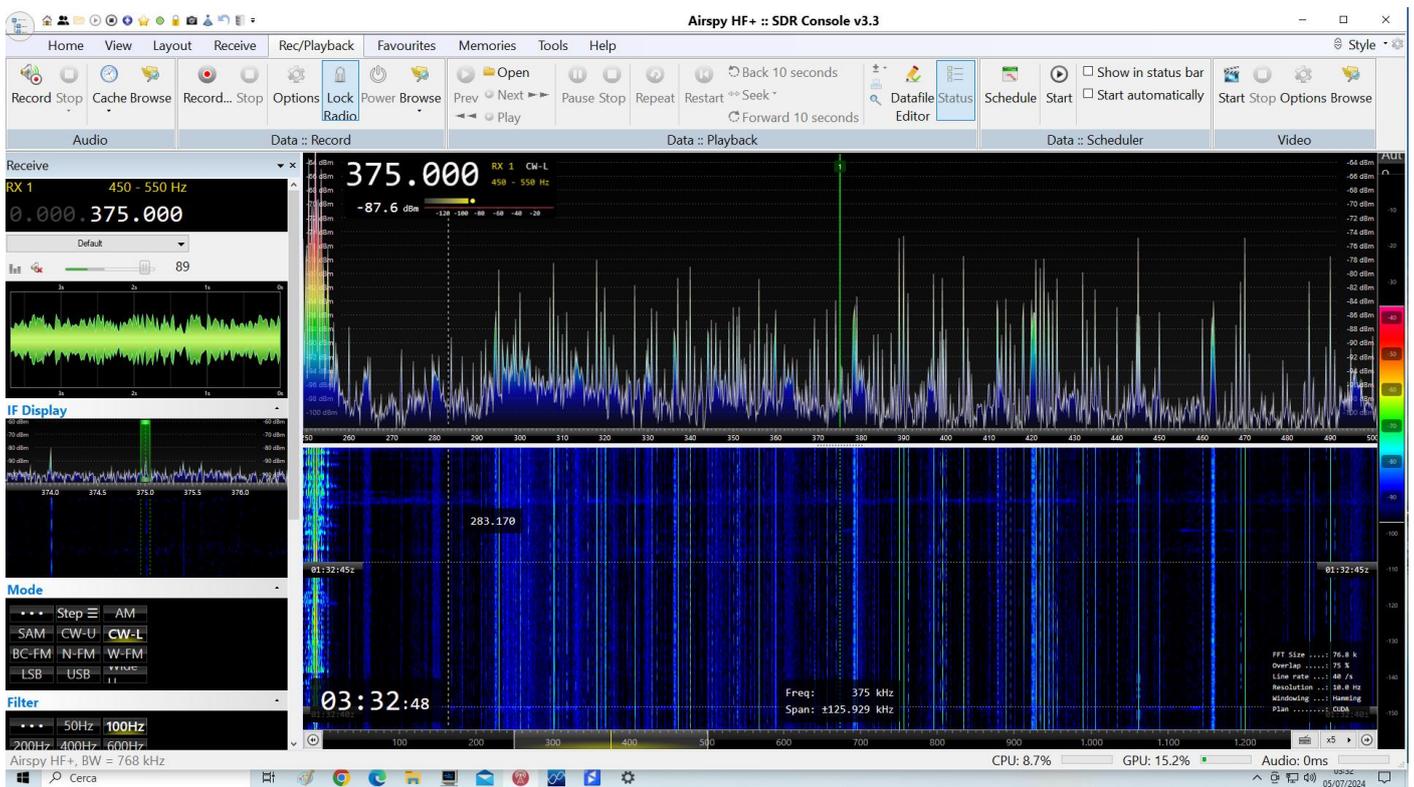
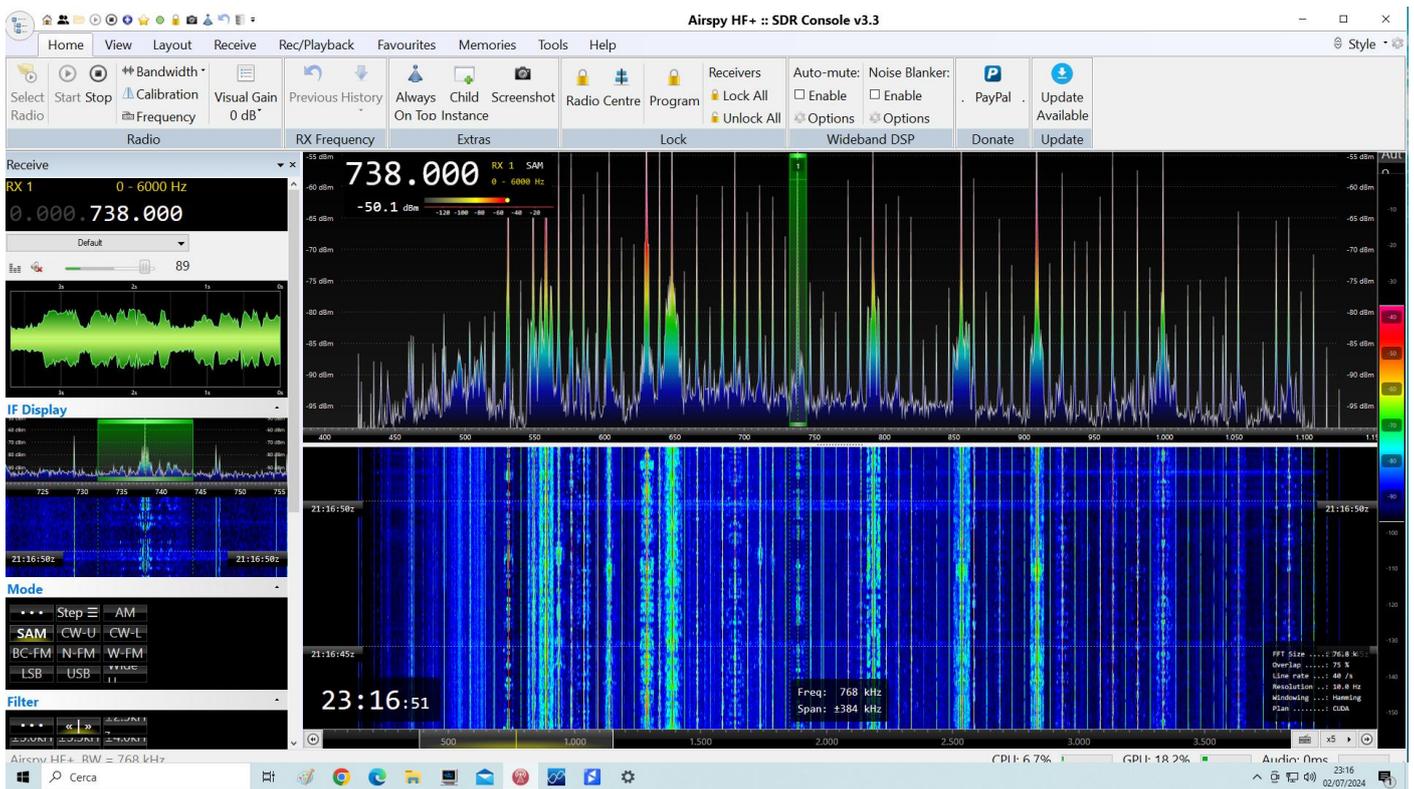
Foto n° 1 Foto n° 2

Foto n° 4, pertanto posso affermare senza ombra di dubbio che i lavori di manutenzione effettuati hanno dato i loro migliori risultati. Ti invio inoltre le ricezioni degli NDB effettuate con l' ALA 1530 predisposta nella direzione N-S, e le ricezioni sempre degli NDB con l' ALA 1530 direzionata a E-W. Infine i grafici dei n° 2 NDB \*new one\* e l' NDB "FIL" delle Azzorre.

Cordiali saluti! **Giovanni Gullo**

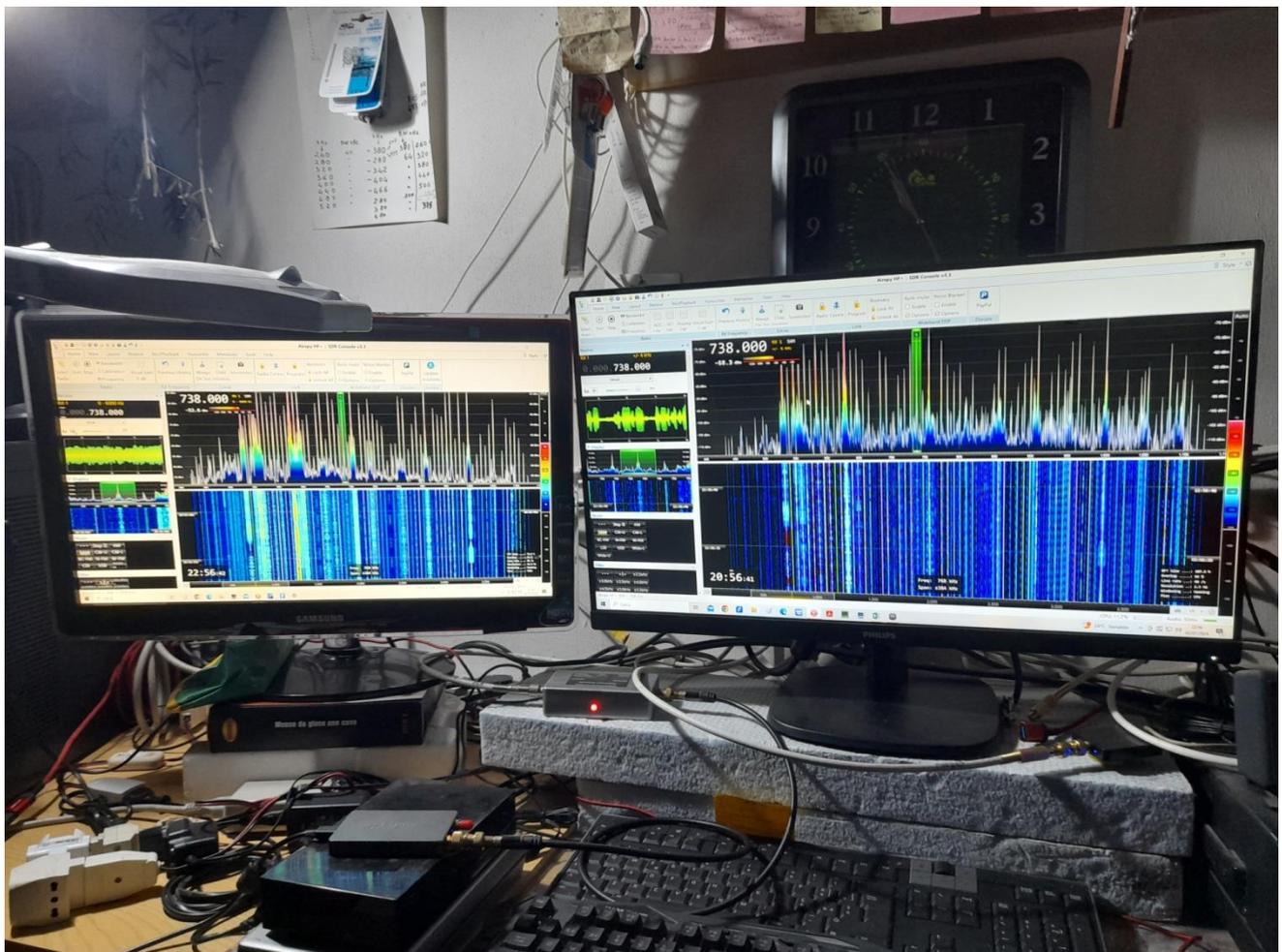


**l'antenna perfettamente revisionata e montata nella direzione E-W**



ricezione e visualizzazione Banda NDB con ALA 1530 direzione E-W

ricezione e visualizzazione parte Banda OM sempre con ALA 1530 e direzione E-W



un bellissimo confronto tra ALA 1530 a sx e MaxiWhip a dx di ricezione e visualizzazione parte banda OM

| data       | ora  | call | kHz   | stazione              | ITU | LAT     | LONG     | LAT           | LONG           | Km   |
|------------|------|------|-------|-----------------------|-----|---------|----------|---------------|----------------|------|
| 05/07/2024 | 0136 | NS   | 255   | NIS                   | SRB | N431845 | E0215359 | 43° 18' 45" N | 021° 53' 59" E | 673  |
| 05/07/2024 | 0136 | KAV  | 265   | PULA/Kavran           | HRV | N445343 | E0140030 | 44° 53' 43" N | 014° 00' 30" E | 444  |
| 05/07/2024 | 0136 | OPW  | 267,5 | BUCURESTI-OTOPENI     | ROU | N443328 | E0255904 | 44° 33' 28" N | 025° 59' 04" E | 1028 |
| 05/07/2024 | 0136 | GNA  | 284   | GORNA                 | BUL | N430845 | E0253730 | 43° 08' 45" N | 025° 37' 30" E | 959  |
| 05/07/2024 | 0136 | AS   | 285,5 | CASTELLON-MUELLE PESQ | ESP | N400000 | W0002000 | 40° 00' 00" N | 000° 20' 00" W | 1249 |
| 05/07/2024 | 0136 | KZN  | 291   | KOZANI                | GRC | N401717 | E0215032 | 40° 17' 17" N | 021° 50' 32" E | 632  |
| 05/07/2024 | 0136 | DC   | 295   | DEBRECEN              | HNG | N472724 | E0213347 | 47° 27' 24" N | 021° 33' 47" E | 924  |
| 05/07/2024 | 0136 | PT   | 295   | SKOPJE                | MKD | N415451 | E0213817 | 41° 54' 51" N | 021° 38' 17" E | 613  |
| 05/07/2024 | 0136 | PV   | 300   | PETROVARA DIN         | SRB | N450844 | E0192729 | 45° 08' 44" N | 019° 27' 29" E | 625  |
| 05/07/2024 | 0136 | NIK  | 302   | NIKSIC                | MNE | N424635 | E0185527 | 42° 46' 35" N | 018° 55' 27" E | 428  |
| 05/07/2024 | 0136 | RTT  | 303   | RATTENBERG            | AUT | N472551 | E0115624 | 47° 25' 51" N | 011° 56' 24" E | 750  |
| 05/07/2024 | 0136 | MOJ  | 308   | MOJCOVAC              | MNE | N425641 | E0193432 | 42° 56' 41" N | 019° 34' 32" E | 484  |

|            |      |     |       |                       |     |         |          |               |                |          |
|------------|------|-----|-------|-----------------------|-----|---------|----------|---------------|----------------|----------|
| 05/07/2024 | 0136 | AMN | 310   | ALMERIA               | ESP | N365054 | W0022245 | 36° 50' 54" N | 002° 22' 45" W | 151<br>8 |
| 05/07/2024 | 0136 | DAN | 312   | TITOGRAD-DANILOVGRAD  | MNE | N423242 | E0190725 | 42° 32' 42" N | 019° 07' 25" E | 432      |
| 05/07/2024 | 0136 | TNJ | 316   | TOUNJ                 | HRV | N451500 | E0152100 | 45° 15' 00" N | 015° 21' 00" E | 488      |
| 05/07/2024 | 0136 | CAL | 316   | CAGLIARI/Eimas        | SAR | N391345 | E0090230 | 39° 13' 45" N | 009° 02' 30" E | 493      |
| 05/07/2024 | 0136 | OTL | 318   | Bucuresti/Otopeni     | ROU | N443615 | E0261230 | 44° 36' 15" N | 026° 12' 30" E | 104<br>6 |
| 05/07/2024 | 0136 | OTR | 318   | BUCURESTI/Otopeni     | ROU | N443517 | E0261407 | 44° 35' 17" N | 026° 14' 07" E | 104<br>8 |
| 05/07/2024 | 0136 | KLP | 318   | DUBROVNIK-KOLOCEP     | HRV | N424009 | E0180115 | 42° 40' 09" N | 018° 01' 15" E | 358      |
| 05/07/2024 | 0136 | TLN | 322   | HYERES-LE PALYVESTR E | FRA | N430158 | E0060910 | 43° 01' 58" N | 006° 09' 10" E | 721      |
| 05/07/2024 | 0136 | C   | 326   | DEBRECEN              | HNG | N472115 | E0212230 | 47° 21' 15" N | 021° 22' 30" E | 906      |
| 05/07/2024 | 0136 | MVC | 327   | MERVILLE/Calongne     | FRA | N503345 | E0023730 | 50° 33' 45" N | 002° 37' 30" E | 140<br>5 |
| 05/07/2024 | 0136 | LNZ | 327   | LINZ                  | AUT | N481414 | E0141918 | 48° 14' 14" N | 014° 19' 18" E | 814      |
| 05/07/2024 | 0136 | ZRA | 330   | ZADAR (ZARA)          | HRV | N435950 | E0152947 | 43° 59' 50" N | 015° 29' 47" E | 355      |
| 05/07/2024 | 0136 | ML  | 330   | KRALJEVO              | SRB | N434615 | E0203730 | 43° 46' 15" N | 020° 37' 30" E | 602      |
| 05/07/2024 | 0136 | TLF | 331,5 | TOULOUSE-FRANCAZAL    | FRA | N433600 | E0011300 | 43° 36' 00" N | 001° 13' 00" E | 112<br>4 |
| 05/07/2024 | 0136 | RO  | 332   | TIVAT                 | MNE | N422512 | E0183342 | 42° 25' 12" N | 018° 33' 42" E | 384      |
| 05/07/2024 | 0136 | MR  | 332   | ULIANOVSK             | RUS | N571500 | E0380709 | 57° 15' 00" N | 038° 07' 09" E | 248<br>0 |
| 05/07/2024 | 0136 | TON | 335   | TERRALBA DE ARAGON    | ESP | N415540 | W0003050 | 41° 55' 40" N | 000° 30' 50" W | 124<br>7 |
| 05/07/2024 | 0136 | VRN | 337   | VRANJE                | SRB | N423319 | E0215441 | 42° 33' 19" N | 021° 54' 41" E | 649      |
| 05/07/2024 | 0136 | EX  | 337   | Exeter *new*          | ENG | N504615 | W0044230 | 50° 46' 15" N | 004° 42' 30" W | 183<br>2 |
| 05/07/2024 | 0136 | TIM | 338   | TIMISOARA             | ROU | N452845 | E0211230 | 45° 28' 45" N | 021° 12' 30" E | 749      |
| 05/07/2024 | 0136 | MNW | 338   | MUNCHEN               | DEU | N482227 | E0115451 | 48° 22' 27" N | 011° 54' 51" E | 852      |
| 05/07/2024 | 0136 | BIA | 339   | Bournemouth           | ENG | N504640 | W0015033 | 50° 46' 40" N | 001° 50' 33" W | 166<br>2 |
| 05/07/2024 | 0136 | BLK | 340   | BANJA LUKA            | BIH | N450543 | E0171529 | 45° 05' 43" N | 017° 15' 29" E | 520      |
| 05/07/2024 | 0136 | NWI | 342,5 | NORWICH               | ENG | N524115 | E0011730 | 52° 41' 15" N | 001° 17' 30" E | 164<br>0 |
| 05/07/2024 | 0136 | TAZ | 345   | TIVAT                 | MNE | N421655 | E0184801 | 42° 16' 55" N | 018° 48' 01" E | 396      |
| 05/07/2024 | 0136 | CSD | 345   | DAOUARAT              | MRC | N325601 | W0080354 | 32° 56' 01" N | 008° 03' 54" W | 217<br>7 |
| 05/07/2024 | 0136 | SAB | 347   | SABIHA-GOKCEN         | TUR | N405358 | E0291913 | 40° 53' 58" N | 029° 19' 13" E | 125<br>2 |
| 05/07/2024 | 0136 | TPL | 348   | TOPOLA                | SRB | N440823 | E0204444 | 44° 08' 23" N | 020° 44' 44" E | 631      |
| 05/07/2024 | 0136 | ZK  | 348   | ZADAR                 | HRV | N440540 | E0152154 | 44° 05'       | 015° 21'       | 362      |

|            |      |     |       |                              |     |         |          |                  |                   |          |
|------------|------|-----|-------|------------------------------|-----|---------|----------|------------------|-------------------|----------|
|            |      |     |       | (ZARA)                       |     |         |          | 40" N            | 54" E             |          |
| 05/07/2024 | 0136 | OPE | 349   | BUCURESTI/<br>Otopeni        | ROU | N443429 | E0261241 | 44° 34'<br>29" N | 026° 12'<br>41" E | 104<br>5 |
| 05/07/2024 | 0136 | SK  | 350   | ZAGREB                       | HRV | N454821 | E0160953 | 45° 48'<br>21" N | 016° 09'<br>53" E | 562      |
| 05/07/2024 | 0136 | DWN | 350   | VARNA-<br>DEVNYA             | BUL | N431500 | E0273915 | 43° 15'<br>00" N | 027° 39'<br>15" E | 112<br>3 |
| 05/07/2024 | 0136 | BSC | 351   | BRIVE/Souilla                | FRA | N450115 | E0013730 | 45° 01'<br>15" N | 001° 37'<br>30" E | 113<br>3 |
| 05/07/2024 | 0136 | ISI | 351   | Iasi                         | ROU | N471345 | E0273230 | 47° 13'<br>45" N | 027° 32'<br>30" E | 126<br>0 |
| 05/07/2024 | 0136 | PLA | 351,5 | POLA                         | HRV | N445321 | E0134513 | 44° 53'<br>21" N | 013° 45'<br>13" E | 445      |
| 05/07/2024 | 0136 | SB  | 353   | St.<br>Brieuc/Armor<br>*new* | FRA | N483345 | W0031230 | 48° 33'<br>45" N | 003° 12'<br>30" W | 162<br>4 |
| 05/07/2024 | 0136 | MTZ | 354   | METZ-Nancy<br>Lorraine       | FRA | N491615 | E0061230 | 49° 16'<br>15" N | 006° 12'<br>30" E | 112<br>8 |
| 05/07/2024 | 0136 | NG  | 354   | NIMES/Garon<br>s             | FRA | N435126 | E0042423 | 43° 51'<br>26" N | 004° 24'<br>23" E | 883      |
| 05/07/2024 | 0136 | OBR | 355   | BELGRADE                     | SRB | N443835 | E0200819 | 44° 38'<br>35" N | 020° 08'<br>19" E | 625      |
| 05/07/2024 | 0136 | SGO | 356   | SAGUNTO-<br>VALENCIA         | ESP | N394027 | W0001228 | 39° 40'<br>27" N | 000° 12'<br>28" W | 124<br>5 |
| 05/07/2024 | 0136 | KG  | 357,5 | KOBILJACA-<br>SARAJEVO       | BIH | N435253 | E0181037 | 43° 52'<br>53" N | 018° 10'<br>37" E | 453      |
| 05/07/2024 | 0136 | BRS | 358   | Biscarosse/Pa<br>rentis      | FRA | N442115 | W0025230 | 44° 21'<br>15" N | 002° 52'<br>30" W | 146<br>0 |
| 05/07/2024 | 0136 | LOR | 359   | LORIENT-<br>LANNBIHO<br>U E  | FRA | N474549 | W0032626 | 47° 45'<br>49" N | 003° 26'<br>26" W | 160<br>4 |
| 05/07/2024 | 0136 | LA  | 360   | KRALJEVO                     | SRB | N435115 | E0203230 | 43° 51'<br>15" N | 020° 32'<br>30" E | 601      |
| 05/07/2024 | 0136 | O   | 360   | ORADEA                       | ROU | N470345 | E0215230 | 47° 03'<br>45" N | 021° 52'<br>30" E | 907      |
| 05/07/2024 | 0136 | EBT | 362   | Betera/Valenc<br>ia          | ESP | N393723 | W0281950 | 39° 37'<br>23" N | 028° 19'<br>50" W | 359<br>1 |
| 05/07/2024 | 0136 | CIG | 363   | IZMIR-CIGLI-<br>KAKLIC       | TUR | N383151 | E0270102 | 38° 31'<br>51" N | 027° 01'<br>02" E | 111<br>0 |
| 05/07/2024 | 0136 | VAT | 367   | CHALON-<br>VATRY             | FRA | N484634 | E0041104 | 48° 46'<br>34" N | 004° 11'<br>04" E | 118<br>6 |
| 05/07/2024 | 0136 | EDR | 368   | Edremit/Korze<br>f           | TUR | N390333 | E0270019 | 39° 03'<br>33" N | 027° 00'<br>19" E | 109<br>2 |
| 05/07/2024 | 0136 | TLB | 368   | TOULOUSE-<br>BLAGNAC         | FRA | N435648 | E0012630 | 43° 56'<br>48" N | 001° 26'<br>30" E | 111<br>4 |
| 05/07/2024 | 0136 | WTD | 368   | Waterford                    | IRL | N521120 | W0070500 | 52° 11'<br>20" N | 007° 05'<br>00" W | 205<br>2 |
| 05/07/2024 | 0136 | CM  | 369   | AVIGNON-<br>CAUMONT          | FRA | N435430 | E0045419 | 43° 54'<br>30" N | 004° 54'<br>19" E | 847      |
| 05/07/2024 | 0136 | VRS | 369   | VRSAR                        | HRV | N451237 | E0133856 | 45° 12'<br>37" N | 013° 38'<br>56" E | 482      |
| 05/07/2024 | 0136 | OTL | 370   | BUCURESTI-<br>OTOPENI        | ROU | N443413 | E0260002 | 44° 34'<br>13" N | 026° 00'<br>02" E | 102<br>9 |
| 05/07/2024 | 0136 | RIV | 371   | RIVOLTO                      | ITA | N455607 | E0125631 | 45° 56'<br>07" N | 012° 56'<br>31" E | 571      |
| 05/07/2024 | 0136 | CE  | 371   | CHERNIGOV                    | UKR | N512345 | E0311230 | 51° 23'<br>45" N | 031° 12'<br>30" E | 173<br>4 |
| 05/07/2024 | 0136 | LCT | 373   | LE LUC-LE<br>CANNET          | FRA | N432300 | E0062300 | 43° 23'<br>00" N | 006° 23'<br>00" E | 715      |

|            |      |     |       |                       |     |         |          |               |                |          |
|------------|------|-----|-------|-----------------------|-----|---------|----------|---------------|----------------|----------|
| 05/07/2024 | 0136 | DT  | 374   | Saki                  | UKR | N450615 | E0333730 | 45° 06' 15" N | 033° 37' 30" E | 162<br>6 |
| 05/07/2024 | 0136 | GLA | 375   | GLAND-GENEVA          | SUI | N462431 | E0061439 | 46° 24' 31" N | 006° 14' 39" E | 895      |
| 05/07/2024 | 0136 | CV  | 375   | CALVI-Ste Catherine   | COR | N423437 | E0084824 | 42° 34' 37" N | 008° 48' 24" E | 499      |
| 05/07/2024 | 0136 | BRG | 375   | BOURGES               | FRA | N470115 | E0021730 | 47° 01' 15" N | 002° 17' 30" E | 118<br>1 |
| 05/07/2024 | 0136 | TA  | 378   | TIMISOARA/Giarmata    | ROU | N455115 | E0211230 | 45° 51' 15" N | 021° 12' 30" E | 777      |
| 05/07/2024 | 0136 | TRI | 378   | TROGIR-SPLIT          | HRV | N432949 | E0161321 | 43° 29' 49" N | 016° 13' 21" E | 324      |
| 05/07/2024 | 0136 | LU  | 378   | LE LUC/Le Cannet      | FRA | N432313 | E0063131 | 43° 23' 13" N | 006° 31' 31" E | 704      |
| 05/07/2024 | 0136 | PIS | 379   | PISA-SAN GIUSTO       | ITA | N433529 | E0101731 | 43° 35' 29" N | 010° 17' 31" E | 450      |
| 05/07/2024 | 0136 | FIL | 380   | HORTA/Faial Island    | AZR | N383121 | W0284109 | 38° 31' 21" N | 028° 41' 09" W | 365<br>7 |
| 05/07/2024 | 0136 | VNV | 380   | VILLANUEVA            | ESP | N411238 | E0014221 | 41° 12' 38" N | 001° 42' 21" E | 106<br>3 |
| 05/07/2024 | 0136 | SIB | 381   | SIBIU-TUMISOR         | ROU | N454706 | E0240909 | 45° 47' 06" N | 024° 09' 09" E | 955      |
| 05/07/2024 | 0136 | LAR | 382   | ARRUDA-LISBONA        | POR | N385940 | W0090225 | 38° 59' 40" N | 009° 02' 25" W | 200<br>3 |
| 05/07/2024 | 0136 | MAR | 383   | MARSEILLE-PROVENCE    | FRA | N432923 | E0050814 | 43° 29' 23" N | 005° 08' 14" E | 814      |
| 05/07/2024 | 0136 | EN  | 383   | DEBRECEN              | HNG | N473114 | E0214229 | 47° 31' 14" N | 021° 42' 29" E | 936      |
| 05/07/2024 | 0136 | PMR | 384   | PAMIERS-LES PUJOLS    | FRA | N430542 | E0013548 | 43° 05' 42" N | 001° 35' 48" E | 108<br>4 |
| 05/07/2024 | 0136 | AD  | 387   | Kraljevo              | SRB | N434615 | E0203730 | 43° 46' 15" N | 020° 37' 30" E | 602      |
| 05/07/2024 | 0136 | LOU | 388   | METZ-Nancy Lorraine   | FRA | N485845 | E0061230 | 48° 58' 45" N | 006° 12' 30" E | 110<br>3 |
| 05/07/2024 | 0136 | BR  | 388   | LYON-BRON             | FRA | N453700 | E0045936 | 45° 37' 00" N | 004° 59' 36" E | 923      |
| 05/07/2024 | 0136 | CDF | 388,5 | Cardiff               | WLS | N512115 | E0163730 | 51° 21' 15" N | 016° 37' 30" E | 117<br>3 |
| 05/07/2024 | 0136 | BX  | 389   | LA PALMA-MAZO         | ESP | N283606 | W0174525 | 28° 36' 06" N | 017° 45' 25" W | 321<br>7 |
| 05/07/2024 | 0136 | ZRZ | 389   | ZARAGOZA              | ESP | N414350 | E0011136 | 41° 43' 50" N | 001° 11' 36" E | 110<br>5 |
| 05/07/2024 | 0136 | VAL | 390   | VALJEVO               | SRB | N441916 | E0195230 | 44° 19' 16" N | 019° 52' 30" E | 586      |
| 05/07/2024 | 0136 | OKR | 391   | BRATISLAVA-M.R.STEFAN | SVK | N481326 | E0171725 | 48° 13' 26" N | 017° 17' 25" E | 844      |
| 05/07/2024 | 0136 | IZA | 394   | IBIZA                 | ESP | N385456 | E0012813 | 38° 54' 56" N | 001° 28' 13" E | 112<br>3 |
| 05/07/2024 | 0136 | OB  | 395   | MARSEILLE-OBANE       | FRA | N431347 | E0053955 | 43° 13' 47" N | 005° 39' 55" E | 765      |
| 05/07/2024 | 0136 | ZR  | 397   | BEZIERS               | FRA | N432000 | E0031200 | 43° 20' 00" N | 003° 12' 00" E | 961      |
| 05/07/2024 | 0136 | PO  | 397   | PAU/Pyrenees          | FRA | N431845 | W0015230 | 43° 18' 45" N | 001° 52' 30" W | 136<br>6 |
| 05/07/2024 | 0136 | LU  | 397   | BANJA LUKA            | BIH | N445739 | E0171745 | 44° 57' 39" N | 017° 17' 45" E | 508      |
| 05/07/2024 | 0136 | CV  | 397   | DUBROVNIK-CAVTAT      | HRV | N423507 | E0181246 | 42° 35' 07" N | 018° 12' 46" E | 367      |
| 05/07/2024 | 0136 | MT  | 398   | St.                   | FRA | N472001 | W0020240 | 47° 20'       | 002° 02'       | 148      |

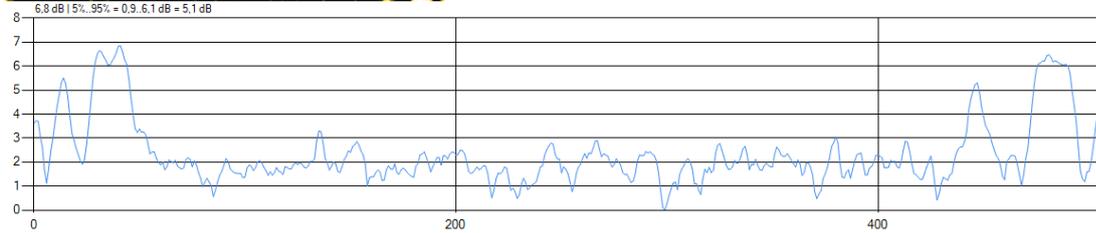
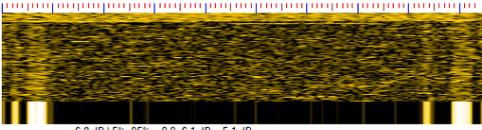
|            |      |     |       |                           |     |         |          |                  |                   |          |
|------------|------|-----|-------|---------------------------|-----|---------|----------|------------------|-------------------|----------|
|            |      |     |       | NAZAIRE/Mo<br>ntoir       |     |         |          | 01" N            | 40" W             | 9        |
| 05/07/2024 | 0136 | KMN | 399   | Burgas/Kame<br>nar        | BUL | N423845 | E0273730 | 42° 38'<br>45" N | 027° 37'<br>30" E | 111<br>2 |
| 05/07/2024 | 0136 | BC  | 400   | Bekescsaba                | HNG | N464115 | E0210730 | 46° 41'<br>15" N | 021° 07'<br>30" E | 838      |
| 05/07/2024 | 0136 | BRZ | 400   | BREZA-<br>RIJEKA          | HRV | N452525 | E0142043 | 45° 25'<br>25" N | 014° 20'<br>43" E | 501      |
| 05/07/2024 | 0136 | VZ  | 403   | VICHY-<br>CHARMEIL        | FRA | N460742 | E0032342 | 46° 07'<br>42" N | 003° 23'<br>42" E | 105<br>8 |
| 05/07/2024 | 0136 | BMR | 404   | BAIA-MARE                 | ROU | N474016 | E0232045 | 47° 40'<br>16" N | 023° 20'<br>45" E | 103<br>4 |
| 05/07/2024 | 0136 | LRD | 404   | LERIDA                    | ESP | N413311 | E0003853 | 41° 33'<br>11" N | 000° 38'<br>53" E | 115<br>1 |
| 05/07/2024 | 0136 | AGO | 404   | ANGOULEME                 | FRA | N454212 | E0002536 | 45° 42'<br>12" N | 000° 25'<br>36" E | 124<br>7 |
| 05/07/2024 | 0136 | ME  | 405   | IZMIR/Adnan<br>Merendes   | TUR | N381115 | E0271230 | 38° 11'<br>15" N | 027° 12'<br>30" E | 113<br>8 |
| 05/07/2024 | 0136 | JST | 405   | JUSTIC<br>(USTICA)        | SRB | N432529 | E0213753 | 43° 25'<br>29" N | 021° 37'<br>53" E | 658      |
| 05/07/2024 | 0136 | TW  | 406   | TOULOUSE                  | FRA | N433150 | E0010131 | 43° 31'<br>50" N | 001° 01'<br>31" E | 113<br>7 |
| 05/07/2024 | 0136 | BOT | 406,5 | BOTTROP                   | DEU | N513509 | E0070123 | 51° 35'<br>09" N | 007° 01'<br>23" E | 131<br>3 |
| 05/07/2024 | 0136 | TSR | 408   | TIMISOARA-<br>GIARMATA    | ROU | N454905 | E0211820 | 45° 49'<br>05" N | 021° 18'<br>20" E | 780      |
| 05/07/2024 | 0136 | HUM | 412   | HUMAC                     | HRV | N431714 | E0164042 | 43° 17'<br>14" N | 016° 40'<br>42" E | 324      |
| 05/07/2024 | 0136 | SIG | 412   | CATANIA-<br>SIGONELLA     | SCY | N372345 | E0145818 | 37° 23'<br>45" N | 014° 58'<br>18" E | 394      |
| 05/07/2024 | 0136 | ALM | 413   | AIX LES<br>MILLES         | FRA | N433028 | E0052138 | 43° 30'<br>28" N | 005° 21'<br>38" E | 798      |
| 05/07/2024 | 0136 | GR  | 414   | Dubrovnik/Gru<br>da       | HRV | N423226 | E0181915 | 42° 32'<br>26" N | 018° 19'<br>15" E | 372      |
| 05/07/2024 | 0136 | TOE | 415   | TOULUSE-<br>BLAGNAC       | FRA | N432852 | E0014048 | 43° 28'<br>52" N | 001° 40'<br>48" E | 108<br>4 |
| 05/07/2024 | 0136 | CVT | 417   | MADRID/Cuat<br>ro Vientos | ESP | N402115 | W0041230 | 40° 21'<br>15" N | 004° 12'<br>30" W | 156<br>8 |
| 05/07/2024 | 0136 | DVN | 418   | SPLIT                     | HRV | N432648 | E0160837 | 43° 26'<br>48" N | 016° 08'<br>37" E | 316      |
| 05/07/2024 | 0136 | INN | 420   | INNSBRUCK                 | AUT | N471348 | E0112407 | 47° 13'<br>48" N | 011° 24'<br>07" E | 742      |
| 05/07/2024 | 0136 | SPP | 420   | SEVILLA                   | ESP | N372505 | W0054744 | 37° 25'<br>05" N | 005° 47'<br>44" W | 177<br>9 |
| 05/07/2024 | 0136 | GO  | 420   | PODGORICA<br>(TITOGRAD)   | MNE | N422319 | E0191518 | 42° 23'<br>19" N | 019° 15'<br>18" E | 435      |
| 05/07/2024 | 0136 | GE  | 421   | MADRID-<br>GETAFE         | ESP | N401159 | W0035039 | 40° 11'<br>59" N | 003° 50'<br>39" W | 154<br>0 |
| 05/07/2024 | 0136 | SAL | 421   | ZADAR-SALI                | HRV | N435616 | E0151005 | 43° 56'<br>16" N | 015° 10'<br>05" E | 342      |
| 05/07/2024 | 0136 | OSJ | 422   | OSIJEK                    | HRV | N452720 | E0185015 | 45° 27'<br>20" N | 018° 50'<br>15" E | 620      |
| 05/07/2024 | 0136 | ZO  | 423   | NIS-ZITORAD               | SRB | N431101 | E0214329 | 43° 11'<br>01" N | 021° 43'<br>29" E | 655      |
| 05/07/2024 | 0136 | TS  | 423   | TOULOUSE                  | FRA | N433026 | E0012012 | 43° 30'<br>26" N | 001° 20'<br>12" E | 111<br>2 |
| 05/07/2024 | 0136 | BJA | 423   | BEJAIA                    | ALG | N364224 | E0050129 | 36° 42'<br>24" N | 005° 01'<br>29" E | 936      |
| 05/07/2024 | 0136 | PIS | 424   | ZAGREB-                   | HRV | N453618 | E0155038 | 45° 36'          | 015° 50'          | 535      |

|            |      |     |       | PISOROVINA           |     |         |          | 18" N         | 38" E          |      |
|------------|------|-----|-------|----------------------|-----|---------|----------|---------------|----------------|------|
| 05/07/2024 | 0136 | DNC | 425   | MOSTAR               | BIH | N430815 | E0175051 | 43° 08' 15" N | 017° 50' 51" E | 377  |
| 05/07/2024 | 0136 | KE  | 425   | Kosice               | SVK | N483517 | E0211254 | 48° 35' 17" N | 021° 12' 54" E | 1008 |
| 05/07/2024 | 0136 | GBG | 426   | GLEICHEMBER          | AUT | N465313 | E0154801 | 46° 53' 13" N | 015° 48' 01" E | 673  |
| 05/07/2024 | 0136 | CRL | 426   | Tekirdag/Corlu       | TUR | N410908 | E0275618 | 41° 09' 08" N | 027° 56' 18" E | 1135 |
| 05/07/2024 | 0136 | BC  | 426   | BACAU                | ROU | N462845 | E0265730 | 46° 28' 45" N | 026° 57' 30" E | 1182 |
| 05/07/2024 | 0136 | MIQ | 426,5 | MIKE-INGOLSTATD      | DEU | N483413 | E0113551 | 48° 34' 13" N | 011° 35' 51" E | 879  |
| 05/07/2024 | 0136 | MUS | 428   | NICE- Cote d'Azur    | FRA | N432304 | E0063622 | 43° 23' 04" N | 006° 36' 22" E | 698  |
| 05/07/2024 | 0136 | TGM | 428   | TURGU MURES-VIDRASAU | ROU | N462649 | E0241824 | 46° 26' 49" N | 024° 18' 24" E | 1005 |
| 05/07/2024 | 0136 | LOS | 429   | LOSINJ (LUSSINO)     | HRV | N443138 | E0142822 | 44° 31' 38" N | 014° 28' 22" E | 402  |
| 05/07/2024 | 0136 | SN  | 430   | SAINT YAN            | FRA | N461742 | E0040724 | 46° 17' 42" N | 004° 07' 24" E | 1019 |
| 05/07/2024 | 0136 | IZD | 432   | OHRID                | MKD | N412035 | E0204914 | 41° 20' 35" N | 020° 49' 14" E | 540  |
| 05/07/2024 | 0136 | CRE | 433   | CRES                 | HRV | N445410 | E0142500 | 44° 54' 10" N | 014° 25' 00" E | 444  |
| 05/07/2024 | 0136 | BR  | 435   | BRDJANI              | SRB | N435615 | E0202730 | 43° 56' 15" N | 020° 27' 30" E | 600  |
| 05/07/2024 | 0136 | SME | 436   | SARMELLEK BALATON    | HNG | N463957 | E0171001 | 46° 39' 57" N | 017° 10' 01" E | 677  |
| 05/07/2024 | 0136 | PDV | 450   | PLOVDIV              | BUL | N420219 | E0245409 | 42° 02' 19" N | 024° 54' 09" E | 883  |
| 05/07/2024 | 0136 | VTN | 468   | KRALJEVO             | SRB | N434303 | E0204837 | 43° 43' 03" N | 020° 48' 37" E | 612  |
| 05/07/2024 | 0136 | UZ  | 470   | UZICE-PONIKVA        | SRB | N435130 | E0195336 | 43° 51' 30" N | 019° 53' 36" E | 557  |
| 05/07/2024 | 0136 | IA  | 485   | BREST                | BLR | N520000 | E0223000 | 52° 00' 00" N | 022° 30' 00" E | 1377 |
| 05/07/2024 | 0136 | WAK | 490   | VAKAREL              | BUL | N423530 | E0234216 | 42° 35' 30" N | 023° 42' 16" E | 793  |
| 05/07/2024 | 0136 | PA  | 495   | PANCEVO              | SRB | N445330 | E0203828 | 44° 53' 30" N | 020° 38' 28" E | 673  |
| 05/07/2024 | 0136 | BL  | 510   | Blida                | ALG | N363115 | E0024730 | 36° 31' 15" N | 002° 47' 30" E | 1118 |
| 05/07/2024 | 0136 | ARD | 517   | ARAD                 | ROU | N461102 | E0210842 | 46° 11' 02" N | 021° 08' 42" E | 799  |
| 05/07/2024 | 0136 | BSW | 521   | BUCURESTI-BANEASA    | ROU | N442820 | E0255707 | 44° 28' 20" N | 025° 57' 07" E | 1022 |
| 05/07/2024 | 0136 | PD  | 537   | PLOVDIV              | BUL | N420317 | E0245226 | 42° 03' 17" N | 024° 52' 26" E | 881  |

**337.000 EX [ENG Exeter] 1748 km 315°**

+413 Hz 9.494 seconds  
Received: 05.07.2024 01:36:48 UTC  
QTH: JN70ev  
RX: Aisrpy HF+ SDR  
Antenna: Wwllbrook ALA 1530LN

REU: 337.000kHz "EX" 1 [L:396 U:418] [9.75sec] [FMT:ID+17' tone] [ENG Exeter I0806] Pwr.; Notes.; Logs: 425; Last: 2019-09-28; Heard in: CZE DEU DNK ENG ESP FIN FRA GSY HOL IRL ITA NIR NOR POL RUS SAR SCT SCY SVN SWE WLS  
FFT: 337413 Hz 2,670288 Hz/frame 95% 18,72571 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6395 secs = 94 intervals]  
No convolution filters | No low level filter | No high level filter  
Comment:

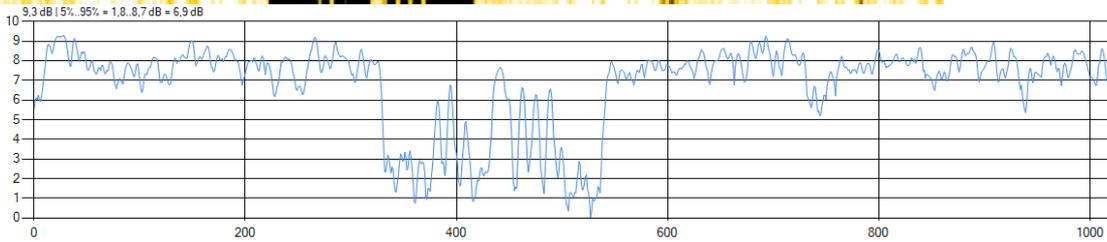
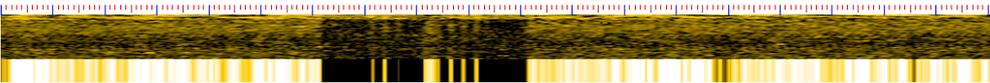


**NDB 337.000\_U413\_EX\_ENG\_Exeter\_1748km**

**353.000 SB [FRA St. Brieuc / Armor] 1597 km 308°**

-11 Hz 19.182 seconds  
Received: 05.07.2024 01:36:48 UTC  
QTH: JN70ev  
RX: Aisrpy HF+ SDR  
Antenna: Wwllbrook ALA 1530LN

REU: 353.000kHz "SB" 1 [L:18 U:2] [19.28sec] [FMT:ID+17' tone] [FRA St. Brieuc / Armor IN880r] Pwr.; Notes.; Logs: 427; Last: 2019-09-29; Heard in: BEL CZE DEU DNK ENG ESP FIN FRA GSY HOL IRL ITA NIR NOR RUS SAR SCT SUI SVN SWE WLS NB  
FFT: 352989 Hz 2,670288 Hz/frame 95% 18,72571 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6395 secs = 46 intervals]  
No convolution filters | No low level filter | No high level filter  
Comment:

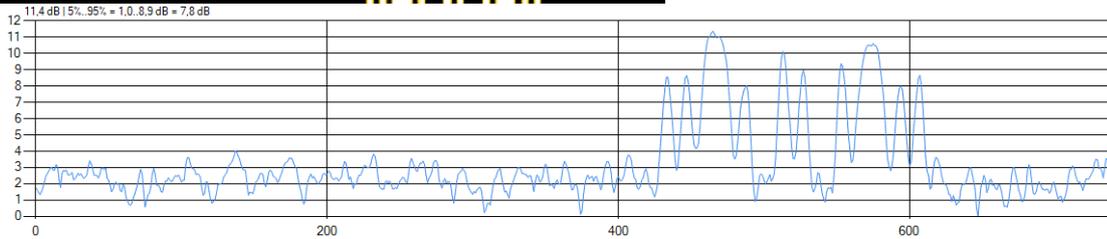
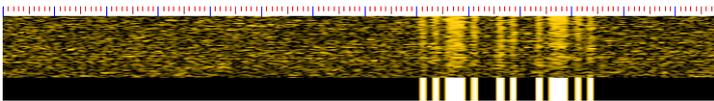


**NDB 353.000\_L11\_SB\_FRA\_St. Brieuc - Armor\_1597km**

**380.000 FIL [AZR Horta / Faial Island] 3660 km 280°**

+1022 Hz 13.853 seconds  
Received: 05.07.2024 01:36:48 UTC  
QTH: JN70ev  
RX: Aisrpy HF+ SDR  
Antenna: Wwllbrook ALA 1530LN

REU: 380.000kHz "FIL" 1 [L:1025 U:1022] [13.09sec] [FMT:ID+10' gap] [AZR Horta / Faial Island HM58pm] Pwr.; Notes.; Logs: 730; Last: 2019-10-07; Heard in: CNR AZR CZE DEU DNK ENG ESP FIN FRA GSY HOL IRL ITA NIR NOR POL POR RUS SAR SCT SVN SWEM AMEN BNC NH NLNS NY QC  
FFT: 381022 Hz 2,670288 Hz/frame 95% 18,72571 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6395 secs = 64 intervals]  
No convolution filters | No low level filter | No high level filter  
Comment:



**NDB 380.000\_U1022\_FIL\_AZR\_Horta - Faial Island\_3660km**

# NDB ?

## Che cosa sono i radiofari aeronautici NDB ?

I **Non-directional beacons**, conosciuti anche con la sigla **NDB**, sono dei radiofari non direzionali molto diffusi, assieme ai VOR, ed usati per la navigazione aerea strumentale (IFR).

---

Un grazie a **Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA)** - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56" - per gli ascolti "NDB" di questo numero :

**RICEVITORE** : Airspy HF+Discovery - **SOFTWARE** : PskovNDB 2.0

**ANTENNE** : MaxiWhip con Adattatore con T184 - Tutto Autocostruito

**In grassetto gli NDB " new one "**

