

n°138

radiorama

Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto - c.p. 1338 - 10100 Torino AD www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto
recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it
AIR - radiatorama
Responsabile Organo Ufficiale:
Giancarlo VENTURI
Responsabile impaginazione radiatorama:
Emanuele PELICOLI
Responsabile Blog AIR-radiatorama:
i singoli Autori
Responsabile sito web:
Emanuele PELICOLI

Il presente numero di radiatorama e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR).

Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t.

Avv. Giancarlo Venturi,
via M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE

Il Mondo in Cuffia - Utility - Eventi

Bruno Pecolatto
e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa - Attività Locale

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Impaginazione radiatorama

Emanuele Pelicoli
e-mail: epelic@gmail.com

La collaborazione è aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via email a :

redazione@air-radio.it

epelic@gmail.com

L'angolo delle QSL Storiche



Radio Benelux, Pirata - 7480 kHz
(Free Radio, 1991)

Radiatorama on web
Numero 138

In copertina: Radio Norge, stazione in FM da Oslo -
Norvegia (foto di Truffa G. Giorgio)

SOMMARIO

VITA ASSOCIATIVA
RINNOVO QUOTA AIR
SDR AIR
IL MONDO IN CUFFIA
GLI ASCOLTI DI BRUNO PECOLATTO
GLI ASCOLTI DI ANGELO FANCHINI
L'ANGOLO DEL PRINCIPIANTE
ANCORA SUL TORNISTER EMPFANGER
GPSDO A 10 MHZ CON ESP 32
LA RADIOBIBLIOTECA
LE LINGUE CHE ARRIVANO DAL BUIO
RADIOFILATELIA - QUADERNI MORANDOTTI
RADIO STERN
QSL
PROGRAMMI IN LINGUA ITALIANA

Vita Associativa

Quota Associativa anno 2027
8,90 €uro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

con postagiro sul numero di conto 22620108
intestato all'AIR (specificando la causale)

con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN
(specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con PAYPAL tramite il nostro sito AIR

ITALIA **€uro 8,90**

Conto corrente postale 22620108
intestato all' A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o
Paypal

ESTERO **€uro 8,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente
postale, per altre forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

QUOTA SPECIALE AIR **€uro 19,90**

Comprende la quota associativa annuale
+ chiavetta USB 40° anniversario AIR
+ adesivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale:

viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma presso il
Presidente Avv. Giancarlo Venturi

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo
versamento via e-mail

(segreteria@air-radio.it)

anche con file allegato (immagine di ricevuta del
versamento). Grazie!!

Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile anche il modulo da "compilare online", per diventare subito un nuovo Socio AIR è a **questo indirizzo**...con un click!



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Fiorenzo Repetto (1951-2019)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente:

Giancarlo Venturi - Roma

VicePres./Tesoriere:

Valerio Cavallo - Torino

Segretario:

Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Indice di radorama

A partire dal numero 79 di radorama, l'indice contenente tutti gli articoli pubblicati fino al numero 99 sarà solamente disponibile on line e direttamente dal nostro sito AIR

<http://www.air-radio.it/index.php/indice-radorama/>

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito



Il "Blog AIR – radorama" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.



facebook

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/airradioascolto>



La Mailing list ufficiale dal 1 Febbraio 2020 è diventata **RADIORAMA - AIR** su **GROUPS.io** a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Per iscrivervi inviate un messaggio a:

radorama-air+subscribe@groups.io

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale :

<https://groups.io/g/radorama-air>





Rinnova da subito la tua quota associativa AIR 2027

Si ricorda ai **Soci AIR** di rinnovare la propria **quota associativa AIR 2027** di **€ 8,90** tramite una delle seguenti modalità :

- ☐ versamento tramite PAYPAL sul sito AIR www.air-radio.it

Paga adesso



- ☐ bonifico bancario (IBAN: **IT75J0760101000000022620108** - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)



- ☐ versamento con bollettino postale sul c.c.p. **22620108**

• IMPORTANTE :

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiorno
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a segreteria@air-radio.it

A questo indirizzo potete utilizzare il ricevitore SDR messo a disposizione dall'AIR

<https://airsdr.tunnel.ubersdr.org>

ATTENZIONE: DURANTE I TEMPORALI L'ANTENNA VERRA' DISCONNESSA. IL RICEVITORE INOLTRE SARA' OFFLINE DURANTE GLI AGGIORNAMENTI.

Regolamento per l'utilizzo

- Sono possibili MASSIMO 2 connessioni contemporanee dallo stesso IP.
- Evitare spam della chat, bots o altro, pena il ban PERENNE.

Dettagli Tecnici

- Ricevitore: 0 – 30 MHz, RX888 Mk2.
- Antenna: Maxiwhip.
- Location: Sant'Omobono Terme (BG).
- Connessione: Fibra Gigabit con Starlink in backup.
- Utenze massime in contemporanea: 50
- Computer: i7 12700 – 32 GB di RAM – GPU 3060Ti.

App e Software per dispositivi e PC

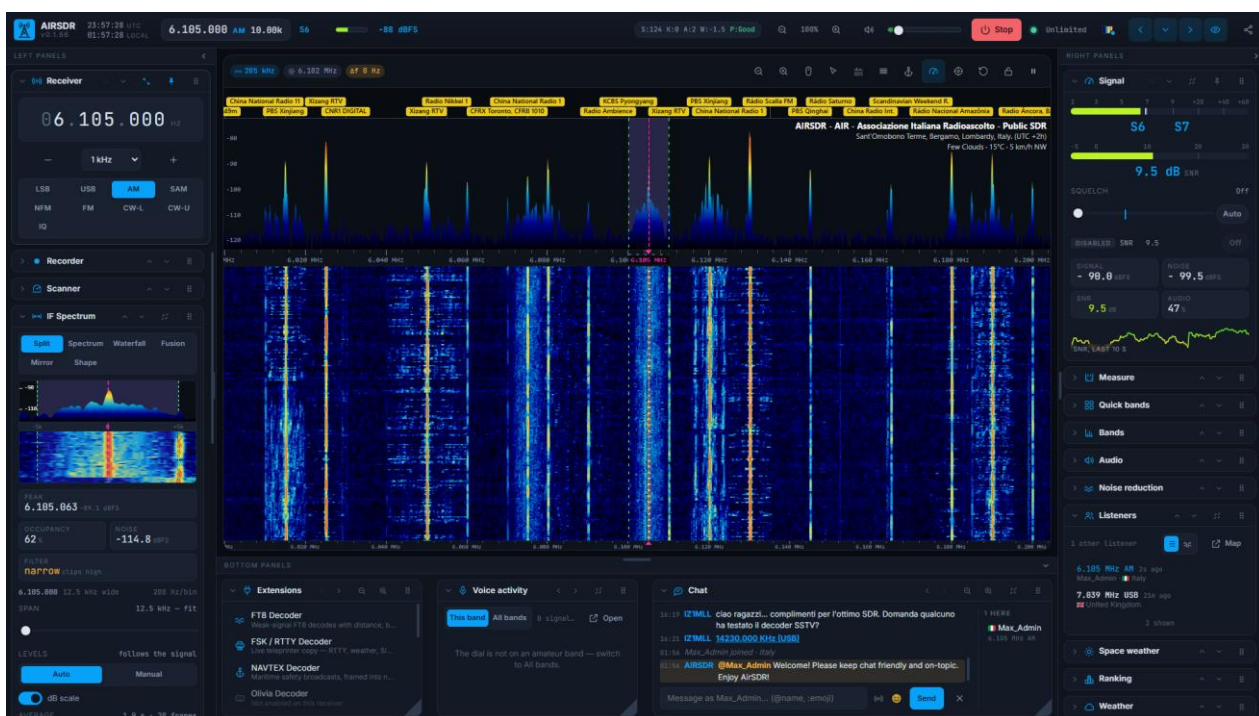
Sono possibili decodifiche di segnali digitali o complessi (come RTTY o SSTV) solo da computer browser; da cellulare è possibile solo l'ascolto nelle varie modalità AM, FM, USB, LSB, etc..

Se non volete utilizzare il vostro browser potete scaricare le applicazioni per desktop [Windows](#) & [Linux](#) (non disponibile per IOS)

ATTENZIONE! IMPORTANTE

- Il ricevitore a volte potrà essere offline o con l'antenna staccata in caso di temporali in quanto si trova letteralmente in mezzo ad un bosco.
- Eventuali interferenze come piccoli scoppiettii costanti ogni secondo sono dovuti... ai recinti elettrificati per le mucche, portate pazienza di solito durano pochi giorni!
- Ci sono poi interferenze sulla banda bassa VLF dovute ai contatori dell'acqua ed elettrici che comunicano con la centrale.

Buon ascolto!





SDR AIR 0-30 MHz

At this link, you can use the SDR receiver provided by AIR: <https://airsdr.tunnel.ubersdr.org>

WARNING: DURING THUNDERSTORMS, THE ANTENNA WILL BE DISCONNECTED. ADDITIONALLY, THE RECEIVER WILL BE OFFLINE DURING UPDATES.

Usage Regulations

- A MAXIMUM of 2 simultaneous connections from the same IP address are allowed.
- Avoid chat spam, bots, or similar activities; failure to comply will result in a PERMANENT ban.

Technical Details

- Receiver: 0 – 30 MHz, RX888 Mk2.
- Antenna: Maxiwhip.
- Location: Sant'Omobono Terme (BG), Italy.
- Connection: Gigabit Fiber with Starlink backup.
- Simultaneous Users: 50
- Hardware: Intel i7 12700 – 32 GB RAM – GPU 3060Ti.

Apps and Software for Devices and PCs

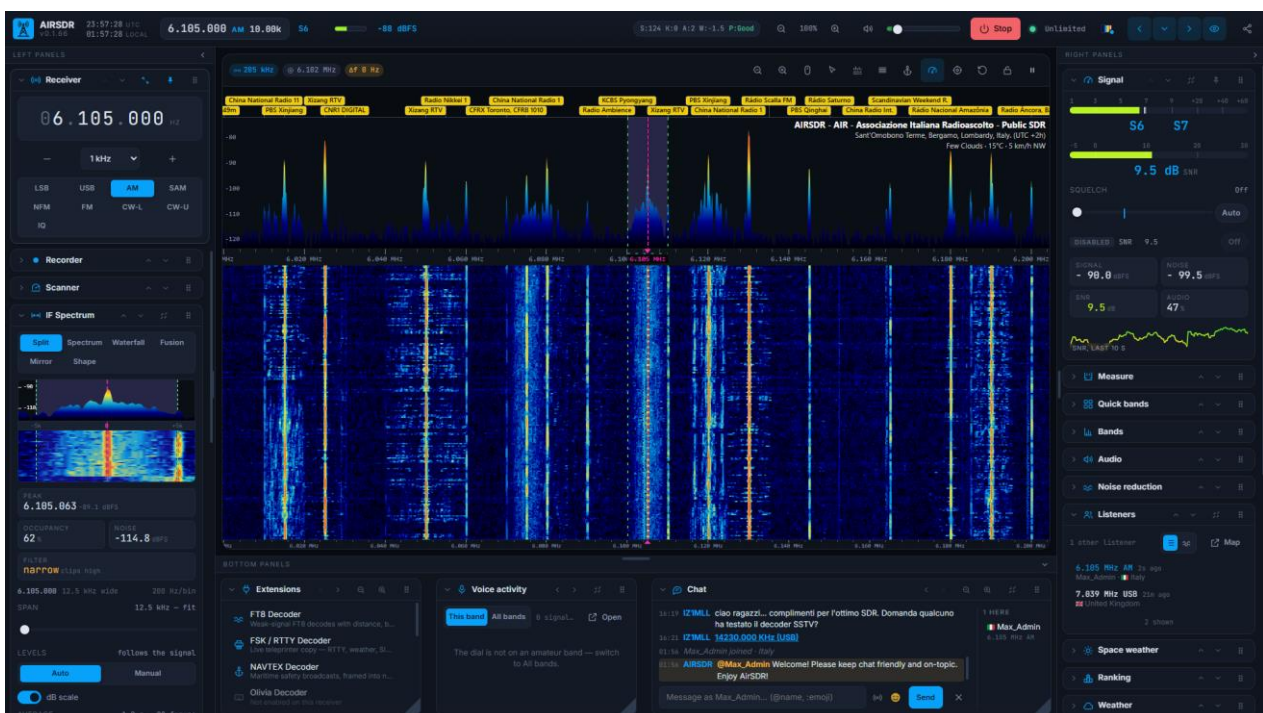
Decoding digital or complex signals (such as RTTY or SSTV) is only possible via a web browser on a computer. Mobile devices are limited to listening in various modes (AM, FM, USB, LSB, etc.).

If you prefer not to use your web browser, you can download the desktop applications [Windows](#) & [Linux](#) (not available for IOS)

WARNING! IMPORTANT

- The receiver may occasionally be offline or have the antenna disconnected during thunderstorms, as it is located literally in the middle of a forest.
- Any interference, such as small, constant crackling every second, is caused by electric fences for cows; please be patient, as this usually lasts only a few days!
- There is also interference on the low VLF band caused by water and electricity meters communicating with the central hub.

Happy listening!





a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

*Si ringrazia per la collaborazione il **WorldWide DX Club** <http://www.wwdxc.de>*

*ed il **British DX Club** www.bdx.org.uk*

🕒 *Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.*

LE NOTIZIE

ALASKA. CODAR Station WSP1 in Washington.

Many DXers, especially those who chased tropical band stations, are familiar with the unusual "swish swish swish" interference sounds of CODAR utility stations. The name is an acronym for "Coastal Ocean Dynamics Applications Radar". On an SDR receiver's spectrum display, the CODAR pulses are seen as a stream of diagonal lines, generally 25 kHz wide.

About a 30 minute drive from my home is a nice spot for impromptu coastal DXing called the Westport Jetty in Westport, WA (about six miles north of the well-known Grayland DXpedition area).

I recently decided to investigate a couple of antennas near the Westport Jetty, which I suspected is a CODAR installation. Sure enough !

The latitude and longitude of station "WSP1" correspond to the information found in this list of CODAR locations. The pair of vertical antennas are about a hundred feet apart in a meadow of dune grass. CODAR installations typically have a transmitter and receiver in close proximity, and most use the HF frequency range.

A good portion of the allocated frequencies fall within the tropical bands. In fact, on a Grayland DXpedition a few years ago I counted 12 sometimes overlapping CODAR transmissions audible & visible below 5 MHz.

Below are some photos of the "WSP1" CODAR installation, and a screen capture of its signal centered on 4463 kHz.

It's interesting to see the source of these transmissions that interfered with reception of tropical band DX in the past... now, not so much. 73.

(Guy Atkins Aberdeen-WA-USA, DXplorer Aug 7 via BC-DX 1662)

BRAZIL. 6010 kHz **Radio Inconfidencia**, Belo Horizonte, 05.31-05.55 UT, Aug 02, Brazilian songs. 14321.

6150 kHz **Radio Saturno**, Belo Horizonte, 04.37-05.13 UT, 28 July, Brazilian songs, Portuguese, comments, program "Faixa Brasil". 15422. Also heard 05.07-05.24 UT, 02 Aug, Brazilian songs. 15421.

15189.8 kHz **Radio Inconfidencia**, Belo Horizonte, 20.33-20.47 UT, 27 July, Portuguese, comments, Brazilian songs, program "A Hora do Fazendeiro. 25422. Also heard 20.33-20.49UT, 01 Aug, Brazilian songs, Portuguese, comments, ID. "Inconfidencia". 15422.
(Manuel Mendez-Friol-Lugo-ESP, hcdx / DX_Fanzine Aug 2 via BC-DX 1662)

COLOMBIA. 5910 kHz **'Alcaravan Radio'**, Puerto Lleras, 04.41-06.19 UT, on 28 July, English, religious comments and songs. 25422.

6010 kHz **'La Voz de tu Conciencia'**, Puerto Lleras, 06.03-06.17 UT, on 28 July, Spanish, religious comments and songs. 13421.
(Manuel Mendez-Friol-Lugo-ESP, hcdx / DX_Fanzine Aug 2 via BC-DX 1662)

CUBA. Radio Havana Cuba has been heard back on 11760 and/or 15140 kHz since about 24 August. Over the past few weeks it has been using 6000 kHz with very limited output. On 27 August I heard RHC on 6000 kHz in Spanish from 1100-1300 via Kiwis SDRs in the U.S. (via Communication monthly journal of the British DX Club September 2026 Edition 622)

DENMARK. World Music Radio 5930 kHz Ishøj - was off air under repair according to station owner Stig Hartvig Nielsen on 1st August. But is back on air now (23 Aug) after not being heard most of July. **3965 kHz** Hvidovre - Stig says is still 400 watts but aerial has been improved twice in July (it now gives a fair signal every evening in Caversham - AP).
The new location for **15700 kHz** will be Hvidovre (same as 3965 kHz)
(SHN via AP via Communication monthly journal of the British DX Club September 2026 Edition 622)

EGYPT. News from Cairo: The legendary station Voice of Arabs is available now on 558 kHz , replacing the Education Radio on the same frequency. Sound is good with no distortion.
(Ahmad Ghamrawi 11 Aug via mediumwave.info)
The 300 kW Batra transmitter on **819 kHz** has a lot of technical problems recently. Tringer László monitoring it from Hungary reported on 21 August "Now it's on 822v kHz. A few days ago it was on 808.3v then on 810v kHz instead of 819 kHz. And the audio is heavily distorted and undermodulated."
(via mediumwave.info via Communication monthly journal of the British DX Club September 2026 Edition 622)

FINLAND. New station Radio Hiekka from Haapavesi, central Finland is testing on **7400 kHz** with 50 watts. (Mauno Ritola WRTH 7 August)
Heard with rap mx and ID in Finnish at 0920 on 8 August via the Kalix KiwiSDR in Sweden. Radio Hiekka is a summer station broadcasting from June to the end of August. It has several local FM transmitters in the Kalajoki area and is now also testing on SW from Haapavesi.
Web site including audio feed at <https://www.radiohiekka.fi/>
Email address is studio@radiohiekka.fi Postal address: Jukupolku 5, 85100 Kalajoki, Finland.
(via Communication monthly journal of the British DX Club September 2026 Edition 622)

GERMANY. Texas Radio Shortwave. 2026 (A26) Program Schedule (October)

Month	Time	Freq	Station
Date	UTC	kHz	Target Program

Oct 3	1400	6160	Shortwave Radio Gold EUR Michael Strah on Texas Radio Shortwave: The Music of Kacey Musgraves.
-------	------	------	--

3	1800	3975 + 6160	Shortwave Radio Gold EUR Michael Strah on Texas Radio Shortwave: The Music of Kacey Musgraves.
---	------	-------------	--

4 1200 9670 Channel 292 EUR
Michael Strah on Texas Radio Shortwave:
The Music of Kacey Musgraves.

4 2300 9670 Channel 292 NoAM
Michael Strah on Texas Radio Shortwave:
The Music of Kacey Musgraves.

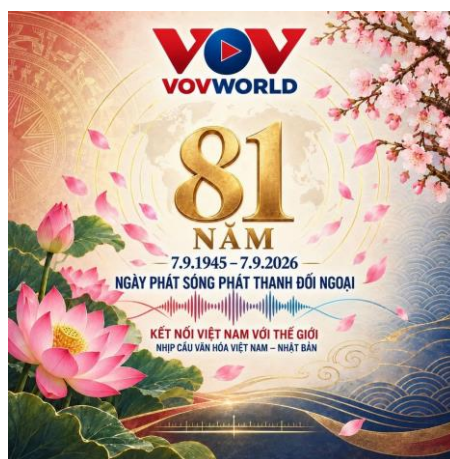
15 1900 3975 Shortwave Radio Gold EUR + 6160 The Music of Laika & the Cosmonauts.

18 1000 6070 Channel 292 EUR Texas Zydeco.

31 TBA TBA Shortwave Radio Gold EUR 2026 Texas Halloween

31 TBA TBA Channel 292 NoAM 2026 Texas Halloween
(texasradioshortwave, 12 Aug 2026 via BC-DX 1662)

GRAN BRETAGNA. Radio Nova International will begin regular programming, with 100 thousand watts of power, on Sunday January 3, 2027 with a broadcast to Europe at 09.00 UTC and a broadcast to North America at 18.00 UTC. Frequency details will be provided in due course. For further information visit this page or why not subscribe to our newsletter by sending an email to gslnova@gmail.com
Radio Nova International - Make Shortwave Great Again



HAWAII. 15000 kHz **WWVH**, Kokole Point site - July 28 at 17.22-17.28 UT. Time pips and time checking each minute by a female voice. S5.
(Rudolf Grimm, Sao Bernardo, Ibiuna SP-BRA; hcdx Aug 21 via BC-DX 1663)

IRAN. 15240 kHz **'Voice of the Islamic Republic of Iran'**, Sirjan bcast center site - in Arabic to the Middle East target, August 7 at 16.00-16.07 UT. News and comments by an OM and a YL. S2.
(Rudolf Grimm, Sao Bernardo, Ibiuna SP-BRA; hcdx Aug 21 via BC-DX 1663)

ITALIA. Si comunica che il nuovo sito ufficiale di **Amica Radio Veneta** è:
<https://amicaradioveneta.it>

Attraverso il sito è possibile ascoltare in streaming tutte le trasmissioni dell'emittente e rimanere aggiornati sulle attività, le iniziative e la programmazione di Amica Radio Veneta.
Sul sito sono inoltre disponibili tutti i contatti ufficiali della radio:

Amica Radio Veneta
Via Paradisi 26
35010 Vigonza (PD) – Italia
Tel.: 049 7387987 / 351 9915860
E-mail: amicaradioveneta@hotmail.com

Vi invitiamo a visitare il nuovo sito ufficiale per scoprire la programmazione e tutte le novità di Amica Radio Veneta

(via https://www.facebook.com/groups/www.amicaradioveneta.altervista.org/?locale=it_IT)

MALI. 9635 kHz **Radio Mali**, Bamako txion center I, reactivated on 9635 and 5995 kHz. 17.05-17.58* UT at 11 Aug. Vernacular, comments, African songs, at 17.58 UT comment in French and signal cut off abruptly. Good signal. 44444.

5995 kHz **Radio Mali**, Bamako txion center I, *19.59-20.08{?}, 11 Aug, interval signal, ID. in French "Radiodiffusion Television du Mali emettant de Bamako ... ", African songs and Vernacular comments. 15422.

(Manuel Mendez-Lugo-ESP, hcdx Aug 11 via BC-DX 1662)

PHILIPPINES. 21720 kHz **R. Pilipinas**, via USAGM Tinang bcast center. 02.10 UT. Long political speech with moments of applause (live?) in Filipino to ME (scheduled as the English service). A beautiful signal, and // 17750kHz and 15640 kHz were just as impressive! 28 July.

(Rob Wagner VK3BVW, Mount Evelyn-Vic-AUS, via ARDXC ADXN magazine #704 page #7, Aug 2026, direct Aug 17 via BC-DX 1663)

PHILIPPINES. VOA Tinang Reception Reports – QSL

The management of VOA Tinang has informed us that reception reports can be sent to the following email address: opn@usagm.gov

Please refer it to: Operations Coordinator

Note:

- This email address is for reception reports of USAGM Philippines, Tinang only.
- Although not specifically requested, please attach an audio recording of the reception to your report.

The recommendation to include an audio recording was also mentioned by VOA before QSL responses were suspended.

(via <https://www.facebook.com/groups/wrthgroup>)

PHILIPPINES. FEBC to close SW transmitters. From National Association of Shortwave Broadcasters Facebook page: I just wanted to let you know that FEBC Philippines is planning to close our facilities in Bocaue and Iba in March 2027. As a result, the transmitters and related equipment will be for sale at that time. By the way, these transmitters have been well maintained and are in great condition. I can send photos to anyone who is interested. Also for sale are spare parts and all the accessories, modulation monitors, audio processors, etc.

(David Creel, CPBE Broadcast Engineer Far East Broadcasting Company/Voice of Love Cambodia via Jose Jacob via Communication monthly journal of the British DX Club September 2026 Edition 622)

PHILIPPINES. Voice of America Korean Service

New Schedule from September 18, 2026!

From Tinang, Philippines:

Starting September 18 (UTC), Monday–Friday

1500–2200 • 7500 kHz

1500–2400 • 9950 kHz

2200–0500 • 15140 kHz

Starting September 19 (UTC), Tuesday–Saturday

0000–0500 • 17865 kHz

0500–1500 • 12140 kHz

0500–1100 • 15640 kHz

All frequencies: 250 kW, Azimuth 21°

SWEDEN. There is a new licence for Asfalttelegrafen from PTS [Post- och Telestyrelsen] on **1224 kHz** valid until the end of the year. This was Falun-Borlänge's old P1 frequency on medium wave until it closed on 31 March 1978.

(Stig Hartvig Nielsen mediumwave.info 26 Aug via Communication monthly journal of the British DX Club September 2026 Edition 622)

UAE. 9540 kHz IBRA Media, '**Radio Ibrahim**', via ENC Al'Dhabbiya ME relay site - in Tigrinya to Horn of Africa, August 01 at 18.07-18.15 UT. Commentaries by an OM, sign-off at 18.15 UT. S3.

(Rudolf Grimm, Sao Bernardo, Ibiuna SP-BRA; hcdx Aug 21 via BC-DX 1663)

15635 kHz **Radio Farda**, via ENC Al'Dhabbiya ME relay - in Farsi to Iran, August 7 at 16.07-16.12 UT. Talk by an OM. S1. **A strong fading!

(Rudolf Grimm, Sao Bernardo, Ibiuna SP-BRA; hcdx Aug 21 via BC-DX 1663)

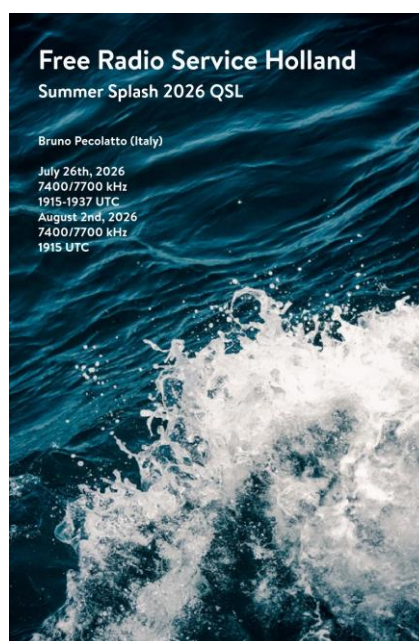
LE NOSTRE CONFERME - Q S L



e-QSL Enterprise Radio (Bruno Pecolatto)



The valves from the original 10W transmitters: 807, 6L6 & ECC82



e-QSL FRSHolland (Bruno Pecolatto)

La dichiarazione della candidata, Sarah B. Rogers, ha segnato una netta inversione di rotta rispetto ai precedenti tentativi del Presidente di chiudere Voice of America e altre emittenti finanziate con fondi federali.

La candidata nominata dal Presidente Trump per sovrintendere all'agenzia di Voice of America, un gruppo giornalistico finanziato dal governo che opera in paesi con libertà di stampa limitata, ha dichiarato giovedì che, se confermata dal Senato, avrebbe richiamato molti dei giornalisti messi in congedo retribuito dalle prime settimane del secondo mandato di Trump.

La dichiarazione della candidata, Sarah B. Rogers, durante l'udienza di conferma, ha segnato una netta inversione di rotta rispetto ai precedenti tentativi di Trump di chiudere Voice of America e altri gruppi giornalistici finanziati dal governo federale. Il cambio di rotta è arrivato dopo che per mesi i legislatori avevano espresso una rara opposizione bipartisan ai drastici tagli alle redazioni, ritenute fondamentali per contrastare la disinformazione e le campagne di propaganda di avversari americani come Russia, Cina e Iran con un giornalismo basato sui fatti.

"Sicuramente ne farò tornare altri", ha affermato la Rogers riferendosi ai giornalisti, pur astenendosi dal fornire promesse precise. "Dobbiamo riformare e modernizzare, ma dovremmo vedere le persone tornare al lavoro".

Kari Lake, un'alleata di Trump nominata a capo dell'organizzazione U.S. Agency for Global Media, ha ripetutamente tentato di licenziare centinaia di giornalisti di Voice of America e di tagliare i finanziamenti a Radio Free Europe/Radio Liberty e ad altri gruppi giornalistici sostenuti dal governo federale lo scorso anno. Gli sforzi della signora Lake hanno portato a battute d'arresto nei tribunali federali, che hanno bloccato le sue direttive e infine dichiarato illegali e nulle la sua nomina e le sue azioni come amministratore delegato ad interim.

Centinaia di giornalisti e personale di supporto di Voice of America sono in congedo retribuito dall'inizio del 2025, quando il Presidente Trump ha firmato un ordine esecutivo che ha portato alla chiusura dei gruppi giornalistici.

Ancora a marzo, il governo ha cercato di ribaltare un'ordinanza del Tribunale distrettuale federale che imponeva all'amministrazione di reintegrare i dipendenti di Voice of America che erano stati messi in congedo. La Corte d'Appello degli Stati Uniti per il Distretto di Columbia si è schierata dalla parte del governo, che ha sostenuto che i tribunali non avevano il potere di imporre decisioni specifiche sul personale.

Giovedì, la signora Rogers ha lasciato intendere che potrebbe tentare un approccio diverso, ripristinando i servizi in alcune zone dell'Africa e valutando un possibile ritorno del servizio di Voice of America (VOA) in America Latina. Ha dichiarato ai parlamentari che l'organizzazione madre, la U.S. Agency for Global Media (USAGM), supervisionerà una "attenta e strategica riattivazione delle risorse" in alcune aree dell'Africa, in particolare nella regione del Sahel, dove Russia e Cina hanno condotto intense campagne di propaganda.

"Non voglio prendere impegni operativi", ha affermato. "Ma mi aspetto che ci saranno ulteriori sviluppi".

Fino a marzo 2025, Voice of America trasmetteva notiziari in 49 lingue a 360 milioni di persone ogni settimana. Ora Voice of America trasmette in meno di una dozzina di lingue, tra cui il persiano, il mandarino e le due principali lingue dell'Afghanistan, il dari e il pashto.

La signora Rogers, convinta sostenitrice della libertà di parola e alta funzionaria del Dipartimento di Stato per la diplomazia pubblica, ha ricevuto giovedì domande incalzanti da parte dei parlamentari, preoccupati per il suo stile comunicativo provocatorio, che include commenti denigratori sugli immigrati.

Se confermata come amministratrice delegata dell'agenzia di stampa globale, la signora Rogers continuerebbe a lavorare presso il Dipartimento di Stato.

Giovedì, la signora Rogers ha promesso di non interferire nelle decisioni editoriali di Voice of America (VoA) e di altre testate giornalistiche finanziate dal governo federale. Ha ribadito il suo impegno a "rispettare la professionalità e l'indipendenza delle emittenti internazionali". L'agenzia madre è attualmente guidata da un amministratore delegato ad interim; la signora Lake è stata accusata di aver tentato di interferire con l'indipendenza editoriale delle testate giornalistiche durante il suo mandato, subordinando i finanziamenti all'assunzione di dirigenti in linea con le posizioni dell'amministrazione.

In risposta a una domanda del senatore Chris Murphy, democratico del Connecticut, la signora Rogers ha affermato che la legge non le consente di tagliare unilateralmente i finanziamenti ai servizi giornalistici finanziati dal governo e critici nei confronti di leader stranieri alleati del signor Trump.

"Se mi chiedete: 'Torrò i finanziamenti a un ente beneficiario se qualche giornalista critica qualcuno che piace al Presidente?'", ha detto, riferendosi alle testate giornalistiche che ricevono fondi federali, "non credo che sia questo ciò che la legge prevede, e non credo che saranno queste le mie priorità".

Tratto da <https://www.nytimes.com/.../trump-voa-news-sarah-rogers.html>

INTERNATIONAL RADIO REPORT

Special Radio Report on Radio Caroline in 1972.

A special summer edition of the Hans Knot International Radio Report looks back at the turbulent history of the legendary radio ships Caroline and Mi Amigo. Following their seizure in 1968, they seemed to be lost for good. Whilst the Caroline's fate was sealed at the scrapyard, the Mi Amigo, however, was set for an eventful resurrection.

This special edition paints a vivid picture of the autumn and winter of 1972 and the spring of 1973: the mysterious sale, test broadcasts on the North Sea and the fierce internal tensions over unpaid wages. A severe autumn storm snapped the transmission mast, but the crew persevered.

The climax of the drama was a full-blown mutiny on board, complete with iron bars and a occupied bridge. Despite financial chaos, espionage by rivals and a manhunt by the navy, Radio Caroline managed to escape time and again.

<https://tinyurl.com/hknotreport>

<https://offshoreradio.info/wp-content/uploads/2026/08/hans-knot-int-radio-report-2026-04-Radio-Caroline-From-1971-to-1973.pdf>

BBC RADIO 5

Radio Today - July 29, 2026

BBC Radio 5 Live will end transmissions from its Exeter and Brighton sites on 30 September 2026.

Listeners in the South West currently using the Exeter transmitter are being directed to retune to 693 Medium Wave, broadcasting from the Start Point transmitter.

In East Sussex, those affected by the Brighton closure can retune to 909 Medium Wave from the Brookmans Park transmitter.

Redruth in Cornwall, and Folkestone in Kent, are both due to cease transmissions on 31st July 2026, as previously reported by RadioToday.

The station's medium wave switch-off appears to have begun on a transmitter-by-transmitter basis, ahead of the BBC's wider plan to close the AM network by the end of 2027.

The BBC says Radio 5 Live will remain available nationally on DAB digital radio. Listeners can find the station by selecting BBC Radio 5 Live on their radio's display.

The service is also available online through the website.

Both transmitter closures were confirmed on 28 July and will take place on the same date.

<https://radiotoday.co.uk/2026/07/bbc-radio-5-live-to-close-more-am-transmitters/>



MYSTERY FOR JOY

Good Afternoon Bruno !

It's a big pleasure to see lot of people had interest of Mystery for Joy ! Thank you very much, before i told you informations about M4J :

I confirm your report, i will made you a Paper QSL, and send it this week ;)

So to talk about Mystery for Joy, my name is Raphaël, i'm a French Young who had 20Yo, i know Shortwave since 2022 from a Tiktok with Voice of Korea, and i started DX from my Home in 2025 with my Own Receiver.

I had a QSL Collection with 80 Paper QSL.... And i'm a little known on French Services of Radio Stations

But the Story of Mystery for Joy start in January 2026, when i talked with Mystery21 Pirate Radio Station, who asked if he wanted to Broadcast me, i said yes, and i started with a very bad program with Music for Joy DRM Station Songs and after that i made litteraly shit things haha ! (Play weird songs), but the Owner found my English very good, and he wanted for me to made shows when i talk with listeners, so i started with that, in May i used to broadcast from R.Contikenzo Transmitter, but after a Pirate Meeting and some internal dramas with R.Contikenzo, i started broadcasting only from Licensed Transmitters such as Channel 292 and Wooferton, and at the end of that i finished also to got 2 Slots on WRMI Transmitter...

The broadcast you listened was a 250 kW Test for broadcasting it Monthly, it's confirmed ;)

But since i was on Legal Transmitters, i was also on the WRTH Webapp and i got more reports and also i send paper QSL, i never excepted my poor production like Pirate Stations in France on 70's and 80's make people happy !

I will be pleased to reply to other questions !

Thank you very much for the interest you had for Mystery for Joy !

Kind Regards,

Raphaël - Mystery for Joy
mysteryforjoy@gmx.net



	Mystery For Joy!
Name : <u>BRUNO PECOLATO</u>	
Location : <u>PONT CAVANGHE, ITALIA</u>	
Date and Hour : <u>29/09/26 - 30-290L</u>	
Frequency : <u>99.15 KHz</u>	
Transmitter :	
	Channel 292 - Rohrbach Wall - 10 kW (6070 and 9670 kHz) ☐
	WRMI - Okeechobee - 100 kW (5850 and 15770 kHz) ☐
	Encompass - Wooferton - 125 kW (9915 kHz) ☒ <u>250 kW TR</u>
	
Greetings and thank you for your listening ! - Raphael (Most known as Agent21)	

QSL : "The Last SWCH Summer Meeting"
Since i made a Aftermeeting show from Channel 292 and Wooferton,
i got this idea to broadcast my show legally from licensed broadcasters..
I made the good choice, i see now i had lot of kind and loyal listeners !
I have now a website, a Facebook !!! It's so insane !!!
This is why i choose this picture as a MAJ Paper QSL Design !
"We started with nothing, now we are big !"

RADIO PRAGUE INT.

Il y a cent ans, la Radio tchécoslovaque réalisait une première retransmission depuis l'étranger

Le 6 septembre 1926, la Radio tchécoslovaque était reliée au reste du monde pour la première fois, avec la retransmission en direct et depuis le Palais de la Société des Nations, à Genève, du discours du ministre des Affaires étrangères Edvard Beneš. Cela a marqué le début de l'ère des retransmissions internationales. En dépit des difficultés techniques, la liaison – qui passait par plusieurs villes européennes – a finalement été établie, permettant ainsi aux Pragois d'entendre la voix de Beneš presque en temps réel. Cet événement a représenté un grand progrès dans le journalisme radiophonique, qui est devenu dès lors le reflet non seulement de l'actualité culturelle, mais aussi de la vie politique et publique.



Tratto da https://francais.radio.cz/il-y-a-cent-ans-la-radio-tchecoslovaque-realisait-une-premiere-retransmission-8896102?fbclid=IwVERTSAULKklwZG9mBWV4dG4DYWVtAjEwAHNyGGMGYXBwX2IkDDM1MDY4NTUzMTcyOAABHujosF98Bq1H5jaYJoPY0RHyX8qYiE0RfizUM40VJ7syMYNHMW3DcV1pNC OH_aem_bCMsLBfDoeyM-n4w4UBE7Q&sfn=scwspmo

BEACON RUSSI

Una rapida panoramica dei **radiofari russi**. Prestate particolare attenzione alla trasmissione anomala sulla frequenza di 16331,8 kHz. Dovrebbe trattarsi della lettera "P".
La "P" è stata trasmessa correttamente sulle altre frequenze.

4031.0 kHz, 11-08, 1633 UTC V
5007.0 kHz, 11-08, 1633 UTC V
5154.1 kHz, 11-08, 1615 UTC A
5154.2 kHz, 11-08, 1623 UTC F
5156.8 kHz, 11-08, 1626 kHz L
8497.6 kHz, 11-08, 1626 kHz L
7508.7 kHz, 11-08, 0910 UTC D
7508.9 kHz, 11-08, 0910 UTC S
8494.9 kHz, 11-08, 0910 UTC S
8495.1 kHz, 11-08, 1615 UTC A
8495.3 kHz, 11-08, 1620 UTC K
10870.7 kHz, 11-08, 0910 UTC D
10870.8 kHz, 11-08, 0910 UTC P
10870.9 kHz, 11-08, 0910 UTC S
10871.0 kHz, 11-08, 1628 UTC C
10871.1 kHz, 11-08, 1622 UTC A
10871.2 kHz, 11-08, 1615 UTC F
13527.7 kHz, 11-08, 1615 UTC D
13527.8 kHz, 11-08, 0910 UTC P
13527.9 kHz, 11-08, 0910 UTC S
16331.7 kHz, 11-08, 0910 UTC D
16331.8 kHz, 11-08, 0910 UTC 005006
16331.8 kHz, 11-08, 1629 UTC 005006
16331.9 kHz, 11-08, 0910 UTC S
20047.7 kHz, 11-08, 0910 UTC D
20047.9 kHz, 11-08, 0910 UTC S
(via Ary Boender via UDXF via BDXC Bulletin Nummer 778 – September 2026)

LISTA DI FREQUENZE UTILITY

Di recente, mi sono trovato coinvolto in una discussione su quale sia effettivamente la migliore lista di frequenze per noi ascoltatori di servizi pubblici. Molti giurano sulle costose pubblicazioni del nostro amico Klingenfuss.

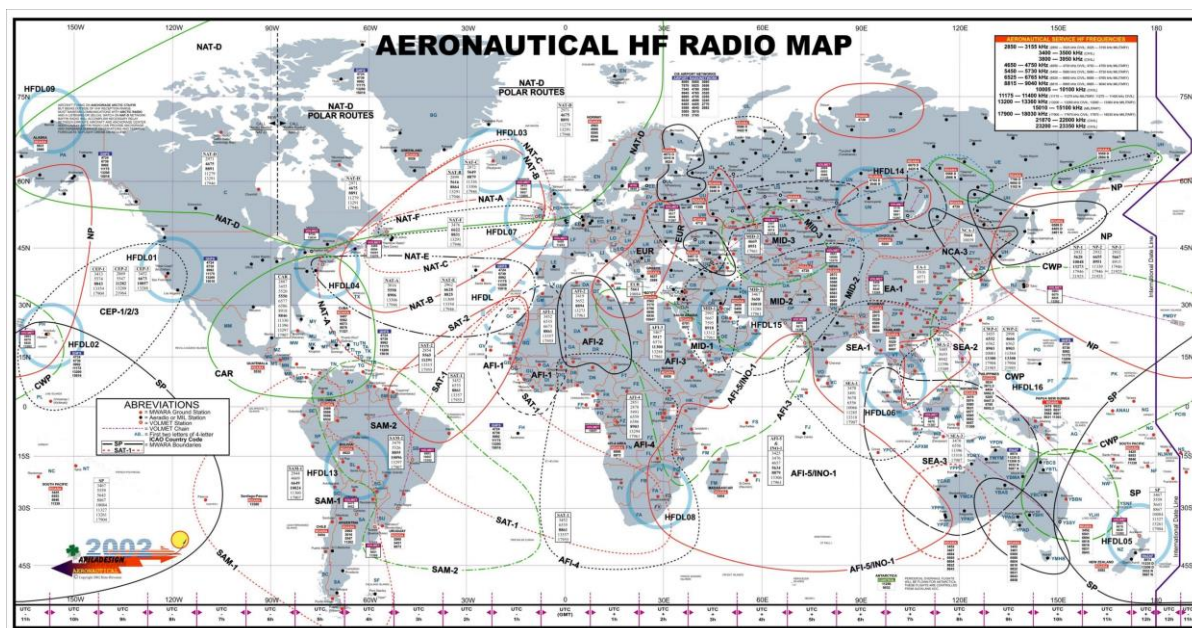
Personalmente, non ne sono un grande fan; diventano rapidamente obsolete e quindi non sono più aggiornate. Io uso l'ottimo libro di

Roland Proesch, intitolato "Frequency Handbook for Radio

Monitoring". Inoltre, molte informazioni aggiornate si possono trovare

tramite l'inestimabile forum UDXF. Per l'aviazione, consiglieri il CD Aero di Risto Hirvonen, che viene aggiornato regolarmente. È possibile richiedere informazioni per l'acquisto scrivendo a kristofer2@suomi24.fi. Oltre a diverse eccellenti mappe che mostrano le rotte aeree, si riceve anche un elenco delle frequenze completamente aggiornato.

Tratto e tradotto via BDXC Bulletin Nummer 778 – September 2026



EVENTI 2026 / 2027

Hobby Model Expo

Novegro (MI), 25-27 Settembre presso il Parco Esposizioni Segrate

Info: www.parcoesposizioninovegro.it

Fiera dell'elettronica e del Radioamatore + Mercatino 1000 Radio - 1000 Scambi

Gonzaga (MN), 26-27 Settembre presso la Fiera Millenaria

Info: www.fieramillenaria.it

Fiera dell'elettronica

Scandiano (RE), 3- 4 Ottobre c/o Centro Fiere

Info: info@prometeo.tv - www.prometeo.tv/eventi/fiere-elettronica

Fiera dell'elettronica + Militaria

Pistoia, 17-18 Ottobre c/o la Cattedrale (ex Breda)

Info: info@prometeo.tv - www.prometeo.tv/eventi/fiere-elettronica

Fiera di Elettronica all'interno di Collezionando Modena

Modena, 17-18 Ottobre c/o Modena Fiere

Info: info@fieradellelettronica.net - www.fieradellelettronica.net

Fiera dell'elettronica

Genova, 24-25 Ottobre c/o RDS Stadium

Info: info@prometeo.tv - www.prometeo.tv/eventi/fiere-elettronica

Fiera dell'elettronica

Empoli (FI), 7-8 Novembre c/o Palazzo delle Esposizioni

Info: info@prometeo.tv - www.prometeo.tv/eventi/fiere-elettronica

Radioamatore2 - Fiera di Elettronica e Radiantistica

Pordenone, 21-22 Novembre

Info: info@fierapordenone.it - <https://www.radioamatore2.it>

HAM RADIO

Friedrichshafen (Germania), 25-27 giugno 2027

Info: <https://www.hamradio-friedrichshafen.de/>



Gli ascolti del mese...

Agosto/Settembre 2026

a cura di Bruno Pecolatto

RX : JRC NRD 545 – ANT : Yaesu FRT7700+longwire

RX : Sangean ATS909 – ANT : Tecsun AN-100

kHz	UTC	ITU	stazione - dettagli	SINPO
225	1945-	POL	Polskie R. Jedynka, Solec K.-Px in polacco	34343
252	1938-	ALG	Chaine 3, Tipaza-Gioco radiofonico in F	44343
531	1941-	ALG	R.Algérie Int., F'Kirina-Nxs in S	44444
540	2029-	HNG	Kossuth R., Solt-Px in ungherese (UE)	44444
549	2005-	SVN	R.Koper, Beli Kriz-Mx in sloveno	44444
576	1956-	BUL	BNR Horizont, Vidin-Mx e px un bulgaro	44444
648	1954-	SVN	R.Murski Val, Murska S.-Mx leggera, px in sloveno	34343
684	0435-	ARS	SBA R.Jeddah, Jeddah-Mx e px in A	34333
693	2000-	G	BBC Radio 5 Live, vari-ID, nxs in E	44444
729	2003-	GRC	ERT News R., Athína-Px in greco	34443
756	1841-	ROU	SRR R.România Act., Lugoj-Mx pop, px in rumeno	34343
783	2041-	E	COPE Barcelona, Barcelona-Dibattito in S	44444
855	1830-	ROU	SSR R.România Actualități, Bucarest-Mx, ID, nxs in rumeno	44444
864	1844-	EGY	NMA Al-Quran al-Karim Santah-Canto in A	34343
909	1958-	G	BBC Radio 5 Live, vari-Mx e px in E	44333

927	2006-	I	Power 927,Abbiategrosso-Mx pop non stop	44444
954	2036-	E	Onda Cero,Madrid-ID,px in S	44444
990	0427-	E	SER R.Bilbao,Bilbao-Nxs sportive in S	44444
999	2023-	E	COPE Madrid,Madrid-Nxs e commenti in S	34443
1053	2042-	G	TalkSport,Droitwich-Px sportivo in E	34443
1089	1952-	G	TalkSport,Moorside Edge-Px sportivo in E	44433
1098	1836-	I	Emmerreci R.,Castel S.Pietro T.-Mx pop, px in It	34443
1152	1744-	ROU	SSR R.România Actualități,Cluj-Px in rumeno	34343
1170	2014-	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-Mx e px in It	44444
1179	1948-	E	SER R.Valencia,Valencia-Sport in S	44444
1188	0504-	I	R.Studio X,Momigno-Mx e ID in It	34443
1314	1827-	ROU	SRR Antena Satelor,vari-Mx locale,px in rumeno	34433
1413	2026-	MDA	Vesti FM,Grigoriopol-Px in russo	34443
1422	0409-	ALG	R.Culture,Algér-Px in A	34333
1440	1950-	I	Regional R.,Narni-Mx e px in It	34443
1458	2002-	G	Lyca R.,Brookmans Park-Nxs in E	44444
1467	2022-	F	TWR Europe,Roumoules-Px in kabardian	54454
1503	2002-	I	R.Metropolis,Trieste-Infostrada,pubb.,mx in It	34443
1557	2051-	LTU	R.Pravda,Kaunas-Px in russo	44444
1575	0511-	I	R.Centrale Milano,Alessandria-Mx e ID in It	34333
1584	2046-	I	R.Studio X,Arezzo-Mx soul/dance e ID in It	34433
3955	1913-	D	Channel 292,Rohrbach-Mx pop	34333
3965	2015-	DNK	World Music R.,Hvidovre-Mx LA in E	34443
4840	0439-	USA	WWCR 3,Nashville TN-Px in E	34443
5800	1715-	PIR	R.Contikenzo,Pirata-Mx, px in dutch (13/09 - // 6285kHz)	33333
5900	1718-	BUL	R.Taiwan Int.,Kostinbrod-Px in G, ID	44444
5900	1749-	BUL	Brother Stair,Kostinbrod-Px religioso in E	44444
5910	1636-	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Mx e px in macedone/rumeno	44343
5920	0440-	USA	WTWW Lebanon TN-Px in E	23332
5935	0352-	USA	WWCR 2,Nashville TN-Px in E	34333
5995	1923-	MLI	R.Mali,Bamako-Px in A	23332
6005	1922-	BUL	R.Taiwan Int.,Kostinbrod-Px in F, ID, nxs	34443
6010	1938-	BUL	R.Zamaneh,Kostinbrod-Px in persiano	23332
6025	1740-	PIR	UNID,Pirata-Mx dutch (13/09)	23222
6040	1734-	PIR	R.Contikenzo,Pirata-Mx pop,px in dutch (13/09)	44343
6040	0409-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px musicale	33222
6070	1842-	D	Channel 292,Rohrbach-Mx rock/pop,px in E	44444
6070	0846-	D	Atlantic 2000 Int.,Rohrbach-Mx,ID in E/F //9670kHz (08/08)	34433
6085	1407-	D	R.Mi Amigo,Kall-Krekel-Rock mx,px in E	34343
6095	1112-	D	SM R.Dessau,Nauen-DX programme in G	34443
6130	1846-	HOL	R.Europe Neth.,Alphen aan den R.-Mx pop/rock,ID in E	34333
6140	1633-	LUX	R.Gloria,Junglinster-Px religioso e canti in G	34443
6145	1642-	CHN	China National R.1,Baoji-Mx e px in mandarino	33333
6160	1719-	PIR	Weekend Music R.,Pirata-Mx e px in E (13/09)	34343
6165	0331-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Nxs e px in E	23332
6190	1752-	CHN	PBS Xinjiang,Urumqi-Px in mongolo	34443
6285	1714-	PIR	R.Contikenzo,Pirata-Mx, px in dutch (13/09 - // 5800kHz)	34443
6400	1942-	PIR	FRSHolland,Pirata-Mx....tent. //7700kHz (16/08)	22222

6875	1454-	PIR	R.Europe,Pirata-Mx varia,ID in It (13/09)	34343
6927	0649-	PIR	Enterprise R.,Pirata-Mx,ID in E (09/08)	23332
6930	1814-	PIR	Enterprise R.,Pirata-Mx,ID in E (2/08)	34343
6930	0702-	PIR	Enterprise R.,Pirata-Mx - QRN (13/09)	24233
7260	1634-	CHN	PBS Xinjiang,Urumqi-Mx e px in mandarino	24333
7265	1636-	CHN	China R.Int.,Kashi-Px in hindi	34333
7280	2001-	TWN	Sound of Hope,Miaoli-Px in C	33333
7290	1849-	BUL	IRRS Milano,Kostinbrod-Mx rock	44444
7305	0606-	ASC	BBC,Ascension Isl.-Nxs in F	34343
7335	0438-	USA	R.Martì,Greenville-Px in S	34443
7340	1846-	CHN	China R.Int.,Kashi-Mx locale,ID in It	44444
7355	1646-	UZB	BBC,Tashkent-Px in coreano	34343
7375	1745-	J	NHK R-Japan,Yamata-Mx jazz e px in giapponese	34333
7375	1944-	GUM	KSDA AWR,Agat-Px in coreano	34333
7385	1738-	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx e px in tibetano	33333
7400	1915-	PIR	FRSHolland,Pirata-Mx,px in E (2/08 - //7700kHz)	34343
7435	0449-	USA	R.Martì,Greenville-Px in S	34443
7440	1642-	NZL	RNZ Pacific,Rangitaiki-Mx,nxs e commenti in E	24333
7460	1742-	TWN	Sound of Hope,Miaoli-Px in C, mx	33222
7505	0449-	USA	WRNO,New Orleans-Px in C	34343
7700	1915-	PIR	FRSHolland,Pirata-Mx,px in E (2/08 //7400kHz - anche 16/08)	33333
7730	1736-	TWN	Sound of Hope,Miaoli-Px in C	23332
9265	0354-	USA	WINB,Red Lion PA-Px in E	33333
9360	0329-	KWT	R.Farda,Kabd-Mx e px in farsi	23332
9410	0605-	G	BBC,Woofferton-Px in E	34443
9410	0231-	OMA	BBC,Ai Seela-Px in dari	34343
9420	1640-	CHN	CNR 13,Lingshi-Mx locale in uighur	23332
9425	1811-	KRE	V.of Korea,Kujang-Px in G	33333
9460	1943-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px in turco, mx	44444
9490	1736-	BUL	Bible Voice,Kostinbrod-Px in A	34343
9500	1811-	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Nxs,ID in rumeno	44444
9540	0528-	G	R.Ndarason Int.,Woofferton-Px in kannada	33333
9620	2000-	IND	AIR Akashvani E.S.,Bengaluru-Px in F	44343
9630	1645-	CHN	CNR17 Kazakh R.,Lingshi-Mx e px in kazako	34333
9670	1809-	D	Channel 292,Rohrbach-Mx programme in E	34333
9670	0846-	D	Atlantic 2000 Int.,Rohrbach-Mx,ID in E/F //6070kHz (08/08)	23332
9680	1630-	GUM	Adventist World R.,Agat-I/S,px in coreano	34343
9700	0601-	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Nxs e px in G	44444
9710	1718-	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px in bielorusso	34443
9770	0529-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx e px in turco	44444
9915	2029-	G	Mystery for Joy R.,Woofferton-ID,mx,DX px in E	44333
11560	1648-	UZB	Trans World R.,Tashkent-Px in coreano	23332
11600	1558-	BUL	Bible Voice,Kostinbrod-Px in A	33443
11630	1638-	CHN	CNR 17Kazakh R.,Lingshi-Mx leggera,px in kazako	34443
11640	0451-	MDG	JRC R.Tamazui,Talala Vol.-Px in A	33333
11645	1648-	KRE	V.of Korea,Kujang-Px in E	34343
11660	1719-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Nxs e px in E	44444

11740	1434-	CHN	CNR 2 Business R.,Lingshi-Px in C	33333
11815	0635-	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Canto in ucraino	34343
11830	1525-	OMA	BBC,AI Seela-Px in A	34333
11850	1731-	TWN	R.Taiwan Int.,Tamsui-I/S,ID,px in F	44444
11860	1437-	UZB	BBC,Tashkent-Px in coreano	23332
11885	1745-	VTN	V.of Vietnam,Sontay-Px in vietnamita	34333
11925	1722-	CHN	CNR 1 V.of China,Lingshi-Px in C	34443
11960	0356-	D	NHK World R.Japan,Nauen-Px in giapponese	34443
11990	1631-	TWN	Sound of Hope,Miaoli-Px in C e mx	23332
12015	1629-	KRE	V.of Korea,Kujang-Mx e px in G	34333
12040	1720-	G	R.Farda,Woofferton-Px in persiano	34343
12060	1741-	J	NHK R-Japan,Yamata-Mx e px in giapponese	23232
12095	1646-	OMA	BBC,AI Seela-Px in E	23332
13575	1225-	CHN	China R.Int.,Urumqi-Mx e px in russo	34443
13600	1222-	CHN	China R.Int.,Xian-Px in russo - appena udibile	23222
13635	0858-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx e px in turco	44444
13710	1442-	CHN	China R.Int.,Kashi-Nxs,px in E	44444
13770	1643-	CHN	CNR7 Greater Bay R.,Kashi-Mx e px in cantonese	43443
13830	1649-	MDG	R.Vaticana,Talata Volonondry-Px in E	34443
15130	1140-	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-ID,px in E	44444
15140	1044-	ALG	Ifrikya FM,Ourgla-Mx locale e px in A	43343
15145	1700-	TWN	R.Taiwan Int.,Tamsui-I/S,ID,px in F	34343
15200	1747-	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px in rumeno	44444
15250	1045-	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Nxs e px in F	44444
15260	1720-	G	IBRA Media,Woofferton-Mx,px in A	34443
15300	0644-	F	R.France Int.,Issoudun-Px in F	34443
15335	0955-	CHN	China R.Int.,Kashi-Mx e px in russo	34443
15350	0645-	CHN	China R.Int.,Kashi-Px in E	44444
15410	1437-	CHN	China R.Int.,Kashi-Px in C, mx	44444
15440	1412-	GUM	Adventist World R.,Agat-Px in mandarino	34443
15460	1441-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx e px in A	34343
15520	1740-	E	R.Exterior de España,Noblejas-Px in S	34443
15610	1405-	TWN	Sound of Hope,Miaoli-Px in C	33333
15660	1225-	CHN	China R.Int.,Kashi-Nxs in E	24333
15665	0945-	CHN	China R.Int.,Urumqi-Nxs, px in russo	34443
15730	0903-	BUL	Iran International TV,Kostinbrod-Px in farsi	34443
15770	1115-	USA	WRMI Christian C.,Okeechobee-Px in E	23332
17485	0643-	CHN	China R.Int.,Kashi-Px in A	34443
17490	0945-	CHN	China R.Int.,Kashi-Nxs,px in E	44444
17520	0636-	CHN	China R.Int.,Kashi-Mx e px in It	34443
17560	1236-	CHN	China R.Int.,Kashi-Px in F	34443
17570	0901-	CHN	China R.Int.,Urumqi-Nxs,ID e px in E	43333
17620	1237-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px in E	34443
17650	0857-	CHN	China R.Int.,Kashi-Px in C	34443
17745	1227-	UAE	BBC,AI Seela-Px in E, nxs	34343

ABBREVIAZIONI

- Contenuto del programma :

FS servizio per l'estero (*Foreign Service*) - **HS** servizio interno (*Home Service*) - **ID** identificazione - **I/S** segnale d'intervallo - **LA** latinoamericano - **T/S** segnale orario - **mx** musica - **nxs** notiziario - **px** programma - **wrp** bollettino meteorologico - **ann** annuncio

- Lingua di trasmissione :

A Arabo - **BI** Bahasa Indonesia - **C** Cinese - **Dutch** Olandese - **E** Inglese - **F** Francese - **G** Tedesco - **It** Italiano - **P** Portoghese - **Ru** Russo - **Rou** Rumeno - **S** Spagnolo

- Abbreviazioni molto usate :

H armonica - **//** frequenza parallela - **v** frequenza variabile - **S/on** apertura trasmissioni - **S/off** chiusura trasmissioni - **U** USB-Upper Side Band - **L** LSB-Lower Side Band - **CW** codice Morse - **RTTY** segnale da telescrivente - **UNID** stazione non identificata - **CLA** stazione clandestina - **PIR** stazione pirata - **tent** tentativo d'ascolto



Per restare sempre aggiornati :

<http://air-radorama.blogspot.com>

<https://mwcircle.org/>

<https://www.wwdx.de/topnews.shtml>

<http://www.eibispace.de/>

https://www.mwlist.org/ul_login.php

https://mwlist.org/mwlist_quick_and_easy.php?area=1&kHz=2291

<https://bdcx.org.uk/>

<http://www.hard-core-dx.com>

<https://rusdx.narod.ru/BUL.htm>

<https://www.qsl.net/4x4xm/Propagation/Current-Shortwave-Propagation-Conditions.htm>

<https://www.dxguides.info>

希望之声

SOUND OF HOPE





Gli ascolti di

(mese di agosto/settembre 2026)

a cura di Angelo Fanchini

kHz	UTC	Data	Stazione - località di tx	Dettagli - Lingua	SINPO
927	05,15	10-08-2026	Power 927,Abbiategrosso,ITA	Buongiorno Italia:cultura,nxs,mx in It	44444
1.053	23,35	19-08-2026	Talk Sport, Droitwich,GBR	Px sportivo in E	44333
1.170	23,25	19-08-2026	Radio Capodistria,Beli Kriz,SLO	ID,talk e mx in It	44333
1.188	21,20	12-08-2026	IRIB R. Payam,Theran,IRN	Mx tipica e canti in farsi	33333
1.188	22,20	10-08-2026	Radio Studio X,Momigno,ITA	ID, mx varia: Atmospheric in It	43333
1.413	23,30	19-08-2026	Vesti FM, Grigoriopol,MDA	Talk informativo in russo	44333
1.476	21,50	01-09-2026	R.Keralam,Ras al-Khaimah,UAE	Mx etniche e canti	33333
1.503	22,10	10-08-2026	Radio Metropolis,Trieste,ITA	mx varia: Billy Idol, ID in It	44333
3.965	22,35	10-08-2026	World Music Radio, Kobenhavn, DNK	Mx Latina: Los Angeles Azules, ID in E	33333
3.975	22,25	10-08-2026	Shortwave Radio Gold,Winsen,D	Talk di mx synth-pop: a-ha, ID in E	33333
4.775	01,40	14-08-2026	Radio Tarma, Tarma,PER	Mx folk e parole in S	33333
4.840	03,35	02-09-2026	WWCR3,Nashville, TN, USA	Talk religioso a due voci in E	44433
5.985	00,05	12-08-2026	Myanma Radio,Yangon, MYA	Talk in birmano	33333
6.005	18,35	23-08-2026	RealMix Radio,Raasepori, FIN	Mx varia in finnish	33333
6.010	03,30	02-09-2026	La Voz de tu Cocienza, Puerto Lleras, CLM	Px religioso: predica in S	23332
6.050	01,30	14-08-2026	HCJB, Pico Pichincha, EQU	Px religioso: mx e parole in quechua	33333
6.070	04,10	15-08-2026	CFRX Toronto, CAN	Talk a più voci in E	33333
6.085	07,20	17-08-2026	Radio Mi Amigo Kall-Krekel, D	Mx varia : The Beatles,ID in E	33333
6.110	18,10	26-08-2026	Fana Broadcasting Corp., Geja Jewe, ETH	Mx : Calanqoo anolee,talk in amarico	33333
6.130	07,35	17-08-2026	Radio Europe,Alphen a/d Rijn,NDL	Mx varia: stories in Dutch,ID in E	33333
6.140	07,50	17-08-2026	Radio Gloria, Junglister, LUX	Talk religioso,ID in tedesco	33333
6.180	22,05	10-08-2026	Radio Nacional Amazonia, Brasilia, BRA	Talk in diretta in P	44333
6.185	04,00	02-09-2026	Radio Educacion, Mexico City, MEX	ID, px Sintonia Libre,mx e parole in S	33333
7.335	05,50	19-08-2026	Radio Marti, Greenville, NC, USA	Talk informativo su Cuba in S	44433
7.490	02,10	16-08-2026	WBCQ The Planet, Monticello, ME, USA	Talk, mx: Wade Ray in E	33333
9.265	23,40	19-08-2026	WINB,Red Lion, PA, USA	Talk religioso con canti in E	43333

9.520	14,15	18-08-2026	Radio Romania Int., Saftica, ROU	ID,talk storico sulla Romania in It	54444
9.700	18,10	11-08-2026	RNZ Pacific, Rangitaiki, NZL	Talk a due voci in E	44333
9.930	21,20	25-08-2026	WTWW Lebanon, TN, USA	Talk religioso in E	43333
11.530	14,20	18-08-2026	Trans World Radio,Tashkent,UZB	Talk in coreano	33333
11.560	14,35	18-08-2026	North Korea Reform R. (CLA) Tashkent, UZB	Talk in coreano	33333
11.610	21,30	25-08-2026	MWV The Light of Life, Mahajanga, MDG	Talk e mx in C	44444
11.875	18,05	11-08-2026	BBC,Dhabbaya,UAE	Talk in F	54444
11.885	15,25	26-08-2026	RTM Sabah V FM, Kajang, MLA	Talk a due voci in dusun	33333
11.885	16,15	24-08-2026	Voice of Vietnam, Hanoi, VTN	ID,talk informartivo in E	44433
11.900	14,25	18-08-2026	Reach Beyond Australia, Kununurra, AUS	Talk e mx in birmano,ID in E,S/off	43333
12.095	14,55	18-08-2026	BBC, A'Seela,OMN	Talk in Somali,ID in E	43333
13.655	08,35	11-08-2026	Voice of Turkey, Emirler, TUR	ID,talk e mx in It	54444
13.690	06,55	24-08-2026	RNZ Pacific,Rangitaiki, NZL	Talk a due voci in E	33333
15.150	15,20	18-08-2026	WMLK,Bethel, PA, USA	Talk religioso in E	44433
15.260	17,35	11-08-2026	IBRA Radio Sama, Wofferton,GBR	Talk e canti in A	55444
15.440	17,40	11-08-2026	Adventist World Radio, Nauen, D	Talk in oromo	55444
15.515	15,25	18-08-2026	FEBC Manila,Bocaue,PHL	Talk e mx in C	44433
15.550	17,45	11-08-2026	Radio Dabanga, Santa Maria Galeria, CVA	ID,talk in sudanese	54444
15.555	21,40	01-09-2026	WJHR Milton,FL,USA (USB)	Talk religioso in E	33333
15.595	06,00	11-08-2026	R. Vaticana,Santa Maria di Galeria, CVA	ID,T/S,nxs dal mondo,ID	44444
15.730	09,00	11-08-2026	Iran International TV (CLA), Sofia,BUL	Talk a due voci in farsi	43333
15.770	12,05	02-09-2026	RAE via WRMI,Okeechobee, FL,USA	ID, talk e mx in It	33333
15.770	20,40	27-08-2026	WRMI,Okeechobee,FL,USA	ID, Love Italy in It	44444
17.600	12,20	02-09-2026	Ifriky FM, Bèchar, ALG	Talk informativo in F	44444
17.640	12,25	02-09-2026	BBC, Ascension Island, ASC	Talk in F	44444
17.675	22,15	26-08-2026	ABC Wantok Australia,via RNZ Rangitaiki, RNZ	Talk a due voci, ID in tok pisin	33333
21.500	07,10	24-08-2026	NHK Radio Japan,Yamata,JPN	Talk a due voci in giapponese	33333

RX : Yaesu FRG-100 Kenwood R-1000

ANT : MLA30, Youloop, Mini Whip, filare 25 m., C.P. 9 m., accordatore

QTH : Sedriano (MI)

Il codice SINPO/SINFO

Rating scale	S	I	N	P	O
	Signal strength	Degrading effect of			Overall rating
		Interference	Noise	Propagation disturbance	
5	Excellent	Nil	Nil	Nil	Excellent
4	Good	Slight	Slight	Slight	Good
3	Fair	Moderate	Moderate	Moderate	Fair
2	Poor	Severe	Severe	Severe	Poor
1	Barely audible	Extreme	Extreme	Extreme	Unusable

CODICE SINFO					
*valori	S = signal	I = interference	N = noise	F = fading	O = overall merit
codice sinfo	Intensità del segnale	disturbo da Interferenza	disturbo atmosferico	Frequenza delle evanescenze	valutazione complessiva
5	Molto forte	Nulla	Nulla	Nessuna 0 + 1 E/M	Eccellente
4	Forte	Leggero	Leggero	Lenta 1 + 5 *	Buona
3	Moderato	Moderato	Moderato	Moderata 5 + 20 *	Mediocre
2	Debole	Forte	Forte	Veloce 20 + 60 *	Scadente
1	Appena udibile	Molto forte	Molto forte	Molto veloce oltre 60 *	Pessima, Non utilizzabile

Edizione Nov. 2009

E/M = Evanescenze al minuto



di Angelo Fanchini

Come già accennato in questo spazio, l'unico intento è quello di riuscire a dare qualche utile consiglio a chi si approccia al mondo del radioascolto, in particolare in quello delle Broadcast. Spesso, sui Social, leggo richieste di informazioni da parte di nuovi appassionati al nostro hobby, per questi consiglio prima di tutto di leggere sul nostro sito AIR : www.air-radio.it inoltre sempre dal sito nella nostra biblioteca: il radioascolto, un utilissimo vademecum, dove si trovano tutte quelle indicazioni di base per questa passione:

<https://www.air-radio.it/index.php/2017/07/08/il-radioascolto/>

Qui la base di partenza, dove il neofita potrà trovare le prime risposte ai suoi quesiti:

Classificazione delle trasmissioni radio

Cosa serve per ascoltare

Cosa ascoltare

il rapporto di ascolto

Il codice SINFO/SINPO ecc. ecc.

Anche oggi facciamo un po' di pratica all'ascolto DX. Prenderò in considerazione alcune emittenti abbastanza ricevibili dal Nord Italia, non occorrono particolari apparecchiature ma un'antenna esterna, ben posizionata, è una garanzia, anche su un balcone: filare di almeno 10/15 mt. o loop di 60/70 cm. Per la loop attiva è importante la *location*, essendo suscettibile ai disturbi. Entrambe vanno testate su frequenze tipo 6.130 kHz dell'olandese **Radio Europe** o 6.150 kHz della tedesca **Radio Europa 24**, ascoltabili dal mattino nel Nord Italia trasmettono con qualche centinaio di watt. Qui metterò qualche emittente più ostica da ascoltare, seguire gli orari consigliati e se non si riesce riprovare qualche giorno dopo, a volte la propagazione giusta dura poco e a volte ci vuole un po' di fortuna per capitare nel momento giusto. Una colombiana ricevibile in questo periodo è sui 6.010 kHz **La Voz de tu Conciencia**, un emittente religiosa che trasmette con 5 kW da Puerto Lleras dalla Colombia in spagnolo, provare verso le 0330 UTC, sulla stessa frequenza trasmette anche la brasiliana **Radio Inconfidencia** in portoghese, ma solitamente si fa' ascoltare molto prima: 23,00 UTC. Più semplice sui 3.965 kHz la danese **World Music Radio**, TX con 0,6 kW da Kobenhavn, ricevibile dalle 22,00 UTC in poi. Dalle 22,10 UTC solo per trenta minuti, sui 17.675 kHz si può ascoltare **ABC Wantok Australia**, via *RNZ* da Rangitaiki, il programma si distingue dalla normale programmazione neozelandese perché è in tok pisin, un idioma locale derivato dall'inglese, di cui utilizza qualche vocabolo, per i neofiti è facile confonderlo per inglese, normalmente sia all'inizio che alla fine del programma viene data specifica ID. Altro ascolto interessante è sui 11.885 kHz con **RTM Sabah V FM** da Kajang dalla Malesia, si apre solitamente una finestra dalle 15,10 UTC alle 16,00 UTC poi entra il Vietnam. Il segnale non è forte e dato che spesso alla stessa ora trasmette la cinese PBS in uighur è difficile identificare la malese con il suo idioma dusun.

Ancora sul "Tornister Empfänger"

in memoria di I2 HNX Dino Gianni – di Lucio Bellè

Purtroppo I2 HNX Dino, dopo lunga malattia, ci ha lasciato nel mese di agosto di quest'anno, con lui scompare un esperto cultore e accanito collezionista di tutto ciò che riguarda la radio sia come storia che come progresso ed evoluzione nella produzione industriale, egli fu l'abile artefice del Museo Privato delle Comunicazioni di Vimercate, sito da cui nel corso degli anni da me vissuti a Vimercate ho tratto spunto per approfondimenti sull'argomento pubblicati su Radiorama.

Avendo notato che nell'elenco dei Post più popolari degli ultimi 30 gg. (mi riferisco al Blog on line del 27/08 vi è un mio approfondimento del 4 novembre 2015 sul Museo delle Comunicazioni di I2HNX, pubblicato dal compianto Fiorenzo Repetto) per rispetto alla memoria di Dino, ricordando la Sua particolare passione per il restauro degli apparati Tedeschi della II guerra mondiale, ritorno qui a parlare del Torn Eb - Berta (articolo pubblicato su Radiorama - 31 gennaio 2016), ciò perchè ho rinvenuto tra i miei libri copie da me fatte di alcune pagine del vetusto libretto di istruzioni datato "Berlino 1939" libretto che Dino mi prestò insieme al ricevitore al fine di consentirmi utili informazioni per redigere l'articolo, il tutto fu poi da me restituito al proprietario con l'aggiunta del mancante coperchio frontale (ricostruito in legno dallo scrivente) a completamento della bellezza e dell'integrità dello storico apparecchio.

Qui di seguito pubblico le n.9 pagine a me rimaste che credo interessanti per i fortunati collezionisti che possiedono un esemplare del Torn-Eb, ricordo che quello prestatomi da Dino era uno degli ultimi costruito nei primi anni 40 quando la Germania scarseggiava di materiali a causa di pesanti bombardamenti Alleati, l'esemplare in questione era costruito non più in alluminio ma in lega di zama divenendo così pesante (l'apparato era progettato per essere portato a spalla da qui il nome Tornister che in tedesco significa zaino) ed era anche mancante dello strumento indicante le tensioni di lavoro, ciò a causa dei bombardamenti sulla fabbrica di strumenti Gossen, quindi al posto dello strumento recava solo una targhetta con i valori di alimentazione necessari al funzionamento, Dino avendo trovato uno strumento originale alla Fiera di Friedrichshafen (era assiduo frequentatore di questa bella Fiera sul lago di Costanza) lo inserì correttamente al posto della targhetta. Inoltre ricordo una notizia curiosa, il ricevitore in questione aveva apposta una decalcomania di un Istituto Tecnico, forse era un raro esemplare messo a disposizione degli studenti come esempio di raffinata tecnologia meccanica ed elettronica del periodo.

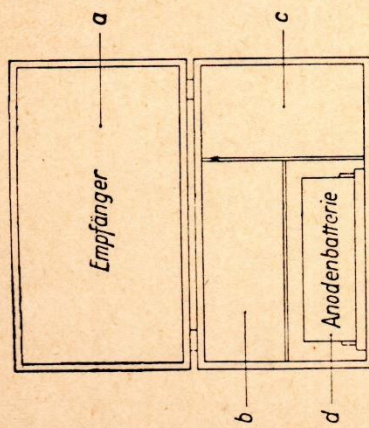
Tornando alle foto esplicative qui pubblicate, la foto n.1 Beladeplan (letteralmente piano di carico) mostra l'insieme dell'apparato, la foto n.2 riporta le frequenze di lavoro, le foto n.3 e 4 mostrano i valori dei vari componenti, la foto n.5 mostra la presa di connessione batterie, la foto n.6 mostra l'insieme di apparato e schema elettrico di base, la foto n.7 riporta lo schema elettrico dettagliato, la foto n.8 è la prima parte di schema elettrico con anche le bobine del tamburo rotante e la foto n.9 completa la parte bobine, notare che il tamburo rotante è spettacolare simile al quello della ns.radio AR 18 o della civile IMCA Radio, ma è più robusto e se ben ricordo è rotante su particolari cuscinetti.

E' tutto, altro materiale purtroppo non mi è rimasto, con queste poche e sentite righe voglio ricordare un amico, valente Radioamatore e Collezionista oggi non più tra noi e in Sua memoria fornire notizie ai Collezionisti appassionati di quel tipo di rari apparati radio.

Grazie dell'attenzione, un caro saluto a tutti i lettori e alla prossima!

Stand vom 1. 3. 1938

Beladeplan



für einen Tornisterempfänger b

Raummuster: Torn. E. b/24 b-305

Anzahl	Art des Gerätes	Baumuster	Anford.-Z.	Unter- bringung
1	Halbtornister mit Deckel enthaltend:	Torn. E. b (Empf.)	N 27816	a
1	Empfänger mit 4 Röhren	RV 2 P 800	N 2714	
1	Halbtornister mit Deckel enthaltend:	Torn. E. b (Zubehör)	N 27817	d
1	Batterieanschlußkabel			
1	Halterung für Anodenbatterie			b
1	Anodenbatterie, 90 Volt Din (VDE) 1600		N 28503	
2	Doppelkopfhörer		N 25372	b
1	vorläufige Gerätebeschreibung des Tornisterempfängers	Dfh. a	D 915	
1	Merkblatt zur Bedienung des Tornister- empfängers			b
1	Bleisammler	2 B 38	N 30666	c

D 915/1

Tornister-Empfänger b

Mem 21. 9. 39

Berlin 1939

Anschlußkabel an Sammler und Anodenbatterie auf Eigenbruch prüfen.

Fernhörer auswechseln (Eigenbruch und Wackelkontakt).

Röhren auf festen Sitz prüfen.

Knopf-Frequenzeinstellung, Grob- und feinschalte (schlechte Federkontakte).

2. Empfang zu leise

Antenne und Gegengewicht prüfen.

Spannungen prüfen.

Fernhörer auswechseln.

Röhren der Reihe nach als Audion prüfen und beobachten, ob und wo das Knacken der Rückkopplung einsetzt. Röhren, die ganz versagen, oder bei denen der Schwingungseinsatz (Knacken) erst weit rechts einsetzt, auswechseln.

3. Kein Empfang

Prüfung wie unter Punkt 2.

Über den Umformersatz E.W.c und den Wechselstromerlass b liegen besondere Beschreibungen vor.

Unterprüfung des Gerätes durch den Funkmeister

28. Führen obengenannte Prüfungsweisungen zu keinem Ergebnis, so prüft der Funkmeister das Gerät in weiterem Umfange nach Maßgabe der ihm zur Verfügung stehenden Mittel unter Benutzung der anliegenden Schaltbilder und der Teilliste.

Die folgenden Richtlinien dienen dabei als Anhalt

Heiz- und Anodenstrom messen (VII. Zahlenangaben).

Gerät aus dem Kasten herausnehmen und Schutzkasten entfernen. Untersuchen, ob äußere Beschädigungen oder Fehler zu erkennen sind, wie Wackelkontakte, schlechte Lötstellen, gelöste Schrauben, beschädigte Widerstände oder andere Schäden. Schaltungsmaßig die einzelnen Stromtreife auf Durchgang prüfen.

VI. Wiederherstellung

29. Selbstmäßig beschränkt sich die Wiederherstellung des Gerätes auf Auswechseln von Röhren und die Beseitigung eines offensichtlich vorhandenen Leitungsfehlers.

Bei der Wiederherstellung durch den Truppenmechaniker oder die Nachrichtenwertkraft ist darauf zu achten, daß größere Eingriffe,

besonders solche, die durch Anwendung unzulänglicher Hilfsmittel das hochfrequenzmäßige Arbeiten des Gerätes in Frage stellen, unbedingt zu vermeiden sind. Unter Berücksichtigung dieser Einschränkung umfaßt die Wiederherstellung

Beseitigung äußerer und innerer mechanischer Schäden und Mängel.

Auswechslung von Bedienungstöpfen und Kabeln.

Auswechslung von leicht zugänglichen Widerständen, Kondensatoren und anderen Teilen.

Achtung! Das Auswechseln und Verändern frequenzbestimmender Schallmittel, wie Spulen und Kondensatoren von Schwingungstreifen, und das Verbiegen zugehöriger Leitungen ist verboten.

Kann die Truppe das Gerät mit eigenen Mitteln nicht wiederherstellen, so ist es an das für Instandsetzen zuständige Heereszeugamt abzugeben. Die Truppe erhält kostenlos sofort Erlaß.

VII. Zahlenangaben

1. Frequenzbereich 100 6970 kHz (etwa 43 3000 m), 30. 8 Stufen umschaltbar.

Stufe	kHz	Stufe	kHz
1	97 — 175	5	958 — 1720
2	172 — 310	6	1685 — 3030
3	306 — 552	7	2940 — 4760
4	541 — 977	8	4420 — 6970

2. Röhren: 4 Stück R V 2 P 800.

3. Stromquellen: 1 Sammler 2 B 38 und 1 Anodenbatterie 90 Volt oder Umformersatz E.W.c mit 12 Volt Sammler im Kraftfahrzeug. Statt Anodenbatterie 90 Volt Wechselstromerlass b.

4. Stromverbrauch: Strom aus dem Sammler etwa 0,8 A, Strom aus der Anodenbatterie etwa 12 mA.

5. Antennen

a) Hochantenne: 8 oder 10 m Mast, 4/4 bis 6/6 oder 6 m Stedmast, 3/3; Antennenmast 10 m oder 15 m, Gegengewichtstafel 15 m oder 25 m lang.

- b) Niedrigantenne: 2,5 m hoch 1/1; Antennenstapel 15 m Gegengewichtstafel 25 m lang,
c) Stierantenne (6×1,3 m),
d) Dachantenne im Fahrzeug eingebaut,
e) Bodenantenne, Antenne und Gegengewicht je 1 Gegengewichtstafel 25 m lang,
f) Behelfsantenne, Eindrahantenne 10—30 m lang aus blankem Draht oder Seildraht, Gegengewichtstafel 15 bis 20 m lang.

6. Maße über alles

- a) Beide Halbtornister zusammengeklappt
Höhe 460,5 mm Breite 364,5 mm Tiefe (mit Rückentfissen) 253,5 mm
b) Empfänger-Halbtornister
Höhe 244,5 mm Breite 364,5 mm Tiefe 220 mm
c) Zubehör-Halbtornister
Höhe 224 mm Breite 364,5 mm Tiefe (ohne Rückentfissen) 220 mm

7. Gewichte

- a) Beide Halbtornister zusammengeklappt etwa 24 kg,
b) Empfänger-Halbtornister etwa 11,5 kg,
c) Zubehör-Halbtornister etwa 12,5 kg.

VIII. Teilliste

31.

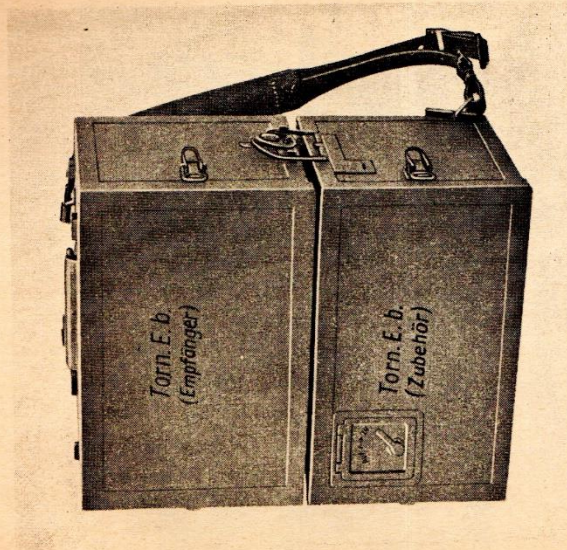
Teil Nr.	Benennung	el. Wert
1	Hauptschalter Ein—Aus, zweipolig	
2	Hochfrequenzdrossel	1000 pF
3	Kondensator	
4	Hochfrequenzdrossel	
5	Kondensator	0,1 µF
6	Widerstand (Spannungsteiler)	100 Ohm
7	Widerstand	200 Ohm

Teil Nr.	Benennung	el. Wert
8	Widerstand	1000 Ohm
9	Kondensator	1000 pF
10	Widerstand	100 Ohm
11	Kondensator	1000 pF
12	Spannungsteiler	
13	Kondensator	0,5 µF
14	Kondensator	0,5 µF
15	Widerstand	150 kOhm
16	Kondensator	0,32 µF
17	Spulenlag für 1. Hochfrequenzstufe, bestehend aus 8 Spulen für die Stufen 1—8	
18	Drehkondensator	
19	Stufenschalter mit 3 Kontakten	
20	Antennenanpaßungsfondensator	
21	Abgleichfondenfator	33 pF
22	Zulagfondenfator für Stufe 7 und 8	RV 2 P 800
25	Röhre	0,1 µF
26	Kondensator	50 kOhm
27	Widerstand	
28	Stufenschalter mit 3 Kontakten	
29	Spulenlag für 2. Hochfrequenzstufe, bestehend aus 8 Spulen für die Stufen 1—8	40 pF
30	Zulagfondenfator für die Stufen 7 und 8	
31	Abgleichfondenfator	
32	Drehkondensator	10 pF
33	Abgleichfondenfator	0,2 µF
34	Gitterfondenfator	10 kOhm
35	Kondensator	1 MOhm
36	Widerstand	0,1 µF
37	Gitterwiderstand	150 kOhm
38	Kondensator	RV 2 P 800
39	Widerstand	0,1 µF
40	Röhre	5 kOhm
41	Kondensator	50 kOhm
42	Schirmgitterwiderstand	
43	Drehspannungsteiler (Lautstärkeregler)	
44	Stufenschalter mit 4 Kontakten	
45	Spulenlag für Audionstufe, bestehend aus 8 Spulen für die Stufen 1—8	
46	Abgleichfondenfator	Stufe 6: 10 pF
47	Zulagfondenfator für die Stufen 6, 7 und 8	" 7 u. 8: 40 pF

Teil Nr.	Benennung	el. Wert
48	Abgleichkondensator	
49	Drehkondensator	0,5 μ F
50	Kondensator	10 kOhm
51	Widerstand	100 pF
52	Kondensator	2 MOhm
53	Widerstand	
54	Rückkopplungsspulen für die Stufen 7 und 8 (bei den Stufen 1-6 sind die Rückkopplungs- windungen in der Spule (45) bereits enthalten)	
55	Rückkopplungskondensator	
56	Röhre	RV 2 P 800
57	Kondensator	0,1 μ F
58	Widerstand	50 kOhm
59	Hochfrequenzdrossel	
60	Kondensator	250 pF
61	Umschalter, zweipolig	
62	Niederfrequenzdrossel	
63	Kondensator	500 pF
64	Kondensator	5000 pF
65	Widerstand	100 kOhm
66	Widerstand	70 kOhm
67	Kondensator	5000 pF
68	Widerstand	2 MOhm
69	Röhre	RV 2 P 800
70	Kondensator	0,1 μ F
71	Widerstand	50 kOhm
72	Kondensator	200 pF
73	Hochfrequenzdrossel	
74	Kondensator	200 pF
75	Ausgangsübertrager	
76	Kondensator	0,5 μ F
77	Widerstand	5 kOhm
78	Widerstand	100 Ohm
79	Kondensator	1000 pF

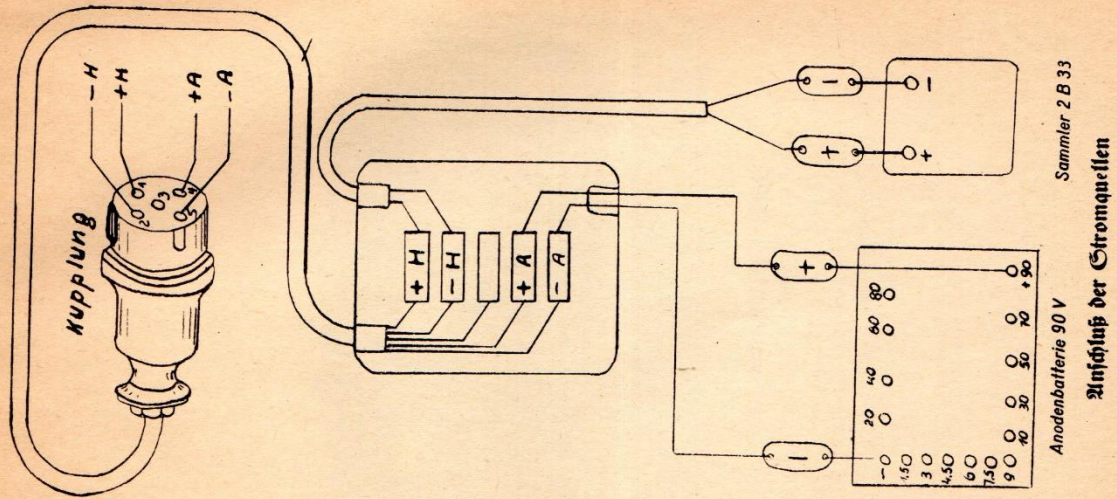
Berlin, den 21. 9. 39.

Oberkommando des Heeres
Heereswaffenamt
Arbeitsgruppe für Entwicklung und Prüfung
R o d

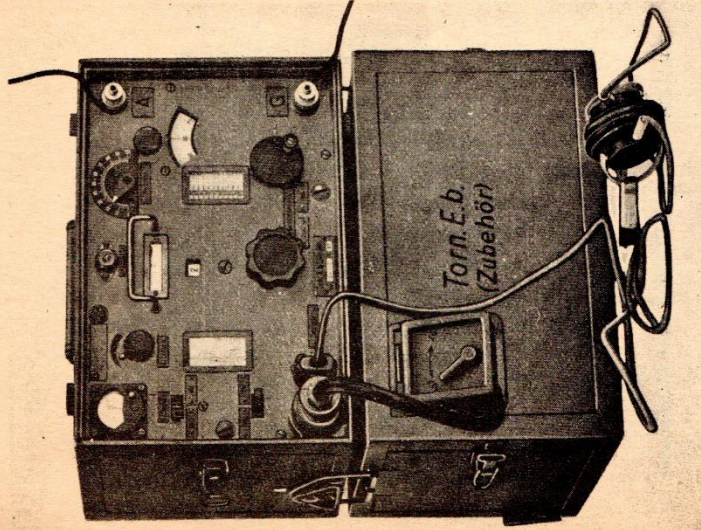


Tornister-Empfänger b
(gefächelt)

Anlage 4

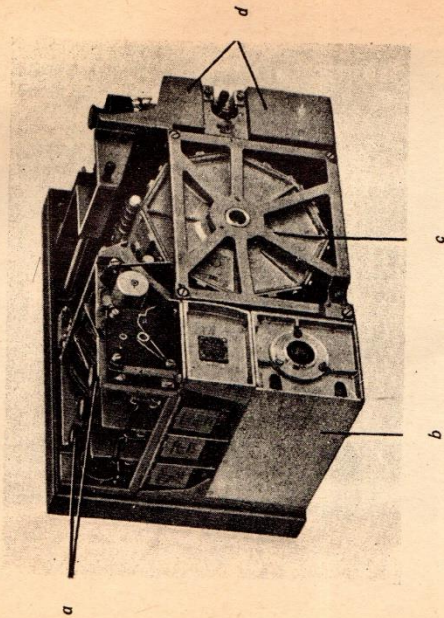


Anlage 5



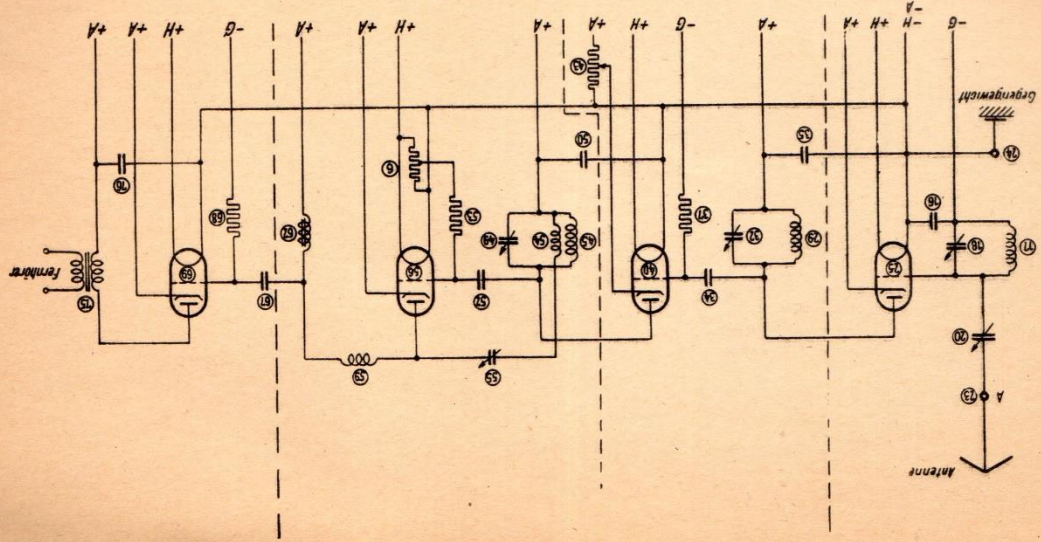
Zornister-Empfänger b
(betriebsfertig)

Anlage 6

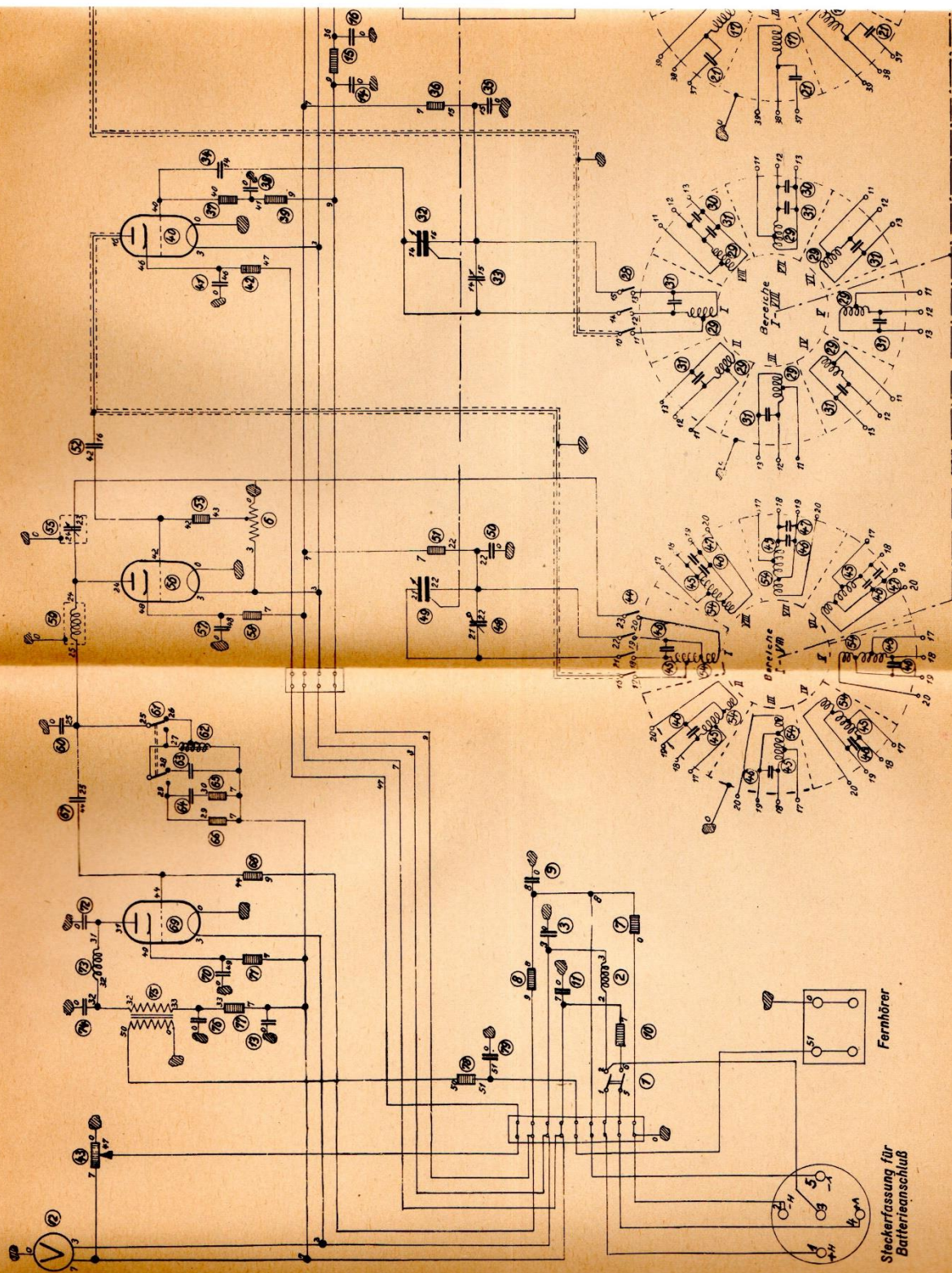


Empfänger ohne Kasten und ohne Schutzhaube

Anlage 7



Vereinfachtes Schaltbild des Empfängers



Spulentrommel

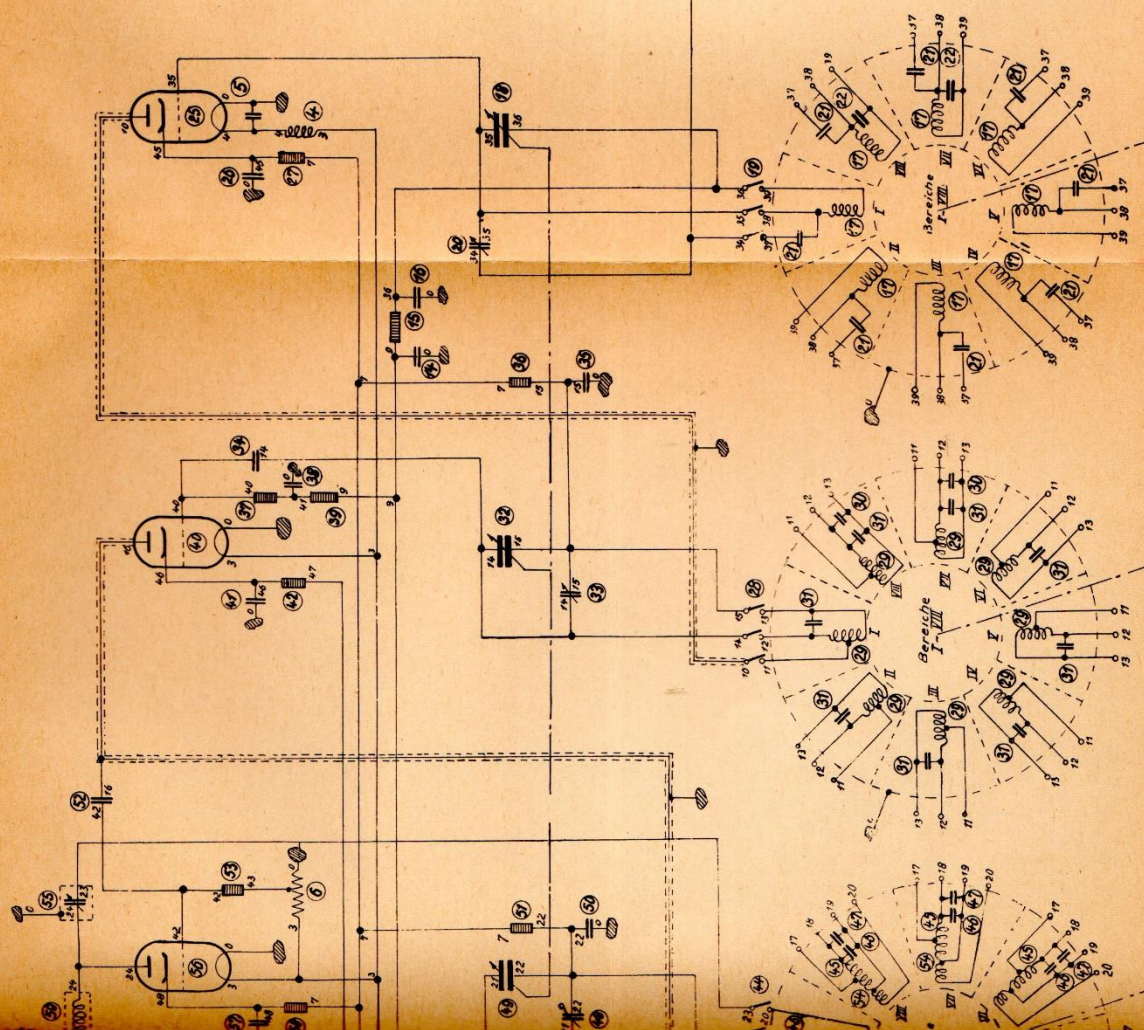
Spulentrommel für 2. Hochfrequenzstufe

Spulentrommel für Audionstufe

Fernhörer

Steckerfassung für Batterieanschluß

Montageplan



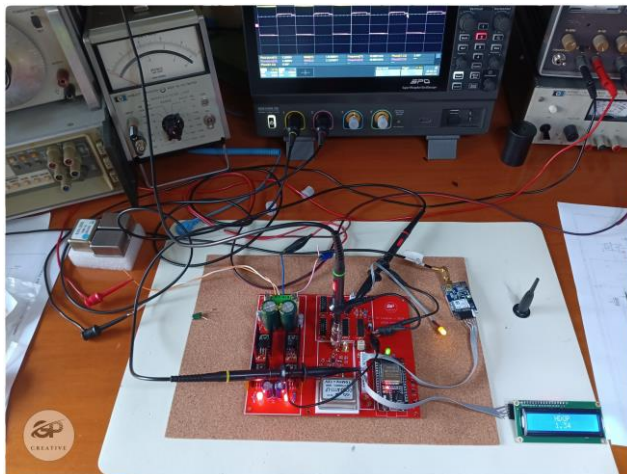
Spulentrömmel für 1. Hochfrequenzstufe

Spulentrömmel für 2. Hochfrequenzstufe

Audionstufe

GPSDO a 10 MHz con ESP32 e GPS Neo-M7

di Gianni Pastorino

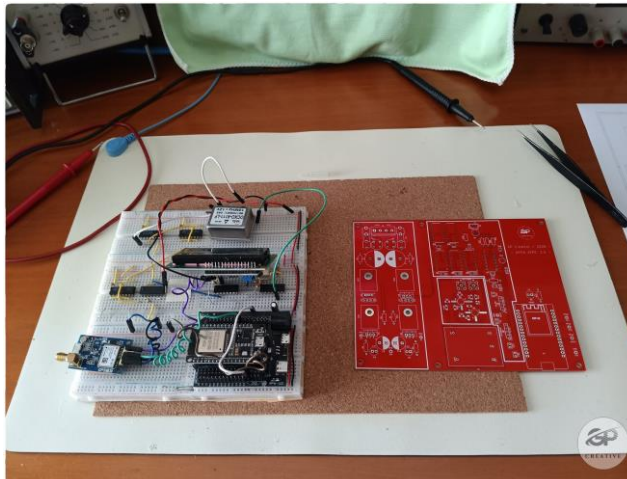
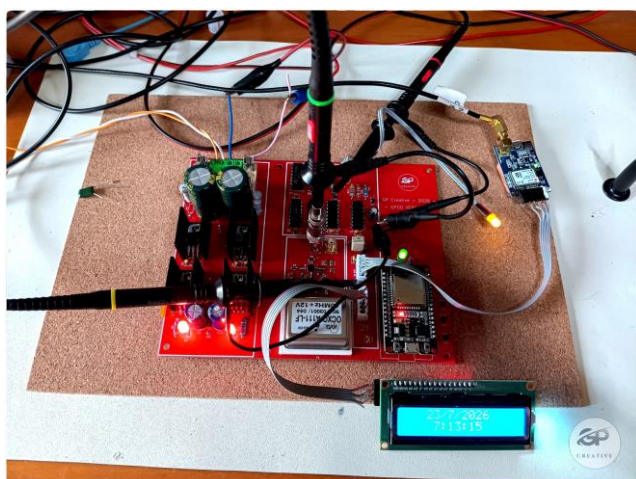


Un riferimento di frequenza preciso, economico e realizzato con componenti facilmente reperibili

La disponibilità di un riferimento di frequenza stabile e preciso rappresenta uno degli elementi fondamentali in numerose applicazioni elettroniche e radioamatoriali. Generatori RF, sintetizzatori PLL, ricetrasmittitori SDR, frequenzimetri e strumenti di misura richiedono infatti un clock affidabile, capace di mantenere nel tempo un'elevata precisione senza risentire delle variazioni di temperatura o dell'invecchiamento dei componenti.

Per soddisfare queste esigenze si ricorre ai GPSDO (GPS Disciplined Oscillator), dispositivi che combinano la stabilità di un oscillatore quarzato di alta qualità con la precisione assoluta del sistema GPS. Il progetto descritto in questo articolo è stato sviluppato con un obiettivo ben preciso: realizzare un GPSDO dalle ottime prestazioni utilizzando esclusivamente componenti facilmente reperibili e dal costo contenuto, così da renderlo accessibile a chiunque desideri approfondire questa tecnologia.

L'intero progetto è stato concepito con finalità principalmente didattiche. Ogni blocco funzionale è chiaramente identificabile e consente di comprendere il principio di funzionamento di un oscillatore disciplinato dal GPS senza ricorrere a circuiti complessi o a componentistica costosa.



Cos'è un GPSDO

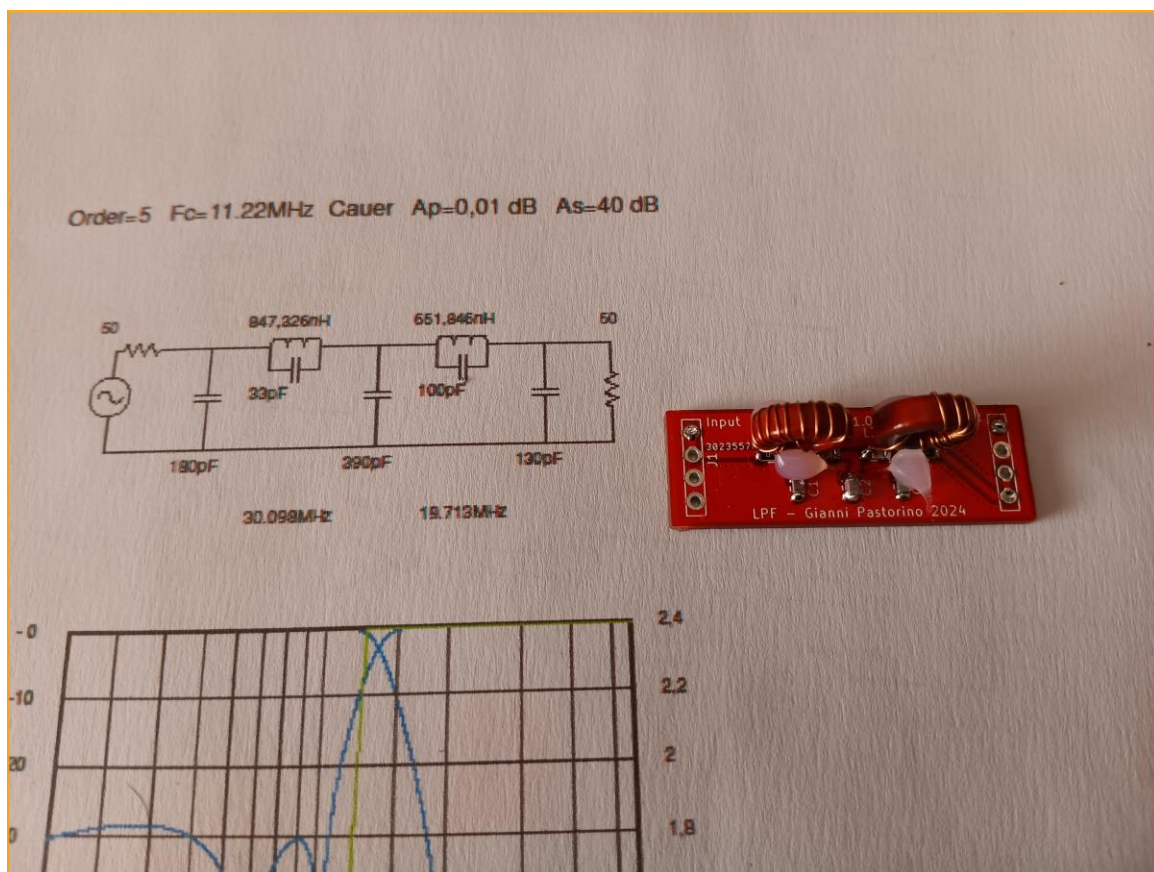
Un GPSDO non genera direttamente il proprio segnale utilizzando il GPS. Il ricevitore satellitare mette infatti a disposizione un impulso temporale estremamente preciso, noto come PPS (Pulse Per Second), sincronizzato con gli orologi atomici presenti a bordo dei satelliti del sistema GPS.

Questo impulso costituisce il riferimento assoluto di tempo.

Il segnale di frequenza viene invece prodotto da un oscillatore locale ad alta stabilità, generalmente un OCXO (Oven Controlled Crystal Oscillator), che garantisce un bassissimo rumore di fase e un'eccellente stabilità nel breve periodo.

Il principio di funzionamento è semplice: il GPS fornisce l'accuratezza assoluta, mentre l'OCXO garantisce la qualità del segnale. L'elettronica del GPSDO confronta continuamente il riferimento proveniente dal GPS con quello prodotto dall'oscillatore e interviene correggendone lentamente la frequenza quando necessario.

Il risultato è un riferimento estremamente stabile sia nel breve che nel lungo periodo.



L'oscillatore OCXO

Il cuore del progetto è costituito da un oscillatore OCXO operante a 10 MHz.

A differenza di un normale oscillatore quarzato, l'OCXO mantiene il cristallo all'interno di un piccolo forno termostato, mantenendolo costantemente alla temperatura ottimale. In questo modo vengono praticamente eliminate le variazioni dovute all'ambiente circostante, migliorando notevolmente la stabilità della frequenza.

L'oscillatore dispone inoltre di un ingresso di controllo (EFC - Electronic Frequency Control), attraverso il quale è possibile modificare leggermente la frequenza di uscita mediante una tensione

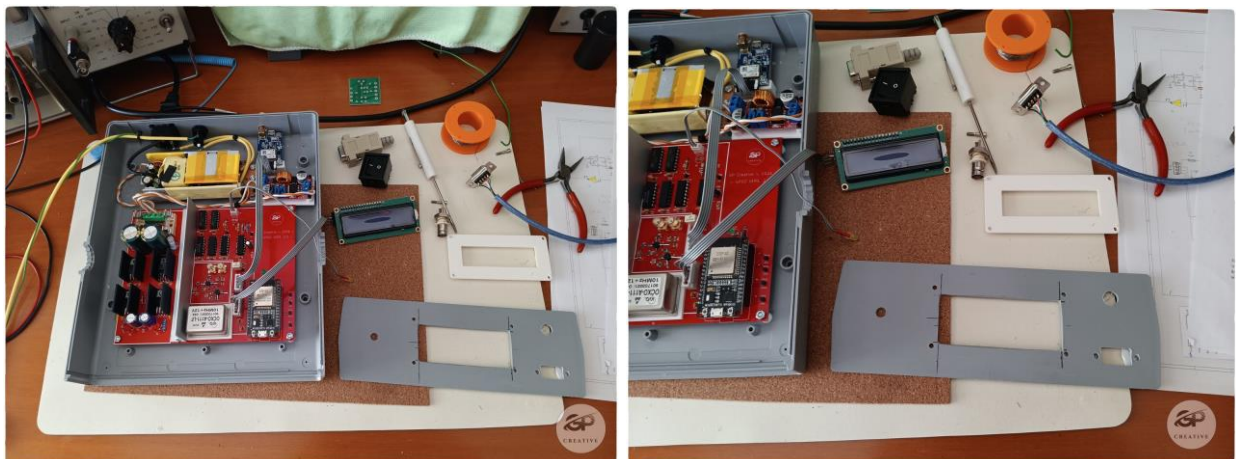
continua. È proprio su questo ingresso che agisce il circuito di controllo del GPSDO, compensando automaticamente le piccole derive dovute all'invecchiamento del quarzo.



La divisione della frequenza

Il segnale generato dall'OCXO è pari a 10 MHz.

Per poter essere confrontato con il riferimento temporale proveniente dal GPS è necessario ridurre la frequenza mediante una catena di divisori digitali realizzata con circuiti integrati della serie 74LS390.



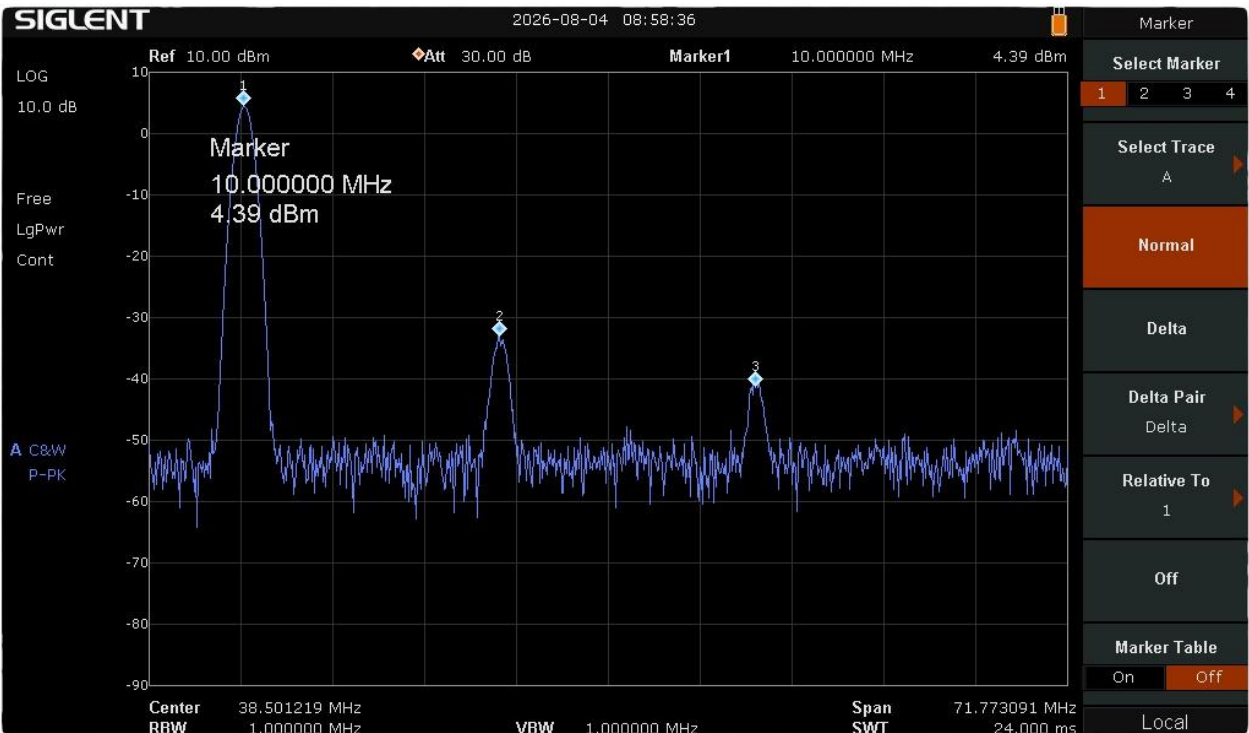
La divisione conserva l'accuratezza dell'oscillatore originale, ma rende il segnale più facilmente utilizzabile dal circuito di sincronizzazione.

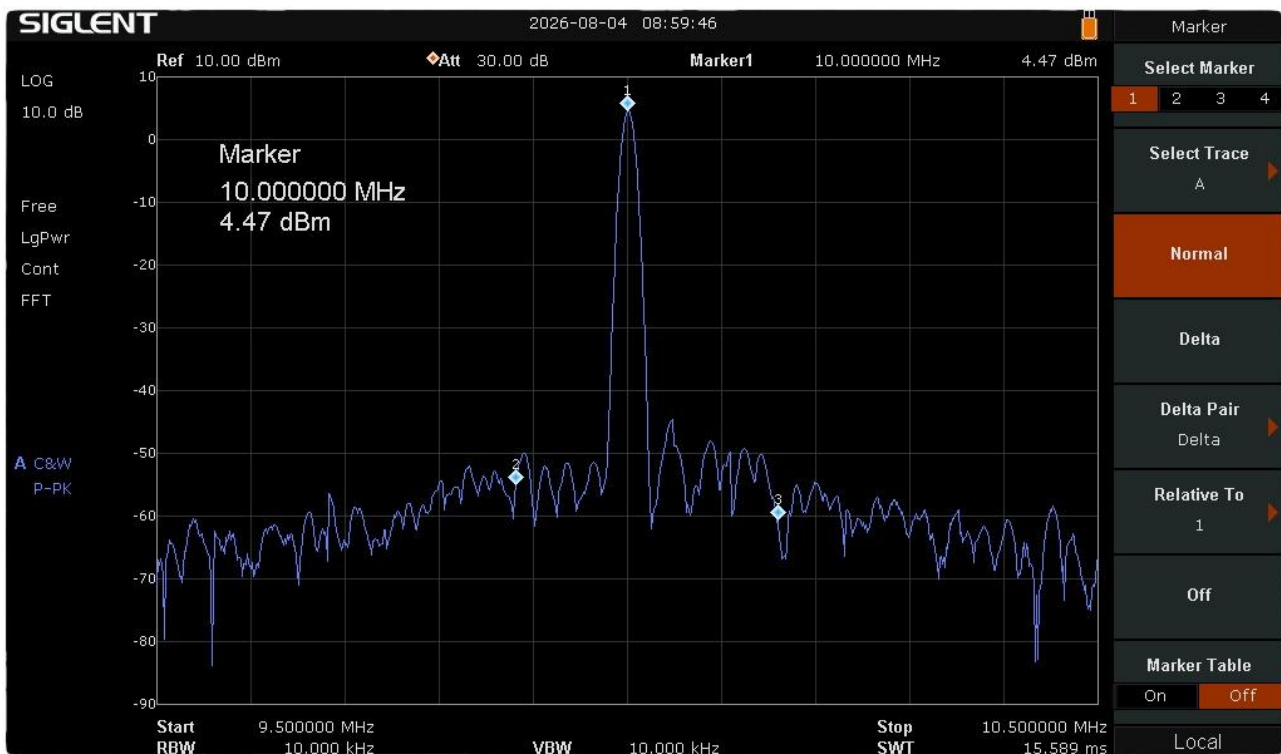
Nel progetto, il segnale viene ridotto fino ad ottenere un riferimento di 10 kHz, frequenza che viene successivamente utilizzata dal sistema di controllo e dal PLL per effettuare il confronto con il riferimento assoluto proveniente dal GPS.

Il ricevitore GPS Neo-M7

Il modulo GPS Neo-M7 rappresenta il riferimento assoluto dell'intero sistema.

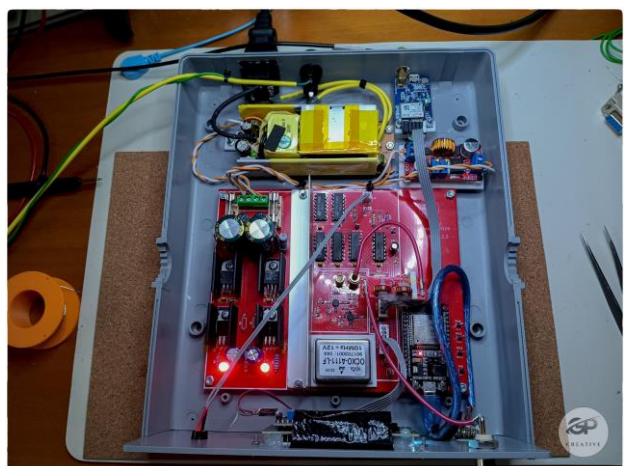
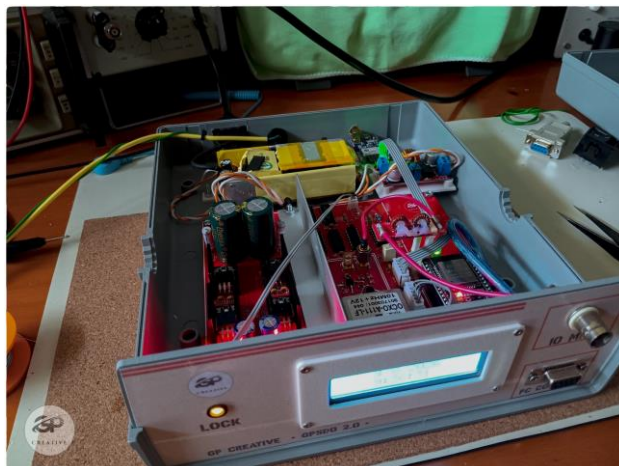
Una volta acquisiti i satelliti e completato il fix, il modulo genera il segnale PPS con un'elevatissima precisione temporale.





Ogni impulso coincide con l'inizio esatto di un nuovo secondo, rendendo disponibile un riferimento direttamente sincronizzato agli orologi atomici utilizzati dal sistema GPS.

L'accuratezza del PPS consente di correggere continuamente il piccolo errore residuo dell'oscillatore locale.



II PLL

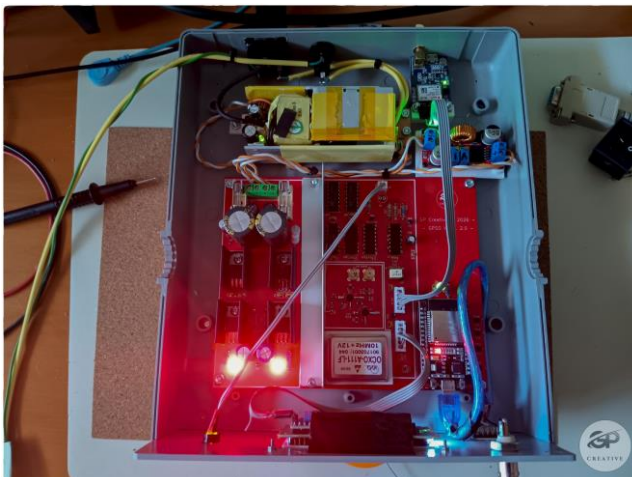
Il confronto tra il riferimento derivato dall'OCXO e quello proveniente dal GPS viene effettuato mediante un PLL (Phase Locked Loop).

Il PLL misura continuamente la differenza di fase tra i due segnali.

Quando rileva una minima differenza, genera una tensione di errore che viene opportunamente filtrata e applicata all'ingresso di controllo dell'OCXO.

La correzione avviene molto lentamente, evitando che il jitter naturale del GPS possa degradare la purezza del segnale generato dall'oscillatore.

In questo modo l'OCXO mantiene il proprio bassissimo rumore di fase, mentre il GPS ne corregge solamente le derive molto lente, ottenendo così un riferimento estremamente preciso.



Il ruolo dell'ESP32

Il microcontrollore ESP32 svolge il compito di supervisore dell'intero sistema.

Gestisce le informazioni provenienti dal modulo GPS, controlla lo stato della sincronizzazione, pilota il display e coordina le varie funzioni del GPSDO.

La presenza dell'ESP32 permette inoltre di visualizzare tutte le informazioni di funzionamento e rende facilmente espandibile il progetto con nuove funzioni software.

Il segnale di uscita

Uno degli aspetti spesso trascurati nella realizzazione di un riferimento di frequenza riguarda la qualità spettrale del segnale.

Per questo motivo il progetto non si limita a generare il riferimento a 10 MHz, ma prevede anche uno stadio di uscita seguito da un filtro passa-basso (Low Pass Filter).

Lo scopo del filtro è eliminare gran parte delle armoniche prodotte dall'oscillatore e dallo stadio di uscita, fornendo un segnale il più possibile pulito e sinusoidale.

Questa soluzione migliora sensibilmente la purezza spettrale del riferimento e riduce la possibilità che armoniche indesiderate possano influenzare il funzionamento dei circuiti successivi.

L'uscita a 10 MHz rappresenta quindi il riferimento principale del GPSDO ed è destinata ad alimentare un sintetizzatore PLL, che provvederà successivamente a generare le frequenze operative richieste dall'applicazione finale.

Una progettazione pensata per tutti

Uno degli obiettivi principali del progetto è stato quello di utilizzare esclusivamente componenti facilmente reperibili sul mercato.

ESP32, modulo GPS Neo-M7, logiche TTL standard, componentistica discreta e l'OCXO sono dispositivi normalmente disponibili presso i principali distributori di materiale elettronico o reperibili anche sul mercato dell'usato a costi contenuti.

Questa scelta permette a radioamatori, studenti, maker e appassionati di elettronica di costruire il GPSDO senza dover affrontare spese elevate o ricercare componenti particolarmente rari.

L'adozione di soluzioni semplici non penalizza comunque le prestazioni complessive del sistema, che risulta perfettamente adatto come riferimento di frequenza per laboratori amatoriali, apparati SDR, sintetizzatori PLL e strumenti di misura.

Conclusioni

Questo progetto dimostra come sia possibile realizzare un GPS Disciplined Oscillator dalle prestazioni elevate utilizzando una componentistica semplice, economica e facilmente reperibile.

L'unione tra l'elevata stabilità dell'OCXO, la precisione assoluta del sistema GPS, la gestione affidata all'ESP32, la catena di divisori digitali e il filtro passa-basso posto all'uscita del riferimento a 10 MHz consente di ottenere un segnale stabile, accurato e caratterizzato da un basso contenuto armonico, ideale per pilotare sintetizzatori PLL e altre apparecchiature RF.

Oltre all'aspetto pratico, il progetto rappresenta soprattutto un valido strumento didattico. Analizzando il funzionamento dei singoli blocchi è possibile comprendere i principi che regolano i moderni riferimenti di frequenza disciplinati dal GPS, acquisendo conoscenze utili sia nel campo delle telecomunicazioni sia nella progettazione di strumenti elettronici di precisione.

L'auspicio è che questo lavoro possa costituire un punto di partenza per ulteriori sperimentazioni, dimostrando come anche con un budget contenuto sia possibile realizzare uno standard di frequenza affidabile e di ottimo livello qualitativo.

Per gli interessati potete contattarmi alla mail: pastorino.photo@gmail.com



la Radio Biblioteca

a cura di Bruno PECOLATTO

Nuovo appuntamento con la rubrica dedicata ai libri che si occupano di radio a 360° e che naturalmente possono far parte della nostra biblioteca. Ancora buona lettura!



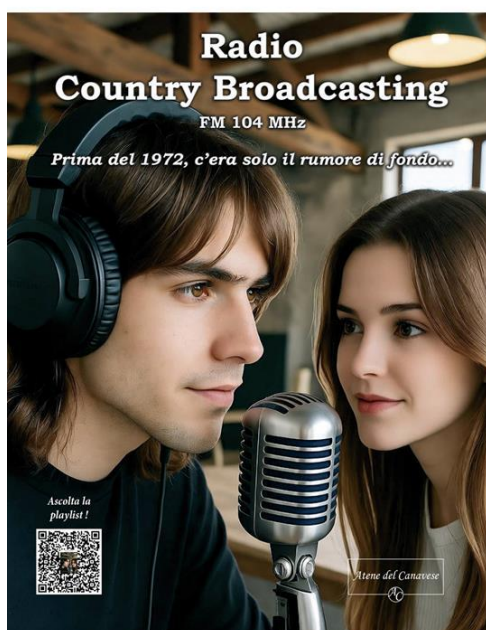
Cara Televisione – Una storia d'amore e altri sentimenti di Aldo Grasso

“Mi sono sempre definito uno spettatore di professione e sono stato spesso scambiato per uno snob, ma sono esattamente il contrario: un ‘sincero democratico’ la cui curiosità indagatrice è ugualmente sollecitata da un programma ben riuscito come dal trash più efferato, dal pezzo di bravura come dall'approssimazione più sfacciata. Insomma, amo il popolare senza demagogia.” Aldo Grasso cede per la prima volta alla tentazione di riflettere sul suo lavoro di critico televisivo – “un apolide, un reietto, un intruso non riconosciuto dagli Altri Critici e non amato dai diretti interessati, abituati a essere vezzeggiati e coccolati dalla ‘carta stampata’ – e lo fa raccontando la televisione italiana di ieri e di oggi, specchio intramontabile di vizi e virtù, passioni e disincanti di un intero Paese.

Raffaello Cortina Editore - 256 pagine - euro 15,00

<https://www.raffaellocortina.it/scheda-libro/aldo-grasso/cara-televisione-9788832858563-4686.html>

Mauro Tonello



Radio Country Broadcasting. FM104 MHz. Prima del 1972 c'era solo il rumore di fondo di Mauro Tonello

“... l'antenna restava leggermente inclinata con i radiali immersi nel fogliame... pur superando il tetto di qualche metro, risultava quasi invisibile... Adesso l'antenna si trovava in una posizione decisamente migliorata. Il guadagno nella propagazione del segnale, favorì anche il passaparola tra amici vecchi e nuovi, che iniziarono ad avvisare di sintonizzarsi a determinate ore della sera...”

Atene del Canavese Editore - 186 pagine - euro 16,00

<https://www.ibs.it/radio-country-broadcasting-fm104-mhz-libro-mauro-tonello/e/9791282088343?srsId=AfmBOopOW4mJB64TzUmDRm4S6zp3jKp6UzB4--DKzLG0TsDbuwVlvPF2>



Radio Bruno - Chiamala per nome! 1976-2026 - Targi

Cinquant'anni di Radio Bruno, ma questo non è il solito libro celebrativo. Questo è tutt'altro. È un viaggio sentimentale attraverso la memoria collettiva. È il racconto vivo e pulsante di una radio che da mezzo secolo accompagna una comunità sempre più vasta e variegata con notizie, musica, emozioni.

Dalle prime eroiche trasmissioni, in un garage, al digitale. Un'emittente che ha saputo crescere senza mai perdere la propria identità, mantenendo sempre al centro il rapporto con il suo pubblico.

Giunti Editore - 176 pagine - euro 13,30

https://giunti.it/products/radio-bruno-chiamala-per-nome-targi-9791223228081?srltid=AfmBOopRJjMXEqRswJ_NmrPgiG1xgB9fsbSLE5ukwOGDAItpi3uop0G



Non ascoltate Radio Londra - *Storia di un cittadino ternano che ha sfidato il proibizionismo radiofonico* di Umberto Alunni

E' mai possibile essere prelevati dalla propria casa, subire l'irruzione di una pattuglia di 5 miliziani, alle una di notte, muovendo dal sospetto di avere ascoltato una stazione radio che non fosse quella di regime, l'EIAR? Sì, è possibile, o meglio lo è stato nel 1941, con la complicità di leggi particolarmente vessatorie. Con questo saggio se ne racconta la vicenda, cercando di cogliere le molteplici sfumature, non solo politico sociali, ma anche personali ed umane di una storia a dir poco singolare.

Il mio libro Editore - 144 pagine - euro 17,00

<https://ilmiolibro.kataweb.it/libro/saggistica/734672/non-ascoltate-radio-londra-3>



La radio, storie e curiosità. Per chi la fa e l'ascolta, dalla valvola al web di Gianni Garrucciu

In un'era di rapida evoluzione mediatica, la radio mantiene un posto speciale in ogni comunità, come fonte accessibile di notizie vitali e di informazione. Ma la radio è anche una fonte di innovazione che ha aperto la strada all'interazione con il pubblico. Oggi sta vivendo una nuova giovinezza, grazie alla digitalizzazione del segnale e alla trasmissione in Rete che permettono personalizzazione e condivisione. Il manuale, diviso in due parti, ripercorre il lungo cammino della radio dal 1924 a oggi, affrontando i temi sociali, politici, tecnici, e tutto ciò che lega la radio alla crescita e alla formazione degli italiani nel corso di un secolo. Si analizza la figura di chi lavora in radio e di chi l'ascolta: le nuove tecnologie, i social media, gli studi scientifici e mediatici con l'avvento degli smartphone, di Instagram, Twitter e Facebook, sino al ruolo della radio nel futuro del pianeta.

Santelli Editore - 262 pagine - euro 15,00

<https://www.santellieditore.it/?s=radio&id=21437>



Sandit Libri propone a tutti gli associati AIR uno **sconto** incondizionato su tutti i libri in catalogo del proprio sito www.sanditlibri.it del 10% sul costo del libro già scontato del 5% (applicato sul sito), sia per l'acquisto di un singolo libro o più libri.

Le spese di spedizione sono gratuite per acquisti superiori ai 29,00 Euro.

Per ottenere questo sconto ulteriore, l'associato, durante la fase di acquisto, dovrà semplicemente inserire al momento del pagamento, nello spazio dedicato il **“codice sconto”** fornito da Sandit e comunicato da AIR a tutti gli associati (digitare **SCONTOAIR**).

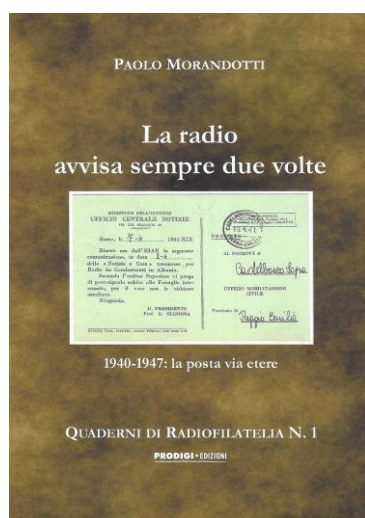
Per attivare il codice sconto bisogna inserirlo nel carrello (usa un buono sconto) oppure nella cassa (a destra sotto “usa un buono sconto”).

la Segreteria AIR



di Angelo Fanchini

C'era un tempo in cui, la sera, bastava accendere una radio per sentirsi improvvisamente più piccoli e, nello stesso momento, più vicini al mondo. Le onde corte arrivavano da lontano, attraversando il buio, il rumore, le interferenze. Non era soltanto la distanza a stupire. Quella, in fondo, era quasi la cosa meno importante. La vera meraviglia cominciava quando dalla radio usciva una musica mai sentita, una melodia appartenente a un luogo che non sapevamo nemmeno immaginare. E poi arrivavano le voci. Parole sconosciute, pronunciate in lingue che sembravano avere dentro il colore della terra da cui provenivano. Il Tagalog delle Filippine, Il Quechua delle montagne andine, il Tok Pisin dell'Oceania, il Birmano del Myanmar, l'Oromo dell'Africa...e tante altre. Restavi ad ascoltare, cercando di capire. Non il significato delle parole, che spesso rimaneva irraggiungibile, ma la loro forma, il ritmo, le pause, quella musica misteriosa che ogni lingua porta con sé. E Allora iniziava una piccola sfida, riconoscere la lingua. Era come cercare di indovinare un luogo guardando soltanto il paesaggio attraverso una finestra appannata. A volte ci riuscivi. Altre volte no. Ma anche l'errore aveva il suo fascino, perché ti lasciava con una domanda e con la voglia di cercare, di conoscere, di andare oltre quel breve frammento di voce. Forse è proprio questo il senso più bello del radioascolto in onde corte, non ricevere una stazione lontana, ma lasciarsi raggiungere da un mondo sconosciuto. Una voce che attraversa migliaia di chilometri e, per qualche minuto, entra nella nostra stanza. Oggi molte di quelle voci sembrano appartenere a un tempo che lentamente si allontana. La tecnologia ha accorciato le distanze, rendendo quasi tutto immediatamente disponibile. Eppure, forse proprio per questo, quelle attese davanti alla radio hanno assunto un valore diverso. C'era qualcosa di profondamente umano nel cercare. Cercare una frequenza. Cercare una musica. Cercare di riconoscere una lingua. Cercare, attraverso un suono, di immaginare un luogo. E mentre la notte cresceva intorno alla radio, ci accorgevamo che il mondo era molto più grande di quanto pensassimo. E che qualche volta, per viaggiare lontano, non serviva partire. Bastava ascoltare.



I **Quaderni di Radiofilatelia** sono una nuova collana nata per raccontare e documentare la storia della radio attraverso la documentazione filatelica e postale. Pubblicata da Prodigy Edizioni, la collana propone monografie dedicate a temi specifici delle radiocomunicazioni.

Ogni volume nasce dal blog «La filatelia a portata di radio» (www.apdradio.it) e raccoglie gli articoli che parlano di un tema preciso opportunamente rivisti, ampliati e adattati al formato cartaceo. A questi si aggiungono approfondimenti e materiali realizzati appositamente per l'edizione a stampa. Il Quaderno non è quindi semplicemente una raccolta di articoli del blog, ma un lavoro autonomo costruito intorno a uno specifico tema.

La Radiofilatelia utilizza lettere, cartoline, telegrammi, bollettini, moduli e altri documenti postali come fonti per ricostruire fatti e vicende legati alla radio. Non si parte quindi dal francobollo per costruire un racconto sulla radio, ma dalla documentazione disponibile per cercare di comprendere e raccontare un determinato fenomeno. I documenti e le carte-valori postali diventano così una testimonianza concreta di attività, persone, istituzioni e modalità di comunicazione che spesso lasciano poche altre tracce documentarie; per gli appassionati di radio le testimonianze filateliche diventano un modo tangibile ed efficace di approfondire la storia delle comunicazioni senza fili.

Il primo numero, «**La radio avvisa sempre due volte – 1940-1947: la posta via etere**», è dedicato alla trasmissione dei radiomessaggi per i civili durante la Seconda guerra mondiale e negli anni immediatamente successivi. Cartoline e moduli dei ministeri interessati, della Croce Rossa Italiana, della Segreteria di Stato vaticana e delle delegazioni apostoliche nel mondo documentano le diverse fasi del servizio: dalla raccolta dei messaggi da trasmettere alla comunicazione dell'avvenuta trasmissione, fino alle informazioni destinate ai mittenti e ai destinatari.

Il volume approfondisce in particolare i programmi «Notizie a casa», «Notizie da casa» e «Radio del combattente» dell'E.I.A.R., i messaggi per i prigionieri e i dispersi della Radio Vaticana, le attività dell'E.I.A.R. dopo l'8 settembre 1943 e quelle della R.A.I. e della Croce Rossa dal 1945 al 1947. Il confronto tra le informazioni ricavate dagli organi di stampa e quelle ricavate dalle testimonianze filateliche ha permesso di ricostruire le caratteristiche e il funzionamento di queste trasmissioni. Ne emerge anche il ruolo della radio come strumento di comunicazione personale, in un periodo nel quale i normali canali di comunicazione erano spesso interrotti o fortemente limitati.

I prossimi Quaderni saranno, indicativamente, di una sessantina di pagine, per mantenere la lettura agevole e contenere i costi. La collana non avrà una periodicità definita: la scelta dei temi e la realizzazione dei volumi dipenderanno anche dalla disponibilità della documentazione necessaria per affrontarli.

L'obiettivo sarà sempre quello di utilizzare la documentazione postale per guardare alla storia della radio da una prospettiva diversa, facendo emergere anche aspetti meno conosciuti delle radiocomunicazioni e del loro rapporto con la società.

Chi desiderasse maggiori informazioni su come ricevere il libro, potrà usare il modulo di contatto disponibile all'indirizzo <https://www.apdradio.it/contatti/>

Paolo Morandotti, La radio avvisa sempre due volte – 1940-1947: la posta via etere, Prodigy Edizioni, Gallarate, 2026. 104 pagine, 14,00 €. ISBN 9788899061890

Produzione radio nella DDR

di Claudio Romano IK8LVL

In questo articolo descriviamo una parte della produzione di apparecchiature radio nella Germania Est fino al disfacimento del regime nel 1990.

Prima di addentrarci nella descrizione e approfondire l'argomento necessita ricordare che nella D.D.R. (Germania dell'Est) vigeva un regime di tipo socialista dove l'iniziativa privata era assente. Tutte le attività erano gestite in maniera centrale dallo Stato.

Per la produzione di apparati elettronici fu costituito una sorte di consorzio il cui compito era quello di gestire una serie di fabbriche ognuna aveva una specifica produzione nel campo dell'elettronica.

In effetti abbiamo quattro aziende principali che avevano una sola struttura amministrativa che dipendeva dallo Stato e quattro fabbriche indipendenti tecnicamente tra loro, che producevano Radio registratori e Televisori: VEB Stern-Radio Berlin, VEB Stern-Radio Sonneberg, VEB Stern-Radio Staßfurt, VEB Stern-Radio Rochlitz



Durante la guerra, nella confusione totale, i russi ebbero la possibilità di acquisire molte delle tecnologie tedesche (1) (per carri armati e aerei) ma anche per la tecnologia per radiocomunicazione (2).

Dopo la guerra nel 1945 fu costituita la VEB Stern-Radio Sonneberg sotto gestione russa. L'azienda nacque dal trasferimento di beni e attrezzature da un'azienda lettone di ingegneria elettrica, di progettazione AEG, che produceva principalmente apparecchiature radio militari (3).

Dal 1948 al 1952, la VEB Fernmeldewerk Leipzig fu chiamata anche "Stern-Radio Leipzig" e vi si producevano ricevitori radio fino al 1951. Successivamente, il complesso incluse altri stabilimenti produttivi, come ad esempio la VEB Elektroakustik Leipzig, produttrice di giradischi. (4)

¹ Un esempio per tutti è che stabilimento Stern-Radio di Liebermannstrasse a Berlino-Weißensee apparteneva originariamente alla Loewe-Opta (dal 1930: *Radio AG D. S. Loewe*, in seguito *Löwe Radio AG* o *Opta Radio AG*).

² Per l'industria aeronautica. La produzione per la Luftwaffe era gestita dalla sede centrale di *Opta Radio* a Berlino-Steglitz.

³ Utilizzando la valvola RV12P2000, un componente standard in dotazione alla Wehrmacht.

⁴ Dopo la riunificazione della Germania la produzione delle aziende terminarono la Stern-Radio Sonneberg e la Stern-Radio Berlin, insieme ad alcuni stabilimenti del complesso ROBOTRON, saranno, oltre a REMA e HELI-Radio, gli unici produttori di radio ancora attivi oggi.

Alla fine degli anni '50 vi furono una serie di fusioni e acquisizioni delle aziende, che qui non approfondiremo poiché interessa un aspetto logistico e amministrativo senza intaccare in maniera sostanziale il lato tecnico della produzione.

In seguito la produzione delle radio, registratori, e televisori avranno il marchio "Stern Radio" (5). La costruzione si estendeva anche alla componentistica e nel 1948, attraverso la neonata (6) Phonetika Radio GmbH a Berlino si procedeva alla produzione di tubi e radio, (circa 250.000 tubi elettronici all'anno) inclusi i tipi AZ1, AZ11, AZ12, AF3, AF7, CF7, ACH1, AL4 e CL4.



Nel 1959 viene prodotta la prima radio portatile a transistor (7) la "Sternchen" mentre nel 1968, furono prodotti i primi ricevitori stereo e la produzione degli apparecchi televisivi iniziò nel 1957. La produzione di registratori radio iniziò nel 1972.

Esclusivamente per ragioni di spazio preferiamo di seguito illustrare la produzione più significativa.



Sternchen (1959)

Numero di transistor 6 Semiconduttori Principio generale Supereterodina (in generale); ZF/IF 455 kHz Numero di circuiti accordati 5 Circuiti Mod. Amp. (AM) Gamme d'onda Solo onde medie (OM). Tensioni di funzionamento Batterie a secco / 9 Volt Altoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile) / Ø 6.5 cm Potenza d'uscita 0.1 W Materiali Plastica (non bachelite o catalina) Modello: Sternchen 57/69TT - Stern-Radio Sonneberg, VEB, Forma Tascabile (portatile molto piccola), < 20 cm Dimensioni (LxAxP) 149 x 90 x 42 mm Peso netto 0.4 kg

⁵ Il logo di metallo con la scritta "Stern-Radio" veniva utilizzato anche in altri stabilimenti Stern-Radio, adornando le custodie in legno di alcuni modelli prodotti a Lipsia, Staßfurt e Rochlitz

⁶ nuovo nome della "Stern Berlin"

⁷ Dal 1965 in poi, furono sviluppati e prodotti solo dispositivi completamente a transistor.



Modello: Paganini 7E87(1955/56)

Numero 7 Valvole Principio generale Supereterodina (in generale); ZF/IF 468/10700 kHz Numero di circuiti accordati 6 Circuiti Mod. Amp. (AM) 9 Circuiti Mod. Freq. (FM) Gamme d'onda Onde medie (OM), lunghe (OL), più di 2 gamme di onde corte (> 2 x OC) e MF (FM). Tensioni di funzionamento Alimentazione a corrente alternata (CA) / 110; 127; 220; 240 Volt Altoparlante 3 altoparlanti Potenza d'uscita 4 W Materiali Mobile in legno, Forma Soprammobile con pulsantiera/tastiera. Dimensioni (LxAxP) 600 x 395 x 290 mm Peso netto 15 kg



Stern-Recorder R 160 (1973/76)

Numero di transistor 22 Principio generale Supereterodina (in generale); ZF/IF 455/10700 kHz N. di circuiti accordati 5 Circuiti Mod. Amp. (AM) 9 Circuiti Mod. Freq. (FM) Gamme d'onda Onde

medie (OM), corte (OC) e FM.ParticolaritàRegistratore o riprod a cassette Tensioni di funzionamento Rete / Batterie (ogni tipo) / 220 / 6 x 1,5 Volt AltoparlanteAP magnetodinamico ellittico (magnete permanente e bobina mobile).Potenza d'uscita 2 W Materiali Mobile in legno Forma Apparecchio portatile > 20 cm (senza la necessità di una rete) Dimensioni (LxAxP) 380 x 260 x 105 mm / Peso netto 5 kg



Stern 1- Stern-Radio Rochlitz, (1958/60)

Numero di tubi 2 ValvoleNumero di transistor 5 Semiconduttori Principio generale Supereterodina (in generale); ZF/IF 473 N. di circuiti accordati 6 Circuiti Mod. Amp. (AM) Gamme d'onda Onde medie (OM), lunghe (OL) e corte (OC).Tensioni di funzionamento Rete / Batterie di accumulatori (eventualmente anche le batterie) / 127; 220/6 VoltAltoparlante AP magnetodinamico (magnete permanente e bobina mobile) / Ø 12 cm = 4.7 inchPotenza d'uscita 0.25 W Materiali Plastica (non bachelite o catalina) Forma Apparecchio portatile > 20 cm (senza la necessità di una rete) Dimensioni (LxAxP) 270 x 200 x 100 mm / Peso netto 3 kg

FONTI

<https://www.radiomuseum.org/>

<https://www.ddr-museum.de>

REACH BEYOND



Kununurra Town Sunset, Western Australia

Welcome to Reach Beyond Australia

Reach Beyond is a multi-faceted and dynamic media ministry, using shortwave radio and digital technology. Sharing Jesus, giving hope and transforming communities worldwide.

Transmitting from Kununurra, far northern Western Australia.

Reception Report Received from:

Angelo Dalla Muta

Date	Time	Frequency	Program	Language
8 th August 2026	1300-1330	15400	Swagatam India	Hindu

Let everything that has breath praise the Lord. Psalms 150:6

SuperClan Radio



Shortwave Radio • The Netherlands

E-QSL

This confirms reception of SuperClan Radio by:

NAME

Angelo Dalla Muta

COUNTRY

Italy

FREQUENCY

6070 kHz

DATE

07-06-2026

TIME (UTC)

0700 UTC

Thank you for your reception report and for listening to SuperClan Radio!

73's, SuperClan Radio - The Station That Dares to Be Different

1983 - Radio Waves International via Radio Channel 292 - 2026

With Love , Peace & good Music



QSL 2026 - N° 26-096 on May 10 th 20026
3955khz/76mb - 6070khz/49mb - 9670khz/ 31mb -



QSL	Datee	Channel	Time utc	Time utc	SINPO / SIO / remark
26-096	May 10 th 2026	6070 khz / 49mb	06h12	06h38	SINPO 54555

**we are very glad to confirm your report
to : Dalla Muta Angelo**

From : Monza in : Italy

Receiver : ICOM-720E Antenna : FILARE 20+20Mt + PR-1 Akigawa

**Details of program :
Nice program with great music**

**Thanks for your support !!!
73's Peter HILLS & Philippe**

**-----
New adress : (Don't mention radio's name)**

**KORIAN
Mr BERTRAND Philippe ch 123
2 rue de la croix blanche
F-60290 Monchy Saint Eloi (France)**



Sometimes Radio Channel 292 is playing for free our show in // on 9670khz.





RADIO SYLVIA

BROADCASTING FROM HAMBURG SINCE 1977

QSL CARD

WWW.RADIOSYLVIA.DE

To: Angelo Dalla Muta

Date: 06/06/2026

Time (UTC): 16:05 - 16:50

Frequency: 6070 kHz

SINPO: 54554

Thank you very much for your reception report!

RADIO CASANOVA INTERNATIONAL

from the NL • 6020 kHz • happy weekend radio
best music in the morning • across Europe

Many thanks for your report.
73, Ludwig (Station Manager)

Only live 100 %



((())) (()) Listener. **Angela.Dalla.Muta** (()) ((()))
(()) Date: **18.-07.-2026** (())
(()) Time: **10:05 - 10:40 Utc** (())
(()) SINPO: **45544** (())
QTH / Address:





RADIO CASANOVA INTERNATIONAL - HAPPY WEEKEND RADIO
QSL 6020 / 6060 kHz

25.04.2026

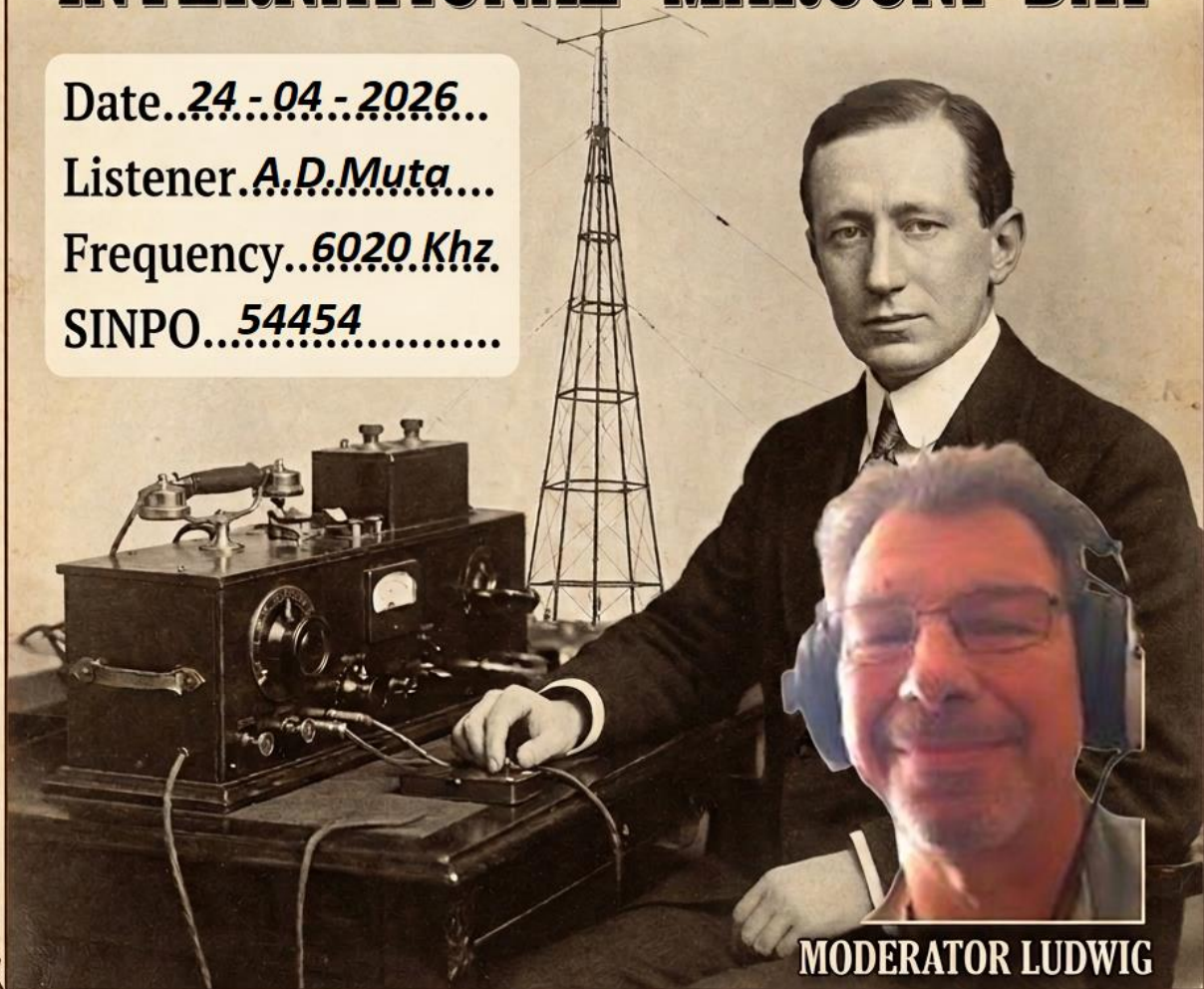
INTERNATIONAL MARCONI DAY

Date..**24 - 04 - 2026**..

Listener..**A.D.Muta**...

Frequency..**6020 Khz**..

SINPO..**54454**.....



MODERATOR LUDWIG

Email: radiocasanova@hotmail.com, Website: casanovaradio.blogspot.com
Thanks for the report and tune in again.

Pop Shop Radio
eQSL - April 2026
Hope, BC, Canada

To: Angelo Dalla Muta
Frequency: 3955 khz
When: 18 April 2026
Time: 2200 UTC



Hope BC - Porta d'accesso alla
terra delle vacanze

You heard us on:





RADIO CASANOVA
INTERNATIONAL

6020 KHZ ~ 6060 KHZ



eQSL Print & Design
Management by Marco Hommel

EQSL

SHORTWAVE RADIO STATION FROM
THE NETHERLANDS



NAME. Angelo Dalla Muta

DATUM. 15-03-2026

TJD. 07:20 - 07:50 Utc

FREQUENTIE. 6020 Khz

S.I.N.P.O. 45444

RADIOCASANOVA@HOTMAIL.COM



di Angelo FANCHINI

ora UTC	frequenza	stazione - info	e-mail/sito web
0000-2400	1.170 kHz	Radio Capodistria	radio.koper@irts.si www.rtv slo.si
0000-2400	1.188 kHz	Radio Studio X	qsl@radiostudiox.it www.radiostudiox.it
0600-0700	17.520 kHz	Radio Cina Int.-Kashi italian@cri.com.cn	https://italian.cri.cn
0500-0700	927 kHz	Power 927 : Buongiorno Italia	reports@power927.am
0600-0610	15.595 kHz	Radio Vaticana: info, notiziario, L/S promo@vativradio.va	www.vaticannews.va
0830-0900	13.655 kHz	Voce della Turchia	italian@trt.net.tr www.trtitalian.com
0900-0930	927 kHz	Power 927 : Bande Rumorose - solo domenica banderumorose@dxfanzone.com	
1200-1230	15.770 kHz	Radio Argentina Ext. - da lunedì al venerdì raeitaliano@gmail.com	www.radionacional.com.ar
1400-1426	9.520 kHz	Radio Romania Int.	ital@rri.ro www.rri.ro
1600-1626	5.910 kHz	Radio Romania Int.	ital@rri.ro www.rri.ro
1600-1630	6.160 kHz	Shortwave Gold: Bande Rumorose martedì e giovedì banderumorose@dxfanzone.com	
1800-1900	7.340 - 7.435 kHz	Radio Cina Int. italian@cri.com.cn	https://italian.cri.cn
1800-1826	5.910 kHz	Radio Romania Int. DRM	ital@rri.ro www.rri.ro
1800-1830	3.975-6.160 kHz	Shortwave Gold: Bande Rumorose venerdì banderumorose@dxfanzone.com	
2000-2030	3.975-6.160 kHz	Shortwave Gold: Bande Rumorose mercoledì banderumorose@dxfanzone.com	
2030-2130	7.265 - 7.345 kHz	Radio Cina Int.	italian@cri.com.cn https://italian.cri.cn
2045-2100	15.770 kHz	WRMI Love Italy - solo al sabato andrea.mangiarotti.org	www.wrmi.net
2030-2045	15.770 kHz	WRMI Love Italy solo al giovedì andrea.mangiarotti.org	www.wrmi.net
2300-2330	3.975 kHz	Shortwave Gold: Bande Rumorose venerdì e domenica banderumorose@dxfanzone.com	

