

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO
INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno
PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Eventi
Il Mondo in Cuffia - Scala parlante
e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa - Attività Locale
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

La collaborazione è aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

l'editoriale



Appena rientrati dall'AIR Meeting la redazione si è messa subito al lavoro per offrirvi un nuovo numero di **radiatorama**.

Da leggere le circa 270 segnalazioni d'ascolto di **Scala Parlante** grazie anche al lavoro degli amici Rodolfo, Saverio, Lino e del sottoscritto. Potete collaborare anche voi inviando i vostri ascolti entro il giorno 15 di ogni mese!

Da segnalare inoltre la nuova impostazione grafica di alcune rubriche, insomma anche l'occhio vuole la sua parte ed il tutto per rendere ancora più interessante la vostra rivista.

Non resta che augurarvi buona lettura con questo nuovo numero e ottimi ascolti!

Bruno Pecolatto
Segretario AIR

www.air-radiatorama.blogspot.com

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo.

Grazie e buona lettura !!!!

radiatorama on web - numero 44



SOMMARIO

In copertina : **AIR Meeting 2015, la torretta e la sala usata per gli ascolti.**

In questo numero : L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, EXPO MEETING2015, VERBALE ASSEMBLEA2015, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, DAL GRUPPO FACEBOOK AIR, PERCHE' IL RADIOAMATORE E' HAM, IL CENTRO TRASMITTENTE DI ROUMOULES, IL BUONO DI RISPOSTA INTERNAZIONALE, AGGIORNAMENTO DIPLOMI AIR, BENVENUTI A MARZAGLIA, COLLEZIONE DI APPARATI DI COMUNICAZIONE, REALIZZAZIONI IN ATVD, BANDPLAN HF, ANTENNA A GIOXIA, ANTENNE LOOP, LOOP MAGNETICA 80/40, RECUPERO DI VECCHIO PREAMPLIFICATORE, UTILITY DXing, L'ANGOLO DELLE QSL, CHISSA CHI LO SA, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE, ABBREVIAZIONI SP



Vita Associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolato@libero.it

Quota associativa anno 2015 : 8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiato sul numero di conto 22620108 intestato all' AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web/e-mail
 Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
 Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
 Claudio Re: Moderatore Blog
 Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
 Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



MEMBRO Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolato - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re - Torino

Quota associativa annuale 2015

ITALIA Euro 8,90
Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD
o Paypal

ESTERO Euro 8,90
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro 19,90

Quota associativa annuale + libro "Contatto radio" oppure "Una vita per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma presso il Presidente Avv. Giancarlo Venturi.





la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal **2004** al **2014** in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo e' di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA



Vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**



Il "**Blog AIR – radiorama**" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

facebook

Il gruppo "**AIR RADIOASCOLTO**" è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di radiorama Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

<http://air-radorama.blogspot.com/2011/12/radorama-da-5-2011-12-2011.html>

La ML radiorama su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.

La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata AIR-Radorama su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2015 di 8,90 Euro.

(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR).

L'operazione di "trasloco" (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.

Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.

Il tutto premendo il pulsante "ISCRIVITI" verso il fondo della prima pagina di www.air-radio.it

Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo

Air-Radorama-owner@yahoogroups.com

indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2015

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>

33° EXPO Meeting AIR 2015

Di Fiorenzo Repetto



Il nostro **33° Expo Meeting** si è svolto quest'anno presso l'agriturismo Cascina Orto di Pasturana (AL), nei giorni 2-3 Maggio

L'intera giornata del **2 maggio** è stata dedicata come di consueto agli interventi che hanno illustrato tecniche e sperimentazioni, le presentazioni pratiche delle autocostruzioni premiate con il Premio Baragona e la consegna del premio Boselli. Giornata trasmessa in diretta su Satellite Challenger TV canale SKY :922 e in diretta Streaming Video.

Il programma è stato irradiato anche on onda media **tramite** Radio Challenger su 1368 kHz e sulla nuova frequenza di 846 kHz. Inoltre è stata trasmessa sul digitale terrestre su Radio Star canale SKY 5678 Lombardia (con digital Key), canale SKY 5291 Emilia Romagna, canale 678 digitale terrestre Lombardia, canale 291 digitale terrestre Emilia Romagna e in streaming su <http://cloudrad.io/radiostar790/player>.

Un ringraziamento a chi a permesso la ritrasmissione , tra i quali la VIDEOTELECOM PROJECT



<http://www.videotelecomproject.it/> che ha messo a disposizione uno dei suoi mezzi mobili per collegamento satellitare per permettere a chi ritrasmetteva di ricevere il segnale audio/video



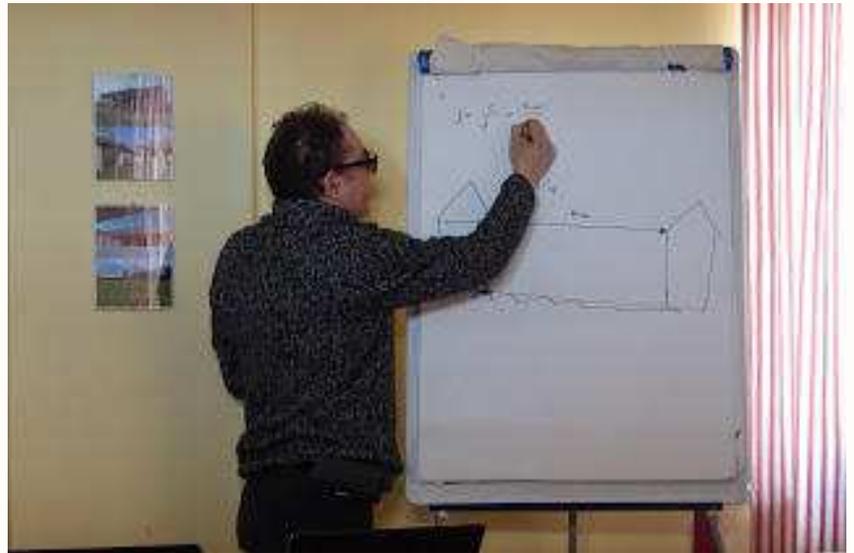


Giampiero Bernardini presenta " Airspy chiavette RTL e alcuni Tablet".

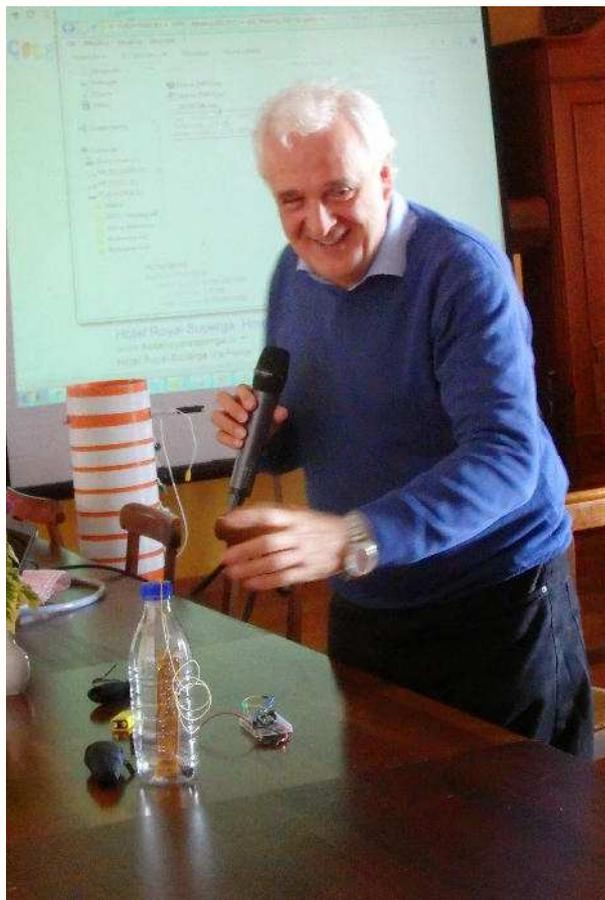


Alessandro Capra ed i cavi a 75 con un interessante relazione estremamente pratica e didattica sulla scelta ed uso di cavo di tipo televisivo a 75 Ohm in sistemi a 50 Ohm, vedete: <http://air-radorama.blogspot.it/2015/04/cavo-75-ohm-usato-50-ohm.html>





Claudio RE "Perche' odio la Long Wire" , relazione sulle antenne long wire, perche' non usarle e cosa usare di simile al posto .



Achille de Santis con il beacon VHF all' Arduino



Antonio Musumeci presenta un progetto di **Fabrizio Bianchi** beacon ATV (Amateur TV) in microonde , gli articoli sono stati pubblicati su **Radiorama n ° 41 e 42.**

<http://air-radiorama.blogspot.it/2015/02/radiorama-web-n41-di-127-pagine-e.html>

http://air-radiorama.blogspot.it/2015/03/radiorama-web-n42-di-151-pagine-e_25.html

Consegna premi Baragona con presentazione pratica e fisica dei progetti relativi

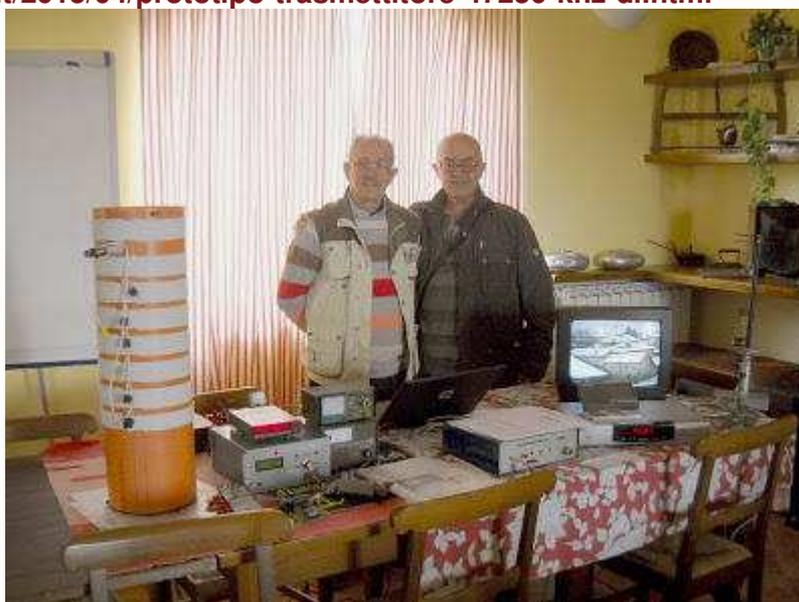


Luca Ferrera e gli allievi della suo istituto con l'Arduino agli ultrasuoni e radar





Antonio Musumeci con il suo trasmettitore beacon per i 472 kHz con variometro <http://air-radiorama.blogspot.it/2015/04/prototipo-trasmettitore-47250-khz-di.html>



Il segretario AIR Bruno Pecolatto consegna la targa Baragona a Antonio Musumeci



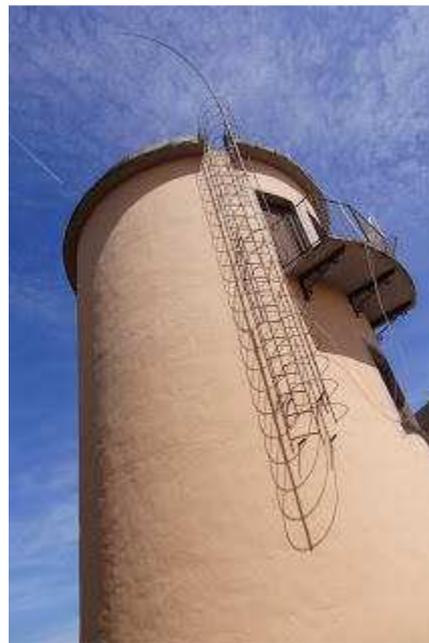
Consegna Premio Boselli



Il “**Premio Boselli**” è stato assegnato a **Paolo Morandotti** “per la sua attività svolta per la Radiofonia Internazionale in Lingua Italiana”. Nella foto il segretario AIR **Bruno Pecolatto** consegna la targa.
. <http://air-radorama.blogspot.it/2015/04/premio-primo-boselli-2015-il-vincitore.html>



90x90 Novanta momenti per novant'anni di storia della radio e della televisione in italiano, libro scritto da Paolo Morandotti, <http://air-radorama.blogspot.it/2015/04/90-x-90-novanta-momenti-per-novantanni.html>



La torretta usata come stazione di ascolto

La serata del 2 maggio è terminata con la **"Nottata DX di Radioascolto e sperimentazione"** con diversi apparati, dall'AoR al Drake a Yaesu, diversi gli apparati SDR, tra le antenne la migliore è stata la **Maxiwhip** la creatura di **Claudio Re**, vedi <http://air-radorama.blogspot.it/2013/10/la-maxiwhip-la-supermaxiwhip-antenne.html>



Da vedere i log di **Giampiero Bernardini** :

<http://air-radorama.blogspot.it/2015/05/air-meeting-ascolti-pasturana.html>

<http://air-radorama.blogspot.it/2015/05/radiofari-pasturana-217-ndb-log-e-30.html>



Alcune postazioni di ascolto



Distributore attivo a 10 uscite Watkins-Johnson messo a disposizione dalla **Sistel di Claudio Re**
: www.comsistel.com



Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 TORINO AD

VERBALE DI ASSEMBLEA ORDINARIA

Pasturana (AL), 2-3 maggio 2015

Verbale di assemblea in prima convocazione

L'Assemblea Ordinaria dei Soci AIR è stata come da Statuto convocata alle ore 07.00 di sabato 2 maggio 2015 presso la sala riunioni dell'Agriturismo Cascina Orto 17, 15060 Pasturana (AL). Poiché non è stata raggiunta la percentuale di presenti prevista dall'art. 10 dello Statuto, l'Assemblea viene riconvocata per il giorno successivo come da avviso già pubblicato sull'Organo Ufficiale.

IL SEGRETARIO

Bruno Pecolatto

Verbale di assemblea in seconda convocazione

L'Assemblea Ordinaria dei Soci AIR si riunisce in seconda convocazione per le ore 09.00 di domenica 3 maggio 2015 presso la sala riunioni dell'Agriturismo Cascina Orto 17, 15060 Pasturana (AL) per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) discussione e votazione della relazione annuale del Presidente al 31.12.2014;
- 2) discussione e votazione della relazione annuale del Tesoriere e del rendiconto al 31.12.2014;
- 3) discussione e approvazione di proposte varie ed eventuali.

Sono presenti di persona nr. 8 Soci (di cui nr. 4 Soci che già hanno espresso il voto per posta) ai quali si aggiungono 9 soci tramite voto postale pervenuto nei termini, per un totale di 17 Soci pari al 6,20% degli iscritti, tutti in regola con il pagamento della quota sociale e pertanto aventi diritto al voto. Vengono nominati Presidente dell'Assemblea il Socio Repetto Fiorenzo e Segretario il Socio Bruno Pecolatto.

Il Presidente dell'Assemblea Repetto apre la seduta comunicando che il Presidente AIR Venturi Giancarlo non è presente per impedimenti famigliari. Prosegue proponendo, con parere favorevole dei presenti, di affidare lo scrutinio delle schede ai Soci Valerio Cavallo, Alessandro Capra e Giampiero Bernardini i quali prendono in consegna le schede giunte presso la casella postale per un primo controllo dei votanti e delle schede.

Il Presidente dell'Assemblea Repetto illustra quindi la relazione annuale del Presidente AIR soffermandosi sul numero abbastanza costante dei Soci, attualmente sono 274, e sulla continua diffusione di facebook che ha raggiunto ormai i 5800 iscritti e del seguitissimo blog con oltre 50000 visualizzazioni al mese.

Anche la storica pubblicazione radiatorama che, ormai disponibile solo più in formato pdf, da alcuni mesi supera le 150 pagine, viene mensilmente letta e scaricata da oltre 3000 persone sparse in 186 nazioni del mondo, raccogliendo molti consensi anche da DXer e club esteri.



Il bilancio 2014 risulta, come per gli anni precedenti, essere in positivo e lo stesso Tesoriere Repetto ne illustra brevemente il rendiconto precisando, come da relazione, che le risorse potranno, come da Statuto, essere utilizzate per incrementare l'attività di diffusione del Radioascolto.

Quest'anno grazie all'organizzazione di Claudio Re il meeting si è svolto in un luogo veramente adatto agli ascolti facendo riscoprire ed offrendo ai presenti la possibilità di ascolti non certo comuni, oltre a dare un taglio pratico e didattico a tutti gli interventi che vertevano su problematiche tecniche molto in voga e sulla dimostrazione pratica di autocostruzioni di ottima fattura.

Completato lo scrutinio dei voti alle ore 10.30, il Socio Valerio Cavallo, quale scrutatore, ne annuncia i risultati:

1) discussione e votazione della relazione annuale del Presidente:

APPROVO: 17 voti - NON APPROVO: 0 (zero)

SCHEDE BIANCHE: 0 (zero) – SCHEDE NULLE: 0 (zero)

2) discussione e votazione della relazione annuale del Tesoriere e del rendiconto al 31.12.2014:

APPROVO: 17 voti - NON APPROVO: 0 (zero)

SCHEDE BIANCHE: 0 (zero) – SCHEDE NULLE: 0 (zero)

Alle ore 11.00 l'Assemblea si scioglie.

IL SEGRETARIO

Bruno Pecolatto

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA

Fiorenzo Repetto

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

ed il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

ANGOLA. Sui 4949.9kHz la **Radio Nacional de Angola** da Mulenvos, orario 1935-2030UTC in lingua portoghese. Segnale debole, migliore in LSB, SINPO 14321. (Méndez and Petersen via DX-Window No. 528)

AUSTRALIA. Reach Beyond Australia sui 12075 e 15340kHz dal 23 aprile :

UTC kHz info

1330-1400 on 12075 KNX 100 kW / 305 deg to SoAs Hindi Sat-Thu

1330-1400 on 15340 KNX 100 kW / 310 deg to SoAs Hindi Sat-Thu

1400-1415 on 12075 KNX 100 kW / 305 deg to SoAs Telugu Thu not // on 15340

1400-1415 on 15340 KNX 100 kW / 310 deg to SoAs Telugu Thu not // on 12075

1415-1430 on 12075 KNX 100 kW / 305 deg to SoAs Telugu Thu

1415-1430 on 15340 KNX 100 kW / 310 deg to SoAs Urdu Daily

<http://swldxbulgaria.blogspot.com/2015/04/reach-beyond-australia-on-12075-and.html>

(Ivo Ivanov *QTH*: Sofia, Bulgaria-Hard-Core-DX mailing list)

BIELORUSSIA. A15 schedule per **Radio Belarus** – da notare i nuovi 11930kHz al posto delle consuete frequenze sui 6 e 7 MHz:

UTC info kHz

1100-1400 Belarusian Daily 11730

1400-1600 Russian Daily 11730

1600-1800 Polish Daily 11730

1705-1800 Polish Daily 11930

1800-1940 German Daily 11730 11930

1940-2000 German ..tw.f. 11730 11930

1940-2000 French sm..t.s 11730 11930

2000-2020 Spanish sm..t.s 11730 11930

2000-2020 English ..tw.f. 11730 11930

2020-2200 English Daily 11730 11930

2200-2300 Russian Daily 11730 11930

(DX Mix via Communication- May 2015 Edition 486)

BULGARIA. EU News Radio A15 schedule via Bulgaria:

UTC info kHz

1500-1515 Mon-Sat on 11600-bu confirmed here on 24 April with a weak signal.
1845-1900 Saturdays on 5900-bu observed here with good signal on 18 April
(DK via Communication- May 2015 Edition 486)

CECA REP. Ceský Impuls sui 981kHz ha attivato un secondo trasmettitore da 5kW dal sito di Domamil. Da varie fonti viene diffusa la notizia che altre quattro emittenti private ceche in onde medie saranno presto attivate.
(Wolfgang Lill/Kai Ludwig dxld via BC-DX via Communication- May 2015 Edition 486)

CLANDESTINE. Breve elenco con ultimi aggiornamenti :

Voice of Khmer M'Chas Srok

1149 17860 DB 200 kW 125 deg to SoEaAS Khmer Thu/Sun

Radio ERGO

1201 17845 DHA 250 kW 225 deg to EaAF Somali

North Korea Reform Radio

from 1430 UT 11550 PUG 125 kW 010 deg to NoEaAS Korean

Radio Tamazuj

1500 UT 15150 MDC 250 kW 340 deg to EaAF Sudanese Arabic

1500-1530 15550 SMG 250 kW 150 deg to EaAF Sudanese Arabic

1500-1530 NF17600 ISS 250 kW 138 deg to EaAF Sudanese Arabic,ex13800 SMG

Eritrean Forum

1700 15245 ISS 250 kW 130 deg to EaAF Tigrinya Tue/Fri/Sun

Voice of Oromo Liberation

1702 17630 ISS 100 kW 125 deg to EaAF Amharic Sun

Dandal Kura

1800-1900 12050 ASC 250 kW 065 deg to WeAF Kanuri.

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews via RUSdx March 30)

CONGO REP. Ascoltata sui 6115kHz **Radio Congo** da Brazzaville, alle ore 1803-1830vUTC, in lingua francese con news e commenti sul Congo e altri paesi africani, canti locali, ID: "Radio Congo", SINPO 14321. (Méndez via DX-Window No. 529)

CUBA. Segnalata infine sui 4765kHz **Radio Progreso**, La Habana, ore 0310-0324UTC, canzoni cubane e commenti in spagnolo, ID: "Radio Progreso, Cadena Nacional, la onda de la alegria, transmitiendo desde La Habana, territorio libre en América, las 11 con 11 minutos", SINPO 34433. (Méndez Méndez via DX-Window No. 529 vedi anche **Scala Parlante-BP**)

ETHIOPIA. Alcune segnalazioni d'ascolto da questo paese:

-5950kHz, **Voice of Tigray Revolution**, Addis Ababa, 1905-1920UTC, vernacular comments and East Africa songs, 24322. (Méndez)

-6030kHz, **Radio Oromiya**, Addis Ababa, 1758-1007UTC, East African songs, vernacular comments, 22322. (Méndez – vedi anche **Scala Parlante-BP**)

-6110, **Radio Fana**, Addis Ababa, 1745-1753UTC, vernacular comments, 23322.

(Méndez via DX-Window No. 528)

FRANCIA. Si riporta integralmente la seguente notizia sulla possibile chiusura dei siti in onde medie e lunghe francesi di Radio France :

"Crisis at Radio France, possible closure of LW, MW transmitters Staff at Radio France have been on strike since 19 March over plans to cut around 300 of the 4,600 workforce in response to a €21.3m budget deficit. In addition to job cuts, the strategic plan is also to stop broadcasting on long and medium wave (€16m savings), reduce the size of the two Radio France orchestras and reform France Musique. (leparisian.fr 7 April via Martin Watkins Digitalspy via Mike Barraclough) Other reports referred to mediumwave and either longwave or shortwave, but Mike adds "it all depends on how technical the journalists are, but certainly I've gained the impression that it's LW and MW that are in the firing line." (Mike Barraclough 12 April) The strikes ended on 16

April after 28 days; a mediator appointed by Culture Minister Fleur Pellerin will now begin reviewing points made by the unions and Radio France management.”
(RFI news 15 April via Communication- May 2015 Edition 486)

IRLANDA. L'ente **RTE** sta cercando di risolvere in tutti modi il serio problema delle interferenze provocate dalla stazione algerina sulla stessa frequenza di 252kHz. Attualmente le normative internazionali invitano gli enti radiofonici a non interferirsi tra loro, creando non pochi problemi agli ascoltatori. Purtroppo però la radio algerina, proprio recentemente, ha potenziato le proprie trasmissioni grazie anche ad un nuovo e più potente trasmettitore. L'emittente di stato irlandese è comunque orientata verso lo spegnimento del sito entro il 2017 visti anche gli enormi costi di manutenzione, pari a circa £ 300.000 annue, e ritenendo le trasmissioni digitali e via satellite molto più economiche e adatte per il futuro dell'emittente.
(Irish World 28 March via Sean O'Donnell via via Communication- May 2015 Edition 486)

MONGOLIA. New A-15 shortwave schedule for **Voice of Mongolia** from May 1
UTC kHz info

0900-0930 NF11999.9 U-B 250 kW 178 deg to SoEaAS English, ex12084.9
0930-1000 NF11999.9 U-B 250 kW 116 deg to EaAS Mongolian, ex12084.9
1000-1030 NF11999.9 U-B 250 kW 116 deg to EaAS Chinese, ex12084.9
1030-1100 NF11999.9 U-B 250 kW 116 deg to EaAS Japanese, ex12084.9
1400-1430 12014.9*U-B 250 kW 178 deg to SoEaAS Chinese, exMongolian
1430-1500 12014.9*U-B 250 kW 178 deg to SoEaAS Mongolian, exChinese
1500-1530 12014.9*U-B 250 kW 116 deg to EaAS Japanese
1530-1600 12014.9*U-B 250 kW 116 deg to EaAS English
* totally blocked by Voice of Korea in Russian 12015.0 kHz
(DX MIX News, Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews April 21)

NEPAL. After the devastating earthquake in Nepal, the **Nepali Public Radio**, Radio Nepal regional service is active with audio on its website in the cities of Dhankuta, 648 kHz; Pokhara, 684 kHz and Dipayal, 810 kHz.

<http://radionepal.gov.np/radionepal/index.php?id=dhankuta-region>

<http://radionepal.gov.np/radionepal/index.php?id=dpokhara-region>

<http://radionepal.gov.np/radionepal/index.php?id=dipayal-region>

But there is no audio in Katmandú, 792 kHz and Surkhet, 576 kHz <http://radionepal.gov.np/http://radionepal.gov.np/radionepal/index.php?id=surkhet-region>. (Méndez).

Radio Nepal on SW was deteriorating the last years and disappeared in April 2010. (Ed)
Nepal earthquake emergency traffic 14210 USB sporadically
(Wilkner via DX-Window No. 529)

NIGERIA. La **Voice of Nigeria** nel mese di aprile :
2000-2100UTC on 9689.9kHz AJA 250 kW / 248 deg to WCAf Hausa
(Ivo Ivanov *QTH*: Sofia, Bulgaria-Hard-Core-DX mailing list)

SERBIA/BOSNIA & HERZEGOVINA. **International Radio Serbia** via Bijeljina sui 6100kHz (500 kW), ha annunciato che interromperà le proprie trasmissioni a partire dal 30 giugno 2015. Dopo 79anni di trasmissioni anche questa emittente non trasmetterà più in onde corte.
(Petersen via DX-Window No. 529)

Per ottenere l'ultima sospirata QSL ecco la schedule A15 di **International Radio Serbia** :
UTC kHz info

1730-1800 6100 Eu Italian Mon-Fri 1800-1830 6100 Eu Russian Daily
1830-1900 6100 Eu English Daily 1900-1930 6100 Eu Spanish Daily

1930-2000 6100 Eu Serbian Sun-Fri 1930-2030 6100 Eu Serbian Sat
2000-2030 6100 Eu German Sun-Fri 2030-2100 6100 Eu French Daily
2100-2130 6100 Eu English Daily 2130-2200 6100 Eu Serbian Fri
(BP via Communication- May 2015 Edition 486)

SINGAPORE. Riattivata dopo due anni i 3915kHz della **BBC** via Kranji, inizio trasmissioni alle 2158-2210UTC, Big Ben I/S, ID, 2200 English news - SINPO 45333.
(Petersen via DX-Window No. 528)

TAJIKISTAN/CINA. Frequency changes of **Voice of Tibet** in 1230-1430 UTC

UTC kHz info

1230-1245 NF15557 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex15587

1300-1315 NF15568 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex15593

1315-1330 NF15568 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex15593

1330-1345 NF15548 DB 100 kW 095 deg to EaAS Chinese, ex15542

1330-1345 NF15562 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex15587

1345-1400 NF15548 DB 100 kW 095 deg to EaAS Chinese, ex15542

1345-1400 NF15562 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex15587

1400-1415 NF15492 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex11512

1415-1430 NF15497 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex15498

All frequencies are jammed by China mainland on even frequency xxxx0 xxxx5 kHz. Changes between frequencies vary from 3 to 5 minutes

(DX MIX News, Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews April 21)

UZBEKISTAN. Frequency change of clandestine **Voice of Martyrs** :

1600-1730 NF 7510 TAC 100 kW / 070 deg to NEAs Korean, ex 7530, videos:

<http://swldxbulgaria.blogspot.com/2015/04/frequency-change-of-clandestine-voice.html>

(Ivo Ivanov *QTH*: Sofia, Bulgaria-Hard-Core-DX mailing list)

Klingenfuss

New screenshots of professional digital data stations

Please read our article on this fascinating technique with new sample screenshots of professional digital data stations worldwide at www.klingenfuss.org/websdr.pdf

Many more screenshots can be found on our Hot Frequencies website.

Your comments are welcome! For very recent reviews of our new 2015 products see www.klingenfuss.org/ref.htm

BDXC - Publications

Broadcasts in English A15 Summer edition – **NEW** - extra copies available while stocks last: UK £3, Europe £4 or €5, Rest of World £5 or \$7 (prices include postage).

Please send all orders (UK cheques/ Postal Orders payable to "British DX Club") to:

British DX Club, 19 Park Road, Shoreham-by-Sea, BN43 6PF (\$ or € - cash or Paypal only). All prices above include postage. Paypal payments to bdxc@bdxc.org.uk (please add 5% to cover Paypal fees) Payments also possible by bank transfer - please e-mail for details.



Prospettive digitali: la Norvegia spegne l'FM tra venti mesi. Ma l'Italia esita ancora

(Andrea Lawendel <http://www.radiopassioni.it/> 17 aprile 2015)

Ma la radio digitale, che fine ha fatto? Mentre la Norvegia annuncia il piano definitivo per lo switchoff dell'FM analogica a partire dal primo gennaio 2017 (più avanti nel corso del 2015 verranno comunicati i criteri per la definizione delle emittenti locali che saranno autorizzate a proseguire le trasmissioni in FM insieme alle misure per favorire l'inserimento del maggior numero possibile di piccole stazioni nei multiplex DAB), in Italia e altre nazioni sembra che l'interesse nei confronti dello stesso DAB sia meno vivace. In occasione di *Radiodays Europe* ho percepito da parte degli operatori di tutto il mondo la crescente convinzione che la radio sia diventata digitale - e soprattutto "social" - indipendentemente dalla tecnologia adottata per diffonderne i contenuti.

Nell'area espositiva un piccolo stand era dedicato al sistema americano HD Radio e ho potuto scambiare qualche impressioni con il responsabile marketing di Ibiquity, la società che promuove negli Stati Uniti il digitale ibrido. Sono oltre 2000 le stazioni ad averlo adottato, il grosso concentrato tra le emittenti in FM. Il digitale sulle medie non ha preso altrettanto piede e anche se è possibile che un certo stimolo derivi dalla decisione di autorizzare le trasmissioni "all digitale", che permettono di ottenere un segnale più corposo senza dover sacrificare niente per la trasmissione delle portanti analogiche, al salone *NAB Show* in corso proprio in questi giorni a Las Vegas il messaggio degli operatori è abbastanza chiaro: l'unico orizzonte possibile per le 4 o 5 mila stazioni AM degli USA è la migrazione all'FM analogica.

E forse da qui al digitale HD Radio. Gli stessi rappresentanti Ibiquity confermano che tra ricevitori stand alone e autoradio, ormai il parco di



apparecchi compatibili ha superato i 20 milioni di unità.

Allo stand c'era qualche esempio piuttosto interessante, sia della nuova linea di ricevitori "private label" *SPARC* di cui Ibiquity ha iniziato la commercializzazione online. Queste radio ibride HD Radio/AM possono in teoria servire ad alimentare i mercati extra-USA che Ibiquity vuole conquistare, come il Messico o il Brasile. Ma all'evento milanese ho visto anche un esemplare molto curioso di telefonino "feature phone" (il gergo di settore per telefono per definire il cellulare non-smart) con integrato un chip HD Radio/AM. Il telefonino aveva il marchio *BeatBoy* e, mi è stato detto, verrà commercializzato nelle Filippine, dove Ibiquity sta sperimentando le sue emissioni fin dal 2005. Come sempre, è molto difficile fare previsioni, perché è sempre più chiaro che la radiofonia in generale, FM o digitale che sia, ha un unico vero avversario che si chiama mobile Internet. Per il momento valgono ancora le analisi di costo che valutano ancora vantaggioso il modello broadcast rispetto al broadband, almeno nella trasmissione verso bacini di pubblico molto estesi o popolati. Ma nel confronto tra mondo analogico e digitale, lo sappiamo molto bene, le dinamiche di costo sono le prime a cambiare. Staremo a vedere.

E il DAB+ all'italiana? Tra RadioCity Milano e Radiodays ho avuto modo di parlare anche con gli amici di Digital Radio Italia e li ho trovati ancora più ottimisti del solito. La *copertura*, su iniziativa soprattutto dei consorzi commerciali, sta crescendo. Nelle province dove l'offerta DAB+ è più completa le vendite dei ricevitori sono incoraggianti e soprattutto il mercato automotive pare essere in pieno boom (in effetti Fiat-Chrysler vanta, per la Fiat 500L equipaggiata con DAB un aumento considerevole dei volumi venduti,



con percentuali superiori al 500% col segno più). Il problema è che in queste analisi è sempre complicato stabilire la reale distanza tra il potenziale di vendita che possiamo desumere dai cataloghi dei costruttori e il concreto sell-out di automobili che sono davvero in grado di ricevere le trasmissioni DAB+ a bordo. A Milano ho sentito parlare di cifre, a cinque zeri, che francamente mi sembrano leggermene azzardate. Nel 2014, senza contare il segmento car radio, la base installata era stimata in 100 mila apparecchi, probabilmente non tutti DAB+. Quest'anno si prevede di superare nel complesso le 400 mila unità. Anche facendo la tara dell'entusiasmo che contraddistingue tutti i consorzi nati per promuovere qualcosa, i numeri cominciano a essere interessanti. Non si capisce perché Radio RAI e Raiway non spingano a tavoletta sull'acceleratore. Tanto più che a giudicare dagli studi, per esempio di GFK, gli italiani sembrano molto sensibili all'argomento *connected car* e alla possibilità di accedere a contenuti multimediali in auto attraverso connessioni radiomobili. Il mondo della radio digitale in Italia sta scegliendo, sul piano infrastrutturale, una politica troppo attendista. I costruttori di automobili, praticamente tutti già dotati di proprie piattaforme *connected car*, Apple e ovviamente i maggiori operatori con il 4G, non esiteranno un minuto a rubare il mercato sotto il naso di operatori radiofonici troppo conservatori. Ma l'unico modo per sfondare, in mancanza di una politica di switchoff della radio analogica su scala europea, è stimolare l'interesse nei confronti del DAB con contenuti esclusivi: calcio, intrattenimento, infotraffico... A me sembra un principio così elementare, ma è possibile che il cretino sia io.

Torniamo però alla Norvegia, dove politica e organi tecnici hanno deciso il destino della radio FM con inesorabile, nordica precisione. Il documento da cui parte tutto, Norwegian proposal on the digitization of radio, del 2011, si può [scaricare in lingua inglese](#). Il 16 aprile il Ministero della cultura ha annunciato ufficialmente il piano di implementazione del passaggio definito quattro anni fa. Eccolo in questa tabella di sintesi [pubblicata da Radio.no](#):

Region	Aktør	Dato	Befolkning (ca)	
Nordland	FELLES	11.01.2017	240	4,7 %
Trøndelag, Møre og Romsdal	NRK	08.02.2017	700	13,7 %
	P4, Radio Norge, lokalradio	21.04.2017		
Telemark, Buskerud, Hedmark og Oppland	NRK	26.04.2017	825	16,2 %
	P4, Radio Norge, lokalradio	16.06.2017		
Sogn og Fjordane, Hordaland, Rogaland, Agder	NRK	21.06.2017	1 365	26,8 %
	P4, Radio Norge, lokalradio	15.09.2017		
Østfold, Vestfold, Oslo, Akershus	NRK	20.09.2017	1 735	34,0 %
	P4, Radio Norge, lokalradio	08.12.2017		
Troms, Finnmark	FELLES	13.12.2017	235	4,6 %
			5 100	100,0 %



L'authority norvegese aveva [già annunciato il 24 febbraio](#) il raggiungimento delle soglie di copertura minime definite nel 2011 per autorizzare lo spegnimento della radio FM. In quella data aveva anche precisato che entro il 2015 sarebbero stati resi noti i criteri che autorizzavano le emittenti molto piccole a mantenere una presenza in FM a causa evidentemente dei costi e delle difficoltà nel accomodare tutte queste emittenti in un multiplex digitale.

Sulla base delle esperienze maturate tra Regno Unito, Norvegia e Svizzera (ma non dimentichiamo che anche Svezia, Olanda, Danimarca e altri si stanno orientando verso lo spegnimento dell'FM), l'Unione dei broadcaster europei [EBU ha preparato un "digital radio kit"](#) per illustrare questo epocale passaggio alle aspiranti nazioni digitali. Invito gli operatori delle radio ma soprattutto il Governo, il Parlamento, il Ministero dello sviluppo economico e AGCOM a scaricare e leggere l'istruttivo documento. Non è difficile.

[Altri articoli on line sull'abbandono delle FM in Norvegia:](#)

[La Norvegia butta la radio FM. Sarà solo Digitale](#)

[Il lungo addio alla Radio FM](#)

Ma c'è chi dice no al solo DAB. Proteste contro la chiusura delle FM in Norvegia

An FM switch-off in the Nordic countries might be more far off than ever. The opposition is competent and vocal. DAB listening today is measured at 17 % in Denmark, 19 % in Norway and less than 1 % in Sweden. Finland opted out of DAB irrevocably already 2005. With increasing on-line listening and retained FM the DAB-system is expected to have a difficult time surviving on free market terms and without government intervention. Here is an update of the future situation for FM and DAB broadcasting in three major Nordic countries.



The politicians in **Denmark** were impressed by the recent heavy opposition by major broadcasters and music copyright organizations for a premature FM switch-off. Originally a switch-off was planned for 2019 "if more than 50 % of listening is digital" 2018. Now a switch-off decision will rather be taken after the 50 % goal has been reached and the actual switch-off will be two years subsequently. This time also in-car listening will be included.

The political agreement in Folketinget (the Parliament) includes a major study of listening and technical developments including the Internet and new broadcast systems (as DVB-T2 Lite which is tested in Copenhagen). Also developments after the 700 MHz band has been transferred from broadcasters to mobile broadband operators will be observed

Today "digital listening" in Denmark is 26 percent (including Internet and terrestrial television network). Actual DAB listening is estimated to be 17 %. Denmark introduced DAB 2002 and is preparing for a DAB+ upgrade. This political decision and with this slow pace of market development it is forecast that an FM switch-off will be delayed many years - or never implemented.

In **Norway** the opposition against an FM switch-off is vocal especially from the local radio sector (commercial and community radio). One observer said it is like *the big guys beating the small guys*. Public service NRK and two foreign owned commercial operators versus Norwegian owned and operated local stations.

The Minister of Culture *Thorhild Widvey (Conservative)* has now put a proposition to Stortinget (the parliament) that a switch-off should be implemented 2017 but excluding the local radio sector outside the four largest cities.

However, the coalition partner in the government the *Progressive Party* has been against an FM switch-off all the time. Now the MP *Ib Thomson* from this party has been appointed to chair the committee taking on this DAB proposal in Stortinget. As the major parties - the Conservatives and the Social Democrats still are positive to a DAB introduction a political compromise will probably be similar to the British model according to the newspaper *Aftenposten* (already in July 2014). In the U.K. BBC will continue on FM with no set switch-off year.

In **Sweden** for the DAB proposal there has been a devastating outcome of a government consultation and a highly critical National Audit report against any FM switch-off. Also there are a total press opinion against any transition from FM to DAB+. The only alternative platform for radio is generally regarded to be Internet on mobile or fixed broadband. Also further government involvement in DAB development in Sweden is questioned.

Not later than in May, the Minister of Culture *Alice Bah Kunhke* is expected to announce that if the government will accept or reject the proposal for a transition from FM to DAB+ 2017-2022. If there will no proposal to Riksdagen (the parliament) Sweden will probably follow Finland opting out of the DAB system. (via PlayDX)

E la Svezia ci ripensa (forse)

Dopo un'indagine durata oltre un anno, la Corte dei conti svedese (Riks-revisionen) ha pubblicato un rapporto in cui sottolinea i rischi connessi a una totale transizione alla tecnologia radiofonica digitale terrestre Dab+ e alla cessazione delle emissioni Fm nel 2022 (come previsto dai piani governativi).

L'ente di controllo scandinavo ha evidenziato che le reti Dab+ potrebbero non avere la medesima copertura territoriale delle attuali reti Fm e che, comunque, la transizione al digitale comporterebbe notevoli svantaggi (e costi) sia per la popolazione, sia per i broadcaster.

Per minimizzare le problematiche legate sia ai costi, sia ai disagi per l'utenza, la Riksrevisionen ritiene che il Governo svedese dovrebbe prevedere un periodo di simulcast di almeno 15 anni. (fonte: [Teleradiofax](#) Aeranti Corallo)

Qui Radio Busto, l'Italia è libera!

Sta per compiere cent'anni, l'ingegner Giovanni Lombardo, ma cosa accadde lo ricorda alla perfezione. Alle 22 del 25 aprile 1945 «sulla lunghezza d'onda dell'ex trasmittente fascista Radio Tevere, la Radio dell'Alto Milanese liberato dai patrioti ha improvvisamente dato notizia dell'occupazione di numerosi centri della Lombardia da parte di Brigate garibaldine». Comincia così l'articolo de *Il Giornale di Sicilia* del 26 aprile. E proprio da Palermo era partito 5 anni prima l'ingegner Lombardo, ultimo testimone e protagonista della storica trasmissione che – da Busto Arsizio – per prima annunciò la fine della guerra in Italia.



Assunto dall'Eiar subito dopo la laurea, Lombardo era stato destinato a Torino, dove ancora abita. Ricorda tutto, anche di come la guerra abbia determinato il suo destino professionale e personale. Il giornale fa parte della sua collezione: lo conservò il padre, a Palermo, forse intuendo che il figlio con quella trasmissione poteva avere a che fare.

Per Giovanni Lombardo la strada per Busto Arsizio e la Radio dell'Alto Milanese comincia subito dopo il bombardamento di Torino dell'8 dicembre 1942, che colpisce gravemente e incendia la locale sede Eiar. Con altri tecnici

resta quasi a piedi: «La sera eravamo al lavoro e al mattino non sapevamo cosa fare. Ma piano piano l'Eiar ci ha distribuito in varie sedi».

Lui approda appunto a Busto, dove «dopo lo sbarco in Sicilia erano stati trasferiti i modernissimi trasmettitori del centro emittente in onde corte di Roma Prato Smeraldo, temendo che cadessero in mano degli Alleati». Sono solo due degli 11 disponibili a Roma, e vengono ricostruiti pezzo per pezzo dalla squadra guidata dal giovane ingegnere (gli altri si persero, forse requisiti dai tedeschi); Busto Arsizio salvò dunque un po' di radiofonia italiana, restituendo poi gli impianti a Roma, dove dal 1952 ripresero il servizio per l'estero in onde corte.

A Busto si alternano programmi in lingue estere alla ripetizione di trasmissioni della Repubblica sociale. Ma per Lombardo le novità cominciano intorno al 10 aprile; mentre la guardia tedesca è a pranzo, agenti della Resistenza e degli Alleati arrivano alla radio guidati da Aldo Icardi, un agente dell'Oss «che da tempo era sotto copertura come commesso in un negozio di Busto Arsizio». Costui annuncia che «la stazione era sequestrata: i programmi provenienti da Milano non li dovete più mandare ma dovete fare programmi sul posto, anche se lì non c'era uno studio». Lombardo accetta di costruirne uno, accoppiarlo ai trasmettitori e stare pronto a diffondere un messaggio importante.

Trovata una stanza e gli strumenti minimi per far funzionare una radio grazie ai vari contatti di Icardi, il giovane ingegnere si rende conto che sorprendentemente l'americano li ha lasciati liberi: «Trasmettete quello che volete, disse. E noi ci inventammo i programmi». È in questa fase che entrano in gioco alcune persone che marcheranno la storia dell'evento e – in una certa misura – d'Italia. Sono militari, esponenti politici del Cln ma anche sacerdoti, civili e una giovane donna. Come si materializzassero per Lombardo resta un mistero, a parte la giovane che viveva accanto all'alloggio dove lui abitava con la moglie. Si trattava dell'allora studentessa di fisica Vanna Tongiorgi, che leggerà il proclama delle 22 del 25 aprile e diverrà, qualche anno dopo, una fondatrice del Cern di Ginevra.



La lettura avviene «in via Mentana, dove una stanzetta che funzionava come magazzino del materiale era stata trasformata in studio. Il telefono comunicava direttamente con la stazione trasmittente. Icardi portò due bei microfoni originali americani». Che Busto tenesse collegamenti con gli Usa è un altro ricordo di Lombardo: «Icardi veniva ogni sera in studio e parlava: *This is captain Icardi Oss Chrysler...* Quindi non c'erano solo trasmissioni nostre, ma anche messaggi militari».

All'Italia era invece diretto il messaggio del 25 aprile, scritto dal dottor Enrico Tosi, nel dopoguerra promettente politico Dc, scomparso prematuramente in un incidente nel 1962. Dopo aver diffuso la canzone del Piave, l'annuncio poté andare in onda: «Cittadino italiano, tu che hai sofferto per la tua Patria ancora una volta calpestata dal barbaro nemico, l'ora della tua liberazione è giunta. Lavoratore, ancora per qualche giorno controlla ogni tentativo di distruzione delle tue macchine, delle tue officine, delle tue fabbriche, delle centrali elettriche. Salva la tua ricchezza di domani. Industriali, disponete perché il lavoro continui, perché le mense aziendali non abbiano a subire interruzioni. Donne, siate degne nell'ora che volge. Italiani tutti, al vostro posto per la battaglia!».

Si tratta di un vero proclama della Liberazione che arriva lontano, non solo a Palermo ma oltreoceano: «Alle 22 in Italia tutti dormivano, invece la trasmissione in onde corte fu ricevuta in America dove erano le 16, mentre in Italia ancora non si sapeva niente». Ma il clamoroso scoop (su cui è stato da poco proposto un soggetto da film) si tramutò paradossalmente in un boomerang per i suoi protagonisti: l'ingegner Lombardo non avrebbe mai dovuto trasmettere, solo mandare in onda ciò che arrivava da Milano...

Così già ai primi di maggio venne licenziato e a nulla valsero appelli e attestazioni: «Tosi e Icardi mi hanno difeso», dice e lo attestano lettere e documenti, ma non poterono nulla. Anche gli altri tecnici vengono dispersi altrove.

Il pomeriggio del 23 maggio 1945 – scrivono Mario Colombo e Paolo Paoletti nel libro *La radio della liberazione* – anche il professor Migliarina, poi direttore de *La Prealpina* di Varese, che in quelle convulse settimane aveva diretto i programmi dell'emittente bustocca (tra cui una messa radiofonica da precursori), «veniva avvertito, a mezzo telefono, dal dottor Enrico Tosi, che per ordine superiore Radio Busto Arsizio doveva sospendere le sue emissioni alle ore 21,30 di quello stesso giorno».

Fece solo in tempo a dare «la dolorosa notizia della chiusura, salutando i radioascoltatori e augurandosi che venisse riconcesso a Radio Busto l'onore di continuare le sue trasmissioni».

Non fu così. Giovanni Lombardo ha vissuto il resto della carriera come insegnante di elettrotecnica nelle superiori a Torino e nei settant'anni trascorsi ha ricevuto tanti attestati per la sua attività radiofonica. Ne manca uno: quello di RadioRai. (da Avvenire.it Luigi Cobisi 24 aprile 2015)

Serbia, media privatizzati. Ma il governo chiude le onde corte internazionali



Hanno pacificamente dimostrato, davanti alla sede del governo di Belgrado, i dipendenti della redazione di **Radio Serbia Internazionale - Radio Jugoslavia**, che dovrebbe **chiudere i battenti** il prossimo primo di luglio. L'emittente, uno dei pochi servizi internazionali sopravvissuti in Europa sulle onde corte, è nata 79 anni fa e trasmette (per la verità in modo non sempre regolare) in una dozzina di lingue, tra cui l'italiano, su **6100 kHz** dagli impianti di Bijeljina, località inserita nell'enclave della Repubblica Srpska dichiarata nei confini della Bosnia Erzegovina. La decisione di chiudere il servizio si inserisce nel quadro di una radicale manovra di

privatizzazione, a sua volta iniziata per venire incontro alle pressanti richieste di Bruxelles e delle istituzioni di credito internazionali per l'erogazione di sostegni finanziari alla Serbia. I vari governi che si sono succeduti dopo la guerra in Jugoslavia e i bombardamenti della NATO hanno cercato di privatizzare l'economia serba per anni, ma solo nel 2014 una nuova legge ha innescato un meccanismo che dovrebbe portare alla cessione di centinaia di imprese statali, una **ottantina delle quali nel settore dei media** (informazioni qui sul sito della Privatization Agency). Le emittenti di Serbia e Vojvodina continueranno a erogare il servizio pubblico di RTS, ma solo dopo che il loro sostegno finanziario verrà tolto dal bilancio statale e inserito nel normale contesto della fiscalità. Il problema è che a quanto dicono i redattori di Serbia Internazionale, il loro non è più considerato servizio pubblico essenziale.

In effetti nessuno contesta che le intenzioni dei privatizzatori siano più che valide. Anche perché in parallelo in Serbia sono stati fatti significativi passi avanti nel campo della tutela della libertà di stampa e della difesa dei giornalisti. È stata creata per esempio, in collaborazione con l'ufficio Libertà dei Media dell'OSCE una commissione governativa per investigare su diversi omicidi che hanno coinvolto negli anni passati giornalisti come Dada Vujasinović, uccisa 21 anni fa, e Milan Pantić. L'assassinio di Slavko Ćuruvija, redattore e editore di un giornale, ha portato a degli arresti a più di 15 anni di distanza anche grazie a una efficace campagna di sensibilizzazione



della Commissione. Con l'aiuto dell'agenzia Saatchi&Saatchi è stata realizzata una vera e propria azione mediatica, attraverso la pubblicazione in forma anonima di una delle tante lettere di minaccia ricevute quotidianamente dai giornalisti serbi (la lettera era assolutamente autentica, non così il realistico filmato in cui un uomo incappucciato ribadiva le sue promesse di morte). L'intera stampa serba ha rilanciato questa azione, prendendola estremamente sul serio, e solo dopo la Commissione governativa ha rivelato l'efficace simulazione. La campagna [ha addirittura vinto un premio speciale al Festival della creatività pubblicitaria di Cannes del 2014.](#)

Sarebbe davvero un peccato se dopo tutto questo dovesse restare in silenzio proprio il piccolo gruppo di redattori che cerca di tenere informato il mondo sulle vicende interne della loro nazione.
(da <http://www.radiopassioni.it/> 19 aprile 2015)

Parigi perde la voce, Radio France in silenzio contro i tagli



PARIGI . È giovane, carino, ha studiato nelle scuole giuste, è brillante e preparato quando parla. Eppure proprio l'immagine perfetta di Mathieu Gallet sta diventando un punto debole, il bersaglio di malignità più o meno fondate. Il presidente di Radio France è finito al centro di una dura vertenza. Contro il suo piano di ristrutturazione gli oltre 4mila dipendenti del servizio pubblico radiofonico hanno spento le antenne. Da ormai 18 giorni, i francesi abituati a svegliarsi con trasmissioni e dibattiti seguitissimi, si devono accontentare di musica e notiziari ridotti: neppure

l'aereo schiantato nelle Alpi e le elezioni dipartimentali hanno interrotto lo sciopero a oltranza, il più lungo da anni per uno dei principali gruppi radiofonici d'Europa.

La colpa di Gallet è aver annunciato tagli drastici e la fusione di diversi servizi per ripianare il megadeficit da 21,3 milioni di euro. Una manovra che secondo i lavoratori «minaccia il modello di radio del servizio pubblico». Il conflitto sindacale si è radicalizzato, anche perché si è scoperto che mentre Gallet predica frugalità per Radio France intanto ha speso quasi 100mila euro per rifare il suo ufficio di rappresentanza e ha dato 90mila euro al consulente in comunicazione.

Il ragazzo prodigo di Radio France ha fatto insomma più di un passo falso, ma è diventato il capro espiatorio di una situazione di cui forse non è l'unico responsabile. «È una crisi politica e esistenziale» ha scritto il quotidiano Le Monde. Il servizio pubblico francese, finanziato in gran parte dal canone, conosce difficoltà simili ad altri gruppi europei. In un nuovo rapporto, la Corte dei Conti ha denunciato la deriva di bilancio aumentata del 27,5%, proponendo la fusione delle redazioni di France Inter, France Info e France Culture, nonché l'unificazione di due orchestre. Una cura che Gallet ha rifiutato, ma non è stato sufficiente.

L'assemblea generale dei dipendenti ha votato ieri una mozione di sfiducia nei suoi confronti, confermando il blackout sulle frequenze fino a martedì. Il presidente di Radio France è stato convocato dalla ministra della Cultura, Fleur Pellerin. Anche Manuel Valls ha lanciato un appello per riprendere le trattative. Nel governo c'è imbarazzo. In teoria, la politica dovrebbe restare fuori dalla vertenza. Gallet non è stato nominato dal governo ma dal Conseil Supérieur pour l'Audiovisuel (Csa), authority indipendente, secondo una recente riforma. Il conflitto dimostra invece che è ancora complicato per lo Stato rispettare l'autonomia del management. (Anais Ginori Repubblica.it 4 aprile 2015)

BBC, la più affidabile anche in Afghanistan

17 April 2015. A total of 6.6 million people – two in five adults – consume BBC content every week in Afghanistan, a new survey has found. BBC TV reaches around a fourth of the adult population of Afghanistan while BBC radio remains the BBC's largest platform in the country.

Radio – on FM and shortwave - remains the BBC's largest platform in Afghanistan, reaching 4.7 million Afghans each week predominantly in Pashto and Dari, and in smaller numbers, in Uzbek and English.

An audience of 3.2 million Afghans watch the BBC TV each week. BBC World Service launched TV news programming in Pashto last year: news bulletins Monday to Friday, Da Iqtisad la Naray (World Business bulletin) on Saturday, and Ownay Pa Kaharono Ki (Weekly News Review) looking at the highlights of the week on Sunday. These programmes as well as well as the BBC Pashto monthly youth debate Da Fikr Lari, (Path of Thought) are watched by a weekly audience of 1.5 million on partner channel, Shamshad TV. A majority of viewers (75%) say that BBC Pashto TV programming improved their perception of the BBC.

The BBC Persian TV has a weekly audience of 2.2 million in Afghanistan, reaching viewers directly on satellite and via the BBC's partner channel, Yak TV. The BBC Persian TV programmes, Shast Daghighkeh (60 Minutes) and Be Ebarate Digar (Hardtalk) have the highest reach among the programmes offered to Afghan viewers. Around 200,000 people in the country watch the English-language TV channel, BBC World News TV, every week.

BBC World Service Head of Journalism, Behrouz Afagh, comments: "The results of this survey show that the BBC remains strong in Afghanistan. People continue to come to us in large numbers because they trust our journalism and find it objective and relevant. We can also see that people are increasingly using our TV offer, including our new daily TV programming in Pashto."

Referrals from social networks in Afghanistan to the BBC sites – bbcpashto.com, bbcpersian.com and bbcpersian.com/Afghanistan - have been increasing steadily and now account for around a quarter of weekly traffic to all these sites. Around 56,000 and 40,000 people a month come to the BBC Persian and BBC Pashto websites respectively from social networks in Afghanistan. Almost half of the BBC Pashto Facebook fans (330,000) and nearly fifth (417,000) of BBC Persian Facebook fans are from Afghanistan.

This audience update is based on the main results from a national media survey conducted in Afghanistan in October 2014. BBC Afghan (in Pashto and Dari) and BBC Persian are part of BBC World Service. (via DX LISTENING DIGEST 15-16, April 22, 2015)

On the future of radio (in the smartphone era)

The head of BBC Radio 1 has warned that the industry needs to reinvent itself to keep up with the smartphone era. Ben Cooper admitted stations were lagging behind technology firms as they had underestimated the iPhone and Android revolution.

Recent research revealed that listening to the radio was only the 33rd most popular activity on smartphones, far behind streaming which comes in at 14th.

Mr Cooper said the industry must now focus on creating on demand content for international audiences as the time of studios, transmitters and radio sets was coming to an end for many of their young listeners.

'We didn't appreciate how much smartphones would dominate young people's lives,' Mr Cooper, who has been the boss of Radio 1 since 2011, told The Times. 'The radio industry is suffering from the fact it sleep walked into the smartphone revolution.'

He also said that it may be time to revisit the station's age remit after news that Radio 1's listenership has fallen behind Radio 1 and 4 to 10.4million. (Medium Wave News, May 2015)



Panorama radiofonico internazionale

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

EVENTI - *Calendario degli appuntamenti*

(ultimo aggiornamento 10/05/2015)

Maggio

XLI Mercatino del Radioamatore

Fasano (BR), 23-24 maggio presso Centro Commerciale Conforama

Orario: sabato 0900-1300 e 1530-2000 – domenica 0900-1300 e 1530-1930

Info www.aricastellana.it

10° edizione del MEMO – Mercatino

San Giorgio di Mantova, sabato 30 maggio presso Centro Pertini

Orario: 0800-1700 – Ingresso e parcheggio gratuito

Info mercatino.memo@gmail.com

10° edizione del MEMO-Mercatino Elettronico di Mantova Nord

San Giorgio di Mantova, sabato 30 maggio presso il Centro Pertini

Orario: 0800-1700 – Info <http://clubvirgiliano.org>

Mostra Mercato Nazionale – 45° edizione

Amelia (Terni), 30-31 maggio presso la Comunità Incontro Molino Silla

Orario: sabato 0900-1900 – domenica 0900-1800

Info www.mostremercatoumbria.it

Giugno

Mombarone Hamfest – Mercatino in cascina

Domenica 7 giugno per info www.dae.it

40th International Exhibition for Radio Amateurs

Visitors interested in attending next year's edition of HAM RADIO can mark their calendars for June 26 to 28, 2015, when the exhibition will take place for the 40th time in Friedrichshafen.



mit HAMradio - Elektronik, Internet, Computer

June 26 - 28, 2015
Messe Friedrichshafen

<http://www.hamradio-friedrichshafen.de/>

Settembre

Fiera dell'Elettronica – 45° edizione

Montichiari (BS), 5-6 settembre presso il CentroFiera

Info www.radiantistica.it

Ottobre

III° Mostra Radio Scambio del Radioamatore

Torrita di Siena, 3 ottobre con ingresso gratuito dalle ore 0900

Info www.ariradicofani.it

Gruppo “AIR RADIOASCOLTO” su Facebook



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

Di Fiorenzo Repetto

Andrea Borgnino

Dal 2010 al 2015 sono sparite il 33% delle trasmissioni radio in onde corte

Con 279 trasmissioni in questa stagione A15 Radio Cina Internazionale è la stazione più attiva in onde corte. Segue la radio iraniana VOIRI che più trasmissioni in onde corte (140) della BBC (110) e di Voice of America che ne ha 126 attive. L'inglese la lingua più usata in HF (823 programmi) seguita dal cinese (709) e dallo spagnolo (204).

Domenico Vessio



Museo di Radio Vaticana

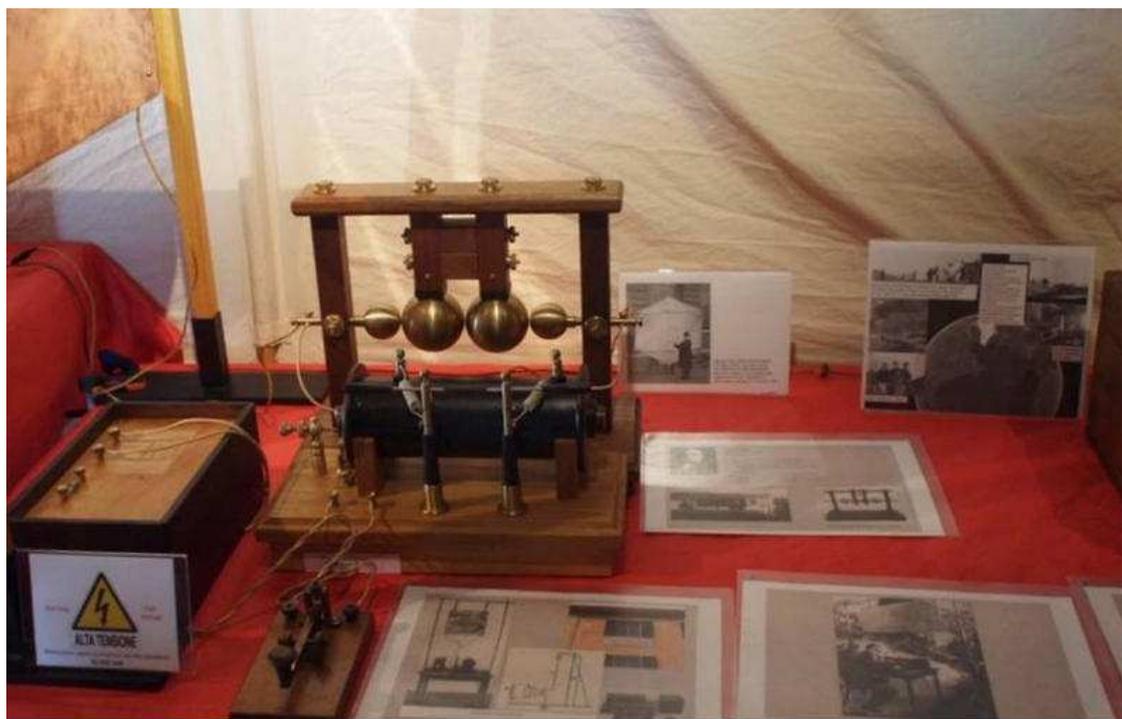
Adelio Baldo Cavani



Maticos Crestoni



Domenica 3 Maggio a Longiano in provincia di Cesena, si è svolta la mostra "Storia della Radio". All' interno della mostra, ho potuto vedere il funzionamento di repliche di apparecchiature dell' 800 - primi 900 che hanno segnato tappe importanti nello sviluppo della fisica e della storia della radio. Le varie apparecchiature sono state costruite da Marcello Caselli, collezionista, studioso e sperimentatore.





Luciano Bezerèdy

Радиоприемник "Р-399А" (Катран)



Стационарный супергетеродинный коротковолновый радиоприемник КАТРАН

Радиоприемник Р-399А "Катран"

Ricevitore radio R-399A "Katran".

Ricevitore supereterodina professionale di fabbricazione sovietica (Russo) R-399A, lavora nella banda HF (radio di III generazione) progettato per la ricerca e la ricezione di segnali radio nella gamma di frequenza da 1 MHz a 31,99999 tipo "A1" (CW - AM), "A3" (AM), A3A "e" A3J "(SSB).

Nell'ultimo numero di Radio Rivista (N.5 - Maggio) nell' articolo a pag.95 l'estensore attribuisce a questo ricevitore il nome di Карков (Харьков) che è una città dell'Ucraina dove ha sede lo stabilimento produttore di questa radio militare, mentre il vero nome di questo ricevitore è Katran. Katran è il nome di una particolare specie di pescecane lo Spinarolo (nome scientifico: *Squalus acanthias*), questa specie è diffusa nelle zone costiere dei mari temperati (normalmente con temperature pari e inferiori a 15 °C) di tutto il mondo, specie nota per la speciale particolarità di muoversi in branchi. L'affinità con lo "Squalus acanthias": nome dato al ricevitore è da riferirsi alle doti eccezionali di questa radio progettata per la ricerca e la ricezione di segnali radio. Utilizzato negli anni 80 per il monitoraggio delle fonti di disturbo (jamming targets).

Perché il radioamatore è HAM (prosciutto)?

Di IW1PUE – Luciano Bezerédy

HAM che significa per i radioamatori? Che rapporto può mai esserci con il gustoso prodotto alimentare derivato dalla lavorazione della carne di maiale? E' ormai regola comune l'uso dei traduttori della rete (es. traduttore di Google) e nell'uso, certamente, avremo avuto modo di constatare che Ham viene tradotto solo e sempre come prosciutto. Il supporto di un buon panino al prosciutto durante le nostre attività in portatile è certamente gradito dalla maggioranza degli OM, ma non è questo il vero motivo!

Preambolo...

I primi operatori in telegrafia wireless (senza fili) nord-americani (in seguito conosciuti come Marconisti [*a] o all'inglese Sparks [*b] per gli ufficiali radiotelegrafisti di marina) provenivano dal servizio telegrafico della rete fissa (in prevalenza telegrafisti della Western Union Telegraph Company [*c]), ognuno di noi ha presente la figura dell'operatore della stazione telegrafica, parte integrante del folklore dei film "western" americani ed anche dei fumetti come quello del nostro Tex Willer, quelli dei "fili parlanti" , come talvolta li chiamavano gli indiani.



I pali di una tipica linea telegrafica, i "fili parlanti" degli indiani

Questi operatori della telegrafia su filo lasciarono i loro polverosi uffici per andare per mare o ad operare le stazioni costiere, altri furono reclutati dall'autorità militare. Portarono con sé il loro colorito modo di esprimersi e la gran parte della tradizione della loro professione.

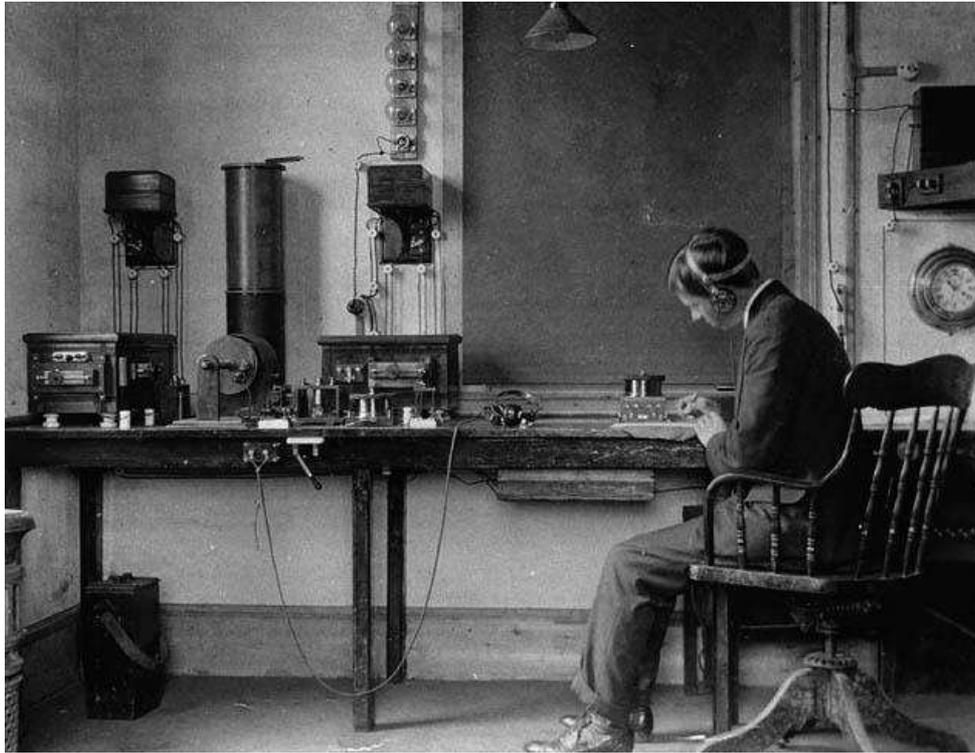


1856-Western Union Telegraph Co. Main Office a Portsmouth New Hampshire.



Operatore telegrafico della Western Union Telegraph Co.

In quei primi giorni, ogni stazione radio occupava l'intero spettro con il suo ampio segnale generato dai trasmettitori a scintilla [*d]. Nei primi sistemi radio era assente la sintonia, quindi la possibilità di canalizzare le frequenze. Qualunque segnale veniva ricevuto da tutte le stazioni alla sua portata, con problemi di riservatezza e di volume di messaggi inviati. Stazioni governative e militari, navi, stazioni costiere e le sempre più numerose stazioni di operatori dilettanti coabitavano e di certo generando un "pile up" a dir poco "terrificante".



Stazione radiotelegrafica della Marconi Company

Ed ora iniziamo a raccontare questa storia che ebbe i natali negli Stati Uniti d'America ed è parte integrante del bagaglio storico culturale che ci è stato tramandato dai primi pionieri delle radiocomunicazioni.

I radiodilettanti erano in competizione tra loro, per ottenere il miglior risultato, con i loro trasmettitori a scintilla e ricevitori autocostruiti. Alcune di queste stazioni amatoriali erano molto potenti. All'epoca erano sufficienti solo due di questi radiodilettanti, in comunicazione telegrafica tra loro ai capi opposti della città, per compromettere tutte le altre operazioni ufficiali. Gli operatori commerciali riferendosi alle perturbazioni radioelettriche provocate dalle trasmissioni dei radiodilettanti si racconta che, abituati a conversare nel loro tradizionale "*slang*" li definirono "Hams" ossia prosciutti.

L'attribuzione del termine Ham "prosciutto" ai primi radiodilettanti probabilmente non ha alcuna assonanza con l'etimologia del vero significato del termine. Col trascorrere del tempo l'origine e la vera motivazione del suo uso caddero a poco a poco nell'oblio ma il termine Ham rimase. Potrebbe... però essere veramente la vera origine del termine Ham "prosciutto": "i primi operatori wireless con quel portarono con sé il loro colorito modo di esprimersi" fa pensare a come durante l'attività illegale della CB italiana, il modo di esprimersi, la terminologia, il linguaggio derivato da quello dei radioamatori ufficiali, a poco a poco si trasformò ed in alcuni casi, addirittura degenerò, stravolgendo completamente la vera etimologia del codice Q e dei modi di esprimersi del mondo radiantistico. Nella trasmissione orale il codice Q con i suoi vari acronimi ha assunto per i CB, infatti, sfumature diverse. Ad esempio QRA, che dal significato originario di nominativo della stazione, da cui il radioamatore trasmette, è divenuto la famiglia in senso lato, per cui è divenuto comune atto di cortesia per un CB, ed al presente anche in uso dai nuovi OM, concludere un collegamento estendo i saluti "a tutto il QRA familiare". In questo caso, Ham "prosciutto", dunque sarebbe solo una sfumatura del linguaggio dei primi operatori wireless.



Stazione radio amatoriale di M.H.Dodd risalente all'anno 1912
WA7YBS -Western Historic Radio Museum - Virginia City

Esistono però anche altre storie. E... questa è quella che, certamente, è desiderio che sia quella vera, anche se solo per i nostri cuori di radioamatori.

Questa versione però non è confermata dallo Harvard Wireless Club "W1AF" di Boston (Amateur Radio at Harvard University fondato nel 1909). Storicamente questa versione, infatti, sembra accertato che abbia iniziato a circolare nel 1948. Questo quanto si evince dalle notizie trovate sul sito del W1AF:

Un racconto che ha del fantastico, ampiamente diffuso nel settore, sostiene che, verso il 1911, un appassionato discorso fatto dallo studente di Harvard Alberto Hyman, a sostegno dei radioamatori, in rappresentanza di una piccola stazione amatoriale con l'auto-assegnato segnale di chiamata HAM (acronimo di Hyman-Almy-Murray), che Hyman, presumibilmente condivideva con Bob Almy e Peggie Murray, avrebbe favorito al Congresso degli Stati Uniti la corrente dei rappresentanti in favore dei radioamatori, contribuendo a sconfiggere un disegno di legge che avrebbe dichiarato l'attività di radioamatore illegale, assegnando l'intero spettro radio all'autorità militare. Tuttavia, questa storia sembra abbia iniziato a circolare nel 1948, e praticamente, purtroppo, nessuno dei fatti narrati è possibile controllare, come l'esistenza di "una piccola radio stazione d'amatore denominata HAM.

Questa è la versione di questa storia come è circolata nell'ambito radioamatoriale italiano ed europeo fin dai primi anni cinquanta:

L'acronimo "HAM", l'etimologia di questo termine, l'origine potrebbe essere la composizione delle rispettive prime lettere dei cognomi dei tre soci della prima stazione di radioamatore dello "Harvard Wireless Club" ed operata dagli studenti della nota Università di Boston: Albert Hyman, Bob Almy e Reggy Murray. Correva l'anno 1908 e si era agli albori del radiantismo e si operava in CW: Albert, Bob e Reggy compresero da subito la difficoltà di trasmettere l'identificativo della stazione utilizzando i loro tre cognomi per esteso, quindi decisero, per ragioni pratiche, di utilizzare solo la prima lettera di ogni cognome; venne fuori così il nominativo "HAM".

Occorre ricordare che agli albori del radiantismo era il radioamatore che sceglieva il proprio nominativo, non era attribuito di legge dall'autorità governativa preposta alle comunicazioni. Il motivo per cui il termine "HAM" è sopravvissuto nella storia delle radiocomunicazioni all'incalzare del tempo e del progresso è da attribuirsi al dibattito che si instaurò tra le stazioni radioamatoriali rappresentate dallo "Harvard Wireless

Club” e il governo americano che era sul punto di dichiarare fuorilegge le stazioni amatoriali dei radiodilettanti a causa delle forti pressioni esercitate dalle radioemittenti commerciali dell’epoca. Lo Harvard Wireless Club (rappresentato dalla stazione amatoriale “HAM”) in unione con tutte le stazioni amatoriali degli U.S.A., vinsero la battaglia per il riconoscimento ufficiale della loro attività amatoriale: il Congresso degli Stati Uniti d’America approvò la legge che aprì la strada al radiantismo non solo americano ma di tutto il mondo. Questo, ma il condizionale è d’obbligo, è forse il vero motivo per cui il termine anglosassone “HAM”, poi diventato internazionale, identifica l’OM, il radioamatore patentato e tutto ciò che è parte integrante del mondo delle radiocomunicazioni radioamatoriali.

Si ha, però, notizia di altre tre versioni dell’origine del termine HAM. Eccole:

Home Amateur magazine Mechanic

In questa versione, HAM sarebbe l’acronimo derivato dalle iniziali di una rivista "molto popolare", che nei suoi articoli proponeva lo studio dell’attività radiantistica. Tuttavia, non vi sono prove dell’esistenza di una rivista con questa testata.

Hertz-Armstrong-Marconi

In quest’altra versione si sostiene che il termine HAM derivi dalla prima lettera dei cognomi dei tre pionieri della Radio: Heinrich Rudolf Hertz, Edwin Armstrong e Guglielmo Marconi. Tuttavia, questa non può essere l’origine del termine, Armstrong, nel 1909 era uno sconosciuto studente nell’Università Columbia quando apparve l’uso del termine Ham.

Questa invece è la Hammarlund leggenda

Probabilmente un esempio di promozione aziendale, i prodotti Hammarlund [*e] presumibilmente postasi all’avanguardia ma, impegnata all’inizio, in modo preminente nel mercato della produzione di componenti radio, (il loro condensatore variabile divenne rapidamente adottato come standard nel settore e il simbolo schematico del componente è stato adottato come logo della società) divenne ben presto parte del linguaggio dei radiotecnici. Questa storia sostiene che gli appassionati radiofonici, i primi radioamatori che usavano le radio di questa azienda, affettuosamente definirono la produzione della casa Hammarlund come prodotti "Ham", e si chiamarono operatori "Ham". In realtà nell’epoca pionieristica della radio, Hammarlund era una società minore e poco nota ai radiodilettanti dell’epoca quando iniziò la diffusione del nuovo termine.



Logo della Hammarlund

Bene, dunque, svelato l’arcano, o almeno fatta un poco di luce su questa avvincente storia, quando la prossima volta in attività portatile ci rifocilleremo con un buon panino al prosciutto, avremo, in ogni caso al di là della verità storica, modo di ricordare i primi pionieri che hanno aperto la strada al radiantismo.



73' s de IW1PUE – Luciano Bezerédy

C.O.T.A. member: #480-ST

Per Aethera Omni Servo

Genova, 9 Marzo 2015

Note:

[*a] Il marconista è l'operatore radiotelegrafista addetto alle comunicazioni radio sulle navi o sugli aeromobili. Il nome deriva dall'inventore italiano della telegrafia senza fili (wireless) Guglielmo Marconi.

[*b] "Sparks" (scintilla) è termine anglo-sassone in uso nella marina inglese, quando nella stazione radio c'era altissima tensione e formazione di ozono che spesso faceva scoccare cospicue scintille.

[*c] La rete del servizio telegrafico della "Western Union Telegraph Company", un nome da leggenda delle comunicazioni telegrafiche su filo, ha continuato ad esistere fino all'anno 2006, chiudendo per sempre un capitolo glorioso della storia del Far west. Le ultime sequenze di punti, linee e pause, hanno messo in pensione il telegrafo: i "fili parlanti, come li chiamavano gli indiani". Il 27 febbraio 2006 segna la fine del lunghissimo cammino della comunicazione tra esseri umani ed è stata firmata dalla Western Union con un ultimo telegramma.

[*d] Un trasmettitore a spinterometro (o a scintilla) è un apparecchio usato per generare onde elettromagnetiche a frequenza radio. Questi apparecchi servirono come trasmettitori per la maggior parte dei sistemi per la telegrafia senza fili per i primi tre decenni della radio (1885-1916).

[*e] Manufacturing Company Hammarlund è stata fondata da Oscar Hammarlund a New York City, New York, Stati Uniti d'America nel 1910.

Fonti da Internet usate per la stesura dell'articolo: Wikipedia, www.farwest.it/, Harvard Wireless Club "W1AF" di Boston, www.qrz.com : WA7YBS



Il centro trasmittente di Roumoules

di Bruno Pecolatto



Roumoules

Radio Monte Carlo ha iniziato a trasmettere in onde medie fin dal 1965 sui 1467kHz (400kW), il trasmettitore venne costruito a Col de la Madone a 800 metri slm, sulle alture del Principato di Monaco. Ma questo tipo di trasmettitore, ancora in attività, non permetteva una più ampia copertura e per questo motivo nel 1972 iniziò la progettazione e poi la realizzazione del centro di Roumoules. Il primo trasmettitore iniziò ad essere operativo nel 1974 con ben 1000kW ed a seguire anche le altre antenne.

Attualmente il centro di Roumoules appartiene alla società MCR (Monte Carlo Radiodiffusion fondata nel 1992 e parte della francese TDF), è situato a circa 600 metri slm sul territorio dello stesso comune di Roumoules, sulla pianura di Valensole a pochissimi chilometri dal lago di Sainte Croix nelle *Alpes de Haute Provence* (Francia).

Il centro dispone di un sistema di antenne direzionali con tre piloni alti 300 metri, a base triangolare ed orientati a 309° verso Nantes e Brest. Mentre un quarto pilone con sistema omnidirezionale venne costruito a fine anni '70 quale sistema di emergenza per le altre antenne.

Il sistema ritrasmette in onde lunghe sui 216kHz i programmi di RMC con potenza massima di 2400kW (!!)

Un nuovo sistema trasmettitore da 1000kW venne realizzato nel 1987 con un parco antenne formato da cinque piloni alti 100 metri a forma di pentagono e che hanno il compito di ritrasmettere i programmi della stazione religiosa Trans World Radio sui 1467kHz.



Roumoules



Roumoules (interno)

NB : il centro di Roumoules venne visitato da un gruppo AIR in occasione dell'annuale Assemblea di Sanremo 2000.

verso è presente un codice a barre che contiene il codice ISO del Paese emittente, la data emissione e quella di scadenza.

I coupon precedenti sono stati denominati "Beijing modello n. 2" oppure "Special Centenary Beijing modello n. 2" (con scadenza il 31/12/2009). Mentre dal 1° luglio 2009 è stato posto in vendita il nuovo coupon dal nome "Nairobi" con disegno grafico realizzato dall'artista lussemburghese Rob Van Goor ed ispirato al tema "Il francobollo: un mezzo per lo scambio", valido fino al 31 dicembre 2013. Dal 1° luglio 2013 sono acquistabili i **nuovi coupon** denominati "Doha". La Repubblica Ceca ha vinto il concorso dell'UPU-Universal Postal Union www.upu.int di progettare un nuovo coupon di risposta internazionale (IRC), battendo ben tredici paesi. Il progetto vincitore è dell'artista e *graphic designer* ceco Michal Sindelar, ritrae il tema dell'"Acqua per la Vita", scelto proprio per commemorare il 2013 quale Anno Internazionale dell'Acqua e promosso dalle Nazioni Unite.

Il nuovo IRC "Acqua per la vita" è in vendita dal 1° luglio 2013 e scambiabile fino al 31 dicembre 2017. Vi ricordo che i coupon posso essere acquistati presso gli uffici postali al prezzo di 1,29€uro e scambiati in relazione alla zona di destinazione con una affrancatura di un invio di posta prioritaria per l'estero di formato normalizzato e peso fino a 20grammi (attualmente le tariffe sono di 0,95€-Europa, 2,30€-Africa/Asia, 3,00€-Americhe/Pacifico). Mentre un coupon acquistato in Italia e poi eventualmente scambiato vale attualmente 0,80€ (per lettera fino a 20gr.).

Naturalmente non tutti i paesi fanno parte dell'UPU, una lista è praticamente impossibile ottenerla, e dunque non sempre sono richiesti perché di difficile cambio; tra questi paesi vi segnalo alcuni stati sudamericani. A volte, in alternativa e per la sola copertura delle spese postali, è utilizzato un dollaro USA.



Esempio di vecchio coupon non più utilizzabile ma oggetto di collezione .L'edizione "Nairobi" ormai scaduta da qualche tempo



Ma il coupon nel corso del tempo è diventato oggetto di collezione e di momenti di studio, ecco un esempio con tanto di annullo postale speciale datato 2012.

Per informazioni potete visitare il sito <http://www.replycoupon.it/Ita/Ita.html>

AGGIORNAMENTO DIPLOMI RILASCIATI dall'A.I.R.

a cura di Fiorenzo REPETTO Award Manager

Sono stati aggiornati i regolamenti dei diplomi rilasciati dall' A.I.R. saranno inviati solo via e-mail in formato pdf. Nessun contributo sarà richiesto.

DIPLOMA UNIONE EUROPEA Vers. 1.7



L'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - istituisce il "DIPLOMA UNIONE EUROPEA".

Può essere conseguito da tutti i radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma valide.

Il "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" è rilasciato a chi ha ottenuto conferme di ricezione da ognuno dei Paesi Membri appartenenti all'Unione Europea. Sono valide le stazioni di radiodiffusione, in qualsiasi lingua, in tutti i tipi di emissione, nelle bande: LF (onde lunghe), MF (onde medie), HF (onde corte), VHF (onde cortissime). Sono valide le stazioni relay che trasmettono programmi di stazioni appartenenti all'Unione Europea, anche se situate al di fuori dello Stato. Sono validi solamente i Paesi elencati nella tabella. Non sono validi gli ascolti delle stazioni : pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Alla data odierna sono **28 i Paesi Membri**, questo numero potrà essere modificato con l'ammissione dei nuovi Paesi.

Il diploma prevede cinque classi di avanzamento :

- 5a Classe minimo 5 Paesi confermati
- 4a Classe minimo 10 Paesi confermati
- 3a Classe minimo 15 Paesi confermati
- 2a Classe minimo 20 Paesi confermati
- 1a Classe TUTTI i Paesi confermati

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia. oppure a redazione@air-radio.it

I richiedenti dovranno inviare:

La lista dettagliata delle QSL ricevute: nome della stazione radio, paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche.

La richiesta del "DIPLOMA UNIONE EUROPEA" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

TABELLA PAESI MEMBRI UE

1.	AUSTRIA	15.	SLOVACCHIA
2.	GRECIA	16.	ESTONIA
3.	PORTOGALLO	17.	LUSSEMBURGO
4.	BELGIO	18.	SLOVENIA
5.	IRLANDA	19.	FINLANDIA
6.	REGNO UNITO	20.	MALTA
7.	BULGARIA	21.	SPAGNA
8.	ITALIA	22.	FRANCIA
9.	REPUBBLICA CECA	23.	PAESI BASSI
10.	CIPRO	24.	SVEZIA
11.	LETTONIA	25.	GERMANIA
12.	ROMANIA	26.	POLONIA
13.	DANIMARCA	27.	UNGHERIA
14.	LITUANIA	28.	CROAZIA

Il diploma sarà inviato solo via e-mail in formato pdf. Nessun contributo è richiesto.

DIPLOMA CONTINENTI Vers. 1.5

A.I.R - Associazione Italiana Radioascolto
conferisce il **DIPLOMA CONTINENTI**
per la ricezione di almeno una emittente in lingua italiana di:
Europa - Africa - Asia/Oceania
Nord America - Centro/SudAmerica/Antartide

Terino, li _____
L'Award Manager _____
Il Presidente _____

Europa
 Africa
 Asia/Oceania
 Nord America
 Sud America

Diploma Continenti
Le trasmissioni in lingua italiana

"L'Italiano dai Continenti del Mondo"

Regolamento Sono valide le conferme di stazioni di radiodiffusione con programmazione in lingua italiana su MF (onde medie) e HF (onde corte). Non sono validi gli ascolti delle stazioni : pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Le QSL devono riferirsi a trasmissioni in lingua italiana.

Il diploma prevede tre classi di avanzamento.

3a Classe 3 Continenti confermati
2a Classe 4 Continenti confermati
1a Classe 5 Continenti confermati

- 1) Europa
- 2) Africa
- 3) Asia / Oceania
- 4) Nord America
- 5) Centro / Sud America / Antartide

In ogni caso sono valide tutte le emissioni che provengono da stazione relay e in questo caso viene conteggiato il continente in cui ha sede la stazione di radiodiffusione (in altre parole: una trasmissione via relay in Europa da parte di una stazione di radiodiffusione che ha sede in altro continente viene conteggiata per quel continente).

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "CONTINENTI" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia, oppure a redazione@air-radio.it

I concorrenti dovranno inviare:

La lista dettagliata delle QSL ricevute: Nome della stazione radio, Paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche. La richiesta del Diploma "CONTINENTI" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Esempio di stazioni valide :

Europa : RAI , Radio Vaticana , RRI Radio Romania Internazionale , Radio Tirana

Africa : Radio CAIRO, unica stazione valida

Asia : Radio Cina Internazionale ,Voce della Turchia, VOIRI Iran

Nord America : WRMI - Radio Miami International , unica stazione valida

Sud America : RAE Argentina , unica stazione valida

Il diploma sarà inviato solo via e-mail in formato pdf. Nessun contributo è richiesto.



Gruppo AIR Radioascolto su Facebook oltre 6000 iscritti
<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

DIPLOMA PAESI MONDIALI Vers. 1.4



L'A.I.R. - Associazione Italiana Radioascolto - istituisce il Diploma "Paesi Mondiali". Può essere conseguito da tutti quei radioascoltatori che siano in possesso delle QSL di conferma.

Viene conferito a tutti coloro che abbiano ottenuto conferme da emittenti di radiodiffusione da Paesi diversi, secondo la lista ufficialmente riconosciuta dall'EDXC - European DX Council (www.edxc.org).

Non sono validi gli ascolti di stazioni : pirata, utility, tempo e frequenza campione, di quelle via satellite e via internet.

Il diploma "Paesi Mondiali" è suddiviso in dieci livelli:

- 10° livello almeno 25 paesi mondiali verificati
- 9° livello: almeno 50 paesi mondiali verificati
- 8° livello: almeno 75 paesi mondiali verificati
- 7° livello: almeno 100 paesi mondiali verificati
- 6° livello: almeno 125 paesi mondiali verificati
- 5° livello: almeno 150 paesi mondiali verificati
- 4° livello: almeno 175 paesi mondiali verificati
- 3° livello: almeno 200 paesi mondiali verificati
- 2° livello: almeno 225 paesi mondiali verificati
- 1° livello: almeno 250 paesi mondiali verificati

La richiesta del diploma e dei successivi aggiornamenti va inviata all'Award Manager "Paesi Mondiali" Segreteria dell'AIR, C.P. 1338, 10100 Torino AD, Italia, oppure a : redazione@air-radio.it

I richiedenti dovranno inviare:

La lista dettagliata delle QSL ricevute: nome della stazione radio, Paese, data e ora e frequenza dell'ascolto.

Le fotocopie delle QSL potranno essere richieste dalla Segreteria per le verifiche.

Il presente regolamento annulla e sostituisce ogni precedente regolamento. La richiesta del Diploma "Paesi Mondiali" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Il diploma sarà inviato solo via e-mail in formato pdf. Nessun contributo è richiesto.





.Anche questa volta la compagnia è stata la solita io l'amico Luca con suo fratello esperti collezionisti di registratori Studer Revox e molto altro ancora oltre all'amico Paolo esperto radioamatore tutti a caccia di piccoli affari ma ma sempre attenti alle possibili fregature sempre in agguato.







Il bottino questa volta è stato modesto io ho portato a casa un ricevitore **Geloso G4/218** abbastanza raro in condizioni discrete da eliminare tutte le modifiche fatte dal precedente proprietario per riportarlo a caratteristiche di targhe .Saro' un maniaco per me gli apparecchi vanno restaurati rispettando scrupolosamente il funzionamento e l'estetica originale eliminando tutto quanto è stato aggiunto in precedenza .



L'apparecchio è già sul tavolo operatorio la prossima settimana ci sara' da divertirsi a rimetterlo perfettamente funzionante poi in seguito penso di farne un articolo visto che detto ricevitore credo che non sia mai stato trattato da nessuna rivista. In allegato un po' di foto dell'evento e qualche particolare del suddetto ricevitore G4/ 218 in attese di cure.





Alla prossima, arriverci a settembre

Ezio di Chiaro

Mercatino di Marzaglia su Facebook: <https://www.facebook.com/groups/221044294664838/?fref=ts>
<http://www.arimodena.it/mercato/mercato/ita/mercato>

Collezione di apparati di comunicazione in Vimercate di I2HNX Dino Gianni

Relazione e foto di Lucio Bellè I1-SWL 11454.



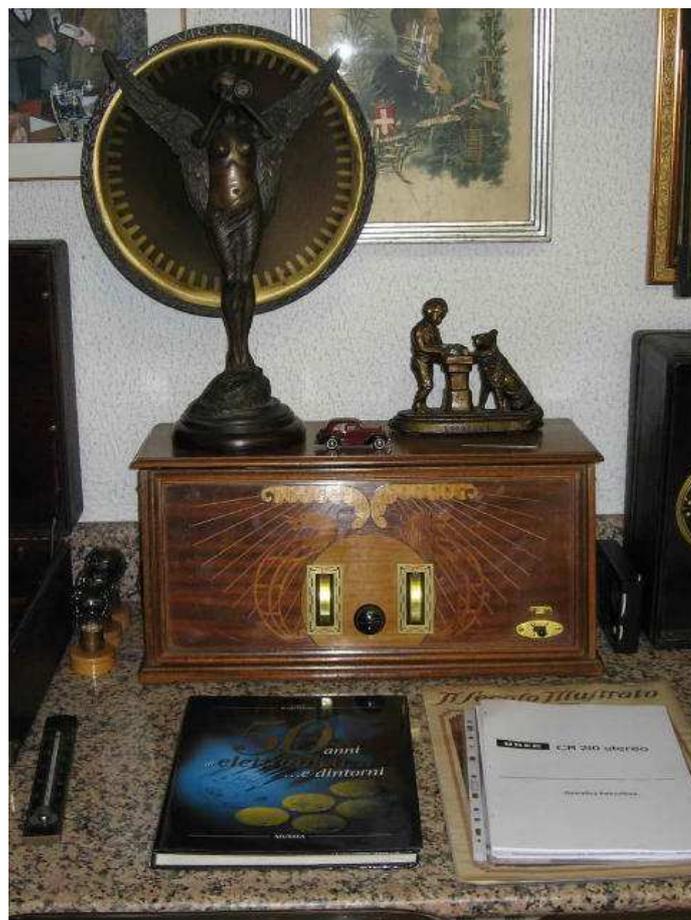
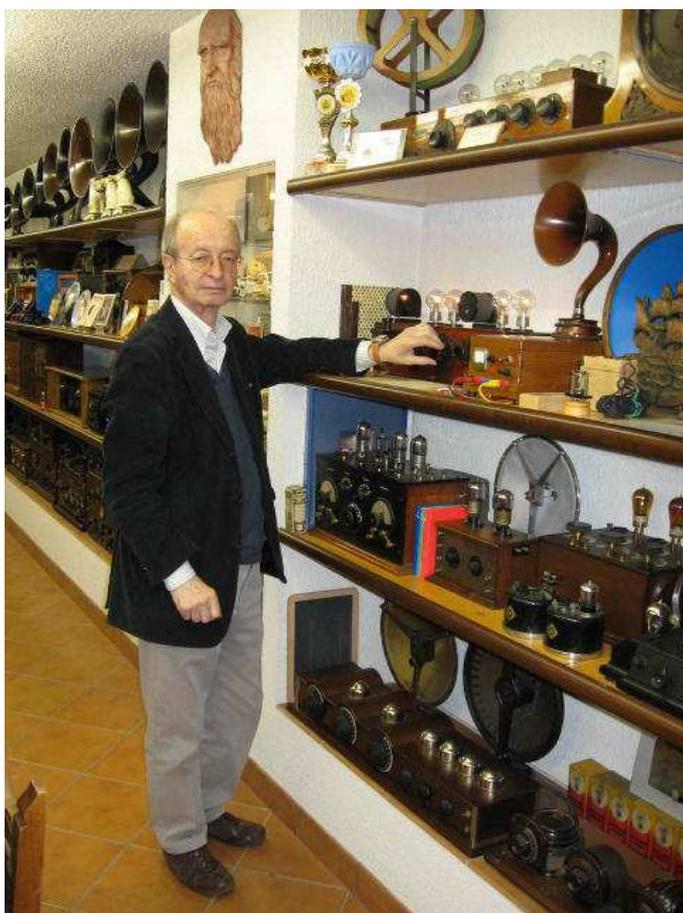
Competenza, passione e ricerca storica sono le tre importanti dominanti che hanno consentito la realizzazione di questa imponente raccolta di strumenti della comunicazione.



L'insieme è finalizzato a testimoniare lo sviluppo umano nelle radiocomunicazioni sia in segnali che in fonìa. L'imponente collezione di apparati, la tipologia degli stessi e la loro perfetta conservazione è il frutto di una vocazione di Dino Gianni che da un lato tende ad incrementare gli oggetti custoditi e dall'altro offre la possibilità agli interessati di apprezzarli e fare ricerca sull'evoluzione della radiotecnica.



I2HNX assume ed incorpora tre funzioni : ricercatore, collezionista, restauratore e perfezionista della collezione che disinteressatamente mette a disposizione di tutti coloro che vogliono documentarsi sugli oggetti esposti tra cui alcuni cimeli Marconiani oggetto anche di ricerche a livello universitario. Dino Gianni si adoperava dal lontano 1969 alla paziente raccolta e catalogazione di esemplari sempre più rari e particolare di non poca importanza cura che tutto quanto esposto sia perfettamente funzionante ed originale nella forma e nelle caratteristiche tecniche , operando restauri conservativi allo stato dell'arte. L'approccio agli apparati è interattivo tale da consentire non solo una semplice vista statica del reperto ma la messa in funzione e la conseguente verifica della dinamica costruttiva. Il percorso museografico spazia con continuità dalla scintilla Marconiana 1895 al brevetto del Transistor 1948. Contrariamente al Museo tradizionale antologico, espositivo e freddo deposito di oggetti inanimati, tutti i reperti esposti nella collezione Dino Gianni sono disponibili al godimento del visitatore e vivono in tutte le loro funzioni tecnico scientifiche. La collezione è antologica per data, marche di fabbriche produttrici Italiane ed Europee (Francia, Germania, Inghilterra) Americane USA e Canada.



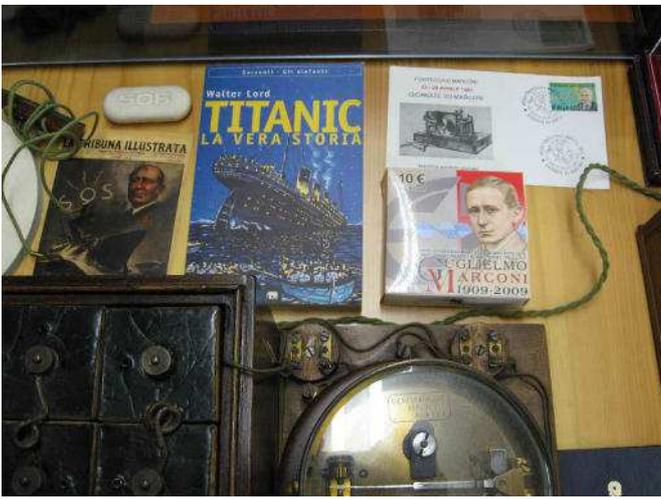
La collezione si presenta in varie sezioni.

Marconiana : tavolo di Marconi comprendente il trasmettitore a scintilla con rocchetto di Rhumkoroff ,lo scaricatore di Righi e l'antenna a quadro : il ricevitore a choerer con l'attivazione del telegrafo scrivente e del detector magnetico di Marconi eguale a quello installato nella sala radio del Titanic (1912),

Apparecchiature riceventi e trasmettenti della prima guerra mondiale comprendenti anche il famoso Epuratore Bardeloni a cui si deve un grosso contributo alla miglior ricezione delle trasmissioni nella nascente Intelligence Italiana dell'epoca.

Si passa poi al primo dopoguerra con la nascita delle prime radiotrasmissioni circolari (Broadcasting) ,evoluzione delle prime trasmissioni da punto a punto. Sono esposte quindi le prime radio a valvole esterne Breadboard Atwaterkant (USA) , Ducretet Piano (F) ,Siti R4 primo apparecchio ricevente Italiano (1923).





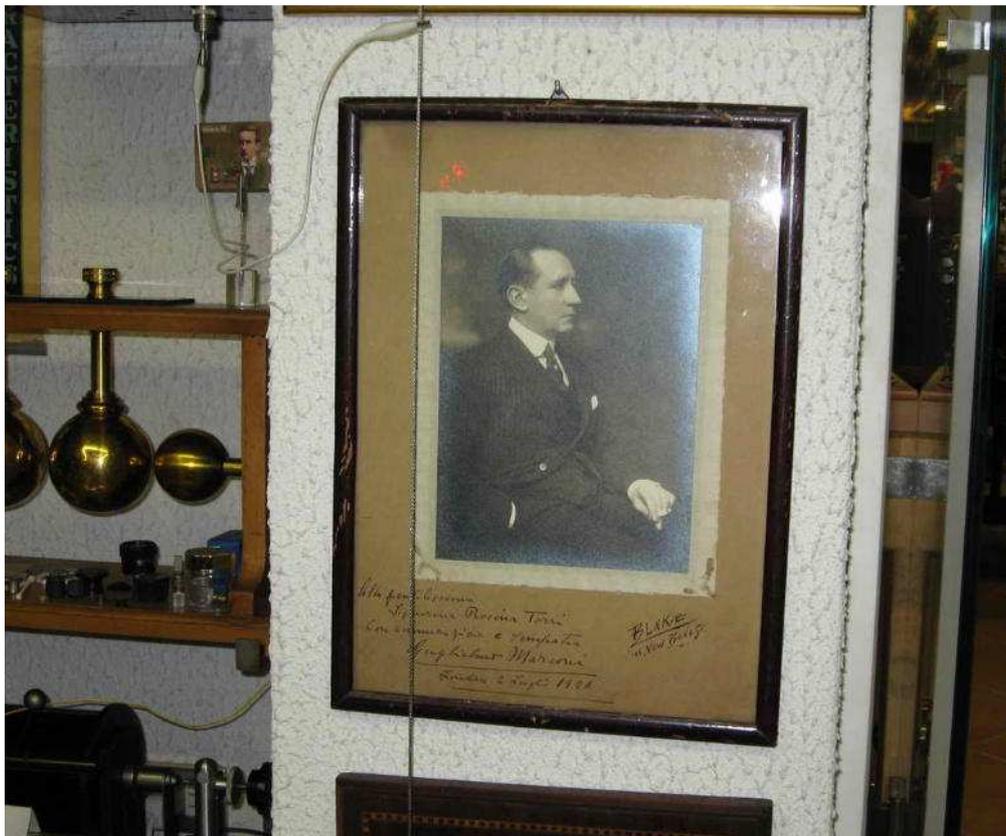
Si prosegue senza interruzione sino alla nascita della radio a cupola costruita in migliaia di esemplari che segna l'ingresso della radio nelle case : Philips ,Marelli, Safar, Allocchio Bacchini, Irradio etc. Notevole e affascinosa e poi la collezione di apparecchi radio portatili, dai primi a valvole agli ultimi a transistor tra i quali la serie completa delle famose Zenith TransOceanic (USA), le Sony (Japan) e le altrettanto note Grundig Satellit (D) propria e di una continuità grazie alla disponibilità di una notevole raccolta di pezzi di ricambio originali d'epoca nonché lo storico Radione (D) ed il Braun T 1000 (D) radio caratterizzata da alte prestazioni e dal superbo design. Notevole risalto è dato dalla abbondante raccolta di Speaker (altoparlanti) dai primi a tromba fino a quelli di design con decorazioni artistiche in bronzo, vere e proprie sculture.



Antenne a quadro di ogni tipo, forma e dimensione troneggiano nell'esposizione, erano utilizzate agli albori della radio per consentire una migliore captazione dei segnali internazionali, consentendo così un miglior

ascolto. Particolare non indifferente è rappresentato dalla ricca documentazione di libri, manuali e di schemi che accompagnano ed illustrano il percorso della Storia della Radio.





La collezione vive una vita poca, valvole, bobine, condensatori, resistenze e quant'altro necessario al restauro conservativo; la collezione è visibile al pubblico tramite appuntamento. **I2HNX** è conosciuto nell'ambito dei collezionisti radio a livello mondiale ed è uno dei fondatori della **AIRE** nel 1990 ,Associazione Italiana Radio d'Epoca. Le foto allegate rendono onore al merito ed al personale impegno del sopracitato Collezionista e ben testimoniano l'evoluzione della importante collezione.

Le nostre realizzazioni in ATVD dopo un anno di lavoro

SIENA 05 - Febbraio - 2014 >>>> 05 – Febbraio - 2015

Scritto da Fabrizio Bianchi

Oggi è passato un anno esatto da quando abbiamo ottenuto il primo risultato con l' ATV Digitale di tipo S.

Da molto tempo venivano fatti esperimenti su progetti realizzati un po' in tutto il mondo, ma con risultati scarsi, o per la sua complessità o per la poca affidabilità.

Nel Novembre 2013 mi sono imbattuto in un progetto realizzato da poco tempo, dai nostri colleghi Inglesi.

Ho esaminato velocemente il progetto e ho deciso che questo era la soluzione per realizzare quello che stavamo inseguendo da tempo.

Subito ci siamo messi all' opera per trovare quel poco materiale per la realizzazione di questo sistema che denominasi "Digilite System".

A metà Gennaio sono arrivati i materiali, e in poco tempo abbiamo montato il primo prototipo.

Qualche problema all' inizio per riuscire a far funzionare il sistema, ma alle ore 15,30 del 05-Febbraio-2014, ora locale, il primo segnale di Tv Digitale ha attraversato un decoder digitale e si è presentato in un volgare monitor, con circuiti interamente costruiti con componenti discreti, in casa, compresi tutti gli stampati.

Il gioco era fatto, avevamo oltrepassato la barriera con tutte le sue complicanze del sistema di televisione digitale, con grande gioia avevamo coronato uno studio di molti anni, ci siamo sentiti grandi, visto anche il costo ridicolo del sistema, circa 100 Euro.



La gioia della prima ricezione del segnale Digitale!!!

Subito nello stesso giorno abbiamo costituito un gruppo aperto su Facebook che ad un

anno esatto conta quasi 300 membri di tutto il mondo, quasi uno al giorno, link:

<https://www.facebook.com/groups/617827761599060/>

Da questa data sono iniziate le prime prove di trasmissione e ricezione a vari Km. nelle nostre alture del Chianti con la collaborazione di Alberto Bindi IW5BLC che ha anche procurato uno strumento di controllo che ci ha permesso di eseguire misure sulla qualità del segnale trasmesso e ricevuto.

Abbiamo capito subito che sotto questo progetto c'era della stoffa, e così abbiamo deciso di continuare la sperimentazione con altri prototipi per connettersi tra di noi e continuare la sperimentazione.

Sono stati fatti ad oggi 8 prototipi egregiamente funzionanti e con ripetibilità ottima, 2 di questi sono finiti a Novara presso un nostro consociato Radioamatore di grande spessore, Antonio Musumeci IK1HGI.

Subito dopo aver visto il buon funzionamento del sistema è nata l'esigenza di costruire un ripetitore di segnale digitale per poter controllare da casa la propria emissione.

In collaborazione con altri Radioamatori della nostra zona uno in particolare il grande Alberto Ciampa IW5ECU abbiamo buttato giù un layout per costruire un transponder interamente digitale, il che vuol dire privo di demodulazioni, ma semplicemente abbiamo convertito la frequenza di ingresso in un'altra in uscita.

A metà Aprile abbiamo installato su una collina del Chianti (650 Mt.) denominata Campi un ripetitore con ingresso nella banda dei 1200 Mhz e uscita nella banda dei 10 ghz.

Il ripetitore è stato studiato per ripetere segnali TV Digitali di tipo S ma anche T in previsione di una prossima sperimentazione di quest'ultimo sistema tanto caro a una parte degli Italiani, ma meno apprezzato all'estero.

Questo sistema di transponder oserei dire unico nel suo genere è stato pubblicato anche sulle note riviste Inglesi a tiratura mondiale (70000-100000 download annui) [CQ-DATV rivista N°15 del mese di Settembre](#) da pag.14 a pag.27 che potete scaricare gratuitamente.

Ma la sorpresa è stata quando a fine anno 2014 abbiamo ricevuto dalla redazione di questa rivista un premio per la migliore pubblicazione dell'anno, eravamo stati premiati dai nostri Cugini Inglesi, vedi diploma premio:



Il premio simbolico per la miglior pubblicazione dell'anno 2014 su CQ-DATV

Di questo noi siamo molto fieri per aver portato in alto il nome dell'Italia nel campo dell' ATV Digitale e loro sono molto soddisfatti di avere collaboratori per sperimentare in questo campo i progetti radioamatoriali.

Ad oggi abbiamo modificato questo transponder rispetto alla prima versione pubblicata migliorando la sensibilità di ingresso, abbiamo reso un ingresso variabile in frequenza con un PLL con encoder comandabile a distanza da telecomando, abbiamo aggiunto una conversione (il primo era a singola conversione questo è a doppia conversione $1200\text{Mhz} > 480\text{ Mhz}$, $480\text{ Mhz} > 10\text{ Ghz}$), abbiamo aggiunto un AGC automatico che lo rende più stabile e la sua potenza è costante al variare del segnale di ingresso entro un limite di circa 40 dB.

Inoltre in questa nuova versione abbiamo aumentato la potenza dai 200 mWatt a circa 1 Watt, e questo fa sì che nel raggio di 20 – 30 Km il segnale a 10 Ghz è ricevibile con il semplice LNB.

Naturalmente per un impianto, che garantisca una stabilità anche in momenti avversi di tempo si deve usare una parabola di almeno 40 Cm.

Fatto questo ci siamo dedicati al miglioramento del sistema, nelle prime prove di sperimentazione dei trasmettitori Digitali avevamo notato che un componente molto importante per la stabilità delle immagini e la qualità era l' Oscillatore Locale.

Infatti per ricordare questo sistema di Tv Digitale si compone di un serializzatore di segnale, interamente digitale non critico, di un modulatore QPSK, anche questo molto tranquillo e ripetitivo, di un oscillatore locale che genera una frequenza pari al valore in cui vogliamo fare la trasmissione, che nel nostro caso cade nella bande dei 1240-1300 Mhz.

Quest' ultimo componente deve essere costruito con una stabilità in frequenza elevatissima, e un rumore di fase bassissimo, tanto che le prime prove fatte con i vecchi PLL dell' analogico hanno dato risultati del tutto negativi.

Siamo ricorsi allora a sistemi di generazione provenienti da un quarzo.

Questo ha dato degli ottimi risultati, ma ha provocato l' inconveniente di trovare i quarzi giusti per raggiungere la frequenza voluta.

Ci siamo legati per semplicità di reperibilità a quarzi a 12 - 24 – 36 – 48 – 72 Mhz che con opportune moltiplicazioni danno tutti 1296 Mhz.

Alcuni esempi di moltiplicazione:

$24 \times 6 = 144 \times 3 = 432 \times 3 = 1296\text{ Mhz}$

$36 \times 2 \times 2 = 144\text{ ecc..}$

$48 \times 3 = 144\text{ ecc...}$

E' stato proposto questo articolo alla rivista [CQ-TV. \(The British Amateurs Television Club BATC \)](#) rivista a pagamento riservata ai soci membri a tiratura trimestrale e visibile a tutti gratis dopo 2-3 anni.

Memori delle difficoltà realizzative e di messa a punto di questi circuiti con i quarzi, abbiamo studiato un circuito nuovo e molto più semplice, almeno sulla carta.

Il nostro modulatore QPSK , il cuore del sistema Digitale DVB-S, usa un integrato della Analog Device , l' AD8346, questo integrato oltre a ricevere in ingresso i due segnali classici del digitale I & Q deve ricevere anche una portante che nel nostro caso è compresa da 1240 Mhz a 1300 Mhz, questa rappresenta la frequenza a cui noi vogliamo trasmettere .

Osservando i consigli che da la stessa casa madre del cip abbiamo visto che ci consigliano di usare un integrato denominato ADF4360, che non è altro che un PLL con VCO Integrato con caratteristiche di stabilità e variazione di fase adatte al modulatore e paragonabili ai quarzi se non superiori.

Questo integrato misura appena 4 x 4 mm. e ha 4 lati con 6 pin per un totale di 24 pin. Al primo impatto sembrava impossibile usare questo tipo di cip per le sue ridotte dimensioni, ma con l'aiuto di un maestro dei circuiti stampati il grande Antonio IK1HGI,

abbiamo realizzato il circuito per alloggiare questo integrato e abbiamo realizzato 2 prototipi che hanno dato dei risultati sorprendenti, migliori dei prototipi fatti con i quarzi, tant'è che il MER di ritorno, del segnale digitale, dal ripetitore di Campi è aumentato di 3-4 unità.

Questo progetto dell' oscillatore a PLL con VCO Integrato è stato pubblicato sulle note riviste Inglesi [CQ-DATV N° 19 di Gennaio 2015](#) dalle pag.9 a pag.13 scaricabile gratuitamente.

A Giugno 2014 abbiamo indetto un congresso a Piombino (Grosseto) dove abbiamo illustrato questo progetto a dei colleghi provenienti da Udine, Vicenza, Livorno, Piombino, Grosseto, Siena, Firenze.

[CQ-DATV ci ha dedicato una paginetta sul N° 13](#) a Pag.11 scaricabile gratuitamente

Durante questo anno di sperimentazione ci siamo dedicati anche alla costruzione e sperimentazione di piccoli lineari nella banda dei 1200 -1300 mhz con potenze di uscita di 200 mWatt, 1 Watt, 12 Watt per portare il segnale di uscita del modulatore QPSK da 1 mWatt a potenze significative per essere inviate ad un' antenna.

Questi amplificatori lineari, realizzati per la maggior parte con componenti usati nella vecchia televisione analogica, sono stati pubblicati su [CQ-DATV N° 18 del mese di Dicembre](#) da pag.15 a Pag.16 scaricabile gratuitamente.

Abbiamo anche studiato e migliorato dei sistemi di filtraggio della frequenza 10 Ghz del nostro transponder per eliminare i prodotti di conversione e rendere il segnale di uscita più puro.

Nel primo prototipo avevamo usato dei filtri a iride in cavità, di grande efficacia, ma di difficoltà meccanica enorme.

Con il grande Alberto Ciampa IW5ECU abbiamo messo a punto grazie anche alla collaborazione dell' Istituto di Radioastronomia INAF (www.ira.inaf.it) di Bologna nella persona del Sig Sergio Mariotti radioamatore che risponde alla sigla IK4DUY, dei filtri molto più piccoli e molto semplici nella costruzione meccanica denominati filtri evanescenti.

Questi filtri si possono costruire per frequenze comprese tra 1000 Mhz e i 10 Ghz. Questi filtri data la sua semplicità costruttiva e le misure ridotte con caratteristiche del tutto simili a quelli precedentemente descritti ad iride, sono usati in campo scientifico per ricerche spaziali, nonché per il radio ascolto di eventuali segnali extraterrestri.

Abbiamo realizzato, sperimentato e descritto questo articolo su [CQ-DATV N° 17 di Novembre 2014](#) da Pag.20 a Pag.25 scaricabile gratuitamente

Nelle feste di Natale insieme a Gianni Parricchi IZ5OQO abbiamo intrapreso la trasmissione TV Digitale ad alta definizione HD.

Con l' aiuto di una semplice scatola di sigarette che chiamasi RaspBerry abbiamo sostituito il PC con questo componente che ha a bordo una telecamera con risoluzione massima di 1920 x 1080 x 10bpp a 30 fps che si sposa egregiamente con il nostro modulatore QPSK del progetto e lo trasforma in un sistema ad alta definizione con codifica MPEG4 (H264), il che vuol dire la risoluzione della tv commerciale in HD. Quindi il RaspBerry con telecamera HD + progetto Digilite permettono di fare una stazione portatile a 12 Volt che può essere sportata in ogni luogo per ripetere il segnale attraverso il transponder di Campi.

Questo studio del RaspBerry+Digilite è appena all' inizio perchè i nostri colleghi Francesi quelli con le palle quadre stanno studiando un software per eliminare tutti componenti del sistema Digilite, serializzatore, modulatore Qpsk, e fare uscire da un pin del RaspBerry un segnale RF di tipo DVB-S a una frequenza di 62,5 Mhz.

Quindi ricapitolando, mentre sto scrivendo, i nostri amici Francesi avrebbero realizzato un sistema che con il solo RaspBerry e la telecamera ad alta risoluzione HD, valore 40-45 Euro, genererebbe direttamente il segnale modulato in DVB-S per poterlo moltiplicare o convertire alla frequenza che vogliamo.

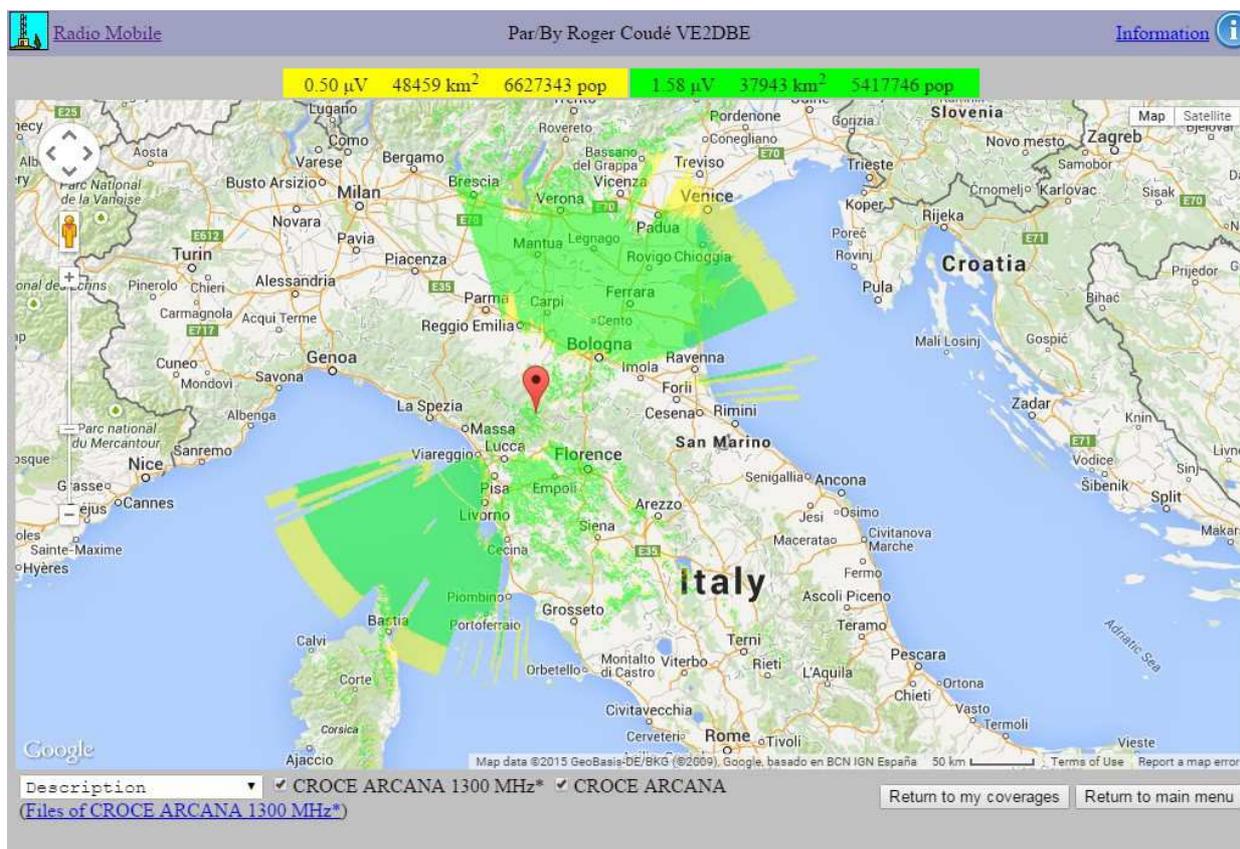
Al di là di quale sistema useranno con il Raspberry , questo trasmetterà in alta definizione.

Se noi decidiamo di ridurre la definizione di questo sistema HD per tornare alla definizione dell' MPEG2 otterremo un restringimento della banda fino ad arrivare dai 5 Mhz di partenza a 250 KHz.

Questo vuol dire che nei paesi evoluti dove le associazioni dei Radioamatori hanno lavorato per avere più frequenze a disposizione dell' Italia possono fare ATV Digitale anche nella banda dei 144 Mhz (147 - 147,5 MHz) e nella banda dei 432 Mhz.

Adesso siamo arrivati ad oggi e quindi ci auguriamo di proseguire quest' anno 2015 con i successi che abbiamo avuto nel 2014.

In particolare contiamo di installare una stazione ripetitrice di segnale digitale in una postazione cruciale dell' Italia da dove si possano raggiungere grandi distanze e farsi vedere da più nazioni.



Il Raggio di azione della stazione Digitale.

La Stefania Sasseti IZ5RWI, nostra grande appassionata di radiantismo, ha presentato un articolo riguardante il "WiFi al servizio dell' ATV Digitale" dove spiega quello che il gruppo ha fatto negli anni dal 2004 in poi, e parla di questo sistema di trasmissione via UPD del Digilite con uscita in Radio Frequenza.

L' articolo per intero è stato pubblicato su [CQ-DATV N°20 di Febbraio 2015](#) scaricabile gratuitamente.

Questa stazione raggiungibile via Internet o Intranet dovrebbe diffondere immagini digitali nella gamma dei 1200 Mhz.

Chi riuscirà a vedere questo segnale riceverà una specie di monoscopio dove saranno presenti delle indicazioni che diranno come poter accedere via Internet o Intranet al sistema e rivedere il proprio segnale nel raggio di trasmissione.

Chi non sarà nel raggio di trasmissione del sistema potrà ricevere in streaming via internet la stazione emittente, e provare ad entrare con le istruzioni a disposizione.

Comunque Auguri a tutti e Buon Anno anche se in ritardo, Ma per noi l' anno solare comincia il 5 Febbraio di ogni anno.

Un ringraziamento a tutti quelli che hanno collaborato, che sono veramente tanti e che dovrei nominare per dovere di cronaca, ma se poi ne dimentico qualcuno???

Allora non cito nessuno perchè tanto ognuno di noi sa di aver fatto qualche cosa e questo è quello che conta.

Un Saluto....Fabrizio Bianchi IW5BDJ JN53RH Italia Toscana Siena

I Nostri Siti:

<https://www.facebook.com/groups/617827761599060/>
<https://www.facebook.com/groups/420507054636793/>
www.wifisiena.it

In più siamo presenti con i nostri articoli sulle riviste Inglesi N°:

CQ-DATV 13 Luglio	“Meating Piombino”
CQ-DATV 15 Settembre	“Digital Repeater TV DVB-S 1200 MHz 10 GHz”
CQ-DATV 17 Novembre	“Evanescent Filters”
CQ-DATV 18 Dicembre	“Mini Power Amplifier 1200 MHz for Digilite Project”
CQ-DATV 19 Gennaio	“Local Oscillator PLL for Digilite project”
CQ-DATV 20 Febbraio	“The WiFi to Service of 'Digital ATV”



BANDPLAN HF-VHF-UHF- U-SHF- Sezione A.R.I. di Milano

FREQUENZE RADIOAMATORIALI

Di Fiorenzo Repetto

BANDPLAN HF



A.R.I.
Associazione Radioamatori Italiani
Sezione di Milano 20.01
www.arimi.it

BANDPLAN HF

MY 2013 v3.3

G.U. n° 273 del 21-11-2008 – Piano Nazionale Frequenze 2008
Raccomandazione Conferenza Generale IARU Sun City 2011 – Regione 1

La potenza QRP è un livello non superiore a 5 W output

M.Digitali=MGM:PSK31/63, Olivia, Hell,Throb, MFSK8/16, MT63, DV, FAX, SSTV, RTTY, ATV, PACKET, FSK441, JT44

★ FREQUENZE EMERGENZA RADIO QRG

CW	200 Hz
FONIA	2700 Hz
FONIA	6000 Hz
DIGITALE	500 Hz
DIGITALE	2700 Hz
DIGITALE	6000 Hz
IMMAGINI	2700 Hz
DOWNLINK SAT	6000 Hz
BEACON	200 Hz
CONTEST PREFERRED	
NO CONTEST	

<http://www.arimi.it/wp-content/Plan/BP%20HF%202013%2032.pdf>

BANDPLAN VHF-UHF



A.R.I.
Associazione Radioamatori Italiani
Sezione di Milano 20.01
www.arimi.it

BANDPLAN VHF / UHF

MY 2013 v3.2

G.U. n° 273 del 21-11-2008 – Piano Nazionale Frequenze 2008
Raccomandazione Conferenza Generale IARU SunCity 2011- Regione 1

La potenza QRP è un livello non superiore a 5 W output

M.digitali = MGM:PSK31/63, Olivia, Hell, MFSK8/16, MT63, DV, Fax, FSK441, JT44, ATV,SSTV,DominoEx, Throb,APRS
Frequenze espresse in kHz

CW	500 Hz
FONIA	2700 Hz
FONIA	6000 Hz
DIGITALE	500 Hz
DIGITALE	2700 Hz
DIGITALE	6000 Hz
IMMAGINI	2700 Hz
SATELLITE	6000 Hz
BEACON	200 Hz
RIPETITORI	
NON ASSEGNATO	

http://www.arimi.it/wp-content/Plan/BP%20V_UHF%202013%2032.pdf

BANDPLAN U/ SHF

Visita il sito
www.arimi.it
Il sito della
Sezione ARI di Milano



A.R.I.
Associazione Radioamatori Italiani
Sezione di Milano
U/SHF BANDPLAN



NL
della Sezione A.R.I. di Milano
la NewsLetter

Rev.: 4.1.2 - maggio 2004
D.M. 8-07-2002 Suppl. Ord. n°146 alla G.U. n°169 del 20-07-2002
Implementa raccomandazioni Conferenza IARU Regione 1 – San Marino - novembre 2002
(ove compatibile con l'ultimo Piano di Ripartizione delle Frequenze)



Telegrafia (CW)



Fonia (SSB)



Fonia (FM)



Modi digitali (*)



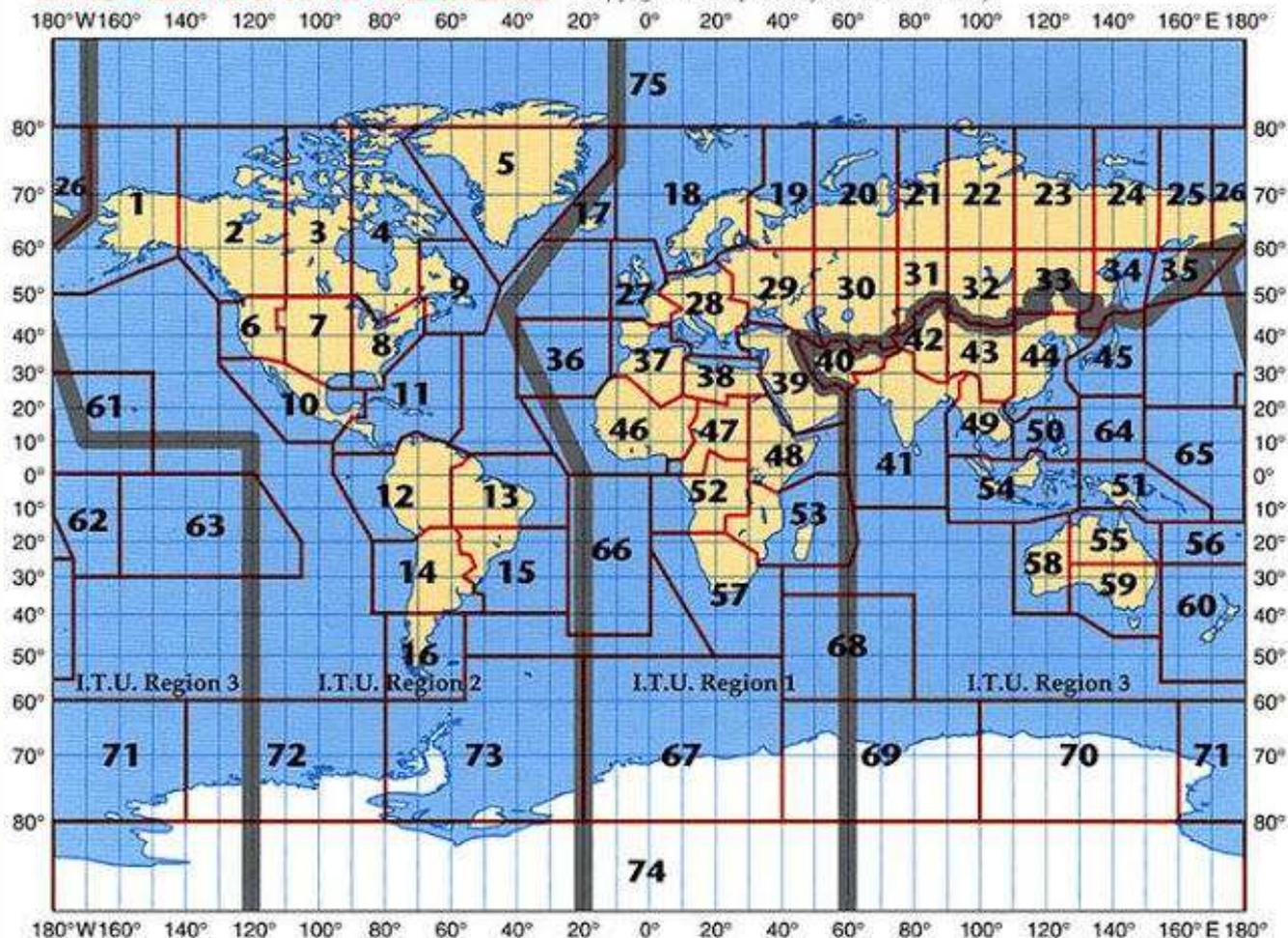
Satellite

* Modi digitali: Fax, SSTV, RTTY, PSK31, PACKET, MGM

<http://www.arimi.it/wp-content/Plan/BP%20U-SHF.pdf>

I.T.U. ZONES AND REGIONS

Copyright 1995 by GeoSystems Global Corp



IARU Regione 1 : Europa, Africa, Medio Oriente e Asia del Nord

IARU Regione 2 : The Americas

IARU Regione 3 : Asia-Pacifico

<http://www.iaru.org/regions.html>

Regione 1 Band Plane IARU

http://iaru-r1.org/index.php?option=com_content&view=article&id=175&Itemid=127

Regione 2 Band Plane IARU

http://www.iaru.org/uploads/1/3/0/7/13073366/r2_band_plan.pdf

Regione 3 Band Plane IARU

http://www.iaru.org/uploads/1/3/0/7/13073366/r3_band_plan.pdf



Antenna “a Giöxia”

Di IW1PUE – Luciano Bezerédy

Tempo fa in rete ho trovato un progetto di **IA5TMF** per costruire una curiosa, semplice Antenna “A persiana”: ho provato a metterla in pratica, anche per via del mio atavico problema di spazio, e da buon ligure genovese ho trasformato il tutto nell'Antenna “a Giöxia”.

Antenna “a Giöxia”



Questa è una antenna adatta per operare in VHF ed UHF e che può essere realizzata e resa operativa in meno di mezz'ora. È adatta per un uso immediato o di emergenza o durante le vacanze, è sufficiente del filo conduttore per impianti elettrici di diametro appropriato (\varnothing 0,75/1mm), del cavo coassiale RG58 o similare e sei supporti cilindrici (isolatori) e...naturalmente il telaio principale: “a Giöxia”. La denominazione “a Giöxia” deriva dal fatto che come avrete capito si fissa ad una persiana alla genovese. Ovviamente la persiana “a Giöxia” deve essere in legno o di materiale plastico e non in materiale metallico. Occorre realizzare un quadrato di un quarto di onda per lato, dei quali uno è aperto e ad esso si collega il cavo che va allo RTX.

Le misure si calcolano così:

$$\lambda = c/f$$

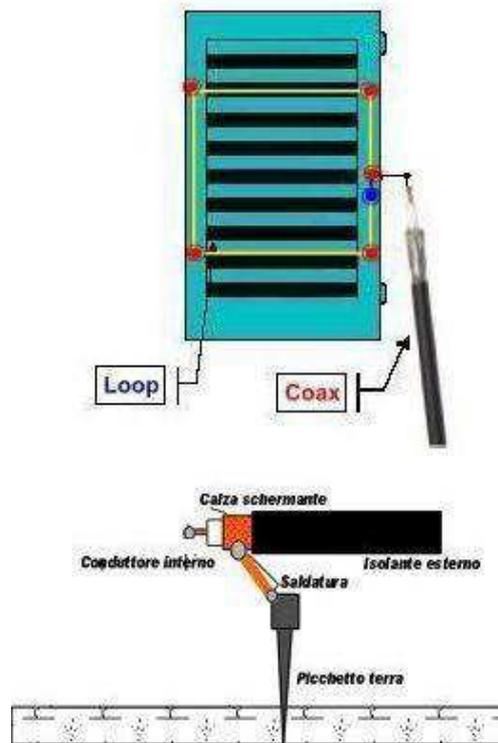
(λ = lunghezza d'onda in metri; c = velocità luce in milioni m/sec ; f = frequenza in MHz)

da cui, per esempio, per i 145 MHz abbiamo

$$\lambda = 300/145 = 2,069 \text{ metri}$$

da cui si ricava che un lato del quadrato vale 0,517 metri.

Si realizza fissando alla persiana, ad ogni lato della “Giöxia”, i quattro supporti (isolatori cilindrici in porcellana od altro materiale isolante), su questi supporti andrà avvolto e teso il filo conduttore a formare il quadro, i cui capi andranno fissati, per rendere rigida e ben ancorata la struttura, agli altri due isolatori. Ad uno di questi isolatori farà capo il conduttore che viene collegato al centrale (polo caldo) del cavo coassiale, mentre l'altro capo del conduttore resterà fissato ma, sarà libero in aria (nessun collegamento). La calza metallica del cavo coassiale se necessario può essere collegata ad un adeguato contrappeso elettrico che può essere costituito da alcuni metri di filo o se presente collegata ad una struttura metallica (ringhiera, tubature ecc...) Il quadrato di filo che forma il quadro (loop) fissato alla persiana, è mostrato nel disegno sottostante. La novità rispetto ad altri progetti presenti in rete è che con la persiana alla genovese l'antenna diventa “direttiva” non solo facendola ruotare come nelle tipiche persiane, con “a Giöxia”, infatti, è possibile operare a persiana chiusa, aperta o in posizione intermedia.



MATERIALE OCCORRENTE

Persiana "alla genovese a Giöxia"



a Giöxia : La persiana alla "Genovese" è la persiana storica di tutta la Liguria. E' fornita di mappe e cerniere storiche. La luce può essere filtrata da tre diversi tipi di lamelle:

- l'ovalina da 50 mm per le case più recenti.
- l'ovalina da 65 mm per le case più antiche.
- la stecca storica dagli angoli smussati tipica delle persiane più antiche dei secoli XV XVI.

Tutto il MATERIALE OCCORRENTE PER REALIZZARE L'ANTENNA "A GIÖXIA SUL SITO :

"http://www.webalice.it/iw1pue/antenna/materiale_occorrente.htm

Per una maggiore resistenza alle intemperie e alla salsedine queste persiane non contengono elementi in ferro. Provare per credere! Buon divertimento!

73' de IW1PUE - Luciano

" Antenne LOOP" commerciali per BCL – SWL Aggiornamento

Di Fiorenzo Repetto



Antenne per BCL-SWL tipo loop per uso ricezione, naturalmente il modello per esterno vi darà più soddisfazioni del modello per uso interno. Per la massima resa l'antenna va montata il più alto possibile **distante da ostacoli** e strutture metalliche, consiglio un piccolo rotore d'antenna.



Wellbrook è specializzato nella costruzione di antenne loop, antenne tra le più conosciute dai DXer in Europa, viene costruita e commercializzata in Gran Bretagna, non esistono importatori nel nostro paese, possiedo una ALA 1530A acquistata direttamente in UK nel 2004, montata su un rotore d'antenna per le OL-OM. Vengono costruite in diversi modelli, permettendo di soddisfare le esigenze dell'appassionato.

Active Loop Antenna Model ALA 1530 copertura da 50 kHz 30 MHz per esterno



Loop in alluminio 1 metro di diametro



interfaccia



ALA 1530A

http://www.wellbrook.uk.com/antennashop/index.php?route=product/product&product_id=28



LA5030 banda larga attiva loop copertura da 50 kHz a 30 MHz per interno



L'antenna **LA5030** consiste in un anello in plastica semirigida. L'amplificatore è incapsulato in resina e alloggiato in un contenitore in PVC, 70 cm di diametro.

http://www.wellbrook.uk.com/Loop_Antennas/LA5030-1

Active Loop Antenna ALA1530 Indoor 50kHz-30MHz 1m dia. Aluminium Loop



<http://www.wellbrook.uk.com/ALA1530PE-1>

Tutti i prodotti Wellbrook http://www.wellbrook.uk.com/Loop_Antennas

e-mail : sales@wellbrook.uk.com



RF PRO-1B Antenna Loop Magnetica copertura da 100 kHz a 30MHz. Per esterno



http://www.highgainstore.com/rf_pro1b_loop_antenna.html

Interessante, questo post di Claudio Re **Loop contro loop - Chi ha ragione ?**
<http://air-radorama.blogspot.it/2012/02/loop-contro-loop.html>

LOOP 300 /70 da 1,2 a 4 MHz **Ciro Mazzoni Radiocomunicazioni snc**



La “sorellina” meno conosciuta della famiglia delle loop: la **loop 300/70**.

Today we're presenting you the less known “little sister” of the LOOP family: the **300/70 loop**.

LOOP RX da 1,2 a 4 MHz

Diametro 1mt.

Tubolare in alluminio da 50 mm

Peso 5 Kg , elettrosaldatura a T.I.G.

Connettore SO239

Condensatore variabile 45-1000pF @ 1200v (.032” plate spacing) 5-1/2” L

Base in alluminio con tubo da 35 mm lunghezza 120 mm.

Efficienza rispetto al dipolo $\frac{1}{2} \lambda$ - 14dB a 2MHz e - 10dB a 4 MHz

Rapporto F/L - 15dB

Rapporto F/R 0dB

Banda passante 6KHz @ 2MHz e 8 KHz @ 4MHz

Alimentazione 50 Ohm con gamma-match in corto circuito

Accordo di sintonia tramite motorizzazione in c.c. 9V con alimentatore e pulsantiera in dotazione.

www.ciromazzoni.com info@ciromazzoni.com.

<https://www.facebook.com/pages/LOOP-Antenna-by-I3-VHF/266396530140274>



AoR - LA-800 Antenna LOOP copertura 10KHz – 500MHz per esterno



Loop AoR LA800



Centralina di controllo 6 bande

<http://www.radio-line.it/>

Importatore Radio-line Casalpusterlengo (LO) info@radio-line



AoR LA400 MAGNETIC LOOP ANTENNA 10kHz - 500 MHz da interno

http://www.radio-line.it/index.php?option=com_content&view=article&id=39:la-400-loop-da-interno-10khz-500mhz&catid=28&Itemid=132

<http://www.thiecom.de/la400.htm>

Manuale http://www.aorusa.com/support/manuals/LA400_manual.pdf

SISTEL



L-101 (100kHz-30 MHz) per esterno

http://www.comsistel.com/product.php?id_product=12



L-101 (100kHz-30 MHz) per interno

http://www.comsistel.com/product.php?id_product=10

E Mail Sistel : reclaudio@alma.it

Alcune prove eseguite da Claudio Re.

Come annullare un segnale in onde Medie con due antenne loop L101es” - Prima puntata

<http://air-radorama.blogspot.it/2011/06/come-annullare-un-segnale-in-onde-medie.html>

Come annullare un segnale in Onde Medie - Seconda puntata

<http://air-radorama.blogspot.it/2011/12/come-annullare-un-segnale-in-onde-medie.html>

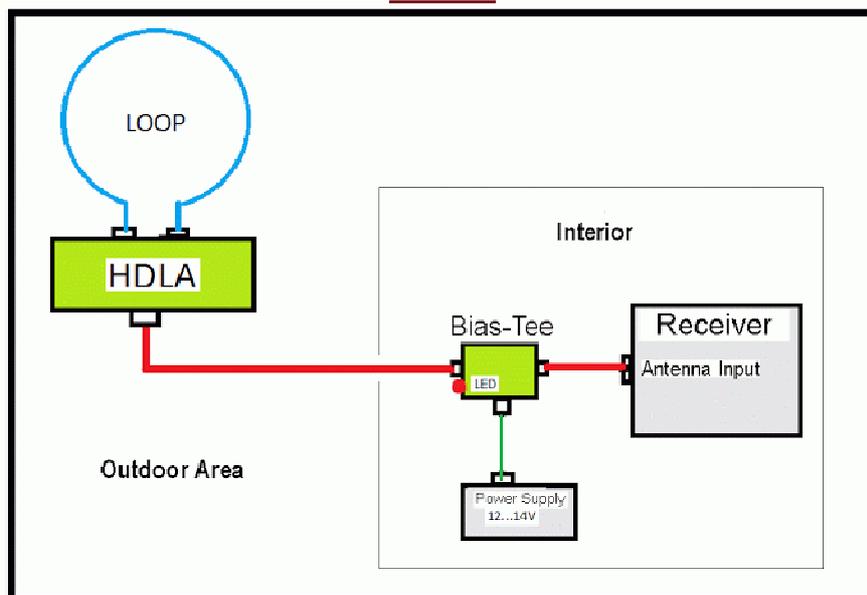


Active Wideband Loop Antenna HDLA



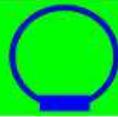
(foto da <http://www.fenu-radio.ch>)

Antenna attiva HDLA 10 kHz a 55 MHz



<http://www.activeloop.de/html/versions.html>

<http://air-radorama.blogspot.it/2013/12/active-wideband-loop-antenna-hdla.html>



PK's Loop Antennas

www.amradioantennas.com

PK's Loop Antennas HD Series Shortwave Loop Antenna - Interni -



C-LOOP-HDSW2-6 Loop Antenna for 2 – 6 MHz

C-LOOP-HDSW3.5-14.5 Loop Antenna for 5 – 14.5 MHz

C-LOOP-HDSW6-18 Loop Antenna for 6 – 18 MHz

Heavy Duty Remote Tuned Shielded Magnetic SW Loop Antenna

http://www.amradioantennas.com/shortwave_antennas.htm

Loop per le onde medie - Clear & Long Range AM Radio Reception Everywhere



In varie misure , progettate per l'utilizzo con le radio portatili funzionano con qualsiasi ricevitore dotato di un'antenna incorporate in ferrite.

Frequency coverage:- Medium Wave use only from 525 to 1725 KHz on the AM Dial

http://www.amradioantennas.com/am_antennas.htm

Loop per le onde lunghe - LW Loop for 130-500KHz

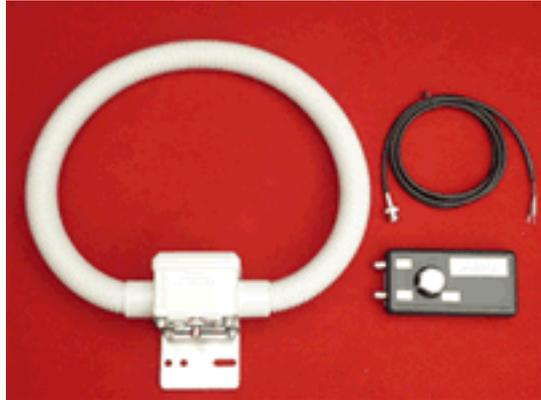


Table Top / Portable passivo LW Loops

- 130-350kHz (Codice d'ordine A-LOOP-LWT130-350)
- 150-400KHz (Codice d'ordine A-LOOP-LWT150-400)
- 170-500KHz (Codice d'ordine A-LOOP-LWT170-500)

Serie Table HD Top / Portable Amplified Loop LW

- 130-450KHz (PDF: - C-LOOP-HDSM130-450)
- 185-525KHz (PDF: - C-LOOP-HDSM185-525)

HD Serie Remote Tuned HamLoop per 135 - 500KHz

135-500KHz (Codice d'ordine C-LOOP-HDRLW135-500)

HD Serie Remote Tuned Outdoor LW Loops

- 130-450KHz (codice di ordinazione C-LOOP-HDREMLW130-450)
- 185-525KHz (Codice d'ordine C-LOOP-HDREMLW185-525)

HD Serie 2200m banda HAM Loop per 137KHz

- 137KHz (Codice d'ordine C-LOOP-HDLW137)

Sono disponibili su richiesta con gamme di frequenza personalizzate

http://www.amradioantennas.com/longwave_antennas.htm

Negozi online direttamente su E-bay <http://stores.ebay.com.au/PKs-Loop-Antennas>

Per informazioni e-mail : pkloops@bigpond.net.au





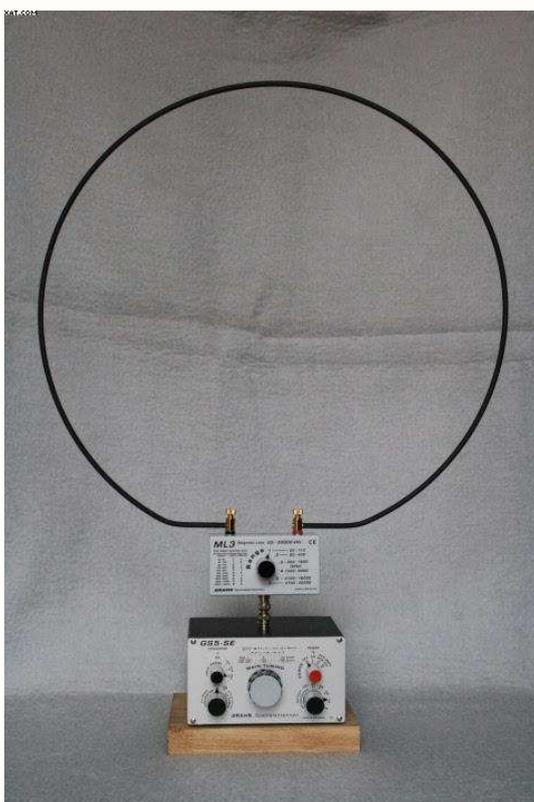
La **LRX-30** viene costruita in Olanda, è una antenna loop magnetica attiva per la ricezione delle frequenze nelle lunghe, medie e onde corte bande da **150kHz a 30MHz**. Esistono anche versioni speciali - per la ricezione delle frequenze più basse da 10kHz a 150kHz - disponibili su richiesta: **LRX-30LW**.

http://www.rafansys.eu/index.php?item=lrx-30&action=article&group_id=9&aid=13&lang=en

Email: rafansys@rafansys.com



ML3 Magnetic Loop 20-30.000 kHz





<http://www.grahn-spezialantennen.de/html/ml3.html>



Magnetische Loop Aktiv Antenne LW MW KW SW - Peter Prasse 0,1-21 MHz

Loop attivo portatile per interni 0,1-21 MHz

<http://www.ebay.de/sch/deltamike60elektronicpeter/m.html? nkw=& armrs=1& ipg=& from=>

Video <https://www.youtube.com/watch?v=hLqP5e7TyiA>

LA 1 Loop Aktiv-Antenne für den Empfang von 10 kHz bis 30 MHz



- **Gamma di frequenza** (gamma di frequenza): 10 kHz-30 MHz
- **Impedenza** (impedenza): 50 ohm

- **Polarizzazione** (polarizzazione): verticale (verticale)
- **Gain** (amplificazione): "25 dB [dipendente dalla frequenza (frequenza-dipendente)]
- **Intermodulazione 3 Ordine** *: ³ 30 dB (intermodulazione spaziatrice terzo ordine)
- **Gamma di tensione di alimentazione** (campo dell'alimentazione in tensione): 12 V ... 24 V DC
- **Consumo di corrente** (consumo di corrente): "150 milliampere
- **Larghezza / altezza / profondità** (larghezza / altezza / profondità): 610 x 520 x 100 mm
- **Peso** (PESO): "1,0 kg
- **Collegamento RF** (connettore RF): tipo N femmina
- **Ingresso alimentazione CC** (connettore DC): connettore DC (presa di alimentazione) 5,7 / 2,0 mm
- **Materiale**: alluminio, plastica resistente ai raggi UV, staffa in acciaio
- **Caratteristiche** (caratteristiche): montato su staffa in stand commerciali
- fusibile mA contro correnti elevate in Stör-/Fehlerfall
- Indicatore LED

<http://www.thiecom.de/index.php?sid=99ae104bf8ad97fae46c2cbb7559faeb&cl=details&anid=2a15263fc139a8528.12204822&pgNr=2&listtype=search&searchparam=sdr>

ANTENA LOOP BLINDADA per interno



Para Ondas Curtas de **3200 a 18000 kHz**

http://www.amantesdoradio.com.br/loja/loopb/loop_blandada.htm

http://www.amantesdoradio.com.br/loja_on-line.htm#loopb

<https://www.youtube.com/watch?v=U4TiDiQkZ3s&list=UUJp3u7uwGPcsRVS65o2s20A&index=15>

Nuova antenna "Megaloop ML060 - 9 kHz- 60 MHz"



Modello **ML 60 e ML 200**, loop flessibile circonferenza di 5 metri, uso interno e possibilità con protezione stagna per uso esterno.

Megaloop ML60

- Gamma di frequenza: 9 kHz - 60 MHz
- Alimentazione: 11V - 15V
- Guadagno selezionabile: + 0dB / +6 dB
- limite di frequenza superiore (-1 dB): 60 MHz
- IP3: > +45 dBm
- IP2: > +70 dBm

Megaloop ML200

- Gamma di frequenza: 9 kHz - 200 MHz
- Alimentazione: 5.5V - 15V
- Guadagno selezionabile: + 0dB / +6 dB
- limite di frequenza superiore (-1 dB): 200 MHz
- IP3: > +32 dBm
- IP2: > +65 dBm

<http://newsroom.bonito.net/neue-aktivantennen-am-lager/>

<http://air-radorama.blogspot.it/2014/09/nuova-antenna-megaloop-ml060-9-khz-60.html>

ML60 9kHz - 60 MHz

<http://www.hamradioshop.net/index.php?cat=KAT06&product=000380>

ML200 9 kHz - 200 MHz

<http://www.hamradioshop.net/index.php?cat=KAT06&product=00381>

Quantum Loop 530-1800kHz (interna)



The Quantum QX Loop v2.0 is a 7.5" ferrite rod antenna that covers 530-1800 kHz.

<http://www.dxttools.com/PRODUCTS.htm>

<http://www.dxttools.com/QX.htm>

Kiwa Electronics 530-1700kHz (interna)



The antenna tunes from **530 to 1700 kHz**

<http://www.kiwa.com/kiwaloop.html>

503 7th. Ave. N.E.
Kasson, MN 55944 USA
507-634-6134 phone/fax
kiwa@wolfenet.com

Quantum Loop v2.0 Update & KIWA MW Loop Comparison



<http://radiojayallen.com/quantum-loop-v2-0-update-kiwa-mw-loop-comparison/>

LOOP MAGNETICA 80/40

Di Virtute Andrea IU3CPG

L'antenna che vi propongo nasce principalmente per problemi di spazio, l'impossibilità di installare un dipolo filare per 80 e 40m o una verticale di dimensioni appropriata alle bande basse mi hanno spinto a ricercare soluzioni compatte.

Invogliato da un collega OM locale, che ringrazio per avermi fornito il cavo da 7/8" di cui è composto il loop, ho iniziato a realizzare l'antenna che vi propongo.

Non ho inventato nulla di nuovo, ma tale oggetto ha suscitato la curiosità e l'apprezzamento di molti amici OM e non e mi hanno invogliato a stendere questo articolo per descriverlo brevemente. Per i calcoli preliminari ho utilizzato un foglio di calcolo scaricabile da internet.

L'antenna appena realizzata si presenta così:



Da notare che nella foto il piccolo loop di alimentazione è realizzato in tubo di rame da 6mm, a lavoro ultimato è stato però modificato realizzandolo in cavo coassiale RG213.

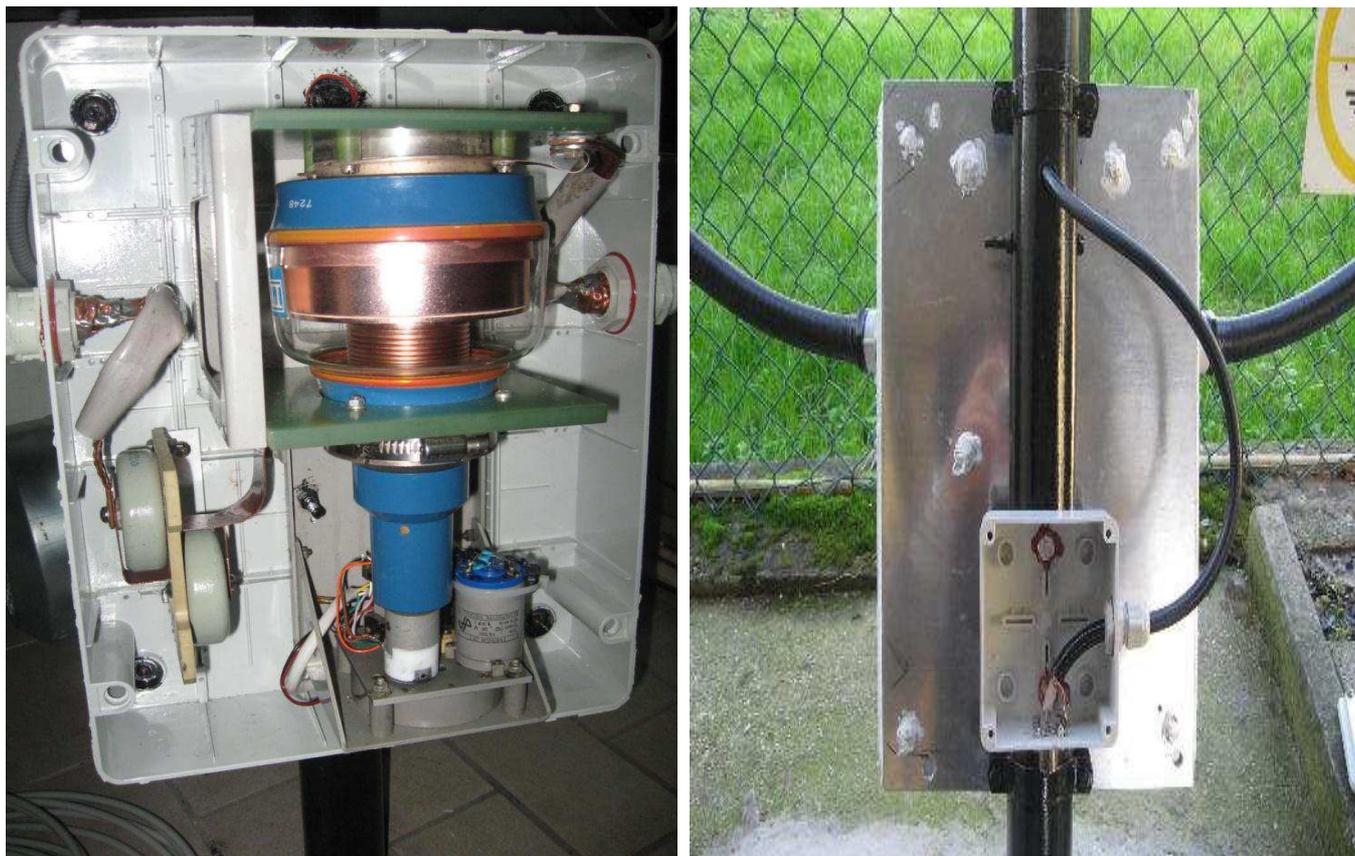
Come precedentemente detto, il loop è realizzato con cavo coassiale corrugato cellflex da 7/8" (diametro 22mm circa) e ha un diametro di circa 1,5-1,7m.

Per portarlo in risonanza è stato impiegato un grosso condensatore sotto vuoto ITT da 30-2000pf e 7,5Kv di isolamento acquistato da un venditore di materiale surplus, già completo della parte meccanica, con i

finecorsa, il motorino con riduzione e potenziometro multi giri per l'indicazione del valore di capacità (chi è più pratico in meccanica può ovviamente auto costruire il sistema di movimento e finecorsa del variabile). Siccome la capacità massima del variabile è troppo elevata e non consente una facile sintonia fine, ho posto in serie un condensatore fisso costituito da 2 elementi da 470pf 15Kv in parallelo in modo da portare la capacità massima a circa 680pf (misurati con loop montato e collegato solo ad un capo del condensatore), più che sufficiente per avere un accordo fine e preciso su entrambe le bande.

Il tutto è inserito in una scatola per impianti elettrici di generose dimensioni, fissata al tubo di sostegno in vetroresina (uno di quelli per i lampioni da giardino) mediante una piastra di alluminio da 4mm e due collari zincati.

Posteriormente alla scatola con il variabile vi è una seconda scatoletta, più piccola, che alloggia il connettore SO239 per il collegamento all'RTX. Ogni foro nelle scatole è sigillato con mastice rosso tipo MotorsilD e silicone, che assicurano un'ottima tenuta stagna.



Le connessioni tra loop e variabile devono essere robuste, in questo caso sono realizzate con treccia piatta di rame da 3mm*2cm, saldate con abbondante stagno sia al centrale che alla calza del loop e connesse alle capacità mediante viti M6 mentre i due condensatori sono uniti mediante piattina di rame da 2mm*2cm. Tutti i collegamenti sono stati ricoperti da 3 strati di vernice spray anticorona, che viste le tensioni in questo punto dell'antenna non guastano.

Per eccitare il loop ci sono vari modi; i più utilizzati sono il gamma match e il contro loop, in questo caso è stato impiegato quest'ultimo.

Questo componente, in origine previsto in tubo da 6mm, è stato poi realizzato in via definitiva in RG213 in modo da poterlo deformare facilmente per ottenere il migliore accordo possibile; il diametro dello stesso è pari ad 1/5 di quello principale, il conduttore centrale dell'estremità finale dell'RG213 è saldato alla calza nel punto d'inizio del contro loop, e il cavo coassiale di alimentazione scorre dentro al tubo di sostegno fino alla scatola con il connettore coassiale.

Il miglior adattamento di impedenza è stato ottenuto schiacciando il loop di alimentazione fino a fargli assumere una forma quasi ovale.

Loop di alimentazione dopo la taratura:



La scatola che contiene il variabile è poi protetta contro eventi atmosferici “violenti” con una custodia in policarbonato da 6mm, distanziato dalla scatola di circa 1cm ed ancorato ad essa nella parte superiore e inferiore.



Control box:

Per effettuare l'accordo il variabile viene mosso da un motorino a 26V DC con relativa demoltiplica.

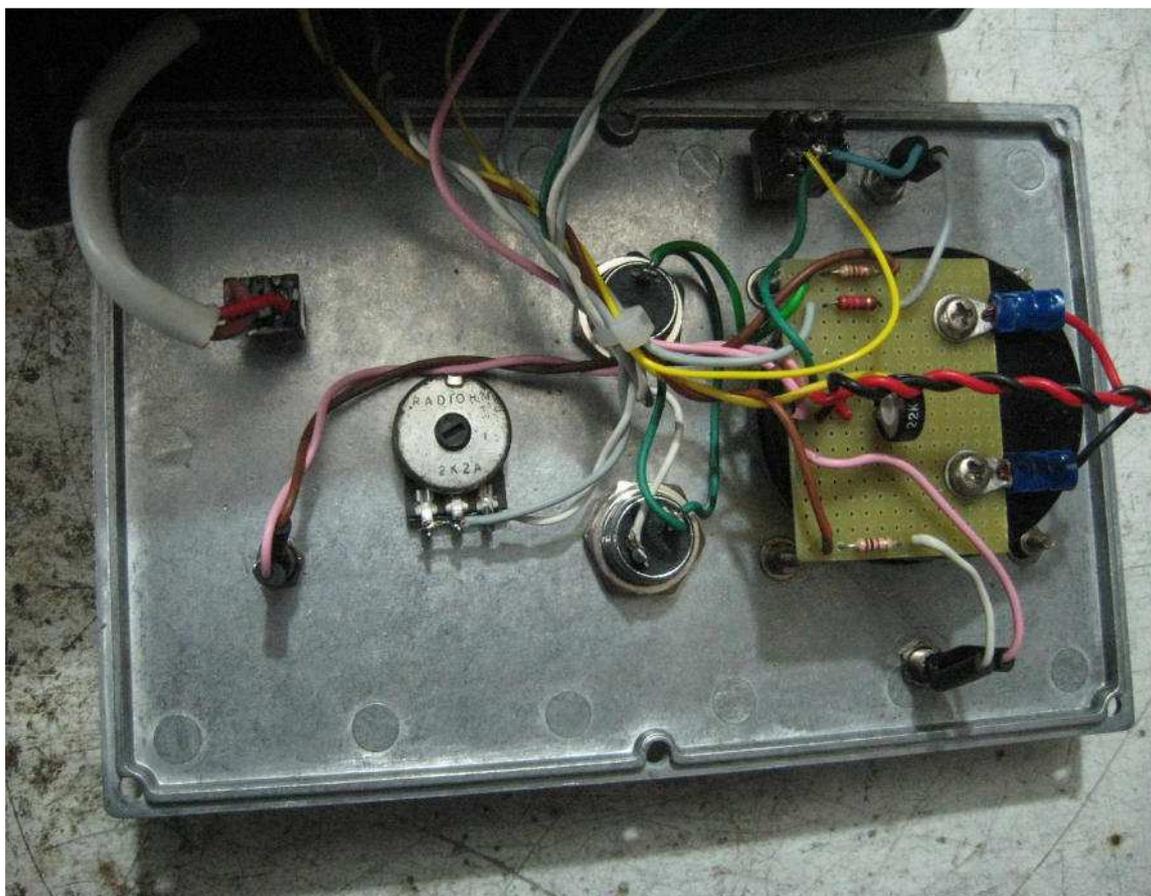
Dal control box è possibile visualizzare su apposito strumento la capacità e se il condensatore ha raggiunto uno dei due estremi. Esso poi contiene l'alimentatore a 12/24V, il regolatore di velocità e invertitore di marcia e un circuito di protezione che toglie tensione al motore nel caso dovesse bloccarsi e che evita, in caso di avaria di uno dei microswitch, che la vite senza fine del variabile possa bloccarsi a finecorsa

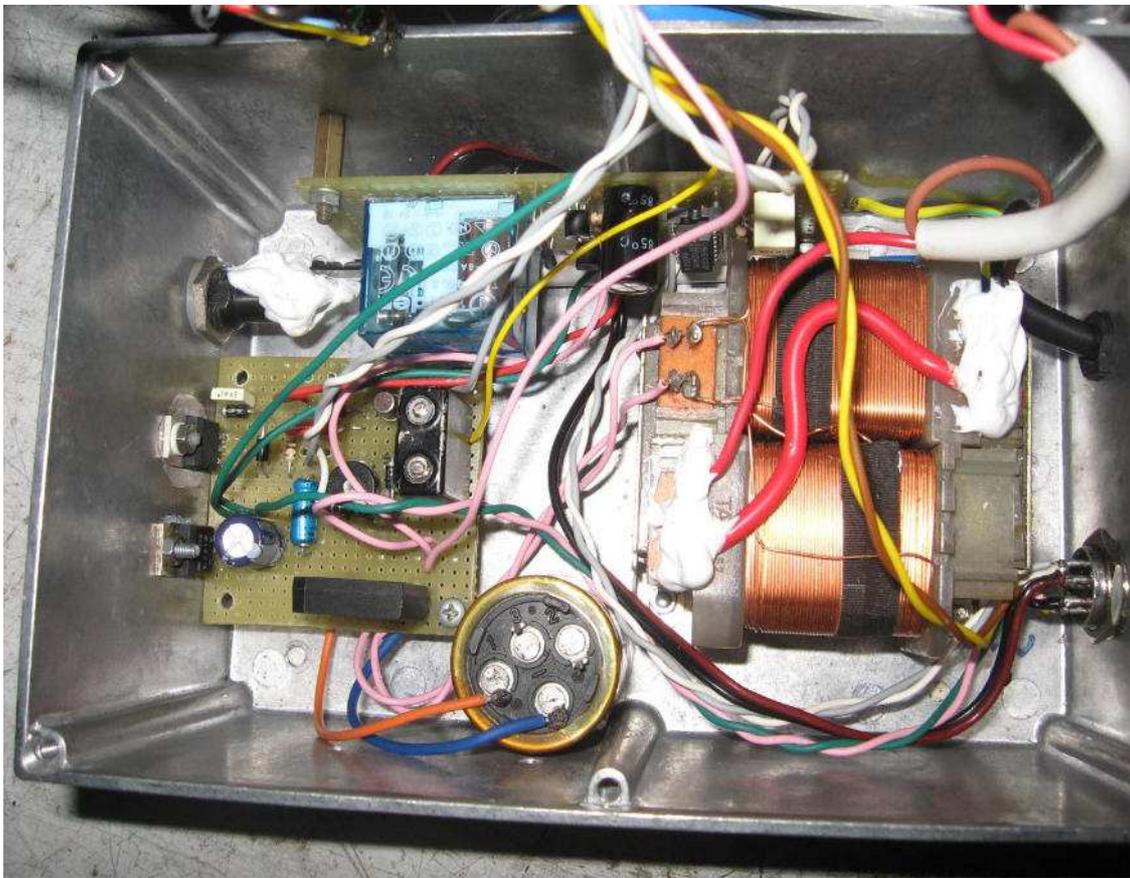
danneggiando il filetto (non si sa mai, visto il costo dei variabili a vuoto...). Il tutto è stato realizzato con materiale di recupero in una scatola in alluminio pressofuso.

Control box assemblato:

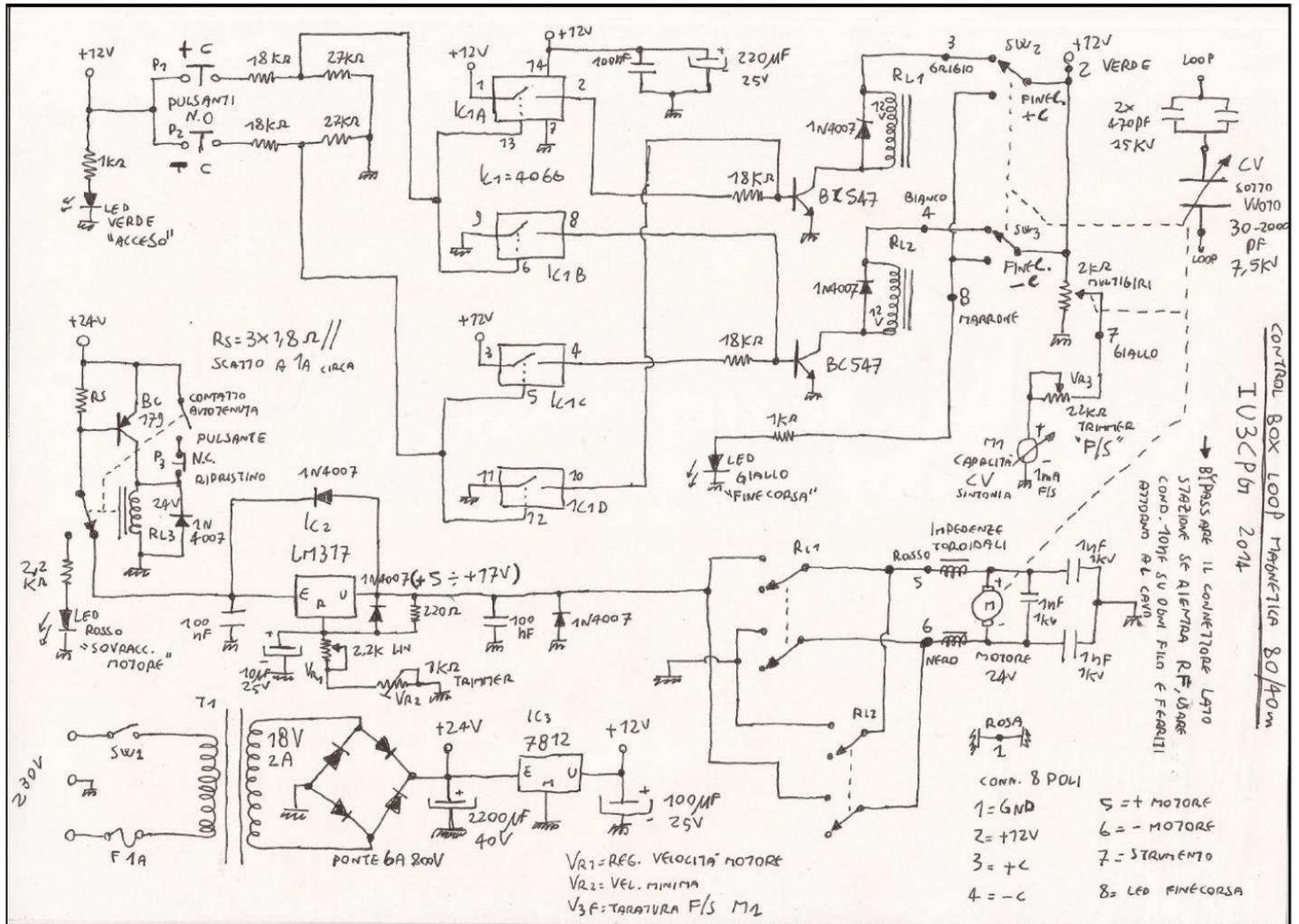


Control box vista interna:





Schema:



L'alimentatore fornisce i 24V DC non stabilizzati per alimentare il motore e 12V DC stabilizzati per la logica di controllo.

I due pulsanti – C e + C comandano i relè RL1 e RL2 che alimentano il motore e ne invertono il senso di rotazione tramite IC1, un 4066, e due transistor BC547. Premendo uno dei due pulsanti si comandano due degli interruttori del 4066, uno pilota il transistor e relativo relè, l'altro mette a massa la base del secondo BC547, impedendo lo scatto del secondo relè così da evitare corti circuiti sull'alimentazione; se si premono entrambi i pulsanti le basi dei transistor sono entrambi a massa e non si ha alcun movimento. L'alimentazione dei due relè proviene dai microswitch di finecorsa, quando il variabile raggiunge un estremo, il relè viene scollegato e l'alimentazione viene inviata al led che indica il finecorsa.

Eventuali disturbi generati dalle spazzole del motore sono eliminati da 3 condensatori da 1nf saldati tra i due contatti del motore e tra i contatti stessi e massa e da due piccoli induttori toroidali in serie ai due fili di alimentazione, recuperati da un trapano rotto.

La velocità del motore è controllata con un regolatore LM317, che fornisce una tensione tra 5 e 17V e consente un accordo fine e accurato. In caso di avaria e blocco del motore, un circuito di protezione scollega l'alimentazione al regolatore; esso è costituito da un transistor PNP (un BC179 ma va bene qualsiasi altro pnp) comandato dalla caduta di tensione su un resistore shunt Rs. Se il motore si blocca, l'assorbimento sale attorno ad 1A (durante la rotazione assorbe 2-300mA), la caduta su Rs manda in conduzione il BC179 che comanda RL3 togliendo alimentazione al motore e alimentando un led che segnala il sovraccarico; un contatto supplementare provvede a mantenere attratto il relè in quanto toltà l'alimentazione la caduta su Rs va a 0 e il transistor non conduce più. P3 resetta il circuito.

Ho scartato i regolatori PWM in quanto nelle prove effettuate producevano un disturbo continuo che impediva l'accordo per il massimo segnale in ricezione. La capacità del condensatore è indicata su uno strumentino con la scala tarata in pf, pilotato da un potenziometro multi giri mosso dal motore di sintonia.

Il collegamento tra il control box e la scatola del condensatore avviene tramite cavo ad 8 conduttori.

Alla fine del lavoro, i risultati sono in linea con quanto previsto, la banda passante è abbastanza stretta, sintonizzata una stazione la esalta e quelle adiacenti sono ben attenuate. E' silenziosa e regge tranquillamente 3-400W, ottimo compromesso per chi ha poco spazio; molto meglio di un semplice pezzo di filo.

Di seguito qualche dato ricavato con il foglio di calcolo:

Enter Data		Results	
Frequency (MHz)	3,7	Inductance (uH)	4,020
Loop conductor length (m)	4,7	Capacitance (pF)	460,3
Conductor diameter (mm)	22	XL = XC (ohms)	93,5
RF power (W)	400	Distributed C (pF)	12,6
		Tuning capacitance (pF)	447,6
		Main loop diameter (m)	1,496
		Feeding loop diameter (m)	0,299
		Radiation resistance (ohms)	0,002
		Loss resistance (ohms)	0,034
		Parallel resistance (kohms)	120
		Efficiency (%)	6,2
		Compared to ideal loop (dB)	-12,05
		Loaded Q	1285
		Bandwidth -3dB (kHz)	2,9
		Capacitor rms voltage (V)	6931

		Enter Data	Results
			Inductance (uH) 4,020
Frequency (MHz)	7,1		Capacitance (pF) 125,0
Loop conductor length (m)	4,7		XL = XC (ohms) 179,3
Conductor diameter (mm)	22		Distributed C (pF) 12,6
RF power (W)	400		Tuning capacitance (pF) 112,4
			Main loop diameter (m) 1,496
			Feeding loop diameter (m) 0,299
			Radiation resistance (ohms) 0,031
			Loss resistance (ohms) 0,047
			Parallel resistance (kohms) 206
			Efficiency (%) 39,4
			Compared to ideal loop (dB) -4,04
			Loaded Q 1150
			Bandwidth -3dB (kHz) 6,2
			Capacitor rms voltage (V) 9083

Per coloro che volessero intraprendere la costruzione di un'antenna simile, elenco di seguito i principali materiali impiegati:

NB: Il materiale impiegato è quasi totalmente di recupero

- 5m di cavo coassiale corrugato da 7/8"
- condensatore variabile a vuoto da 30-2000pf 7,5kv con relativo motore di comando, microswitch di finecorsa e potenziometro multigiri indicatore di posizione (senza capacità fissa se da 7-800pf massimi)
- 2 condensatori da 470pf 10-15kv in parallelo ed in serie al variabile (non servono se il variabile ha capacità più bassa)
- Tubo in vetroresina diametro 50-60mm, altezza 2-2,5m
- 3-4m di cavo coassiale RG213, per realizzare il contro loop e la discesa verso il connettore
- scatole da impianti elettrici o altri tipi adatte a contenere il condensatore variabile, il connettore e le connessioni al contro loop
- 2 passacavo per bloccare il cavo corrugato alla scatola del variabile
- connettore SO239 e connettore multipolare per il collegamento dell'rtx e del control box
- collari inox o zincati per il fissaggio al tubo di sostegno della scatola con il condensatore e viteria inox
- piccola staffa ad U per bloccare il loop alla parte alta del sostegno
- mastice rosso tipo MotrosilD o silicone per sigillare i fori sulle scatole e i passacavi

Quelli sopra elencati sono quasi tutti i materiali, non li elenco tutti in quanto chiunque vuole intraprenderne la costruzione adatterà quello che trova in commercio, come il variabile, che difficilmente sarà identico a quello usato, il control box potrà essere realizzato in altri svariati modi, lo schema riporta i valori dei componenti ma ovviamente ognuno è libero di farlo come vuole.

73 Andrea

andrea.virtute@gmail.com

Recupero di vecchio Pre-amplificatore

Di Renato Feuli IK0OZK

Dopo tanti anni di gloriosa attività EME e Tropo in VHF il mio vecchio e caro pre-amplificatore della SSB Electronics mi ha abbandonato, vero che ho lasciato (purtroppo) questa attività ma, avendo sia rx che tx che coprono questa gamma, ho pensato che un pre-ampli fa sempre comodo averlo seppur per fare solo ascolto. Visto che l' alimentazione era ok, i relè funzionanti, con tutta probabilità il danno era da imputare alla rottura del GaAs-FET, quindi considerando la datazione del pre-ampli, il costo dei componenti (se si trovano ancora visto gli anni che ha) ho optato per una soluzione drastica. Questo per il fatto che poco tempo fa (neanche a farlo apposta) avevo acquistato un **LNA di 9A4QV** <http://lna4all.blogspot.it/> per usarlo sul mio ricevitore che copre fino a 2 GHz, ma non avevo ancora trovato un contenitore adatto dove metterlo e di conseguenza, quale occasione migliore di questa ?

Armato del mio inseparabile saldatore ho separato l' interno del vecchio pre-ampli dalla base dove sono alloggiati i connettori, rigorosamente N



Visto che il connettore centrale dell' alimentazione era saldato con la parte tolta l' ho sostituito con un nuovo SO-239 che avevo, con l' occasione ho provveduto allo smontaggio dei 2 N per spazzolare bene tutto e assicurare un buon contatto visto i tanti anni che il vecchio pre-ampli ha passato sul traliccio. Il nuovo LNA si presenta come si vede, molto piccolo e di conseguenza delicato:



Forse la foto potrebbe ingannare sulle dimensioni ma vi assicuro che è piccolissimo, **2,5 cm** per lato. Per collegare l' LNA ai due connettori N ho utilizzato un cavetto che avevo in RG-142 intestato con 2 connettori SMA a 90° che si è rivelato fondamentale, è un po' rigido specie se lo si lavora a corto ma con un po' di pazienza si fa tutto.



Questo è il risultato. Da notare la resistenza da $\frac{1}{2} W$ 100 Ohm sul positivo, questo per alimentarlo a 12v o 13.8 senza avere problemi. L' LNVA è un' ottima soluzione per chi ha un rx che copre le VHF e superiori visto **che lavora da 28 MHz fino a 2.5 GHz**, ha una bassa cifra di rumore (circa 1 db e anche meno) e anche un buon guadagno:

Application	Frequency MHz	Gain dB
HAM radio	28	21
HAM radio	50	22
HAM radio	70	22
Broadcast	100	22
Air traffic	120	23
HAM radio	145	23.5
HAM radio	435	23.5
DVB-T	600	22
ADB-S	1090	18
HAM radio	1296	17
SETI	1400	16
WBFM link	2200	12
HAM radio	2320	11.5

E cosa ulteriormente buona e il basso costo, parliamo di circa 20 euro il modello con i 2 sma montati, oltretutto Adam ve lo fa avere in tempi rapidi, ne uso uno uguale per attività in 23 cm e ho avuto ottimi risultati.

73 e Buoni Ascolti

Renato IK0OZK SWL I0-507 VT

Utility DXing

Antonio (tony.anselmi@gmail.com)

“Questo cosa e' ?” Dial & Central Frequency, con incursioni in APT/ HF-FAX

A volte, e con tutta la buona volonta' possibile, gli amici postano sul gruppo Fb video e immagini con la classica domanda "cosa e'?" con veduta del proprio Rx e relativo valore della sintonia del VFO. Altre volte invece viene indicata testualmente un particolare frequenza dove e' ascoltabile questo o quell'altro segnale. Ora, queste segnalazioni, seppur apprezzabili, mancano dell'informazione fondamentale, ovvero: il valore indicato e' valore di centro-frequenza o di sintonia? USB oppure LSB oppure AM? (e a dire tutta la verita' a volte manca anche la segnalazione UTC !). Riportare il valore numerico della frequenza e la sua specificita' (*sintonia* o *centro-frequenza*) permette infatti di identificare correttamente non solo il modo ma anche la stazione trasmittente.

Mi spiego meglio.

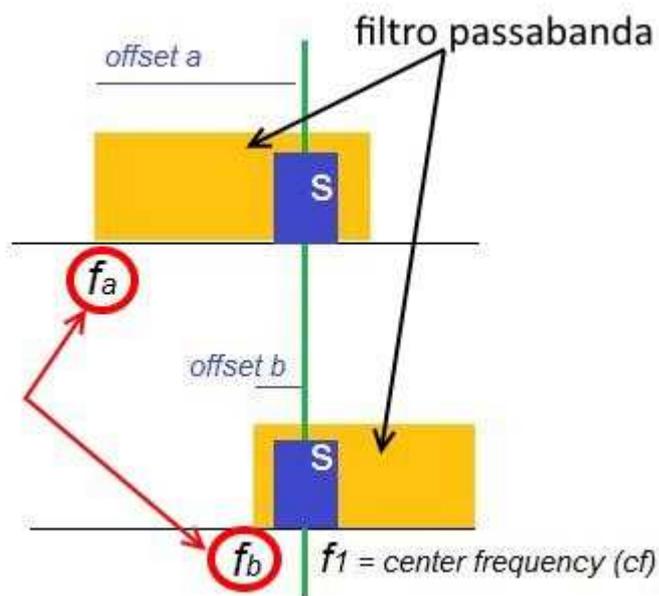


Figura 1 – sintonia USB

Il segnale S in figura 1 e' contraddistinto dal valore f_1 del suo centro-frequenza (cf) **MA** puo' essere udito, e magari anche decodificato, sintonizzando il ricevitore sia sulla frequenza f_a che sulla frequenza f_b dato che in entrambi i casi il segnale S ricade per cosi' dire all'interno del filtro passa banda utilizzato normalmente (area colorata in arancione).

Ora, si capisce subito che le due indicazioni della frequenza di sintonia f_a e f_b facilmente traggono in inganno essendo entrambe riferite allo stesso segnale (e quindi alla stessa stazione) ma caratterizzate da due valori di ambiguita' pari ai due offset (*offset a* e *offset b*).

Questo significa che il segnale S potrebbe essere associato con una stazione che normalmente opera sulla frequenza f_a o con una stazione che invece opera sulla frequenza f_b . Oppure puo' essere che entrambe le identificazioni di frequenza sono errate.

Oppure, caso ancora piu' disgraziato, se il segnale viene ascoltato in LSB (figura 2) con il VFO sintonizzato sulla frequenza f_c .

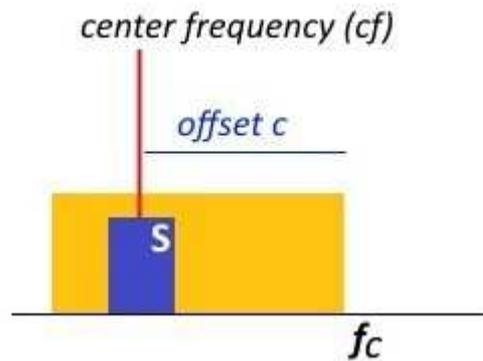


Figura 2 – sintonia LSB

Capita a tutti, anche ai più smaliziati ed esperti: complice la fretta o una mancata trascrizione completa sull'immancabile blocco notes, al momento di redarre il nostro bravo log ci dimentichiamo non **quale** era il valore della frequenza bensì **cosa** era quella frequenza. Dettaglio non di poco conto. Vediamo di fare chiarezza e di familiarizzare con questi valori, indicandone i significati ed i termini appropriati con i quali riferirsi a queste grandezze (figura 3):

Dial frequency = frequenza della portante (soppressa) USB oppure LSB, e' la frequenza sulla quale viene sintonizzato il VFO del ricevitore, a volte indicata anche come *tuning frequency*. Nel caso di broadcasting in AM e' la frequenza alla quale ci sintonizziamo. Da ora in poi indicata con *Df*

Central frequency (cf) = frequenza di centro banda del segnale o dei dati, a volte indicata anche come center-frequency o center-band. Da ora in poi indicata con *Cf*

Offset = distanza (o spiazzamento) fra il valore di *Cf* e di *Df*, o per meglio dire:

- offset LSB = $Cf + Df$
- offset USB = $Cf - Df$

Ad esclusione dei segnali codificati in Morse, che interessano quindi una sola frequenza (la portante modulata in cw, continuous wave), la maggior parte dei segnali utility vengono trasmessi in USB o LSB, quindi sono contraddistinti da due unici valori: la frequenza dial (portante soppressa) e l'offset.

Solo nel caso di segnali RTTY e FSK si fa' riferimento alla loro central frequency, in tutti gli altri casi – se non diversamente indicato - si fa' riferimento alla loro dial frequency

Ogni modo ha quindi il suo valore di *offset* (che può anche variare in caso di implementazioni proprietarie) dal quale è facile ricavare il valore della central-frequency; e viceversa, conoscendo central-frequency, offset e modulazione (USB o LSB) è facile risalire alla dial frequency.

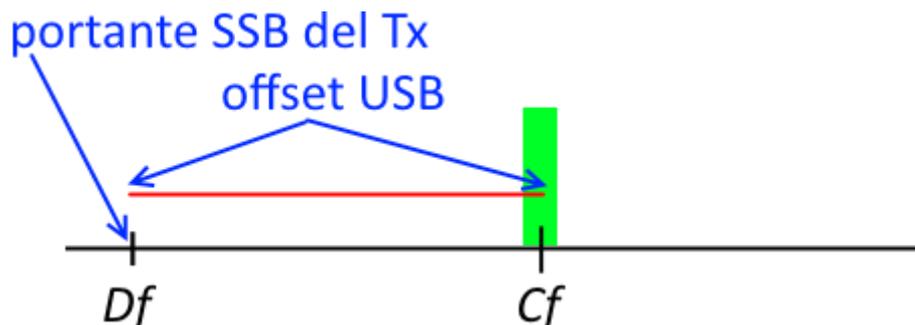
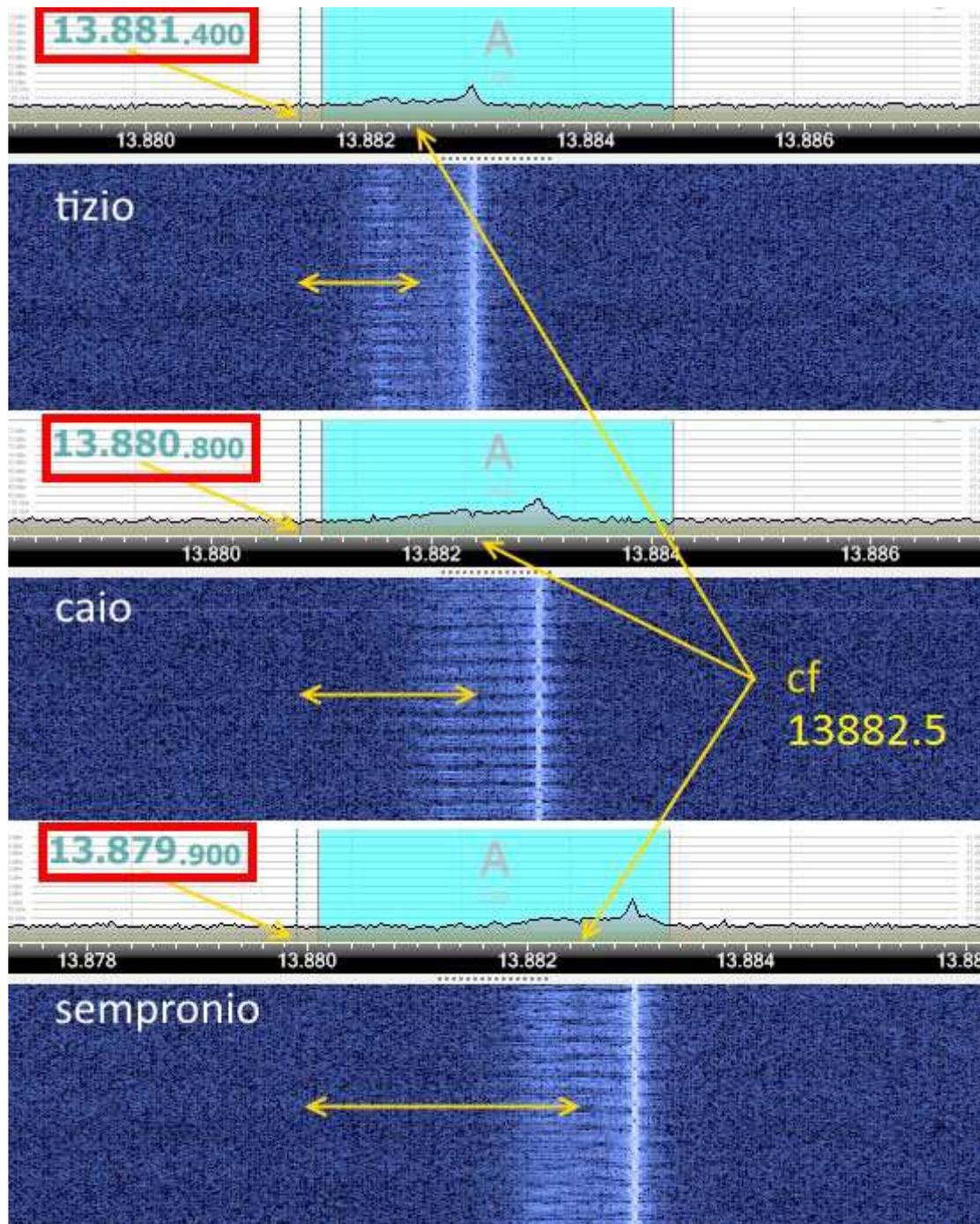


Figura 3

Facciamo un esempio di tre ascoltatori Tizio, Caio e Sempronio (che fantasia Antonio...) che simultaneamente decodificano una cartina meteo trasmessa in modalita' APT (Automatic Picture Transmission) in HF da una stazione meteo non meglio identificata.



Come vedete, il segnale pur mantenendo naturalmente lo stesso valore di Cf, viene ascoltato ed anche demodolato (con piu' o meno successo) dai tre ascoltatori con il VFO impostato su tre diverse frequenze di Dial. Supponiamo poi che i nostri 3 SWL decidano di pubblicare sul gruppo Fb-AIR le cartine ottenute:

Tizio: ottima cartina meteo appena ricevuta su 13881.40

Caio: si anche qui, pero' io l'ho sentita su 13880.80 :)

Sempronio: questa e' la mia, forse ho problemi di taratura ma io la ricevo bene a 13879.90

Magari non hanno un SDR e quindi non si accorgono “visivamente” delle sviste o se ce l'hanno sono magari piu' concentrati sulla parte “gongolamento” (vista del fax) piuttosto che sulla componente “segnale”. Fatto sta' che a chi legge questi post, la domanda dovrebbe salire su' da sola: “su quale diavolo di frequenza hanno sentito questo servizio meteo?” Sfortunatamente per i nostri tre SWL, e per i lettori dei post, su nessuna delle tre.

Il discorso sarebbe stato notevolmente diverso se uno, o piu' di uno dei tre, avrebbe preso nota e pubblicato il valore della central-frequency (ovvero 13882.5) oppure avrebbe pubblicato a quale frequenza il suo decoder demodulava il “bianco” (la barra di destra sul waterfall del decoder in modalita' HF-FAX): in questo modo sarebbe stato facile accorgersi degli errori nella sintonia dei ricevitori. Infatti, nel formato APT il valore della frequenza più alta, ovvero **2300 Hz**, corrisponde ai picchi di bianco mentre il nero si trova a 800 Hz piu' sotto (**1500 Hz**). Il segno evidente della errata sintonia del ricevitore (*mistuning*) sta' proprio nella errata “localizzazione” delle frequenze del bianco e del nero (figura 4)... magari ottenendo ugualmente ottime cartine.

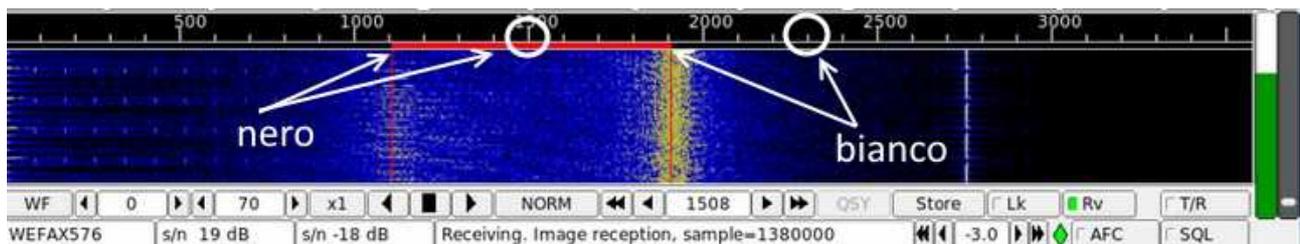


Figura 4 – mistuning di un segnale HF-FAX

Avendo sott'occhio il waterfall di multiPSK o Fldigi in modalita' HF-FAX (o wefax), potremmo sintonizzare perfettamente il nostro ricevitore sulla Dial-frequency della stazione, agendo sul VFO del ricevitore fino a far coincidere la barra del bianco sul valore atteso di 2300 Hz.

Sento gia' i mugugni e rispondo subito: certo, lo faccio anch'io, a volte per contrastare disturbi o interferenze di altri segnali adiacenti si preferisce “ingannare” il modem del decoder facendogli credere che il bianco sia un po' piu' in basso (come ad esempio in figura 4) aumentando di conseguenza la nitidezza delle immagini ricevute.

Dunque, cercavamo la Dial frequency: “a quale diavolo di frequenza trasmette questo servizio meteo?” sfortunatamente, dicevamo, a nessuna delle tre. Anche se il nostro ascoltatore Tizio avesse pubblicato il suo post scrivendo di aver ricevuto il fax sulla frequenza di 13882.5 USB avrebbe commesso un errore: sintonizzandoci su quella frequenza ci saremmo trovati nel bel mezzo del segnale APT, senza il “nero” di riferimento e con il “bianco” a 400 Hz! Basta fare due conti: 13882.5 e' la central-frequency, la larghezza di banda del segnale e' circa 800 Hz (freq. bianco – freq. Nero = 2300 - 1500) per cui centrando il VFO su 13882.5 avremo il bianco a 400 Hz (figura 5)

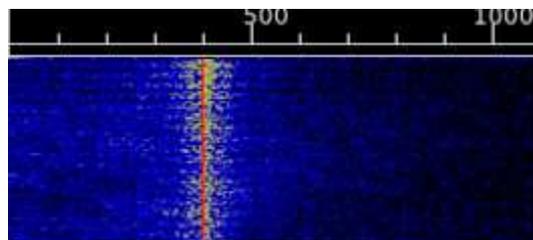


Figura 5

Il nostro ascoltatore Tizio ci avrebbe invece reso un gran favore se avesse pubblicato un messaggio del genere “ho ricevuto una cartina meteo con la radio in USB sintonizzata a 13882.5 come Central frequency”. Da questa informazione potremo infatti ricavare la Dial frequency del servizio meteo ascoltato dai tre: ovvero da quanto riportato a pagina 2 e sapendo che l'offset del segnale HF-FAX e' 1900 Hz (oppure 1.9 Khz):

$$\text{Dial frequency} = (\text{Central frequency}) - (\text{offset}) = (13882.5) - (1.9) = 13880.6$$

Ora non resterebbe altro che individuare chi trasmette sulla frequenza Dial di 13880.6 Khz USB e non tarderemmo a trovare DDK6. Certo, anche i nostri 3 SWL non avrebbero faticato a realizzare di aver ascoltato DDK6, ma con il risultato di avere tre frequenze (e tutte e tre sbagliate) per lo stesso servizio:

Tizio, HF-FAX da DDK6 13881.40
 Caio, HF-FAX da DDK6 13880.80
 Sempronio, HF-FAX da DDK6 13879.90

Come detto, un segnale trasmesso in USB/LSB e' referenziato dalla sua Dial frequency, puo' pero' accadere che si faccia invece riferimento alla sua central frequency e al suo offset: conoscendo la relazione matematica che li lega non ci saranno problemi di sorta... l'importante e' che si specifichi "cosa" e' la frequenza riportata. Di seguito due immagini prese dal web che si riferiscono al medesimo servizio meteo DDK6: come si vede, la documentazione ufficiale si riferisce alla central-frequency mentre l'altra riporta la Dial frequency (figure 6 e 7):



Facsimile – Transmission for shipping
Date : 11.01.2007

Deutscher Wetterdienst
Offenbach (Main) – Hamburg / Pinneberg (DDH, DDK)

I. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Call sign	Frequency	Class of emission	Power
DDH3	3855.0 kHz	F1C	10 kW
DDK3	7880.0 kHz	(white +425 Hz)	20 kW
DDK6	13 882.5 kHz	(black - 425 HZ)	20 kW

Figura 6: indicazione della Cf, notare la larghezza di banda a 850 Hz (white – black)

x	6832	FAX	METEO	NORTHWOOD	576/120
x	3853,1	FAX	METEO	AMBURGO	576/120
x	7878,1	FAX	METEO	AMBURGO	576/120
	13880,6	FAX	METEO	AMBURGO	576/120
	13884	FAX	METEO	RUSSIA	576/120
	10609	FAX	METEO	RUSSIA	576/120
	2616	FAX	METEO		576/120

Figura 7: indicazione della Dial frequency

In conclusione, queste in breve le ragioni per cui e' cosa buona e giusta pubblicare - ove possibile - il waterfall del segnale ricevuto e non il solo valore del VFO; o per lo meno specificare se la frequenza riportata e' il valore Cf o Df USB/LSB.

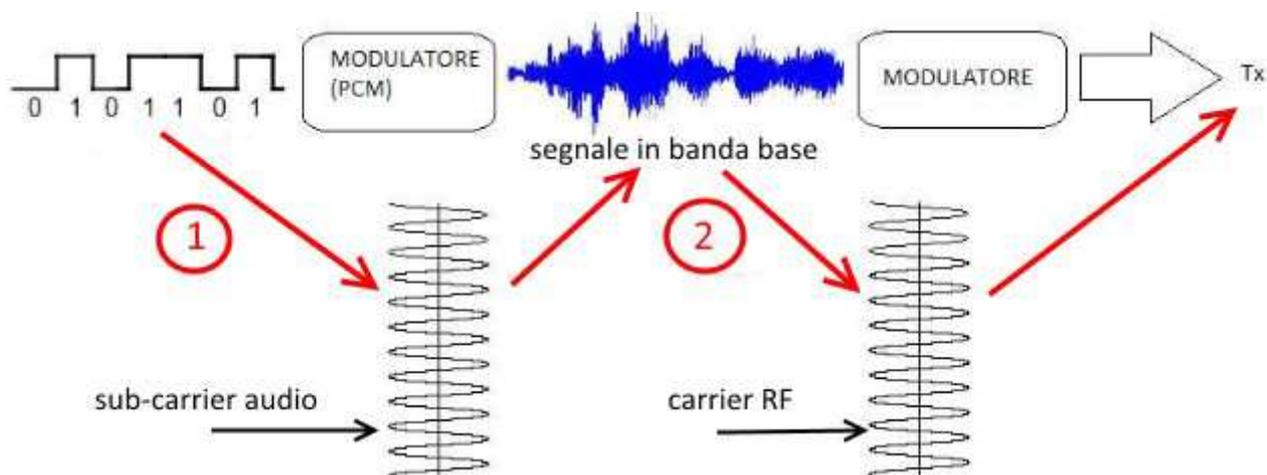
Questo nell'interesse non solo di tutto il gruppo ma soprattutto nell'interesse di chi pone la fatidica domanda "cosa e' ?"

Ma se non ho un SDR?

Non disponendo di un SDR, e quindi di una visione dello spettro RF della porzione HF sulla quale siamo sintonizzati, e' sempre possibile capire se il ricevitore e' sintonizzato correttamente su un certo segnale ricorrendo al waterfall del decoder che – come oramai dovremmo sapere! – mostra lo spettro AF (Audio Frequency) del segnale demodolato. Sigmira, Fldigi e multiPSK, tanto per nominarne qualcuno, hanno ottimi waterfall che possono aiutarci nella corretta sintonia della Dial frequency. Vediamo come.

Nella prima parte di "Trasmissione Dati Demistificata", numero 39 di Radiorama, abbiamo visto che il flusso dei dati digitali (*bitstream*) modula una sub-portante (*sub-carrier*) audio, producendo in uscita un segnale audio chiamato **segnale in banda base**, contraddistinto da una determinata larghezza di banda e da un centro banda che ovviamente coincide con il valore della sub-portante audio che viene modulata. Sara' questo segnale audio che a sua volta andra' a modulare una portante a radio-frequenza (*carrier*) che dopo il filtraggio (solitamente USB) e amplificazione sara' trasferito all'antenna della stazione trasmittente.

Quello che il nostro ricevitore rende e' appunto lo spettro audio che ha modulato la portante RF, ovvero il segnale in banda base! Sara' questo segnale ad essere demodolato dal modem del decoder e quindi decodificato secondo il particolare protocollo scelto (i vari stanag, hfdl, jt65, ale, hffax,...).



Ora, il piu' delle volte accade che per decodificare un certo segnale si insegue quel segnale sintonizzando il decoder, ovvero letteralmente spostando con il mouse il valore di centro banda del modem del decoder, INVECE di agire sulla sintonia del ricevitore. Questo e' un grave errore.

Questo modo di fare, per la verita' un po' rozzo, puo' andare bene agli inizi della nostra attivita' di ascoltatori utility ma cosi' facendo perdiamo completamente di vista la frequenza Dial e quindi la possibilita' di conoscere con precisione su quale frequenza siamo sintonizzati e da qui risalire alla stazione ascoltata.

Infatti, il decoder si attendera' un segnale centrato sulla sub-carrier audio che – ai piu' non sara' certamente sfuggito – coincide con la central frequency del segnale! Agendo sul VFO dovremo quindi portare il centro del segnale audio a coincidere con la sub-carrier: a quel punto, il ricevitore sara' senz'altro sintonizzato sulla Dial frequency.

Come detto, una volta scelta la modalita' che si vuole decodificare (a meno di protocolli con modifica proprietaria) il decoder apprende il valore di offset e si posiziona automaticamente sulla sub-carrier audio e quindi non c'e' bisogno di conoscerla in anticipo e impostarla manualmente sul decoder. Questi valori sono comunque facilmente recuperabili leggendo il manuale del nostro decoder, manuale che normalmente viene quasi sempre ignorato o per lo piu' consultato solo per impostare la scheda audio. Certo, mi si obiettera', e' scritto in inglese... ma ogni rosa ha le sue brave spine e non si puo' pretendere di avere tutto senza sacrificare niente.

Visto che ci siamo, come direbbe Forrest Gump, perche' non approfondire di piu' e vedere come sono fatti "dentro" questi segnali, un po' gracchianti, che riescono a disegnare le cartine meteo che orgogliosamente pubblichiamo nel gruppo? Seguitemi... (questo lo avrebbe detto Axel Foley).

APT/HF-FAX: uno sguardo ravvicinato

Le cartine del servizio HF-FAX, o Wefax da Weather Fax, sono di solito trasmesse in USB secondo il formato APT (Automatic Picture Transmission): il segnale varia fra due livelli predefiniti per disegnare pixel bianchi e neri, una deviazione minore indica una particolare tonalita' di grigio. Se sintonizzato correttamente, il segnale HF-FAX ha alcune caratteristiche simili ad SSTV, con il livello del nero a 1500 Hz e i picchi di bianco a 2300 Hz.

L'analisi seguente e' stata fatta dal sottoscritto usando SA - Signals Analyzer, per l'occasione proprio su un segnale HF-FAX da DDK6 su 13880.6 Khz ascoltato la mattina del primo maggio.

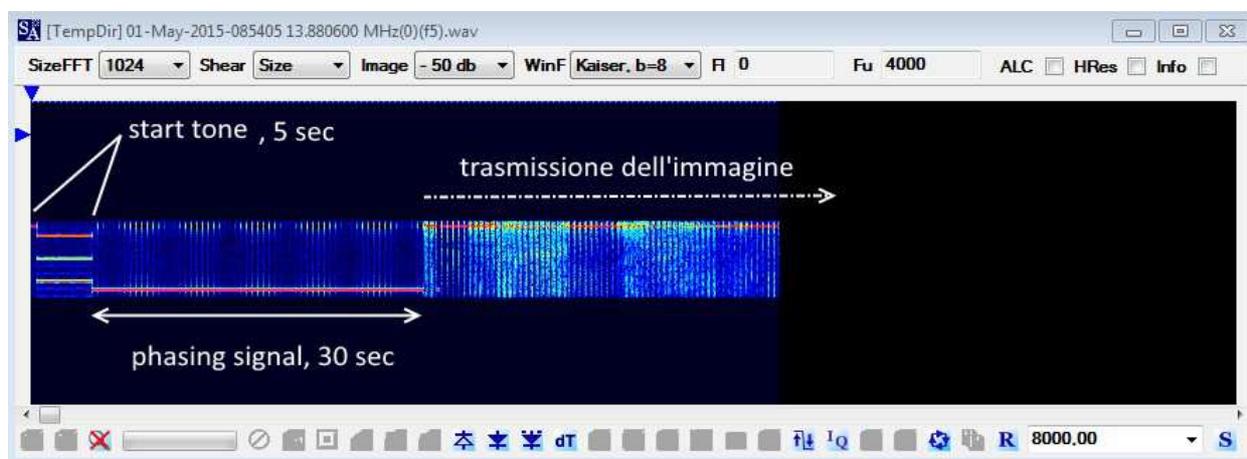


Figura 7 – struttura di un segnale HF-FAX, fase iniziale

Il tono di partenza (*start tone*) iniziale della durata di 5 secondi ha il compito di eccitare il sistema di ricezione e la sua durata aveva originariamente il compito di permettere ai "tamburi" del sistema scrivente di entrare in velocita' di regime. Il tono di partenza ha anche il compito di informare il sistema ricevente sul valore dell'indice di cooperazione IOC (Index Of Cooperation) necessario alla corretta demodulazione e risoluzione dell'immagine ricevuta.

Solitamente, il valore IOC e' pari a 576 (segnalato da un tono a 300 Hz, vedi tabella 1 e figura 8) ed e' il risultato del prodotto fra la lunghezza della linea e il numero di linee per unita' di tempo, diviso per pi/greco.

Signal	Duration	IOC576	IOC288	Remarks
Start tone	5s	300 Hz	675 Hz	200 Hz for colour fax modes.
Phasing signal	30s			Black line interrupted by a white pulse.
Image	Variable	1200 lines	600 lines	At 120 lpm.
Stop tone	5s	450 Hz	450 Hz	
Black	10s			

Tabella 1 – parametri caratteristici del servizio WEFAX

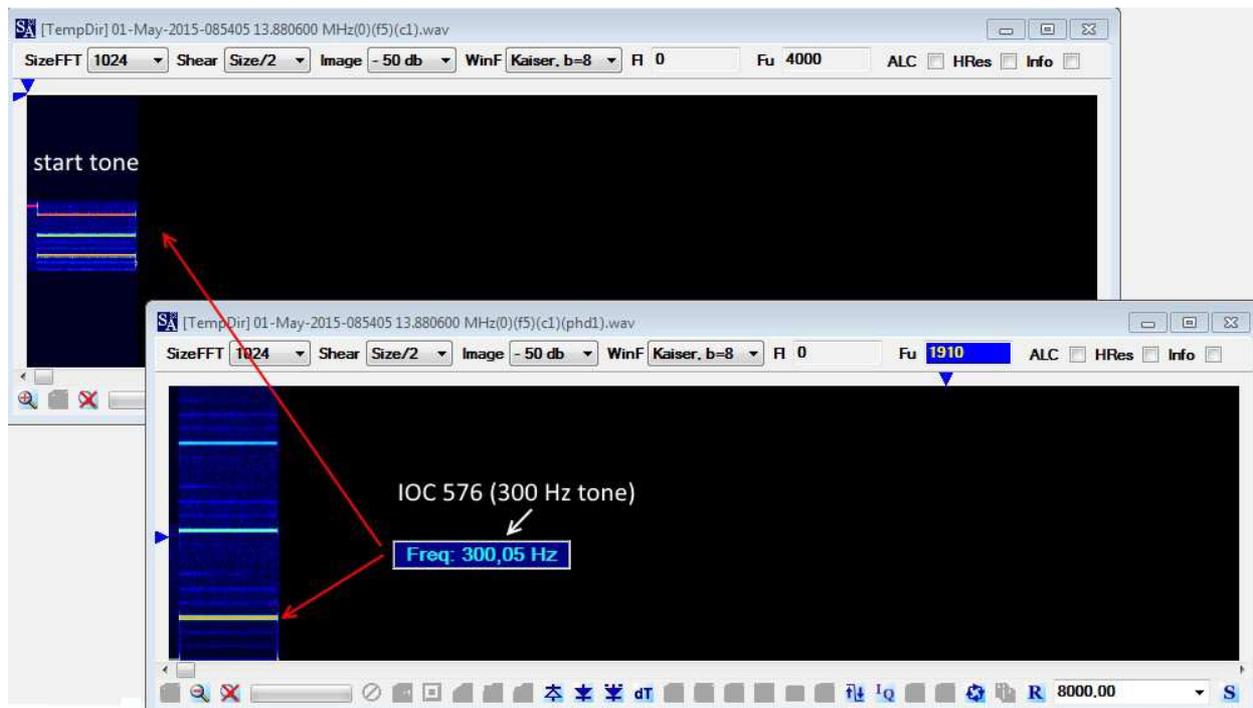


Figura 8 – tono iniziale con informazione del valore di IOC

Il seguente segmento (figure 9.1 e 9.2) e' chiamato *phasing signal*: consiste di una sequenza di impulsi lunga 30 secondi che sincronizza il ricevitore per una perfetta centratura dell'immagine. Se iniziamo a decodificare una immagine dopo questa sequenza avremo una immagine inevitabilmente fuori asse.

La sequenza di phasing consiste in impulsi di bianco che interrompono la linea del nero ogni 500 millisecondi.



Figura 9.1 – phasing signal

Di norma nel caso di fax monocromatici vengono trasmesse 120 linee per minuto (120 LPM) anche se sono possibili altri valori quali: 60, 90, 100, 120, 180, 240.



Figura 9.2 – struttura del frame di 500 msec relativo al phasing signal

Al termine del segmento di phasing signal inizia la vera e propria trasmissione dell'immagine (figura 10). Di norma nel caso di fax monocromatici vengono trasmesse 120 linee per minuto (120 LPM) anche se sono possibili altri valori quali: 60, 90, 100, 120, 180, 240.

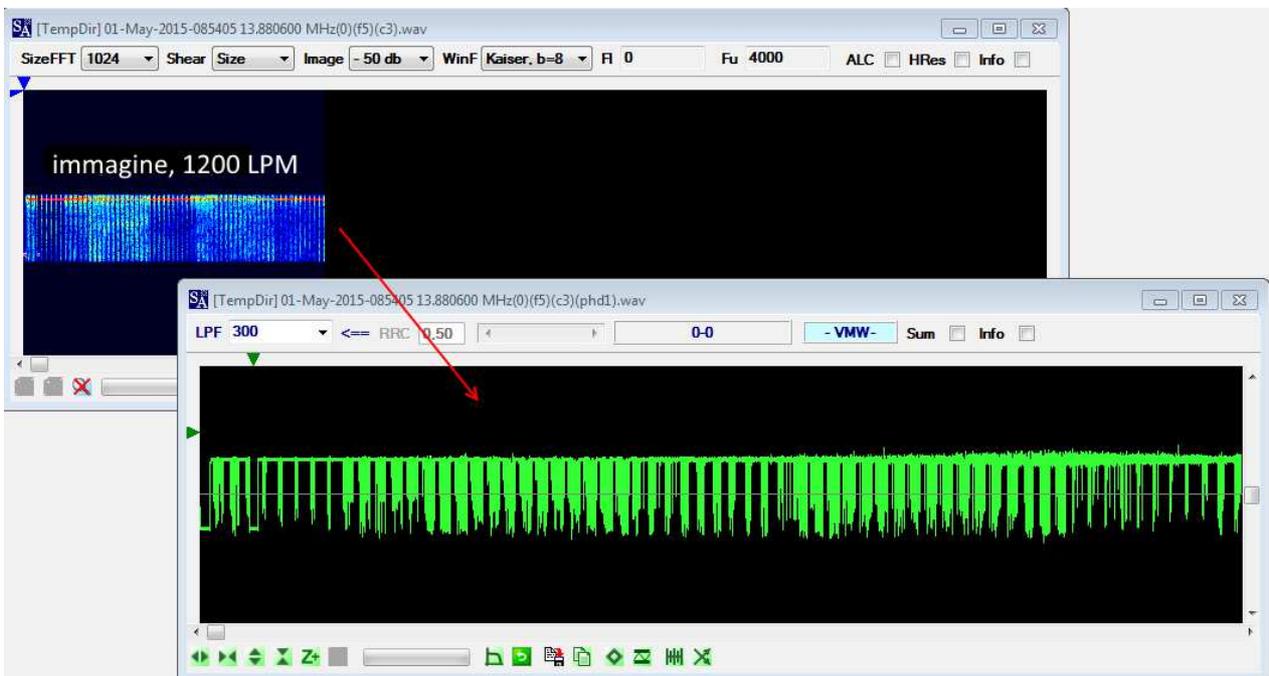
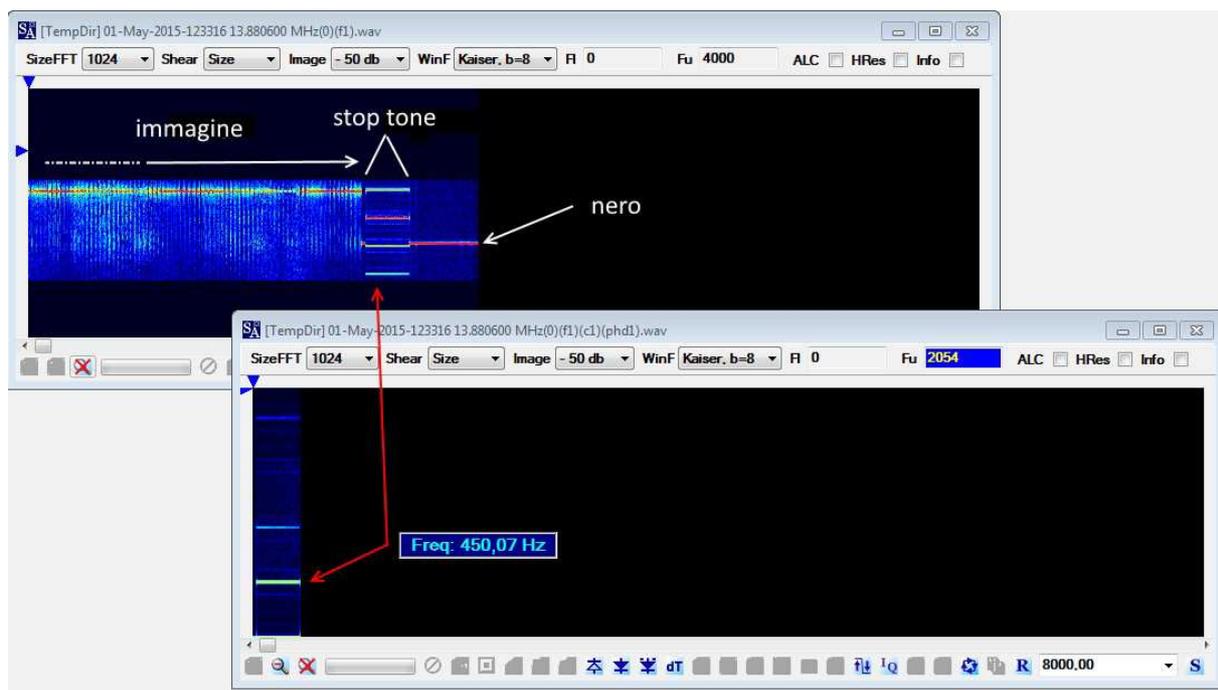


Figura 10 – trasmissione dell'immagine a 120 LPM e rilevazione di SA

Al termine dell'immagine, la stazione trasmittente invia un tono finale di stop (*stop tone*) a 450 Hz seguito dal nero, in questo modo viene segnalata la fine della trasmissione.



Sperando di aver fatto cosa gradita, vi segnalo un link molto interessante dal quale potete prelevare un file pdf aggiornato e relativo a tutte le stazioni HF-FAX:
<http://www.nws.noaa.gov/os/marine/rfax.pdf>



All'indirizzo <http://www.hriradio.org/2015/05/dxextra27.html> e' possibile ascoltare il podcast relativo **DX Extra Shortwave News Show** numero 27. La versione testuale puo' essere scaricata da Google Docs all'indirizzo:
https://docs.google.com/document/d/1SdrhEq1-dmtY8eMB_FO_gllGgKR830usNuFiHuDX7kg/pub

Per i sempre piu' numerosi appassionati di **Radio Pirata** segnalo il link
<http://irishpaulsradioblog.blogspot.com.au/>



04618.0 BP24 Bundespolizei boot Bad Bramstedt, D 2048 clg BPLEZS
05879.0 RK3 "Polish Military, POL" 2033 "MIL 188-141A clg PY30"
06247.0 --- Unid 2025 USB TADIL-A/LINK-11 CLEW
07608.0 --- "Russian Mil" 1950 "12-tones PSK-2 120 bps"
08190.0 --- GdF,I 1940 "USB proprietary PSK 2400Bd burst mode"
08345.0 --- Unid 0634 STANAG-4197
08850.0 H12 "unid US Army, KSV" 1300 "MIL 188-141A clg TSCP"
09025.0 GQBL "USAF KC-10A 86-0038" 1256 "MIL 188-141A clg WC1"
09088.0 CM2OR2 "Algerian AF Oran, ALG" 0730 "MIL 188-141A clg ZEN"
09089.0 AS9 unid 0706 "MIL 188-141A clg RA8"
09089.0 DY1 unid 0703 "MIL 188-141A clg RA8"
09089.0 RA8 unid 0627 "MIL 188-141A clg TA7"
09089.0 RA8 unid 0631 "MIL 188-141A clg AS9"
09089.0 RA8 unid 0634 "MIL 188-141A clg MU9"
09089.0 WO4 unid 0646 "MIL 188-141A clg RA8"
09163.0 --- "X06 Russian Diplo/Intel, RUS" 1735 "MFSK 6-tone (mazielka)
09274.0 DD3 "Israeli Air Force, ISR" 1540 "MIL 188-141A sndg"
10110.0 EK9 Greek Military GRC 0612 USB MIL 188-141A clg GEF
10170.0 A04 "Polish Mil, POL" 0616 "MIL 188-141A clg HARPIA81"
10170.0 --- "call not copied but Polish Mil, POL" 0702 "MIL 188-141A clg PASKAL"
10170.0 HARPIA81 "Polish Mil, POL" 0614 "MIL 188-141A clg AMANIAN04"
10170.0 HARPIA81 "Polish Mil, POL" 0616 "MIL 188-141A clg A04"
10170.0 HARPIA81 "Polish Mil, POL" 0619 "MIL 188-141A clg SR117"
10170.0 P90 "Polish Mil, POL" 0638 "MIL 188-141A clg SR117"
10175.0 303013 "Turkish Civil Defense, TUR" 1931 "MIL 188-141A clg @?@"
10175.0 334123 "Turkish Civil Defense, TUR" 1927 "MIL 188-141A clg 339013"
10175.0 335013 "Turkish Civil Defense, TUR" 1927 "MIL 188-141A clg 343013"
10254.0 --- Unid 0720 "Thales Systeme 3000 serial burst 2000 Bd PSK-4"
10370.0 SPT42 Polish Mil, POL 1145 USB MIL 188-141A clg SNB813 +voice + TWS
10588.0 FC4FEM1 "FEMA Region 4, Thomasville, GA" 0618 "MIL 188-141A sndg"
10888.0 --- "Russian Mil, RUS" 0630 "CIS-12, MPSK 12-tone PSK-2 120Bd/200"
11030.0 --- "not copied" 0635 "MIL 188-141A clg HE3"
11032.0 --- "Russian Mil" 0645 "OFDM 45-tone modem 40Bd/62.5"
11032.0 --- "Russian Mil, RUS" 0630 "CIS-45 OFDM 45-tone"
11059.0 TU4 "Polish Mil, POL" 0641 "MIL 188-141A clg IN6"
11106.0 EK9 "Greek Military, GRC" 1709 "MIL 188-141A clg-Tis GEF + voice + clg-Tws"
11181.0 CROSPR "USAF Croughton, G" 0707 "MIL 188-141A clg MOBD01DAT unid aircraft"

11213.0 MKL "RAF Northwood, G" 0907 "STANAG-4481 75Bd/850 KG-84C messages"
11228.0 --- "unid NATO strn" 0840 "MIL 188-110A KG-84C messages"
11555.5 HBZ "unid asset/network" 0705 "MIL 188-141A clg HFC then into MIL 188-110A"
12129.5 --- "unid (prob. Russian Mil)" 0635 "FSK 100Bd/2000"
12580.5 OSY Sail Mail node Brugge, BEL 0605 USB Pactor-III "D8600 de OSY"
12603.5 SVO Olympia radio, GRC 0620 USB Sitor-B/100/170 news in greek
12666.5 FUG "French Navy, F" 1300 "STANAG-4285 600L"
12874.0 --- Unid 0650 "CW strings of ""VVV"
13420.0 --- "X06 Russian Diplo/Intel, RUS" 0800 "MFSK 6-tone (mazielka) selcall sequence"
13560.0 --- British Mil/Gov, G 1310 winDRM modified, OFDM 51-tone Br 37.5 Sh 46.8
13596.6 --- Unid 1150 "ARQ-E 184.6/850 idling"
13850.0 --- unid 0610 "PACTOR-III ""\$z\$ saeahafeisakajafal"" + crypto text"
13870.0 CENTR3 "MFA Bucuresti, ROU" 0549 "MIL 188-141A clg LAS"
13989.0 --- Unid prob Russian Mil 0715 FSK 500Bd/1000
14060.0 AA1 "Israeli Air Force, ISR" 0704 "MIL 188-141A clg W37"
14060.0 AAA "Israeli Air Force, ISR" 0707 "MIL 188-141A clg W01"
14060.0 K35 "Israeli AF aircraft, ISR" 0640 "MIL 188-141A sndg"
14108.9 HB9AK Winlink Gateway Berne, SWI 1317 USB Pactor-III wkg HB9AIU
14320.0 --- Unid 0640 LSB DPRK-ARQ FSK 1200Bd/1200
14380.0 105001 Unid 0806 USB MIL 188-141A clg 106001
14380.0 3232 Unid 0625 USB MIL 188-141A clg 129
14397.5 --- Unid 1440 "Hagelin HC-256 voice scrambler"
14430.0 CM6 "Prob AFHQ 6th Mil Region Algerian AF, ALG" 0721 "MIL 188-141A clg HE5"
14451.0 CM2OR2 Algerian AF, ALG 0837 USB MIL 188-141A clg BSF
14538.0 K01 "Polish Mil, POL" 0651 "MIL 188-141A clg TWAS ME3"
14538.0 PL2 "Polish Mil, POL" 0650 "MIL 188-141A clg TIS KO1"
14828.5 --- Unid 1850 HFDVL modem Br 30 Sh 37.5 PSK-4
14836.0 --- Russian Mil 1135 CIS-12/AT-3004D MPSK-12 Br 120 PSK-2
15043.0 HAW "US Airforce Ascension Is, ASC" 0618 "MIL 188-141A sndg"
15043.0 JNR "US Airforce Puerto Rico, PTR " 0613 "MIL 188-141A sndg"
15563.2 --- Russian diplo/intel FSK 200Bd/1000 Link ID 32821 Msg Number 052 : Msg Type 07145
15871.5 --- Unid 0642 USB Thales Systeme 3000 OQPSK/MFSK-8 ALE (every ~10 mins)
16175.0 --- "Russian Mil, RUS" 0610 "VFT 3 FSK-2 x 100 Baud"
16175.0 --- "Russian Mil, RUS" 0805 "CIS 3x100, VFT 3 channel FSK 100Bd/1400"
16256.5 --- unid 1240 "Système 3000 robust MFSK-8"
16285.0 STAT5 "Tunesian MOI, TUN" 0649 "MIL 188-141A clg STAT154"
16553.5 --- "Japanese Military, J" 1840 "4 FSK-2 channels 300 Hz shift, 100 Bd"
17000.0 --- Unid 0650 USB Thales Systeme 3000 robust-data
18241.0 --- "Russian Mil" 0720 "OFDM 60-tone HDR modem 35.55Bd/44.44 DPSK-8"
18713.5 --- Russian Diplo 1220 Serdolik MFSK-34 Br 40, Sh 40
18755.5 --- Unid 1130 "Thales Skymaster robust-data MFSK-8 125 Bd"
19066.0 99912 "MFA Cairo, EGY" 1307 "CODAN chirp selcall to 44405 embassy Islamabad"
19522.0 --- Unid Egyptian MFA 0700 USB Sitor-A clg OOVQ Beijing Embassy then into Sitor-B
22548.2 --- "unid NATO strn" 1025 "STANG-4285/2400L crypto"
23169.5 --- Unid 1140 "2400 Bd serial tone PSK-8, burst mode"
23337.0 JDG "USAF Diego Garcia, DGI" 1135 "MIL 188-141A sndg"
24153.0 D54 "Chinese Military, CH" 1153 "MIL 188-141A clg N50"

Buoni ascolti e ...ricordate di collaborare inviando critiche, suggerimenti, ascolti, QSL e quant'altro al mio indirizzo email:

tony.anselmi@gmail.com

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Renato Feuli IK0OZK riceve dalla provincia di Viterbo con un JRC 545 dsp, antenna Windom di 77 mt.





Davide Borroni, da Origgio (VA) con le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, la novità nella sua stazione è il loop **Midi 2**.

QSL de la Pista 

Radio Republica da Banana

radiorepublicadabanana@gmx.net

Listener **Davide Borroni** date **05 April 2015**
 time **22.04-22.16 UTC** QRG **6296 KHZ** Signal **4-3-3-3**

1/4

Radio Republica da Banana e-mail radiorepublicadabanana@gmx.net

QSL FROM **RONNIE AM** **QTH HOLLAND**



Hello Short Wave Listener
thanks for listen !!! To next Time

Radio Ronnie e-mail radoronalisa@hotmail.com

GERONIMO
 SHORTWAVE

TO: **Davide Berroni Italy**
 DATE: **22/4/2015**
 TIME: **AM**
 FREQUENCY: **9330KHZ**
 POWER: **550Watts**

73's The Geronimo Team **QSL**

Radio Geronimo e-mail geronimoshortwave@gmail.com

Radio Underground
 On 48m 76 and 185m
 to **Davide Borroni**
 qth **Saronno Italy**
 date **11/04/15**
 time **2048 - 2108 UTC**
 freq **6323 khz**
 simp **43489 YOUR EYES ONLY**

Radio Barracuda 49metri
 6.240 Khz AM
 NordWest Italia
 antenna dipolo 1/2 onda
 40 watt max nominal power 15 watt
 radiobarracuda49metri@hotmail.com

QSL
 To: **Davide**
 Date: **07/05/2015**
 Time: **22:50 UTC**
 Frequency: **6.240 Khz**

Radio Underground e-mail radioundergroundsw@gmail.com
 Radio Barracuda e-mail radiobarracuda49metri@hotmail.com

RADIO EUROPE 6875 KHZ S.W.
THE SOUND MACHINE

FAUSTO TEREZI E ALEX BERTINI

ORE 22,25 ITALIANE
 RADIOLANDIA BY FAUSTO TEREZI
 & THE NIGHT FLY BY ALEX
 20/4/2015 RECEPTION REPORT BY
 DAVIDE JAMES BOND BORRONI
 oltre S 9 e ottima modulazione R 5
 Frequenza di 6.880 Khz AM

RADIO EUROPE
 6875 Khz - A.M. Shortwave

Radio Europe e-mail radioeurope@iol.it

luisteraar
Davide Borroni
datum 25-04-2015
tijd 19:30 UTC
frequentie 6220LSB
sinpo 45444
dank je wel



Thanks for the
recording
FFFR!

beste man!

felixshortwave@gmail.com

No. 20

PIRATE RADIO



FELIX



Pirate Radio Felix e-mail felixshortwave@gmail.com



**Radio Latino
ShortWave**

Italy

MAY 2015

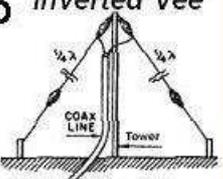
ON AIR SINCE 2005 ON SW radiolatino@live.com

7.510 KILOHERTZ

TX POWER
500W
P.E.P.

THIS IS TO CONFIRM
THAT MR. DAVIDE B.
RECEIVED RADIO LATINO
ON 01/05/15

Inverted Vee



Dipole

Radio Latino e-mail radiolatino@live.com

LittleFeat Radio 6382 khz AM

To: Davide, Saronno, Italia
Confirming your reception report
Date: 24/4/15
Time: around 2047 UTC

RX: R&S EK56
RS: attached audio clip
TX: DDS for 43/48m AM (50w)

Thanks & Best 73!

Little Feat Radio e-mail littlefeatam@gmail.com



Top Radio e-mail info@top-am.nl

Radio Tidalwave e-mail radiotidalwave@hotmail.com

nemoradio@hotmail.com



QSL e-card Nemo radio from the Netherlands.

TO: Davide Borroni

Station info:

Transmitter: 6AU6 - EL84 about 5 watt.

Antenna: Inverted 2x 12 mtr.

Frequency: 6268 Khz

Your reception report dated 18 april 2015/19.22 – 19.30 h UTC is correct and received with thanks.

Thanks and Greetings,

Nemo radio

Nemo Radio e-mail nemoradio@hotmail.com

Zazzeri Luca da Scandicci (FI) ascolta con un ricevitore: **Satellit 500 Grundig** antenna telescopica

"**Radio Voyager**", sorella di radio enterprise, con programmazione di solo musica classica, jazz e soul.
6940 kHz qsl elettronica 4 ore radiovoyager@hotmail.com v/s Danny



COLLABORATE ALLA RUBRICA INVIANDO LE VOSTRE QSL, complete di indirizzo a : e404@libero.it (remove_)

SELEZIONO LE QSL IN ORDINE DI ARRIVO ALLA MIA E-MAIL

Siti dedicati alle radio pirata:

<http://www.achimbrueckner.de/freeradio/php/wordpress/>

<http://hkdx2.blogspot.com/>

<http://shortwavedx.blogspot.com/>

<http://www.easysshopdiscountzone.com/radio/pirate/chat.html>

<http://mediumwave.info/news.html>

<http://www.alfalima.net>

http://radio.about.com/od/pirateradi1/Pirate_Radio_For_Listening_And_Broadcast.htm

Indirizzi - Shortwave Pirate Radio addresses

<https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0AikWL->

[_BCwvHdEt1N3hUX1BJNEpDbTg1RHNRdmp0RkE&hl=de&fb_source=message#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0AikWL-_BCwvHdEt1N3hUX1BJNEpDbTg1RHNRdmp0RkE&hl=de&fb_source=message#gid=0)

Gruppo Yahoo " Doctor Tim"

<https://groups.yahoo.com/neo/groups/doctortimde/info>

“CHISSA? CHI LO SA?”

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?**” dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

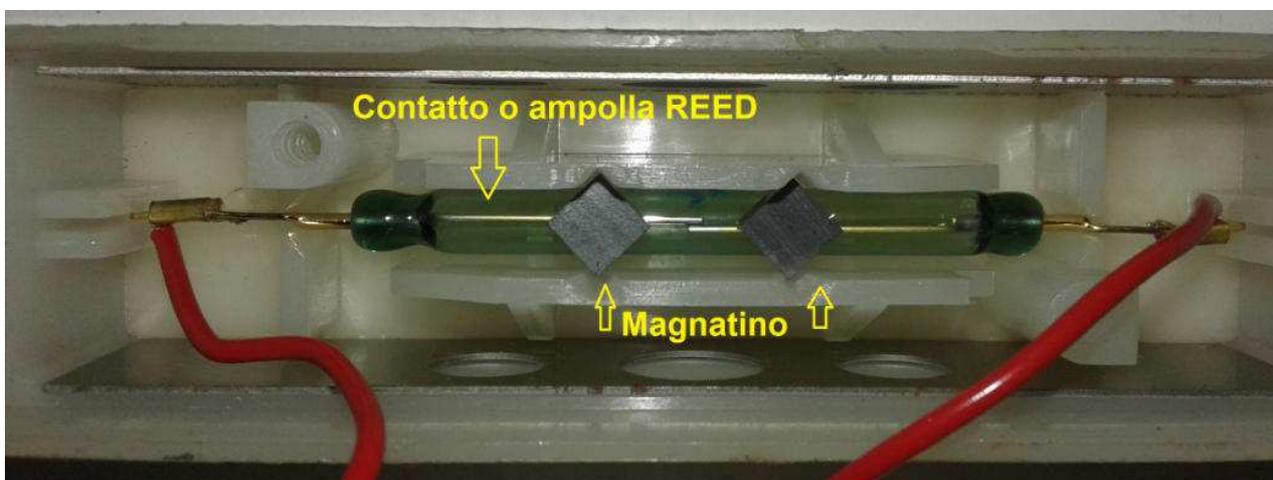
Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 43

Si tratta di un contatto REED è un interruttore a lamina che chiude i contatti in presenza di un campo magnetico esterno, usato in impianti di antifurto, rivelatore di campi magnetici, contaimpulsi, eccccc....



Al quiz hanno risposto esattamente :

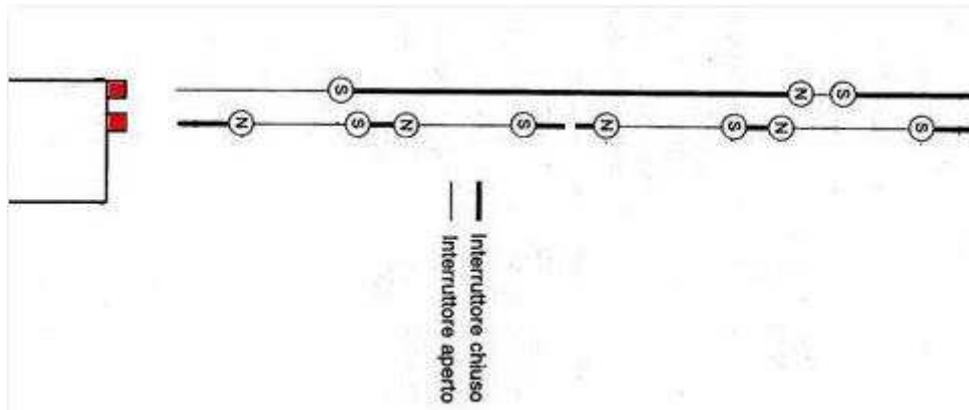
1. **Claudio Re** Ampolla del contatto di un relay cosiddetto “reed”
2. **Marcello Casali** l'ampollina racchiude i contatti di un relè, nella foto è privo di solenoide. Saluti Marcello
3. **Mariano Mezzetti** La foto mostra un interruttore reed sensibile al campo magnetico generato da un magnete fisso o da una bobina. Detto anche ampolla reed. 73 de iw0dvv Mariano
4. **Riccardo Rosa** .L'oggetto è:UN RELE' REED , basta un magnete per chiudere o aprire un contatto. Saluti Riccardo
5. **Achille De Santis** Elemento interruttore REED, Manca il magnete o l'avvolgimento di comando/attivazione. Saluti Achille
6. **Claudio Bianco** IK1XPK, la foto ritrae un Contatto Reed. Conosco l'oggetto in quanto ne faccio largo uso per lavoro con una applicazione interessante che permette di avere dei contatti bistabili utilizzando le due polarità delle calamite, ho cannibalizzato uno dei contatti che utilizzo per lavoro; ti allego le foto ne quale si vede l'insieme del contatto aperto e il particolare di come lavora il reed.



Applicazione contatto reed in configurazione bistabile



I due magnetini, chiaramente visibili nella foto, rendono il contatto "bistabile" cioè con memoria di posizione; il *Bistabile*, montato verticalmente, cambia di posizione (apre o chiude) a secondo della polarità della calamita che trova (nord o sud) e della direzione che su o giù. Con questo sistema di piste magnetiche si riescono a determinare posizioni con ottima precisione o creare codici binari o Gray (010101) ecc.



Ti aggiunto uno schema tratto da una vecchia istruzione di lavoro dove si vedono due contatti REED (bistabili) colorati di rosso che cambiano di stato a seconda della direzione dal basso all'alto o viceversa e della polarità del magnete che incontrano, nord o sud, 73 Claudio

7. **Giovanni Garbellotto** Secondo me è un relè reed. Giovanni
8. **Andrea Furlanis** Nella foto è visibile un contatto reed. 73 de IZ3MEG, Andrea
9. **Massimo IW1FFD** Ciao, E' un interruttore REED
10. **Rudy IW2BSF** l'oggetto misterioso e' un interruttore in ampollina REED (interruttore magnetico) con una calamita si chiudono i due contatti ai lati. 73 de Rudy – IW2BSF
11. **I5FBP Franco** . E' UN ITERRUTTORE MAGNETICO, se ci si avvicina una calamitai il contatto si chiude, infilandolo dentro a un tubetto di ottone recuperato da un'antenna telescopica e avvolgendoci sopra 500 spire di filo da 0.2mm so ottiene un buon interruttore a radiofrequenza che tiene bene i 100w a 144MHz alimentato a 12V cc .Cordiali saluti I5FBP FRANCO
12. **Alberto Zanutto** Buongiorno, l'oggetto è una capsula REED, ovvero un interruttore in capsula di vetro, attivabile avvicinandolo a un piccolo magnete. 73 de iu3brk Alberto.
13. **Rinaldo Gasparotto** è un contatto magnetico reed... ad ampolla. Reed switch glass type. Interruttore a lamina solitamente normalmente aperto. Si trovano anche in scambio recentemente, ed ad alta potenza. Si usano ancora negli impianti di sicurezza e nei sensori di controllo, ciao Rinaldo IZ1YFE

Vi presento la nuova foto da scoprire :



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404_@libero.it (remove _)
ciao Ezio.

COLLEZIONE RADIORAMA 2004-2014

COLLEZIONE RADIORAMA

Tutti i numeri dal 2004 al 2012 in formato digitale



a soli:

12.90 € per i soci AIR

24.90 € per i non soci

(Spese di spedizione comprese)

Nuovo Design

Porta Radorama sempre con te!



Pen drive formato Carta di Credito
Capienza 4 GB
Personalizzata A.I.R.



Puoi richiederla a: segreteria@air-radio.it pagando comodamente con PAYPAL sul sito <http://www.air-radio.it/>

Il pagamento può essere effettuato anche tramite postagiro sul conto 22620108 AIR o con Bonifico sul Conto Corrente IT 75 J 07601 01000 000022620108 specificando SEMPRE la causale del versamento.

<http://www.air-radio.it/index.php?destro=chiavetta.php&sinistro=chiavettasx.php>

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	7	10
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	9	22
Abbreviazioni codici stazioni broadcasting	97	34
ACARS e il suo mondo presentazione del volume di Gianluca Romani	34	43
Accordatore d'antenna modello "Lucio" di Lucio Bellè	49	39
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolatto	52	31
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" Classifica finale di Bruno Pecolatto	5	43
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	8	38
AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	24	43
AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	17	41
AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	40	42
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Albenga (IT) Australia in WSPR con 450mW di Fiorenzo Repetto	35	37
Alimentatore per apparecchiature vintage , quasi un Variac di Ezio Di Chiaro	77	42
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afhanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amarcord 16 antenna in ferrite Giuseppe Zella di Fiorenzo Repetto	36	37
Amarcord 17 La ditta E.R.E. Di Fiorenzo Repetto	38	38
Amarcord 18 QSL EIAR - pubblicità surplus anni 70' di Fiorenzo Repetto	16	39
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Anna Tositti IZ3ZFF 1° YL diploma COTA di Fiorenzo Repetto	40	38
Antenna Costruirsi un 'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna bilanciata per VLF a doppia polarizzazione di Pierluigi Poggi IW4BLG	85	42
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna da balcone multidipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	53	39
Antenna Dipolo 6 bande per HF 1,8-28MHz di Achille De Santis	47	40
Antenna E.L.F. di Renato Feuli IK0OZK	53	41
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Antenna FM/VHF/UHF per chiavette USB DVB-T di Paolo Romani	59	41
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop HF magnetica NSML di Fiorenzo Repetto	94	43
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop 0,35-51MHz KIT LZ1AQ di Claudio Bianco	91	43
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29
Antenna loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop Magnetica da 100W,prima parte di Antonio Flammia IU8CRI	57	39
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna LPDA 225-470MHz di IZ7BWZ	26	40
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna- Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 1°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	39	30
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 2°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	30	40
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 3°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	48	41
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna sotto tetto multi dipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	33	40
Antenna SWL Active 100 kHz-30 MHz di Giancarlo Moda I7SWX	83	42
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna VLF Chirio Miniwhip 10kHz-10MHz di Fiorenzo Repetto	62	37
Antenna VLF-LW-MW moduli in ferrite di Fiorenzo Repetto	38	40
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne - Le mie vetuste antenne amplificate di Ezio Di Chiaro	99	43
Antenne - Trasformatori per antenne attive di Pierlugi Poggi IW4BLG	114	43
Antenne attive di Claudio Re	65	37
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Antennina attiva modifica di Gianluca Romani	96	43
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 Avv. Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea Verbale al 31/12/2012	16	18
Assemblea Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Assemblea Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013 Avv. Giancarlo Venturi	16	30
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2014 Avv. Giancarlo Venturi	5	42
Assemblea Relazione annuale del Tesoriere al 31/12/2014 Fiorenzo Repetto	6	42
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 Avv. Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013 di Fiorenzo Repetto	17	30
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Assemblea Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Attestato online per tutti gli OM italiani a log di IIOHQ	15	35
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
Balun 1:40 di Alessandro Capra	23	35
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
BBLogger LOG HAM-SWL Free di Fiorenzo Repetto	27	36
Beacon 2 per ripetitori NBFM di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	91	42
Beacon GHz di IQ2CF	64	39
Beacon IQ2MI a 476.180KHz , QSL di conferma, di Renato Feuli IK0OZK	57	40
Beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Beacon RDF di Achille De Santis	59	40
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Buzzer , introduzione di Fiorenzo Repetto	53	38
Calendari AIR 2015 di Fiorenzo Repetto	18	40
Catalogo componenti Marconi 1914 di Bruno Lusuriello	40	36
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato European Ros Club di Fiorenzo Repetto	42	36
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chi ascoltò per primo l'S.O.S di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa di Bruno Lusuriello	18	35
Chiavette USB SDR ,filtro passa alto per eliminare l'FM di Claudio Re	29	35
Chissa? Chi lo sa ? Di Ezio Di Chiaro	131	42
Chissà? Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	109	41
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	92	40
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	37
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	86	38
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	81	39
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	40	33
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	53	34
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	80	32
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	50	25
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	24
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	26
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	27
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	25	28
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	20	29
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	30
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	68	31
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	62	36
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	142	43
Club DX di Radio Romania International ,regolamento	16	35
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Agg.) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Combined Schedule B14 database di Fiorenzo Repetto	27	38
Come annullare un segnale in onda media di Claudio Re	41	38
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacy di Roberto Gualerni	39	16
Come si diventa radioamatori di Fiorenzo Repetto	43	38

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Come sostituire i connettori PL con BNC di Claudio Re	53	37
Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Commutatore d'antenna con relay bistabile di Achille De Santis	51	38
Commutatore n° 4 antenne da remoto di Antonio Flammia IU8CRI	39	40
Concorso 3° autocostruttori Florence Hamfest 2015	25	41
Concorso di Radio Romania Internazionale 2015 di Bruno Pecolatto	26	41
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Connettori , tutti i tipi ,foto di Fiorenzo Repetto	64	37
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Contest "Free Radio Day 1 marzo 2015"	27	41
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Convocazione Assemblea soci XXXIII Meeting AIR 2-3 Maggio 2015 Avv. Giancarlo Venturi	7	42
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un server NTP di Fabrizio Francione	33	43
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
Costruzione di una coppia di casse HI END di Riccardo Bersani	30	36
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Cubo Brionvega , le radio a colori di Lucio Bellè	87	43
Dal coassiale alla fibra ottica,considerazioni d'impiego su antenne attive bilanciate di Pierluigi Poggi	93	42
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digital Radio DAB di Rodolfo Parisio	60	43
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicoli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicoli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma Cristoforo Colombo per OM/SWL di Fiorenzo Repetto	41	36
Diploma IR1ALP "Prime Alpiniade Estive 2014"	61	32
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domanda di ammissione 2015	5	38
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
DSC Decoder YADD "Yet Another" di Paolo Romani IZ1MLL	38	39
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
ELF Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Enigma e Radiogoniometria nelle comunicazioni radio in O.C. di Rodolfo Parisio IW2BSF	99	42
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	5	35
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	48	26
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	29
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	58	28
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	67	31
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	51	32
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	5	34
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	18	37
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	33	38
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	14	39
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	15	40
Eventi , calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	14	41
Eventi calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	22	43
Eventi, calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto	38	42
FAX - RTTY- Stazioni meteo Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
FAX Stazioni meteo 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Fiera - Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Fiera di Montechiari, padiglione Portobello 2014 di Ezio Di Chiaro	23	36
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Filtro passa basso 0-60MHz di Black Baron	102	43
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Geloso Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Geloso Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Geloso Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Geloso Uno strano microfono Geloso rarissimo di Ezio Di Chiaro	35	35
Geloso Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piana delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso Ricevitore G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Geloso Ricevitore G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Geloso, Natale 1962 a Milano in Piazza del Duomo di Ezio Di Chiaro	45	39
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Gruppo AIR RADIOASCOLTO di Facebook radio goniometro , Wireless Set No 58 Mk 1 di F.R.	18	39
Gruppo AIR RADIOASCOLTO di Facebook ,appareati vintage, RTTY di Fiorenzo Repetto	20	40
Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook supera i 5000 iscritti di Fiorenzo Repetto	25	32
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(download gratis)	16	33
Guida al Radioascolto a cura dell'AIR	22	39

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Hallicrafters CR3000 raro sintoamplificatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
hcdx- hard core DX Digest, come iscriversi	17	35
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
I quarzi "oscillazioni armoniche" di Bruno Lusuriello	37	36
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	27
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	25
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	8	26
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	29
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	28
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	20	30
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	31
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	32
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	33
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	34
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	35
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	36
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	37
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	11	38
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	39
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	40
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	41
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	22	42
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	43
Il museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Il sonar di Gianluca Ferrera	35	43
In giro per musei di Bruno Pecolatto	29	41
Indice Radiorama dal n° 1 al n° 43 di Fiorenzo Repetto	144	43
Indirizzi dei radioamatori di Fiorenzo Repetto	31	43
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi, stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply Coupon Buono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS - Ascoltiamo la navicella spaziale ISS di Fiorenzo Repetto	84	41
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
Istruzioni schede votazioni 2015	8	42
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La Radio il Suono, edizione di Primavera 2015 di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	45	42
La radio in guerra Piana delle Orme di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	38	41
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	25
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	26
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	27
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	29
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	12	28
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	24	30
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	19	31
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	33
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	34
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	35
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	36
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	37
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	38
La rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	39
La rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	40
La rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	41

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
La rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	26	42
La rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	43
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	47	41
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	48	42
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	30	43
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	25
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	49	26
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	27
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	29
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	59	28
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	60	30
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	71	31
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	83	32
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	33
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	55	34
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	40	35
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	36
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	84	37
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	87	38
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	75	40
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	95	41
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	119	42
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	131	43
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radiobusssole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	38
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	28
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	26
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	27
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	29
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	30
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	31
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	32
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	33
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	34
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	35
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	36
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	37
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	39
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	40
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	41
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	42
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	25
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	43
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
Leggi italiane per SWL-BCL	28	36
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
Log utility di Antonio Anselmi	92	41
Log Utility di Antonio Anselmi	110	42
Loop di massa, e linee bilanciate ,l'importanza di interrromperli di Claudio Re	63	37
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel , gara di ascolto di Fiorenzo Repetto	31	38
LRA36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32
Manuale delle valvole Giuseppe Balletta di Fiorenzo Repetto	64	41
Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2014 di Ezio di Chiaro	34	38
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Mostra Hi Fidelity a Milano di Ezio Di Chiaro	20	37
Mostra scambio Moncalvo 2014 di Bruno Lusuriello	18	36
Mostra scambio Genova Voltri (locandina) 2014	26	36
Mscan Meteo Pro, decoder di Paolo Romani	54	38
Musei e collezioni dedicati alla Radio in Italia di Fiorenzo Repetto	27	37
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB log di Giovanni Gullo	82	38
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	104	41
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB log di Giovanni Gullo	74	39
NDB log di Giovanni Gullo	87	40
NDB log di Giovanni Gullo	127	42
NDB log di Giovanni Gullo	138	43
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	47	15
NDB-Log	58	4
NDB-Log	29	3
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
Noise canceller -riduttore di rumore di Fiorenzo Repetto	50	40
Norme sulla installazione di antenne	27	35
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità in libreria di Bruno Pecolatto	17	39
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
Oscillatore locale per progetto Digilite a PLL di Fabrizio Bianchi	106	43
Pallone stratosferico "Minerva" (Progetto) di Achille De Santis IW0BWZ	39	39
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	68	25
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	59	26

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	73	27
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	79	29
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	28
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	65	30
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	77	31
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	90	32
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	48	33
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	64	34
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	35
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	72	36
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	89	37
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	94	38
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	83	39
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	94	40
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	117	42
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Preamplificatore per antenna ad alta induttanza (ELF) di Renato Feuli	66	42
Premiazioni contest di Cristoforo Sergio	21	39
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Premio "Primo Boselli 2015" segreteria AIR	5	36
Premio" Primo Boselli 2015" vincitore Morandotti Paolo	20	42
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico,quali sono le fonti di Emanuele Pelicoli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Gander Volmet di Renato Feuli IK0OZK	74	40
QSL di Radio HGA22 135,6kHz di Renato Feuli	79	39
QSL di Radio Magic EYE Mosca,Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL progetto Minerva ,Oratica DI Mare di Renato Feuli IK0OZK	72	40
QSL,Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
QSL-La conferma del mio ascolto dell'S.O.S. trasmesso dall'Ondina 33 di Fiorenzo Repetto	64	36
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Racconto "Una flebile luce rossastra" di Marco Cuppoletti	29	36
Radio a Transistor speciale National Panasonic,"Radar Matic" di Ezio Di Chiaro	58	37
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Cina Internazionale e le QSL di conferma di Fiorenzo Repetto	65	36
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Kit Conrad da 24 euri di Bruno Lusuriello	60	37
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio RAI, ricordando i 90 anni di Fiorenzo Repetto	38	37
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicoli	42	4
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioamatori celebri di Fiorenzo Repetto	33	41
Radioascoltare di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radioline Home Made autocostruite di Ezio Di Chiaro	48	37
Radorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
RDS Radio Data System di Paolo Romani	45	38
Reception Report	101	34
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore a reazione ,Le Radio di Sophie di Fiorenzo Repetto	34	39
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Drake R7 installazione filtri opzionali di Alessandro Capra	70	42
Ricevitore E.L.F. 1-20kHz di Renato Feuli IK0OZK	58	38
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Geloso G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Ricevitore Geloso G4/216, un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/220, un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore- Il mio primo ricevitore a reazione ,1300-3700 kHz di Daniele Tincani	31	35
Ricevitore in kit BEZ SX2 per OM-HF di Fiorenzo Repetto	84	43
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore Lafayette HA600 di Ezio Di Chiaro	34	36
Ricevitore multigamma Radioalva Superprestige Thompson Ducrete di Ezio Di Chiaro	52	40
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore R326 Soviet military HF di Luciano Bezerèdy IW1PUE	79	43
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitore Ten-Tec 1254 100kHz-30MHz di Marco Peretti IW1DVX	36	39
Ricevitore Tornister Empfänger b (Torri Eb- Berta) di Lucio Bellè	49	42
Ricevitore Zenith TransOceanic 1000-D di Lucio Bellè	65	41
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori in Kit Conrad, autocostruzione di Fiorenzo Repetto	63	39
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori Transoceaniche razza in estinzione....era il 1986 di Fiorenzo Repetto	66	38

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ prima parte	77	41
Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ seconda parte	54	42
Ronzii in bassa frequenza , come eliminarli di Achille De Santis	38	36
Satelliti in banda 136-138MHz di Claudio Re	49	38
Satelliti meteorologici polari APT e autocostruzione du Cesare Buzzi	39	43
Scala Parlante ,Abbreviazioni di Bruno Pecolatto	151	42
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	24
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	25
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	26
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	84	27
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	29
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	92	28
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	30
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	89	31
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	103	32
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	33
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	34
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	35
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	87	36
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	104	37
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	111	38
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	159	43
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	39
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	111	40
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	125	41
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	148	42
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	39	5
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	51	6
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	46	17
Scala Parlante ,abbreviazioni in uso di Bruno Pecolatto	162	43
Scarica gratuitamente il libro di Franco Moretti I4FP	28	41
Scheda di voto postale	9	6

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Schiarire la plastica di Giuseppe Chiaradia	71	43
SDR la tua prossima radio, presentazione volume di Pierluigi Poggi	90	43
Segnali- Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Segnali-Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Semplice preselettore per LF ed MF di Daniele Tincani	44	37
Silent Key, Filippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autocostruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
Splitter, accessori per il radioascolto di Fiorenzo Repetto	21	9
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni Anglo Americane a Trieste di Gigi Popovic	85	38
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
Suoni per riconoscere i segnali digitali di Fiorenzo Repetto	24	40
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
SWL, Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Targa Filippo Baragona 2015	24	41
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Trappole per dipoli di Achille De Santis	55	37
Trasmettitore Prototipo per la banda dei 630 metri 472,50KHz TEST di Antonio Musumeci IK1HGI	74	42
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	28	38
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	63	31
Trasmissioni Internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	18	43
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicoli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicoli	16	2
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Utility - LOG di Antonio Anselmi	78	38
Utility DX Ing Trasmissione dati, HF Volmet, logs di Antonio Anselmi	66	39
Utility DXIng -DGPS - SKYKING messaggi HF di Antonio Anselmi	60	38
Utility Dxing TRASMISSIONE DATI "DEMISTIFICATA" di Antonio Anselmi	87	41
Utility DXIng (0) di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXIng (01) di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXIng (02) di Antonio Anselmi	26	33
Utility Dxing (03) HF ACARS- CIS CROWD-36 di Antonio Anselmi	43	34
Utility DXIng (04) ,segnali da est,HFDL di Antonio Anselmi	43	36
Utility Dxing (05) segnali da Est - Radiosonde di Antonio Anselmi	73	37
Utility Dxing , trasmissione dati di Antonio Anselmi	122	43
Utility Dxing ,JT65 di Antonio Anselmi	112	42
Utility Log di Antonio Anselmi	40	37
Variometro 472 KHz di Antonio Musumeci IK1HGI	68	42
Vi presento un OM Giovanni Iacono IZ8XJJ	61	31
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	25
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	26
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	27
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	29
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	28
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	30
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	31
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	34
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	35
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	36
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	37
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	38
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	40
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	41
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	42

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 43 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	43
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 febbraio 2014 di Fiorenzo Repetto	56	28
World Radio Day 13 febbraio 2015 di Fiorenzo Repetto	17	40
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	5	31
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino,resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	16	32
XXXIII Meeting AIR EXPO 2-3 Maggio 2015 di Claudio Re	10	42

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0230-	189	03/05/2015	ISL	Ríkisútvarpið, Gufuskálar-Mx brano strumentale chitarra, ID in islandese	33333 RZPa
2226-	198	02/05/2015	G	BBC Radio 4, Droitwich-Gioco radiofonico in E	44444 BPPa
2200-	198	01/05/2015	G	BBC Radio 4, Droitwich-Nxs in E	43443 RZPa
2207-	207	01/05/2015	MRC	RTM A, Azilal Demnate-Nxs in A	22332 RZPa
2222-	225	02/05/2015	POL	Polskie Radio 1, Solec Kujawski-Mx pop/ska, px e ID in polacco	44444 BPPa
2215-	252	02/05/2015	IRL	RTE Radio 1, Clarkestown-Mx folk, px in E (QRM RTA)	33333 BPPa
2216-	252	01/05/2015	IRL	RTE Radio 1, Clarkestown- Px in E	23322 RZPa
0406-	1040	14/04/2015	CLM	HJCJ Colmundo, Bogota D.C.-ID "Colmundo Radio"	22322 SDC
0407-	1070	14/04/2015	CLM	HJCG R.Santa Fe, Bogota D.C.-Mx, ID	33322 SDC
0400-	1100	14/04/2015	CLM	HJCN BBN, Bogota D.C.-Annunci e ID in S	22322 SDC
0413-	1160	14/04/2015	CLM	HJOC Fuego AM, Bogota D.C.-Mx religiosa, ID "Fuego AM"	23322 SDC
0402-	1190	14/04/2015	CLM	HJCV R.Cordillera, Bogota D.C.-Mx, commenti, ID "Radio Cordillera"	33322 SDC
0257-	1190	13/05/2015	PRU	OAX7B R.Tawantinsuyo, Cuscodesde-Parlato in S, mx locale	13431 SDC
0407-	1310	14/04/2015	CLM	HJJZ Aviva 2, Bogota D.C.-Mx e parlato in S	22322 SDC
0409-	1340	14/04/2015	CLM	HJIS R.Uno, Buenaventura-Px mx, ID "Radio Uno"	23322 SDC
2155-	1350	02/05/2015	I	I AM Radio, Milano(?)-Mx non stop, jingles ID in E	44444 BPPa
0412-	1350	14/04/2015	CLM	HJDS R.Ondas de la Montana, Medellin-Mx, ID "Radio Ondas de la...."	22322 SDC
0407-	1360	14/04/2015	CLM	HJTU R.Oxigeno, Cartagena-Px mx e ID "Oxigeno"	22322 SDC
0325-	1360	11/05/2015	PRU	OCU4I R.Bienestar, Lima-Mx e ID "Radio Bienestar"	43333 SDC
0325-	1360	13/05/2015	PRU	OZX7R R.Sicuani, Sicuani-Rosario in Quechua "Muchaicuscaiqui....."	22322 SDC
0320-	1368	03/05/2015	I	Challenger Radio, Villa Estense-Canzone degli Sweet in It	32322 RZPa
0220-	1380	04/05/2015	PRU	OCY4U R.Nuevo Tiempo, Lima-Mx e ID "Radio Nuevo Tiempo"	33322 SDC
0359-	1390	20/04/2015	VEN	YVZA R.Fé y Alegría, Caracas-Mx locale, ID "en Fé y Alegría"	23322 SDC
0316-	1400	13/05/2015	PRU	OBX4W Callao Super R., Lima-Sport in diretta e ID "Callao Super Radio"	31431 SDC
2152-	1431	02/05/2015	I	RAI Radio 1, Foggia-Mx pop, ID in It	23332 BPPa
0305-	1449	03/05/2015	G	BBC 4, Aberdeen-Nxs in E, ID "BBC World service" in E	34343 RZPa
0344-	1450	30/04/2015	VEN	YVKJ R.María, Caracas-Px religioso, ID "Radio Maria 1450 AM"	32322 SDC
2148-	1458	02/05/2015	G	R.14-58 AM, Brookmans Park-Pubblicità, ID, mx in E	43333 BPPa
0354-	1470	20/04/2015	CLM	HJNT R.Huellas, Cali-Px religioso in S	33333 SDC
0225-	1470	04/05/2015	PRU	OAX4B R.Capital, Lima-Commenti, slogan, mx e ID "Capital"	43433 SDC
0305-	1499	13/05/2015	PRU	OBX4I R.Santa Rosa, Lima-Mx locale e vari ID "Santa Rosa"	54444 SDC
0356-	1500	27/04/2015	VEN	YVRZ R.2000 AM, Cumana-Px mx e ID "DosMil"	22222 SDC
0329-	1510	13/05/2015	PRU	OCX6Q R.Alegría, Arequipa-Px mx, ID "Alegría ... Peru"	22432 SDC
2143-	1521	02/05/2015	E	SER R.Castellón, C. Valencia-Pubblicità (Citroen), sport in S(QRM BSKSA)	33333 BPPa
2140-	1530	03/05/2015	ROU	R.România Actualități, vari-Mx pop, ID in rumeno	33333 BPPa
0118-	1530	03/05/2015	ROU	R.România Actualități, vari-Mx rock e pop, ID in rumeno	43443 RZPa
2137-	1539	02/05/2015	E	SER R.Manresa, Manresa-Telefonate, sport in S	44444 BPPa
0355-	1540	27/04/2015	PRU	OCU2X R.Turbo Mix, Cajamarca-Mx locale, slogan, ID "Turbo"	32222 SDC
0340-	1540	04/05/2015	PRU	OCU2X R.Turbo Mix, Cajamarca-Mx locale, ID "Turbo"	43333 SDC
2131-	1548	02/05/2015	G	Capital Gold, Saffron Green-Mx pop/rock, px in E	54444 BPPa
0359-	1550	20/04/2015	CLM	HJCB R.El Sol La Carinosa, Barranquilla-Mx e ID "Radio El Sol"	22222 SDC
0357-	1560	20/04/2015	CLM	HJXZ Santa Maria de la Paz R, Medellin-Ann. in S, mx, litanie mariane	22222 SDC
0220-	1570	04/05/2015	PRU	OCU4J R.Bethel, Lima-Px musicale, px rel, ID "Bethel "	44444 SDC
2126-	1584	02/05/2015	I	R.Studio X, Momigno-Mx non stop	44444 BPPa
0242-	1610	03/05/2015	AIA	Dr. Gene Scott, The Valley-Px religioso in E	22222 RZPa
0455-	1660	27/04/2015	PTR	WGIT Faro de Santidad, Canóvanas-Mx, px rel, ID "Faro de Santidad"	33322 SDC
0325-	3240	03/05/2015	SWZ	TWR, Manzini-Px canti etnici in vernacolo	23332 RZPa
1851-	4010	23/04/2015	KGZ	Kyrgyz R. 1, Bishkek-Px in kirghizo (appena udibile "Birinchi Radio")	22222 BP
0245-	4765	20/04/2015	CUB	R.Progreso, La Habana-Px in S (tent.-anche 25/04)	23332 BP
0100-	4775	03/05/2015	PRU	R. Tarma, Tarma-ID, frequenza, mx in S	22222 RZPa
1713-	4800	17/04/2015	CHN	CNR1, Geermu-Px female voice talking in C	43333 RZPL
2108-	4835	02/05/2015	AUS	VL8A ABC, Alice Springs NT-Mx country, telefonate in E	33333 BPPa
2123-	4835	16/04/2015	AUS	VL8A ABC, Alice Springs NT-Px e mx in E	22222 RZPL
2045-	4835	01/05/2015	AUS	VL8A ABC, Alice Springs NT-Px e mx in E	22222 RZPa
0236-	4840	20/04/2015	USA	WWCR 3, Nashville TN-Px religioso in E	33333 BP
2225-	4885	16/04/2015	B	R.Clube do Pará, Belém PA-Nxs in P	23232 RZPL
2113-	4905	02/05/2015	CHN	PBS Xizang, Lhasa-Mx leggera, px in tibetano	43343 BPPa
2130-	4905	16/04/2015	CHN	PBS Xizang, Lhasa-Mx e canzoni locali in tibetano	33333 RZPL
1731-	4910	17/04/2015	IND	All India R., Jaipur-Nxs in E	32332 RZPL
2008-	4976	20/04/2015	UGA	UBC R., Kampala-Mx pop, px in E (tent.)	22222 BP
1945-	4976	17/04/2015	UGA	R.Uganda, Kampala-Mx in E e vernacolo	33333 RZPL
0450-	5025	18/04/2015	CUB	R.Rebelde, La Habana-Nxs in S	34333 RZPL
0125-	5025	03/05/2015	CUB	R.Rebelde, La Habana-Mx disco e pop in S	44444 RZPa
0250-	5040	20/04/2015	CUB	R.Habana, La Habana-Px in S	33333 BP
0256-	5050	20/04/2015	USA	WWRB, Manchester TN-Px in E	33333 BP
0130-	5050	03/05/2015	USA	WWRB, Manchester TN-Sernone in E	44444 RZPa
0222-	5110	25/04/2015	USA	WBCQ The Planet, Monticello ME-Px religioso in E	34443 BP
1956-	5820	17/04/2015	SAF	RTE Radio 1, Meyerton-ID, mx folclore irlandese, s/off	44444 RZPL

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0228-	5830	25/04/2015	USA	WTWW,Lebanon TN-Px religioso in E	33333 BP
1846-	5865	23/04/2015	KWT	R.Farda,Kabd-Mx,px in farsi	33333 BP
1842-	5875	23/04/2015	THA	BBC,Nakhon Sawan-Mx orientale,px in pashtu	43343 BP
0236-	5890	25/04/2015	USA	Brother Stair,Nashville TN-Px religioso in E	23332 BP
2139-	5890	16/04/2015	MRN	R.Free Asia,Tinian-Mx tradizionale cinese in C	44333 RZPL
2003-	5915	17/04/2015	ZMB	Zambia NBC,Lusaka-Px in vernacolo	33232 RZPL
2325-	5915	01/05/2015	ZMB	Zambia NBC,Lusaka-Nxs in E	33333 RZPa
0242-	5920	25/04/2015	USA	WHRI,Cypress Creek SC-Px religioso in E	22332 BP
0530-	5935	18/04/2015	USA	WWCR,Nashville TN-Sermone in E	34343 RZPL
0135-	5940	03/05/2015	B	R.Voz Missionária,Camboriú SC-Concitato sermone in P	23232 RZPa
0245-	5960	25/04/2015	KWT	R.Kuwait,Kabd-ID,mx e px in A	44444 BP
1748-	5960	26/04/2015	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px sportivo in turco	33333 BP
1838-	5970	23/04/2015	ALB	R.China Int.,Cerrick-Composizioni artistiche,ID in F	44444 BP
1835-	5995	23/04/2015	D	R.Liberty,Lampertheim-ID,commenti in russo	44444 BP
2147-	5995	16/04/2015	MLI	RTV du Mali,Bamako-Px in A	22222 RZPL
0440-	6000	18/04/2015	CUB	R.Habana,La Habana-Attualità politico culturali in E	44433 RZPL
1806-	6005	06/05/2015	D	Radio 700,Kall-Krekel-Mx pop/rock,px in G	43333 BP
1810-	6030	06/05/2015	ETH	R.Oromiya,Addis Abeba-Px in oromo (voce maschile e femminile)	33322 BP
0305-	6050	25/04/2015	LBR	ELWA,Monrovia-Mx con px in E (tent.)	22222 BP
1814-	6055	06/05/2015	ALB	R.China Int.,Cerrick-Nxs economiche,ID in F	44444 BP
0536-	6060	18/04/2015	CUB	R.Habana,La Habana-Relazioni diplomatiche Cuba-Usa in E	33343 RZPL
1818-	6065	06/05/2015	BOT	VoA,Mopeng Hill-Px in vernacolo (target Zimbabwe)	43343 BP
2055-	6070	09/05/2015	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Nxs e ID in A	44444 BP
2017-	6070	17/04/2015	D	R.48 International,Rohrbach-Mx rock and pop in G	33333 RZPL
0150-	6070	03/05/2015	CAN	CFRX Toronto,Toronto ON-Px in E	34333 RZPa
0905-0908	6070	10/05/2015	AUT	D.A.R.C. Radio,Moosbrunn-ID,Px in G	55544 LV
1822-	6080	06/05/2015	STP	VoA,Pinheira-Px in E (appena udibile-fading)	22222 BP
2050-	6080	09/05/2015	BOT	VoA,Mopeng Hill-Mx afro,px in E	32232 BP
1737-	6080	10/05/2015	BLR	Belaruskoye R. 1,Minsk-Mx leggera,px in bielorusso	23332 BP
2025-	6080	17/04/2015	BOT	VoA,Moepeng Hill-Debate about Congo in E	43333 RZPL
2025-	6090	20/04/2015	IRN	VOIRI,Sirjan-Canto in A,px in albanese	44444 BP
0155-	6090	03/05/2015	AIA	Dr. Gene Scott,The Valley-Px gospel,ID,indirizzi in E	34333 RZPa
1825-	6100	06/05/2015	BIH	Int. Radio Serbia,Bijeljina-Mx leggera,px e ID in russo (il 30/06 chiude!)	44444 BP
2029-	6100	17/04/2015	BIH	Int. Radio Serbia,Bijeljina-Nxs in F	53443 RZPL
2021-	6110	20/04/2015	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx strumentale,px in tibetano	33333 BP
2033-	6110	17/04/2015	ETH	R.Fana,Addis Abeba-Dialogo e mx etnica in vernacolo	44333 RZPL
2158-	6115	16/04/2015	PHL	R.Veritas,Palauig-Rosario in C	33333 RZPL
1831-	6155	06/05/2015	IND	All India R.,Delhi-Mx tipica/canti,ID in urdu - GOS (QRM da VOIRI)	43333 BP
0200-	6160	03/05/2015	CAN	CKZN St. John's,St. John's LN-Px in E	22222 RZPa
0249-	6165	25/04/2015	CUB	R.Habana,La Habana-Px in E,mx pop (tent.)	22222 BP
1725-	6165	10/05/2015	CHN	R.China Int.,Beijing-Commenti,ID in E	43333 BP
2016-	6170	20/04/2015	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-La musica in Romania,ID in F	44444 BP
2012-	6185	20/04/2015	ALB	R.China Int.,Cerrick-ID,px in A	44444 BP
1835-	6195	06/05/2015	OMA	BBC,A'Seela-Nxs e commenti,ID in E	44444 BP
2204-	6195	16/04/2015	SNG	BBC,Kranji-Nxs in E	33333 RZPL
2104-	7215	09/05/2015	ALB	R.China Int.,Cerrick-Px in A	44433 BP
2109-	7255	09/05/2015	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Mx/canti africani,px in locale (fulfulde)	23232 BP
2100-	7265	17/04/2015	CHN	R.China Int.,Urumqi-Problemi font per scrittura tibetana in It	55555 RZPL
1531-	7310	04/05/2015	D	Radio 700,Kall-Krekel-Mx pop,px in G	33333 BP
1815-	7315	13/05/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Commenti in mandarino	33333 BP
2113-	7335	09/05/2015	CHN	R.China Int.,Shijiazhuang-Economia/prodotti,ID in S	33333 BP
1821-	7360	13/05/2015	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx pop,ID in F	23332 BP
2213-	7375	16/04/2015	AUS	Reach Beyond Australia,Kununurra-Mx e px in indonesiano	23232 RZPL
1824-	7395	13/05/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Tecnologie,ID G	44444 BP
1829-	7425	13/05/2015	THA	BBC,Nakhon Sawan-Mx orientale,px in dari,ID	43343 BP
1835-	7435	13/05/2015	CHN	R.China Int.,Jinhua-Storia/turismo,ID in It	44444 BP
0216-	7505	03/05/2015	USA	WRNO New Orleans,New Orleans LA-Sermone in E	44444 RZPa
2109-	7530	17/04/2015	TWN	Praise Music Ministries,Danshui-Px in C	34343 RZPL
1710-	9370	02/05/2015	PHL	VoA R.Ashna,Tinang-Px e mx locale in pashtu	44333 RZPa
2230-	9375	20/04/2015	F	R.Algerienne,Issoudun-Canto in A	44433 BP
2113-	9390	25/04/2015	THA	R.Thailand,Udon Thani-Canto/mx leggera,px in thai,alle 2115 s/off	34443 BP
1755-	9425	10/05/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-ID e px in russo	33333 BP
2109-	9445	25/04/2015	IND	All India R.,Bengaluru-ID,nxs in E - GOS (QRM da V.of Korea)	43343 BP
2105-	9555	25/04/2015	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Px in A	44444 BP
0535-	9565	18/04/2015	B	Super R. Deus é Amor,Curitiba PR-Attualità politica nazionale in P	34333 RZPL
0620-	9630	18/04/2015	B	R.Aparecida,Aparecida SP-Px e canti religiosi in P	34333 RZPL
2100-	9640	25/04/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs (terremoto Nepal) e ID in S	44444 BP
1837-	9645	07/05/2015	CHN	R.China Int.,Kunming-Nucleare e sviluppo,ID in F	43333 BP
0625-	9645	18/04/2015	B	R.Bandeirantes,Sao Paulo SP-Px culturale in P	33232 RZPL
0629-	9665	18/04/2015	B	R.Voz Missionária,Florianópolis SC -Canzoni e px religioso	34333 RZPL
1822-	9670	23/04/2015	CHN	R.China Int.,Beijing-Mx leggera,ID e px in farsi	43343 BP
1725-	9700	04/05/2015	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaki-ID,mx locale,px in E	34443 BP
1738-	9700	02/05/2015	NZL	R.New Zealand,Rangitaki-Radio drama in E	44444 RZPa
1620-1623	9700	13/05/2015	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaki-Px (parlano delle Isole Salomone) in E	43424 LV
2245-	9705	16/04/2015	IND	All India R.,Penaji-Mx locale,px in E	33333 RZPL

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
1827-	9720	23/04/2015	AFS	BBC,Meyerton-Mx locale,ID in somalo	33333 BP
1550-1554	9720	05/05/2015	CHN	R.China Int.,Urumqi-Px,ID,parlato in E	45333 LV
2250-	9725	16/04/2015	B	RB2 R.Clube Paranaense,Curitiba PR-Nxs nazionali,relazioni internaz. in P	34343 RZPL
0634-	9725	18/04/2015	B	RB2 R.Clube Paranaense,Curitiba PR-Nxs della Chiesa,canzoni in P	33232 RZPL
0140-	9725	03/05/2015	B	RB2 R.Clube Paranaense,Curitiba PR-Telefonate dai radioascoltatori in P	33333 RZPa
1831-	9730	23/04/2015	VTN	V.of Vietnam,Sontay-I/S,ID,nxs in F	44433 BP
1800-	9730	02/05/2015	VTN	V.of Vietnam,Sontay-ID,informaciones in S	45444 RZPa
1832-	9740	07/05/2015	KOR	KBS World Radio,Jimjae-Cucina,mx,ID in S	33333 BP
1829-1831	9755	07/05/2015	AFS	NHK R.Japan,Meyerton-ID,schedule,mx in E poi s/off	33343 BP
1826-	9765	07/05/2015	CHN	R.China Int.,Shijiazhuang-Px in russo	43333 BP
1822-	9780	07/05/2015	KWT	VoA Deewa R.,Kabd-Commenti in pashtu	33333 BP
0914-0923	9790	26/04/2015	D	V.della Speranza,Nauen-Px "Studio DX" in It	55534 LV
1755-	9890	07/05/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-Mx e px in A (QRM CNR13)	32222 BP
1745-	9900	07/05/2015	IRN	VOIRI,Sirjan-Economia,ID in G	44343 BP
2050-	9915	26/04/2015	G	BBC,Woofferton-ID,attualità su Cina in E	34443 BP
1720-	11610	02/05/2015	AFS	IBRA R.,Meyerton-Px e mx tipica in tigris	44444 RZPa
1755-1758	11625	26/04/2015	MDG	R.Vaticana,Talata Volonondry-ID "african service of Vatican Radio" in E	33333 BP
1759-	11625	26/04/2015	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-I/S,ID,nxs in P	44444 BP
1801-	11635	26/04/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-I/S,ID,innno,nxs in F	34443 BP
1806-	11650	26/04/2015	CHN	R.China Int.,Urumqi-ID,nxs in G	44444 BP
1810-	11670	26/04/2015	IND	All India R.,Bengaluru-ID,nxs,commenti in E - GOS	44444 BP
1505-	11675	08/05/2015	OMA	BBC,A'Seela-Nxs e ID in E	33333 BP
1815-	11695	26/04/2015	ALB	R.China Int.,Cerrick-Lezione nr.30 di cinese,ID in F	54444 BP
1545-1550	11695	07/05/2015	PHL	R.Vaticana via Palauig-Px,parlato,ID,I/S in E	45434 LV
1543-	11710	04/05/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-Canto e px in E (// 13760+15245kHz debole!)	22222 BP
0739-	11725	17/04/2015	NZL	R.New Zealand,Rangitaki-Mx rock & raggae in E e aborigena	33343 RZPL
1821-	11735	26/04/2015	TZA	ZBC Radio,Dole-Mx afro,px in swahili	23322 BP
1806-	11735	02/05/2015	TZA	ZBC Radio,Dole-Mx locale in swahili	33333 RZPa
1733-1736	11750	07/05/2015	CLN	Sri Lanka B.C.,Trincomalee-Mx,px in sinhala	55434 LV
0230-	11770	20/04/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Px e ID in E	44444 BP
2108-	11945	01/05/2015	MRA	R.Free Asia,Agingan Point-Px in coreano	44333 RZPa
1618-	11995	19/04/2015	CLN	Adventist World R.,Trincomalee-Commenti in E	33322 BP
1802-	12025	27/04/2015	IND	All India R.,Panaji-Mx leggera indiana,px in locale (target India meridionale)	43343 BP
1657-1701	12065	26/04/2015	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,ID,I/S,nxs in E	45333 LV
1806-	12095	27/04/2015	UAE	BBC,Dhabbaya-Px in A,ID	44433 BP
1813-	12120	27/04/2015	PHL	Radyo Pilipinas,Tinang-Mx leggera,px in E	22222 BP
0904-0909	13535	06/05/2015	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px,mx,parlato in turco	55544 LV
1808-	13630	08/05/2015	BOT	VoA,Mopeng Hill-Commenti,ID in P	33333 BP
1548-	13640	21/04/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Px e ID in E	44444 BP
1500-	13660	19/04/2015	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx,commenti,ID in russo	33333 BP
1819-	13660	27/04/2015	G	BBC,Woofferton-ID,report dal mondo in E	44444 BP
1504-	13670	19/04/2015	ALB	R.China Int.,Cerrick-Economia,ID in F	44444 BP
1805-	13685	08/05/2015	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px in swahili	33333 BP
1826-	13695	27/04/2015	IND	All India R.,Bengaluru-Mx tipica,ID in E - GOS	43333 BP
1525-	13700	16/04/2015	STP	VoA,Pinheira-Px, ID at 1530 in hausa	44333 RZPL
1511-	13710	19/04/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	43333 BP
1833-	13730	27/04/2015	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,nxs in F	44444 BP
1838-	13740	27/04/2015	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs dall'Africa,ID in F	23322 BP
1534-	13745	16/04/2015	MRA	R.Free Asia,Tinian-Px in tibetano	33333 RZPL
1811-	13760	24/04/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-ID,cooperazione in E	43343 BP
2118-	13760	01/05/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-Nxs propaganda nazionalista in E	45444 RZPa
1825-	13765	24/04/2015	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Commenti in P	43343 BP
1829-	13820	24/04/2015	F	R.Algerienne,Issoudun-Canto in A	44433 BP
2122-	13845	01/05/2015	USA	WWCR,Nashville TN- Sermone in E	45444 RZPa
1327-	13855	08/05/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Px e mx in mandarino	44444 BP
1458-	13860	08/05/2015	CHN	R.China Int.,Shijiazhuang-Mx cinese,I/S,ID in russo	34443 BP
1836-	13870	24/04/2015	D	VoA,Nauen-Px ahmarico	44444 BP
1531-	15100	21/04/2015	CVA	R.Veritas Asia,S.Maria di Galeria-Colloquio in locale (target Filippine)	43333 BP
1618-	15105	16/04/2015	SWZ	TWR,Manzini-Px, jingle s/off at 1618 in kirundi	45444 RZPL
1536-	15120	21/04/2015	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Nxs,ID in E	23322 BP
0838-	15120	17/04/2015	NIG	V.of Nigeria,Ikorodu-Mx locale in E	54554 RZPL
1541-	15130	21/04/2015	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Nxs,ID e px in A	44444 BP
1545-	15140	21/04/2015	OMA	R.Sultanate Oman,Thumrait-Mx e px in A	44433 BP
1541-	15150	26/04/2015	MDG	R.Dabanga,Talata Volonondry-ID,px in A	33333 BP
1630-	15185	16/04/2015	CVA	R.Free Europe/Radio Liberty,S.Maria Galeria-ID nxs in E	35333 RZPL
0258-	15190	25/04/2015	USA	PAB R.Africa,Okeechobee FL-ID,web,QTH e s/off in E	33333 BP
1546-	15225	26/04/2015	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Canto in A,ID	34433 BP
1635-	15235	16/04/2015	SAF	Channel Africa,Meyerton-Px "Sarassina" in F	55444 RZPL
1557-1601	15235	17/04/2015	AFS	Channel Africa,Meyerton-S/on,ID,nxs in F	55434 LV
0725-	15240	18/04/2015	AUS	R.Australia,Shepparton-Radiocronaca sportiva in E	33333 RZPL
1535-	15245	04/05/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs,sport,ID in E	44444 BP
0830-	15245	17/04/2015	KRE	V.of Korea,Kujang-Mx e canti patriottici,px in russo	33333 RZPL
1537-1540	15245	07/05/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Px,parlato in E	54434 LV
1549-	15255	26/04/2015	F	R.Liberty,Issoudun-Mx orientale,px in turkmeno	33333 BP
1026-	15275	17/04/2015	MDG	Deutsche Welle,Talata Volonondry-Px e mx locale in swahili	33333 RZPL

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0924-0930	15290	10/05/2015	F	NHK R.Japan,Issoudun-Px,mx,parlato in giapponese	55424 LV
0732-	15300	18/04/2015	F	R.France Int.,Issoudun-Attualità politico sociale regione sud Sahara in F	45444 RZPL
0805-0808	15300	18/04/2015	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,Px in F	35333 LV
1552-	15310	26/04/2015	THA	BBC,Nakhon Sawan-Px in farsi	44444 BP
1556-	15340	26/04/2015	AUS	Reach Beyond Australia,Kununurra WA-ID,QTH,mx,px in E	43343 BP
1923-1925	15345	20/04/2015	ARG	R.Argentina al Exterior,General Pachecho-Px, parlato in It	45423 LV
1650-	15360	16/04/2015	GUM	AWR,Agat-Px,ID in sindhi, ID in E at 1659 s/off	34333 RZPL
1614-	15370	19/04/2015	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px in russo	23332 BP
0820--	15415	17/04/2015	AUS	R.Australia,Shepparton-Intervista personalit politica in E	34333 RZPL
0739-	15415	18/04/2015	AUS	R.Australia,Shepparton-Radiocronaca sportiva in E	44333 RZPL
0758-0802	15415	16/04/2015	AUS	R.Australia,Shepparton-Px,parlato,ID in E	45323 LV
1611-	15420	19/04/2015	AFS	BBC,Meyerton-Px sportivo in E	33333 BP
1607-	15435	19/04/2015	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Telefonate,commenti in A	44444 BP
1845-1855	15476	16/04/2015	ATA	LRA36 R.N.Arcángel S.Gabriel,Base Esperanza-Mx e px in S	22232 RZPL
2010-2025	15476	16/04/2015	ATA	LRA36 R.N.Arcángel S.Gabriel,Base Esperanza-Px voci femminili,mx in S	23232 RZPL
1850-	15476	17/04/2015	ATA	LRA36 R.N.Arcángel S.Gabriel,Base Esperanza-Canzoni argentine in S	33222 RZPL
1901-	15480	16/04/2015	MDG	Adventist World R.,Talata Volonondry-ID,mx e px in A	45444 RZPL
1516-	15490	19/04/2015	E	R.Exterior España,Noblejas-Px sportivo in S (// 17715+17855kHz)	44444 BP
1912-	15490	16/04/2015	E	R.Exterior España,Noblejas-Sevilla vs Saint Petersburg	45444 RZPL
0745-	15490	18/04/2015	AUS	Reach Beyond Australia,Kununurra-Testimonianza evoluzione spirit. in E	44444 RZPL
1705-	15520	16/04/2015	TUR	V.of Turkey,Emirler-Agriculture and environment protection in E	55555 RZPL
1717-	15580	16/04/2015	BOT	VoA,Moepeng Hill-Sirian and Middle East crisis interview and services in E	55544 RZPL
2133-	15580	01/05/2015	BOT	VoA,Moepeng Hill-Px,mx in E	45433 RZPa
1820-	15610	08/05/2015	USA	WEWN EWTN Catholic R.,Birmingham AL-Commenti in E	22222 BP
1601-	15620	26/04/2015	BOT	VoA,Mopeng Hill-ID,nxs in somalo	33333 BP
1750-	15630	08/05/2015	GRC	Helliniki Radiophonia,Avlis-Commenti in greco (// 9420kHz)	54444 BP
1757-	15700	08/05/2015	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Mx locale,annuncio in urdu e s/off anticipato(?)	23332 BP
0402-0405	15720	19/04/2015	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiiki-Px,ID,nxs in E	45323 LV
1755-	17560	24/04/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A, alle 1759 s/off	44444 BP
1301-	17560	08/05/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs,ID in F	43343 BP
1305-	17615	08/05/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	23322 BP
1309-	17630	08/05/2015	CHN	R.China Int.,Urumqi-ID,nxs in E	34443 BP
0946-0949	17650	03/05/2015	CHN	R.China Int.,Kashi-Px,parlato in E	55544 LV
1312-	17680	08/05/2015	UAE	Trans World R.,Dhabbaya-Px in afar (target corno d'Africa)	33333 BP
1317-	17690	08/05/2015	KWT	R.Liberty,Kabd-Telefonate,commenti in dari	33333 BP
1517-	17715	19/04/2015	E	R.Exterior España,Noblejas-Px sportivo in S (// 15490+17855kHz)	23332 BP
1934-	17730	16/04/2015	CUB	R.Habana,La Habana-Nxs in F	34333 RZPL
2150-	17730	01/05/2015	CUB	R.Habana,La Habana-Px in S	34333 RZPa
1801-	17800	24/04/2015	F	DW,Issoudun-ID,nxs in hausa	33333 BP
1124-	17805	25/04/2015	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Nxs in A	34443 BP
1119-	17820	25/04/2015	IRN	VOIRI,Kamalabad-ID,web,QTH,px in E	44433 BP
1109-1112	17820	03/05/2015	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px,parlato in E	45434 LV
1806-	17850	24/04/2015	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,ID in F	44444 BP
1518-	17855	19/04/2015	E	R.Exterior España,Noblejas-Px sportivo in S (// 15490+17715kHz)	23332 BP
1116-	17860	25/04/2015	D	R.Farda,Biblis-Mx,ID e px in farsi	33322 BP
1110-	21670	25/04/2015	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in indonesiano (target Indonesia)	33333 BP
1321-	21780	08/05/2015	UAE	Deutsche Welle,Dhabbaya-Mx,px e ID in hausa (target Nigeria)	44444 BP

Un grazie ai 4 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

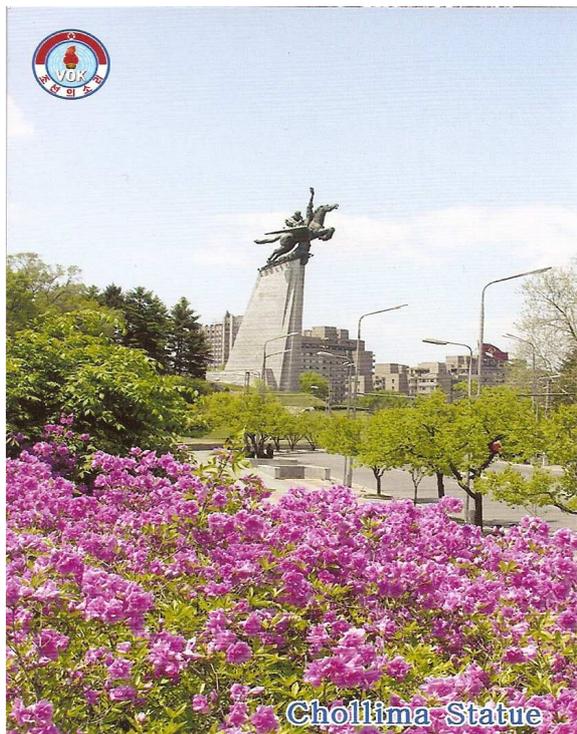
Bruno Pecolatto, AIR Meeting 2015 Pasturana (AL) - RX AOR7030 - ANT varie	BPPa
Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare	BP
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX R5000 - ANT Loop Magn. Autocostruito	LV
Saverio De Cian, Sedico (BL) - RX SDR Perseus - ANT DKaz + FLG100LN	SDC
Rodolfo Zucchetti, DX Camp Pietra Ligure (SV) - RX AOR 7030 - ANT Maxi Whip	RZPL
Rodolfo Zucchetti, AIR Meeting 2015 Pasturana (AL) - RX AOR 7030 - ANT Maxi Whip	RZPa



Contáctenos:
contacto@radiosantafe.com



SCALA PARLANTE



Chollima Statue

QSL della Voice of Korea (DPRK) per conferma d'ascolto sui 9875kHz e datato 3 febbraio 2015, risposta ricevuta in circa 90 giorni (BP).

Verification Card

We verify that you listened to "Voice of Korea" on 9875 KHz from 18:18(UTC or GMT+) on 02.02.15.

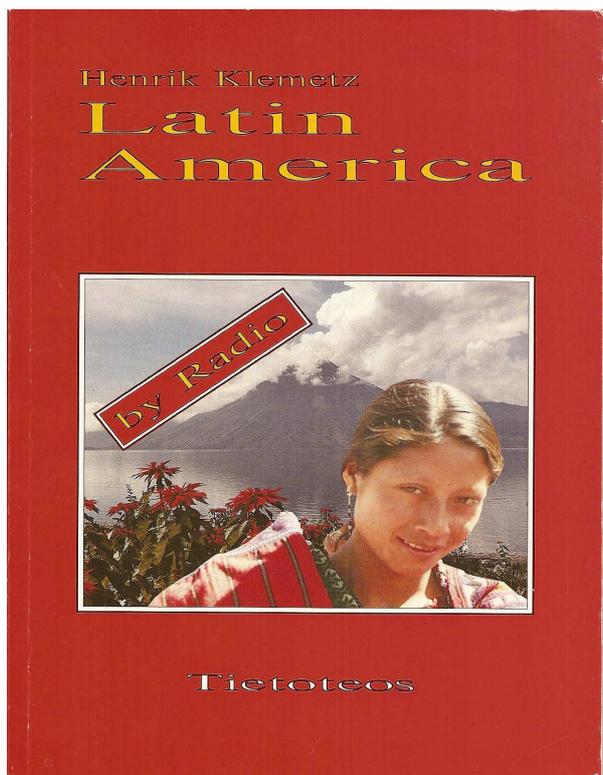
It will be appreciated if you have frequent contacts with radio and internet of "Voice of Korea" in the future, too, and send your impressions and views on our programmes as well as your reception reports.

"VOK" website: <http://www.vok.rep.kp>

"VOK" e-mail: vok@star-co.net.kp

Radio-Television Broadcasting Committee of the DPR of Korea
"Voice of Korea"

March, 24th, Juche 104 (2015)



Visti gli interessanti log d'ascolto di stazioni dal sud America dell'amico Saverio De Cian, vi segnalo il libro riprodotto qui a fianco e dal titolo "Latin America by radio" di Henrik Klemetz (Tietoteos Publishing Company, Espoo-Finland - 1989). Non sono a conoscenza se è ancora disponibile in qualche libreria *on line* ma di certo non può non far parte della propria stazione d'ascolto per approfondire ogni aspetto delle stazioni broadcasting latino americane. (BP)

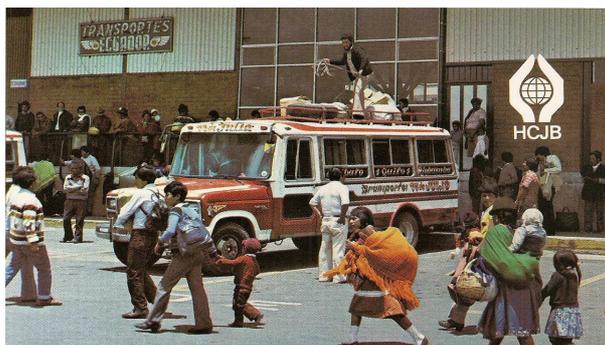
VOUS AVEZ ENTENDU
USTED ESCUCHO
YOU LISTENED

T. I. L. X.

CADENA de EMISORAS COLUMBIA
APARTADO 708 — SAN JOSE, COSTA RICA.

TO S W L Pecolatto Bruno WE ACKNOWLEDGE YOUR RECEPTION
OF RADIO COLUMBIA on 4825 KHz. At 03:05 HRS. LOCAL - GMT
DATE May 01 19 84. THANKS FOR YOUR QSL CARD, 73
Technical Data: Xmitr PWR 84 KW. Antenna QUAD 2 ELEMENT
p/ CADENA DE EMISORAS
COLUMBIA
Signature
Other used frequencies:
760, 1060, 1160, 1240, 1320
1460 and 1520 KHz.

NEWS - SPORTS - RADIO THEATER - ENTERTAINMENT AND
EDUCATIONAL PROGRAMS.





Scala parlante

a cura di Bruno PECOLATTO

ABBREVIAZIONI (da utilizzare sempre nella compilazione del log!)

-Contenuto del programma:

FS servizio per l'estero (*Foreign Service*) - **HS** servizio interno (*Home Service*) - **ID** identificazione - **I/S** segnale d'intervallo - **LA** latinoamericano - **T/S** segnale orario - **mx** musica - **nxs** notiziario - **px** programma - **wrp** bollettino meteorologico - **ann** annuncio

-Lingua di trasmissione:

A Arabo - **BI** Bahasa Indonesia - **C** Cinese - **Dutch** Olandese - **E** Inglese - **F** Francese - **G** Tedesco - **It** Italiano - **P** Portoghese - **Ru** Russo - **Rou** Rumeno - **S** Spagnolo

-Abbreviazioni molto usate:

H armonica - **//** frequenza parallela - **v** frequenza variabile - **S/on** apertura trasmissioni - **S/off** chiusura trasmissioni - **U** USB-Upper Side Band - **L** LSB-Lower Side Band - **CW** codice Morse - **RTTY** segnale da telescrivente - **UNID** stazione non identificata

Codice SINPO

Il codice **SINPO** con cinque cifre rappresenta il rapporto di ricezione sul segnale (Intensità - Disturbi - Rumore - Evanescenza - Giudizio complessivo) nella scala da **1** a **5**. Il codice **55555** è la qualità perfetta di un'emittente locale. Si usa **x** per i valori non valutabili. E' ammesso anche il solo **QRK**, appoggiato a sinistra.

S - dall'inglese "*signal strength*" che riguarda l'intensità del segnale ricevuto (**QSA**)

I - dall'inglese "*interference*" e riguarda i disturbi causati da altri trasmettitori (**QRM**)

N - dall'inglese "*noise*" che comprende i "disturbi e rumori (**QRN**)

P - dall'inglese "*frequency of fading*", è il termine per indicare le variazioni nella

intensità del segnale ricevuto. La traduzione in italiano è "evanescenza" (**QSB**)

O - dall'inglese "*overall merit*" ed è il giudizio riassuntivo fatto dall'ascoltatore sulla comprensibilità totale del segnale ricevuto (**QRK**)

Sigla collaboratore

Nel campo **COLL** sono segnate le iniziali, nome e cognome, del collaboratore; nei casi di omonimia viene aggiunta una lettera minuscola.

CHIAVE di LETTURA

- **Frequenza** espressa in **kHz** (kilohertz = migliaia di Hertz). L'abbreviazione (**v**) nei dettagli sta per frequenza variabile.

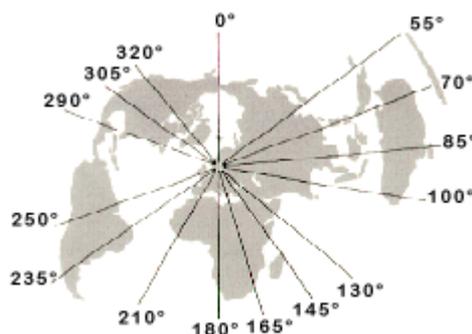
- **Orario** nel Tempo Universale Coordinato (**UTC**); per ricavare l'ora italiana sommare un'ora d'inverno, sommare due ore d'estate.

- **Data** dell'ascolto nella forma giorno/mese/anno.

- **Stazione-dettagli** il campo inizia con l'eventuale indicativo (*callsign*), talvolta la sigla dell'ente radiofonico, poi il nome della radio e il sito del trasmettitore (quando la trasmissione è irradiata da stazione *relay* la località del trasmettitore è preceduta dalla parola "via") i dettagli rispecchiano le regole di abbreviazione in uso.

RX e ANT

Nella collaborazione indicare sempre il ricevitore (**RX**) e l'antenna utilizzate (**ANT**)



AIR 2015-v.4