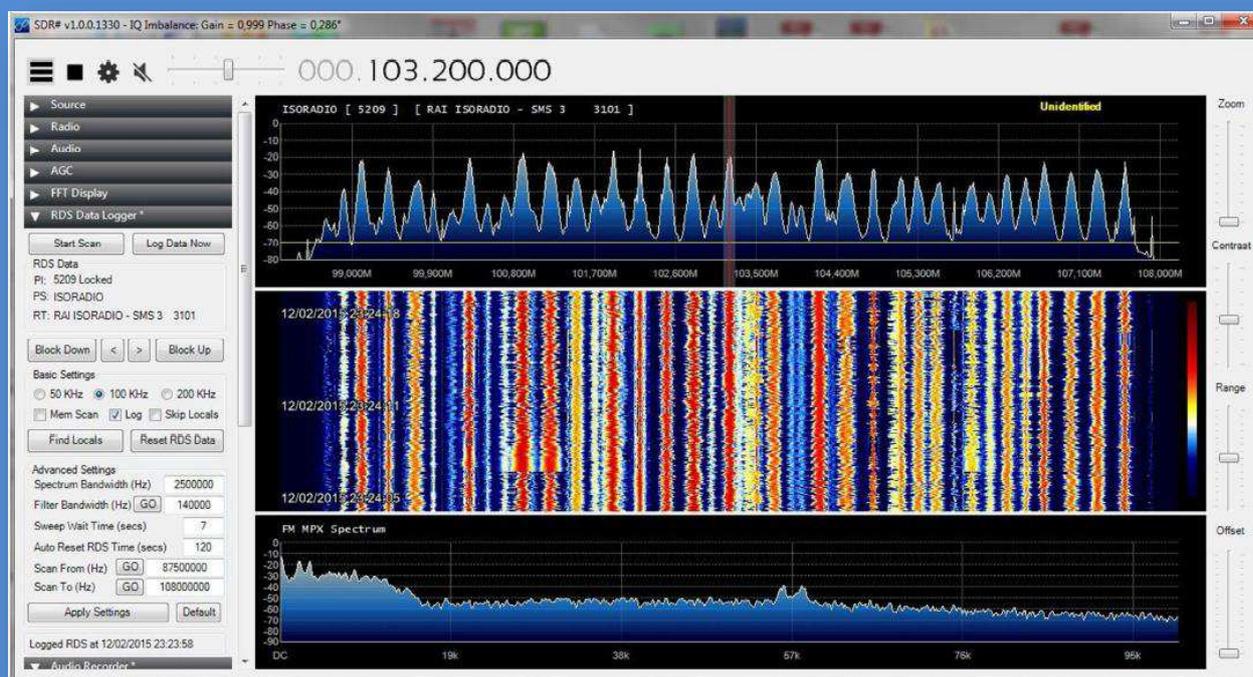


radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICIONI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia
Scala parlante
e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa, Attivit  Locale, Eventi
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolato@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

La collaborazione e' aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



Siamo ormai nel periodo primaverile che coincide con il nuovo orario estivo e la variazione della programmazione, frequenze/orari, di molte stazioni *broadcasting*. Un motivo in pi  per accendere la radio e provare ad ascoltare nuove emittenti.

Questo e' anche il periodo dei tanti mercatini locali, organizzati grazie alla buona volont  di alcuni appassionati, che permettono a tanti di noi di poter fare qualche buon acquisto, quattro chiacchiere e perch  no: un buon pranzo....

L'AIR inoltre si sta preparando per la prossima assemblea che si svolger  a maggio, sul prossimo numero potrete leggere tutti i dettagli e le modalit  per prenotare. Non mancate di prendere nota sulla vostra agenda e ottimi ascolti!

Bruno Pecolato
Segretario AIR

www.air-radiatorama.blogspot.com



Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo.

Grazie e buona lettura !!!!

radiatorama on web - numero 41



SOMMARIO

In copertina : il programma SDRsharp con il plugin RDS Data Logger insieme al piccolo SDR AIRspy. Un'ottima combinazione per fare FM DXing!

In questo numero : L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, DAL GRUPPO FACEBOOK AIR, TARGA BARAGONA 2015, 3° CONCORSO AUTOCOTRUTTORI, CONCORSO RRI, FREE RADIO DAY, DOWNLOAD GRATUITO DI UN LIBRO, VISITA AI MUSEI, RADIOAMATORI CELEBRI, LA RADIO IN GUERRA, L'ANGOLO DEL BUONUMORE, ANTENNA ODIBILOPP, ANTENNA ELF, ANTENNA PER CHIAVETTA USB, MANUALE DELLE VALVOLE RX, ZENITH TRANOCEANIC, MODIFICHE GELOSO G209R, RIPETITORE TV DIGITALE, ASCOLTIAMO LA NAVICELLA SPAZIALE, UTILITY DXing, L'ANGOLO DELLE QSL, SCALA PARLANTE NDB, CHISSA CHI LO SA, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolato@libero.it



AIR informa



Quota associativa anno 2015 : 8,90 Euro

Vita associativa – le informazioni utili

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa !!

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagio sul numero di conto 22620108 intestato all' AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Timbro** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino. Puoi pagare anche dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri. Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it



A.I.R.

fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolato - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino

Quota associativa annuale 2015

ITALIA Euro **8,90**

Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100
Torino AD o Paypal

ESTERO Euro **8,90**

Tramite Eurogiro allo stesso numero
di conto corrente postale, per altre
forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro 19,90

Quota associativa annuale + libro
"Contatto radio" oppure "Una vita
per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale:
viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma
presso il Presidente Avv. Giancarlo
Venturi.

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web/e-mail
Marcello Casali: Relazioni con emittenti in lingua italiana
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal **2004** al **2014** in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo è di **12,90 €** mentre per i non Soci è di **24,90 €**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA



vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**

Blog AIR – radiorama

Il “ **Blog AIR – radiorama**” è un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.

Il Blog è visibile da chiunque, mentre la pubblicazione è riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698>

Mailing List radiorama

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radiorama.blogspot.com/2011/12/radiorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML **radiorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 è diventata **AIR-Radiorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2015 di 8,90 €.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR). L'operazione di "trasloco" (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR, se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo
Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2015

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdx.de>

ed il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

AUSTRALIA. Radio Australia ha annunciato drastici tagli sulla propria programmazione a partire da gennaio 2015. Chiusura di trasmissioni da relay esteri, chiusura delle trasmissioni per l'Asia e chiusura del sito di Brandon entro lo scorso mese di gennaio. Dal mese di febbraio il sito di Shepparton utilizzerà solamente le seguenti frequenze:

0900-2100UTC su 9580, 12065 e 12085kHz, 2100-0900UTC su 15240, 15415 e 17840kHz.
(Honzík via Bohac via DX-Window No. 523)

BIELORUSSIA. Radio Belarus è stata notata su 11730kHz con audio terribile e con orario 1100-2300UTC (100kW) per l'Europa occidentale in Bielorusso/Russo/Polacco/Tedesco/Francese/Inglese/Spagnolo/Russo.
(Ivo Ivanov-BUL, via wwdx BC-DX TopNews Jan 20 via BC-DX 1194)

CIPRO. La frequenza in onde medie sui 1323kHz del **BBC World Service** in lingua inglese per il medio oriente via il sito di Zyyi verrà abbandonata a partire da Aprile 2015.

Ecco l'annuncio della BBC di questa mattina :

"BBC - BBC World Service English to end medium wave radio services to Eastern Mediterranean on 1323 kHz in April - Media centre

<http://www.bbc.co.uk/mediacentre/statements/mw-eastern-med>

The BBC announced today that the English language radio service in the Eastern Mediterranean - including Israel, much of Lebanon, Cyprus and southern Turkey - will end on 25 April 2015."

(Mike Barraclough-UK, BrDXC-UK ng Febr 3 via BC-DX 1195)

CUBA. Nuova frequenza sui 15700kHz per **Radio China Int.** in inglese via Cuba a partire dalle ore 1500UTC.

(Glenn Hauser-OK-USA, dxld Jan 26 via BC-DX 1194)

GERMANIA. Il sito tedesco in onde medie di **Heusweiler** nella Saarland sarà presto chiuso. In pratica la Deutschlandfunk 1422kHz e Antenna Saar 1179kHz chiuderanno il 31 dicembre 2015. (WB). Inoltre è stata annunciata la chiusura di tutti i trasmettitori in onde medie della **DLF** entro la fine dell'anno, per esempio : 549, 756, 1269 e 1422 kHz (Ed via Communication-Monthly Journal Of The British Dx Club-February 2015 Edition 483)

GRECIA. A partire dalle ore 1900UTC la **ERT Open** in greco via Avlis sulle seguenti frequenze:

9420.004

9935.007

15650.036 kHz

(wb, wwdx BC-DX TopNews Febr 3 via BC-DX 1195)

INDIA. Latest Monitoring observations of **AIR Home Service** stations on SW is as follows:

Imphal 4775 7335 off air

Hyderabad 4800 off air (7420 kHz is on air)

Kohima 4850 on special occasions only

Srinagar 4950 heard at around 1315-1400 irregular (6100 kHz is off air)

Itanagar 4990 irregular

Aizawl 5050 7295 off air/irregular

Jeypore 6040 off air (5040 kHz is on air)

Aligarh 9380 irregular

Other stations are on air as usual.

(Jose Jacob VU2JOS, DX_india 9 January via Communication-Monthly Journal Of The British Dx Club-February 2015 Edition 483)

MACEDONIA. Schedule di **Radio Macedonia** in diverse lingue sui soliti 810 kHz:

1835 Francese, 1900 Bulgaro, 1930 Greco, 2000 Albanese, 2030-2100 Serbo

(DX Mix 14 Jan via Communication-Monthly Journal Of The British Dx Club-February 2015 Edition 483)

NUOVA ZEALANDA. **Radio New Zealand International** con schedule aggiornata

<http://www.radionz.co.nz/international/listen>

UTC kHz Target Days

0251-0400 17675 DRM Vanuatu Mon-Fri

0459-0759 11725 AM Pacific Daily

0651-0758 11690 DRM Tonga Mon-Fri

0759-1058 9765 AM Pacific Daily

1059-1258 13840 AM NW Pacific, PNG, Timor Daily

1300-1550 9700 AM Pacific Daily

1551-1650 9700 AM 9780 DRM Cook Islands, Samoa, Niue, Tonga Daily

1651-1745 9700 AM 9780 DRM Cooks, Samoa, Niue, Tonga, Daily

1746-1850 11725 AM 9780 DRM Cooks, Samoa, Niue, Tonga, Daily

1851-2050 11725 AM 15720 DRM Samoa, Niue, Tonga, Daily

2051-2150 11725 AM 17675 DRM Solomon Islands AM Daily DRM Sun-Fri

2151-0458 15720 AM Pacific Daily

2255-0200 17675 DRM Pacific Sun-Thu

Bougainville/Papua New Guinea and Timor Transmission 1100-1300 UTC

(John Hoad-UK, BrDXC-UK ng Febr 5 via BC-DX 1195)

RUSSIA. End powerful SW broadcasting of **Radio Rossii** mediumwave. On February 1 - 2015, disabled - S 1 fevralya otklyuchayutsya

567 Volgograd

567 Kyzyl

576 Khabarovsk

585 Perm'

594 Izhevsk

621 Syktyvkar

621 Makhachkala

639 Omsk

657 Murmansk

693 Ufa

739 Chelyabinsk

765 Petrozavodsk

792 Aleksandrovsk-Sakhalinskiy

792 Abakan

810 Vladivostok

846 Elista

855 Penza
873 Moskva
873 St.Peterburg
873 Samara
873 Kaliningrad
918 Arkhangel'sk
945 Rostov
963 Zakamensk
1080 Saransk
1116 Sochi
1134 Voshenskaya
1278 Severobaykal'sk
1287 Groznyy
1476 Onguday
1503 Magistral'nyy
1584 Klyuchi

(Victor Rutkovsky-RUS, open.dx website Jan 22)

List of all closed radios on MW - Medium Waves up to now.

For more at: www.mediumwave.info/news.html

(Mauno Ritola-FIN, "open_dx" via BC-DX 1194)

WRTH 2015 B14 updates

Dear WRTH reader,

We have uploaded a pdf of updates to the B14 schedules in the International section of WRTH 2015. Visit www.wrth.com to download the file from [Latest PDF Updates](#). You can also get it from [Updates](#) at the new [WRTH e-store](#).

If you haven't yet got your copy of WRTH 2015 then buy a copy now using the WRTH e-store link above. Readers in North America can also order copies from Amazon.com. Please [see this post](#) for details. I hope you find the update useful.

Nicholas Hardyman, Publisher

New Broadcasting in Russian Handbook

17th edition of the popular "*Broadcasting in Russian*" Handbook, edited by the St. Petersburg DX Club, has been released at the end of December 2014. The Handbook features various radio stations that transmit programs in the Russian language on short and medium waves as by December 23, 2014. Station listings include frequency and program schedules, transmitter location and power, target areas, postal addresses, phone/fax numbers, Web sites, social network pages, e-mail addresses as well as QSL policy info. The schedules are generally valid until March 29, 2014 (i.e. during B14 broadcasting season). The Handbook is only distributed as a hard copy. Volume is 52 pages of A5 size. Please address your purchase requests to : Alexander Beryozkin, P.O. Box 463, St. Petersburg, 190000, Russia or by e-mail: dxspb@nrec.spb.ru
The price is 5 EUR or 8 USD. Both cash (by post) and electronic payments via Skrill (in EUR) or PayPal (in USD) to the e-mail alex@nrec.spb.ru are accepted. Your comments and suggestions regarding the Guide content are always welcome! (Beryozkin via DX-Window No. 523)

Domenica 29 marzo 2015, inizio del periodo A-15

Domenica 29 marzo 2015 diverse stazioni broadcasting varieranno/adegueranno le proprie schedule (A-15), nella maggior parte dei paesi europei entrerà in vigore l'ora legale estiva.



Perché la radio è una di noi

La radio come «area della fantasia, ma anche un'industria, che serve in Italia 35 milioni di persone ogni giorno»: è la base su cui nel pomeriggio di giovedì 4 febbraio a Milano, in Università Cattolica, si confronteranno professionisti e studiosi in un workshop organizzato dal master in Comunicazione musicale. Due i segmenti. Il primo, dedicato al mezzo in generale e moderato da Claudio Astorri, vede i contributi di Giorgio Simonelli, Tiziano Bonini, Carlo Momigliano, Guido Monti e Sergio Valzania. Il secondo è dedicato al rapporto tra radio e musica. Moderato da Gianni Sibilla, ospita nomi storici della radiofonia come Alex Peroni (Rti 102.5), Federico L'Olandese Volante (R101), Luca De Gennaro (Mtv) e nuove leve come Dario Spada (Radio 105) e Marta Cagnola (Radio 24). Chiude la testimonianza di Linus, che nel 2015 festeggia i 20 anni come direttore artistico di Radio DeeJay.



Il video non ha ucciso le star della radio. E pare che nemmeno lo streaming digitale riuscirà a piegare il fascino delle trasmissioni via etere. Lo dicono i numeri: sono 34.736.000 gli ascoltatori giornalieri, 66,93% della popolazione sopra i 14 anni. «La radio è piccola e grazie a questo è riuscita a stare nelle cose più grandi: dagli stereo alle auto agli smartphone. È capillare, ha una presenza quasi fisica ed è riuscita a

costruire un rapporto affettivo», spiega un dj “storico” come Linus. Ci sarà anche lui insieme a molti suoi colleghi, produttori radiofonici e studiosi all'Università Cattolica di Milano nel convegno “Perché la radio”, organizzato nell'ambito del master in Comunicazione musicale.

«La radio è forte perché è un essere vivente – spiega Claudio Astorri, docente di Teoria e Tecnica della Radio all'interno del master – avviene in diretta, è tenuta viva da persone. Ecco perché è una sorta di abuso quello che viene fatto da realtà come Pandora, Spotify o Deezer, che cercano di accreditarsi anche come radio».

Secondo Astorri questi servizi di musica on demand sono più simili all'autoprogrammazione: «Una volta si facevano le cassette in casa e le si scambiava con gli amici, oggi quei meccanismi si sono spostati sul web». Negli Stati Uniti, nel 2014 la fruizione musicale digitale è cresciuta del 60% ma la radio, secondo una ricerca Nielsen, resta il canale preferito per scoprire e ascoltare nuova musica. «L'avvento dello streaming può avere un impatto sulle radio piccole dall'identità debole, dalla linea troppo generalista. Ma non toccherà chi ha una identità editoriale forte, basata sul rock, gli anni '60 e '70, la disco piuttosto che il liscio». Una caratterizzazione che marca proprio l'universo delle radio locali: «Nonostante il grosso calo dal '90, queste emittenti hanno resistito molto meglio delle tv locali. Hanno saputo differenziarsi sui target di pubblico, andando a colmare le carenze dei network nazionali, in cui la differenziazione è presente ma è più blanda. Senza poi dimenticare l'importanza delle emittenti comunitarie, come quelle delle parrocchie».

Secondo Astorri, invece, quella delle web radio è una promessa mancata: «È un grande rammarico: mi aspettavo la nascita di webcaster che fossero di stimolo al sistema. Ma la difficoltà è innanzitutto infrastrutturale, che penalizza investimenti e raccolta pubblicitaria: in Italia il web non è il sistema più efficiente, sia per qualità e potenza sia per i costi, per distribuire il segnale».

Senza dubbio, però, chi ascolta musica dispone di una quantità di mezzi e di possibilità di accesso sconosciuti solo dieci anni fa. Oggi la radio la si segue attraverso lo schermo tv (lo fanno in 2.722.000 milioni), cellulari e pc (rispettivamente 1.690.000 e 1.025.000 di utenti): «La musica è un oggetto intermediale, passa per più mezzi di comunicazione – spiega Gianni Sibilla, direttore didattico del master in Comunicazione Musicale –. La radio è la vetrina per eccellenza della musica dagli anni 20 e oggi detiene ancora posizione fondamentale. I servizi di streaming digitale fanno scegliere i brani in modo diretto o te li suggeriscono in base ad algoritmi che lavorano sui tuoi gusti, la radio invece si basa sul coinvolgimento».

Anche per questo, pure se in un panorama mutato sia dal punto di vista tecnologico che commerciale, resta lo strumento di promozione principale degli artisti. «Quando si lancia un disco si passa sempre dalla radio. Le case discografiche hanno persone incaricate di proporre e spingere le canzoni tra i programmatori radiofonici. È un rapporto controverso, molto delicato: basti pensare che la discografia valuta i passaggi radiofonici come le vendite. Ma le due classifiche non sono paragonabili. I tormentoni estivi, oggi un po' tramontati, ci insegnano cosa sia la sovraesposizione: non sempre infatti la frequenza di passaggi radiofonici si tramuta in successo commerciale».

Anche in un sistema musicale scompaginato dall'ingresso dei talent televisivi la radio, secondo Sibilla, non ha comunque ruolo subalterno: «L'artista che esce dal talent ha già una sua visibilità, è allo stesso tempo esordiente e no. In questo le radio continuano a fare il loro mestiere e scelgono cosa far passare o no. Gli stessi giudici, però, continuano a valutare i cantanti anche sulla base del potenziale radiofonico. E proprio questa "radiofonicità", una sorta di mantra che serve a dire o a convincersi che una canzone o una voce funzioneranno, è stata invocata da Carlo Conti come criterio di scelta dei pezzi in concorso nel prossimo Sanremo. La radio resta la cartina di tornasole». (www.avvenire.it 4/2/2015 di Alessandro Beltrami)

Nielsen: nel 2014 in calo il mercato pubblicitario in Italia, ma la radio resiste

Il mercato degli investimenti pubblicitari nel 2014 chiude a -2,5%, in perdita di 158 milioni rispetto al 2013 che si era chiuso a -12,3% rispetto all'anno precedente.

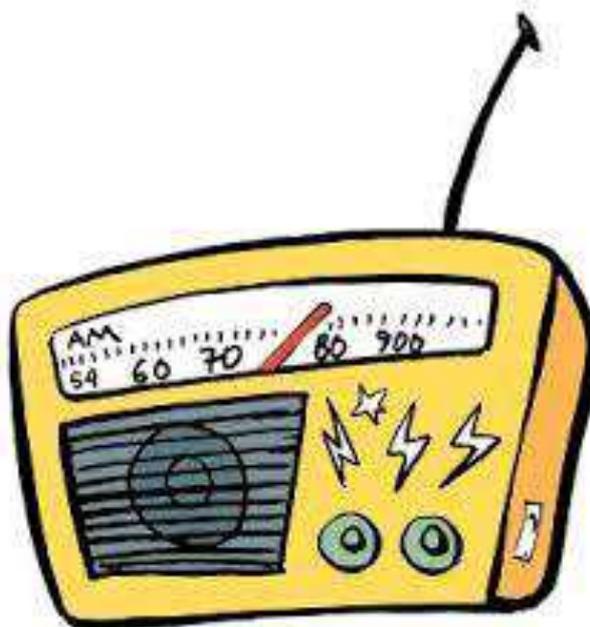
“Il decremento del 2014 è il più contenuto degli ultimi quattro anni” - spiega Alberto Dal Sasso, Advertising Information Services Business Director di Nielsen e da gennaio anche Nielsen Television Audience Measurement Managing Director. *“Se aggiungiamo le stime degli investimenti sulla totalità del digital che attualmente non misuriamo mensilmente, vale a dire video, social e search advertising, il mercato chiude a -0,4%”* - spiega Alberto Dal Sasso.

Relativamente ai singoli mezzi, la TV chiude l'anno a -0,5%, seppur con i tipici andamenti differenti al suo interno. Oltre alle performance positive legate agli eventi sportivi dell'estate, si distinguono per crescita anche i mesi di marzo e novembre.

I lievi segnali di ripresa che arrivano dalla stampa nel mese di dicembre consentono a quotidiani e periodici di chiudere il 2014 con un calo rispettivamente del -9,7% e del -6,5%.

La radio, comunque, conferma gli andamenti positivi degli ultimi mesi e, grazie a un dicembre in crescita, ha chiuso il 2014 a -1,8%, in leggero miglioramento rispetto al totale mercato.

Anche internet, relativamente al perimetro attualmente monitorato, mostra una crescita nel mese di dicembre, attestandosi a +2,1% per tutto il 2014, che diventa +7,6% se si allarga il perimetro dell'analisi alle categorie non abitualmente monitorate. Il cinema e il direct mail confermano l'andamento negativo, seppur in misura differente, perdendo rispettivamente il -18,2% e il -4,5%. L'outdoor, insieme al web, è l'unico mezzo in controtendenza, grazie a una crescita del +3,2%.



Onde medie, la fine del monopolio Rai arriva troppo tardi?



Siamo davvero a un passo (legislativo) dalla fine del monopolio - de facto se non ex lege - delle onde medie italiano appannaggio esclusivo della Rai? Come forse ricorderete l'amico Giorgio Marsiglio, esperto di diritto e appassionato di radiofonia, aveva presentato in sede europea una protesta formale che si era tradotta in una procedura ufficiale di infrazione contro l'Italia, "colpevole" in questo caso di non essersi adeguata allo spirito europeo favorevole alla liberalizzazione dello spettro radio. In pratica, e scusate il linguaggio poco tecnico, le onde medie erano solo teoricamente disponibili, ma di fatto "riservate" alla Rai anche a motivo della necessità di coordinamento internazionale nell'assegnamento delle varie frequenze.

Giorni fa Marsiglio ha annunciato che il Consiglio dei Ministri aveva approvato una prima bozza di un progetto di legge "europea" destinato a risolvere una decina di procedure di infrazione, tra cui quella sulle onde medie. A proposito di quest'ultimo sul [sito Politiche Europee](#) possiamo leggere:

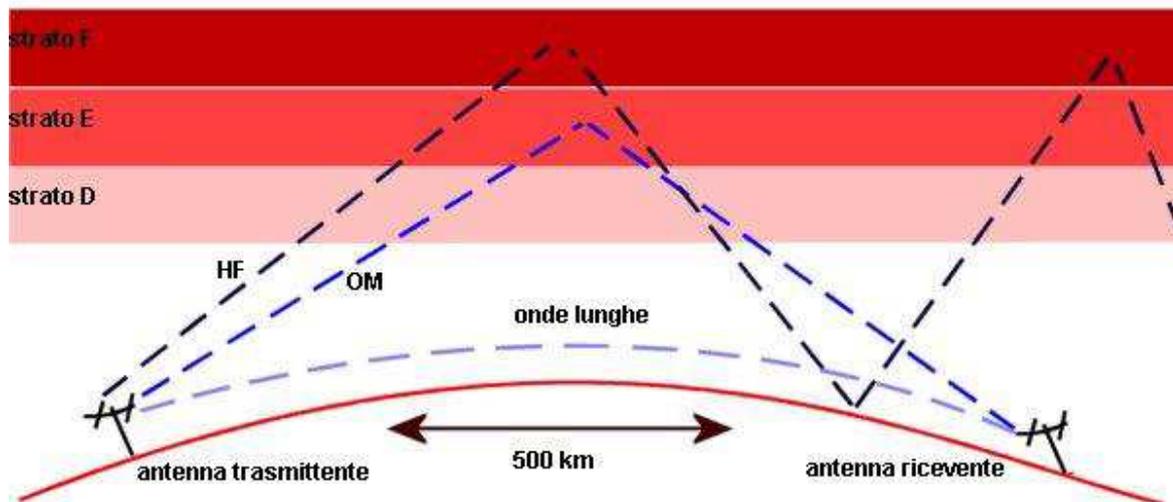
"Il servizio di radiodiffusione sonora in Onde Medie analogico a modulazione di ampiezza (AM) è attualmente esercitato solo dalla Rai mediante gli impianti registrati all'UIT (International Telecommunication Union). Negli ultimi anni la Rai ha iniziato a ridurre la propria presenza nel settore, lasciando in tal modo potenzialmente libere risorse di frequenze che potrebbero essere utilizzate dall'Italia per essere assegnate ad altri soggetti, secondo le regole stabilite dall'UIT e dagli accordi interazionali stabiliti in tale contesto. La nuova norma interviene prevedendo la possibilità di assegnare nuove frequenze per la radiodiffusione in tale banda e disciplinandone le modalità."

«Quanto sopra - scrive Giorgio Marsiglio - è riportato nel comunicato con il quale il "Dipartimento Politiche europee" rende noto che il 24 dicembre 2014 il Consiglio dei Ministri ha approvato in via preliminare il disegno di "legge europea 2014". Con tale provvedimento il Governo conta di chiudere 10 procedure d'infrazione e 7 casi "EU pilot", attualmente in corso contro l'Italia presso la Commissione europea. Ricordo - aggiunge Marsiglio - che fu proprio la mia denuncia presentata alla Commissione Europea nel 2012 (rubricata sotto il numero 3473/12/INSO della suddetta applicazione EU Pilot) ad avviare la procedura d'infrazione contro l'Italia per l'attuale situazione di monopolio nelle onde medie; procedura che ha visto il coinvolgimento anche dell'AGCOM, culminato nella **"Consultazione pubblica relativa all'utilizzo, in tecnica analogica e digitale, in onde medie e corte"**.



Come si ricorderà, nel pubblicare gli esiti della consultazione l'AGCOM affermò che non si poteva in alcun modo condividere quanto sostenuto nella mia denuncia alla Commissione Europea, cioè che non sussiste la necessità, dal punto di vista della quantità di spettro disponibile e dei rischi di interferenza, di

limitare i relativi diritti d'uso ricorrendo a procedure per selezionare i soggetti destinatari di assegnazione. Il Governo ha accolto tale impostazione riduttiva della libertà di comunicazione; ad ogni modo il percorso per giungere ad una pur timida rottura del monopolio RAI in onde medie non è ancora terminato, dovendo ora attendere il parere della Conferenza Stato-Regioni, la successiva approvazione in via definitiva del disegno di legge da parte del Consiglio dei Ministri e, infine, l'approvazione della legge europea 2014 da Camera e Senato. Mettiamo già in preventivo un altro anno di attesa.»



Se dovessi esprimere un parere, questo tenderebbe a non essere altrettanto ottimista. È sicuramente possibile che l'iter di questa normativa vada in porto, anche se non credo che basteranno dodici mesi. Ma il punto è tutto quello che dovrebbe seguire dopo, i regolamenti di attuazione, le procedure delineate da Agcom, le regole di assegnazione delle eventuali licenze... Francamente non credo che alla fine di tutto questo percorso, diciamo nel 2017, in Italia ci possa un qualsivoglia interesse nei confronti della trasmissione in modulazione di ampiezza, commerciale o comunitaria che fosse.

Tutta questa discussione avviene con qualche decennio di ritardo rispetto al pesante deficit che l'Italia ha accumulato sul piano della capacità di regolamentare l'uso dello spettro frequenziale broadcast. Non siamo mai riusciti ad adottare un criterio minimo per un uso realmente condiviso e equo delle risorse per la modulazione di [ampiezza](#).

L'eventuale adozione di norme per la regolamentazione delle onde medie non basterà a colmare questo divario e con tutta probabilità dimostrerà inutile: se devo valutare dall'esperienza delle emittenti a bassa potenza in AM emerse in questi tre o quattro anni, e in particolare dalla loro inconsistenza sul piano editoriale, l'eventuale futura offerta di licenze per operatori sulle onde medie cadrà tristemente nel vuoto, a parte qualche onorevole eccezione. Se volete una lezione concreta su come si regola lo spettro per le onde medie andate a scaricare le mappe elaborate dall'autore del blog [Radio-Timetraveller](#) (cliccare in alto a destra per le due cartelle dei file "US-CA Daytime/Nighttime Pattern Reference"). Utilizzando i dati tecnici messi a disposizione dalla FCC e dal regolatore canadese, Bill ha messo a punto, per tutte le frequenze tra 540 e 1700 kHz, dei mash-up che visualizzano, per ciascun canale, i "pattern" di irradiazione delle emittenti in onde medie nordamericane. Gli impianti di queste emittenti devono rispondere a criteri molto stringenti per evitare di interferirsi a vicenda, sia in orario diurno, sia soprattutto durante le ore notturne, quando l'onda di cielo (skywave) tipica delle onde medie, permette ai loro segnali di viaggiare ben oltre l'orizzonte ottico. (da [Radiopassioni](#) 26/1/2015)

Il primo 'web radiocomando' è italiano, oltre 100 canali già nel primo giorno



Il 'Web Radiocomando' è diventato realtà. Come riporta il comunicato, è stato lanciato ieri il primo telecomando virtuale per le radio online che permetterà agli utenti di internet di fare zapping tra i canali delle web radio italiane esattamente come avviene per la radiofonia tradizionale o con le tv.

L'originalità del sistema, raggiungibile dal sito www.webradiocomando.it, è quella di aver associato ad oltre cento web radio un numero di canale fisso, come avviene con le frequenze della televisione. L'attribuzione di questo numero, univoco per ogni stazione, permette agli ascoltatori di trovare e ascoltare facilmente la radio senza dover ricordare indirizzi o nomi particolari, ma soltanto inserendo il numero del canale assegnato.

Papà del "Web Radiocomando" è l'ingegnere informatico palermitano ed esperto di web radio Fabrizio Mondo che ha sviluppato l'innovativo progetto con il grafico e webdesigner Fabio De Notariis.

All'interno del radiocomando virtuale figurano anche radio nazionali di rilievo, come Radio DeeJay, raggiungibile al canale 100, e Radio Capital al canale 111. L'inserimento all'interno del "Web Radiocomando" è gratuito, così come il suo utilizzo sul web.

COME FUNZIONA

Per selezionare e ascoltare una radio è sufficiente inserire il numero del canale tramite la tastiera del proprio computer sul sito radiocomando.it, oppure selezionare una delle radio presenti in homepage, o nella sezione "Lista Radio". Per cambiare stazione, basta cliccare su "canale precedente" o "canale successivo" in una qualsiasi pagina canale. (<http://www.primaonline.it/> 4/2/2015)

Rai Pubblicità aderisce al "World Radio Day"

Rai Pubblicità aderisce al "World Radio Day", patrocinato dall'Unesco, per festeggiare il mezzo radiofonico che rappresenta un punto cardine nella vita di miliardi di persone in tutto il mondo. Il World Radio Day diventa l'occasione per celebrare la radio e, insieme ad essa, un progetto italiano di livello internazionale. Rai Pubblicità, membro dell'Egta (Associazione delle concessionarie di pubblicità Tv e Radio Europee), ha realizzato e condiviso (www.egtaradioday.com), come riporta il comunicato stampa, un progetto di comunicazione crossmediale per 20th Century Fox. Rai Pubblicità, con il suo contributo legato al progetto ad hoc per 20th Century Fox, porta al centro dell'attenzione il "contenuto". Gli inserzionisti hanno forte consapevolezza del fatto che, nella radio come negli altri mezzi, il contenuto è il miglior driver, il principale punto di contatto per i clienti finali.

Rai Pubblicità, nel caso di 20 Century Fox, ha lavorato tramite storytelling su 4 film, 4 concetti diversi e 4 media: tv, radio, cinema e web.

Rai Pubblicità

Gli ascoltatori di Radio1, Radio2 e Radio3 sono molto fedeli mediamente l'80% la segue tutti i giorni in casa o fuori casa (contro una media del 66% sul totale radio); questo è il risultato del forte legame che i conduttori di RadioRai creano con il loro pubblico.

“Si stima che la radio nel mondo raggiunga regolarmente circa due miliardi di individui. Sono contatti importanti sia in casa che out-of-home. Se in America e in Europa la radio è preziosa negli spostamenti in auto o nei centri commerciali, in Paesi come India, Cina e continenti come l’Africa, la radio è il primo medium di comunicazione: informazione, formazione, intrattenimento, cultura, musica, sport” – ha dichiarato il vicepresidente dell’Associazione europea delle concessionarie di pubblicità (Egta).

“Egta, l’Associazione europea delle società concessionarie di pubblicità, di cui fa parte Rai Pubblicità che gestisce anche gli aspetti commerciali del servizio pubblico radiofonico in Italia, sostiene con ricerche e approfondimenti professionali il mondo della radio, dei suoi clienti e dei suoi utenti. Penso di poter riepilogare il prossimo sviluppo della radiofonica in tre filoni principali, che saranno interessanti anche per raccogliere adeguati ed efficaci investimenti pubblicitari: completamento della digitalizzazione con le nuove tecnologie di trasmissione; estensione dell’applicazione ‘radio’ a tutti i devices telefonici e smart, e infine “la radio che si vede”, ovvero l’integrazione audiovisiva con la diffusione su internet, che si presenta come ricco contenitore audiovisivo, sviluppando nuova creatività e brillanti ‘ingaggi’ con il pubblico.”

La «giovane» radio unisce il pianeta

I giovani e la radio: è il tema della Giornata mondiale della radio (World Radio Day) 2015, che ricorre il 13 febbraio e che vedrà un premio speciale alla Radio Vaticana. Promossa dall’Unesco, l’iniziativa vuole «ricordare il ruolo unico della radio nel raggiungere le persone in ogni angolo del mondo».

«Grazie a notizie, dibattiti pubblici, musica e intrattenimento - si legge in una nota di Signis, l’Associazione cattolica mondiale per la comunicazione - la radio continua ad informare, attrarre ed ispirare le persone in un modo unico, rispetto agli altri mass-media». La radio infatti «raggiunge molte più persone e molti più luoghi rispetto ad ogni altro mezzo di informazione, perché essa crea ponti di comunicazione tra comunità lontane, portando lo sviluppo nelle regioni remote e tra le popolazioni più vulnerabili, che talvolta non hanno altri contatti con il resto del mondo».

La radio, inoltre, precisa ancora Signis, è «il mass-media che si adatta meglio di ogni altro alle nuove frontiere digitali». Per la direttrice dell’Unesco, Irina Bukova, è un vettore di coesione e di lotta alla discriminazione e rappresenta «un mezzo per il cambiamento», «una piattaforma di condivisione in cui i giovani devono trovare il loro posto per potersi esprimere» In occasione della Giornata, sarà la Radio Vaticana a venire insignita, a Madrid, del "Premio internazionale dell'accademia spagnola della Radio". (Avvenire 11/2/2015 di Fabrizio Mastrofini)



Panorama radiofonico internazionale

radiorama

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



EVENTI - CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

(ultimo aggiornamento 10/02/2015)

Febbraio

Expoelettopuglia – X° edizione

Fasano (BR), 7-8 febbraio presso CentroCommerciale Conforama

Orario: sabato 0900-1300 e 1530-2000 – domenica 0900-1300 e 1530-1930

Ingresso libero



Fiera Elettronica

Firenze, 7-8 febbraio

Info www.prometeo.tv/elettronicafirenze

ExpoElettronica-Mostra Mercato

Carrara, 14-15 febbraio

Info www.expoelettronica.it

36° Mostra Regionale dell'Elettronica

Scandiano (RE), 14-15 febbraio presso Centro Fieristico

Orario: sabato 0900-1830 – domenica 0900-1800

Info www.fierascandiano.it

ElettroExpo-52° Fiera dell'elettronica

Verona, 21-22 febbraio presso Verona Fiere

Info www.elettroexpo.it



ExpoElettronica-Mostra Mercato
Vicenza, 21-22 febbraio
Info www.expoelettronica.it

Ham Radio Show – XII° edizione
Pastorano (CE), 21-22 febbraio presso PoloFieristico
Orario: sabato 0915-1815 – domenica 0915-1715
Info www.aripompei.it

Fiera dell'informatica elettronica e radiantismo
Rovigo, 28 febbraio-1 marzo presso Cen.Ser.-viale Porta Adige 45
Orario 0900-1900
Info www.arearebus.com
Fiera Elettronica
La Spezia, 28 febbraio-1 marzo
Info www.prometeo.tv/eletronicaspezia

Marzo

44° Radiantistica – Fiera dell'elettronica
Montichiari (BS), 7-8 marzo presso il CentroFiera
Info www.radiantistica.it

ExpoElettronica-Mostra Mercato
Faenza (RA), 14-15 marzo
Info www.expoelettronica.it

Fiera Elettronica Radioamatore
Venturina, 14-15 marzo presso Centro Fieristico VenturinaTerme (LI)
Info www.eccofatto.inte

ExpoElettronica-Mostra Mercato
Bastia Umbra (PG), 21-22 marzo
Info www.expoelettronica.it



Expo
Elettronica

Fiera Elettronica
Pisa, 28-29 marzo
Info www.prometeo.tv/eletronicapisa

Aprile

Mercatino di scambio radioamatoriale – 11° edizione
Fossalta di Portogruaro (VE), sabato 4 aprile presso il parcheggio discoteca "Palmariva"
Orario: 0800-1500
Info www.ariportogruaro.org

Mercatino di Moncalvo - *Prima edizione anno 2015*
Sabato 18 aprile, per info I1OJE, Giuseppe Marchisio
<http://www.aricasale.it/> e-mail: i1ojebilly@alice.it



Florence Hamfest

Campi Bisenzio (FI), 11-12 aprile presso SpazioReale-via San Donnino 4

Info www.florencehamfest.com



ExpoElettronica-Mostra Mercato

Morciano di Romagna (RN), 11-12 aprile

Info www.expoelettronica.it

3° edizione del Mercatino Scambio dell'Usato

Cà Rapillo di Spello (Foligno), sabato 18 aprile

Orario: 0900-1700

Info www.arifoligno.net

Maggio

ExpoElettronica-Mostra Mercato

Forlì, 2-3 maggio

Info www.expoelettronica.it

ExpoElettronica-Mostra Mercato

Busto Arsizio (VA), 9-10 maggio

Info www.expoelettronica.it

Giugno

International Exhibition for Radio Amateurs

Visitors interested in attending next year's edition of HAM RADIO can mark their calendars for June 26 to 28, 2015, when the exhibition will take place for the 40th time in Friedrichshafen.



mit HAMtronic - Elektronik, Internet, Computer

June 26 - 28, 2015
Messe Friedrichshafen

<http://www.hamradio-friedrichshafen.de/>

Dal nostro gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

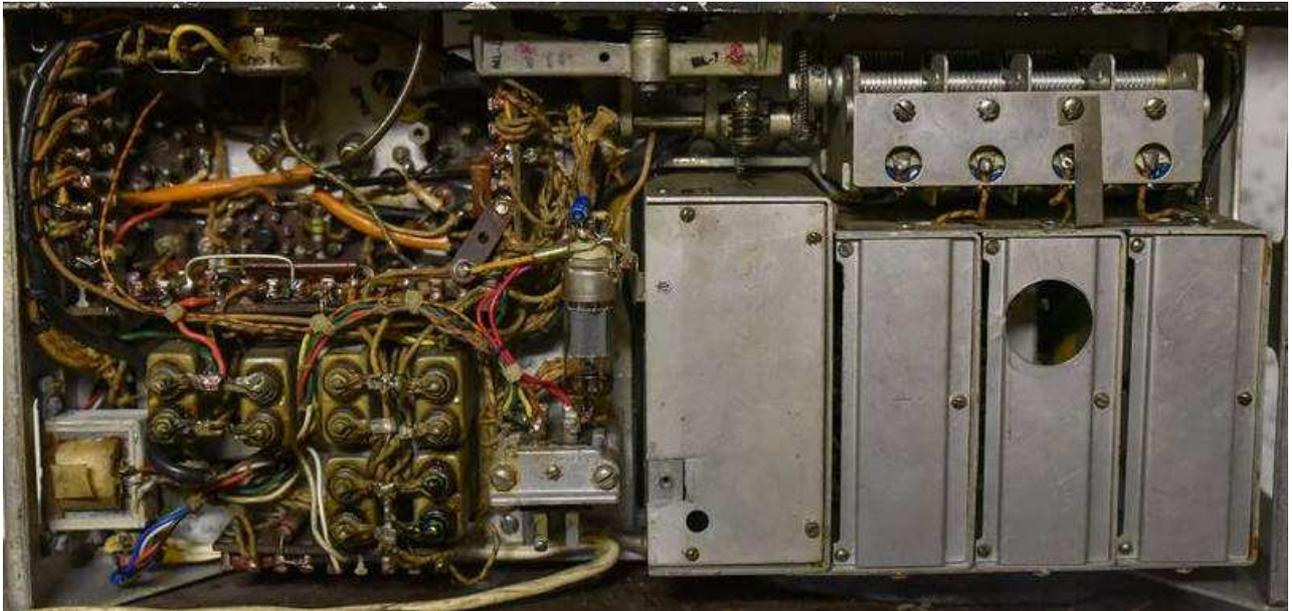
Di Fiorenzo Repetto

Enrico Testa ha inserito delle belle foto dei suoi apparati vintage "Dopo l'alluvione il BC 348 ha ripreso il suo lavoro infaticabile. metto anche una foto di prima della pulizia e del BC 652, anche lui alluvionato e sarà il prossimo a essere curato .Invece il Collins 51s1 fortunatamente era in casa. Incredibilmente appena l'ho acceso dopo la cura trasmettevano un programma sull'alluvione di Genova a 1575 kHz.



Ricevitore BC348





Ricevitore BC348

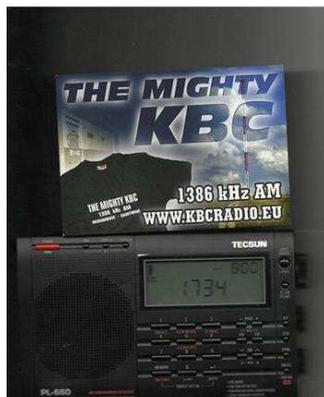


Ricevitore BC 652



Ricevitore Collins 51S-1

Adrian Milan “e arrivato amici il premio vincitore del contest della KBC il mitico tecsun pl-660!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! “



The Mighty KBC Listener Appreciation Contest



Commemorating KBC Import/Export 25th Anniversary, KBC Import/Export announces *The Mighty KBC Listener Appreciation Contest.*

Our contest is closed. We are proud to announce the winner of The Mighty KBC Listener Appreciation Contest 2014. The winner is: Adrian Micallef in the city Marsa, Malta! Congratulations Adrian!



Daniele Giaccari ha ricevuto un calendario dalla "Voice of Vietnam" - VOV5,



T

BOLLETTINO DI PREVISIONI SULLA RADIOPROPAGAZIONE

CONDIZIONI GENERALI: PARZIALE PEGGIORAMENTO SU DUE SPETTRI HF, STAZIONARIO IL MIGLIORAMENTO SUGLI SPETTRI VHF.

GAMMA DA 2/5 MC.: NELLE ORE DIURNE CONDIZIONI IN PEGGIORAMENTO, NELLE ORE NOTTURNE CONDIZIONI STAZIONARIE A CARATTERISTICA OMNIDIREZIONALE RPT OMNIDIREZIONALE CON FENOMENI PERTURBANTI DI QSB 3 TIPI.

GAMMA DA 5 A 8 MC.: NELLE ORE DIURNE CONDIZIONI DI RADIOPROP. IN IMPROVVISO PEGGIORAMENTO, NELLE ORE NOTTURNE LA RADIOPROP. RISENTIRA' DI STOPPINGS FREQUENTI E DI LUNGA DURATA, ALTRI FENOMENI PERTURBANTI DI STOPPINGS E QSB TIPICO MOLTO ACCENTUATI.

GAMMA DA 8 A 15 MC.: RADIOPROP. ANCORA STAZIONARIA SUL MIGLIORAMENTO PRECEDENTEMENTE SEGNALATO, ANCHE NELLE ORE NOTTURNE LA RADIOPROPAGAZIONE SARA' DISCRETA MA SARANNO POSSIBILI APERTURE OMNIDIREZIONALI DI LUNGA DURATA.

GAMMA DA 15 A 20 MC.: RADIOPROP. ANCORA STABILE SUL MIGLIORAMENTO PRECEDENTEMENTE SEGNALATO NELL'INTERO CORSO DELLE 24 ORE. CARATTERISTICA ANCORA OMNIDIREZIONALE, FENOMENI PERTURBANTI DI QSB (3 TIPI).

GAMMA DA 20 A 30 MC.: RADIOPROP. ANCORA STABILE SUL MIGLIORAMENTO PRECEDENTEMENTE SEGNALATO NELL'INTERO CORSO DELLE 24 ORE. APERTURA PIU' ACCENTUATE VERSO N W S E SW CON FENOMENI PERTURBANTI DI OGNI TIPO (ONE WAY STOPPINGS E QSB 3 TIPI).

GAMMA DA 130 A 170 MC. VHF (VALEVOLE PER SOLA SUD EUROPA): RADIOPROPAGAZIONE STABILE SUL MIGLIORAMENTO PRECEDENTEMENTE SEGNALATO, APERTURA VONTINUA A CARATTERISTICA OMNIDIREZIONALE, FENOMENO PERTURBANTE DI STOPPINGS SPORADICI E BREVI.

IL BOLLETTINO DI PREVISIONI SULLA RADIOPROPAGAZIONE E' TERMINATO.
QUI I I ANY I I ANY I I ANY QTH: MONTALENGHE CANAVESE PROV. DI TORINO
ITALIA POSTAL CODE 10090 PHONE 011/9839127 FAX 9839530
AUTOR DCSR XI-1/34381-2 DEL 5/2/1964
MANDIAMO LA TRADUZIONE IN INGLESE QRX QRX PSE PSE



Claudio Vanin Sono SWL da quando avevo 14 anni ne o 68 e lo sono ancora la foto sono tuti apparti originali della1ww 73 a tutti



La stazione di ascolto di Claudio Vanin



La stazione di ascolto di Claudio Vanin

TARGA “ Filippo Baragona 2015



Per la migliore autocostruzione dedicata al radioascolto



Per ricordare il Socio *Filippo Baragona*, l'A.I.R. indice la “**Targa Filippo Baragona per l'autocostruzione**” che verrà consegnata al partecipante per la migliore costruzione pubblicata sulla nostra rivista Radorama. Il premio avrà cadenza annuale.

Regolamento

Sono ammessi a partecipare tutti gli appassionati di autocostruzione, anche non soci A.I.R.

Realizzazioni ammesse

- realizzazione di un progetto esclusivamente dedicato al radioascolto sia hardware che software.
- ricevitori – antenne - accessori vari (non sono ammessi montaggi di kit di apparati commerciali).

Giuria giudicante

La Giuria sarà composta dai componenti del CD. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Premiazione

I premi verranno consegnati ai primi tre vincitori durante l'annuale meeting associativo.

Le autocostruzioni saranno essere esposte durante il meeting, gli autori illustreranno il loro funzionamento .

Elenco dei premi :

- 1° premio: targa e certificato di partecipazione*
- 2° premio: un libro e certificato di partecipazione*
- 3° premio: un libro e certificato di partecipazione*

AIR - Associazione Italiana Radioascolto Casella Postale 1338 10100 Torino A.D.
Indirizzo e-mail: [info @ air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)



Organizzato da Luca Orsini Sabato 11 aprile
Spazio Reale San Donnino a Campi Bisenzio Firenze

E' arrivato alla terza edizione ed ogni anno abbiamo aumentato il numero di partecipanti ed i premi. Grazie al patrocinio dell' ARI - CRT Comitato Regionale Toscana - ed alle sponsorizzazioni di SANDIT Libri e delle EDIZIONI C&C - Radio Kit, quest'anno i premi saranno più "ricchi" e a tema, in base alla categoria di partecipazione.

Il Concorso Autocostruttori è dedicato alla memoria di due colleghi che hanno fatto grande la nostra sezione ARI Firenze: I5TDJ, Piero Moroni, noto per la sua attività EME e per la passione della progettazione e realizzazione di apparecchiature; IK5IIR, Stefano Galastri, noto per aver divulgato e approfondito la teoria sulle antenne ed in particolar modo sulle antenne EH.

Al Concorso Autocostruttori sono ammessi tutti i visitatori al Florence Hamfest® ove, previa compilazione di una breve relazione tecnica, presenteranno una propria realizzazione, che rispetti i termini del regolamento del concorso.

La relazione tecnica dovrà essere composta da non più di tre pagine oltre una tavola con schemi e layout dello stampato/i (se previsto/i). L'iscrizione al concorso prevede la sola donazione di €. 5,00

Realizzazioni ammesse

Saranno ammesse tutte le realizzazioni con caratteristiche rispondenti allo spirito del concorso, preventivamente accertate dal comitato organizzatore, che si riserva in ogni caso la facoltà di eventuali motivate esclusioni. Le tipologie di prototipi da presentare devono rientrare nelle seguenti classi:

Prototipi per impiego esclusivamente radioamatoriale quali :

Amplificatori RF – multibanda – monobanda (da 0,5 a 1,3 GHz)

Accessori di stazione (SWR meters, keyers, ATU, preselettori mono/multibanda, ecc.)

Strumenti di misura

Ricevitori, Trasmettitori o RTX (qualsiasi modo o banda allo stato solido o valvolari)

Antenne, la cui valutazione sarà limitata alla qualità della realizzazione meccanica e precisione oltre che al corretto impiego dei materiali idonei

Altri circuiti elettronici che impieghino l'uso di software realizzati in proprio o come sviluppo di progetti intorno ad "Arduino"

Il nuovo concorso di



a cura di Bruno PECOLATTO

“Vacanze nel sud del litorale romeno del Mar Nero”

Cari amici, Radio Romania Internazionale vi invita a partecipare al nuovo concorso a premi “Vacanze nel sud del litorale romeno del Mar Nero”, dedicato ad una delle sue principali attrattive, la stazione balneare Mangalia - l'antica cittadella Callatis – e alle altre sei: Jupiter, Saturn, Venus, Neptun, Olimp e Cap Aurora. Seguite i programmi di Radio Romania Internazionale e visitate il sito www.rri.ro e i nostri profili di Facebook, Twitter, Google+ e LinkedIn, e a rispondere correttamente, per iscritto, alle domande entro il 30 aprile, bollo postale attestante.

I Gran Premi consistono in due vacanze di otto giorni per due persone (7 pernottamenti in camera doppia), pensione completa, di cui uno tra il 12 e il 19 giugno e l'altro tra il 6 e il 13 settembre 2015, entrambe nell'albergo “Delta” di Jupiter, in provincia di Costanza. Come al solito, il trasporto fino in Romania sarà a carico dei vincitori.

Il concorso, sponsorizzato dall'Albergo “Delta” – la SC Delta Aurora SA, è organizzato assieme al Comune di Mangalia, al Museo di Archeologia “Callatis” di Mangalia e ad altri partner locali.

La località è menzionata nei documenti genovesi del XIII secolo. Il nome di Mangalia appare in questa forma nel 1593, mentre la somiglianza con altre denominazioni tartare della zona e la presenza di importanti comunità tartare nella città attestano l'origine tartara della parola. Prima del XIII secolo, la località è menzionata con l'antico nome di Callatis, una colonia della fortezza greca Eraclea Pontica (attualmente Ereğli in Turchia) del VI secolo avanti Cristo. Il porto e metà della città antica sono ora coperti dall'acqua. Nonostante le guerre e la successione dei domini, la città conobbe una fioritura per ben 1200 anni, a volte libera, altre volte sotto i successivi domini di persiani, macedoni, daci, romani, coniando persino una moneta propria. La fortezza fu distrutta dalle ondate di popoli migratori dei secoli VIII e IX. Venne parzialmente ristrutturata nell'XI secolo con l'entrata della Dobrugea sotto il dominio bizantino, ma distrutta di nuovo nel 1225, quando fu bruciata dai tartari. Mangalia diventa porto moderno (il secondo porto marittimo romeno, dopo quello di Costanza), con 3.000 abitanti permanenti nel 1938 (e più di 10.000 d'estate). La città si sviluppa rapidamente grazie alla spiaggia che si stende su più chilometri. Dopo la prima Guerra mondiale diventa zona militare di confine e il turismo è sospeso. Nel 1954 è aperta nuovamente a tutti e nel 1962 la città diventa un importante centro turistico: nella foresta di Comorova, lungo la spiaggia vennero allestite sei 6 stazioni balneari: Olimp, Neptun, Jupiter, Cap Aurora, Venus e Saturn. La città vanta numerose attrattive turistiche, tra cui le più importanti sono la Moschea Esmahan Sultan, il Museo di Archeologia Callatis (che custodisce l'unico papiro in Romania), il Monumento degli Eroi, il Museo della Marina, l'allevamento di cavalli di Mangalia, la riserva naturale Hagieni, il porto turistico, la grotta Movile (non aperta al pubblico, ma che ha destato meraviglia nel mondo scientifico mondiale per il suo ecosistema completamente isolato dall'esterno), la foresta Comorova, il tumulo di Documaci, l'edificio bizantino, il Lago di Mangalia, la fortezza Callatis, la grotta Limanu.

Ecco ora le domande:

- Qual è l'antico nome di Mangalia?
- Quale grotta unica nel mondo si trova proprio vicino a Mangalia?
- Come si chiamano le stazioni balneari nel sud del litorale romeno del Mar Nero?
- Nominate 5 attrattive turistiche di Mangalia o dintorni

Scriveteci entro il 30 aprile che cosa vi ha spinti a partecipare al concorso e perché seguite i programmi di RRI on air oppure on line, agli indirizzi:

Radio Romania Internazionale, via G-ral Berthelot 60-64, Rione 1, CP 111, Bucarest 010165
e-mail: ital@rri.ro Dopo il 30 aprile, sapremo chi sono i vincitori. Radio Romania Internazionale vi augura in bocca al lupo!

FREE RADIO DAY 1° MARZO 2015



Cari Amici SWL, il Gruppo Italiano Onda Libera organizza per Voi, un evento radiofonico che andrà in onda sulle Frequenze in Onde Corte in modulazione di ampiezza il 1° Marzo 2015, il gioco è molto semplice. Ciascuna delle stazioni libere, trasmetterà in orari diversi e ciascuna sulla sua QRG assegnata, una parte di un messaggio scritto in **Italiano / Inglese** che una volta da Voi intercettato, andrà a comporre una frase completa di senso compiuto. Lo scopo del gioco per gli SWL è infatti: “ **TAKE the MESSAGE** “
Ciascuna Stazione Libera, trasmetterà una sola parte del messaggio e sempre la stessa, facilmente identificabile da un suono di annuncio dell'inizio del gioco, questo suono è identico per tutte le stazioni del Gruppo Italiano Onda Libera. Ciascuna stazione trasmetterà per un breve periodo in modo da permettere l'ascolto in un arco di tempo compatibile con le condizioni di radio-propagazione durante la mattina di domenica.

Gli orari e le Frequenze previste del gioco “ TAKE de MESSAGE “ saranno le seguenti:

6.870 kHz Radio Samurai dalle 08.00 UTC alle 08.30 UTC

6.875 kHz Radio Europe dalle 08.30 UTC alle 09.00 UTC

6.950 kHz Radio Enterprise dalle 09.00 UTC alle 09.30 UTC

7.300 kHz Radio U-Boat 66 dalle 10.00 UTC alle 10.30 UTC

7.300 kHz Radio Mistero Ghost Planet dalle 10.30 UTC alle 11.00 UTC

La singola componente della frase sarà in onda solo nell'orario assegnato come da tabella sopra.

Mentre su QRG 3.905 sarà ripetuta l'intera frase da Radio Arcadia dalle 21 UTC alle 22 UTC

Per partecipare al gioco come SWL basta semplicemente ricomporre la frase trasmessa, indicando la singola parte ricevuta da ciascuna stazione Libera.

Partecipazione al Gioco:

Possono partecipare tutti gli SWL senza distinzioni operative, sia gli operatori con radio ed antenne personali che ascoltatori a mezzo ricevitori SDR WEB on line.

Spedite il vostro rapporto di ascolto completo a : radioalleanza@gmail.com

In risposta alla vostra richiesta riceverete un attestato di partecipazione e QSL del gruppo via Mail.

La Classifica SWL Internazionale:

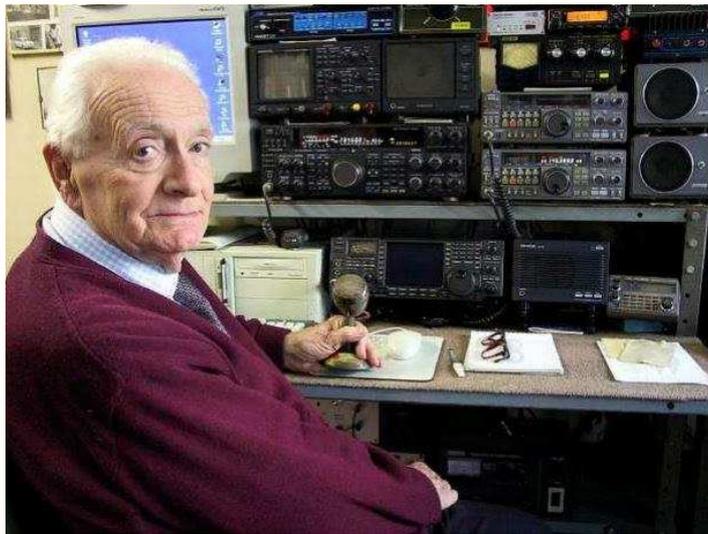
Ai primi 5 SWL Italiani che invieranno il loro rapporto di ascolto completo e senza errori via Mail, sarà inviata una QSL cartacea direttamente al loro indirizzo postale (se fornito).

Ai primi 5 SWL Europei che invieranno il loro rapporto di ascolto completo e senza errori via Mail, sarà inviata una QSL cartacea direttamente al loro indirizzo postale (se fornito).

Per la classifica sarà registrato l'orario di ricezione della vostra mail (non quello di spedizione). I risultati della classifica SWL saranno divulgati entro 15 gg dal termine del gioco.

Speriamo nella buona propagazione e Vi invitiamo a partecipare a “ Take the Message ! “

Download gratuito del libro di Franco Moretti I4FP Vita e Storia di un Radioamatore



Questa pagina è dedicata alla memoria di un grande "Radiante" che la Sezione di Ferrara ha avuto l'onore di annoverare tra i suoi Soci: **Franco Moretti, I4FP**. Franco fu tra i rifondatori dell'ARI nel 1946 e, nello stesso anno, fu il primo segretario della Sezione ARI di Ferrara del dopo guerra (Presidente l'ing. Pietro Lana I4BFU). "Filamento Placca", così amava scandire il proprio suffisso, ci ha lasciati il 22 giugno del 2008. Da allora un vuoto incolmabile si è aperto nei cuori degli OM che lo hanno conosciuto, lasciando però, accanto ai ricordi personali che ognuno ha, una testimonianza scritta di valore incalcolabile per le nuove generazioni di Radioamatori.

Il libro, già largamente diffuso in Internet, è disponibile nella riedizione da noi curata in [download gratuito](#) seguendo **il link qui sotto**. Chi ne volesse una copia cartacea può prendere contatto con la Sezione ARI di Ferrara scrivendo a radioamatori@ari-ferrara.it



In giro per musei.....



a cura di Bruno PECOLATTO

*Durante i miei brevi viaggi ho sempre approfittato per visitare anche i musei della tecnica, delle comunicazioni, sedi di radio o luoghi legati al mondo della radio. I resoconti sono stati sempre pubblicati in **radiorama** oppure sul nostro BLOG e l'articolo che segue vuole essere un aggiornamento ed integrazione alle precedenti pubblicazioni apparse solo sul blog. Non mi resta che augurarvi una buona visita!*

BERLINO 1

La città di Berlino, per noi appassionati di radio, è veramente una fonte inesauribile di siti, musei e punti dove poter ammirare la storia della radiofonia. Uno di questi è il **Museum für Kommunikation** situato al civico 16 di Leipziger Strasse presso un bel edificio datato 1898. All'interno percorrerete tutta la storia delle comunicazioni, ad iniziare dal piano sotterraneo con un vero e proprio tesoro con alcuni pezzi unici della filatelia e della tecnica tedesca. Al piano terra, con un bel cortile a lucernario "abitato" da tre simpaticissimi robot che accoglieranno e giocheranno a palla con voi. Ai piani superiori con una miriade di radio, telefoni, telegrafi, televisori, computer, oggetti postali e tanto altro ancora. Fino allo spazio dedicato ai bambini dove poter giocare ed alla galleria dei computer che possono essere utilizzati gratuitamente.

Il museo è aperto il martedì dalle 0900 alle 2000, da mercoledì a venerdì dalle 0900 alle 1700, mentre il sabato, domenica e festivi dalle 1000 alle 1800 con ingresso gratuito (gli altri giorni il biglietto costa 3,00€uro). Per un assaggio virtuale potete visitare il sito <http://www.mfk-berlin.de>



BERLINO 2

Altro museo a Berlino, assolutamente da non perdere come quello di Monaco di Baviera, è il **Deutsches Technikmuseum**. Una esposizione immensa: i trasporti, con la bellissima esposizione di treni, industria di qualsiasi tipo, aviazione, navigazione (anche con qualche apparecchio radio), chimica, informatica, farmaceutica, cinematografia e tantissimi laboratori con addetti che fanno vedere in diretta come si lavora il metallo, il tessuto, il vetro, ecc. Ma anche una birreria storica con tanto di punto di degustazione!

Ovviamente non poteva mancare un ampio spazio dedicato alle telecomunicazioni con ampia esposizione di radio di ogni tipo e marca: modelli del Terzo Reich, della ex Repubblica Democratica Tedesca fino ai nostri giorni. Nella parte dedicata alla televisione è stato ricostruito uno studio originale della TV berlinese degli anni '50. Il museo si trova in Gleisdreieck-Trebbiner strasse 9, sito web www.sdtb.de

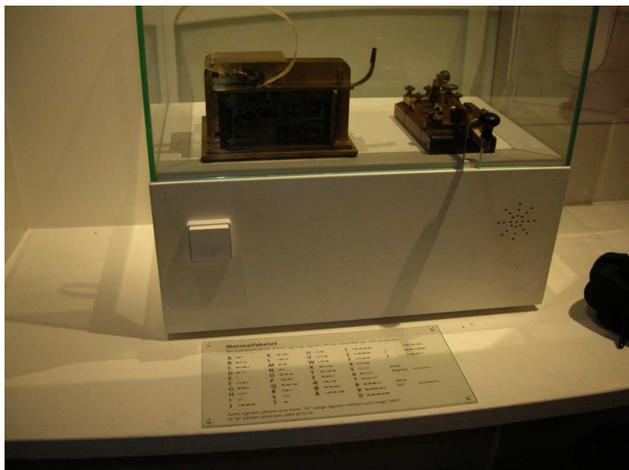


COPENHAGEN

Qualche tempo fa ho avuto la possibilità di visitare Copenhagen ed è stata una piacevole sorpresa poter visitare dei musei con all'interno tantissime apparecchiature e piccoli spazi dedicati alla pirateria degli anni '60. Inizio, per importanza, a segnalarvi il **Nationalmuseet**, sede di una ricchissima collezione riguardante la storia della Danimarca, con pezzi veramente unici. Una piccola parte è dedicata anche alla radiofonia, con alcuni apparecchi d'epoca. Potete comunque visitare il sito <http://natmus.dk/en/>



Da non lasciarsi sfuggire è invece il **Museo delle Poste** in pieno centro città e di fianco allo storico edificio delle poste centrali <http://www.ptt-museum.dk/en/> dove oltre alla storia del servizio postale danese potrete vedere una ricca collezione di apparati radiotelegrafici, uno spazio dedicato a Guglielmo Marconi ed uno alla radiopirateria che proprio negli anni '60, come in tutti i Paesi Bassi, ha avuto un notevole successo e impulso. Il museo ha anche degli spazi interattivi e l'ultimo piano è esclusivamente dedicato ai bambini con tantissimi giochi.



In ultimo non mi sono lasciato sfuggire una visita, purtroppo esterna, della sede nazionale della **Danmarks Radio** <http://www.dr.dk> situata in periferia proprio di fianco all'Università. Una bellissima sede con auditorium ultramoderno e parcheggio riservato ai tanti automezzi della DR utilizzati per le programmazioni esterne.



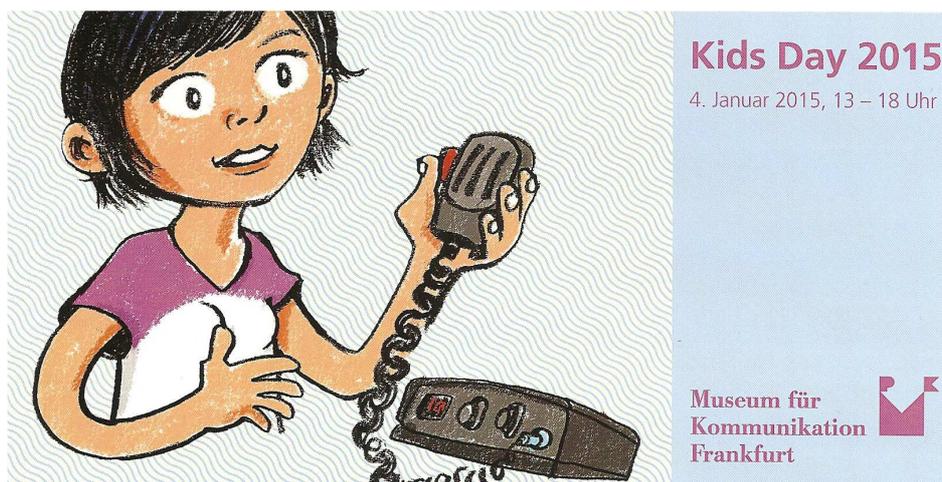
FRANCOFORTE

Visitare la moderna Francoforte con i suoi tanti musei vuol dire anche dare un'occhiata al **Museum für Kommunikation** (Schaumainkai 53 - Museumsufer). Istituito nel 1958 fa parte della fondazione Museumstiftung Post und Telekommunikation <http://www.museumstiftung.de/stiftung/>, ente attivo fin dal 1955 e che raccoglie gli altri musei di Berlino <http://www.mfk-berlin.de/> e di Norimberga <http://www.mfk-nuernberg.de/>

All'interno della moderna struttura potrete percorrere, su circa 2500 mq., la storia delle comunicazioni suddivisa in sette sezioni: segnali/messaggi, lettere e distribuzione, telegrafia, telefonia, radio, televisione e nuovi media. Una parte è dedicata anche ad opere di famosi artisti e, per i filatelici, anche una piccola esposizione di francobolli.

Un'area è dedicata ai bambini dove, accompagnati da personale del museo, potranno capire ed approfondire l'argomento comunicazioni in modo molto semplice. Area riservata agli studiosi ed agli studenti è la biblioteca con oltre 35000 volumi e 120 periodici.

Dall'esterno non potrete non notare l'antenna della stazione radio sul tetto del museo, sede della locale sezione del Deutscher Amateur Radio Club <http://www.darc.de/> dove in orario di apertura i radioamatori potranno fornire ogni informazione sulle varie attività. La stazione è aperta ogni mercoledì dalle 1000 alle 1700, il giovedì e venerdì dalle 1000 alle 1300, ed ogni 1° domenica del mese dalle 1300 alle 1700. Il museo dispone anche di un *coffee-shop*, apre dal martedì al venerdì alle ore 0900/1800 mentre sabato, domenica ed altri giorni festivi alle ore 1100/1900. Il biglietto costa solo 3,00€uro. Per ogni ulteriore informazione potete scrivere a mfk-frankfurt@mspt.de oppure visitare il sito <http://www.mfk-frankfurt.de/>



Potete visitare anche i link

<http://www.air-radorama.blogspot.it/2012/10/musei-berlino-1.html>

<http://www.air-radorama.blogspot.it/2012/10/musei-berlino-2.html>

<http://air-radorama.blogspot.it/2013/06/copenhagen-i-musei.html>

<http://air-radorama.blogspot.it/2015/01/museum-fur-kommunikation-frankfurt.html>

Radioamatori celebri

Di Fiorenzo Repetto



da :

Il 17 agosto, i radioamatori italiani commemorano **Francesco Cossiga IOFCG**, scomparso nel 2010, il compianto Presidente Emerito della Repubblica era uno dei numerosi uomini delle Istituzioni, o del mondo della cultura e dell'arte, appassionati al radiantismo e titolari di patente e licenza.



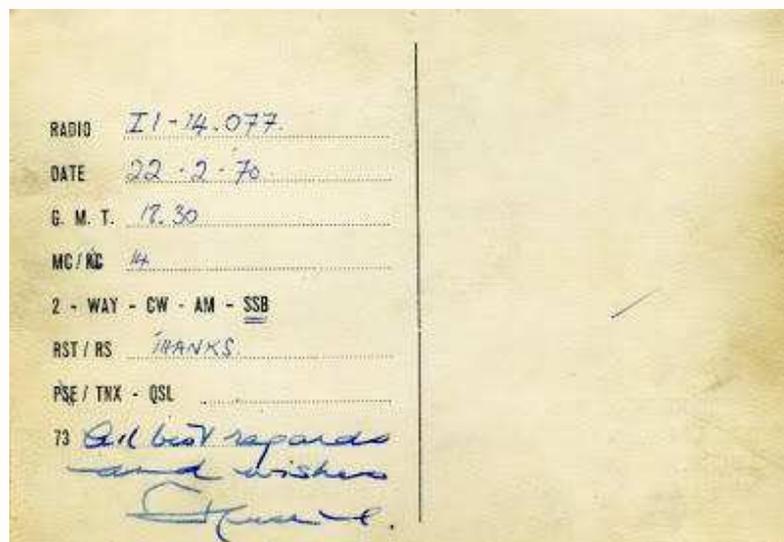
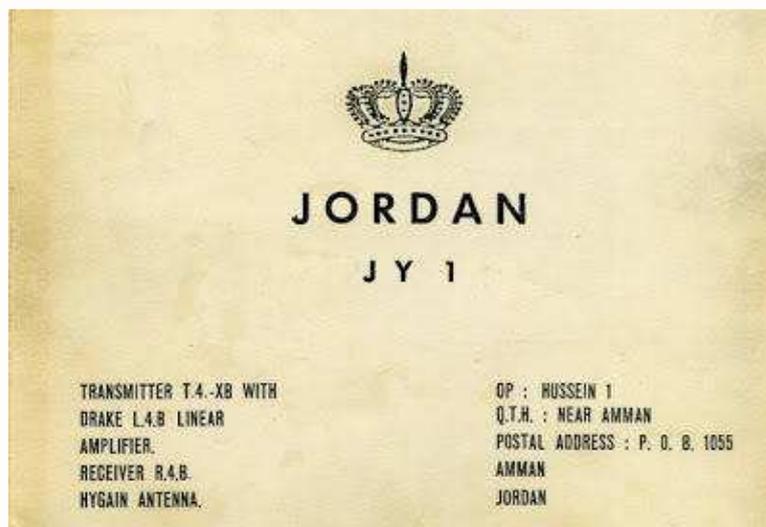
<http://www.arifrancescocossiga.it/>

Alcuni sono, purtroppo, scomparsi prima di FCG, e non possono quindi più manifestarsi nelle bande, altri però restano attivi e offrono, di tanto in tanto, l'opportunità di un QSO da ricordare a lungo. Nelle prossime righe cercheremo di ricordare i primi, e di compiere una "panoramica" sui secondi, nella consapevolezza che difficilmente riusciremo ad essere esaustivi. Sappiate comunque che questo argomento è affrontato da vari siti web, in costante aggiornamento (come "The original famous hams and ex-hams list", curato da N2GJ e W2SG), ed anche da un gruppo Facebook.



Tra gli scomparsi, il radioamatore più celebre era indubbiamente Re Hussain di Giordania, **call JY1**. La sua attività frequente è testimoniata, oltre che dai ricordi di molti di coloro che l'hanno contattato, dalla sua **QSL**, con tanto di sigillo reale, conservata e orgogliosamente mostrata da tanti OM e SWL.

QSL di conferma ricevuta come SWL I1-14077 da JY1 , Re Hussain di Giordania, ricezione del 22/02/1970



Assimilabile al caso del regnante giordano è quello di Rajiv Ghandi, primo ministro indiano caduto vittima di un attentato il 21 marzo 1991. Il suo call era VU2RG (oggi in uso a un radio club in sua memoria) e [questa pagina](#) offre un profilo autobiografico e permette di vedere, tra l'altro, la sua QSL e la sua licenza. Va infine segnalato che la sua vedova, l'italiana Sonia Ghandi, è anche lei radioamatrice: VU2SON.

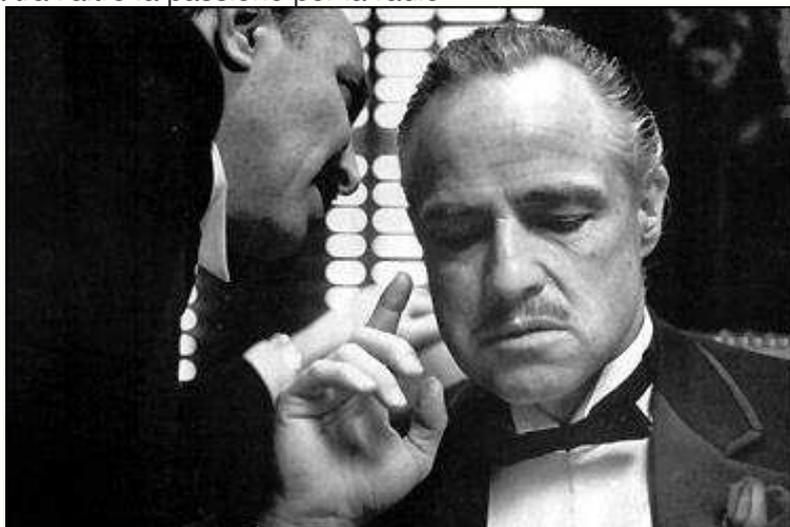
La lista degli uomini di Stato che hanno solcato le onde comprende poi, necessariamente, JI1KIT, ovvero Keizo Obuchi, l'ottantaquattresimo primo ministro giapponese, scomparso il 14 maggio 2000, all'età di sessantadue anni. "Si dice che io sia una persona dall'esistenza ordinaria – spiegò in un'intervista -. Voglio solo che la gente sappia che sono un uomo che fa ciò che deve essere fatto". Una riflessione che, al di là di qualsiasi valutazione politica, ben si sposa con lo spirito che dovrebbe ispirare un radioamatore.



Guardando alla politica americana, poi, impossibile non citare il senatore Barry Goldwater, che negli anni sessanta corse per la Casa Bianca. Licenziatosi negli anni venti, ebbe molteplici callsign: 6BPI, K3UIG e K7UGA. Quest'ultimo è ora in uso ad un Radio Club dell'Arizona, che onora la sua figura. Il suo impegno a sostegno del radiantismo fu significativo: negli anni della guerra del Vietnam, attraverso la prima architettura del sistema MARS (Military Affiliate Radio System), diede a molti soldati la possibilità di parlare con le famiglie a casa. Inoltre, dal 1969 e fino alla sua scomparsa (nel 1998, a 89 anni), apparve in numerosi video divulgativi, realizzati dalla ARRL. Il primo fu "The World of Amateur Radio", prodotto da Dave Bell (W6AQ), in cui diede dimostrazione di un contatto con l'Antartico.

Spostandosi agli uomini di spettacolo, emblematico è il caso di **Marlon Brando**. Non così noto al di fuori della comunità radiantistica è il fatto che il celebre attore americano, due volte premio Oscar, fosse OM. Noto con lo pseudonimo di Martin Brandeaux (che tutt'oggi compare nella sua scheda su [QRZ.com](#)), ebbe due callsign: uno americano, KE6PZH, e l'altro legato alla sua isola privata nella Polinesia Francese, FO5GJ.

Nel 1994, nella [celebre intervista rilasciata a Larry King](#), uomo simbolo di CNN dalle inconfondibili bretelle rosse, l'attore conferma tra l'altro la passione per la radio



La lista, specie tra gli Statunitensi, sarebbe ancora molto lunga. Vogliamo comunque ricordare ancora: W1AW, Hiram Percy Maxim (sk nel 1936, pioniere del radiantismo e tra i fondatori dell'ARRL); K1AYA, Walter "Pee Wee" Hunt (scomparso nel 1979, apprezzato trombonista jazz e vocalist); W1UHI, Ernest

Wheatley (1993, insignito del titolo di “più longevo radioamatore americano”, conferitogli a 106 anni); W1ZE, Irving Vermilya (1964, primo OM licenziatosi negli USA, come testimoniato da [questo articolo](#)); W2ALS, Frank Gunther (1999, diede un impulso impareggiabile allo sviluppo delle VHF, installando nel 1932 la prima rete radio mobile usata dalla Polizia); K2GL, Hazard E. Reeves (1986, inventore del sistema stereofonico usato nel cinerama); KB2SGD, Walter Kronkite (2009, celebre corrispondente televisivo della CBS); N3BIZ, Winthrop M. Leeds (1998, inventore che brevettò oltre cento creazioni); Katashi Nose, KH6IJ (nome che fa ancora oggi luccicare gli occhi ai DXer americani della “vecchia guardia”, popolare com’era tra i testers, per la sua maestria nel cw. Il suo call appartiene adesso alla figlia Frances).



Non possono poi essere dimenticati **Ambrogio Fogar, I2NSF**, navigatore solitario /MM a bordo del “Surprise” (mancato nel 2005) e VE2AHZ/VK2AHZ, Robert W. Lane, popolare come “il padre della country music texana”. Scomparso nel 1983, a sessantasei anni, compose e registrò oltre trecento canzoni.



Su tutti, però, non possiamo astenerci dal ricordare il francescano polacco **Massimiliano Maria Kolbe**. Beatificato nel 1971, è stato proclamato santo da Giovanni Paolo II nel 1982 ed è il patrono di tutti i radioamatori del mondo. Nel 1938 conseguì la licenza e fu attivo per alcuni anni con il nominativo **SP3RN**. Nel 1941, si offrì di prendere il posto di un padre di famiglia destinato al bunker della fame, nel campo di concentramento di Auschwitz, dove perì.

La lista delle “celebrità ham” ancora viventi, non può poi non partire che da **EA0JC, re Juan Carlos di Spagna**.



(ecco la sua **QSL**, gestita oggi dall'URE, per i QSO effettuati da stazioni speciali attivate di volta in volta nelle città visitate dal Sovrano, giacché lui non è più attivo personalmente dalla morte di JY1), e passare immediatamente dopo per HS1A, il re di Thailandia, Bhumiphol Adulayadej, e la sua naturale erede al trono, la principessa Maha Chakri Sirindhorn, HS1D. Carlos Saul Menem, presidente della Repubblica Argentina nel decennio 1989-1999 è titolare del call LU1SM e non manca chi ha visto **confermato un QSO** con questo illustre collega.

Anche in medio-oriente, sono numerosi i regnanti con la passione per il radiantismo. Ecco la scheda biografica di 9K2CS, principe Yousuf al-Sabah del Kuwait. Dalla vicina Arabia Saudita, di tanto in tanto, fanno capolino HZ1TA, il principe Talal bin Abdul-Aziz Al Saud, e HZ1TC, il principe Al-Waleed bin Talal, nipote del re Abdullah. Spostandoci tra i rappresentanti del mondo dello spettacolo, forse non molti sapranno che l'attore e musicista Goran Bregovic è stato radioamatore, con il call YU4ZU, che oggi purtroppo è però scaduto. Ancora attivo è, invece, G0OAN, Feargal Sharkey, che raggiunse il successo come cantante della band pop punk "The Undertones". In Italia, invece, vi è un trittico radiantistico tutto targato "La Scala". A comporlo sono Carlo Camerini, I2CUK, direttore del Palcoscenico del celebre teatro milanese, il baritono Domenico Giglietti, I2DMH e I2LHZ, cellista.

Concludiamo con due storie che mettono in luce, una volta di più, quanto la radio possa essere d'aiuto in determinate situazioni e che sono valse ai loro protagonisti l'appellativo di "celebrità della radio". In ordine cronologico, la prima, raccontata approfonditamente in **questo articolo della BBC**, vede il tipografo scozzese Les Hamilton, GM3ITN, avvisare l'Inghilterra dell'invasione delle Falklands da parte dell'Argentina. Nella seconda, invece, 9K2DZ, Abdul Jabbar Marafie, nell'agosto 1990 ha mantenuto i contatti con il resto del mondo dal Kuwait invaso dagli iracheni. **Un'opera eroica**, per cui ha ottenuto nel 1992 l'"Humanitarian award" dell'ARRL.

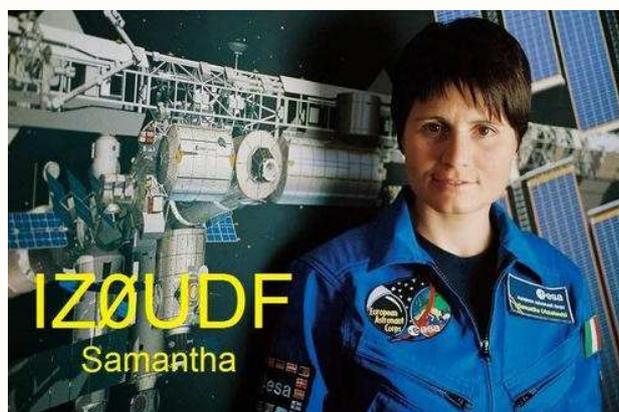
Chiudiamo con i nostri astronauti :



Paolo Nespoli IZ0JPA



Luca Parmitano IR0ISS



Samantha Cristoforetti IZ0DF

Con il popolamento sempre più sostenuto delle bande, e le loro agende fitte, non è semplice collegare uno di questi OM. Però, segnatevi i loro callsign. Non si sa mai chi potreste ricevere o collegare .

<http://www.dxcoffee.com/ita/2011/08/17/radioamatori-celebri-una-lunga-lista/>
<http://www.dx-qsl.com/famous-ham-radio-operators.html>

La Radio in Guerra

Piana delle Orme – 7, 8 febbraio 2015 - resoconto

di Achille De Santis &
Alessandra De Vitis



Nella consueta cornice del Museo di Piana delle Orme – Latina si è appena concluso l'evento "La Radio in Guerra".



La mostra storico-documentaria, impeccabilmente organizzata dagli amici dell'Associazione "Quelli della Radio" si è svolta nel padiglione espositivo del complesso museale.



La giornata del sabato è iniziata con l'inaugurazione, alla presenza di varie autorità e di un pubblico interessato. Nella saletta attigua al padiglione espositivo, dopo i saluti e la presentazione dei collaboratori da parte della dottoressa D'Alzini, direttrice del Museo, i relatori civili e militari hanno dato il benvenuto agli astanti ed hanno presentato le parti di loro competenza.

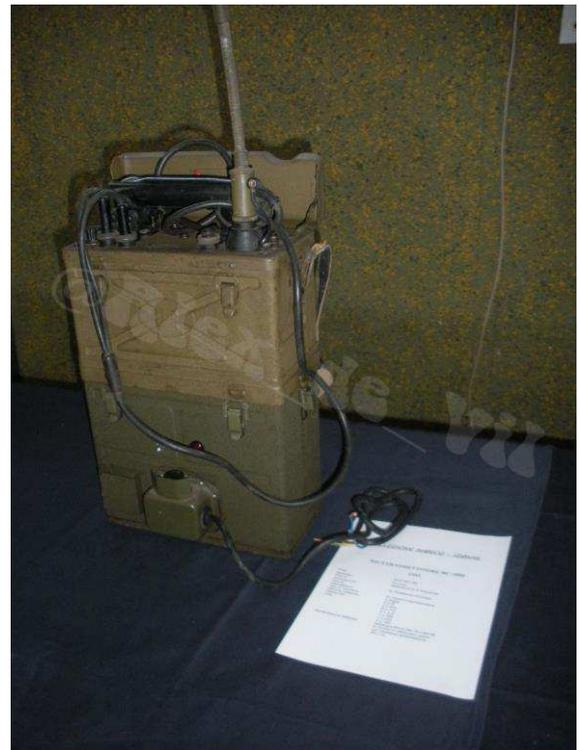
In seguito, è stato possibile assistere alle conferenze dei collezionisti Eliseo Chiarucci ed Antonio Fucci che hanno parlato rispettivamente della telegrafia e delle macchine cifranti. Tra le apparecchiature di Antonio Fucci erano presenti le macchine cifranti "Enigma", "Omi-Nistri" ed "Egelin".



Stati Uniti
Macchina criptografica
"Egelin" mod. M-209-B
Progettata presso il Signal Corps per uso a livello di divisioni e unità minori, rappresentava un vero gioiello di meccanica. Piccola e compatta, meccanicamente sviluppata per un veloce criptaggio e decrittaggio di messaggi tattici a gruppi di cinque lettere. L' "apparecchio esposto" è stato costruito nel 1942 dalla L.C. Smith & Corona, Tipograferia. Collezionista: Antonio Fucci
www.radiomilitari.com

Piergiulio Subiaco e Franco Nervegna, in rappresentanza dell'associazione "Quelli della Radio", hanno parlato dei vari aspetti del collezionismo e della storia della radio.

In chiusura, il Generale Cremona, titolare dell'omonima Collezione Cremona di Colleferro, ha intrattenuto i presenti con la sua macchina cifrante "Enigma" e con alcuni simpatici aneddoti e riferimenti a fatti storici di cui è anche stato protagonista.



Tra gli espositori, ricordiamo anche il Genio Trasmissioni dell'Esercito, presente con un notevole insieme di apparecchiature che spaziavano dal centralino telefonico manuale, a monocordo o bicordo, agli apparecchi ricetrasmittenti, passando per i ponti radio, fino alle macchine cifranti.

Alcuni oggetti sono stati messi a disposizione dallo stesso Museo, come la vetusta telescrivente Lorenz, dono dell'ARI-Latina ed ora facente parte del Laboratorio didattico delle Telecomunicazioni. Molti altri

reperiti sono stati messi in mostra con la collaborazione di collezionisti e di privati cittadini.





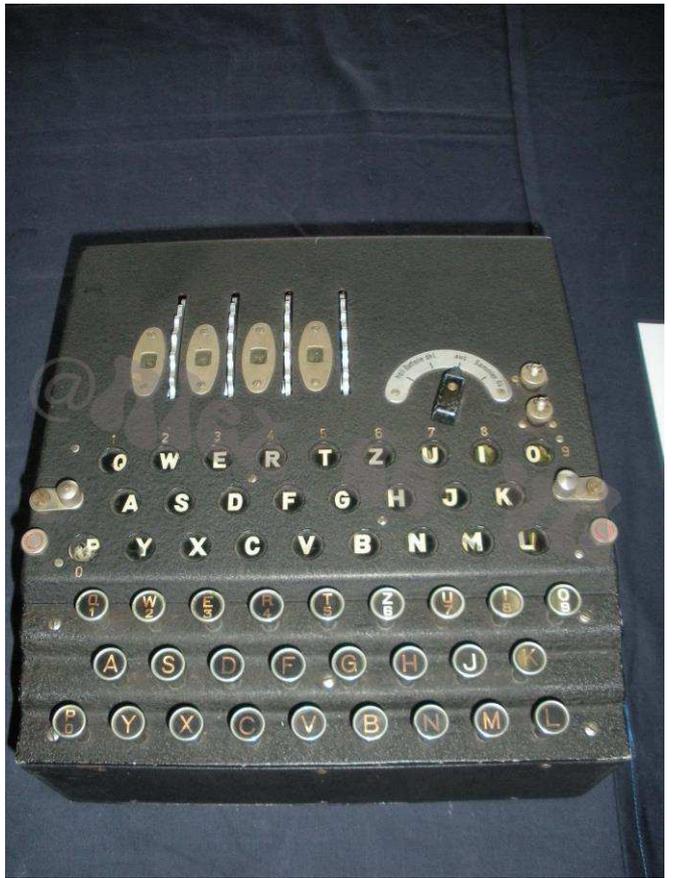


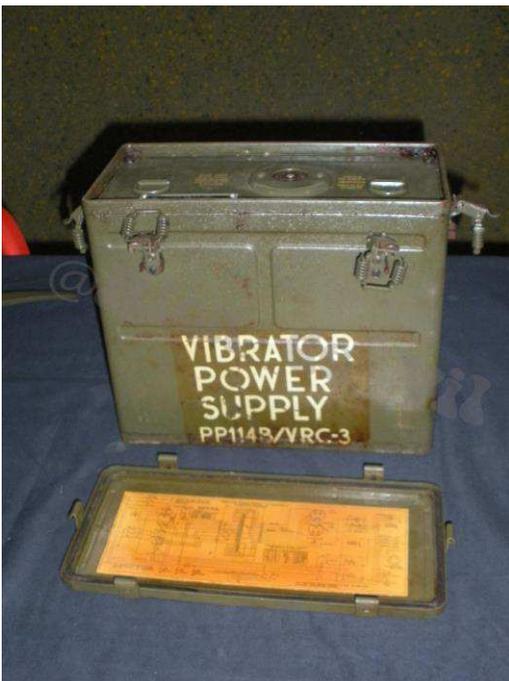


Durante la manifestazione è stata attivata una stazione radioamatoriale con nominativo speciale **“IIORG”** che ha effettuato contatti sulle bande dei 20 e 40 metri.

Arrivederci tra un mese a Piana delle Orme con l'edizione di primavera de “La Radio, il Suono”.







Riferimenti:

[LA RADIO IN GUERRA](#)

[Inaugurazione copia monumento a Marconi PIANA DELLE ORME 6 febbraio 2015](#)

[Inaugurazione Virtuale del monumento a Guglielmo Marconi, PoW \(Prisoner of War\)](#)

[Personal Museum of Military Radios - Spy Radios - Tubes - By Antonio Fucci - Fano \(Italy\)](#)

["La radio, il suono" "Piana delle Orme", Borgo Faiti \(Lt\) 7-8 marzo 2015.](#)

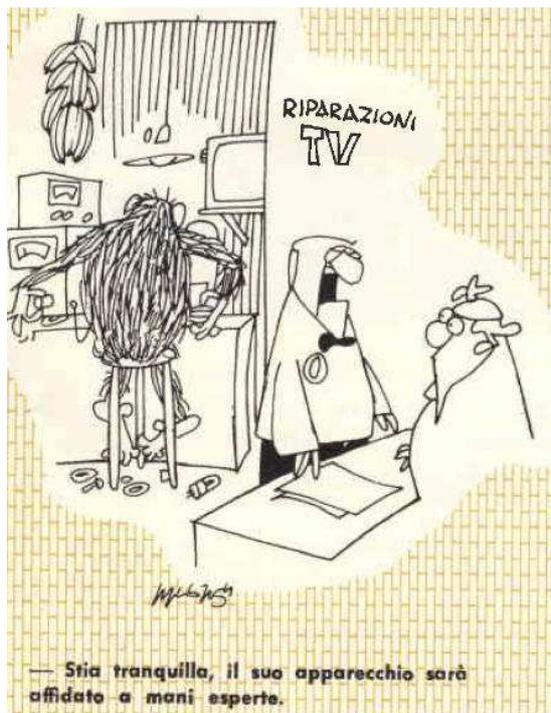
[Collezione Cremona](#)

[Museo "Piana delle Orme" – Latina.](#)

“ L'angolo del Buonumore “

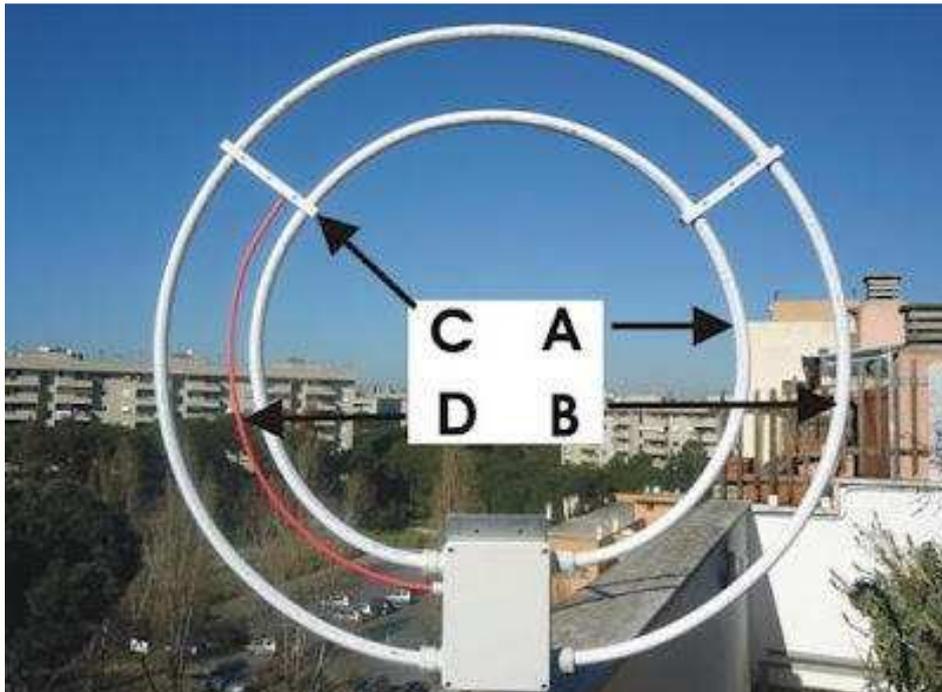
A cura di Ezio Di Chiaro

Vignette del buonumore riprese da vecchie riviste dalla mia collezione di **RADIORAMA** a cominciare dagli anni sessanta, le vignette denominate **RIDIRAMA** che apparivano ogni tanto sulla rivista



ANTENNA ODIBILOOP di I0ZAN per SWL/BCL (3°)

di I0ZAN Florenzio Zannoni izerozan@libero.it



La prima parte è stata pubblicata sul N° 30 di Radiorama, la seconda parte sul N° 40

Terza e ultima PARTE- Antenna loop magnetica per la sola ricezione da circa 1,8 a 30 MHz

Preamplicatore e filtro passa basso

Normalmente quando si parla di preamplicatori, si parla di oggetti realizzati per l'impiego su alte frequenze, quando si scende nelle bande HF si devono fare i conti con problemi molto diversi, e che purtroppo non sono comuni a tutti i radioamatori, il fortunato radioamatore che risiede in campagna, lontano dai centri abitati o magari su di un cucuzzolo, non ha gli stessi inconvenienti del collega cittadino che dopo ogni genere di inquinamento, poiché radioamatore, deve subire pesantemente i danni provocati dall'inquinamento elettromagnetico, quando il radioamatore campagnolo accende il ricevitore sintonizzato su di una frequenza libera può anche pensare che il suo ricevitore non funzioni, quello che ascolta è un leggero rumore, lo strumento indicatore dell'intensità del segnale sta inchiodato sullo zero, mentre il suo collega cittadino pensa ugualmente che il ricevitore non funziona ma perché riceve solo rumori, se gli va bene su di una frequenza libera lo strumento gli segna 2-3, questo significa che mentre il fortunato può ascoltare dei segnali che arrivano forza 1-2 trasmessi in QRP il cittadino può ascoltare solo quelle emittenti che superano la soglia del rumore urbano, che certamente non trasmettono con piccole potenze; quando un segnale ci arriva debole, in caso di assenza di rumore si può cercare entro certi limiti di amplificarlo, ma se oltre il segnale debole si devono fare i conti con il rumore urbano certamente c'è poco da fare, chi prevale nell'amplificazione è il rumore e questo contribuisce a deteriorare ulteriormente la qualità del segnale che vogliamo ricevere, non c'è preamplicatore che ci salva. Direi che, abitare in zona urbana, con i trasmettitori della Radio Vaticana a pochi chilometri di distanza, in un certo modo è stato positivo, perché non ho impiegato il primo preamplicatore realizzato, che sul tavolo andava bene ma poi sul tetto diventava un moltiplicatore di segnali, ho dovuto costruire diversi circuiti prima di arrivare a dei risultati più che buoni, preciso che impiegando alcuni preamplicatore professionali come riferimento, ho cercato praticamente il fattore di amplificazione che dovevo ottenere per un buon incremento del segnale ricevuto senza compromettere l'intelligibilità del segnale.

Lo schema del preamplicatore impiegato è quello di fig. 12 fa parte del circuito un filtro passa basso a 7 poli e due relè necessari alla commutazione, è da notare la semplicità del circuito, con il solo impiego di un transistor tipo 2N3866 nato per lavorare con segnali di un certo livello, mi è stato possibile eliminare i

prodotti della intermodulazione pur mantenendo un considerevole fattore di amplificazione, il transistor lavora polarizzato in classe A con una tensione di alimentazione di 12-14 Vcc. ed un assorbimento di circa 22 mA, il circuito è controeazionato dalla resistenza R2 e dal condensatore C7, con il valore di C7 di 1000 pF, il fattore di amplificazione del circuito è di 12 db lineare su tutta la banda delle HF, mentre se portiamo la capacità ad un valore di 3300 pF l'amplificazione passa a circa 18 db, per il trasformatore T1 ho utilizzato un nucleo in ferrite binoculare del tipo impiegato nei balun, l'avvolgimento è realizzato impiegando due spezzoni di filo smaltato con un diametro di 0,3 mm e lunghi circa cm 45 i fili sono attorcigliati ed inseriti nel nucleo per 10 spire, il collegamento in serie (punto B-C) è ottenuto collegando la fine di un avvolgimento con il principio dell'altro, il filtro passa basso realizzato con dei componenti SMD è montato su di una piccola basetta sistemata nello stesso contenitore del preamplificatore, è collegato all'uscita del link ed è sempre inserito, (fig. 13) il relè K4 è un deviatore a due sezioni, una sezione commuta il segnale radio mentre l'altra porta l'alimentazione al circuito, K3 ha una sola sezione ed è impiegata per la commutazione del segnale, il tutto è sistemato all'interno di un piccolo contenitore, al transistor ho applicato un dissipatore. Non speravo che un circuito così semplice riuscisse a dare dei risultati positivi, ma confermo che ha superato degnamente il confronto con dei costosi preamplificatore blasonati.

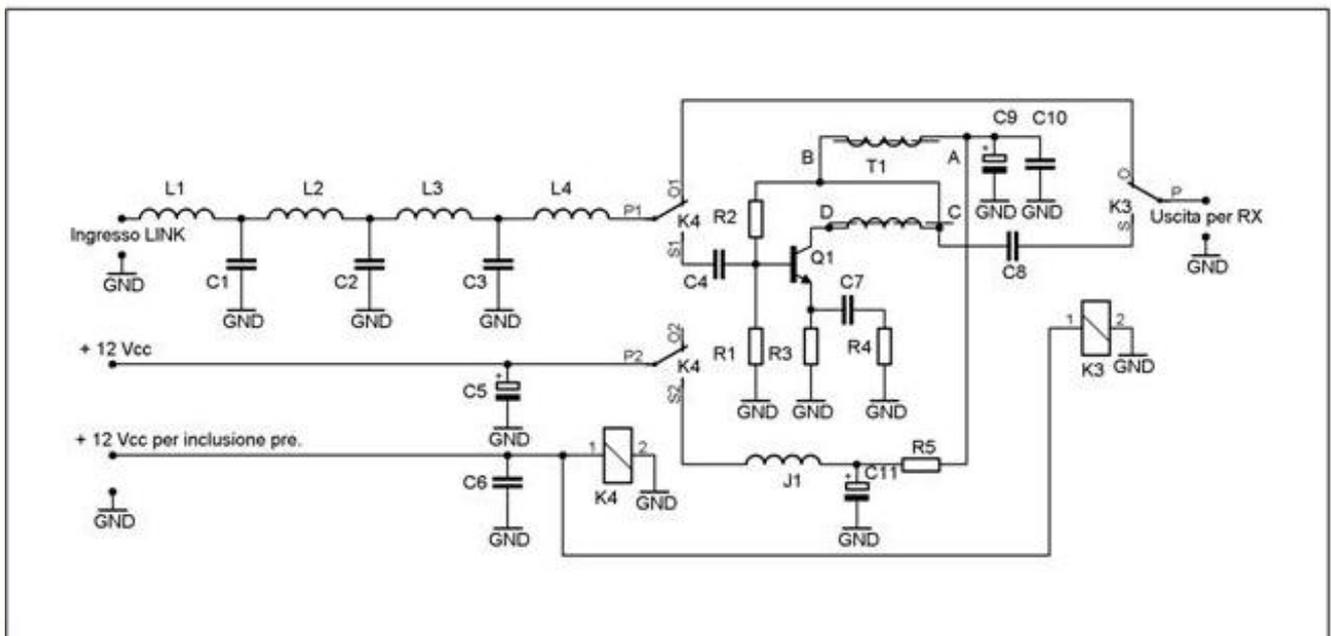


Foto 12

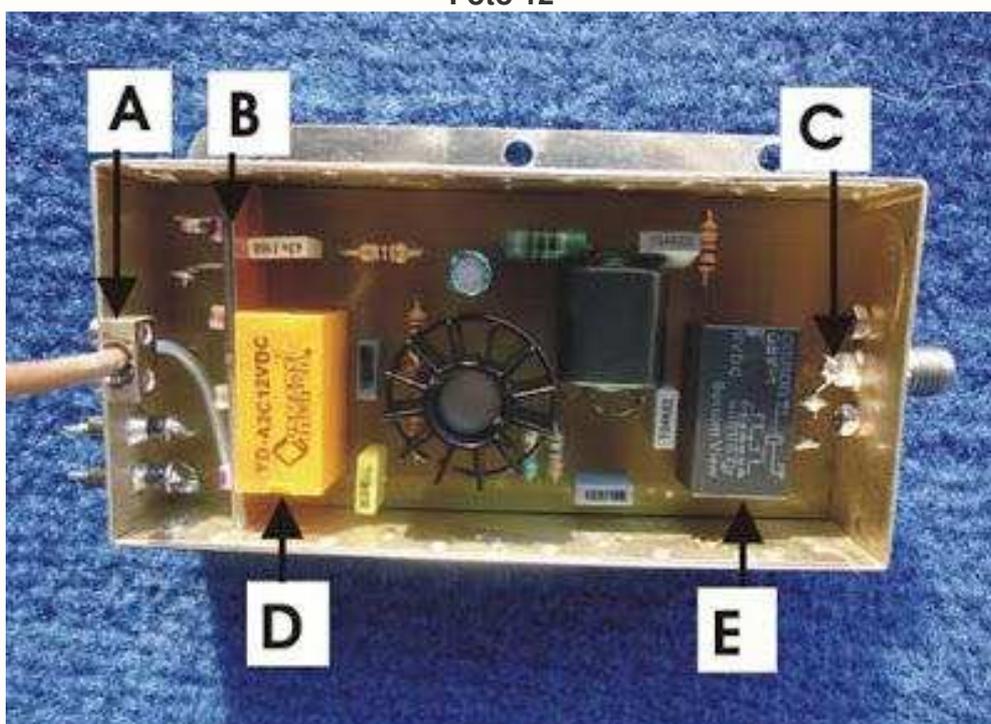


Foto 13

Assemblaggio e qualche prova

Provata la funzionalità dei singoli circuiti si può passare all'assemblaggio, lo schema da realizzare è quello di fig. 14, mentre la disposizione dei componenti usati è visibile in fig. 15, i relè K1-K2 devono essere di buona qualità e sono fissati sulla piastra di alluminio che svolge anche la funzione di massa comune, per i collegamenti con gli elementi ho impiegato il conduttore centrale recuperato da uno spezzone di cavo coassiale, sulla scatola in plastica è montato un connettore coassiale per il segnale radio ed un connettore a 10 poli per il cavo dei servizi.

Per assemblare la scatola di controllo non ci sono accorgimenti particolari, lo strumento usato per il riferimento è un miliamperometro con la portata di 1 mA fondo scala, il trimmer R16 ha un valore di 25 k ed è montato direttamente sul retro dello strumento, viene regolato per la massima indicazione quando il condensatore sul gruppo di sintonia è tutto aperto. La tensione di alimentazione può variare dai 12 ai 14 Vcc, l'assorbimento totale passa da 60 mA a circa 300 mA quando il motorino è in movimento. I commutatori S1 ed S2 attivano i rispettivi relè sul gruppo di sintonia, servono per predisporre il segmento di frequenza su cui risuona l'antenna, quando sono tutti e due aperti è selezionato l'elemento piccolo con il punto B collegato a C1, la gamma coperta va da circa 28 MHz ad 8, chiudendo S1, tramite il rispettivo relè K1 si collegano in serie i due elementi e sul punto D le capacità C2 e C3, modificando il segmento ricevibile da circa 8 MHz a circa 3, per scendere ulteriormente di frequenza si deve chiudere anche S2, che eccitando il relè K2 collega al punto D una capacità da 560 pF e la sezione C1 del variabile.

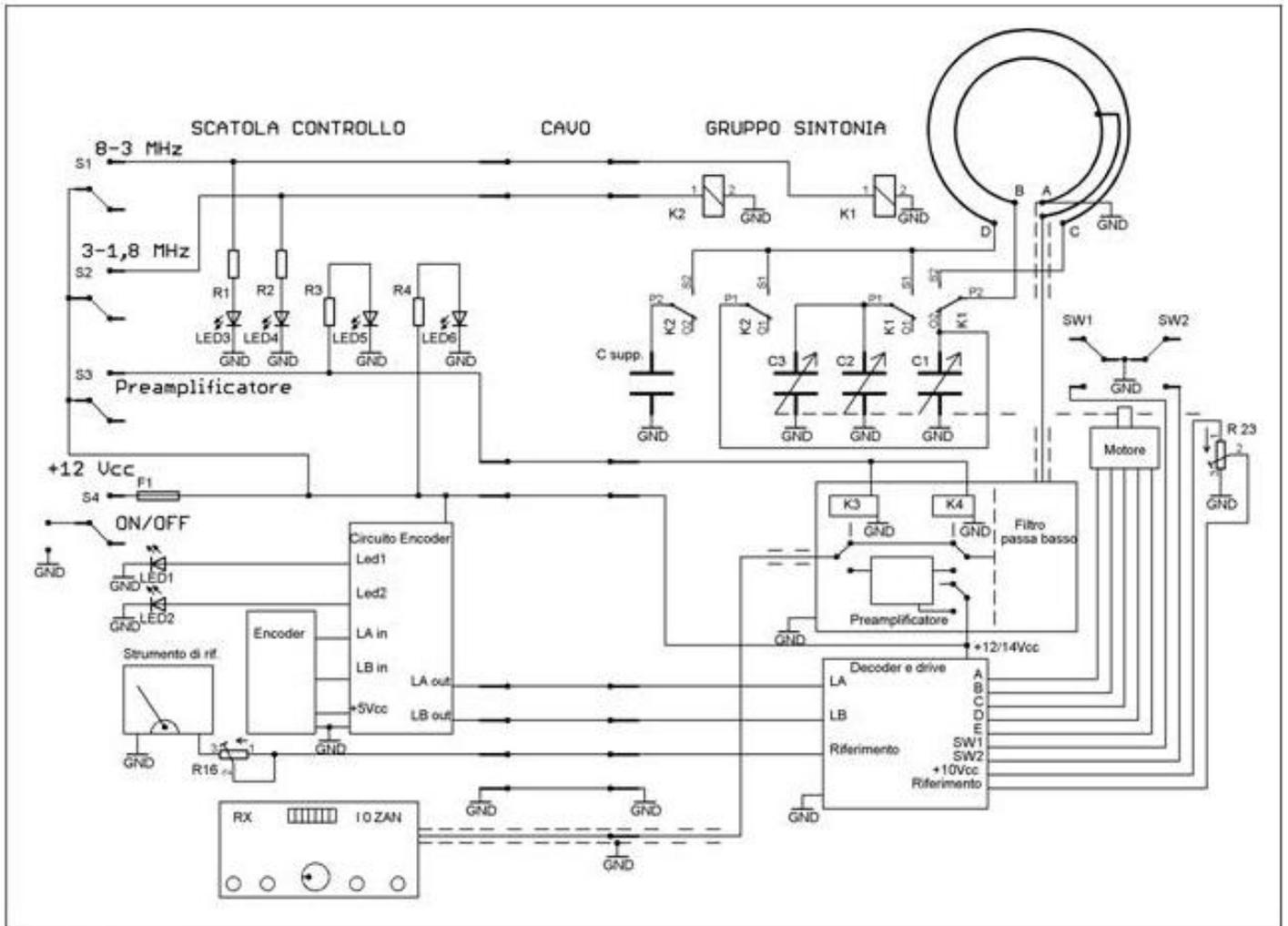


Foto 14

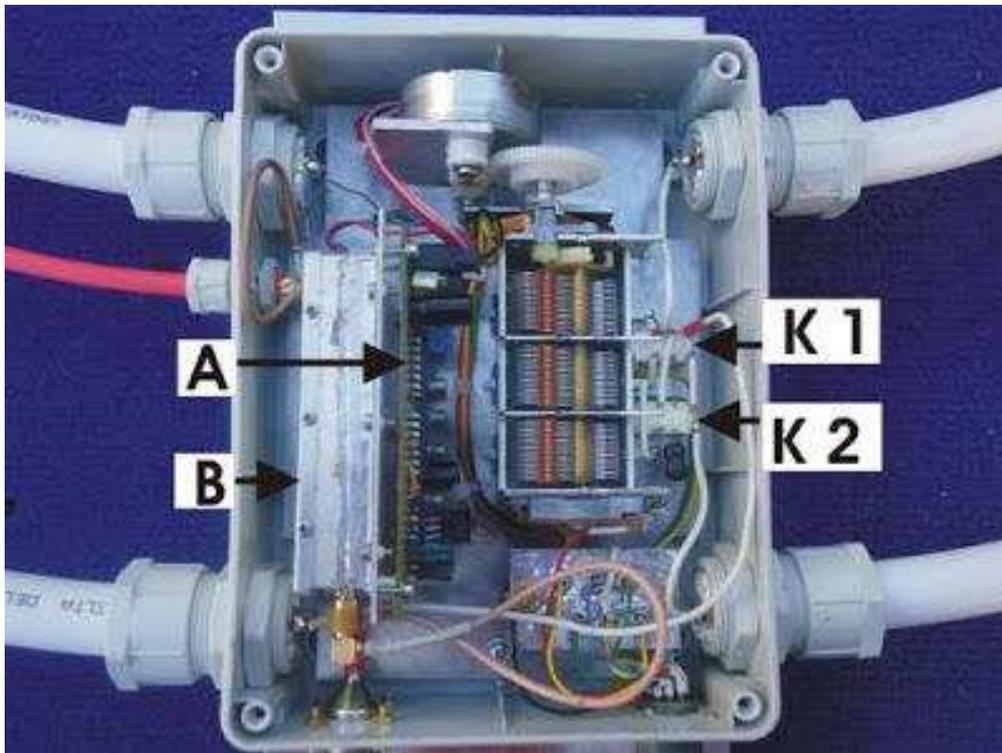


Foto 15

Descrivo ora il metodo da me impiegato per verificare in modo molto empirico i parametri principali dell'antenna; lo strumento necessario è un generatore di segnali e se disponiamo di un analizzatore di spettro siamo a cavallo, in caso contrario non disperiamoci si può impiegare il ricevitore, bisogna collegare una piccola antenna al generatore di segnali, io impiego una bobina realizzata con circa 20 spire di filo smaltato da 0,3 mm avvolta con le spire sovrapposte su di un supporto di plastica di forma circolare con un diametro di circa 15 cm, i capi dell'avvolgimento sono collegati direttamente al generatore (non mi sono complicato la vita con adattamenti di impedenza), in questo modo il segnale generato viene trasmesso e ricevuto tramite l'antenna in prova senza disturbi od evanescenze consentendoci di fare dei controlli più accurati, disponendo le due antenne ad una distanza di almeno tre metri sintonizzare il ricevitore sulla frequenza del segnale trasmesso e regolare l'uscita del generatore per una minima intensità di segnale ricevuto, a questo punto ci si renderà conto di come funziona la sintonia, della banda passante e di come cambia il rendimento con il variare della frequenza usata, tenendo presente che l'antenna impiegata sul generatore non è un dispositivo lineare, non consentendoci di sapere l'effettivo valore del segnale trasmesso con il cambiare della frequenza potremmo solo fare dei controlli approssimativi.

Nota 1: se esaminiamo i programmi di calcolo per le antenne loop notiamo che gli elementi realizzati in rame hanno un fattore di efficienza superiore all'alluminio, io per motivi di peso e di struttura ho preferito realizzarli in alluminio.

Nota 2: ho provato ad impiegare un contenitore metallico ma con esito negativo, le capacità parassite introdotte mi tagliavano notevolmente la frequenza massima sintonizzabile.

Nota 3: la ditta R.F (<http://www.rf-microwave.com/it/home.html>) **Condensatore variabile dell'antenna Odibiloop : purtroppo le ditta RF ha ultimato le scorte, chi intende realizzare l'antenna può cercare un condensatore con simili caratteristiche, si possono usare componenti anche con valori approssimativi.**

Nota 4 : in una realizzazione ho sostituito il condensatore variabile meccanico con un condensatore variabile statico e nella scatola di controllo al posto dell'encoder ho impiegato due pulsanti con circuito dedicato, quanto prima pubblicherò questa opzione sulla rivista.

Nota supplementare: con una formazione radioamatoriale dalle origini contadine come quelle del sottoscritto, le difficoltà maggiori non si incontrano nel realizzare ma il più delle volte nel descrivere, in ogni caso sono a disposizione di tutti gli amici per eventuali chiarimenti.

Elenco dei componenti

Circuito decoder fig. 8

R 1-4 3,3 k
R 2-5-7-9-10-20 22 k
R 3-6 1 k
R 8 68 k
R 11.13-15-17-22 4,7 k
R 12-14-16-18 47 k
R 19 100 k
R 21 470 ohm
R 23 20 k potenz. su cond.
C 1-3-4-7-9-12 3,3 kpF
C 2-5-6-8-10 elettr. 47 mF 25 Vcc
C 11 elettr. 10 mF 25 Vcc
Q 1-2-3-4-5-6-7 trans. tipo 2N2222
Q 8 trans. tipo TIP 41
D 1-2-3-4-9 diodo tipo 1N4148
D 5-6-7-8 diodo tipo 1N4007
D 10 diodo zener 10 V.
IC 1 CD40193
IC 2 CD4081
IC3 CD4069

Circuito encoder fig. 11

R 1-2-12-13 4,7 k
R 3-4-14-15 22 k
R 6-7-8-9 1 k
R 5-10-11 470 ohm
R 16 trimmer 25 k
C 1-3 elettr. 47 mF 25 Vcc
C 2-4 10 k
D 1 diodo zener 5 V.
Q 1-2-3-4 trans. tipo 2N2222
IC1 CD4081
IC2 CD4011

Circuito preamplificatore fig. 12

R 1 100 ohm
R 2 1 k
R 3 56 ohm
R 4 5,6 ohm
R 5 10 ohm

C 4-8 220 kpF
C 5 elettr. 10 mF 25 Vcc
C 6-10 10 k
C 9-11 elettr. 47 mF 25 Vcc
C 7 1kpF-3,3kpF vedi articolo
J 1 impedenza 10 uH
Q 1 trans. tipo 2N3866
K 3 relè deviatore una via 12 Vcc
K 4 relè deviatore due vie 12 Vcc
T 1 vedi testo

Filtro passa basso

L 1-4 bobina 120 nH
L 2-3 bobina 470 nH
C 1-3 130 pF
C 2 210 pF

Didascalie alle figure

Fig. 1 Antenna

A elemento da m 2, B elemento da m 3, C rinforzo, D link

Fig. 2 Scatola in plastica di supporto

A-B-C-D terminali degli elementi

Fig. 3 Particolare fascetta per link

Fig. 4 Particolare del rinforzo

Fig. 5 Schema di principio

Fig. 6 Gruppo di sintonia

A ingranaggi aggiunti, B microswitch, C potenziometro

Fig. 7 Interruttori microswitch

Fig. 8 Schema decoder

Fig. 9 Scatola controllo

Fig. 10 Encoder

A encoder commerciale, B encoder recuperato

Fig. 11 Schema encoder

Fig. 12 Schema preamplificatore

Fig. 13 Preamplificatore

A cavetto di ingresso B filtro passa basso C uscita segnale

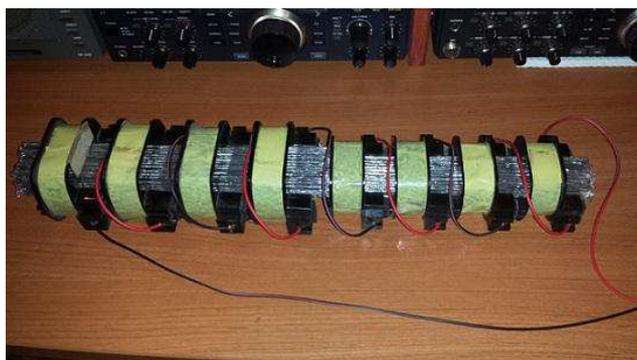
D relè K 4 E relè K 3

Fig. 14 Schema assemblaggio

Fig. 15 Gruppo di sintonia montato A scheda decoder, B preamplificatore

ANTENNA E.L.F

DI Renato Feuli IK0OZK



Dopo il ricevitore per banda **E.L.F**, pubblicato su **Radiorama n° 38**, il mio desiderio era anche quello di realizzare un' antenna per questa porzione di banda molto bassa, ricordiamoci che in queste frequenze bassissime si parla di lunghezze d' onda di km !!! Come sempre la rete offre molti progetti e come detto in altre occasioni il sito <http://www.vlf.it/> si presta come una miniera d' oro per chi è affascinato o chi si avvicina a queste frequenze, dopo una documentazione accurata un' antenna ha colpito la mia attenzione, sia per la sua efficacia e sia per la sua fattezze. Si tratta di un' antenna ad altissima induttanza o induttore, composto da una o più bobine avvolte con filo di rame smaltato (solitamente da 0.2-0.3 mm) che poi vengono montate su un nucleo in ferrite, sfruttando questi avvolgimenti possiamo avere a disposizione un' elevatissimo metraggio di filo a disposizione. Ora però la nota dolente.... !!!!! La realizzazione di questa antenna è molto dispendiosa principalmente per l' alto contenuto di rame che contiene e anche per il materiale che compone il nucleo, infatti in diversi progetti viene usato per il nucleo il " Permalloy " oppure il " Mumetal ", questi materiali Hi-Tech sono oltre che non facili a trovare, anche molto costosi. Da qui il mio pensiero di abbandonare il progetto che tanto mi aveva affascinato, una realizzazione troppo onerosa per un semplice progetto a livello amatoriale, ma poi.....la svolta !!!! Parlando con degli amici, viene fuori che uno di loro oltretutto presidente della sezione ARI di cui faccio parte, ha a disposizione alcune bobine provenienti da alcuni contattori Ghisalba per uso navale che giacciono da anni dentro una scatola nel suo magazzino e che volentieri me le mette a disposizione per la realizzazione del mio progetto. Altra nota positiva è stato un articolo apparso sui primi numeri di RR del 2014 a cura di Riccardo Rossi IV3NQS dove viene realizzata una di queste antenne, ma usando per il nucleo delle barrette di ferro dolce per saldatura da 1 mt e di facile reperibilità, ma soprattutto con un costo basso. A questo punto il mio progetto poteva partire, e le bobine impiegate saranno 8 di cui 4 più grandi e altre 4 leggermente più piccole.

Una volta avute a disposizione le bobine ne ho aperta una per vedere il suo interno e anche questo è andato a mio favore vedendo che era realizzata in rame smaltato con diametro credo di 0.3 mm, qui in foto:



La cosa che non ho potuto stabilire sono le spire di cui è composta ogni singola bobina.

Nella foto seguente le bobine impiegate:



Le bobine sono state tutte ripulite e, altra cosa secondo me ottima è che ogni bobina ha due morsetti laterali di inizio/fine avvolgimento, anche questi accuratamente puliti. In una ferramenta molto ben attrezzata ho preso le barrette in ferro (costo 3 euro al kg), spendendo con lo sconto del negoziante circa 20 euro.

Qui si possono vedere le barrette :



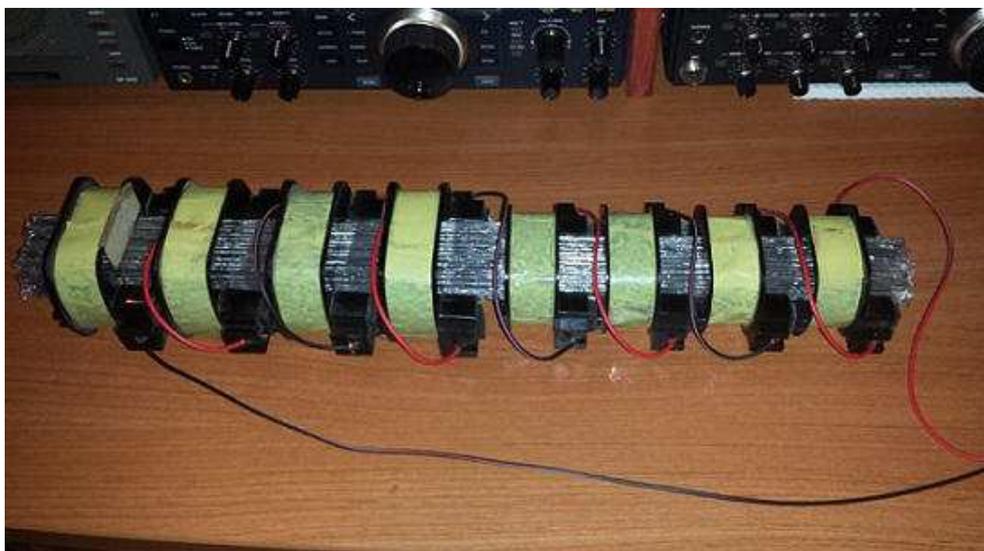
Una volta preparate tutte le bobine, è stato necessario tagliare a misura le barrette (le ho tagliate un poco più lunghe della lunghezza totale delle bobine messe insieme) e poi altro lavoro di pazienza è stato quello di isolarle una per una usando una comune pellicola per alimenti (1 euro al supermercato)



L'isolamento delle barrette (sempre seguendo il progetto SDT su Radio Rivista) comporterebbe 2 vantaggi: limitare le correnti parassite "Correnti di Foucault" che andrebbero a compromettere la sensibilità dell'antenna, e proteggere le barrette dalla corrosione e ruggine. Una volta terminato l'isolamento ho cominciato ad assemblare il tutto e come si può vedere, l'antenna comincia a prendere forma (nella foto le barrette non sono ancora isolate)



La fase successiva prevede il collegamento elettrico delle bobine che ho collegato in serie:



Il passo successivo è stato quello di realizzare lo “Schermo” che andrà ad avvolgere l’ antenna, lo si può realizzare utilizzando anche una pellicola di alluminio, io nel mio caso ho utilizzato una retina metallica, la classica rete per zanzariere....anche questa dal costo irrisorio. Cosa importante è, che i due lembi dello schermo che sarà avvolto intorno all’induttore non devono toccarsi !! Io per ovviare ad accidentali spostamenti dello stesso ho collocato la rete tra due fogli di mille-bolle



A questo punto con un classico morsetto a “coccodrillo” ho collegato lo schermo, e successivamente ho avvolto tutto l’ induttore con i fogli mille-bolle, quello che segue è il risultato:



A questo punto avremo tre fili che fuoriescono dall’ induttore, 2 provenienti dal collegamento delle bobine e 1 dello schermo, vedremo tra poco come collegarli.

E’ arrivato il momento di mettere tutto dentro un bel contenitore che preserverà l’ antenna specialmente per eventuali trasporti, e per questo ho utilizzato un tubo in PEHD usato per idraulica del tipo a “innesto” nel mio caso con un diametro di 125mm e intestato con due tappi specifici per questo tubo (costo 20 euro).



Per il collegamento ho usato un vecchio (ma bellissimo) connettore surplus che avevo da molto tempo in un cassetto, con i suoi 3 contatti si è prestato benissimo al mio scopo, usando 2 contatti per l' induttore e uno per lo schermo.



Visto che mi trovavo nel pieno del lavoro ho voluto aggiungere per varie eventualità anche delle connessioni aggiuntive quindi un connettore SO-239 dove ho sempre collegato l' induttore, più un connettore RCA per lo schermo.



Nella foto seguente si possono vedere i vari collegamenti tra induttore, schermo e connettori.



Una volta terminate le varie connessioni ho verificato con il tester i vari contatti e finalmente ho chiuso tutto, l' antenna finita si presenta così.



L' antenna è terminata, rimane solo da realizzare il preamplificatore, e poi tutto si collegherà al PC.

Appena terminato tutto comincerò a fare i primi test sperando di ottenere qualche buon risultato.

Ora devo fare con immenso piacere vari ringraziamenti:

A **Stefano IK0NSY** che mi ha messo a disposizione le bobine.

A **Renato Romero IK1QFK** che mi ha seguito e supportato passo passo per tutto il lavoro, rispondendo tempestivamente alle mie numerose mail, suggerendomi preziosi consigli, e fornito lo schema per la realizzazione del preamplificatore.

A **Mariano IW0DVV** che si è prestato per la realizzazione del preamplificatore.

Ricordo a chi si volesse avvicinare a questo tipo di ascolto il sito <http://www.vlf.it/> . Altro interessante sito è quello del **FESN**, in particolare il progetto **SDT** <http://www.fesn.org/files/10%20-%20SDT%20-%20Articolo%20tecnico%20definitivo%2022-02-10.pdf> da dove ho potuto prendere ulteriori spunti per la mia realizzazione.

73 e buoni ascolti. **IK0OZK Renato.**

Mail: clarki@libero.it

Antenna FM/VHF/UHF per chiavette usb DVB-T e nuove app Android

Di Paolo Romani

Le chiavette usb DVB-T che siamo abituati ad utilizzare spesso sono fornite, nella propria dotazione standard, di una piccola antennina telescopica o rigida della lunghezza massima di una decina di centimetri, sicuramente non troppo performante nell'uso esteso che oramai sottoponiamo questi miniaturizzati ricevitori V-UHF.

Mi sono sempre chiesto se esistevano delle antenne più performanti e girovagando in rete mi sono recentemente imbattuto proprio in una "Digital indoor TV antenna DTV/FM/VHF/UHF" venduta dalla DealExtreme per 12,60 dollari...

Non mi poteva proprio sfuggire e dopo un lungo mese d'attesa finalmente è arrivata oggi!



Appare come un rettangolo smussato di circa 12x21cm della stessa consistenza di una carta di credito. Controluce all'interno è visibile una forma scura che lascia libera solo una piccola superficie curiosamente a forma di ali di farfalla. Fornita di supporto a ventosa articolato e di un adesivo, ha un cavo coassiale 75Ohm lungo circa 130cm che termina con questo specifico connettore:



Il produttore indica le seguenti caratteristiche:

- Support HD / DTV / UHF / VHF / FM
- Support HDTV / 1080p, 1080i, 720p
- UHF / VHF frequency range: 50-870MHz
- Polarization: Linear
- Requires digital converter box when connected to TV
- Requires TV turner card when connected desktop computer
- Requires USB adapter when connected to notebook computer

Con un rudimentale e provvisorio adattatore di raccordo sono riuscito ad abbinarla all'ingresso antenna di una chiavetta usb DVB-T giusto in tempo per provare un nuovo software Android di cui Vi accenno subito. Ricorderete della mia precedente recensione di settembre dell'app SDR Touch (<http://air-radorama.blogspot.it/search/label/SDR%20Touch>) ma in questo segmento, in continuo fermento, ha visto la nascita una interessantissima applicazione dal nome WAVESINK.



Sviluppata dalla ditta Feilen & Stolz (<http://www.feilen-stolz.de/receiver.php>) permette la demodulazione, su Tablet e Phone Android, di segnali FM stereo (con tanto di RDS, PI code e frequenze alternative), DAB/DAB+ e DRM+ con le normali chiavette DVB-T che ben conosciamo. Sono previsti anche sviluppi in altri sistemi operativi come si può leggere nelle seguenti caratteristiche:

- Multi-Standard: DAB, DRM+, FM/RDS
- Multi-OS: Windows, Linux, MacOS, Android, iOS
- Multi-Platform: x86, x64, ARM
- High-Performance: fixed-point C-code, SIMD options
- Audio via SDL Audio, Graphics via SDL Gfx. MDI and EDI output via UDP
- Demodulator status information
- Input monitoring
- Channel transfer function
- Channel impulse response
- IQ constellation diagram

Radio standard

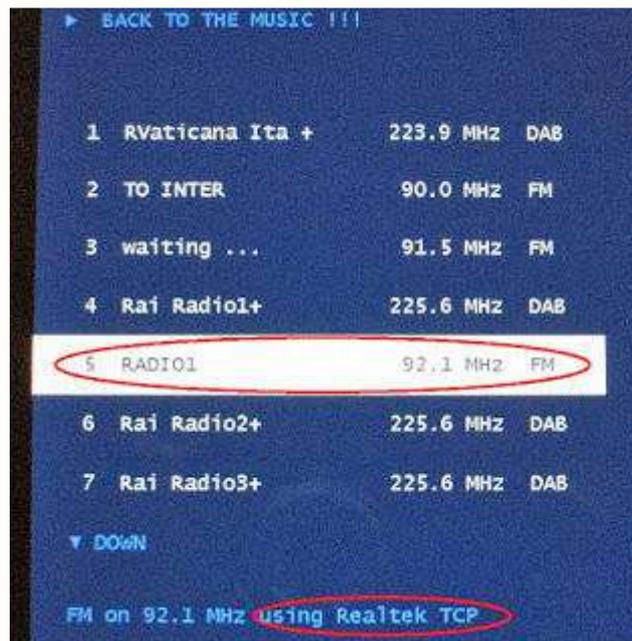
- DAB: DAB Mode I with MPEG2 audio.
- DRM+: DRM Mode E in all configurations.
- FM/RDS: MPX stereo decoding with RDS demodulation.

RF front-end support

- RTL-SDR TCP (Low-cost USB dongle RF front-end for DAB, DRM+ and FM)
- FunCube Dongle Pro+ (High-quality USB dongle RF front-end for DRM+ and FM)
- WAV file
- UDP streaming

Dal lato Tablet ho utilizzato un cavetto usb OTG che già avevo a disposizione e dopo aver installato i necessari driver RTL2832U con relativa chiavetta usb collegata: https://play.google.com/store/apps/details?id=marto.rtl_tcp_andro&hl=it ho scaricato il programma WAVESINK in versione Trial (permette sessioni di ascolto di alcuni minuti in FM/DAB ma non DAB+). La versione completa è a pagamento al costo di 8,80 Euro.

All'avvio è richiesta una scansione completa della banda FM/DAB che termina con una lista canali come quella del seguente screen:



A Torino in DAB sono presenti solo più unicamente emittenti in DAB+ (dove è necessaria la versione dell'app a pagamento) e quindi ho sintonizzato le stazioni FM. L'audio è buono e il package fornisce sul lato destro le seguenti informazioni che possono far gola a qualsiasi tecnico e appassionato:

SNR

RF frequency offset

FM stereo separation

FM deemphasis

RDS Phase offset

RDS clock offset

RDS num. CRC ok

RDS num. CRC error

RDS num SYNC error

RDS bit error rate

AFS list frequency

Sul sito dello sviluppatore ho visto che per il DAB viene indicato:

SNR

Demod state

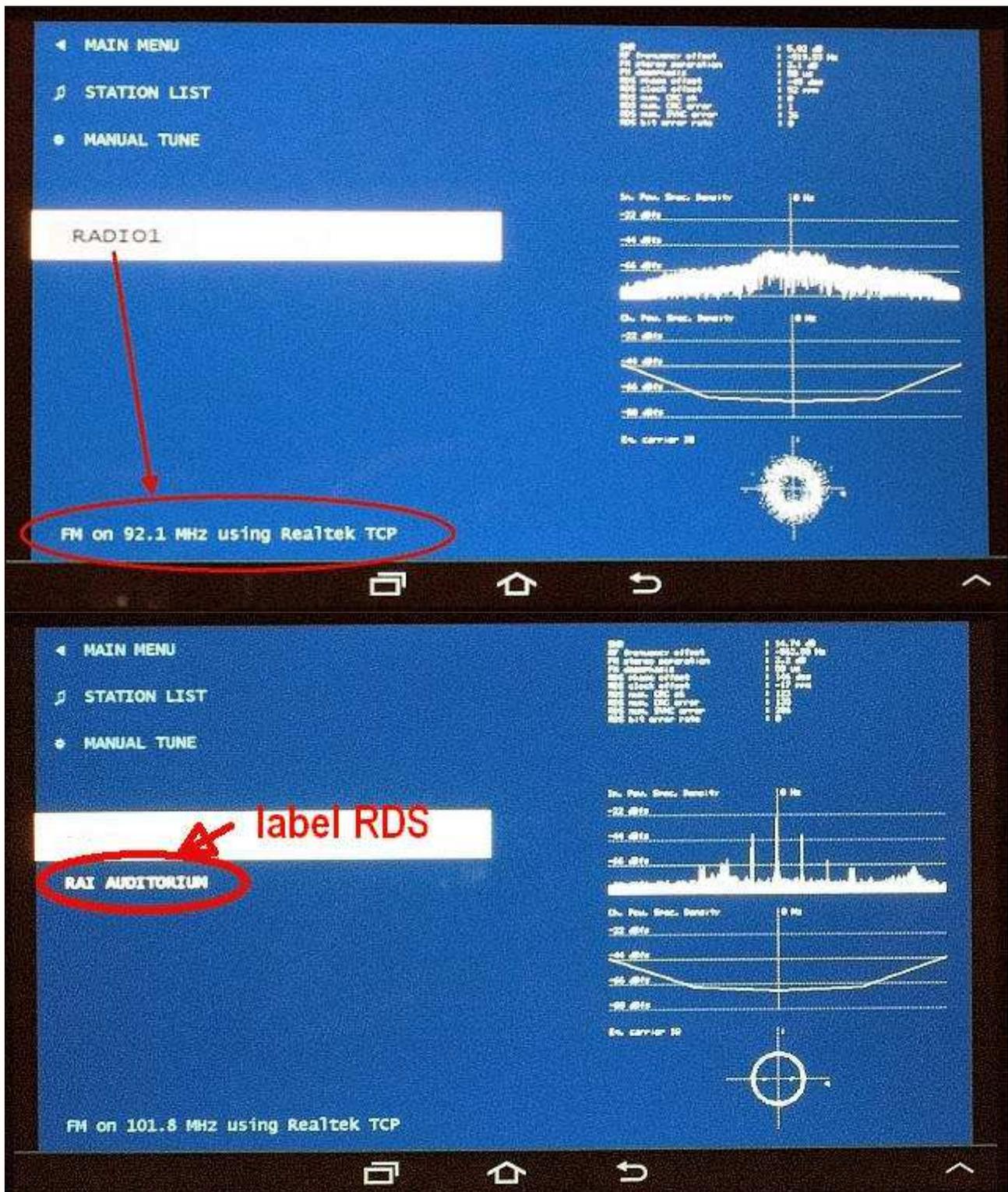
Last error

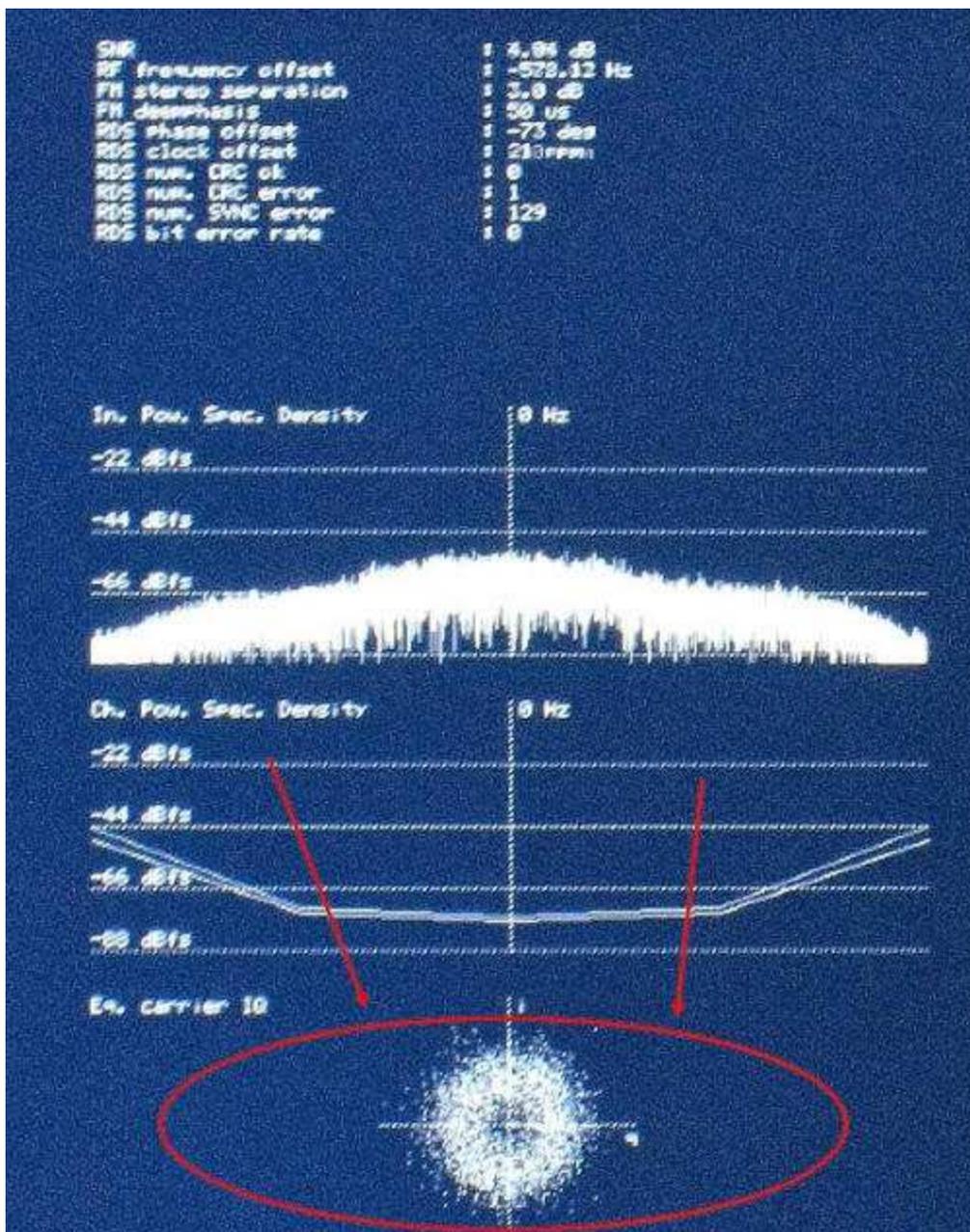
CU index

Freq. Offset

Audio

Alcune altre schermate ricche di informazioni e dettagli tecnici.





Termino con la segnalazione di due app che non necessitano di molte parole...

“Shortwave-Broadcast-Schedules”. Ecco link per il download (costo 0,75 Euro):

<http://www.androidpit.it/it/android/market/applicazioni/applicazione/com.blackcatsystems.swbc/Shortwave-Broadcast-Schedules>

“Shortwave Radio Schedules”. Si installa e dopo un ulteriore download di oltre un minuto avremo a disposizione le famose schedule EIBI con la possibilità di effettuare qualsiasi ricerca: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.msi.shortwave>

...io li ho provati, ora tocca a voi !

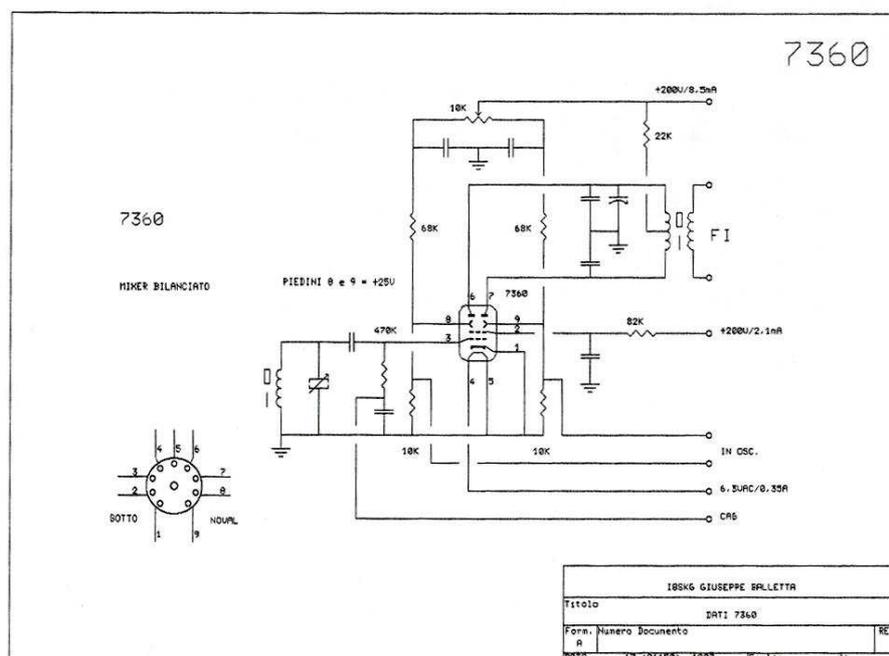
Paolo

"MANUALE DELLE VALVOLE RICEVENTI" , Giuseppe Balletta I8SKG

Di Fiorenzo Repetto



Giuseppe Balletta I8SKG ha presentato il suo lavoro, frutto di oltre trent'anni di esperienze con le valvole termoioniche. Il prontuario è stato apprezzato anche dagli ospiti internazionali, tra i quali il Vice Presidente dell'ARRL, Bruce J Frahm K0BJ, al quale il Dott. Balletta ha voluto donarne una delle prime 5 copie stampate per l'occasione. L'autore ha voluto sottolineare che l'opera, intitolata **"MANUALE DELLE VALVOLE RICEVENTI"** (oltre 460 pagg.), essendo un lavoro eseguito con un vecchio CAD per DOS, ha richiesto per la sua stampa numerosi mesi di lavoro tipografico grazie anche all'aiuto degli OM più giovani della Sezione ARI di Nocera Inferiore. L'opera è stata donata alla nostra Sezione, la quale stamperà le copie necessarie a fronte di un **contributo di euro 30,00 (comprensivo delle spese di spedizione a mezzo raccomandata A/R)** , necessario per coprire le spese vive sostenute.



(Pagina dimostrativa valvola 7360)

- MODALITA' DI PRENOTAZIONE -

Per prenotare una copia de' "IL MANUALE DELLE VALVOLE RICEVENTI" inviare una mail a iz8ewbNOSPAM@libero.it (togliere NOSPAM), indicando: **Cognome e Nome, Indirizzo Postale, Recapito Telefonico ed e-mail.**

http://www.arinocera.it/index.php?option=com_content&view=article&id=121:manuale-delle-valvole-riceventi&catid=34:attivita&Itemid=73ù

"Zenith TransOceanic 1000-D , che passione"

Di Lucio Bellè



Mi è capitata tra le mani una vetusta **Zenith TransOceanic 1000-D**, radio supereterodina singola conversione costruita nel 1958, dotata di otto gamme d'onda **da 0,54 a 22,4 MHz**.

La radio made in U.S.A., un tempo era di grande prestigio, l'apparecchio pur funzionante appariva molto vissuto e trascurato, perciò ho pensato di restaurarlo, qui di seguito suggerisco alcuni passaggi utili al restauro per chi ne sia in possesso e che desideri riportarlo agli antichi splendori.

Per chi non la conosca traccio un breve profilo della radio.

La Zenith è una radio ben costruita e per durare nel tempo, circuito a singola conversione dotato di stadio di alta frequenza sensibile e selettivo, il cabinet è realizzato in alluminio e acciaio, ricoperto in pelle nera (solo le prime serie, poi utilizzarono similpelle), uno sportello diviso in due sezioni apribile e ripiegabile protegge il frontale della radio e contiene una libretto "Best Reception Table" con indicate tutte le frequenze e le Stazioni ricevibili, aperto lo sportello appare la scala parlante stampata su un cilindro rotante coassiale al commutatore di gamma ed i comandi di on/off volume, tono, sintonia e luce scala.

Su di un lato della radio vi è il cambio gamma, la maniglia di trasporto in materiale sintetico funge anche da alloggio all'antenna telescopica.



Lo chassis interno è in alluminio e supporta tutto il circuito, il variabile triplo, il gruppo di bobine e le medie frequenze, i transistor sono montati su mini zoccoli, il cablaggio è fatto a mano nello stesso stile delle radio a valvole e perciò è accessibile e facilmente riparabile.

Per smontare lo chassis per prima cosa bisogna sfilare le manopole di sintonia, volume e tono che sono protette dalla ribaltina anteriore e che sono fissate a pressione senza alcuna vite di ritegno ed anche sfilare

la manopola laterale del cambio gamma pure a pressione (ricordo che nella successiva serie 3000 per fermarla c'è una vite di blocco).

Tolte le manopole si apre la ribaltina posteriore che regge il porta pile e si tolgono quattro viti: due nella parte bassa dello chassis e due rispettivamente al lato destro e sinistro (verso l'alto vicino al commutatore cambio gamma), si allenta il morsetto del collegamento del cavetto dell'antenna telescopica e si sfilano i zoccoli dei collegamenti del Wavemagnet, si sfilano i due spinotti metallici del collegamento all'altoparlante avendo cura di segnarsi i colori per rispettare il rimontaggio nelle medesime posizioni, si sfilano i contatti tripolari delle batterie e lo chassis è finalmente libero per essere estratto dal cabinet.



Fare attenzione che le misure di tolleranza costruttiva sono abbastanza strette, ci vuole calma nell'estrazione dello chassis per non creare danni al tamburo in plexiglas della scala parlante che è delicato.

Per una pulizia generale suggerisco di usare un buon pennello morbido e la bomboletta dell'aria, fare attenzione a non rovinare con l'eccessiva pressione d'aria le bobine il variabile e l'altoparlante; è un lavoro un po' da orologiai ma la pazienza ci aiuta.

Si usi particolare cura di pulire dalla polvere e dall'ingiuria del tempo il commutatore cambio gamma, il variabile, la zona bobine, l'interruttore dell'illuminazione della scala parlante, il vano batterie (quasi sempre reca traccia di ossidazione del residuo liquido delle vecchie batterie) l'antenna telescopica (va pulita e ingrassata) e il cabinet che reca solidale l'altoparlante .

Le parti in plastica si possono pulire con prodotto per vetri che sia assolutamente privo di ammoniaca pena l'annebbiamento delle plastiche, prodotto che non va spruzzato direttamente sulla superficie da pulire ma su un panno di cotone pulito e a piccole dosi e solo dopo aver spennellato via ogni traccia di polvere per non provocare graffi, le parti cromate vanno pulite delicatamente con cera per auto, torneranno splendenti.

Le eventuali tracce di ossidazione nell'interno dello chassis vanno prima eliminate con cura e poi ritoccate con vernice all'alluminio (quella per aeromodelli è ideale).



Uno disossidante per contatti (di qualità) va impiegato con moderazione per pulire il commutatore cambio gamma e per pulire le due sferette del commutatore che vanno poi lubrificate (non bagnate con lo spray i condensatori e le resistenze ivi presenti) proteggete le parti che non devono essere spruzzate con pezzetti di carta assorbente, proteggete la scala parlante e bobine comprese, pena spiacevoli variazioni di frequenza ed instabilità della radio, ricordo che va pulito e lubrificato l'interruttore della luce scala ed i contatti del Jack cuffia e un poco di spray farà bene anche ai due potenziometri di volume e di tono ed ai contatti del vano batterie.

Ingrassate bene il cuscinetto del variabile con un pennellino imbevuto di grasso ed i manovellismi della sintonia (io ho dovuto cambiare una cordina che era sfilacciata), ingrassate con un velo di grasso gli spinotti dell'altoparlante per facilitare il reinserimento degli stessi, spray anche sugli zoccoli dei transistor; suggerisco di togliere i transistor con delicatezza e pulirli uno alla volta per non invertirli erroneamente.

Per l'esterno del cabinet dopo aver spennellato via tutta la polvere, suggerisco di usare sulla pelle un buon lucido da scarpe neutro (non nero perché sporca tutto) e cera per auto che viene consigliata per rinnovare e tirare a lucido le parti metalliche ; se avete un esemplare foderato con similpelle usate i prodotti per rinnovo cruscotti auto,fate sempre una prova su una piccola superficie per non aver sorprese.

Le cerniere degli sportelli vanno ben lubrificate con un velo di olio motore e poi asciugate e pulite, idem per le cerniere e lo sblocco dell'antenna che funge anche da maniglia di trasporto.

Un valido aiuto a queste operazioni si può trovare digitando su Google la parola Zenith TransOceanic , "per magia" appaiono sullo schermo vari siti vintage U.S.A che sono molto esaustivi e completi sull'argomento, modalità di taratura e schema elettrico compresi.

Chi se la sente, può approfittare dello smontaggio per sostituire tutti i condensatori elettrolitici ,intervento che pur non lasciando la radio nello stato originale sicuramente ne migliora le prestazioni.

Bene è tutto rimontatela con calma e Vi troverete una bella Zenith TransOceanic quasi nuova e fiammante. Nelle speranza di aver invogliato qualche fortunato possessore di Zenith a dedicarsi al restauro di questo gioiello, ringrazio chi ha avuto la pazienza di leggermi e ricordo che negli U.S.A questa bella radio è chiamata "The Royalty of Radio" ed ha avuto anche l'onore di far bella mostra di sé nello studio ovale del Presidente J.F.Kennedy alla Casa Bianca.

Buoni ascolti !

Lucio SWL 11454.

http://www.radiomuseum.org/r/zenith_trans_oceanic_royal_1000_1.html

<https://www.youtube.com/watch?v=hAnN9jIV9BE>

Modifiche e storia del Ricevitore Geloso G 209 R

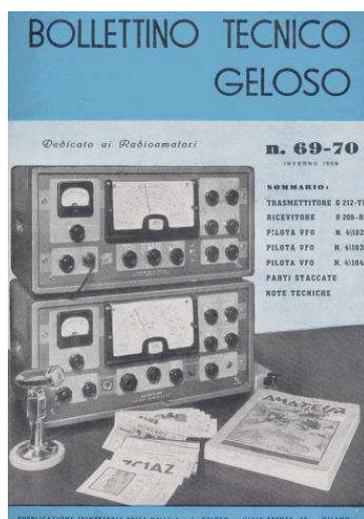
Di Ezio Di Chiaro



Ricevitore completo di altoparlante originale della preserie del 1957 abbastanza raro .

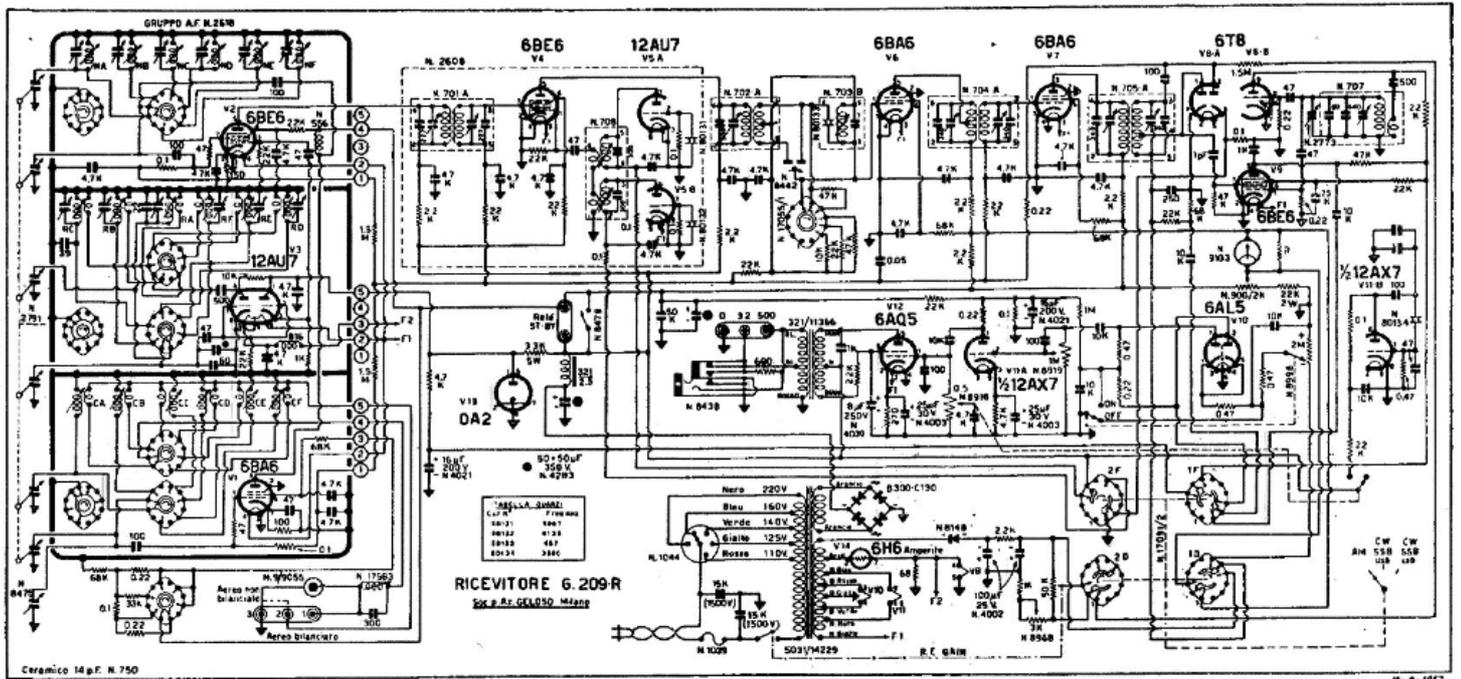
Voglio complimentarmi con **Giuseppe Balletta I8 SKG** per l'ottimo articolo intitolato " **Lunga vita al Geloso G 209** " pubblicato nella rivista **Radorama N°40**, sul ricevitore G 209 R e non G4/209 come viene menzionato, per l'efficace modifica da lui effettuata, che ho sperimentato con ottimi risultati .

Devo precisare che il problema di dover regolare il comando RF Gain nel caso di segnali molto intensi in SSB era ben noto ai tecnici della Geloso ed in particolare al progettista del ricevitore l'amico Giuseppe Fontana I1 AY ma era considerato normale come ben spiegato nel modo d'uso sul bollettino n° 69/70.



Bollettino Tecnico Geloso n° 69-70 <http://www.arimi.it/wp-content/Geloso/Bo69-70.pdf>

Ufficiosamente ai RADIANTI dell'epoca che lamentavano questo problema il progettista consigliava ufficiosamente di modificare il circuito del rivelatore sostituendo il piccolo condensatore proveniente dalla ultima media frequenza da 4,7 pf con uno da 1 pf vedi schema allegato della preserie porta la data 18-09- 1957 , in seguito fu' portato a 4,7 pf frutto di un compromesso .



SCHEMA ELETTRICO DEL G 209-R

Schema del prototipo porta la data 18-09-1957, si nota il condensatore da 1 pf sull'ultima MF collegato al piedino 1 della 6BE6.

Sempre riguardo le modifiche fatte da **Giuseppe Balletta 18 SKG** non mi trova d'accordo sulle esecuzione pratica con l'aggiunta delle due basettine mal si adattano esteticamente al tipo di cablaggio del ricevitore.

Io ho preferito realizzare la modifica senza stampati con componentistica originale d'epoca recuperata tanti anni fa' nei laboratori Geloso.

La foto che ritrae la mia modifica quasi passa inosservata, inoltre riguardo il raddrizzatore sono d'accordissimo sulla sostituzione con quattro moderni diodi al silicio **1N4007** ma senza basettina in quanto con un po' di pazienza si riesce ad inglobarli nel vecchio raddrizzatore al selenio previo svuotamento.

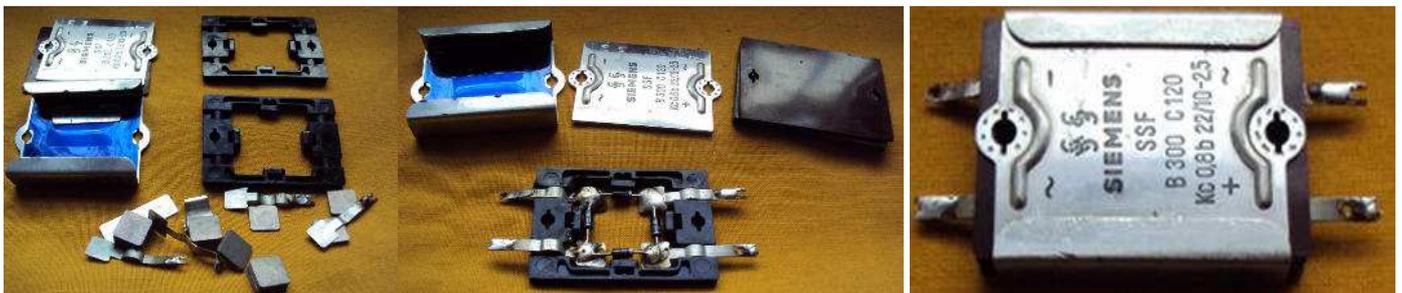


Foto 1

Foto 2

Foto 3

Foto 1 raddrizzatore al selenio svuotato per fare posto ai quattro diodi al silicio

Foto 2 quattro diodi 1N 4007 cablati pronti per essere inseriti nel vecchio contenitore del ponte al selenio

Foto 3 raddrizzatore ringiovanito contiene i quattro diodi al silicio pronto per essere utilizzato

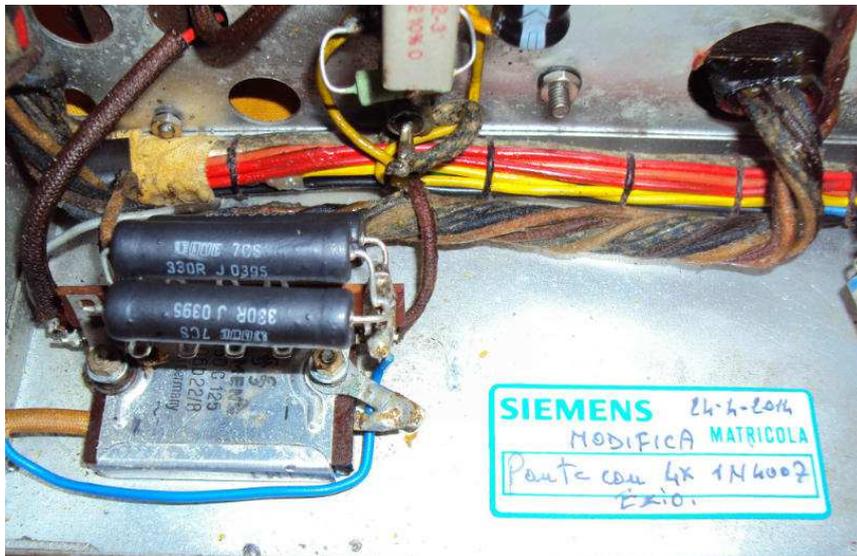


Foto 4 Vista interna del telaio con il raddrizzatore contenente i quattro diodi al silicio

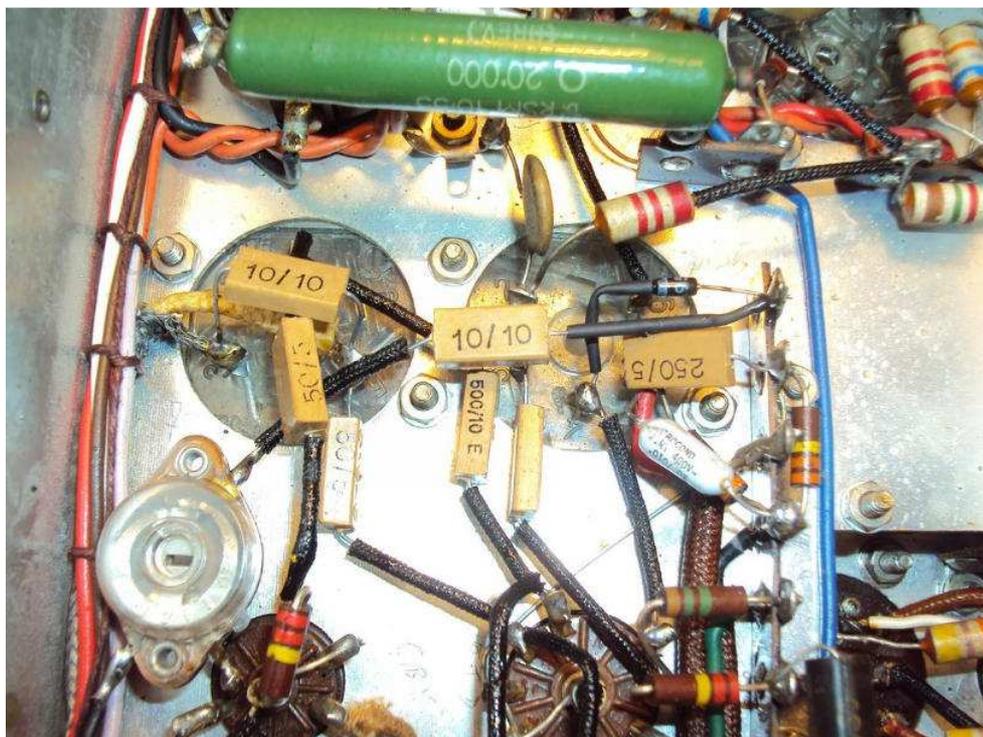
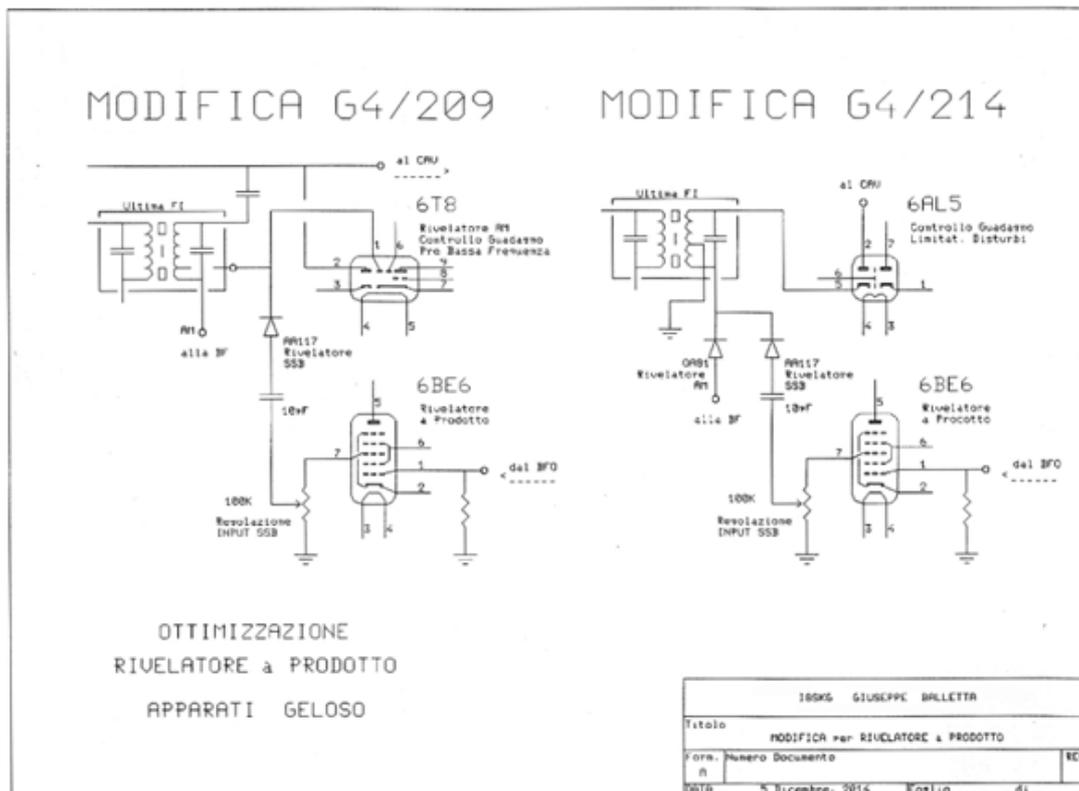


Foto 5 La mia modifica su schema di Giuseppe Balletta I8 SKG , realizzata con componenti originali d'epoca utilizzati dalla Geloso : Trimmer da 100K Liar condensatore da 10 pf Mial e diodo AA117 Philips, senza stampato.



Componenti usati



Schema di Giuseppe Balletta 18 SKG, vedi rivista Radiorama N°40

Altra modifica che ritengo indispensabile a discapito della originalità è la sostituzione del cavo di alimentazione con uno dotato di presa di terra da collegare al telaio e la eliminazione dei due condensatori da 15 k 1500v presenti sul punto di congiunzione tra il vecchio cavo ed il telaio . Visto che siamo in tema di modifiche si potrebbe anche risolvere il problema presente su quasi tutti i G 209 R tranne l'ultimissima serie dotata di gruppo Rf 2620 ovvero nella ricezione di segnali in CW e SSB lo strumento l'Smeters viene cortocircuitato tramite due contatti comandati del comando CW - SSB. Volendo avere l'Smeter sempre in funzione basta intercettare i due fili che fanno capo al commutatore dissaldandone uno ed isolarlo in queste condizioni avremo l'Smeter sempre attivo con qualsiasi tipo di segnale. Per ultimo la mia esperienza diretta nell'utilizzo del G 209, ho sempre preferito utilizzare il comando per l'accordo d'antenna per ridurre il segnale lasciando sempre al massimo il comando Rf Gain ottenendo gli stessi risultati in più lo strumento Smeter non viene inibito cosa che normalmente accade se si riduce la sensibilità del ricevitore con il comando Rf Gain.



G 209 R restauro e pulizia del telaio

Bene ed ora un po' di storia , la Geloso entra nel mercato radiantistico nel 1953 con il ricevitore **G207** costruito in varie versioni BR-CR-DR ecc. per AM CW e FM a banda stretta ma non adatto alla ricezione della SSB e con il primo trasmettitore **G 210 TR** in CW e AM ma con modesti risultati commerciali .

Nel 1956 inizia la progettazione del **G 209 R del TX G 212** affidata a **Pippo Fontana I1 AY** valente progettista e radioamatore di fama internazionale ,il progetto prevede selettività variabile rivelatore USB e LSB quarzati calibratore a quarzo alimentazione stabilizzata e una ottima sensibilità'.Dopo vari prototipi inizia la preserie alla fine del 1957 viene distribuita a vari rivenditori per saggiare il mercato che risponde molto bene con moltissime prenotazioni. Ufficialmente il ricevitore viene presentato sul bollettino N° 69/70 autunno 1958 ,una precisazione del bollettino N° 69/70 esiste anche una edizione inverno 1958.

Ma il successo di questo ricevitore a parte le sue ottime caratteristiche tecniche è dovuta in parte alla possibilità di acquistarlo in scatola di montaggio che permetteva di risparmiare un po' di soldini e la soddisfazione di realizzare il ricevitore con le proprie mani. Come altri modelli nel corso degli anni subirà diverse modifiche circuitali saranno utilizzati gruppi RF diversi, verrà prodotta una versione speciale su specifiche della Siemens Hell denominata T 10/ 107 per impieghi professionale per ultimo sarà prodotto anche in Brasile su licenza dalla Delta azienda che commercializzava prodotti Geloso in America Latina.



Scala della preserie abbastanza scarna con una serigrafia essenziale con gruppo RF 2618



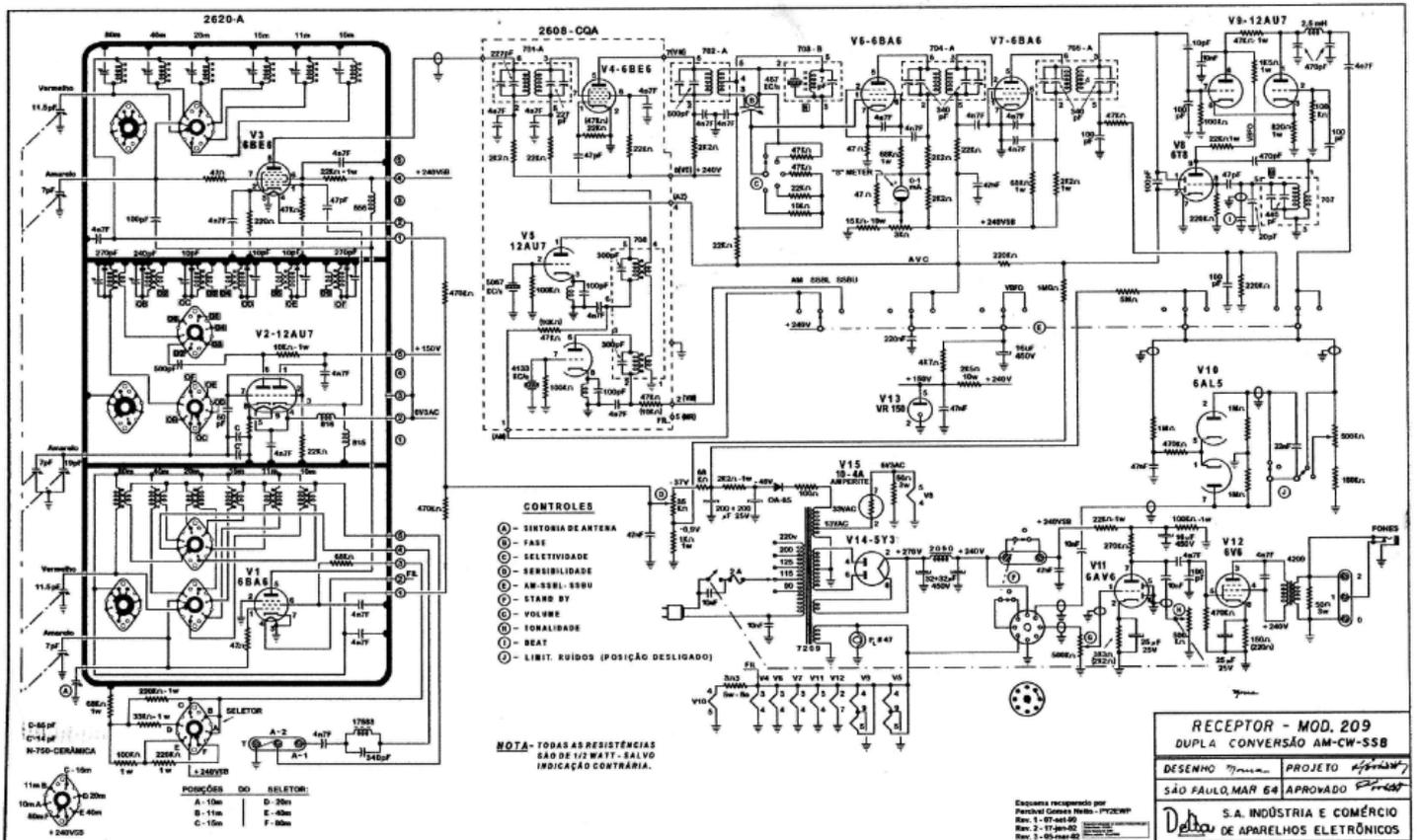
Scala della versione speciale per la Siemens Hell si intravede la mancanza della scala per gli 80 e 40 sostituita da frequenze fisse



Scala terza serie con gruppo RF 2619



Scala della quarta serie si evidenzia le due scale dedicate alla ricezione della gamma 144 – 148 MHz tramite convertitore esterno con gruppo RF 2620



Schema G 209 prodotto dalla Delta Elettronica Brasileira con alcune varianti e valvole differenti



Ricevitore Clone del **G 209 R** costruito su licenza dalla Delta Elettronica Brasileira



Ricevitore auto costruito da ragazzo nel 1959 a 16 anni utilizzando il gruppo Rf del G 209 ,Mf prima e seconda conversione compreso i quarzi ,scala originale, e trasformatori, il resto compreso le valvole utilizzai materiale di recupero.



La mia collezione di G 209 R nelle cinque diverse versioni

Giuseppe Fontana - I1AY

Chiamato amichevolmente "Pippo", I2AY, fu Consigliere dell'A.R.I. ininterrottamente per trent'anni, sino dalla sua fondazione. E' stato Presidente dal 1951 al 1953.

Fontana diresse, per parecchi anni, una media fabbrica di apparecchi radiorecipienti per radiodiffusione, la S.I.A.R.E. di Piacenza. Fu poi progettista, presso la nota fabbrica J. Geloso di Milano dove, predisposti i designs, costruì i prototipi di parecchie "scatole di montaggio" (per autoconstruttori) di radiorecipienti per Onde Medie. Primo in Italia, avviò le autocostruzioni per i radiodilettanti.



progettò e realizzò ottimi apparati per trasmissione e per ricezione, la cui diffusione in Italia ed all'estero, ebbe grande sviluppo.

Si pensi al G-209, al G-212, fino alla linea "G" per eccellenza: G-216, G-228 e G-229, oltre ai notissimi VFO della Geloso. A fine marzo del 1928, effettuò il primo collegamento bilaterale con il Giappone, sui 32 metri di lunghezza d'onda, in telegrafia ed in telefonia.

Pippo Fontana era attivo sulle VHF, durante quasi tutti i Contest, fino ai primi anni '80.

Fu il primo italiano a conseguire il Diploma WAS (Worked All States), il 2 giugno 1948.



Pippo Fontana I1 AY radioamatore progettista del ricevitore **G 209 R** e di tutta la produzione Geloso radioamatoriale

Questa la storia di questo ottimo ricevitore da me raccolta tratta dai racconti dal carissimo amico **Ing Edgardo Velicogna** direttore tecnico in Geloso fino al 1969 .

Ripetitore Tv Digitale DVB-S 1200 MHz 10 GHz

Di Antonio Musumeci IK1HGI ik1hgi.qrss@gmail.com

PRIMA PARTE

the **DIGILITE** project

Il progetto DIGILITE è un sistema che si basa sulla trasmissione Tv amatoriale di tipo DVB-S. L' emissione da casa avviene di solito nella gamma assegnata a noi radioamatori dei 1200 MHz. In Fig. 1 si può vedere uno schema a blocchi di un trasmettitore digitale.

DATV System

Sistema di trasmissione video digitale DVB-S amatoriale

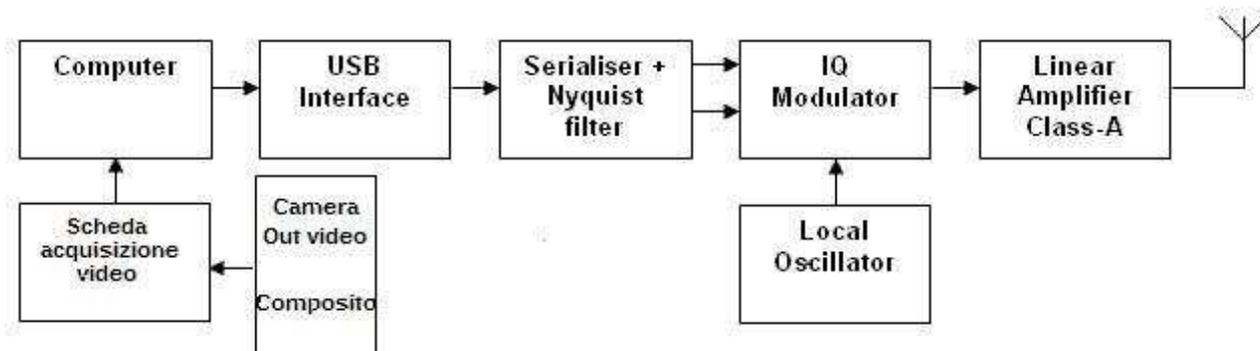


Fig.1 Schema a Blocchi

Per poter ricevere un corrispondente che non è in linea ottica dobbiamo costruire un ripetitore e metterlo su una montagna che è in vista da entrambi i corrispondenti, vedi Fig 2

Il ripetitore riceve 1240 -1290 MHz e lo converte a 10440 – 10490 MHz vedi Fig 3, per poterlo ricevere nuovamente a casa dal corrispondente con un' antenna parabolica, un LNB e un decoder tipo satellitare "Emission free" Fig.4

Le parti riguardanti il sistema DIGILITE Fig 1 e la parte ricevente del segnale DVB-S Fig 4 sono ampiamente descritte in altri articoli, quindi qui ci occuperemo di descrivere come ripetere il segnale digitale sul monte.

Le Antenne

Come ricezione abbiamo usato 2 antenne costruite su circuito stampato a quattro quadranti, accoppiate con un accoppiatore coassiale con perdita di 3 dB per antenna.

Le due antenne sono meccanicamente sostenute da una lastra di alluminio di spessore 4 mm con dimensioni 20X40 Cm.

Tra lo stampato dell' antenna in vetroresina e la base in alluminio viene inserito uno spessore di 18 mm di polistirolo espanso ad alta densità.

La copertura delle antenne è fatta con dei sotto vasi da fiori opportunamente ancorati e incollati alla superficie di alluminio, visibile nelle foto Fig. 5-6-7-8.

I fili di discesa delle 2 antenne sono cavi coassiali da televisione a 75 Ohm, i quali fili entrano nell' accoppiatore coassiale con ingresso e uscita sempre a 75 Ohm.

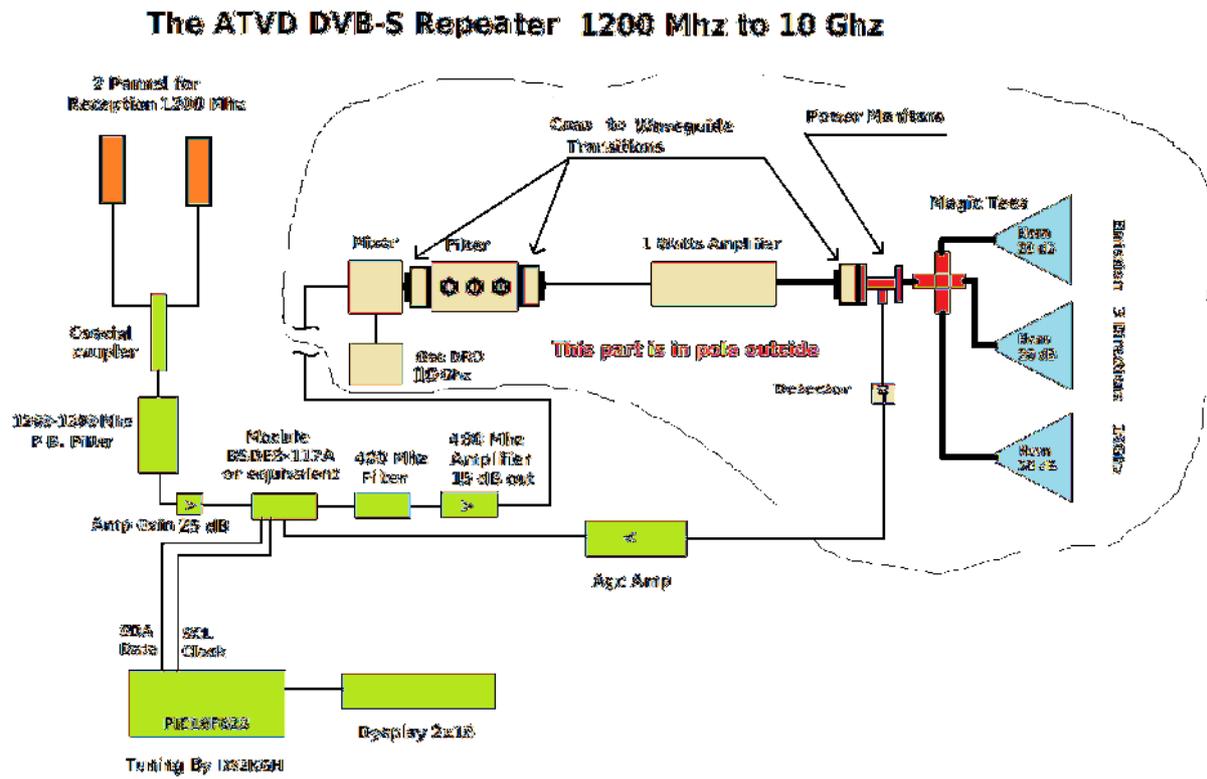
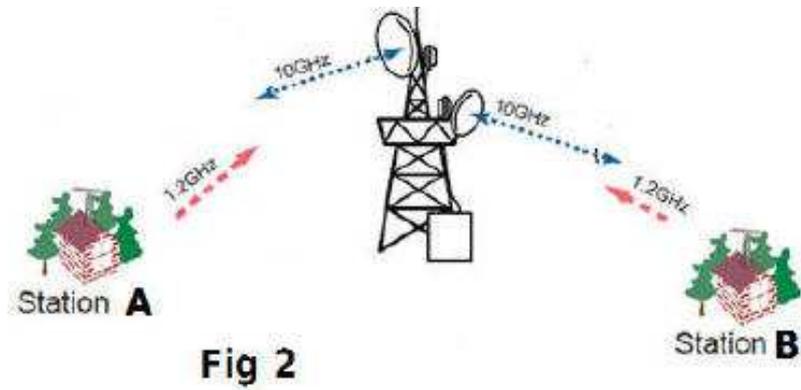


Fig. 3 Schema a Blocchi Ripetitore Digitale

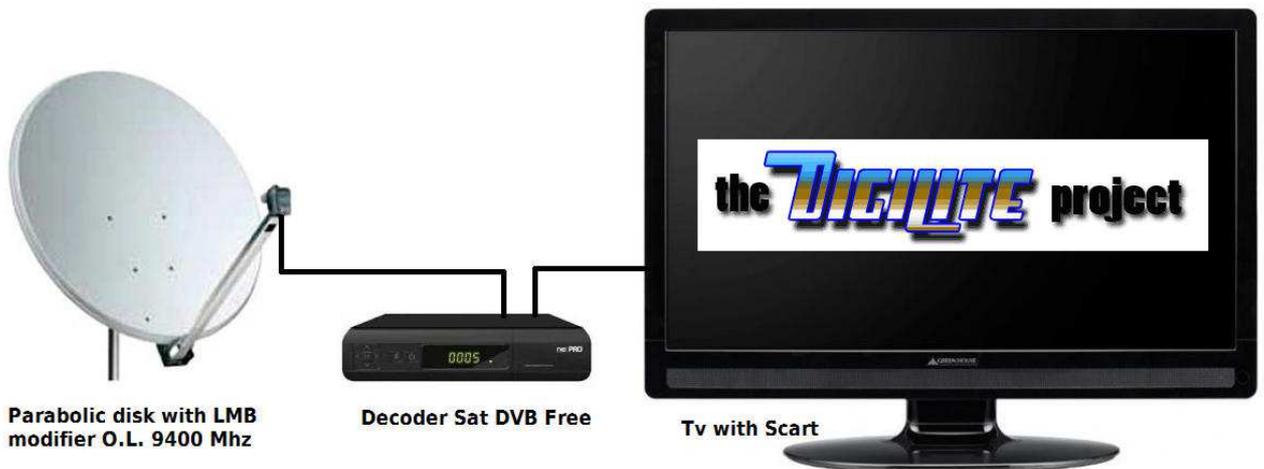


Fig. 4 Schema ricezione da ripetitore Digitale

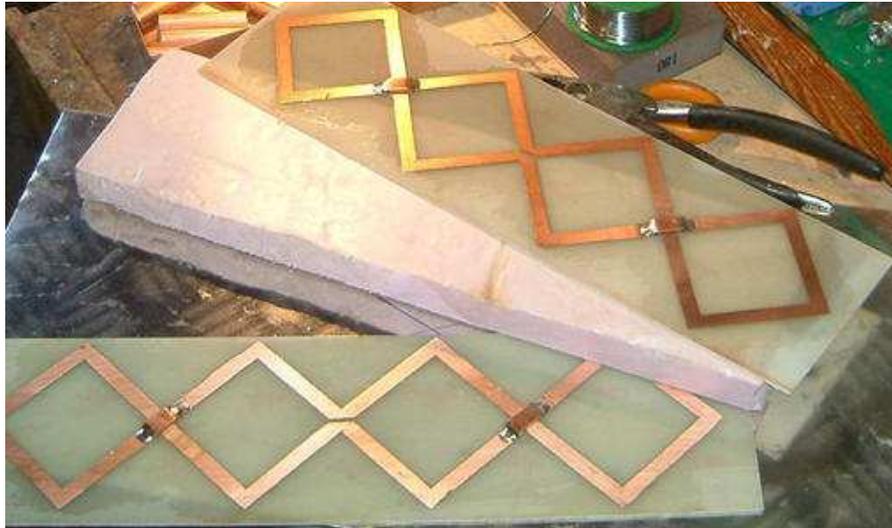


Fig.5 Le antenne di ricezione su vetronite FR4 e lo spessore di polistirolo



Fig.6 Il supporto in alluminio



Fig.7 L' antenna di ricezione finita

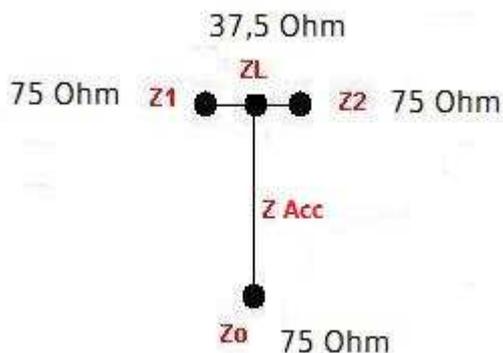


Fig.8 L' antenna con il coperchio e i supporti per il palo di sostegno

Le antenne sono state tratte da un articolo di F5AD, Link: http://f5ad.free.fr/ANT-QSP_F5AD_Double-et-quadruple_Quad_1255.htm

L' Accoppiatore

L' accoppiatore coassiale è calcolato per avere un' impedenza di ingresso e uscita di 75 ohm. E' stato eseguito con tubi di rame da idraulica seguendo le seguenti formule:



$$Z_{Acc} = \sqrt{Z_L \times Z_0}$$

Z_L per noi varrà 37,5, cioè $75/2$, punto di unione dei due cavi a 75 Ohm.

Così avremo $Z_{Acc} =$ alla radice quadrata di $37,5 \times 75$ è cioè $=53,033$ Ohm

Adesso dobbiamo calcolare una linea lunga $\lambda/4$ con impedenza di 53,033 Ohm.

Secondo la seguente formula possiamo calcolare il rapporto tra i diametri dei due tubi concentrici per poi adattarsi alle misure commerciali.

$$Z_{Acc} = 138 \times \log(D/d)$$

Dove "D" è il diametro interno del tubo esterno e "d" è il diametro esterno del tubo interno.

Quindi avremo che $\log(D/d) = Z_{Acc}/138$

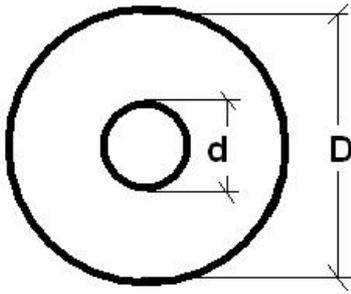
Nel nostro caso avremo $\log(D/d) = 53.033/138 = 0,3843$

E ancora avremo che il rapporto dei diametro facendo 10 elevato a 0,3843 $D/d = 2,422$

Se usiamo un tubo di rame di 12 mm il diametro, il "D" interno è di 10 mm e dividendo per 2,422 "d" sarà $10/2,422 = 4,09$ mm che arrotondiamo a 4mm.

La costruzione è visibile in Fig.9

Fig.9 L' accoppiatore in fase di costruzione



Per la lunghezza degli elementi di tubo basterà calcolare $\lambda/4$ della frequenza che vogliamo usare e troveremo la lunghezza del tubo "d" interno.

Ad esempio per 1290 Mhz avremo: $300000/1290/4=58$ mm

Il tubo centrale allora sarà lungo esattamente 58 mm mentre lunghezza del tubo esterno sarà tale da alloggiare meccanicamente i connettori che nel mio caso sono del tipo F per poterli adattare al cavo TV 75 Ohm.

Il Filtro P.B.

L' uscita dell' accoppiatore entra in un filtro interdigitale a 5 stadi con una banda passante di circa 40 MHz (1260 – 1300 MHz) con una perdita di 1,5 dB.

I calcoli per le dimensioni del filtro sono stati eseguiti con il programma "Filtre.exe" e la realizzazione è fatta con lamiera di rame di 0,5/0,7 mm.

Il filtro è calcolato con un' impedenza di ingresso e uscita di 75 Ohm per avere un' adattamento con l' ingresso del modulo di ricezione BSDE8-117A.

Dettagli di costruzione del Filtro sulle Fig.9 - 10.



Fig.9 Il filtro P.B. Durante la costruzione aperto

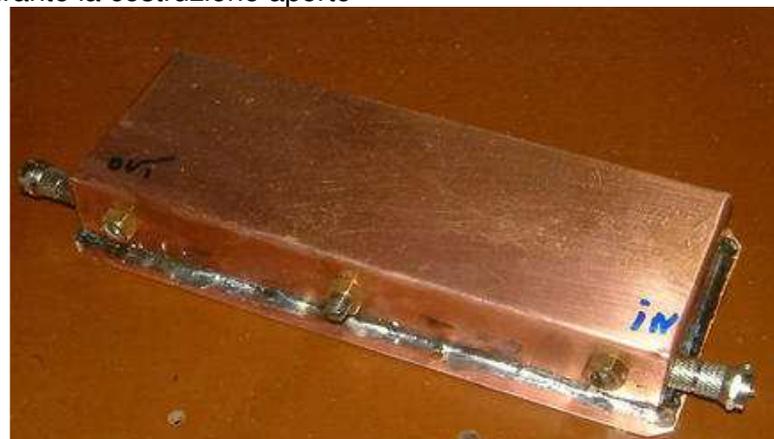


Fig.10 il filtro P.B. Finito

Il Modulo Ricevente

L'uscita del filtro P.B. va ad un preamplificatore di linea con un guadagno di 20-25 dB nella banda 1200 MHz e la sua uscita alimenta il modulo di ricezione tipo BSDE8-117A o equivalenti. Fig. 11 e 12



Fig. 11 Il modulo di ricezione 950-2150 MHz con IF a 480 MHz



Fig. 12 Tipo di amplificatore di linea

Il modulo ricevitore per sintonizzarlo deve essere pilotato da una linea I2C attraverso i due segnali SDA e SLC (dati e clock) oltre a avere la necessità di una alimentazione a 5 volt e un + 30 volt per la sintonia del varicap.

Il modulo copre una banda di ricezione da 950 a 2150 MHz quindi adatto a ricevere la nostra banda del 1240 – 1300 MHz.

Al suo interno ha un circuito di controllo del PLL studiato per i decoder Sat digitali, si chiama SP5659 e ha una stabilità molto più alta del precedente SP5055.

Per pilotare la sintonia del modulo abbiamo usato il circuito di IW2KQH, il file "SinSh v2.1" modificato per adattarlo al nuovo integrato PLL, al Link troverete tutte le istruzioni per la realizzazione: http://www.salpugno.it/ATV/Atv_sinto/AtvSinto.html .

Nella Fig.13 si vede il circuito di comando con l' encoder per la sintonia e i tre tasti di gestione.



Fig.13 Sintonia di comando modulo di ricezione.

Oltre a tutto ciò il modulo di ricezione ha un pin per il controllo dell' AGC (Automatic Gain Control) che ricordiamo è molto importante nei sistemi di Tv Digitale dove è richiesta una linearità molto elevata nelle amplificazioni e conversioni. All' uscita di questo modulo sul pin 12 abbiamo un segnale convertito a 480 MHz che sarebbe la nostra IF. Questo segnale IF va prima filtrato con un filtro con una larghezza di banda di 30 – 40 MHz e poi amplificato con una catena di amplificatori per portare la sua uscita a un livello di 10 – 12 dB.

Il Filtro a 480 MHz

Il filtro è costruito su una scatola in lamiera stagnata delle dimensioni di 72x72 mm come si vede in Fig 14 – 15

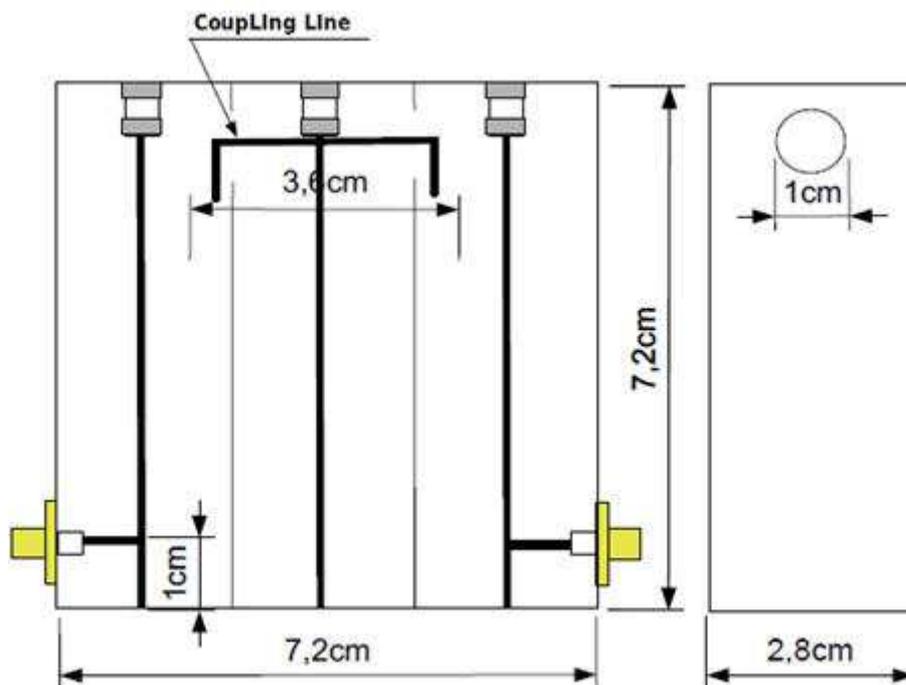


Fig. 14 Schema e Dimensioni filtro a 480 MHz

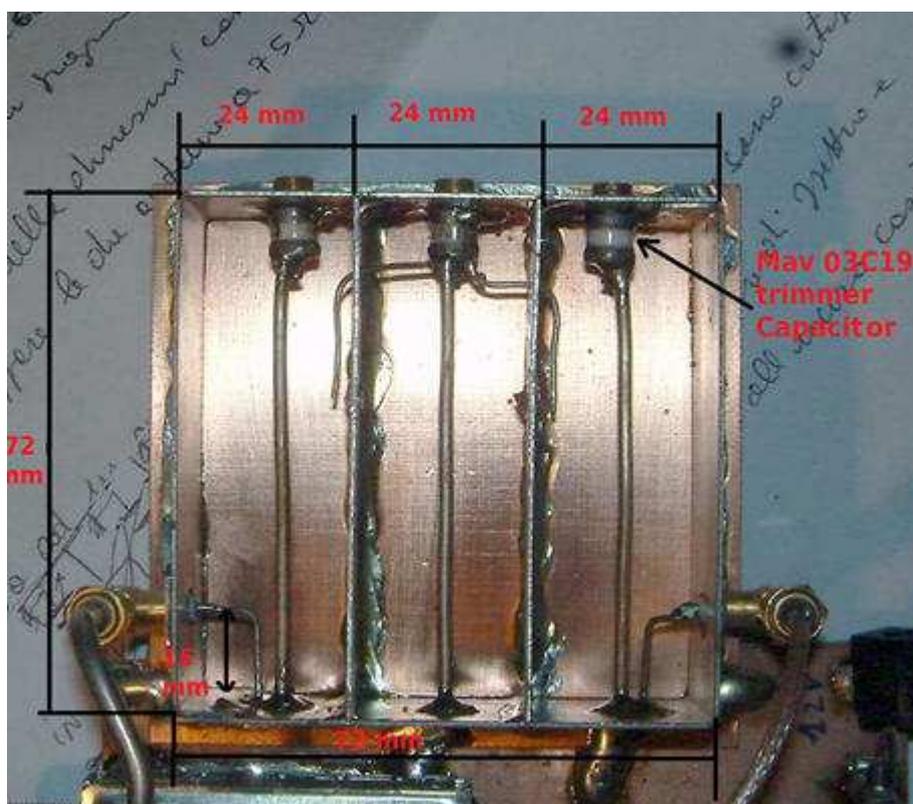


Fig. 15 Foto realizzazione filtro a 480 MHz .

Ascoltiamo la navicella spaziale ISS

Di Fiorenzo Repetto



Dal momento che il radioascolto significa ascoltare tutto quello che l'etere mette in onda, è interessante ascoltare anche i radioamatori direttamente dallo spazio. Si ascoltano bene quando si trovano su un'orbita a noi favorevole, potete controllare la rotta e la posizione tramite il sito web <http://iss.astroviewer.net/index.php>, una volta aperto andate su "observation" e cliccate su "Search location" inserite la vostra posizione, troverete un elenco che contiene tutti i passaggi visibili della ISS. La posizione della navicella viene indicata tramite +, viaggia a 7691m/s a una altezza di 361 km.

La stazione si può ascoltare quando passa sull'Italia, con un **ricevitore VHF** e un'**antenna verticale per le VHF banda 144 MHz**. La ricezione in fonia avviene sulla frequenza di **145.800 MHz FM** banda stretta.

Alcuni esempi di ricevitori e antenne :



- **AR-8600 Mark 2 Ricevitore 100 KHz a 3000 MHz**
- **Icom Ic-R20 Ricevitore Scanner Portatile 0,15 - 3304,999 MHz**
- **Polmar RX-5 Ricevitore Scanner Portatile**



- **Diamond D-190 ANTENNA DISCONE PER RICEZIONE**
- **Diamond X-30 Antenna Base VHF/UHF**



FREQUENZE d'uso

Queste sono le frequenze usate dalla ISS, nei collegamenti in fonia viene usata la frequenza di **145.800 MHz modo FM**

Digital / APRS:

Tutto il mondo uplink packet: 145,990 MHz FM

Tutto il mondo Downlink Packet: 145,825 MHz FM

Voice:

Regione 1 uplink voce: 145,200 MHz FM

Regione 2 / 3 uplink voce: 144,490 MHz FM

Tutto il mondo downlink: 145,800 MHz FM

SSTV COLLAUDO:

Tutto il mondo segnalate Downlink: FM 145,800 MHz

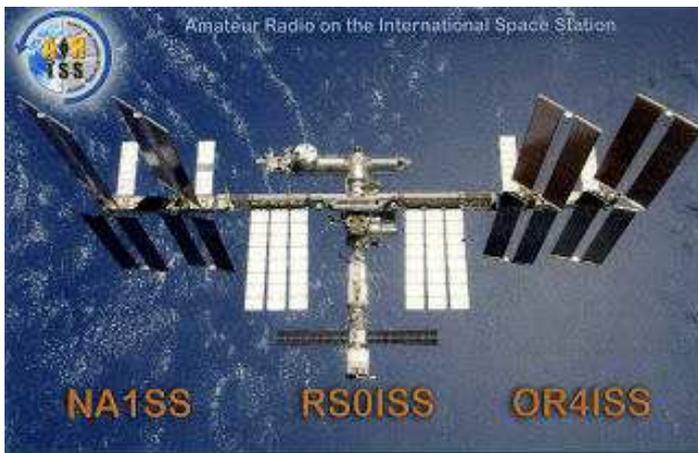
Crossband Repeater:

Ripetitore Uplink: 437,800 MHz FM

Ripetitore: FM 145,800 MHz

Mode e Antenna Polarizzazione:

V: lineare U: lineare



The International Space Station (ISS) is sponsored by Canada, Japan, Russia, the USA and many nations in Europe. ISS crews hail from these and other nations. Major hardware elements are:

- Zarya, Zvezda, Pirs, research modules Poisk and MRM-1 Rassvet built by Russia
- Science lab Destiny, Unity, Quest, Harmony and Tranquility modules provided by the US
- Canadian Mobile Servicing System, a 55-foot mobile robotic arm used for assembly and maintenance
- Columbus module, a science laboratory provided by ESA
- Kibo module, a science laboratory provided by Japan.

ISS crews and visitors often use their Amateur Radio station, first set up in Zarya and then Zvezda, to talk with school students to aid in their education, plus chat with fellow radio amateurs around the world. The ARISS Team continually works to extend ISS Amateur Radio station capacity with new operation modes and, more recently, equipment placement in the Columbus module.

To FIorenzo REPETTO					
From	Day	Month	Year	UTC	MHz
<input type="checkbox"/> NA1ISS <input type="checkbox"/> RS0ISS <input checked="" type="checkbox"/> OR4ISS	12	01	2011	11 ^h 00	145.800
Mode: <input checked="" type="checkbox"/> Voice	<input type="checkbox"/> Packet	<input type="checkbox"/> SSTV	<input type="checkbox"/> APRS	<input type="checkbox"/> Repeater	<input checked="" type="checkbox"/> SWL

Naturalmente conferma con una bella cartolina QSL, inviate il rapporto di ascolto + 2 IRC e busta preindirizzata a :INTERNATIONAL SPACE STATION (ISS) ARISS Bureau Christophe Candébat , F1MOJ ARISS Europe QSL Manager 19 Chemin des Escoumeilles 66820 Vernet les Bains France.

Diverse Società di Radioamatori dai paesi partner della Stazione Spaziale Internazionale, come Stati Uniti, Canada, Russia, Europa e Giappone hanno costituito **ARISS**, Amateur Radio on International Space Station. ARISS dispone a bordo della ISS di una stazione radioamatoriale "accessibile" da tutta la comunità radioamatoriale mondiale. Molti modi operativi sono automatici e sono usati dalle stazioni di terra senza cura dell'equipaggio. I Cosmonauti e gli astronauti possono usare la postazione ARISS per contattare stazioni radioamatoriali a terra nel loro tempo libero. **Le Agenzie Spaziali hanno affidato ad ARISS anche il compito di organizzare gli "ARISS School contact". Questa attività è una magnifica opportunità che permette agli studenti di ricevere informazioni tecniche e scientifiche, che normalmente non sono sui testi scolastici, direttamente dagli astronauti sulla ISS attraverso una stazione di Radioamatore.** Questa eccellente attività di alto valore educativo permette ai radioamatori di adempiere pienamente alla prerogativa di divulgazione scientifica e dell'educazione. Per avere altre informazioni vi consiglio di andare sul sito <http://www.amsat.it/iframes.html>.

Per visitare la navicella e vedere splendide fotografie andate su: <http://spaceflight1.nasa.gov/gallery/images/station/>.

ANNUNCIO IMPORTANTE

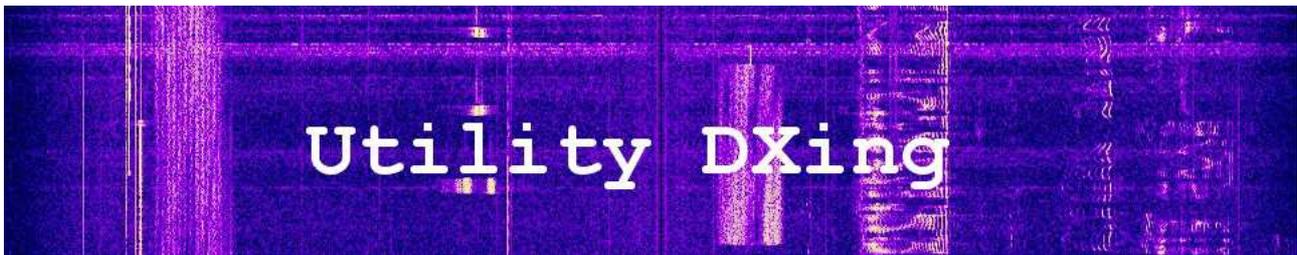
La lista d'attesa per le scuole della Regione ARISS "L'Europa - Africa - Medio Oriente" è cresciuta notevolmente . Nuovi candidati avrebbero dovuto attendere almeno 3 anni , che non è accettabile .

Pertanto , le seguenti regole sono attualmente applicabile :

1. Fino a nuovo avviso , non vengono accettate nuove applicazioni .
2. Le scuole in lista d'attesa saranno invitati a condividere il loro contatto ARISS con un'altra scuola in lista d'attesa . Tale " sharing " è stato operato con successo più volte in passato . A causa di circostanze attuali , la condivisione è ormai la regola .
3. Eccezioni sono ARISS Scuola Contatti :
 - Organizzato dall'Agenzia Spaziale Europea (ESA)
 - Richiesto da un astronauta dell'ESA ed eseguito nella lingua del paese
 - Eccezionali eventi di altissimo profilo (richiesto da governi o istituzioni internazionali) .

Responsabile Scuola Francesco De Paolis school.selection.manager@amsat.it

<http://www.ariss-eu.org/schoolcontacts.htm>



Di Antonio Anselmi
tony.anselmi@gmail.com

TRASMISSIONE DATI "DEMISTIFICATA" (parte seconda)

Proseguiamo la chiaccherata iniziata nella puntata precedente, affrontando oggi le tematiche a riguardo delle tecniche che sono state studiate per proteggere alcuni tipi di trasmissioni dalle conseguenze dovute al transito del segnale HF nello spazio aperto. Come sempre, nella speranza che questi cenni siano di aiuto, si rimanda a trattazioni ben più specifiche e formali che ciascuno potrà poi approfondire per proprio conto.

Channel Coding

A causa dell'elevato grado di instabilità e della "natura" propria del canale utilizzato, specialmente nel caso di links in HF, sono state progettate alcune tecniche allo scopo di proteggere i dati e garantire di conseguenza trasmissioni con un elevato grado di affidabilità ed *error-free* (senza errori). Questo è particolarmente importante per la trasmissione di informazioni cifrate sia di natura militare che diplomatica/intelligence (o "Diplo/Intel", come la sigla che vediamo comparire in alcuni logs).

La **Codifica di Canale** (channel coding) ha appunto il compito di migliorare le prestazioni del collegamento, fornendo tecniche che possono essere usate per combattere fading, jitter, rumore e altre perturbazioni caratteristiche dei canali *time-varying*, come appunto lo sono i canali radio, e che quasi inevitabilmente finiscono per danneggiare il contenuto delle trasmissioni. Per inciso, con il termine *time-varying* si intendono in questo contesto quei canali di comunicazione che hanno comportamenti spiccatamente variabili nel tempo e quindi non stabili e predicibili. Ad esempio, usando come *canale* trasmissivo un cavo coassiale, i suoi comportamenti sono al contrario ben fissati e conosciuti a priori, a seconda della particolare tipologia di cavo impiegata (impedenza, attenuazione, fattore di velocità...) e saremo quindi in grado di prevederne i comportamenti e regolarci di conseguenza. Mi piace pensare al cavo coassiale proprio per esemplificare i due concetti di *source coding* e *channel coding* pensandoli come due "rivestimenti" (calze) che vengono posti a protezione dei dati (conduttore centrale) da trasmettere: mentre il source-coding in un certo qual modo protegge i dati da occhi indiscreti (fattori umani), il channel-coding li protegge da possibili danneggiamenti durante il loro viaggio (fattori naturali) nello spazio aperto. Per chi si intende di TCP/IP potrà trovare in quello stack interessanti analogie.

Lo scopo del channel coding è quindi quello di ottenere *trasmissioni affidabili su un canale inaffidabile*. In altre parole, a far sì che la stazione ricevente possa automaticamente controllare se quanto-ricevuto corrisponde esattamente a quanto-trasmesso e, in caso di rilevazioni di errore, fornire automatismi di correzione degli errori rilevati (*error detecting and correction*):

- ✓ rilevazione e riconoscimento di eventuali di errori di trasmissione
- ✓ procedure di correzione in locale degli errori rilevati
- ✓ richiesta di ri-trasmissione dei dati corrotti

(è superfluo dilungarsi sull'importanza delle tecniche di rilevazione degli errori, dato che da questa fase dipende la sicurezza e affidabilità del collegamento)

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si lavora sia sui dati originari in fase di source coding, che in fase di trasmissione sui protocolli usati.

Nel processo di source coding vengono aggiunti ulteriori dati, detti *dati di controllo* o *extra-dati*: questi "bit" aggiuntivi vengono quindi aggiunti ai dati originari prima che questi vengano codificati oppure viene convertito l'alfabeto sorgente in un nuovo alfabeto.

Possono anche venir aggiunti dati "ridondanti" rispetto a quelli di partenza, in questo caso l'errore viene rilevato e la correzione avviene "a maggioranza": un esempio e' stato riportato nella puntata di Utility Dxing n.33, nella quale fu' fatto un giusto piccolo accenno ai sistemi FEC. Rivediamo l'esempio accennato:

trasmissione senza ridondanza

dati da trasmettere: **ABCDEF**

dati trasmessi: **ABCDEF**

dati ricevuti: **ABerroreDEerrore**

dati interpretati: **AB?DE?**

► vengono persi i dati "C" e "F"

trasmissione con ridondanza

(in questo esempio i dati vengono trasmessi ripetuti tre volte, la stazione ricevente ne e' a conoscenza)

dati da trasmettere: **ABCDEF**

dati trasmessi: **AAABBBCCDDDEEEFFF**

dati ricevuti: **AAABBBerroreCDDDEEEerroreFF**

dati interpretati: **ABCDEF**

► il ricevitore recupera gli errori con una scelta "a maggioranza"

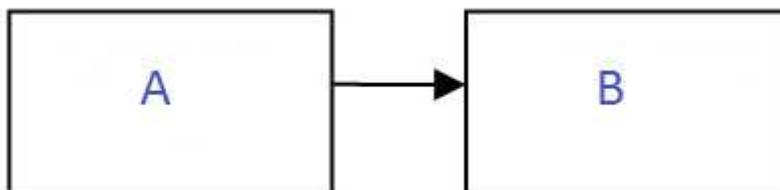
A seconda della natura del collegamento radio che si desidera instaurare sono stati ideati differenti protocolli per la rilevazione e correzione degli errori. Per capire le differenze fra i diversi protocolli, e come questi intervengano, e' necessario dare un'occhiata alle diverse modalita' con le quali puo' essere adoperato un link.

Simplex, Duplex e Half-Duplex

A seconda delle esigenze e delle apparecchiature disponibili, e' possibile suddividere il traffico fra due stazioni A e B nelle modalita' **simplex** (chiamato anche **one-way**) e **duplex**, il duplex a sua volta si distingue in due sub-modalita': **full-duplex** (trasmissione bidirezionale simultanea) e **half-duplex** (trasmissione bidirezionale alternata). E' abitudine oramai, purtroppo, consolidata indicare la modalita' full-duplex con il nome duplex. Le modalita' fanno quindi riferimento al "verso" della trasmissione, ovvero *monodirezionale* nel caso simplex e *bidirezionalita'* nel caso duplex.

simplex
duplex < half-duplex
 full-duplex

simplex



modalita' simplex (o one-way)

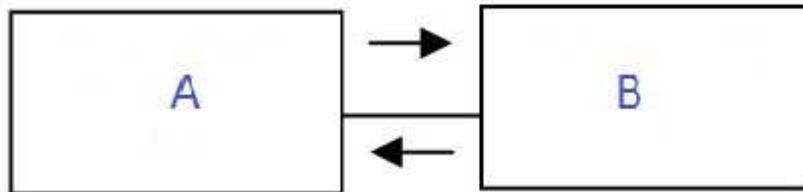
nella modalita' simplex (dal latino 'semplice' la trasmissione avviene in una sola direzione, dalla

stazione trasmittente A verso una (o piu' !) stazioni riceventi B. I ruoli di trasmittente e ricevente sono assegnati e fissi.

Questi circuiti vengono di norma usati nelle reti di broadcasting o nei casi in cui le stazioni riceventi non hanno bisogno di mandare alcun dato alla stazione trasmittente (messaggi Volmet, EAM, trasmissioni di avvisi o di fax di cartine meteo, ec.). Rimanendo nel campo UTE/milcom, i circuiti simplex sono maggiormente utilizzati per scopi di chiamate di pericolo, emergenza, sicurezza e routine, porti, piloti, aeroporti, e operazioni di bordo.

Sia il trasmettitore che il ricevitore operano su una sola frequenza e non è possibile trasmettere e ricevere simultaneamente (qualora il ricevente sia anche dotato di apparati trasmettenti).

half-duplex



modalita' half-duplex (o semi-duplex)

viene usata una unica frequenza e la trasmissione puo' avvenire in entrambe le direzioni ma **non** simultaneamente. In questo caso i ruoli di trasmittente e ricevente non sono fissi come nel caso dei circuiti simplex, ma di volta in volta uno dei due terminali e' in ricezione e l'altro in trasmissione. Ovviamente, quando un terminale comincia a ricevere un segnale deve poi aspettare che il trasmettitore interrompa la trasmissione prima di poter rispondere.

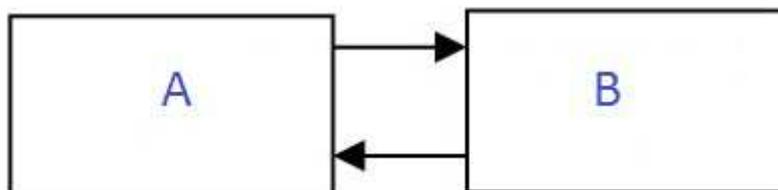
Una buona analogia per il sistema half-duplex potrebbe essere una strada a senso unico alternato controllata da semafori su ogni lato. Il traffico può scorrere in entrambi i versi, ma soltanto in un verso alla volta in base ai semafori di controllo. Per questo vi è una contesa per il suo utilizzo; è quindi necessario utilizzare un metodo che permetta la risoluzione della contesa e la riduzione degli errori, cioè un protocollo di arbitrato per gestire il traffico.

Perche' si scambino i ruoli occorre un seppur minimo intervallo di tempo chiamato *turnaround*.



Da notare che esistono purtroppo alcune ambiguita' fra le definizioni half-duplex e simplex dovute alle diverse definizioni che ne sono state date da ITU e ANSI. Difatti potremmo descrivere un circuito half-duplex come due distinti circuiti simplex in cui si alternano i ruoli di trasmettitore e ricevitore su una medesima frequenza. Conseguentemente, vengono definiti Broadcast questi sistemi dove "fisicamente" e' assente la parte trasmittente e quindi la trasmissione avviene sempre in un unico senso.

full-duplex



modalita' duplex (o full-duplex)

la trasmissione avviene simultaneamente in entrambe le direzioni e puo' esser sia sulla stessa frequenza che su due frequenze diverse (**FDD Frequency Division Duplex**, duplex a divisione in frequenza), ovvero ciascuno dei due terminali riceve sulla frequenza di trasmissione dell'altro.

Continuando nella analogia stradale, questo e' il caso di una comune strada con le due corsie assegnate ai rispettivi sensi di marcia.

Da notare che la modalita' full-duplex permette di definire due percorsi separati per i due sensi del flusso dati, e quindi non c'e' contesa per l'utilizzo del canale radio, e raddoppia la banda passante aggregata: ad esempio in un collegamento a 2400 baud entrambe le stazioni possono operare a questa velocita' ottenendo di fatto una velocita' aggregata di 2800 baud.

Un altro vantaggio della FDD è che rende più semplice ed efficiente la pianificazione delle frequenze radio siccome le stazioni non si "sentono" tra di loro (poiché trasmettono su diverse sotto-bande) e quindi normalmente non interferiscono l'una con l'altra.

considerazioni

E' del tutto evidente che si ricorrera' a circuiti duplex nei casi in cui sia necessario inviare dei feedback alla struttura trasmittente circa l'avvenuta ricezione o meno di un messaggio: o meglio ancora nei casi in cui si richieda la ri-trasmissione del messaggio perche' ricevuto ferocemente danneggiato da scariche di QRM. Questo implica conseguentemente che le stazioni riceventi debbano avere una diversa logistica e struttura, con costi e complessita' crescenti sia in fase di gestione che di manutenzione. Sappiamo bene che un conto e' gestire un impianto minimale di ricezione, seppur sofisticato, ed un diverso conto e' affiancarlo a dispositivi trasmettenti.

Sapete come si traduce in inglese 'richiesta automatica di ripetizione'? Abbastanza semplice: 'Automatic Repeat Query', ARQ... appunto. Ma andiamo con ordine.

ARQ

ARQ, come visto abbreviazione di Automatic Repeat Query (o Automatic Repeat reQuest), e' una tecnica mediante la quale la stazione trasmittente **codifica** i dati in maniera tale che la stazione ricevente e' in grado di rilevare errori di trasmissione e di conseguenza chiedere la ripetizione di uno o piu' caratteri "danneggiati". ARQ non e' quindi un sistema di trasmissione ma si affianca a sistemi di trasmissioni digitali (di solito sistemi FSK) per migliorarne robustezza e affidabilita'.

Niente di nuovo sotto il sole: quante volte ci e' capitato nei QSO di richidere al nostro corrispondente la ripetizione del suo QSL manager perche' non siamo riusciti a capirlo?

Dato che e' necessario un "canale di ritorno" questa tecnica e' usata in circuiti duplex e in tutti quei casi in cui sia da privilegiare la affidabilita' della trasmissione (non troveremo circuiti duplex per l'invio di cartine meteo in HF o per l'invio di semplici bollettini meteo).

ARQ utilizza *riconoscimenti* (ack, acknowledgments) e *richieste* (RQ, repeat query):

- un ack è un particolare messaggio inviato dal ricevitore al trasmettitore per indicare al mittente che ha ricevuto correttamente un frame di dati o l'intero pacchetto di dati,
- un RQ è un messaggio inviato dal ricevitore al trasmettitore per indicare al mittente "il punto" dal quale deve ripetere la trasmissione.

Se il mittente non riceve una conferma prima di un timeout, di solito ri-trasmette il pacchetto fino a quando non riceve un riconoscimento o supera un numero predefinito di ri-trasmissioni (e qui l'analogia con il protocollo TCP e' del tutto evidente).

In genere la richiesta di ripetizione RQ causa la ritrasmissione degli ultimi 3 o 7 caratteri (repetition cycle) che puo' arrivare a 4 o 8 caratteri come nel caso di ARQ-E.

Le funzioni relative alla gestione dei riconoscimenti/richieste e ri-trasmissioni non vengono svolte dal trasmettitore di per se' ma dalla immancabile elettronica di controllo a corredo del sistema rice-trasmittente.

Esistono diversi metodi per la rilevazione e la correzione degli errori, uno dei piu' usati e' quello che prevede l'impiego di codici con controllo di parita' (parity-check code) come ad esempio il balanced-ITA3 in FSK, usato dai sistemi Sitor-A, **ARQ-M2-342**, **ARQ-M2-242** e altri ancora.

Questo codice utilizza 7 bit per ogni simbolo dell'alfabeto ed un rapporto costante mark-space pari a 3:4 Un rapporto diverso da 3:4 rilevato in un simbolo di codice ricevuto provochera' automaticamente l'emissione di un errore e la conseguente richiesta di ripetizione. Come si vede, questo codice non ha capacita' autonoma di correzione ma soltanto di rilevamento errori.

Un altro codice ARQ e' il cosiddetto *ARQ-1A* che viene impiegato ad esempio nei sistemi FSK **ARQ-N**, **ARQ-E** e **ARQ-E3**, questi ultimi due molto usati dalle Forze Armate Francesi e ricevibili intorno ai 7800 7900 KHz/USB. I simboli del suo alfabeto sono anch'essi costituiti da 7 bits: 6 per i dati e un bit di parità. Il parity bit viene messo a "1" oppure a "0" a seconda del numero di "1" presenti nei 6 bit precedenti. Anche questo codice non ha capacita' di correzione.

Il sistema ASCII noto come *Bulgarian-ASCII*, anch'esso senza capacita' di correzione errori, usa un'altra forma di controllo di parità chiamato codifica blocco. In fase di trasmissione viene calcolato un checksum per ogni blocco di dati e aggiunto in coda al blocco stesso. In fase di ricezione viene calcolato nuovamente il checksum e il risultato viene confrontato con il checksum ricevuto. Se i checksum non sono uguali verra' emessa una richiesta di ripetizione. Il calcolo del checksum è spesso fatto utilizzando il metodo **CRC**, Cyclic Redundancy Check.

Altri sistemi che usano ARQ sono CODAN-9001, DUP-ARQ, G-TOR, HF-ACARS (quante volte avete visto il messaggio "crc-failed" sul display di PC-HFDL?), PACTOR-II,... tutti sistemi duplex e quindi half e full duplex (non e' una distinzione da poco, dato che – come visto in precedenza – molti sistemi definiti come "simplex" sono in realta' sistemi half-duplex dove viene usata la stessa frequenza alternativamente per trasmettere e ricevere dati: Sitor-A e' uno di questi casi). Il CW-Morse e' anch'esso considerato – ovviamente – un sistema ARQ.

FEC

Nei sistemi simplex puri o broadcasts, cioe' sprovvisti di un canale di ritorno per inviare richieste di ripetizione, e' necessario usare tecniche di codifica piu' robuste e capaci di mettere in grado il ricevitore non solo di rilevare eventuali errori (peraltro sempre presenti) ma anche di provvedere alla loro correzione in locale, senza richieste di ripetizione al mittente. Queste tecniche vanno sotto il nome di **FEC**, Forward Error Correction.

Se l'uso di FEC e' *de facto* obbligatorio in sistemi simplex, o quanto meno in sistemi punto-multipunto in cui sarebbe oltremodo laborioso gestire meccanismi ARQ (STANAG-4285 ne e' un esempio), le sue performances lo rendono impiegabile anche in sistemi duplex, affiancato ad ARQ al fine di limitare al massimo l'uso di ack/requests e quindi consentire risparmi di banda e risorse: un esempio sono i sistemi Sitor-A.

Così' come ARQ individua una serie di tecniche di codifica volte alla rilevazione di errore e alla generazione di ack/RQ, allo stesso modo FEC raccoglie sotto di se' una ampia gamma di tecniche di codifica (Hamming, BCH, Golay, Reed-Solomon,..) la cui trattazione e' decisamente complessa e va ben oltre la chiaccherata che ci siamo prefissati.

Esempi di questi codici sono il *bit-interleaving*, il *bit-spreading* e il *codeword repetition* (visto qualche pagina indietro con un esempio semplificato) dove alcune parole di codice vengono ripetute e invertite per facilitare la rilevazione di parole con errore: i sistemi FSK quali **Sitor-FEC** e **Sitor-B** usano questo tipo di tecnica. La codifica che ha riscontrato il maggiore successo e che trova vaste applicazioni e' la **codifica convoluzionale** (convolutional code).

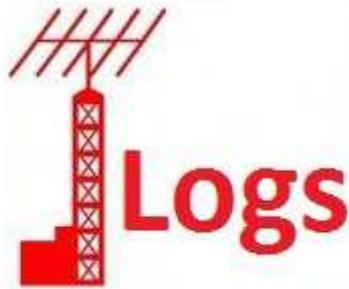
I moderni sistemi di comunicazione utilizzano spesso una combinazione di codifiche per ottenere una maggiore invulnerabilita' contro gli errori, come ad esempio nel caso delle comunicazioni satellitari dove si impiegano codifiche convoluzionali concatenate a codifiche Reed-Solomon. Recenti ricerche hanno affinato la codifica concatenata e ha aggiunto un algoritmo di decodifica iterativa per raggiungere quello che viene chiamato codifica turbo.

Usano FEC (quasi) tutti i sistemi MIL-STD 188-XXX, COQUELET-80, i vari sistemi PACKET, PACTOR-II FEC, i sistemi STANAG,... e di norma tutti i sistemi strettamente simplex e broadcasts.

La scelta fra una trasmissione ARQ o FEC dipende anche dal contenuto di cio' che si deve trasmettere e dai destinatari della trasmissione medesima. Ad esempio, quando una stazione costiera deve trasmettere informazioni meteo sullo stato dei mari, e quindi trasmissioni dirette "a tutte" le possibili imbarcazioni in ascolto, usera' Sitor-B che come detto e' un sistema FEC. La stessa stazione usera' invece un sistema ARQ (ad esempio Sitor-A) quando dovra' comunicare con una singola imbarcazione.

--O--

Come a sempre, aspetto volentieri le vostre critiche, suggerimenti e contributi (Logs, QSL, esperienze,...): all'indirizzo tony.anselmi@gmail.com



02813.5 ---: unid NATO modem 2107 STANAG-4481 KG-84C messages
02815.0 MTI : Royal Navy Plymouth, G 2040 USB/STANAG-4481 KG84C encrypted messages
03831.0 ZHID : Zollboot Hiddensee, D 1923 ALE/USB clg ZLST Zoll-Leitstelle Cuxhaven + reply
03831.0 ZLST : Zoll-Leitstelle Cuxhaven, D 1831 ALE/USB clg ZKNI Zollboot Kniepsand
03831.0 ZLST : Zoll-Leitstelle Cuxhaven, D 1839 ALE/USB clg ZJAD Zollboot Jade
03862.2 JWT: Norwegian Mil, NOR 2040 USB/STANAG-4285/300L encrypted
04225.7 IDR: Italian Navy Roma, I 2105 USB/STANAG-4285/600L CARBs
04338.0 FUB: French Navy Paris, F 2135 FSK/50/850 encrypted
04553.5 ZLST : Zoll-Leitstelle Cuxhaven, D 2158 ALE/USB clg ZRUE Zollboot Ruegen
04618.0 BP21: Bundespolizei Police Boat Bredstedt, D 1949 MIL-STD 188-141A/USB clg BPLEZS
04618.0 BP22: Bundespolizei Police Boat Neustrelitz, D 1939 MIL-STD 188-141A/USB
04618.0 BPLEZS: Bundespolizei Cuxhaven, D 1938 MIL-STD 188-141A/USB clg BP25
05091.0 813: Enigma E07 1740 J3E/USB "813 1 322 68 70458 44582...46075 01554 000 000"
05295.5 AB2: unid 2029 MIL-STD 188-141A/USB clg NI9
06431.8 --- : UNID 1425 FSK/50/850 ACF 0
07497.5 --- : Unid NATO modem 1935 USB/STANAG-4285/600L encrypted
07659.3 CS002B : prob. Macedonian Mil, MKD 1404 USB/MIL 188-141A clg RS0012A
07732.0 RS0016D: Macedonian Mil, MKD 1346 ALE + MIL-STD 188-110A data to CS004A
07734.0 --- : unid NATO TADIL modem 1520 USB/LINK-11/CLEW nd
07745.0 TBB: Turkish Navy, TUR 1430 USB/STANAG-4285/600L/N1 CARBs messages
07755.0 CS001B: Macedonian Mil, MKD 1342 ALE + MIL-STD 188-110A data to RS0017B
07755.0 CS001 : prob. Macedonian Mil, MKD 1430 MIL-STD 188-110A sending data to RS004
07803.0 --- : French Forces, F 1315 ARQ-E/184.6/850 reversals
07803.0 --- : unid French military 1410 ARQ-E/184.6/850 idles
07821.0 --- : Russian Intel 1550 FSK/200/1000 Link ID 20501 "34156 00000 ..."
07833.0 201E3F: French airforce, F 1430 USB/ALE clg MOBE3F flwd by MIL-STD 188-110a
07877.0 CS004A : prob Macedonian Military, MKD unid 1501 ALE/USB clg BS008C1
07877.0 CS004A : Macedonian Military, MKD 1419 ALE/USB clg RS0013D
07877.0 CS0 : 1426 Macedonian Military, MKD ALE/USB clg RS0012D
07877.0 RS0013D: Macedonian Mil, MKD 1324 ALE + MIL-STD 188-110A data to CS004A
07877.0 RS0013D : Macedonian Military, MKD 1410 ALE/USB clg CS004A
07890.0 CS001: Macedonian Military, MKD 1425 ALE/USB clg RS006
07957.5 RFFXCOR: French Forces Calvi, F 1240 ARQ-E/184.6/388
07957.5 --- : unid French military 1335 ARQ-E3/184.6/388 idles
07999.9 QRP: unid beacon/marker 1515 CW id "QRP"
08000.3 ---: unid NATO 1500 USB/STANAG-4285 sending null traffic
08003.0 --- : unid 1425 USB/CIS-75/250 nd
08015.6 --- : Italian Coast Guard SAR, I 1430 FSK/USB unid selcall messages
08040.0 GYA: Northwood Radio, UK 1745 F3C/FAX 120/576 TAFs
08059.0 MV50: Algerian Military, ALG 1447 USB/ALE clg MV52
08093.0 NKW : US Navy Diego Garcia, DGI 2050 FSK/50/850 encrypted
08123.5 NSS : Nato Allied Joint Force Command Naples, I 1506 USB/STANAG-4285/600L/N1
08132.0 BPLEZS: Bundespolizei Cuxhaven, D 1454 USB/ALE clg BP21
08170.0 X06 : Russian Diplo, RUS 1735 6-MFSK/Mazielka 6 tone selcall sequence "145632"
08180.0 --- : Unid Number Station 1315 USB female english "... 274 274 274 274 ..."
08190.0 RHP : Royal Saudi Air Force, ARS 1708 ALE/USB clg AAP
08224.0 --- : unid 1435 MIL-STD 188-110A messages

08681.0 TSM: Israeli Air Force, ISR 1456 MIL-STD 188-141A/USB sndg
08780.0 --- : Israeli Navy, ISR 1930 188-110A QPSK/Hybrid Modem
08970.0 unid : NATO TADIL modem 1450 LINK-11/CLEW
09005.0 TSCP : US Army Camp Bondsteel Kosovo, KOS 1458 USB/MIL 188-141A sndg
09038.0 H13 : unid US Army 1535 ALE/USB clg TSCP flwd by TSCP reply to H13
09038.0 TSCP : US Army Aviation Camp Bondsteel Kosovo, KOS 1433 ALE/USB sndg
09067.0 --- : prob M01c 1305 CW "333 63397 63397 333 63397 63397 = 333 628 07 628 07"
09074.4 --- : US Air Force Croughton, G 1310 STANAG-4481 encrypted
09074.4 --- : US Air Force Croughton, UK 1420 STANAG-4481 75bd/850 encrypted tfc
09180.0 106003: Turkish Civil Defense, TUR 2115 ALE/USB sndg
09200.0 2001: Moroccan Civil Protection, MRC 2003 ALE/USB clg 24081
09202.0 --- : unid NATO TADIL Modem 1230 LINK-11/ISB nd
09240.0 306023: Turkish Civil Defense, TUR 2109 ALE/USB clg 326013
09240.0 378013: Turkish Civil Defense, TUR 2111 ALE/USB sndg
10168.0 783: Algerian Air Force, ALG 1304 ALE/USB clg CM5
10175.0 332018: Turkish Civil Defence, TUR 1323 ALE/USB sndg
10286.0 --- : Unid 1240 FSK/75/850
10344.0 --- : Swiss diplo 1405 MIL-STD 118-110A/300bps messages
10370.0 SPI : Polish Military, POL 1302 ALE/USB clg LCR154
10370.0 SPI : Polish Military, POL 1312 ALE/USB clg SNB813 + handshake
10415.0 --- : Unid 1410 CW Sending string of Ts, no callsign
10535.0 RDL : Russian Navy Smolensk, RUS 2130 T600/BEE/50/200
10543.0 RCV : BSF HQ Sevastopol, UKR 1357 CW sea bullettin
10712.0 RKA73: Russian Navy Pskov, RUS 1425 T600/BEE/50/200
10713.0 SNB813 : Polish Military, POL 1433 USB/MIL 188-141A clg SPT424 (3-way handshake)
10713.0 SPI324 : Polish Military, POL 1356 USB/MIL 188-141A clg LCR154 (3-way handshake)
10713.0 SPT424 : Polish Military, POL 1407 USB/MIL 188-141A clg SNB813 (3-way handshake)
10965.0 --- : NATO TADIL modem (French Mil ?) 1405 LINK-11/CLEW idles
11000.0 RIW : 1248 CW "RCRE DE RIW QSA ? K"
11000.0 RIW: Russian Navy HQ, RUS 1427 CW "RIW QYT4 QMO K"
11001.0 6U5R: unid 1315 CW CW calling oustations SY9S 4WFK TZ5Y CHAY 2WOU 5MIF
11056.2 --- : prob. Italian GC, I 1330 FSK/100/170 selcalls (every minute)
11082.0 --- : unid 1422 CW strings groups of Vs
11202.0 ER01: Algerian Air Force, ALG 1234 USB MIL-STD 188-141A clg KM01 + voice
11211.0 PA40: Algerian Military, ALG 1440 USB MIL-STD 188-141A clg TZ52
11211.0 PA40: Algerian Military, ALG 1448 USB MIL-STD 188-141A clg TZ57
11468.0 RDL: Russian Navy Smolensk, RUS 1305 T-600/BEE/20/200
11470.0 --- : Russian Air Force, RUS 1255 T-206/Moroz-1a 50/500 idling
11489.0 --- : Russian intel, RUS 1631 FSK/200/1000 Link ID 20501 Msg 002 Type 03008
12140.0 STAT21: Tunisian MOI Net, TUN 0922 ALE/USB clg TUD then into PACTOR-II
12197.0 --- : unid NATO modem 1910 TADIL/LINK-11/SLEW serial modem
12208.0 X06 : Russian Diplo, RUs 1440 6-MFSK/Mazielka 6 tone selcall sequence "215346"
12245.0 XSS: 1023 ALE/USB sndg
12353.0 --- : unid NATO modem 1445 USB/STANAG-4285/600L encrypted tfc
12568.2 PBB: Dutch avy Den Helder (via Goeree), HOL 1450 USB/STANAG4285/600L
12580.5 --- unid vessel 1125 PACTOR-III/SL1/Long In contact with OSY
12729.9 UTT1 : Odessa Radio, UKR 1340 CIS-50/850 encrypted
12948.0 --- :Russian 1315 MPSK-12 AT-3004D data nd
13019.0 HEB43: Global Link Berne Radio, SUI 1240 PACTOR-III channel free idles
13019.0 HEB43 : Global Link Berne, SUI 1330 Pactor-III 14-tones modem
13130.0 S06s : Foreign Intelligence Service, UKR 1000 USB+carr/J3E female transmission id
13242.0 200202 : unid 1404 ALE/USB sndg
13242.0 200202 : unid 1404 ALE/USB sndg
13270.0 306023: Turkish Civil Defense, TUR 1334 USB MIL-STD 188-141A sndg
13381.0 --- : Russian Gov/Intel 1405 FSK/75/500
13390.0 --- : T-600/Moroz-1a 50/500 idling "RYRYRYRY"
13575.0 --- : Polish Intel 1405 FSK/100/740 null message

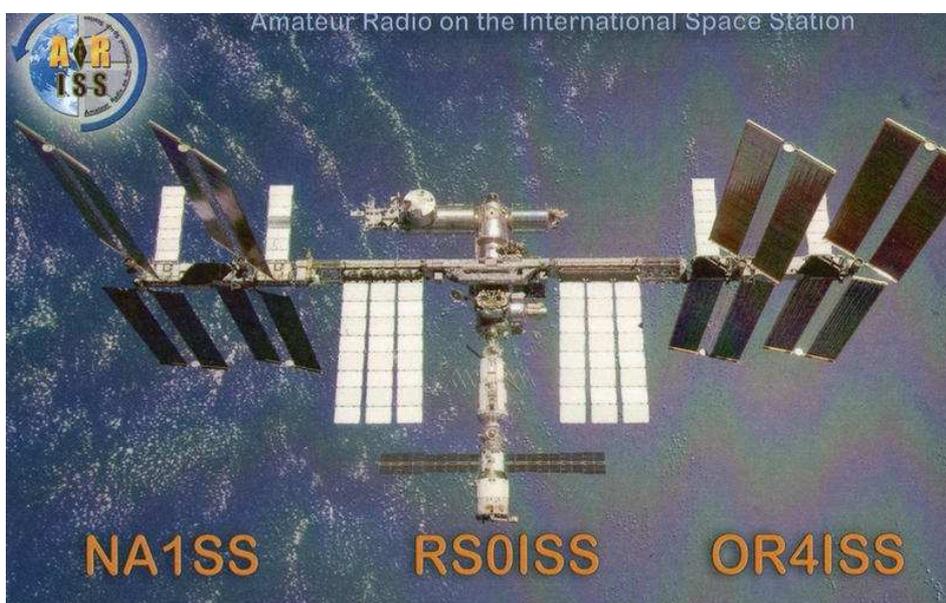
13951.0 813 : Enigma E07 1240 USB/J3E "813 813 813 1...79286 26605 000"
13951.0 E07: Enigma E07 1246 J3E just outro "000 000"
14039.2 01189: Enigma XPA2 1402 MFSK-16/20Bds "01189 00093 43982... 26666"
14438.0 07931 : Enigma XPA2 1322 MFSK-16/20Bd "07931 1 0 00140"
14538.0 06762: Enigma XPA2 1300 MFSK-6 "06762 00001 00000 10140"
14538.0 XPA2: Enigma XPA2 1302 MFSK-16 msg "01515 00001 00000 10140"
14862.0 M42 : M42 Russian Intel/Diplo, RUS 1020 FSK/75/500
15844.0 CM1: Algerian Air Force, ALG 1315 MIL-STD 188-141A/USB clg CTF
15844.0 CTF: Algerian Air Force, ALG 1312 MIL-STD 188-141A/USB clg CM1
15852.0 BLD : unid Algerian Air Force, ALG 1240 ALE/USB clg CM3 rptd 1303
15852.0 HMG : unid Algerian Air Force, ALG 1236 ALE/USB clg CM3
15870.0 --- : Russian/CIS Mil 0855 USB/T206-Moroz 100/500
15967.0 08065: Enigma XPA2 1400 MFSK-16/20bps "08065 00001 00000 10140"
16009.7 --- MFA Cairo, EGY 1335 CODAN-9001/QPSK messages
16034.6 --- : MFA Cairo, EGY 1325 ARQ Sitor-A clg (unid) TVQX followed by Codan-9001 data
16086.7 --- : MFA Cairo, EGY 1336 CODAN-CHIRP selcall to 00009 embassy Kuwait
16094.0 --- : Swiss Diplo, SUI 1355 MIL-STD 188-110A data "IDFF CCC DE SHR BVR"
16116.0 X06 : Russian Diplo 1415 6-MFSK/Mazielka 6 tone selcall sequence "215346"
16139.1 05401: Enigma XPA2 1300 MFSK-16/20Bds 05401 00001 00000 10140
16142.0 --- : Russian Diplo/Intel, RUS 1310 FSK/200/500 null messages
16148.5 --- : North Korean Intel, KRE 0835 USB DPRK-ARQ 600/600 then into 1200/1200
16154.0 X06: Russian Diplo, RUS 0855 6-MFSK/Mazielka 6 tone selcall sequence "153624"
16175.0 --- : Russian/CIS Mil 0825 USB 6-channels VFT
16224.5 --- : MFA Cairo, EGY 1430 ARQ/Sitor-A clg QQTX Prague embassy
16237.0 --- : MFA Cairo, EGY 1237 ARQ/100/200 selcall TVVP Egyptian Embassy Abu Dhabi
16240.0 1112: Moroccan Civil Defense, MRC 1350 USB MIL-STD 188-141A sndg
16316.1 --- : Russian Mil (prob Kaliningrad), RUS 1447 CIS-50-50/250 crypto msgs
16318.6 --- : North Korean Diplo, PRK 1336 DPRK-ARQ/600/600
16684.5 OSY: SailMail Brugge, BEL 1315 Pactor-III "S8509 de OSY QTC: 5 13248 7862"
16684.5 OSY : SailMail Brugge, BEL 1350 Pactor-III data
16808.0 --- : Russian Navy, RUS 1318 T600 BEE/50/200 Message Sync 0x1eb41eb2952
16809.0 WLO: Mobile Marine Radio Alabama, AL 1240 CW/ARQ CW station ID
16830.5 SVO: Olympia Radio Athens, GRC 1312 FEC/Sitor-B news in Greek
16864.5 OSY: SailMail Brugge, BEL 1240 PACTOR-III "OR4092 de OSY"
16886.0 TAH : Istanbul Radio, TUR 1240 ARQ Sitor-A "the brown fox jumps..."
17024.4 --- : Russian Mil, RUS 1320 AT-3004D modem encrypted tfc
17094.0 AQP7: Marine Karachi, PAK 1325 CW "VVV DE AQP7"
17180.0 FUG: French Navy La Regine, F 1330 USB/STANAG-4285/600L/5N1
17318.5 --- : North Korea Diplo, KRE 1335 DPRK-ARQ 600/600 + 1200/1200 msgs nd
17444.0 --- : 1400 FSK 200/1000 Link ID 32799 "01972 00000 ..."
17444.5 --- : unid 1245 CW seconds pips off 1250
17460.0 --- : Russian Navy, RUS 1305 T600 BEE/50/200 Message Sync 0x1414bebe952
17471.0 X06: Russian Diplo 1330 6-MFSK/Mazielka 6 tone selcall sequence "216354"
17555.0 ---: Unid NATO 1520 USB/STANAG-4285/1200L crypto
18034.7 --- : MFA Cairo, EGY 1425 ARQ Sitor-A clg embassy Muscat (TVXY) + CODAN-9001 data
18048.0 --- Russian Gov/Intel 1330 FSK/75/500 messages
18150.9 ---: Russian diplo, RUS 1750 USB/Serdolik MFSK-34/40 baud crypto
19127.0 ---: MFA Cairo, EGY 1255 Sitor/ARQ clg KKVA Embassy Lagos
19571.4 --- : Russian Air Force 1507 T-206 Moroz-1b/50/500 ACF 4 nd
20056.7 --- : MFA Cairo, EGY 1343 CODAN-Chirp selcall DST 33302 embassy Accra
20562.0 --- : Russian Intel, RUS 1300 FSK 200/500 null messages "00000+++++++162)5761"
20562.0 --- : Russian Intel, RUS 1302 FSK/200/500 null message 00000+++++++162)5761
22447.0 FUV: French Navy Djibouti, DJI USB/STANAG-4285/600L
22864.0 RDL: Russian Navy Smolensk, RUS 1530 T600/BEE50/200

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Renato Feuli IK0OZK riceve dalla provincia di Viterbo con un JRC 545 dsp, antenna Windom di 77 mt.



Inviato il rapporto di ascolto + 2 IRC e busta preindirizzata a: (ISS)-ARRISS Bureau Christophe Candébat, F1MOJ ARISS Europe QSL Manager 19 Chemin des Escoumeilles 66820 Vernet les Bains France.

The International Space Station (ISS) is sponsored by **Canada, Japan, Russia, the USA and many nations in Europe**. ISS crews hail from these and other nations. Major hardware elements are:

- Zarya, Zvezda, Pirs, research modules Poisk and MRM-1 Rassvet built by Russia
- Science lab Destiny, Unity, Quest, Harmony and Tranquility modules provided by the US
- Canadian Mobile Servicing System, a 55-foot mobile robotic arm used for assembly and maintenance
- Columbus module, a science laboratory provided by ESA
- Kibo module, a science laboratory provided by Japan.

ISS crews and visitors often use their Amateur Radio station, first set up in Zarya and then Zvezda, to talk with school students to aid in their education, plus chat with fellow radio amateurs around the world. The ARISS Team continually works to extend ISS Amateur Radio station capability with new operation modes and, more recently, equipment placement in the Columbus module.

To IK0OZK (ARRISS Contact IR0ISS-1Z0UDF)					
From	Day	Month	Year	UTC	MHz
<input type="checkbox"/> NA1SS <input type="checkbox"/> RS0ISS <input type="checkbox"/> OR4ISS	09	01	2015	10 ^h 15	145. 800
Mode : <input checked="" type="checkbox"/> Voice <input type="checkbox"/> Packet <input type="checkbox"/> SSTV <input type="checkbox"/> APRS <input type="checkbox"/> Repeater <input checked="" type="checkbox"/> SWL					

"eindelijk - grote signalen van een kleine radio"

QSL

johnnycamaro@ziggo.nl

Radio
Johnny
Camaro

luisteraar: Renato

datum: 08-02-2015

frequentie: 1629

tijd: 18:36

sinpo: R5 / S3-4

PINK PANTHER RADIO - SW Radio Station
NETHERLANDS

To: Renato

Date: 31-01-2015

Signo: s7/9+ r5

Freq.: 6803 Khz

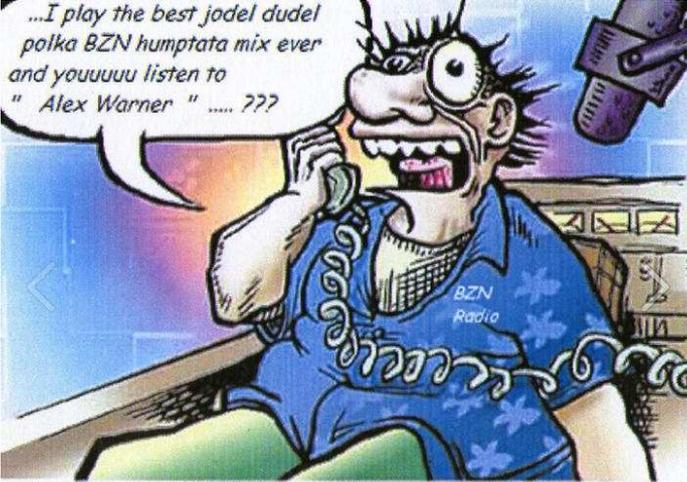
Country: Italia

For all your
GOLDEN OLDIES



Pink Panther Radio pinkpantheram@hotmail.com

...I play the best jodel dudel
polka BZN humptata mix ever
and youuuu listen to
" Alex Warner " ???



BZN
Radio

ALEX WARNER  RADIO SHOW

ALEX WARNER RADIO SHOW

To Renato 1K602K

Date 1710112015

Time 16:50 UTC

Frequency 6240 kols

Power ~ 30 W

Modulation FM



Sign
Alex Warner

ALEX WARNER



TESTTRANSMISSION

Hello dear free radio listener ,

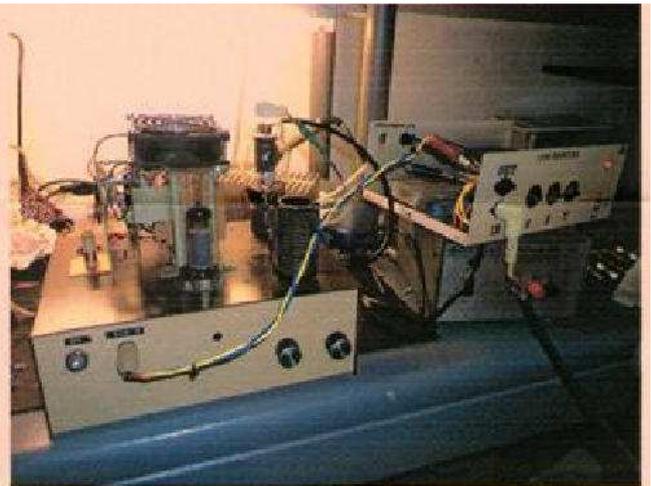
Many thanks for your reception report to the „Alex Warner Testtransmission“ on the 48m Band shortwave. Under this simple name I was testing different transmitters and / or antennas. More testtransmissions will be on air maybe in the future. Most of the transmitters were homebrew and in the power range up to 50 Watt in AM modulation. About myself : I am 40 years old now and active as Free Radio operator and DJ since 1989. I was transmitting on nearly every frequency range from Mediumwave up to FM. I was heard on Radio Communication , Radio Eastside , Power 41 , UK Radio and many other stations during the years. Thanks again for your support to free radio and your letter or Email !

Keep the fight alive !

73 Alex W.



DDS 20 Watt Mosfet TX for 48m



old stuff with 10 Watt AM



15 Watt Crystal AM Mosfet transmitter



the Studio

Giò Barbera da Imperia, ricevitore Degen DE1103 , antenna filare



Radio Tango Italia

To: Giuseppe Barbera
Location: Imperia - Italia

Sono molto lieto di poter confermare il tuo rapporto di ricezione

Data: 11 gennaio 2015
Ora Italiana 01.00 (00.00 UTC)
Frequenza : 6255 KHz
qualità della ricezione : buona con qualche evanescenza

Spero di ricevere altri tuoi rapporti di ricezione futuri , grazie da Tony
RADIO TANGO ITALIA

Radio Tango Italia

Gabriele Somma , dalla provincia di Salerno ,con le ultime eQSL di stazioni HAM



AIR MOBILE

DO1JPG

Peter Gruber
Dorfstr.14
Ganzer, 16845
Germany
Loc:JO62GV ITU:28 CQ:14

To: IZ8Ø94SWL Confirming SWL reception of JT65 QSO
Date: February 12, 2015 Time: 11:50 UTC
Band: 80M UR Sigs: SWL
Tnx for nice swl Peter



JA2LWA eQSL

KENJI SHIBAGAKI | 94,Asahi,Kochino-cho |Konan City, 483-8213
JAPAN
LAC:PN857TM-45 CQ:25
TOTA:A5-007 JCG:20
ICOM IC-736 | Delta Loop (L=12m)+AK
FT-736 TM-255 TM-455 | 3ELE(144MHZ)6ELE(435MHZ)

To: IZ8Ø94SWL Confirming SWL reception of JT65 QSO
Date: February 11, 2015 Time: 22:06 UTC
Band: 40M UR Sigs: -09
TNX FOR SWL REPORT

(c)Copyright 2000 eQSL.cc



9A3AEL

Elmo Macuka
Sv.Petar 173
Sv.Petar, 52404
Croatia
Loc:JN65WE ITU:28 CQ:17
My radio:ICOM IC 7400
My antenna:FD-4

9H1SS
 Oliver Galea
 Kirkop, KKP 1541
 Malta
 Loc:JM75fu ITU:28 CQ:15
 IOTA:EU-023
 info @ qrz.com/db/9H1SS
 Thank You
 Best DX + 73

To: IZ8Ø94SWL Confirming SWL reception of JT65 QSO
 Date: February 11, 2015 Time: 21:15 UTC
 Band: 40M UR Sigs: 000
 Grazie molto Gabriele ! GL SWL DX..de Oliver

Davide Borroni, da Origgio (VA) con le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, la novità nella sua stazione è il loop **Midi 2**.



**BALTIC SEA RADIO
 QSL**

For Davide Borroni
 Date 14 May 2014
 Time 2135-214 UTC
 Frequency 18910 kHz LSB
 Receptors SINPO SSSSS
 Antennas dipole
 Power 900W PEP

THANK YOU VERY MUCH FOR YOUR RECEPTION REPORT!

Baltic Sea Radio ricevute dopo diversi mesi e-mail balticseapirate@gmail.com



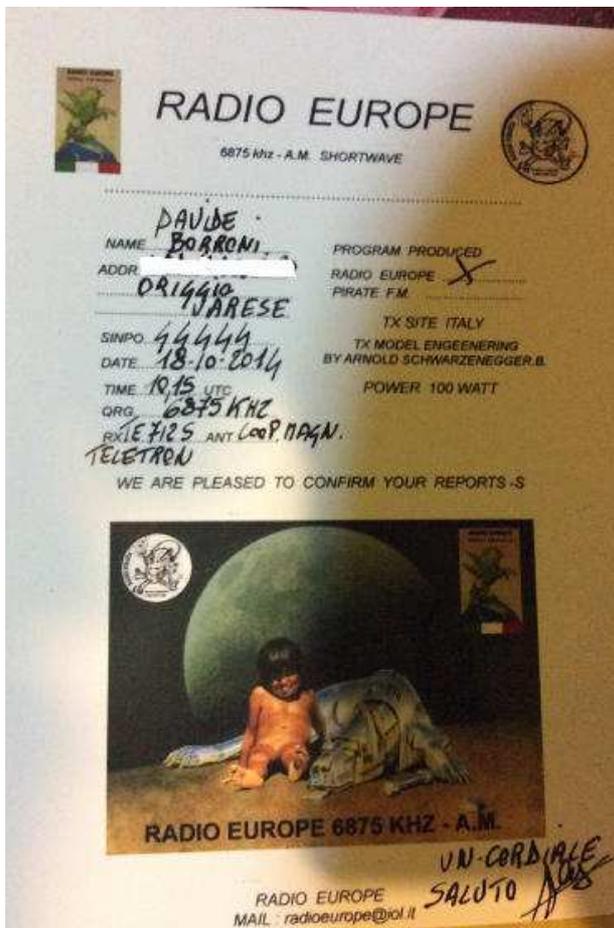
Radio Cochiguaz ricevuta dopo 3 settimane e-mail radio_cochiguaz@yahoo.com



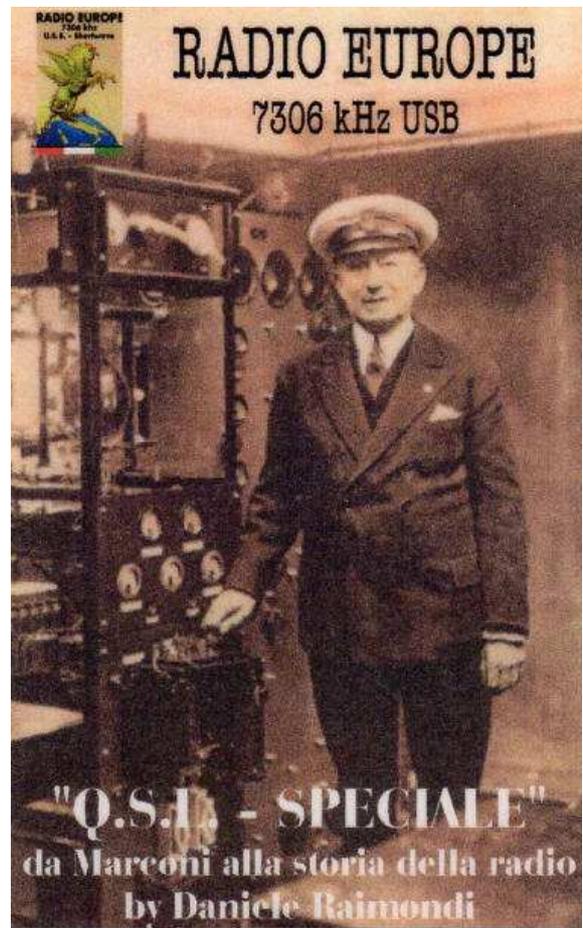
Radio Dr Tim ricevuta dopo 10 giorni e-mail doctortim@t-online.de



Pink Panther Radio ricevuta dopo 9 giorni e-mail pinkpantheram@hotmail.com



QSL ricevuta cartacea



QSL ricevuta via e-mail





Enterprise Radio Special TV ricevuta dopo un giorno e-mail enterpriseradio@hotmail.com

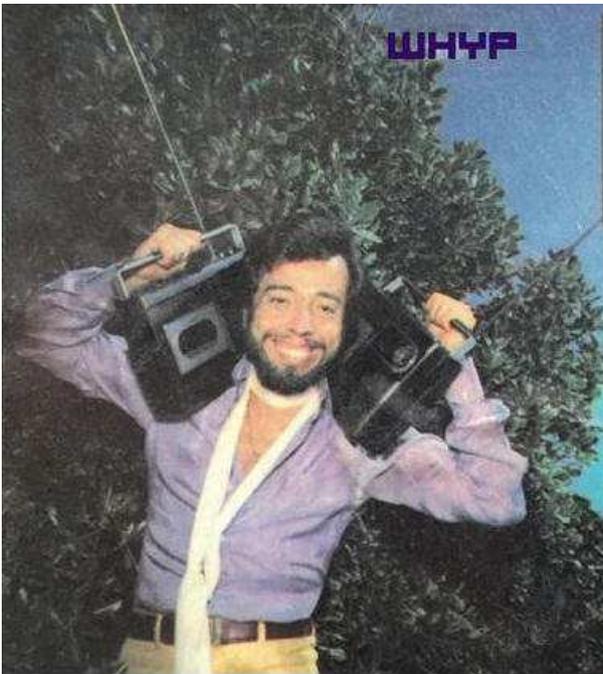


Enterprise Radio ricevuta dopo 1 giorno e-mail enterpriseradio@hotmail.com

WESTSIDE RADIO •49 METRES• DUBLIN •SHORT WAVE• To: _____ Date: 28/3/78 The W. W. W. 30 SWF Frequency: 6280 KHz Output Power: 50 WATTS Antenna: Dipole *THANK YOU FOR YOUR RECEPTION REPORT* •BEST 735*		PREMIER RADIO INTERNATIONAL 48 Meter Band	SKULL AND BONES RADIO SYSTEM. To: _____ Date: 05 March 1978 The 10.27 local 112.01 Frequency: 6220 kHz WPM Output Power: 100 watts Antenna: 30 ft. dipole WITH THANKS AND BEST WISHES!
IT'S THE BIG D FOR ME To Davide Borroni 49 metres CAPITOL RADIO The annual station 1007 A.M. 300 W. W. (1000 KHZ) Premier Radio International Side Radio THIS LOCAL RADIO STATION 1188 a.m. & 105 f.m. radio dublin *Your Better Music Station... SINPO 44444 TX Power 70 Watts THE PRICE OF KILDARE c/o John St. Noidridge, Co. Kildare			
ARD 257 TUNE INTO RADIO ARD 257 We are pleased to confirm your reception of Premier Radio International Side Radio In your radio - please to support! NOISE SOUNDS 3AM-1AM 7 DAYS A WEEK •BEST 735*			

Premierradio.ie

Radio Premier International, ricevuta dopo alcune ore e-mail premierradio@yahoo.ie



Glen Hauser (above), finally figured out how to decode pirate station XFM's stereo signal.

Daide Borroni

Heard WHYP on 6880 Khz on New Years Eve 2014!!



Hobart Radio International Web: hradio.org
 F: facebook.com/dxextra
 Email: hradio@gmail.com
THE VOICE OF TASMANIA
 Picture: Salamanca Market is a major tourist attraction held Saturdays.

VERIFICATION

Congratulations, this is to verify that Davide Borroni successfully heard Hobart Radio International's DX Extra No.18 via Premier Radio, Ireland on shortwave radio!

Frequency: 69.10kHz
 Time (UTC): 20h48-21h08
 Date: January 3rd 2016
 Your Location (QTH): Saronno, Italy.

We thank you for giving a reception report!

Yours sincerely

Hobart Radio International
 www.hradio.org



We produce the popular DX Extra show every fortnight. This airs over shortwave and we hope you will hear it sometime soon. We appreciate the generosity and support of our partners.

WHYP Radio in una settimana e-mail whpyradio@gmail.com
 Horbat Radio International ricevuta dopo un giorno e-mail hradio@gmail.com

COLLABORATE ALLA RUBRICA INVIANDO LE VOSTRE QSL a : e404@libero.it (remove_)

SELEZIONO LE QSL IN ORDINE DI ARRIVO ALLA MIA E-MAIL

AIR - RADIORAMA
 DAL 1982 il RADIOASCOLTO IN ITALIA
 Associazione Italiana Radioascolta
 www.air-radio.it

Blog AIR RADIORAMA una fonte inesauribile di notizie sul nostro hobby
<http://air-radorama.blogspot.it/> , visitato da oltre UN MILIONE e MEZZO di
 persone di 185 countries.



NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
2159	255	24/01/2015	NS	NIS	SRB	673	Ggu
2155	265	24/01/2015	KAV	PULA	HRV	444	Ggu
1936	284	13/01/2015	GRN	GORNA	BUL	958	Ggu
0359	285	06/01/2015	URB	ROMA URBE	ITA	196	Ggu
0357	290	06/01/2015	TR	TIRANA-RINAS	ALB	449	Ggu
1840	290	13/01/2015	GRZ	GRAZ	AUT	673	Ggu
1928	291	13/01/2015	KZN	KOZANI	GRC	632	Ggu
1930	293	13/01/2015	STE	WIEN STEINHOF	AUT	824	Ggu
0353	295	06/01/2015	PT	SKOPJE	MKD	613	Ggu
0240	297	28/01/2015	PEP	PRILEP	MKD	603	Ggu
0349	301,5	06/01/2015	CMP	CAMPAGNANO	ITA	215	Ggu
0347	302	06/01/2015	NIK	NIKSIC	MNE	428	Ggu
2102	303	28/01/2015	RTT	RATTENBERG	AUT	750	Ggu
1832	306	13/01/2015	PAR	PARMA	ITA	548	Ggu
0342	308	06/01/2015	MOJ	MOJCOVAC	MNE	484	Ggu
0340	309,5	06/01/2015	EYA	MYS-YEVPATORIYVSKIY	UKR	1600	Ggu
0310	310	06/01/2015	AMN	ALMERIA	ESP	1518	Ggu
0332	312	06/01/2015	BOZ	BOZHURISHTE-SOFIA	BUL	757	Ggu
1828	313	13/01/2015	AB	INNSBRUCK-ABSAM	AUT	745	Ggu
0305	317	06/01/2015	PPD	POPRAD-TATRY	SVK	1019	Ggu
0250	317,2	06/01/2015	CAL	UNID	XXX	0	Ggu
0254	317,5	06/01/2015	TRP	TRAPANI	SCY	371	Ggu
0244	318	06/01/2015	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	Ggu
2048	318	28/01/2015	GEN	GENOVA-C.COLOMBO	ITA	584	Ggu
2049	322	28/01/2015	TLN	HYERES-LE PALYVESTRE	FRA	721	Ggu
0238	324	06/01/2015	PTC	SA-PONTECAGNANO	ITA	54	Ggu
0236	325	06/01/2015	RCA	REGGIO CALABRIA	ITA	339	Ggu
2044	325	28/01/2015	VG	ZAGREB-PLESO-VELIKA	HRV	551	Ggu
0233	327	06/01/2015	OST	OSTIA	ITA	206	Ggu
0240	327	06/01/2015	LNZ	LINZ	AUT	814	Ggu
1819	329	13/01/2015	PRS	PA-PUNTA RAISI	SCY	322	Ggu
2000	330	05/01/2015	BER	UNID	XXX	0	Ggu
0231	330	06/01/2015	ZRA	ZADAR (ZARA)	HRV	355	Ggu
0225	331	06/01/2015	DEC	DECIMOMANNU	SAR	492	Ggu
0221	332	06/01/2015	FAR	FARO	POR	1972	Ggu
1811	332	13/01/2015	PDA	PADOVA	ITA	537	Ggu
1958	333,5	05/01/2015	VOG	VOGHERA	ITA	630	Ggu
2016	334	28/01/2015	MR	MARIBOR	SVN	617	Ggu
1957	335	05/01/2015	PAN	PANTELLERIA	SCY	502	Ggu
1951	337	05/01/2015	VRN	Vranje	SRB	649	Ggu
1954	337	05/01/2015	AH	ALGHERO-FERTILIA	SAR	511	Ggu
1947	338	05/01/2015	NC	NIZZA	FRA	668	Ggu
2020	338	28/01/2015	MNW	MUNCHEN	DEU	852	Ggu
1943	340	05/01/2015	FOG	FG-GINA LISA	ITA	111	Ggu
1945	340	05/01/2015	BLK	BANJA LUKA	BIH	520	Ggu
1942	341	05/01/2015	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	COR	495	Ggu
1943	342	05/01/2015	PES	PESCARA	ITA	203	Ggu
1437	343	05/01/2015	GRA	GRAZZANISE	ITA	31	Ggu
1532	345	11/01/2015	FW	ROMA-FIUMICINO	ITA	213	Ggu
1433	349,5	05/01/2015	SZA	SOLENZARA-CORSICA	COR	432	Ggu
1534	350	11/01/2015	SK	ZAGREB	HRV	562	Ggu
1425	351	05/01/2015	POM	POMIGLIANO-NAPOLI	ITA	2	Ggu
1428	351,5	05/01/2015	PLA	POLA	HRV	445	Ggu
2026	353	14/01/2015	KRW	KRAKOW-BALICE	POL	1106	Ggu
1425	354	05/01/2015	FE	ROMA-FIUMICINO	ITA	199	Ggu
2123	355	06/01/2015	MA	MOSTAR	BIH	391	Ggu
0118	355	14/01/2015	MI	MARIBOR	SVN	626	Ggu
2002	355	14/01/2015	OBR	BELGRADE	SRB	625	Ggu
1537	355,5	11/01/2015	PAL	PALERMO	SCY	337	Ggu
1817	356	11/01/2015	SGO	SAGUNTO-VALENCIA	ESP	1245	Ggu
2119	356,5	06/01/2015	OU	OUARGLA	ALG	2271	Ggu
1423	357	05/01/2015	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA	SAR	410	Ggu
2115	357,5	06/01/2015	FAL	FALCONARA	ITA	313	Ggu
2117	357,5	06/01/2015	KG	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	453	Ggu
1820	358	11/01/2015	TUN	TULLN	AUT	832	Ggu
2158	358	29/01/2015	RNN	ROANNE-RENAISON	FRA	1014	Ggu
2204	359	29/01/2015	LOR	LORIENT-LANNBIHOUE	FRA	1604	Ggu
0145	360	21/01/2015	LA	unid	XXX	0	Ggu
2206	360	29/01/2015	SR	SAARBRUCKEN-ENSHEIM	DEU	1080	Ggu
2215	360,5	29/01/2015	MAK	MAKEL	BEL	1396	Ggu

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
2207	361	29/01/2015	NB	BORDEAUX	FRA	1300	Ggu
2113	362	06/01/2015	BZO	BOLZANO	ITA	665	Ggu
2007	362	13/01/2015	LSA	LARISA	GRC	698	Ggu
2008	362	13/01/2015	NUF	negativo LSA	GRC	698	Ggu
0444	363	09/01/2015	PI	POINTIERS-BRIARD	FRA	1291	Ggu
0157	363	23/01/2015	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110	Ggu
2213	363,5	29/01/2015	LXI	LUXUEIL-ST SAUVEUR	FRA	995	Ggu
2221	364	29/01/2015	PU	PAU/PYRENNES	FRA	1352	Ggu
2110	365	06/01/2015	RB	AJACCIO	FRA	479	Ggu
2230	366	29/01/2015	ADC	AERODROM DU CASTELLET	FRA	756	Ggu
1654	367	06/01/2015	ZAG	ZAGREB	HRV	575	Ggu
2223	367	29/01/2015	VAT	CHALON-VATRY	FRA	1186	Ggu
2233	368	29/01/2015	TLB	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1114	Ggu
1005	369	05/01/2015	BP	BASTIA-PORRETTA	COR	437	Ggu
2108	369	06/01/2015	VRS	VRSAR	HRV	482	Ggu
2235	369	29/01/2015	CM	AVIGNON-CAUMONT	FRA	847	Ggu
1826	370	11/01/2015	GAC	GACKO	BIH	424	Ggu
2237	370	29/01/2015	BSV	BESANCON-La Veze	FRA	962	Ggu
0434	371	09/01/2015	LEV	CUNEO-LEVALDIGI	ITA	685	Ggu
1958	371	13/01/2015	RIV	RIVOLTO	ITA	571	Ggu
0151	371	23/01/2015	CE	CHERNIGOV	UKR	1734	Ggu
0426	372	09/01/2015	PY	LE PUY-LOUDES	FRA	975	Ggu
0427	372	09/01/2015	CSM	CASTELSARRASIN	FRA	1142	Ggu
0139	372	21/01/2015	KSO	KASTORIA	GRC	582	Ggu
0418	373	09/01/2015	LCT	LE LUC-LE CANNET	FRA	715	Ggu
0421	373	11/01/2015	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622	Ggu
2102	374	06/01/2015	KFT	KLAGENFURT	AUT	635	Ggu
0414	374	09/01/2015	BGC	BERGERAC-ROUMANIERE	FRA	1202	Ggu
0425	375	06/01/2015	ZN	TOZEUR-NEFTA	TUN	958	Ggu
0411	375	09/01/2015	GLA	GLAND-GENEVA	SUI	895	Ggu
0431	375	09/01/2015	CV	CALVI-Ste Catherine	COR	499	Ggu
1956	375	13/01/2015	SP	UNID	XXX	0	Ggu
0409	376	09/01/2015	BJA	BEJA	POR	1933	Ggu
1840	376	11/01/2015	HAN	HAHN	DEU	1149	Ggu
1735	376,5	06/01/2015	ORI	BERGAMO-ORIO AL SERIO	ITA	642	Ggu
0420	378	11/01/2015	TRI	TROGIR-SPLIT	HRV	324	Ggu
2209	379	04/01/2015	VEN	VENEZIA	ITA	533	Ggu
2218	379	04/01/2015	PIS	PISA-SAN GIUSTO	ITA	450	Ggu
0402	379	09/01/2015	EB	ST ETIENNE-BOUTHEON	FRA	971	Ggu
2216	380	04/01/2015	KN	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643	Ggu
0356	380	09/01/2015	VNV	VILLANUEVA	ESP	1063	Ggu
0357	380	09/01/2015	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977	Ggu
1854	381	04/01/2015	AS	SARAYEVO	BIH	454	Ggu
1113	382	04/01/2015	ALG	ALGHERO	SAR	518	Ggu
2206	382	04/01/2015	SBG	SALZBURG	AUT	793	Ggu
2213	382	04/01/2015	EGN	ATHENE	GRC	851	Ggu
0352	383	09/01/2015	MAR	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	814	Ggu
0346	384	09/01/2015	AT	ANNECY-MEYTHET	FRA	871	Ggu
0350	384	09/01/2015	PMR	PAMIERS-LES PUJOLS	FRA	1084	Ggu
0342	385	09/01/2015	CSC	CANNES-ILE SAINTE MARIE	FRA	671	Ggu
0407	385	11/01/2015	BO	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369	Ggu
1728	386	06/01/2015	LNE	MILANO LINATE	ITA	644	Ggu
1840	386	31/01/2015	PTB	PUSZTASZABOLCS	HNG	775	Ggu
0340	387	09/01/2015	CT	AJACCIO-CAMPO DELL' ORO	COR	0	Ggu
0334	388	09/01/2015	BR	LYON-BRON	FRA	923	Ggu
0132	388	23/01/2015	PZ	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511	Ggu
0327	389	09/01/2015	CP	LISBONA-CAPARICA	POR	2028	Ggu
0330	389	09/01/2015	PX	PERIGUEUX-BASSILLAC	FRA	1195	Ggu
1724	390	06/01/2015	VAL	VALJEVO	SRB	586	Ggu
1724	390	06/01/2015	AVI	AVIANO	ITA	579	Ggu
0118	390	23/01/2015	PE	TRIPOLI	LBY	922	Ggu
0325	390,5	09/01/2015	ITR	ISTRES-LE TUBE	FRA	831	Ggu
1726	391	06/01/2015	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844	Ggu
1706	392,5	06/01/2015	TOP	TORINO	ITA	694	Ggu
0126	393	21/01/2015	BD	BORDEAUX-MERIGNAC	FRA	1210	Ggu
0416	394	06/01/2015	IZA	IBIZA	ESP	1123	Ggu
2305	394	29/01/2015	NV	NEVERS-FOURCHAMBAULT	FRA	1119	Ggu
2254	395	03/01/2015	MLT	MALTA	MLT	567	Ggu
1107	397	04/01/2015	CV	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	367	Ggu
0400	397	09/01/2015	LU	BANJA LUKA	BIH	508	Ggu
2253	398	03/01/2015	PRU	PERUGIA	ITA	289	Ggu
0319	399	09/01/2015	EAG	AGONCILLO	ESP	1394	Ggu
2247	400	03/01/2015	TEA	TEANO	ITA	56	Ggu
2248	400	03/01/2015	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
0313	400	09/01/2015	AG	AGEN-LA GARENNE	FRA	1179	Ggu

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
2251	400,5	03/01/2015	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
0411	401	06/01/2015	BPL	BA-PALESE	ITA	191	Ggu
0304	401	09/01/2015	PTC	PORTO Colom-Palma	ESP	960	Ggu
2109	401	24/01/2015	PTC	PORTO COLOM-PALMA M.	ESP	960	Ggu
2245	402	03/01/2015	CAR	CAPO CARBONARA	SAR	462	Ggu
2134	402	06/01/2015	ZV	TUZLA	BIH	526	Ggu
0257	404	09/01/2015	LRD	LERIDA	ESP	1151	Ggu
2107	404	24/01/2015	BMR	BAIA-MARE	ROU	1034	Ggu
2143	405	06/01/2015	JST	JUSTIC (USTICA)	SRB	658	Ggu
2152	405	19/01/2015	KW	KLAGENFURT	AUT	640	Ggu
0249	406	09/01/2015	TW	TOULOUSE	FRA	1137	Ggu
0254	406	09/01/2015	MJ	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	806	Ggu
2149	407	06/01/2015	CTF	CATANIA FONTANAROSA	SCY	942	Ggu
0233	408	09/01/2015	BRK	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816	Ggu
0243	408	09/01/2015	CHI	CHIOGGIA	ITA	493	Ggu
0245	410	09/01/2015	SI	SALZBOURG	AUT	776	Ggu
2019	412	07/01/2015	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394	Ggu
0118	412	21/01/2015	HUM	HUMAC	HRV	324	Ggu
2015	413	07/01/2015	BOA	BO-BORGO PANIGALE	ITA	483	Ggu
1912	413,5	11/01/2015	DLS	BERLIN-LUBARS	DEU	1303	Ggu
2013	414	07/01/2015	GR	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	372	Ggu
1909	416	11/01/2015	POZ	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688	Ggu
0110	417	21/01/2015	AX	AUXERRE-BRANCHES	FRA	1162	Ggu
1914	418	11/01/2015	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
0104	418	21/01/2015	ORA	ORADEA	ROU	907	Ggu
0059	419	21/01/2015	EMT	EPINAL-MIRECOURT	FRA	1023	Ggu
1915	420	11/01/2015	INN	INNSBRUCK	AUT	742	Ggu
1907	420	12/01/2015	GS	PULA	HRV	445	Ggu
1910	420	12/01/2015	GO	PODGORICA (TITOGRAD)	MNE	435	Ggu
0102	421	21/01/2015	INE	UNID	XXX	0	Ggu
1438	421	31/01/2015	FN	ROMA-FIUMICINO	ITA	212	Ggu
1913	422	12/01/2015	OSJ	OSIJEK	HRV	620	Ggu
1915	423	12/01/2015	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
1919	423	12/01/2015	FOR	FORLI'	ITA	422	Ggu
1920	424	12/01/2015	PIS	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535	Ggu
1926	425	12/01/2015	DNC	MOSTAR	BIH	377	Ggu
1922	426	12/01/2015	SOR	SORRENTO	ITA	37	Ggu
1925	426	12/01/2015	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	Ggu
0306	427	13/01/2015	RY	ROYAN-MEDIS	FRA	1339	Ggu
0049	428	21/01/2015	TGM	TURGU MURES-VIDRASAU	ROU	1005	Ggu
1921	428	31/01/2015	MUS	NICE- Cote d' Azur	FRA	698	Ggu
1928	429	12/01/2015	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
0042	430	21/01/2015	SN	SAINT YAN	FRA	1019	Ggu
0046	430	21/01/2015	BUG	BUGAC	HNG	768	Ggu
0040	432	21/01/2015	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu
0314	433	13/01/2015	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
0311	435	13/01/2015	GHT	GAT (GHAT)	LBY	1793	Ggu
0303	438	15/01/2015	KO	KOZALA	HRV	492	Ggu
2209	438	24/01/2015	B	BRATISLAVA-BARKA	SVK	835	Ggu
0301	440	15/01/2015	PIA	PIACENZA	ITA	576	Ggu
0322	444	13/01/2015	NRD	UNID	XXX	0	Ggu
0258	445	15/01/2015	TU	TUZLA	BIH	518	Ggu
0321	446	13/01/2015	SAH	UNID	XXX	0	Ggu
0255	450	15/01/2015	PDV	PLOVDIV	BUL	883	Ggu
0251	460	15/01/2015	ABD	UNID	XXX	0	Ggu
0246	468	15/01/2015	VTN	KRALJEVO	SRB	612	Ggu
0244	470	15/01/2015	WF	UNID	XXX	0	Ggu
0240	474	15/01/2015	BIA	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	1185	Ggu
0241	475	15/01/2015	RP	PERNEK	SVK	868	Ggu
0238	480	15/01/2015	VIB	VITERBO	ITA	258	Ggu
0438	485	11/01/2015	IA	INDIJA	SRB	651	Ggu
0223	490	15/01/2015	WAK	VAKAREL	BUL	793	Ggu
0226	490	15/01/2015	TFR	UNID	XXX	0	Ggu
0218	495	15/01/2015	PA	PANCEVO	SRB	673	Ggu
0213	510	15/01/2015	BL	UNID	XXX	0	Ggu
0210	514,5	15/01/2015	LA	NAMEST NAD OSLAVOU	CZE	939	Ggu
0431	517	11/01/2015	ARD	ARAD	ROU	799	Ggu
1704	517	16/01/2015	JBR	JASZBERENY	HNG	852	Ggu
0205	521	15/01/2015	BSW	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1022	Ggu

NDB

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA) - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56"

RICEVITORE: **SPM19 - Wendel & Goltermann + SPECTROGRAM16**

ANTENNE: **MiniWhip (H= 12 mt) - Tutto Autocostruito** - in grassetto gli NDB (new one)

NDB

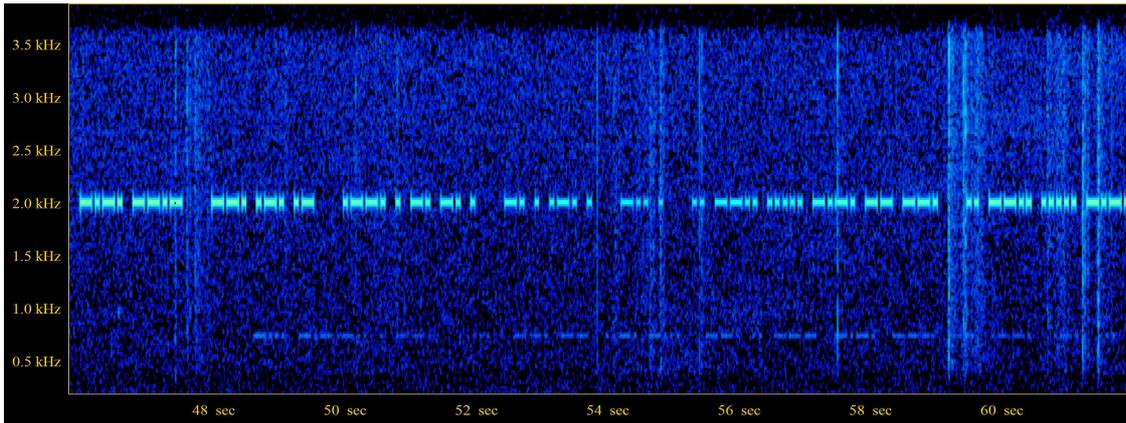


Foto 1 - Non solo "NDB" si ricevono con SPECTROGRAM16, un QSO in CW in Banda 40 mt.

NDB

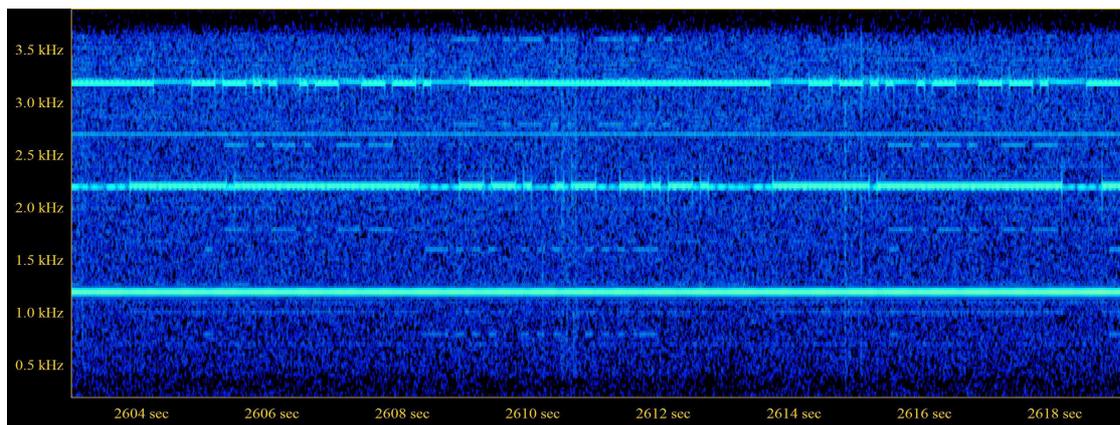


Foto 2 - La sera del 29 Gennaio c.a. una propagazione eccezionale dalla Francia, con molti NDB - Alcuni degli NDB ricevuti, ed altro.

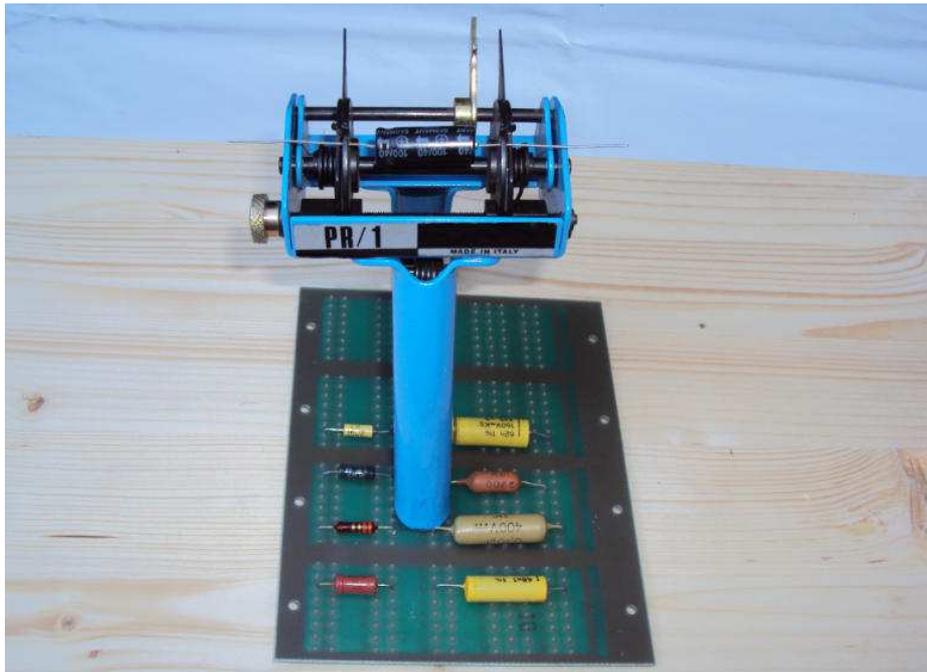
“CHISSA? CHI LO SA?”

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica **“CHISSA? CHI LO SA?”** “dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 40

Si tratta di una pinza regolabile pieghi componenti resistenze, condensatori, diodi eccc... era usata per il cablaggio di schede elettroniche di prototipi o piccole serie di qualche anno fa'.



Al quiz hanno risposto esattamente :

1. **Claudio RE** : Attrezzo piega componenti .
2. **Riccardo Rosa** : E' una piega componenti , per poterli infilare nei fori dei circuiti stampati. Con le 2 punte in alto si regolava la distanza dei fori, poi si prendeva il componente e si metteva nell'apposito spazio e si premeva la levetta e il componente era piegato con un bell'angolo di 90°, pronto da mettere al suo posto.
3. **Marcello Casali** : dovrebbe essere una taglierina per tagliare i reofori dei componenti a misura per essere poi inseriti nel circuito stampato.
4. **Andrea Furlanis** : E' un attrezzo che serve a misurare e piegare a misura prestabilita i reofori dei componenti elettronici per l'inserimento orizzontale nelle basette di circuiti stampati. 73 de IZ3MEG, Andrea Furlanis
5. **Achille De Santis** : Pinza per "preformazione" di componenti elettronici.
6. **Matteo Di Pietro** :Ciao, trattasi di attrezzo per piegare i terminali di componenti elettronici prima del montaggio degli stessi sul circuito stampato. Saluti ik2gsr Matteo
7. **Zanetti Norberto** : L'attrezzo raffigurato serve(iva) a piegare i reofori dei componenti elettronici assiali in particolare resistenze condensatori induttanze è dotato di due punte metalliche che consentono di rilevare la misura di piegatura direttamente dal circuito stampato, la misura si regola con il pomello metallico laterale. L'attrezzo consente di piegare un componente per volta ed è azionato manualmente. lo lo usavo trenta anni fa per montare i componenti sulle schede che poi venivano saldate a onda ed eventualmente rifinite con saldatore manuale. Cordiali saluti.
8. **IK0QNZ – Franco** : L'oggetto che viene rappresentato nella foto di Radiorama n.40, è un : PIEGA COMPONENTI (adatto per piegare i terminali dei componenti elettronici, secondo la distanza dei reofori.) Saluti a tutti.

9. **IW2LYS** : Un piega componenti elettronici assiali 73 IW2LYS
10. **Bellè Lucio Leopoldo** La risposta corretta al Quiz credo sia la seguente : PR/1 attrezzo per regolare in giusta misura la piegatura e la squadratura dei reofori dei componenti per adattarli all'inserimento nel circuito stampato. Cordialità Lucio.
11. **Gianni Balbo** : La foto riproduce una macchinetta manuale per la piegatura (a passo regolabile con il nottolino) dei reofori dei componenti elettronici da inserire sui circuiti stampati per la successiva saldatura. Saluti e buoni ascolti a tutti.
12. **I5FBP FRANCO** : Serve per piegare alla giusta misura i reofori dei condensatori e delle resistenze per inserirli nei fori dei circuiti stampati.

Grazie a tutti per la numerosa partecipazione

Vi presento la nuova foto da scoprire :



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404@libero.it (remove _)
ciao Ezio.

COLLEZIONE RADIORAMA 2004-2014

COLLEZIONE RADIORAMA

Tutti i numeri dal 2004 al 2012 in formato digitale



a soli:

12.90 € per i soci AIR

24.90 € per i non soci

(Spese di spedizione comprese)

Nuovo Design

Porta Radorama sempre con te!



Pen drive formato Carta di Credito
Capienza 4 GB
Personalizzata A.I.R.



Puoi richiederla a: segreteria@air-radio.it pagando comodamente con PAYPAL sul sito <http://www.air-radio.it/>

Il pagamento può essere effettuato anche tramite postagio sul conto 22620108 AIR o con Bonifico sul Conto Corrente IT 75 J 07601 01000 000022620108 specificando SEMPRE la causale del versamento.

<http://www.air-radio.it/index.php?destro=chiavetta.php&sinistro=chiavettasx.php>

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	7	10
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	9	22
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	97	34
Accordatore d'antenna modello "Lucio" di Lucio Bellè	49	39
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolato	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolato	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolato	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolato	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolato	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolato	52	31
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolato	8	38
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Albenga (IT) Australia in WSPR con 450mW di Fiorenzo Repetto	35	37
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afhanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amarcord 16 antenna in ferrite Giuseppe Zella di Fiorenzo Repetto	36	37
Amarcord 17 La ditta E.R.E. Di Fiorenzo Repetto	38	38
Amarcord 18 QSL EIAR - pubblicità surplus anni 70' di Fiorenzo Repetto	16	39
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Anna Tositti IZ3ZFF 1° YL diploma COTA di Fiorenzo Repetto	40	38
Antenna - Costruirsi un 'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna da balcone multidipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	53	39
Antenna Dipolo 6 bande per HF 1,8-28MHz di Achille De Santis	47	40
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Fiorenzo Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Antenna loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop Magnetica da 100W ,prima parte di Antonio Flammia IU8CRI	57	39
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna LPDA 225-470MHz di IZ7BWZ	26	40
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna- Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 1°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	39	30
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 2°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	30	40
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna sotto tetto multi dipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	33	40
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna VLF Chirio Miniwhip 10kHz-10MHz di Fiorenzo Repetto	62	37
Antenna VLF-LW-MW moduli in ferrite di Fiorenzo Repetto	38	40
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne attive di Claudio Re	65	37
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 di Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013	16	30
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 di Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013	17	30
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Attestato online per tutti gli OM italiani a log di I10HQ	15	35
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
Balun 1:40 di Alessandro Capra	23	35
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
BBLogger LOG HAM-SWL Free di Fiorenzo Repetto	27	36
Beacon GHz di IQ2CF	64	39
Beacon IQ2MI a 476.180KHz , QSL di conferma, di Renato Feuli IK0OZK	57	40
Beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Beacon RDF di Achille De Santis	59	40
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Buzzer , introduzione di Fiorenzo Repetto	53	38
Calendari AIR 2015 di Fiorenzo Repetto	18	40
Catalogo componenti Marconi 1914 di Bruno Lusuriello	40	36
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato European Ros Club di Fiorenzo Repetto	42	36
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chi ascoltò per primo l'S.O.S di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa di Bruno Lusuriello	18	35
Chiavette USB SDR ,filtro passa alto per eliminare l'FM di Claudio Re	29	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	92	40

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	37
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	86	38
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	81	39
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	40	33
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	53	34
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	80	32
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	50	25
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	24
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	26
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	27
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	25	28
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	20	29
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	30
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	68	31
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	62	36
Club DX di Radio Romania International ,regolamento	16	35
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Agg.) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Combined Schedule B14 database di Fiorenzo Repetto	27	38
Come annullare un segnale in onda media di Claudio Re	41	38
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacy di Roberto Gualerni	39	16
Come si diventa radioamatori di Fiorenzo Repetto	43	38
Come sostituire i connettori PL con BNC di Claudio Re	53	37
Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Commutatore d'antenna con relay bistabile di Achille De Santis	51	38
Commutatore n° 4 antenne da remoto di Antonio Flammia IU8CRI	39	40
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Connettori , tutti i tipi ,foto di Fiorenzo Repetto	64	37
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
Costruzione di una coppia di casse HI END di Riccardo Bersani	30	36
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicoli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicoli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma Cristoforo Colombo per OM/SWL di Fiorenzo Repetto	41	36
Diploma IR1ALP "Prime Alpiniade Estive 2014"	61	32
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domanda di ammissione 2015	5	38
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSC Decoder YADD "Yet Another" di Paolo Romani IZ1MLL	38	39
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
ELF Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	5	35
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	48	26
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	58	28
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	67	31
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	51	32
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	5	34
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	37
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	33	38
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	14	39
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	15	40
FAX - RTTY- Stazioni meteo Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
FAX Stazioni meteo 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Fiera - Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Fiera di Montechiari,padiglione Portobello 2014 di Ezio Di Chiaro	23	36
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso - E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso - Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Geloso - Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Geloso - Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Geloso - Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Geloso - Uno strano microfono Geloso rarissimo di Ezio Di Chiaro	35	35
Geloso ,Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso G4/209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piane delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Geloso, Natale 1962 a Milano in Piazza del Duomo di Ezio Di Chiaro	45	39
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Gruppo AIR RADIOASCOLTO di Facebook ,apparati vintage, RTTY di Fiorenzo Repetto	20	40
Gruppo AIR RADIOASCOLTO di Facebook radio goniometro , Wireless Set No 58 Mk 1 di F.R.	18	39
Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 5000 iscritti di Fiorenzo Repetto	25	32
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(download gratis)	16	33
Guida al Radioascolto a cura dell'AIR	22	39
Hallicrafters CR3000 raro sintoamplificatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
hcdx- hard core DX Digest, come iscriversi	17	35
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
I quarzi "oscillazioni armoniche" di Bruno Lusuriello	37	36
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	27
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	25
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	8	26
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	29
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	28
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	20	30
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	31
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	32
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	33
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	34
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	35
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	36

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	37
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	11	38
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	39
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	40
Il museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Indice Radiorama dal n°1 al n° 39 di Fiorenzo Repetto	85	39
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi,stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply CouponBuono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	25
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	26
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	27
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	29
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	12	28
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	24	30
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	19	31
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	33
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	34
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	35

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	36
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	37
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	38
La rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	39
La rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	40
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	25
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	49	26
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	27
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	29
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	59	28
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	60	30
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	71	31
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	83	32
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	33
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	55	34
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	40	35
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	36
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	84	37
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	87	38
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	75	40
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	38
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	28
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	26
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	27
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	29
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	30
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	31
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	32
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	33
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	34
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	35
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	36
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	37
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	39
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	40
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	25
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
Leggi italiane per SWL-BCL	28	36
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
Loop di massa, e linee bilanciate ,l'importanza di interrromperli di Claudio Re	63	37
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel , gara di ascolto di Fiorenzo Repetto	31	38
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32
Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2014 di Ezio di Chiaro	34	38
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
Mostra Hi Fidelity a Milano di Ezio Di Chiaro	20	37
Mostra scambio Moncalvo 2014 di Bruno Lusuriello	18	36
Mostra scambio Genova Voltri (locandina) 2014	26	36
Mscan Meteo Pro, decoder di Paolo Romani	54	38
Musei e collezioni dedicati alla Radio in Italia di Fiorenzo Repetto	27	37
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB - LOG di Giovanni Gullo	82	38
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	93	29

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB log di Giovanni Gullo	74	39
NDB log di Giovanni Gullo	87	40
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	47	15
NDB-Log	58	4
NDB-Log	29	3
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
Noise canceller -riduttore di rumore di Fiorenzo Repetto	50	40
Norme sulla installazione di antenne	27	35
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità in libreria di Bruno Pecolatto	17	39
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
Pallone stratosferico "Minerva" (Progetto) di Achille De Santis IW0BWZ	39	39
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	68	25
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	59	26
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	73	27
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	79	29
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	28
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	65	30
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	77	31
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	90	32
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	48	33
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	64	34
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	35
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	72	36
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	89	37
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	94	38
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	83	39

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	94	40
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Premiazioni contest di Cristoforo Sergio	21	39
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Premio "Primo Boselli 2015" segreteria AIR	5	36
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico, quali sono le fonti di Emanuele Pelicoli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Gander Volmet di Renato Feuli IK0OZK	74	40
QSL di Radio HGA22 135,6kHz di Renato Feuli	79	39
QSL di Radio Magic EYE Mosca, Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL progetto Minerva ,Oratica DI Mare di Renato Feuli IK0OZK	72	40
QSL, Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
QSL-La conferma del mio ascolto dell'S.O.S. trasmesso dall'Ondina 33 di Fiorenzo Repetto	64	36
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Racconto "Una flebile luce rossastra" di Marco Cuppoletti	29	36
Radio a Transistor speciale National Panasonic, "Radar Matic" di Ezio Di Chiaro	58	37
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Cina Internazionale e le QSL di conferma di Fiorenzo Repetto	65	36
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Kit Conrad da 24 euri di Bruno Lusuriello	60	37
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio RAI, ricordando i 90 anni di Fiorenzo Repetto	38	37
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicoli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radioline Home Made autocostruite di Ezio Di Chiaro	48	37

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Radorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
RDS Radio Data System di Paolo Romani	45	38
Reception Report	101	34
Rendiconto al 31/12/2012	16	18
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore a reazione ,Le Radio di Sophie di Fiorenzo Repetto	34	39
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore E.L.F. 1-20kHz di Renato Feuli IK0OZK	58	38
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore- Il mio primo ricevitore a reazione ,1300-3700 kHz di Daniele Tincani	31	35
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore Lafayette HA600 di Ezio Di Chiaro	34	36
Ricevitore multigamma Radioalva Superprestige Thompson Ducrete di Ezio Di Chiaro	52	40
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitore Ten-Tec 1254 100kHz-30MHz di Marco Peretti IW1DVX	36	39
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori in Kit Conrad, autocostruzione di Fiorenzo Repetto	63	39
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori Transoceaniche razza in estinzione....era il 1986 di Fiorenzo Repetto	66	38
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Ronzii in bassa frequenza , come eliminarli di Achille De Santis	38	36
Satelliti in banda 136-138MHz di Claudio Re	49	38
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	54	16

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	24
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	25
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	26
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	84	27
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	29
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	92	28
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	30
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	89	31
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	103	32
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	33
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	34
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	35
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	87	36
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	104	37
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	111	38
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	39	5
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	51	6
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	46	17
Scala Parlante di Bruno Pecolatto	98	39
Scala Parlante di Bruno Pecolatto	111	40
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Segnali- Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Segnali-Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Semplice preselettore per LF ed MF di Daniele Tincani	44	37
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autocostruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
Splitter, accessori per il radioascolto di Fiorenzo Repetto	21	9
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni Anglo Americane a Trieste di Gigi Popovic	85	38
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
Suoni per riconoscere i segnali digitali di Fiorenzo Repetto	24	40
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
SWL, Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Trappole per dipoli di Achille De Santis	55	37
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	28	38
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	63	31
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicoli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicoli	16	2
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Utility - LOG di Antonio Anselmi	78	38
Utility DX Ing Trasmissione dati,HF Volmet,logs di Antonio Anselmi	66	39
Utility DXIng -DGPS - SKYKING messaggi HF di Antonio Anselmi	60	38
Utility DXIng (0) di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXIng (01) di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXIng (02) di Antonio Anselmi	26	33
Utility Dxing (03) HF ACARS- CIS CROWD-36 di Antonio Anselmi	43	34
Utility DXIng (04) ,segnali da est,HFDL di Antonio Anselmi	43	36
Utility Dxing (05) segnali da Est - Radiosonde di Antonio Anselmi	73	37
Utility Log di Antonio Anselmi	40	37
Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Vi presento un OM Giovanni Iacono IZ8XJJ	61	31
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N°40 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	25
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	26
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	27
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	29
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	28
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	30
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	31
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	34
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	35
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	36
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	37
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	38
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	40
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 febbraio 2014 di Fiorenzo Repetto	56	28
World Radio Day 13 febbraio 2015 di Fiorenzo Repetto	17	40
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	5	31
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino,resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	16	32

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1931-	153	13/02/2015	ROU	Antena Satelor, Brasov Bod-ID, commenti (Europa) in rumeno	44343 BP
1922-	162	13/02/2015	F	France Inter, Allouis-Mx, politica in F	44333 BP
1855-	216	19/01/2015	F	RMC Info, Roumoules-Pubblicità, ID, nxs in F	44444 BP
1915-	234	13/02/2015	LUX	RTL, Beidweiler-Pubblicità, mx, ID in F	44333 BP
1824-	738	27/01/2015	E	RNE R. Nacional, Palau de Plegamans-Mx, T/S, ID e px in S	44333 BP
1831-	756	27/01/2015	D	Deutschlandfunk, vari-Nxs in G	43343 BP
1835-	756	27/01/2015	ROU	România Actualități, Lugoj-Boldur-Nxs, commenti, ID in rumeno	43343 BP
1841-	810	27/01/2015	MKD	R. Macedonia, Ovce Polje-Nxs, politica in Grecia, ID in F (External Service)	44444 BP
1907-	864	27/01/2015	F	France Bleu, Paris-Mx(Beatles), px in F	44444 BP
1911-	900	27/01/2015	I	RAI Radio1, Milano-La politica Grecia/Europa in It	44444 BP
1912-	936	27/01/2015	I	RAI Radio1, Venezia-La politica Grecia/Europa in It	44444 BP
1913-	999	27/01/2015	I	RAI Radio1, Volpiano-La politica Grecia/Europa in It	54444 BP
1914-	1062	27/01/2015	I	RAI Radio1, vari-La politica Grecia/Europa in It	43333 BP
1924-	1170	27/01/2015	SVN	R. Capodistria, Beli Kriz-Mx pop, ID "Radio Capodistria, la vostra radio!" It	44444 BP
1924-	1179	19/01/2015	D	Antenne Saar, Heusweiler-Commenti in G	33333 BP
1815-	1188	27/01/2015	HNG	Magyar R. 4, Marcali-Mx pop, ID e px in ungherese	44444 BP
1818-	1206	27/01/2015	F	France Info, Bordeaux-Giornata della memoria in F	44343 BP
1915-	1242	19/01/2015	F	France Info, Marseille-Integralismo in Europa in F	44444 BP
1911-	1278	19/01/2015	F	France Bleu, Sélestat-Jingles ID, mx in F	44444 BP
1932-	1305	27/01/2015	E	R. Nacional 5, vari-Nxs dalle regioni in S	44433 BP
1907-	1422	19/01/2015	D	Deutschlandfunk, Heusweiler-Nxs, ID in G	54444 BP
1909-	1431	13/02/2015	I	RAI Radio1, Foggia-I notiziari in It	33343 BP
1903-	1440	19/01/2015	LUX	R. China Int., Marnach-Nxs, ID in G	54444 BP
1901-	1521	13/02/2015	E	SER R. Castellón, Valencia-Nxs, sport in S (QRM da BSKSA)	33333 BP
1855-	1584	13/02/2015	I	R. Studio X, Momigno-Mx dance/tecno, jingles ID in It/E	44444 BP
0615-	3215	08/02/2015	USA	WWCR 1, Nashville TN-Mx e px in E	33333 BP
1915-	3955	23/01/2015	D	R. Taiwan Int., Wertachtal-Mx classica, ID, px in G	44444 BP
1921-	3985	23/01/2015	D	R. Slovakia Int., Kall-Krekel-ID e px in G	33443 BP
2235-	4800	25/01/2015	CHN	China National R. 1, Ge'eremu-Px in mandarino (// 6050kHz)	23332 BP
0620-	5015	08/02/2015	USA	WRMI TruNews R., Okeechobee FL-Px in E (segnale debole)	22222 BP
0625-	5025	08/02/2015	CUB	R. Rebelde, Bauta-Mx LA in S	33333 BP
2241-	5850	25/01/2015	KWT	R. Farda, Kabd-Mx e px in farsi (// 5865kHz)	33333 BP
0757-	5935	15/02/2015	USA	WWCR 2, Nashville TN-Mx country, px in E	23322 BP
1930-	5955	23/01/2015	AUT	V. of Vietnam, Moosbrunn-I/S, ID, nxs in F	34443 BP
1526-	5985	15/02/2015	MYA	Myanmar R., Yegu-Mx leggera, px in birinese e poi in E (tent.)	23222 BP
0801-	6005	15/02/2015	D	R. Mi Amigo, Kall-Krekel-Mx, ID e px in G	33333 BP
2246-	6050	25/01/2015	CHN	China National R. 1, Lhasa-Px in mandarino (// 4800kHz)	33333 BP
1620-	6070	03/02/2015	D	Channel 292, Rohrbach-Mx rock/pop, varie ID in G, E	44444 BP
0805-	6105	15/02/2015	D	Trans World R., Nauen-Px religioso in E	44444 BP
1615-	6120	15/02/2015	D	R. Liberty, Nauen-Px in bielorusso, la tregua in Ucraina	43343 BP
1619-	6130	12/02/2015	CHN	PBS Xizang, Lhasa-Commenti Asia/China in E	33333 BP
1823-	6170	15/02/2015	KRE	V. of Korea, Kujang-Mx, ID, px in G	23332 BP
1936-	7200	20/01/2015	SDN	R. Republic of Sudan, Al-Aitahab-Parlato in A (dibattito), canto in A	23232 BP
1610-	7200	21/01/2015	IRN	VOIRI, Kamalabad-Px in kazako (vari riferimenti Iran), mx	23332 BP
1938-	7245	23/01/2015	CHN	R. China Int., Baoji-Px in russo	43343 BP
1931-	7280	20/01/2015	VTN	V. of Vietnam, Sontay-I/S, ID, nxs in F	23332 BP
1941-	7295	23/01/2015	CHN	R. China Int., Kashi-ID, attualità, sport in E	44444 BP
1613-	7350	12/02/2015	CHN	R. China Int., Kashi-Commercio/sviluppo, ID in F	44444 BP
1926-	7360	20/01/2015	ALB	R. China Int., Cerrik-Mx, ID, px in F	44444 BP
1610-	7380	12/02/2015	ALB	R. China Int., Cerrik-Economia, ID in G	44444 BP
1915-	7415	30/01/2015	CHN	R. China Int., Urumqi-Lezione di cinese, px in ceco	43333 BP
1818-	7435	15/02/2015	CHN	R. China Int., Jinhua-Px musicale, ID in It	44444 BP
1919-	7440	20/01/2015	CHN	R. China Int., Xian-Px in ungherese	44444 BP
1856-	7495	21/01/2015	THA	VoA Deewa Radio, Udun Thani-Colloquio telefonico in pashtu	43333 BP
1603-	7570	12/02/2015	KRE	V. of Korea, Kujang-Canti patriottici, ID, nxs in F	32232 BP
1242-	9485	15/02/2015	D	Hamburger Lokalradio, Goehren-Mx pop, ID, px in G	33333 BP
1850-	9505	21/01/2015	SDN	V. of Africa, Al-Aitahab-Mx africana, px in hausa	33333 BP
1247-	9510	15/02/2015	ROU	IRRS, Tiganesti-Px musicale (Vasco, pop)	44444 BP
1844-	9575	21/01/2015	MRC	Medi 1, Nador-Nxs dall'Africa, ID, mx in F	23332 BP
1929-	9580	03/02/2015	AUS	R. Australia, Shepparton-Px in E (tent.)	22222 BP
1017-1023	9610	01/02/2015	D	V. della Speranza, Nauen-Px "Studio DX" in It	55544 LV
1840-	9620	21/01/2015	TUR	V. of Turkey, Emirler-Nxs, ID in F	32232 BP
1934-	9620	03/02/2015	E	R. Exterior España, Noblejas-Px (tematiche religiose), ID in S (// 11940kHz)	32232 BP
1835-	9655	21/01/2015	EGY	R. Cairo, Abis-Mx e px in It (modulazione pessima, inascoltabile!)	33333 BP
1553-1557	9740	08/02/2015	KOR	KBS World Service, Gimje-I/S, ID in E e coreano	55434 LV
1842-	9755	11/02/2015	CVA	VoA, S. Maria di Galeria-Commenti e px in amharico	33333 BP
1830-	9765	21/01/2015	D	NHK R. Japan, Nauen-Canto e px in giapponese	43343 BP
0841-0845	9765	30/01/2015	NZL	R. New Zealand Int., Rangitaiki-Px, parlato, ID in E	45232 LV
1914-	9780	20/01/2015	CVA	Afia Darfur R., S. Maria di Galeria-Px in A	43343 BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1910-	9790	20/01/2015	F	R.France Int.,Issoudun-Px sportivo in diretta in F (// 9830kHz)	23332 BP
1836-	9800	11/02/2015	F	LWF Sauti Linjilia,Issoudun-Px in vernacolo (rif. Bin Laden)	33333 BP
1819-1827	9820	21/01/2015	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px e ID in swahili,poi inno,preghiera in A e s/off	33333 BP
1909-	9830	20/01/2015	AFS	R.France Int.,Meyerton-Px sportivo in diretta in F (// 9790kHz)	33333 BP
0720-	9840	15/02/2015	D	R.Liberty,Lampertheim-Intervista,px in russo	44444 BP
0829-	9850	01/02/2015	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Messa e px in ucraino	44444 BP
1804-	9875	21/01/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-Inno,ID,nxs in F	32232 BP
1645-	9915	11/02/2015	KWT	VoA Radio Ashna,Kabd-Px in pashtu	33333 BP
0724-	9915	15/02/2015	ASC	BBC,Ascension Isl.-Nxs,ID in E	44444 BP
1905-	9940	20/01/2015	SWZ	Trans World R.,Manzini-I/S,ID e px in vernacolo (target Congo)	43343 BP
1626-	9985	11/02/2015	MRA	R.Free Asia,Tinian-Colloquio in coreano	33333 BP
0932-	11520	01/02/2015	USA	WEWN EWTN Catholic R.,Birmingham AL-Px religioso in E	43343 BP
0941-	11565	01/02/2015	USA	World Harvest R.,Cypress Creek SC-Px religioso in E	43343 BP
0728-	11580	15/02/2015	USA	Brother Stair,Okeechobee FL-Px religioso in E	23332 BP
1612-	11600	03/02/2015	BUL	Bible Voice,Sofia-Mx/canti,ID in E e px religioso E (sched. px in farsi)	43343 BP
0731-	11645	15/02/2015	GRC	Helliniki Radiophonia,Avlis-Mx locale e px in greco	33222 BP
0744-	11660	15/02/2015	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-ID,mx,px in A	43343 BP
1803-1806	11670	31/01/2015	IND	AIR,Bangalore-ID,nxs (parlano elezione ns Presidente Mattarella)	55434 LV
1233-	11690	01/02/2015	CHN	R.China Int.,Xian-ID,nxs in E	44444 BP
1758-1802	11725	26/01/2015	NZL	R.New Zeland Int.,Rangitaiki-Nxs,px,in E	55424 LV
1236-	11730	01/02/2015	BLR	R.Belarus,Minsk-Mx leggera,px in bielorusso	33333 BP
2138-2141	11810	13/02/2015	ASC	BBC via English Bay-Px,parlato in E	45434 LV
1837-	11840	01/02/2015	BOT	VoA,Mopeng Hill-Nxs,ID in F (target Africa)	43333 BP
1833-	11875	20/01/2015	UAE	BBC,Dhabbaya-Px in vernacolo (lingua ruandese, rif. al Congo)	33333 BP
1244-	11875	01/02/2015	PHL	R.Vaticana,Tinang-Pregghiera,px in mandarino	33333 BP
1830-	11900	20/01/2015	D	VoA,Nauen-Px in ahmarico	23332 BP
1935-	11940	03/02/2015	E	R.Exterior España,Noblejas-Px (tematiche religiose),ID in S (// 9620kHz)	32232 BP
0849-0853	11945	31/01/2015	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,intervista in E	45423 LV
1613-1615	11965	30/01/2015	G	BBC,Woofferton-Px in tamil,ID e s/off	33333 BP
1610-	11975	30/01/2015	D	R.Liberty,Lampertheim-Px in tajiko	23332 BP
1826-	11985	20/01/2015	F	R.Algerienne,Issoudun-Canto in A	33333 BP
1822-	11995	20/01/2015	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,commenti,ID in F	33333 BP
1606-	11995	30/01/2015	THA	BBC,Nakhon Sawan-Px in farsi,mx e rif. a Iran	34443 BP
1248-	12015	01/02/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Px in E	33333 BP
1540-	12035	11/02/2015	CLN	Adventist World R.,Trincomalee-Mx/canto folk,px in locale (target India)	33333 BP
1251-	12045	01/02/2015	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID in varie lingue,px in mandarino	43333 BP
1255-	12065	01/02/2015	AUS	R.Australia,Shepparton-Mx pop/leggera,ID e px in E	33333 BP
1941-	12095	03/02/2015	UAE	BBC,Dhabbaya-Mx araba,px in A	44444 BP
1303-	12120	01/02/2015	PHL	FEBC,Bocauae-Canto e px in vernacolo (target Burma)	33333 BP
1806-	12120	15/02/2015	PHL	Radyo Pilipinas,Tinang-ID,mx e px in E	23322 BP
1616-	12140	21/01/2015	KWT	VoA Radio Ashna,Kabd-Commenti in dari	33333 BP
1811-	12140	15/02/2015	KWT	VoA,Kabd-Px in amharico	33333 BP
1450-	13725	01/02/2015	F	NHK R.Japan,Issoudun-Px in farsi	43343 BP
1453-	13790	01/02/2015	IRN	VOIRI,Sirjan-Px in hindi	23332 BP
1616-	13810	23/01/2015	F	R.Taiwan Int.,Issoudun-Mx,px in E	44433 BP
1456-	13845	01/02/2015	USA	WWCR 3,Nashville TN-Mx,web,ID in E	22232 BP
1759-1802	15105	01/02/2015	ASC	BBC via English Bay-Mx,px in F	55434 LV
1549-	15120	11/02/2015	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Px mx afro,telefono,ID in E	33333 BP
0938-	15120	15/02/2015	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Px mx afro,ID in E	43343 BP
0904-0907	15120	15/02/2015	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Mx locale	45444 LV
1622-	15125	21/01/2015	MLI	R.China Int.,Bamako-Px in A (appena udibile)	22222 BP
1625-1630	15150	21/01/2015	D	Athmeeyayathra,Nauen-Px in hindi poi s/off	23332 BP
1631-	15180	21/01/2015	CVA	VoA,S.Maria di Galeria-Nxs,ID in E (target Africa)	33333 BP
1635-	15205	21/01/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-ID e Holy Quran px in A (// 15225kHz-BSKSA1)	44444 BP
1641-	15235	21/01/2015	AFS	Channel Africa,Meyerton-Attualità su Somalia/Guinea,ID in F	44444 BP
1707-1709	15235	04/02/2015	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px,parlato,nxs in E	55534 LV
1647-	15265	21/01/2015	F	VoA,Issoudun-Mx afro,ID,nxs su vari paesi africani in swahili	43343 BP
1654-	15275	21/01/2015	CLN	DW,Trincomalee-Px e mx,ID in ahmarico	43333 BP
1603-	15300	14/02/2015	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,commenti,ID in hausa	43333 BP
1926-	15345	08/02/2015	ARG	R.Nacional Argentina,General Pacheco-Mx e px in S (tent.)	22222 BP
2008-2010	15345	12/02/2015	ARG	R.Argentina al Exterior,General Pacheco-Nxs,px in F	35333 LV
1600-	15360	23/01/2015	CLN	Adventist World R.,Trincomalee-Mx/canto folk,px in urdu	43333 BP
0944-	15380	15/02/2015	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Intervista,ID e px in rumeno	44444 BP
1605-	15420	23/01/2015	AFS	BBC,Meyerton-Nxs,ID in E	43343 BP
1608-	15435	23/01/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-ID e px in A	44444 BP
1554-	15470	14/02/2015	PHL	R.Vaticana,Tinang-Mx e canti,px in E,I/S,ID e s/off	23332 BP
1328-1332	15480	18/01/2015	D	AWR,Nauen-ID in E,px in mandarino	35323 LV
1611-	15540	23/01/2015	KWT	R.Kuwait,Kabd-ID e px in urdu	44343 BP
1601-	15550	15/02/2015	CVA	R.Dabanga,S.Maria di Galeria-Px e ID in A	33322 BP
1606-	15570	15/02/2015	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px in swahili	33333 BP
1611-	15620	15/02/2015	CLN	VoA,Iranawila-Px in somalo	23332 BP
0949-	15630	15/02/2015	GRC	Helliniki Radiophonia,Avlis-Px in greco	54444 BP
1331-	15755	25/01/2015	UZB	Trans World R.,Tashkent-I/S,mx e px in hindi	44333 BP
1437-	15800	23/01/2015	EGY	R.Cairo,Abis-Px in A (come sempre modulazione pessima, inascoltabile!)	33333 BP
1433-	15825	23/01/2015	USA	WWCR 1,Nashville TN-Mx anni '50,px in E	33333 BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0952-	17570	15/02/2015	CHN	R.China Int.,Urumqi-Mx,ID,"China news" in E	44433 BP
1402-	17615	23/01/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	23332 BP
1326-	17625	25/01/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	34443 BP
1322-	17650	25/01/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-ID,turismo in F	43343 BP
1407-	17660	23/01/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-Canto in A non stop (px in F ??)	44444 BP
1412-	17705	23/01/2015	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Commenti,ID in A	44444 BP
0750-	17720	15/02/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Lezione di cinese,px in G	33333 BP
1320-	17755	25/01/2015	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx turca,ID e px in G	44444 BP
0956-	17775	15/02/2015	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Px in rumeno,ID,I/S,s/off	44444 BP
1421-	17790	23/01/2015	USA	PAB R.Africa,Okeechobee FL-Mx,px in E (tentativo-QRN)	23222 BP
1428-	17840	23/01/2015	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Mx da cso di 007,ID,meteo in rumeno	44444 BP
1000-	17870	15/02/2015	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-I/S,ID,nxs in rumeno (no px in F)	44444 BP
1306-	21505	25/01/2015	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Px e ID in A	44444 BP
1237-	21520	15/02/2015	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Mx,px in E	33333 BP
1310-	21540	25/01/2015	KWT	R.Kuwait,Kabd-Canto in A	54444 BP
1233-	21580	15/02/2015	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs su Africa,ID in F	43333 BP
1547-	21600	14/02/2015	USA	World Harvest R.,Cypress Creek SC-Px religioso in E	43343 BP
1228-	21630	15/02/2015	ASC	BBC,Ascension Isl.-Mx,px in F,brusco s/off 1229 (target Africa)	33333 BP
1314-	21780	25/01/2015	UAE	DW,Dhabbaya-Intervista su BokoHaram,Nigeria in hausa	44444 BP

Un grazie ai 2 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX Sangean ATS909 - ANT stilo (per log onde medie) BP
 Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare BP
 Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX R5000 - ANT Loop Magn. autocostr.-***Maxi-whip sperimentale LV

Annotazioni :

New program / neu im Programm:

The Golden Days of Offshore Radio

Monday - Friday / Montag bis Freitag

7 to 9 UTC / 8 bis 10 Uhr CET

rerun / Wiederholung 15 - 17 UTC / 16 - 18 Uhr MEZ

Monday: RNI English service

Tuesday: Radio Caroline, Radio Seagull

Wednesday: Veronica, Atlantis, Mi Amigo and others

Thursday: Laser 558, Laser Hot Hits

Friday: RNI Dutch and German services /
Deutscher und Niederländischer Service

Radio Channel 292 - Kurzwelle im 49 Meter Europa Band

Frequenz: 6070 kHz

<http://www.channel292.de/>

