

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO
INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Eventi

Il Mondo in Cuffia - Scala parlante
e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa - Attivit  Locale

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolato@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

La collaborazione e' aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

www.air-radio.it

l'editoriale



Anno nuovo e numero 51 di radiatorama come sempre ricco di notizie ed informazioni, leggibili in tutto il mondo. Gruppo di Facebook sempre ben oltre i cinquemila utenti. Il Blog arriva a 3000 pubblicazioni : un'enciclopedia !

www.air-radiatorama.blogspot.com

Recentemente pensavo a quale sia il comune denominatore che lega gruppi e persone diverse facendo cadere ogni barriera e "belligeranza" .

La risposta e' : " la Passione " .

*Per continuare nella sua opera di divulgazione e condivisione di passione della radio , al di la di ogni barriera , l' AIR ha deciso di affiancare alla sua denominazione : Associazione Italiana Radioascolto la denominazione : **Appassionati Italiani Radio**, mettendo a disposizione di tutti gli Appassionati i propri organi di divulgazione .*

Divulgate la vostra passione su radiatorama , sul blog e su Facebook.

Mandateci una email ed avrete immediato accesso .

Claudio Re

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo.

Grazie e buona lettura !!!!

radiatorama on web - numero 51



SOMMARIO

In copertina : uno dei pochi Elecraft K3 "solo RX" esistenti. Realizzato da Carlo Bianconi ed appartiene ad Alessandro Capra.

In questo numero : L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, DAL GRUPPO FACEBOOK AIR, L'ANGOLO DEL BUONUMORE, NUOVA REFERENZA CENSITA DA IZ8XJJ, LA STORIA DELLA VALVOLA, UN SEMPLICE NOISE LIMITER, C'ERA UNA VOLTA LA FILODIFFUSIONE, IL MUSEO DELLE COMUNICAZIONI DI VIMERCATE 2, COME ALIMENTARE UNA PICCOLA RADIO ANDANDO IN BICICLETTA, ANTENNA CARICATA PER BANDA 40mt., COME REALIZZARE UNA LOOP MAGNETICA, SCALA PARLANTE NDB, L'ANGOLO DELLE QSL, CHISSA CHI LO SA, INDICE RADIORAMA.



Vita Associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolato@libero.it

Quota associativa anno 2016 : 8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it

Incarichi Sociali

Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail
 Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
 Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
 Claudio Re: Moderatore Blog
 Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
 Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona
Segretario: Bruno Pecolato - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re – Torino

Quota associativa annuale 2016

ITALIA Euro 8,90
Conto corrente postale 22620108
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD
o Paypal

ESTERO Euro 8,90
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro 19,90
Quota associativa annuale + libro sul radioascolto + distintivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma presso il Presidente Avv. Giancarlo Venturi.





la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal **2004** al **2014** in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo è di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:

Conto Corrente Postale:
000022620108

intestato a: ASSOCIAZIONE
ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta
USB RADIORAMA



Il "**Blog AIR – radiorama**" è un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog è visibile da chiunque, mentre la pubblicazione è riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

facebook

Il gruppo "**AIR RADIOASCOLTO**" è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 è diventata AIR-Radiorama su Yahoo a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Il tutto premendo il pulsante "ISCRIVITI" verso il fondo della prima pagina di

www.air-radio.it

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>



Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile anche il modulo da "compilare online", per diventare subito un nuovo Socio AIR è a questo indirizzo....con un click!

[Clicca qui!](#)



Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org ed il **British DX Club** www.bdx.org.uk

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

ARMENIA. Radio Erevan Armenia winter B-15 schedule

UTC kHz info

1500-1530 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Yezidi, not confirmed

1530-1545 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Assyrian, not confirmed

1545-1600 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Greek, ex1615-1630

1600-1630 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Kurdish, ex1545-1615

1630-1700 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Azeri, new shortwave

1700-1715 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Turkish, new shortwave

1715-1745 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Azeri, new shortwave

1745-1815 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Farsi, ex1430-1500

1815-1845 4810 ERV 50 kW non-dir to NE/ME Arabic, ex1900-1930

Very poor signal Dec 1/2. Languages schedule will be updated in coming days!

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Dec 2 via BC-DX 1230)

ARMENIA/BULGARIA/MOLDOVA. Denge Kurdistan schedule :

UTC kHz info

0800-1200 9400 ERV 300 kW 192 deg to WeAS Kurdish

1200-1500 9400 KCH 300 kW 130 deg to WeAS Kurdish

1500-1700 9400 SOF 100 kW 090 deg to WeAS Kurdish + hx 18800 kHz

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 20 via BC-DX 1229)

BRASILE. Per eventuali contatti della stazione **RB2** (QSL) scrivete a :

Radio RB2, Rua Ivo Leao 220, Bairro Alta da Gloria 80030-180 Curitiba PR, Brazil

(Rudolf Grimm-BRA Juni 15, Rubens Pedroso-BRA Juni 15 via BC-DX 1228)

CONGO REP. Sui 6115kHz **Radio Congo**, Brazzaville alle ore 1745-1810UTC, ascoltata a novembre con le news in francese, canti locali, ID: "Radio Congo, le journal", SINPO24322. (Méndez via DX-Window No. 543)

COREA REP. [BULGARIA/FRANCE/RUSSIA/U.K.] **KBS Seoul** B-15 schedule.

lingua UTC kHz

Europe

Korean 1 1600 1800 7275

Korean 1 1700 1900 9515
Korean 2 0700 0800 6045
Russian 1300 1400 9645
Russian 1800 1900 7235
English 1 1600 1700 9515
English 1 1800 1900 7275
English 1 2200 2300 11810
English 2 1100 1130 9760 (DRM) Sat
English 2 2300 2330 WRN
English 2 0930 1000 WRN
French 2 0100 2200 3955
German 2 0000 2100 3955
German 2 1900 2000 5885 (DRM)
German 2 1900 2000 5900
Spanish 1800 1900 9740
Spanish 1100 1200 11795

Southeast Asia

Korean 1 0900 1100 9570
Chinese 1130 1230 9770
Chinese 2300 2400 9805
English 1 0800 0900 9570
English 1 1300 1400 9570
English 1 1600 1700 9640
English 3 0200 0300 9690
English 1 0400 1500 9640
Indonesian 1200 1300 9570
Indonesian 1400 1500 9570
Indonesian 1600 1700 9805
Indonesian 2200 2300 9805
Vietnamese 0100 0200 9690
Vietnamese 1030 1130 9770
Vietnamese 1500 1600 9640

Middle East / Africa

Korean 1 1600 1800 9740
Korean 2 0900 1000 15160
Arabic 2000 2100 9840
Arabic 1800 1900 WRN
French 2000 2100 5950 (Issoudun)

Moscow

Russian 1730 1800 738 (AM)

KBS World Radio airs 63 hours and 13 minutes of programming a day on shortwave, mediumwave, and FM. In addition, English, Arabic and Russian programs reach listeners via satellites, with Russian, Indonesian and Spanish programming available on local FM and AM. (via Alokesh Gupta-IND, Nov dswci SWN direct and via dxld Nov 25 via BC-DX 1230)

GERMANIA. European Music Radio sheduled Short Wave Transmissions

Dates: Nov 15 and Dec 20 2015, Jan 17, Feb 21 and Mar 20 2016.

0800-0900 on 7265 via MV Baltic R

0900-1000 on 6045 via Mighty KBC New

0900-1000 on 9485 via MV Baltic R

2000-2100 on 6070 via Channel 292 New.

website: www.europeanmusicradio.com , e-mail: emrshortwave@gmail.com

(Taylor, Nov 08 via DX-Window No. 542)

GREECE. Voice of Greece sempre sui 9420kHz via Avlis 170 kW 323 deg to WeEUR, con orario 0650-1805 UTC:

0651-0705 Greek
0705-0730 Romanian/Arabic/Serbian/Spanish
0730-1100 Greek + various, without videos
1100-1110 Greek/Spanish/Albanian/Italian
1110-1200 Greek 1200-1300 Greek relay Proto Program ERT 1
1305-1805 Greek, co-ch CNR-13 in Uyghur
1805-1930 Greek and off air at 1931 UT.
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 25 via BC-DX 1230)

GUINEA EQUATORIALE. Radio Bata ha confermato che durante lo scorso mese di novembre ha riattivato il proprio trasmettitore sui 5005kHz con segnale debole nel continente europeo. Al mattino s/on alle ore 0455UTC ed alla sera s/off con orario variabile alle 1900 ed alcune volte prolungato fino alle ore 2130UTC. Miglior ricezione ad inizio e fine trasmissioni.
(observations by Wolfgang Bueschel, Ron Howard BC-DX, Arthur Miller via COMMUNICATION-DECEMBER 2015-EDITION 493)

ITALIA. Gold 1593 from Sicily tested on 1341kHz on 10-11 November. Reports will be verified with e-QSL but only if accompanied by an audio-clip. E-mail address: gold1593radio@gmail.com
(Antonello Napolitano WRTH Facebook via COMMUNICATION-DECEMBER 2015-EDITION 493)

ITALIA. Alcune segnalazioni d'ascolto durante alcune notti DX di ottobre presso Piancada (UD) con l'SDR Perseus e *beverages* orientate a 240°/330°. Segnalate le seguenti **stazioni private italiane attive in onde medie**:

567 + 846 + 1368 Challenger R. (IRRS), Padova province
1017 + 1035 Media Veneta, Padova province
1323 R. Base 101, Padova province
1350 I AM Radio, Milano
1359 R. Time, (Tuscany ?)
1395 R. Activity, Ferrara
1476 R. Treviso, Treviso NEW with test and e-mail address radiotreviso@libero.it
1584 R. Studio X, Momigno (PT)

Il numero delle stazioni private in onde medie dovrebbe aumentare grazie anche alla nuova legge che permettere di legalizzare l'installazione di nuove stazioni in OM.
(Groppazzi via DX-Window No. 542)

LIBERIA. ELWA Monrovia sui 6050kHz alle 2314UTC con canzoni in lingua inglese e preghiere, fine programmazione alle ore 2323UTC con ID di voce maschile "Radio E-L-W-A station." – Segnale moderato/debole.
(Harold Sellers-BC-CAN, dxld Nov 25 via BC-DX 1230)

NIGERIA. Segnale debole della **Voice of Nigeria** con la seguente scheda :
UTC kHz info
1800-1930 7254.9 AJA 250 kW 248 deg to WeCeAF English
1930-2000 7254.9 AJA 250 kW 248 deg to WeCeAF Hausa
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Dec 2 via BC-DX 1230)

ONDE MEDIE. The end of December 2015 will be a sad occasion for many mediumwave listeners across Europe with the closure of several powerful and historic transmitters in France, Germany and Luxembourg. The following are expected to go silent at the end of the year:

-**RTL Luxembourg** on 1440 kHz
-**Deutschlandfunk** on 549, 756, 1269, 1422 kHz
-**France Bleu** on 864, 1278, 1404 and 1494 kHz
-**France Inter** on 603, 711, 1206, 1242, 1377, 1404, 1494 and 1557 kHz
In Germany only a couple of AFN transmitters will remain on AM on 1107 and 1143 kHz and in France/Monaco the privately operated stations will continue on 702, 1467 and 1593 kHz.
(BP via COMMUNICATION-DECEMBER 2015-EDITION 493)

YEMEN REP. Yemen Radio on 11860 kHz Chris Greenway reported on 20 October the existence of a broadcast on shortwave in support of Yemeni President Abdrabbuh Mansur Hadi. The schedule has been confirmed as 0400-0900 and 1800-2300 in Arabic on **11860kHz**. The radio identifies as "Huna Sana'a idhaat aljumphuriya alyamaniya al bernamaj al a'am" ("This is Sana'a, Republic of Yemen Radio General Programme"). However, it is believed that the transmission is not from Yemen itself, where there are severe power shortages owing to the ongoing civil war, but is likely to be from a neighbouring country, most likely Saudi Arabia. President Hadi was deposed by Houthi rebels in 2014 and subsequently fled to Saudi Arabia in March 2015. Hadi has recently returned to the southern city of Aden to reportedly supervise an offensive against rebels. (Chris Greenway, Tony Rogers, Dave Kenny, WRTH via COMMUNICATION-DECEMBER 2015-EDITION 493)

Yemen Radio is audible here most evenings with a fair signal on 11860 kHz between 1800 and 2300 utc (ed)

DSWCI

DSWCI 60th ANNUAL GENERAL MEETING and JUBILEE DINNER in Kalundborg, Denmark October 8, 2016

The DSWCI Board has got permission by Radio Denmark to arrange our last AGM at the longwave station in Kalundborg on Gisseløre peninsula just west of the city on Saturday October 8, 2016, at 1400 hours Danish Summertime. After the AGM there will be a coffeebreak and then a conducted tour around the station by the manager Jens Christian Seeberg. In the evening we will celebrate our 60 years Jubilee with a Dinner at a restaurant downtown Kalundborg.

Of course, the Board would very much appreciate your attendance at this our last event, before the DSWCI is closed down by the end of 2016.

Kalundborg is located on the northwest coast of Zealand and famous for its five tower church. The DSWCI has an agreement with a hotel in Kalundborg regarding accomodation at a fair price. Registration form for binding registration regarding participation in the AGM, accomodation and dinner in the evening will be published in SWN during the spring 2016. Right now, please just note the date in your calendar. (DSWCI Board)

NOVITÀ

Broadcasts in English - ** NEW **

Covering the B15 winter schedules. Extra copies available while stocks last: UK £3; Europe £4€5 or 5 IRCs; Rest of World £5, \$US7 or 6 IRCs.

Please send all orders (UK cheques/ Postal Orders payable to "British DX Club") to:

British DX Club, 19 Park Road, Shoreham-by-Sea, BN43 6PF (\$ or € - cash or Paypal only).

All prices above include postage. *Paypal payments to bdxc@bdxc.org.uk (please add 5% to cover Paypal fees) Payments also possible by bank transfer - please email for details.

Sender & frequenzen 2016

La guida dedicata al radioascolto "Sender & frequenzen 2016" della Siebel Verlag, ordinabile direttamente dal sito <https://www.vth.de/>

Siebel Verlag
Fachbücher für
Funk, Radio und
TV-Empfang

Radio Guide
Alles über Rundfunksender und
Radiohören in Deutschland
Ausgabe 2017

Sender & Frequenzen 2016
Jahrbuch für weltweiten Rundfunkempfang
Lang- Mittel- Kurzwelle • Satellit • Internet
Inklusive
Empfängerlisten und
Programmtipps

Ascolto radiofonico in UK: quasi pareggio tra radio analogica e digitale

Il Regno Unito è abbastanza vicino a quella soglia di sostanziale pareggio tra ascolto tradizionale, "analogico" della radio e ascolto effettuato attraverso una piattaforma digitale (tra radio DAB, televisori Dtv/sat e Internet). La radio analogica è ancora maggioritaria nel terzo trimestre 2015, ma di poco: del 50,4% secondo il sesto *Digital Radio Report* appena rilasciato da *Ofcom*. A fronte di 576 emittenti AM/FM attive in Gran Bretagna, ci sono 283 stazioni sul DAB, che però è in costante crescita (anche se nell'ultimo trimestre la vendita di nuovi apparecchi ha subito per la prima volta un calo, forse anche dovuto al non marginale problema della vecchia codifica DAB/Musicam ancora utilizzata da quelle parti).



Quasi tre persone su dieci affermano di ascoltare prevalentemente la radio sul DAB, che ha una copertura superiore all'85% sulle strade e nei centri urbani. Notizie incoraggianti per il DAB arrivano anche sul fronte dell'ascolto a bordo dell'auto: mentre il 75% dei nuovi modelli viene venduto già equipaggiato col DAB, tre guidatori su dieci dicono di avere a bordo una radio digitale. Nel complesso, l'ascolto della radio su piattaforme digital è al 41,9%, ormai prossimo alle soglie che autorizzerebbero, a breve-medio termine, un definitivo passaggio al digitale almeno per i network nazionali e le principali stazioni. Le possibili conseguenze in Europa di una Gran Bretagna con la radio "full digital" sono però incerte, come incerto il destino della Gran Bretagna in Europa. (<http://www.radiopassioni.it/> 19/11/2015)

AgCom: in asta le frequenze per portare Internet nelle case degli italiani, con la parabola

Una semplice antenna riesce a portare il segnale con una grande potenza, grazie alla tecnologia "fixed wireless". Dal Garante arriva la spinta per la rete ultraveloce e senza fili: le parabole serviranno i piccoli centri, che non hanno la rete via cavo, e rafforzeranno i collegamenti Lte nelle grandi città. Previsti due lotti

ROMA - Un'antenna - come una piccola parabola - sistemata sul tetto della nostra casa, di una scuola, di un'azienda. Un'antenna capace di portare dentro il nostro salotto o dentro l'ufficio un segnale Internet di particolare potenza, grazie alla tecnologia "fixed wireless". Il Garante per le Comunicazioni (l'AgCom) dà una spinta rilevante al nuovo Internet ultraveloce e senza fili mettendo sul tavolo un pacchetto di frequenze di pregio, binari dell'etere che sono nella banda compresa tra i 3600 e i 3800 megahertz. Antonio Nicita e Antonio Posteraro sono i due relatori del provvedimento.

Le frequenze - che saranno vendute all'asta ma anche in un concorso per "titoli" - dovrebbero garantire un duplice risultato. Primo, attenuare il famigerato divario digitale portando connessioni rapide e robuste in piccoli centri che non verranno mai raggiunti da una rete fisica di cavi. Secondo, permettere agli operatori (anche grandi) di rafforzare i collegamenti superveloci nelle metropoli, con tecnica Lte.



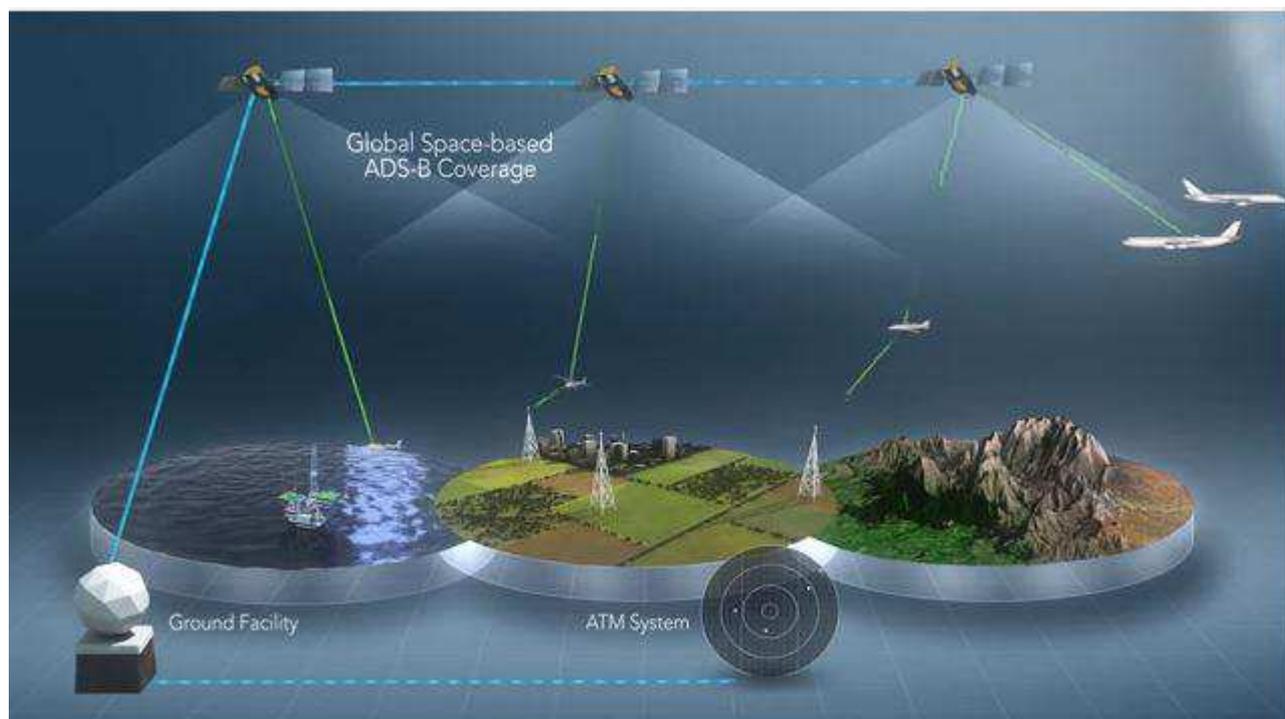
Due i lotti di frequenze disponibili: il Lotto A e il Lotto B. Il Lotto A va dai 3695 ai 3800 megahertz. Queste frequenze - categoria extralusso - sono simmetriche e permettono di ricevere e anche di spedire dati con

identica qualità. Peraltro sono binari al riparo da noiose interferenze, grazie ad un cuscinetto di protezione grande ben 5 megahertz. Il Garante AgCom e il ministero per lo Sviluppo Economico individueranno le "aree urbane" e le "aree extra-urbane" (sulla base della popolazione che vi risiede). Frequenze di rango nazionale (pari a 100 megahertz) copriranno tutte le aree urbane e saranno vendute all'asta. Serviranno appunto a completare la rete LTE. Frequenze macroregionali - che coprono dunque solo alcune regioni - saranno offerte invece con un "concorso di bellezza" (il famoso beauty contest). Se le aggiudicheranno gli operatori disposti a pagare di più (l'offerta peserà per il 30 per cento) e a garantire la copertura più efficiente (e questo peserà per il 70 per cento nel concorso). Le frequenze macroregionali saranno lo strumento per contrastare il divario digitale nelle zone più isolate d'Italia, grazie al "fixed wireless". Tutto questo è nel Lotto A.

Il Lotto B ha frequenze per altri 95 megahertz che - solito problema italiano - non sono del tutto libere. Le occupano in parte i radar della Difesa, in parte televisioni come la Rai per far viaggiare il segnale con un sistema di ponti radio. Queste frequenze - più caotiche - del Lotto B hanno una copertura sub-nazionale (che non si estende cioè all'intero Paese) e saranno assegnate dal ministero dello Sviluppo Economico. Il ministero - che riceverà direttamente le offerte economiche - assegnerà le frequenze con una licenza via via che queste saranno liberate. (Di Aldo Fontanarosa 4/12/2015 Repubblica.it)

ADSB satellitare: mai più aeroplani scomparsi

Da Ginevra, dove è in corso la conferenza [WRC-15](#), arriva una notizia importante per la sicurezza del volo. La porzione di spettro compresa tra 1087.7-1092.3 MHz è stata assegnata dall'[ITU](#) al tracciamento a livello globale dei segnali trasmessi dal sistema ADS-B, il radar secondario che comunica in formato digitale dati come la posizione geografica, la quota e altri parametri di volo. È il primo significativo passo di una volontà espressa dopo la tragedia del volo Malaysian Airlines MH370, scomparso dai cieli del sud est asiatico e mai più ritrovato. Un'incertezza che è in parte frutto delle limitazioni del sistema ADS-B solo terrestre, i cui segnali sono ricevibili dalle torri di controllo solo quando il velivolo trasmittente è "a vista". Il che lascia al buio circa il 70% dello spazio aereo intorno alla terra.



Già oggi alcuni satelliti sono equipaggiati con ricevitori ADS-B che coprono porzioni di territorio molto più estese e possono aumentare la "visibilità" dei 1090 MHz ritrasmettendo a terra il segnale. Ora con la decisione della WRC-15 si potrà procedere all'espansione di questa rete di ripetitori orbitali: la nuova generazione di satelliti [Iridium NEXT](#) sarà composta da 66 satelliti, che dovrebbero essere lanciati da qui al 2017. Il provider di servizi di tracking [Aireon](#), un consorzio di cui fa parte anche la nostra ENAV, potrà quindi assicurare una copertura planetaria, inclusiva di poli e oceani, al servizio di sorveglianza automatica del volo,

che verrà debitamente potenziato (vedi tabella). Ulteriori informazioni sul sito [Global Flight Safety](http://www.globalflight.com).
(da <http://www.radiopassioni.it/> 11/11/2015)

Per saperne di più: [guarda il video](#)

Anche il Brasile punta sulle FM a scapito delle Onde Medie

BRASIL AUTORIZA LA MIGRACIÓN DE RADIOS AM A FM



Con un acto solemne en el Palacio Planalto, la presidente de Brasil firmó días pasados un decreto que autorizará a las emisoras de radio migrar sus señales de AM a FM, una frecuencia donde ganarán en calidad de audio, competitividad y alcance, a través de los teléfonos celulares.

"La migración que acabamos de autorizar es la base para mejorar la calidad de las transmisiones, permitiendo mejoras en las relación con los anunciantes", ha dicho Rousseff durante el lanzamiento. "Quería decir que durante mis años de prisión las noticias llegaban por la radio. Era uno de los instrumentos del contacto con el mundo", ha contado la mandataria para remarcar la importancia de la radio.

La decisión del Gobierno fue una respuesta a una vieja demanda de la Asociación Brasileña de Emisoras de Radio y Televisión (Abert), que ha denunciado desde hace años las dificultades de emisión que enfrenta en las grandes ciudades para distribuir su señal en Amplitud Modulada.

"Es una excelente noticia para toda la radiodifusión nacional, no solamente porque atiende los deseos y expectativas de los radiodifusores. El decreto también establece un nuevo marco de inversiones y de innovaciones en el sector, impulsando a la radio a tornarse más competitivas para atender mejor a sus oyentes y al mercado", ha dicho el presidente de Abert, Márcio Villela.

La Asociación estima que el 90% de las 1784 emisoras de AM que operan en Brasil se pasarán a la banda de FM. El ministro de Comunicaciones, Paulo Bernardo, ha aclarado que el traspaso será opcional. Aclaró, además, que el Gobierno ya no dará licencias de AM, con el objetivo de sustituir poco a poco todas las frecuencias existentes.

"La radio AM está perdiendo calidad, es una frecuencia muy difícil", ha dicho el ministro. "En las grandes ciudades, principalmente, es muy difícil que usted pueda sintonizar una radio AM. A las radios de los automóviles, por ejemplo, se les hace muy complicado sintonizarlas", agregó el funcionario, que estará presente en el acto de firma del decreto presidencial (Infobae via GRA blog Nov 14 via DXLD)

Radio Martí quiere pasar la página del anticomunismo Radio Martí e il nuovo corso tra Usa e Cuba

Radio Martí --- Interior de la sede de Radio y Televisión Martí, en Miami. / PABLO BLÁZQUEZ [caption]

En un edificio recóndito de Miami, funcional, más bien feo, se está jugando parte del éxito de uno de los acontecimientos políticos mundiales más relevantes de los últimos años: el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Cuba. El inmueble alberga la sede de Radio y Televisión Martí, el medio de comunicación que EE UU sostiene desde hace 30 años con fondos públicos y que es célebre por su línea editorial anticomunista. De la importancia del ente en el tablero político da fe que el presidente cubano, Raúl Castro, en su reciente discurso ante la ONU, reiteró que la normalización definitiva llegará cuando EE UU levante el embargo, devuelva la base de Guantánamo, haya una compensación económica y cesen las emisiones clandestinas de Radio y Televisión Martí, una obsesión para los dirigentes de la isla.

La sede refleja el cambio y confusión del momento. Comparten la entrada una foto de Barack Obama, el presidente estadounidense que se ha atrevido a poner fin a un residuo de la Guerra Fría, y una placa

que recuerda que el edificio se llama Jorge Mas Canosa, el empresario anticastrista que creó Radio Martí y capitaneó la derecha más radical del exilio cubano en Miami. Las instalaciones de esta agencia, en la que trabajan 132 personas y que tiene un presupuesto anual de unos 26 millones de dólares, tienen un mobiliario de los ochenta, como si estuvieran ancladas en el pasado a la espera de dar el salto a 2015.



Las instalaciones de esta agencia, en la que trabajan 132 personas y que tiene un presupuesto anual de unos 26 millones de dólares, tienen un mobiliario de los ochenta

Ese salto, según los rectores de la cadena y el Gobierno de EE UU, pasa por ampliar el foco y dejar a un lado el monotema cubano, el anticastrismo, y dar una “visión regional” de Latinoamérica, afirma Humberto Castelló, responsable de información de las tres plataformas en las que la Martí distribuye las noticias (radio, televisión e Internet) y director de El Nuevo Herald entre 2001 y 2009, etapa en la que el rotativo de Miami editado en español fue distinguido con el premio Ortega y Gasset de periodismo.

Tanto Castelló como Carlos García-Pérez, un abogado criado en Puerto Rico al que Obama situó al frente del ente hace cinco años para iniciar el giro, sostienen que Radio y Televisión Martí ya no es el aparato de propaganda anticastrista que fue en el pasado, aunque la línea informativa sigue siendo crítica con el régimen cubano, con el que hay un permanente juego del gato y el ratón.

La cadena busca todos los resquicios posibles para que sus informaciones lleguen a Cuba y el Gobierno de La Habana intenta taponar por tierra, mar y aire todas las iniciativas. Si Cuba bloquea la web, desde Miami se redirecciona; si se intenta limitar la señal de radio y televisión, se buscan artilugios que faciliten la llegada de la imagen y el sonido o se envían DVD a la isla (más de 190.000 en los últimos tiempos) con las informaciones.

La red social Piramideo



El ente presume de llegar a casi dos millones de cubanos (el 20% de la población); de poder enviar mensajes de texto a 400.000 teléfonos móviles y de crear una red social, llamada Piramideo, en la que también se distribuye la información y a la que ya pertenecen más de 700.000 cubanos.

“No hacemos propaganda, solo damos hechos ciertos. La nueva política está basada en ayudar al pueblo cubano. Nuestros reportajes están orientados al quehacer diario de los cubanos. Cuando hacemos algo de Cuba, llamamos para tener la voz de un portavoz. A veces nos responden, otras no. Esto es una agencia de noticias seria”, afirma García-Pérez, quien pilota un cambio que será definitivo si prospera un proyecto de ley que quiere reordenar los diferentes medios que EE UU sufraga a lo largo del planeta, como la Voz de América, Radio Libertad o el conglomerado Martí.

La cadena busca todos los resquicios posibles para que sus informaciones lleguen a Cuba

Karen Caballero, presentadora del informativo estrella, responde tajante: “Ante todo somos periodistas, ni activistas ni políticos. Buscamos llevar la información sin censura a Cuba, donde el Gobierno controla y tergiversa. Si Obama comete un error, se informa. Y si la oposición cubana, que es muy valiente, se equivoca también lo voy a decir”. Y Margarita Rojo, que trabaja desde su fundación en Radio Martí hace tres décadas y se reconoce de la “vieja guardia”. Para ella, el sentido del ente en el siglo XXI es indiscutible: “¿Duda alguien de la existencia de la BBC o de Radio Nacional de España? Es lo mismo”.

El giro informativo del ente, en fase de maduración, ha venido de la mano de Carlos García-Pérez y de Humberto Castelló, quien tuvo recelos para incorporarse al proyecto hace cuatro años. “Siempre me preocupó que esto fuera una agencia del Gobierno de EE UU”, afirma Castelló, quien impuso la obligación de llamar al Gobierno de Cuba para contrastar cualquier información. “Antes teníamos un problema de credibilidad, ahora no, al menos en los informativos”, añade rotundo.

Luis Barbero Miami 11 NOV 2015 - 23:55 CET (via WORLD OF RADIO 1800, DXLD nov 2015)

Panorama radiofonico internazionale

radiorama

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



EVENTI - *Calendario degli appuntamenti*

(ultimo aggiornamento 10/12/2015)

Novembre

Radioamatore 2 – 18° Fiera del radioamatore
Pordenone, 21-22 novembre presso la Fiera
Info www.radioamatore2.it

Elettroexpo – 53° Fiera dell'elettronica dell'informatica e del radioamatore
Verona, 28-29 novembre presso la Fiera
Info www.elettroexpo.it

50° Fiera Mercato Nazionale del Radioamatore
Città Sant'Angelo (PE), 28-29 novembre presso Centro Ibisco
Orario: sabato 0915-1900 – domenica 0900-1900
Info www.aripescara.org

Dicembre

Expo Elettronica
Forlì (FC), 5-6 dicembre
Info www.expoelettronica.it

2° edizione della Mostra Scambio di articoli radioamatoriali e CB a Sale (AL)
Domenica 6 dicembre – Info <http://www.aritortona.it/index.php/it/>



35° MARC
Genova, 12-13 dicembre presso la fiera
Orario: sabato 0900-1830 – domenica 0900-1800
Info StudioFulcro berti@studiofulcro.it oppure www.arigenova.it

Gennaio 2016

AIR Contest 2016

Dal 2 al 9 gennaio – Info www.air-radio.it

Expo Elettronica

Modena, 16-17 gennaio

Info www.expoelettronica.it

Expo Elettronica

Busto Arsizio (VA), 23-24 gennaio

Info www.expoelettronica.it

Febbraio

Expo Elettronica

Carrara (MS), 13-14 febbraio

Info www.expoelettronica.it

Expo Elettronica

Vicenza, 20-21 febbraio

Info www.expoelettronica.it

Marzo

Fiera dell'Elettronica – 32° Radiomercatino di Portobello

Montichiari (BS), 12-13 marzo presso il Centro Fiera del Garda

Info www.radiantistica.it

Maggio

Florence Hamfest – 6° edizione

Pistoia, 21-22 maggio presso spazio espositivo “La Cattedrale”-via Pertini

Info www.florencehamfest.com

Expo
Elettronica

FLORENCE HAMFEST®
COMPENDIUM RADIOAMATORIALE
Mostra Mercato & Libero Scambio

Giugno

HAM RADIO - June 24 - 26, 2016 MESSE FRIEDRICHSHAFEN

<http://www.hamradio-friedrichshafen.com/ham-en/>



Gruppo “AIR RADIOASCOLTO” su Facebook



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

Di Fiorenzo Repetto

Radio Cina Internazionale ha inviato ai suoi ascoltatori delle cravatte :

Daniele Giaccari



Giorgio De Luca



Rudy Parisio

Prossimo equipaggio ISS numero 46 per 15 dicembre con a bordo un OM inglese Tim Peake !

73 de Rudy Parisio IW2BSF

news e altro sulla ISS qui nel mio sito web :

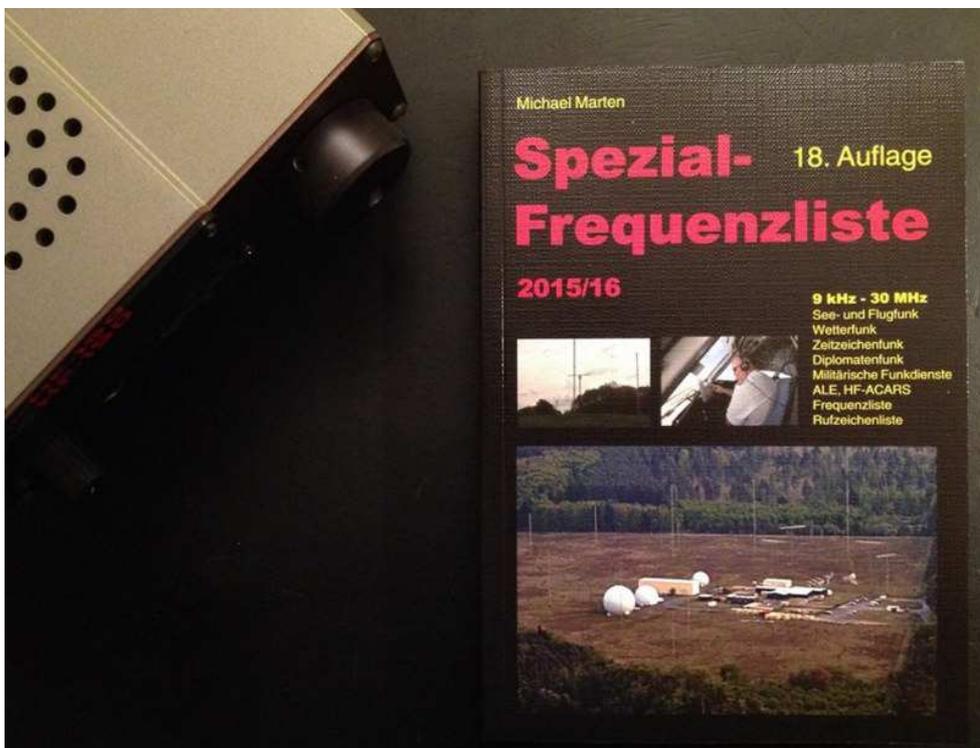
[<http://rodolfo-parisio.jimdo.com/nuovi-articoli-2015-bis/>]





OM in radio elettronico, bello !!!! ne ho viste tante di realizzazioni con componenti elettronici e smd, ma questa e' davvero bella ciao Rudy.

Luca Barbi

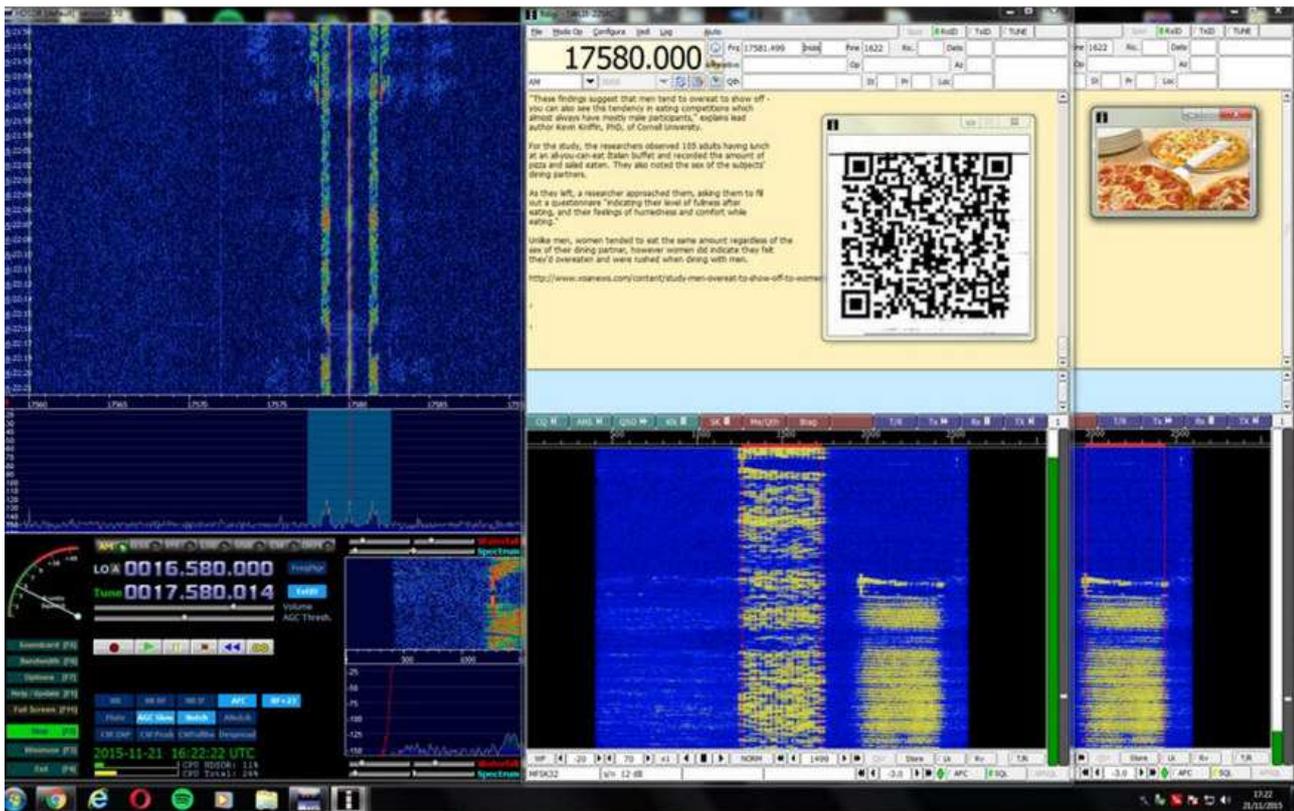


Spezial-Frequenzliste 2015/16 9 kHz-30 MHz Arrivato, solo in lingua tedesca ma da leggere in senso "testuale" c'è ben poco, una introduzione di una paginetta e una paginetta dove spiega come "leggere" le abbreviazioni, nulla di che ... le frequenze e le note sono chiare e non serve traduzione

<http://www.radiobookshop.de/spezial-frequenzliste-2015-16.html>

Gaudenzio Tavernese

Program 138 of VOA Radiogram from the Voice of America. 21 November 2015, at 1600-1630 UTC, on 17580 kHz, all in MFSK32.



FLDGI <http://www.w1hki.com/download.html>

Tony Antonio Musumeci

Prove nel sistema QRSS 478,40 KHz ogni 5 secondi cambia immagine del QRSS cw lento un suggerimento

IK1HGI CERANO, pr. NOVARA, ITALY, JN45JJ

CW QRSS 472,50 Khz Test Occasional grabber 5 second



Dario Villani

Ricordi

..il più bel ricordo è questo, avevo sui 16 anni quando 2 volte al mese il programma Italiano di Radio Portogallo (RDP) mi concedeva 11-12 minuti dedicati al radioascolto.... un programma montato senza bobine o computer.... solo con due registratori a cassetta, un mixer per impianto voci e un preamplificatore per chitarra per registrare le interviste telefoniche!!!! (attrezzature che i miei fratellini, due dei quali DXers usavano per eseguire alla perfezione i Beatles e i Creedence....!!!). Ho una bella collezione di queste cartoline.... In quei programmi sono passati tutti, anche quelli che si sono sempre storicamente azzuffati....



...e qui invece siamo in Germania alla Deutschlandfunk..... quando chiamava Nazario mia mamma lo confondeva sempre con il signore della Telefunken....ahahahah!!!



KBS Studios



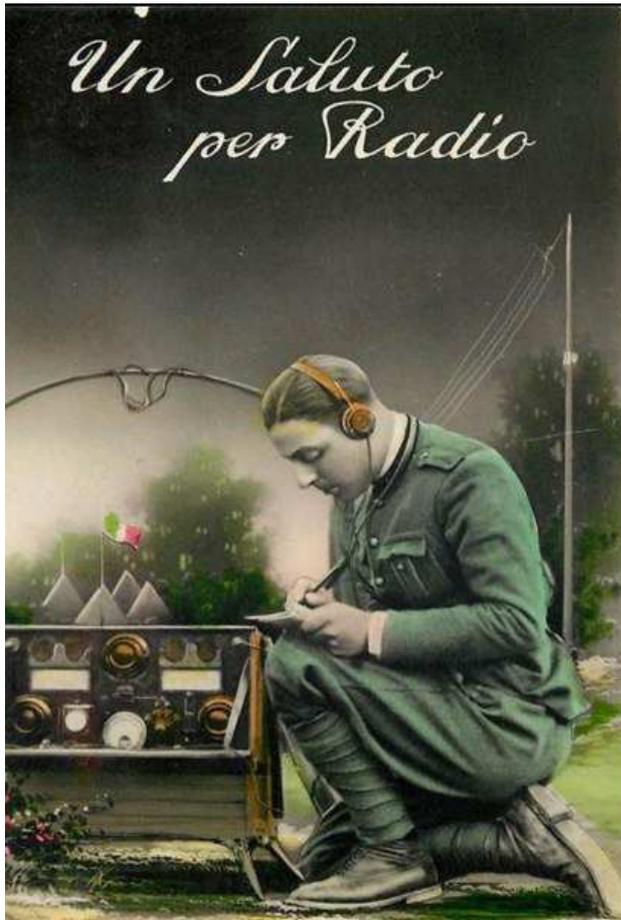
KBS Qui invece c'è tutta la radio al completo.....!!! Alle spalle il Pacifico!!!



da **dx Dario Villani**, dott.Kirner (Germania), Giordania (sez.Araba), Eugene (dalla Corea del Sud sezione Inglese), Jean Piel (sezione Francese), e la sig. tstztzt (redazione cinese).....da Radio Korea International anno 1994

Fiorenzo Repetto

Cartoline illustrate di 83 anni fa... era il 1932 , di **Uberto Rancati**



30
GIUGNO 1932
Sig. Quaderi Eugenia
Massini 7
Parma
Es-32-32
mandarmi il diploma
di Radiotelegrafista; e nel
mio cassetto nel rotolo inie-
re al diploma delle bocce
elementare Baci Pietro

Printed in Italy



30
PROVIA
POSTALE
Sig. Quaderi Eugenia
Massini 7
Parma
Es-4-32
ho ricevuto oggi il diplo-
ma; i miei vestiti sono
arrivati a casa?
Tutto procede benissimo
bacioni Pietro

Printed in Italy



Alessandro Agosta

Pubblicità d'epoca

**Ho vinto
la guerra fredda
in famiglia**

ho regalato una Radiomarelli a mia moglie

11 A 25

Supereterodina 5 valvole - 5 gamma d'onda. Grande amplificatore a triode permanente altoparlante V. Alta sensibilità e cadenza, superiore concezione tecnica, perfezione melodica, prezzo di eccezione.

Modello 11 A 25 - L. 33.914,-
tasse radio compresi anche a rate

un regalo che tocca il cuore

RADIOMARELLI

11 A 25

**Come se il violino tzigano
suonasse per voi, accanto a voi.**

Così limpida è la selettività di una Radiomarelli **11 A 25** così armoniosa ne è la voce, che non sembra nemmeno radio, ma esecuzione "personale" di un "virtuoso" del violino

Supereterodina 5 valvole - 5 gamma d'onda. Grande amplificatore a triode permanente altoparlante V. Alta sensibilità e cadenza, superiore concezione tecnica, perfezione melodica, prezzo d'eccezione.

MODELLO 11 A 25 L. 33.914,-
Dasse radio-compresi anche a rate.

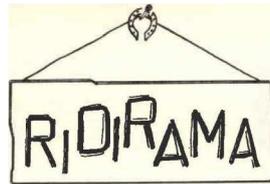
un regalo che tocca il cuore

RADIOMARELLI

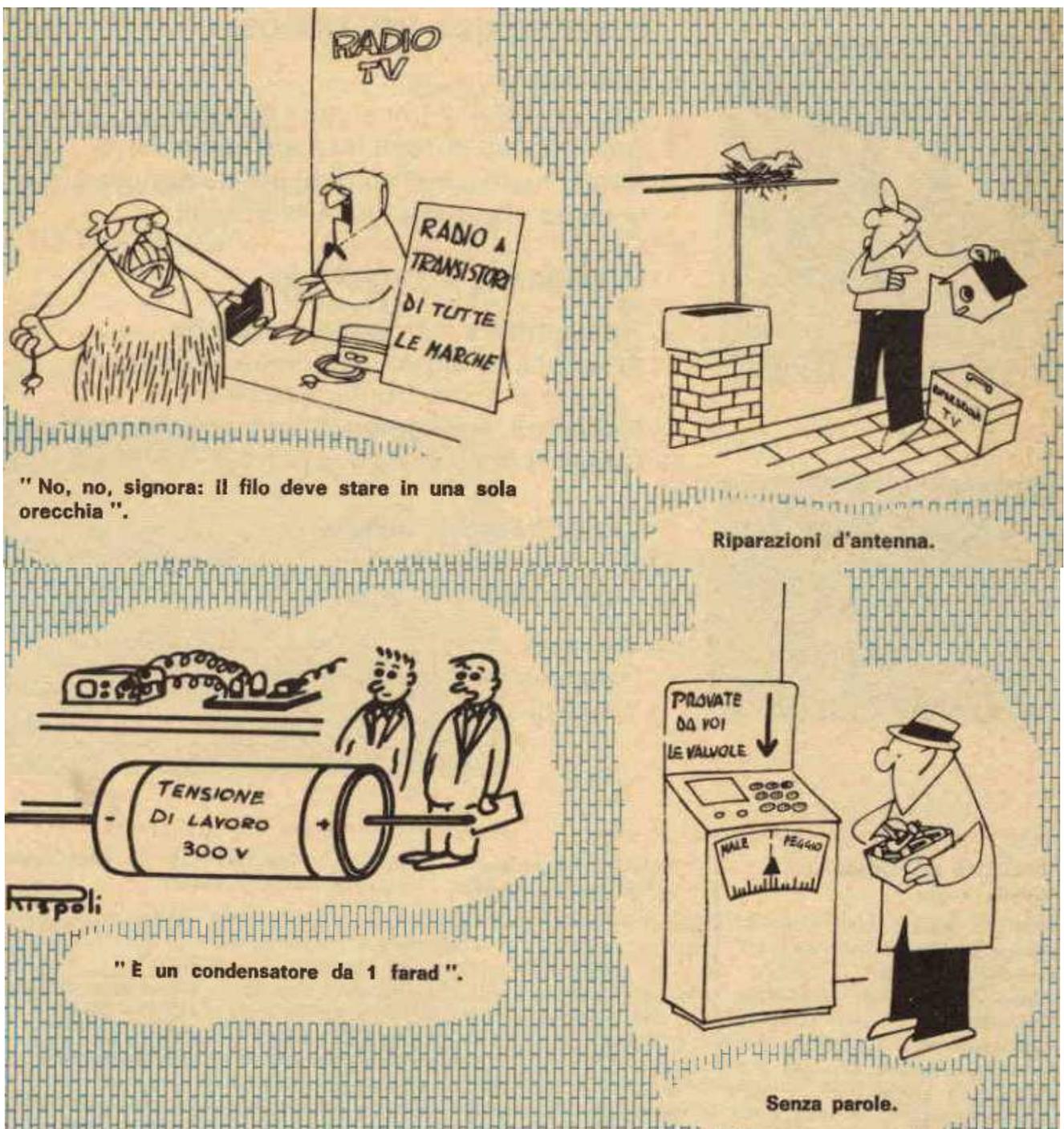
“L'angolo del Buonomore”

A cura di Ezio Di Chiaro

Vignette del buonomore riprese da vecchie riviste dalla mia collezione di “**RADIORAMA**” a cominciare dagli anni **sessanta**, le vignette denominate **RIDIRAMA** che apparivano ogni tanto sulla rivista .

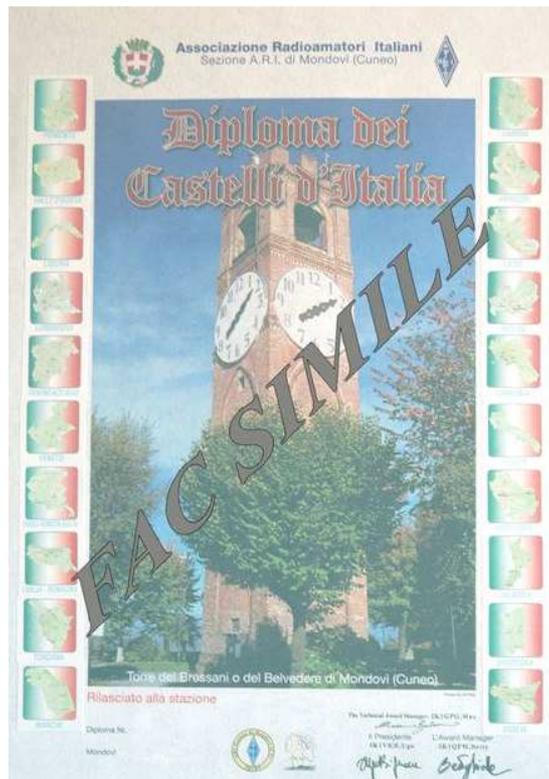


Da Radiorama n° 3 1966



Nuova referenza censita da IZ8XJJ DCI-CE109 Porta delle Fratte di Mignano Monte Lungo

Di Giovanni Iacono IZ8XJJ



La **Porta delle Fratte di Mignano Monte Lungo**, mai censita nell'elenco dei Castelli e Torri d'Italia, grazie al mio lavoro di raccolta di documenti, il giorno 3 Dicembre 2015 l'Official Coordinators of WCA Award (World Castles Award) for Italy assegnò alla Porta delle Fratte di Mignano Monte Lungo, la referenza DCI-CE109.

Posto su uno sperone di tufo vulcanico, poco oltre il fiume Volturno, Mignano è uno degli ultimi comuni della Campania ai confini con il Lazio. Alla denominazione del comune, che deriverebbe dal nome proprio latino Minius o Maenius, fu aggiunta nel 1947, la specificazione Monte Lungo in ricordo della drammatica battaglia avvenuta, tra l'8 e il 16 dicembre 1943, tra le truppe naziste e l'esercito italiano ricostituito dopo l'armistizio dell'8 settembre.

Anticamente Mignano Monte Lungo era un feudo protetto da mura che servivano a difenderlo da attacchi nemici. Attualmente l'unica testimonianza rimasta è Porta Fratte, costruita intorno al 1160, nei tempi antichi era usata per controllare chi entrava ed usciva dal paese. La porta superiore e le mura sono andate distrutte, ora c'è solo un grande arco che recentemente è stato ristrutturato.

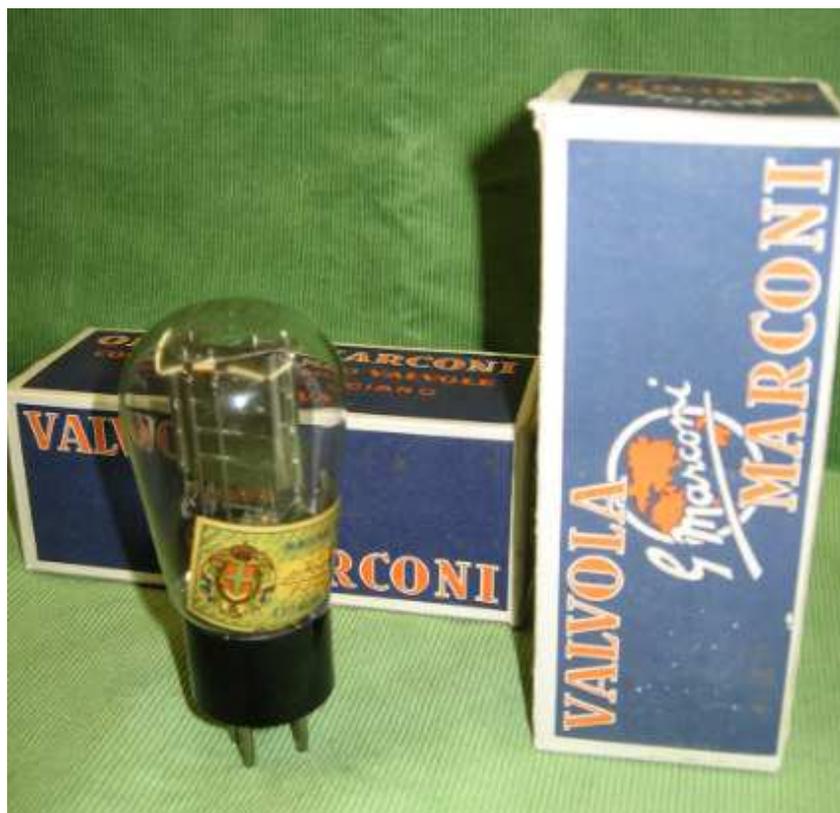
L'antica porta è posta in un caratteristico quartiere storico ancora incontaminato che lascia spazio all'immaginazione riportano il turista indietro di mille anni.



DCI "Diploma dei Castelli d'Italia" nato con l'intento di far conoscere i Castelli costruiti nel territorio italiano e valorizzarne il patrimonio storico ed architettonico. Il **diploma D.C.I.** viene rilasciato ad **O.M.** o **S.W.L.** dalla Sezione ARI di Mondovì (I1Q1BP) **REGOLAMENTO** <http://www.dcia.it/>

"L'Histoire de Lamp - La Storia della Valvola "

di Lucio Bellè



Nel nobile spirito dell'AIR finalizzato a promuovere e diffondere la cultura nell'ambito del Radioascolto, grazie al vasto materiale Radio custodito nel **Museo Collezione privata Dino Gianni di Vimercate**, (<http://air-radiorama.blogspot.it/2015/11/il-museo-delle-comunicazioni-di.html>) materiale messo gentilmente a disposizione per Ricerche Storiche, oggi ci è possibile ripercorrere e documentare la Storia di quello che è stato il più importante componente di ogni apparecchio Radio : la Valvola o come la chiamano i nostri cugini Francesi "La Lampe o Le Tube a Vid".

Nell'era dello stato solido e di quant'altro ci vorrà riservare il futuro, per meglio capire gli eventi storici e quanto ha portato alla scoperta della valvola, bisogna dedicare un rigo ai principi fisici del suo funzionamento. La valvola è costruita da un involucro di vetro derivato da quello della lampadina ove viene praticato il vuoto, all'interno vi è un filamento ed uno o più elettrodi. Dentro la valvola grazie all'incandescenza del filamento si generano Elettroni (Vento elettronico) e gli elettrodi se opportunamente polarizzati ne controllano il flusso. La funzione della valvola è quella di amplificare una debole tensione o di rettificare una corrente alternata in continua oppure, configurandola in un circuito oscillante, generare Radiofrequenza.

Bisogna ricordare che la nascita della valvola o Tubo a Vuoto è contemporanea alla creazione e sviluppo delle tecnologie che hanno permesso tale costruzione, ci riferiamo alla tecnica delle pompe a vuoto ed alla soffiatura del vetro abbastanza sofisticata; questa tecnologia si rende disponibile al mondo della ricerca scientifica nell'intorno del 1850.

Veniamo all'invenzione della valvola.

Primo passo: il Signor Edison inventore della lampadina nel 1883 , nota l'annerirsi della superficie interna del vetro ed ignorandone le esatte cause chiama questo fenomeno "Effetto Edison".

Edison in quel momento aveva indagato, senza saperlo, sul principio fisico che porterà Fleming all'invenzione del Diodo.

Nel 1889 John Fleming collaboratore della Marconi Wireless Telegraph Company viene incaricato da Marconi di trovare una soluzione più valida da sostituire al rivelatore a limatura di ferro Choerer scoperto da Calzecchi Onesti e successivamente sviluppato dal Francese Branly.

Fleming riandando all'esperimento di Edison circonda abilmente il filamento di una lampadina con un cilindretto metallico e sfrutta l'Effetto Edison notando che gli Elettroni convogliano con forza sul cilindretto caricato positivamente, nasce così ufficialmente il primo Diodo a valvola.

Per meglio capire il funzionamento del filamento si osserva che a causa dell'alta temperatura gli Elettroni dei suoi atomi sono costretti ad un movimento detto di Spin che li spinge a saltare su di una orbita più esterna di quella in stato di quiete, in quel mentre si emette energia (luce) ed il vento di Elettroni che va a colpire il bulbo di vetro della lampadina che col tempo si annerisce dimostrandone così la presenza.

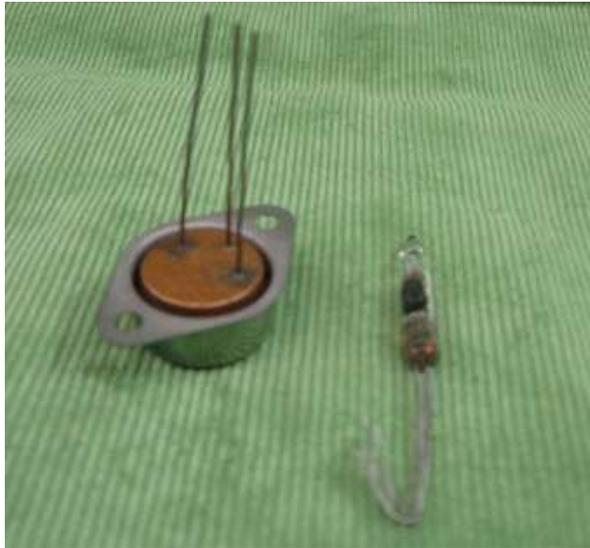
L'attenta osservazione di questo fenomeno fisico porta alla scoperta che all'interno della valvola si genera un trasporto di cariche elettriche e per di più questo trasporto può essere controllato nel 1907 Lee De Forest lavora al perfezionamento del Diodo e sperimentalmente interpone una griglia metallica tra il filamento ed il cilindretto (Placca) che opportunamente polarizzata può controllare la quantità della tensione che passa tra gli elettrodi (Anodo e Catodo) brevetta questa invenzione chiamandola Audion, è nata la valvola Triodo.

La valvola Triodo verrà da quel momento impiegata nei primi apparecchi Radio e nella amplificazione delle linee telefoniche. Nel 1915 Walter Schottky aggiunge una griglia nella valvola a Triodo e crea il Tetrodo a cui seguirà il Pentodo, la valvola poi si evolve anche nella forma che da ovale tipo lampadina diviene prima sferica e poi cilindrica.



Le prime "Valvole Radio" sono strettamente artigianali, vedasi la foto del raro esemplare di valvola Audion e dei rari e preziosi cimeli Marconiani, ma vista la continua e crescente diffusione dei primi apparecchi Radio si sente la necessità di avviare una produzione Industriale e nel 1917 la Western Electric USA produce le prime valvole a vuoto la 201 e la VT1.

Nel 1920 la RCA USA produce la UV 200 (Triodo Rivelatore) e la UV 201 (Triodo amplificatore). Nel 1923 la Philips in Olanda produce il primo Tetrodo e nel 1926 sempre Philips produce il primo Pentodo. Dal 1923 in poi è un continuo susseguirsi di innovazioni e modifiche migliorative nel campo produzione di valvole: tubi militari metallici, valvole di ogni potenza con zoccolature di ogni tipo e dimensionamenti diversi che portano alla miniaturizzazione delle valvole ed alla capacità di salire in frequenza per ogni tipo di impiego, tubi per applicazioni mediche e per TV e dedicati a comunicazioni Radio in VHF - UHF, Radar compresi. Va ricordato che negli anni trenta le varie Industrie dedicate alla fabbricazione delle valvole avevano raggiunto la strabiliante produzione annua di decine di milioni di esemplari.



L'avvento del Transistor scoperto nei Laboratori Bell USA sul finire del 1947 e prodotto industrialmente all'inizio degli anni 50 favorito per le piccole dimensioni i bassi voltaggi e consumi ed il successivo impetuoso sviluppo di Circuiti Integrati, ha profondamente modificato l'impiego delle valvole nell'elettronica che oggi resistono solo in particolari configurazioni di potenza in ambito delle Trasmissione Radio. Che altro aggiungere a questa affascinante vicenda, ogni invenzione e soprattutto quelle della Valvola Termoionica è un grande passo in avanti nella Storia dell'Uomo ma è sempre destinata ad essere superata poiché lo scibile umano ha il compito di guardare al futuro per creare i migliori traguardi per il benessere e la pace dell'Umanità.









Un sincero grazie ai cortesi ed appassionati lettori con tanti Auguri di buone Feste e di un Nuovo anno proficuo e ricco di interessanti ascolti

Testo e Foto di Lucio Bellè.

Consulenza, Ricerca Storico Scientifica e Reperti Museali di Dino Gianni.

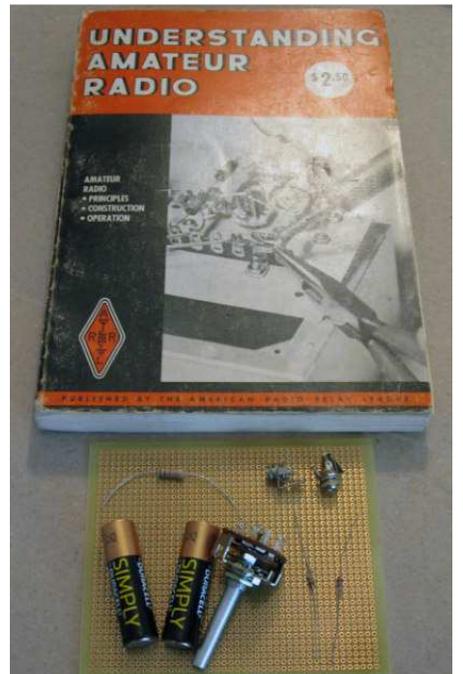
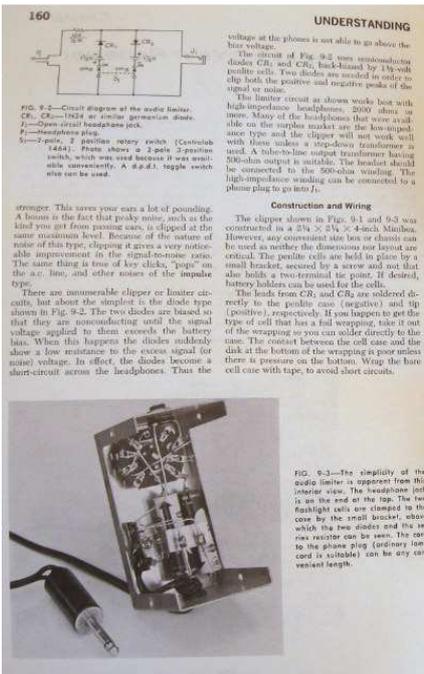
Cortesia: Direzione Museo Collezione Privata delle Comunicazioni Dino Gianni - Vimercate.

" Un semplice Noise Limiter per rumori impulsivi".

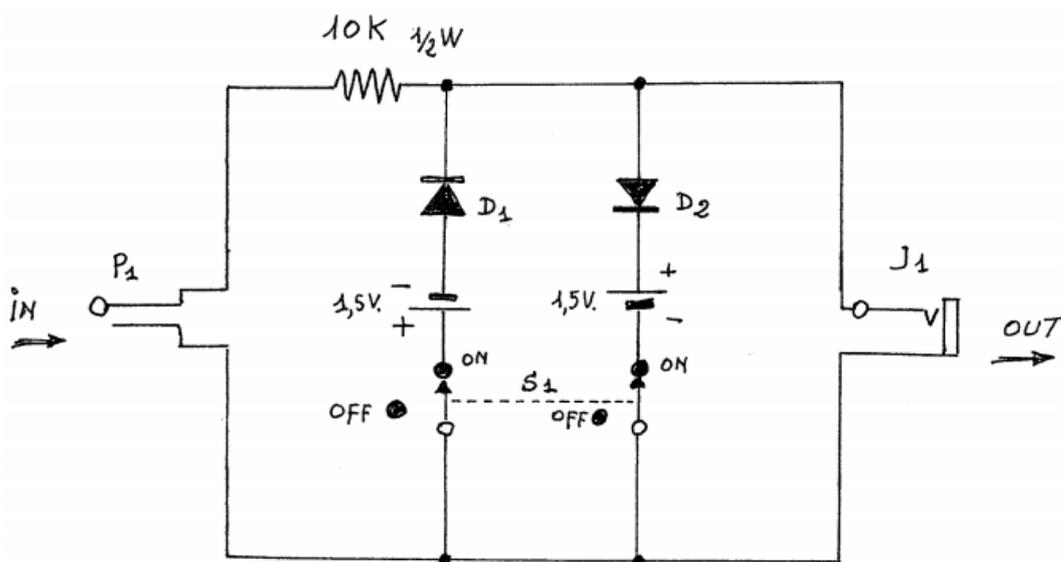
Di Lucio Bellè.



Nel periodo invernale le preziose orecchie degli SWL sono soggette a una quantità di disturbi impulsivi causati da bruciatori ,scaldabagni turbo, phon, lavatrici lava asciuga ,generatori di aria calda e altre diavolerie ,chi più ne ha più ne metta, che mettono a dura prova l'apparato auditivo del più incallito ascoltatore ! Nel mio palazzo la semplice ricezione della RAI in Onde Medie è un vero tormento, il crepitio del bruciatore condominiale intervallato da brevi periodi di riposo, il perfido si riaccende sul più bello, si irradia vigoroso nell'etere e pare superare di gran lunga la potenza delle prime emissioni Marconiane ! Naturalmente chi ha il piacere di usare RX professionali è ben dotato sia di ANL (Automatic Noise Limiter) che di Noise Blanker, mentre chi impiega semplici RX portatili diciamo casalinghi non gode di detti dispositivi ed è a questi ultimi utilizzatori che mi rivolgo per indicare un semplice circuito attenuatore di rumore impulsivo, facilmente realizzabile senza manomettere gli apparecchi poiché è esterno e collegabile all'uscita cuffia delle radio.



Mi raccomando fate attenzione a non sperimentarlo su vecchie RADIO A VALVOLE CON IL TELAIO COLLEGATO ALL'AUTOTRASFORMATORE PENA SCOSSE MORTALI ; in questi vecchi apparecchi il telaio veniva collegato alla rete (tant'è che sul cartone che protegge la parte posteriore di queste vecchie radio c'è scritto di non toccare il telaio metallico pena scosse elettriche) ed anche le eventuali uscite per cuffia se sono presenti ,possono risultare molto pericolose perché a volte erano collegate sul primario del trasformatore d'uscita e quindi sotto alta tensione. Vi ho avvisato state prudenti, sulle vecchie radio a valvole l'alta tensione è sempre in agguato ! Per consuetudine quando voglio costruire qualcosa vado a documentarmi su pubblicazioni affidabili; in una passata edizione di "Understanding Amateur Radio" pubblicata dall'American Radio Relay League trovo quanto fa al caso nostro, la descrizione dell'utile accessorio " Noise Impulse limiter" che spiega il suo intervento atto a ridurre il rumore tagliando i picchi dei disturbi impulsivi causati da scariche elettriche e da interferenze elettrostatiche, migliorando così il rapporto segnale rumore S/N rilassando così l'ascolto. Il Circuito del Noise Limiter in questione è semplicissimo e alla portata di tutti, anche per trascorrere un grigio pomeriggio invernale.



circuit diagram of the audio limiter

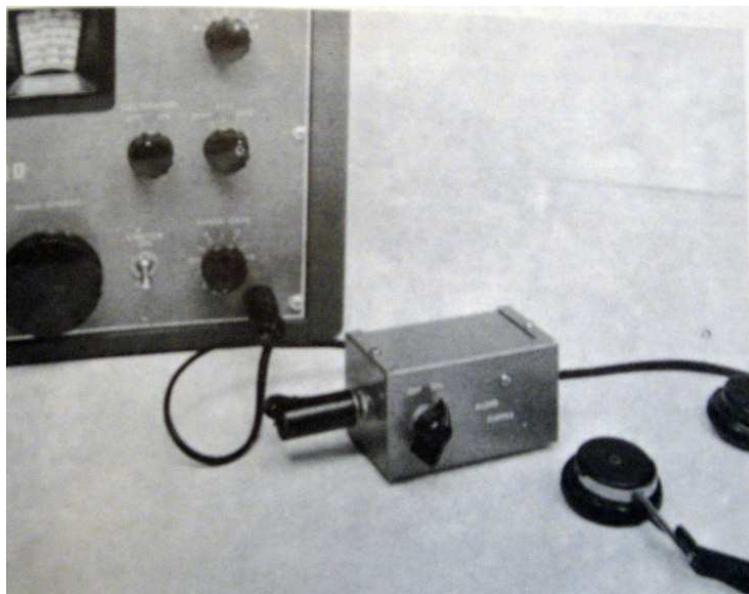
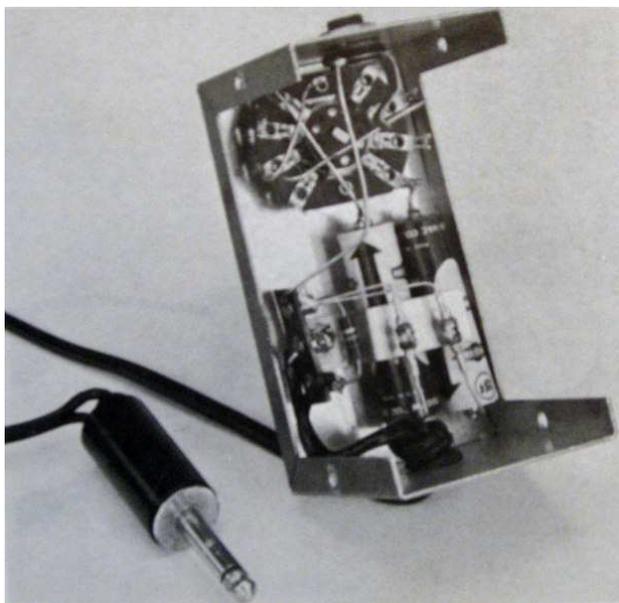
$D_1/D_2 = 1N34$ germanium diode

$S_1 = 2$ position switch

Suggerisco di assemblarlo all'interno di una scatola di alluminio tipo "Teko" di dimensioni adeguate a contenere il commutatore a 2 posizioni, la piccola basetta forata (montata su colonnine) su cui si salderanno i due Diodi al Germanio 1N34 o equivalenti OA91 (attenzione il Germanio è sensibile al calore, usare una pinzetta tra diodo e saldatore per dissipare il calore in eccesso) le due batterie da 1,5V (meglio dotarle di porta batterie) e la resistenza da 10k (1,5 Watt) ed il jack di uscita per la cuffia.

Una volta assemblato il tutto si collega l'ingresso del Noise Limiter alla presa per cuffia del ricevitore e all'uscita dell'apparecchietto si collega la cuffia per l'ascolto, il commutatore inserisce o disinserisce il limitatore, tutto semplicissimo. Per i puristi che desiderano evitare i cavi volanti che fuoriescono dalla scatola del limitatore, suggerisco il montaggio di una presa Jack per l'ingresso BF oltre che al Jack di uscita per collegare le cuffie. Montato il tutto il gioco è fatto e se avete rispettato le polarità di Diodi e batterie il semplice circuito funziona subito . Non aspettatevi le prestazioni dei circuiti di cancellazione rumore dei vari Racal, Collins e Drake ma avrete la grande soddisfazione di aver realizzato con pazienza e con le vostre mani un aggeggio elettronico piccolo, utile ed interessante.

Un grazie a chi ha la buona costanza di leggermi e a tutti vadano i miei migliori e sinceri Auguri di un felice Anno Nuovo ! .



NDR : "il circuito funziona meglio impiegando una cuffia ad alta impedenza da 2000 ohms o più".

Per chi non possiede una vecchia cuffia ad alta impedenza per rispettare i requisiti si procede così: reperire un trasformatore d'uscita recuperato da una vecchia radiolina a transistor da demolire; il primario del trasformatore che è ad alta impedenza lo si collega all'uscita del Noise Limiter (dove andrebbe collegata la cuffia ad alta impedenza da 2000 ohms) così facendo manteniamo il requisito di alta impedenza, poi colleghiamo il secondario che di solito è 8 ohms alle cuffiette moderne che sono a bassa impedenza e con semplicità il gioco è fatto!

I1-SWL-11454 Lucio Bellè.



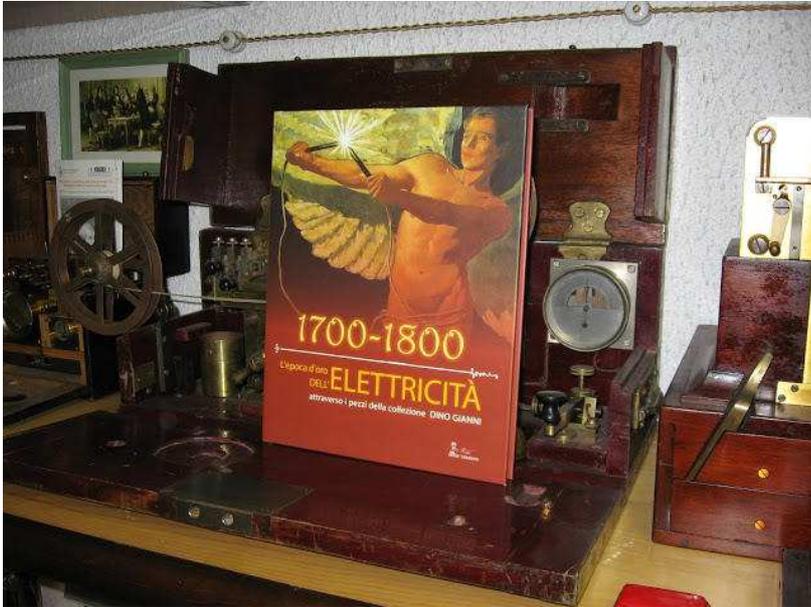
Blog AIR RADIORAMA la cultura del radioascolto <http://air-radiorama.blogspot.it/>

3000 post pubblicati

“Il Museo delle Comunicazioni di Vimercate” 2° parte

Di Lucio Bellè

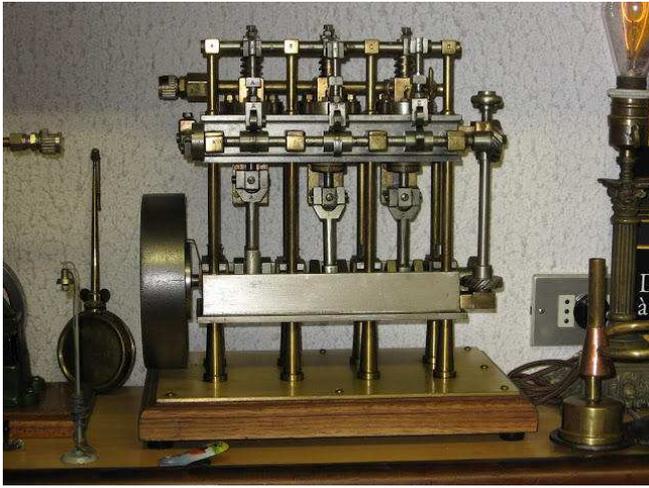
Dopo la prima parte pubblicata su Radiorama n° 50, vi presento il nuovo servizio fotografico della Collezione "Storia dell'Elettricità" da Volta alla TSF. Le foto rendono bene l'idea della impressionante vastità, qualità e rarità dei Cimeli Elettrici raccolti e custoditi nella Collezione creata da **Dino Gianni**.



Dino Gianni ha pubblicato un libro dedicato (1700-1800 Elettricità l'epoca d'oro dell'Elettricità attraverso la Collezione Dino Gianni)











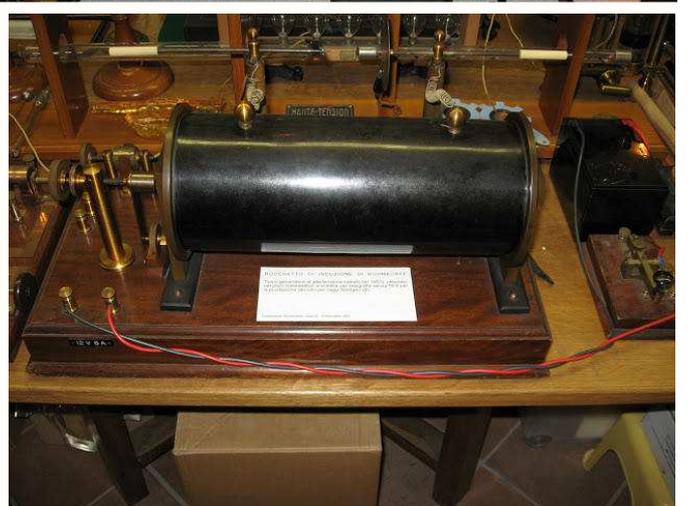
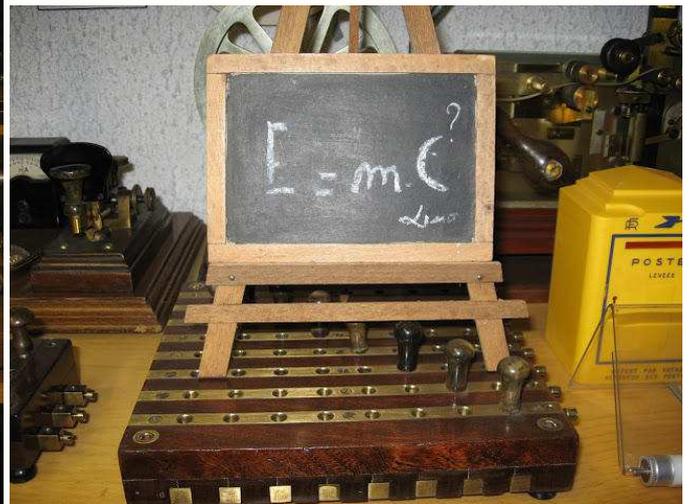






Foto di Lucio Bellè.

Redazione del testo : Lucio Bellè.

Per gentile concessione della Direzione del Museo delle Comunicazioni di Vimercate.

La Direzione del Museo : I2 HNX Romualdo Gianni (Dino) Vimercate (MB).

Il Museo/Collezione è una realtà privata ed organizzata per competenze in due differenti settori espositivi : **L'Elettricità** e **La Radio**. Avendo quindi due ubicazioni nettamente separate, per i contatti si deve far riferimento solo alla Direzione del Museo tramite la Mail dedicata. Quindi le richieste di visita complete di dati anagrafici del richiedente, indirizzo e scelta tra i due argomenti vanno unicamente indirizzate via E-Mail alla C.a Direttore del Museo - **Sig. Dino Gianni. dino@ugianni.it** .La Direzione si riserva con gli adeguati tempi di vagliare le richieste e darne cortese risposta ai Sigg.ri richiedenti.

La Direzione del Museo delle Comunicazioni - Dino Gianni"

**1700-1800
L'epoca d'oro
dell'ELETTRICITÀ**

La storia dell'elettricità partendo dalle esperienze di Talete di Mileto nella lontana classicità greca, attraverso lo stimolante cammino delle ricerche e delle invenzioni incontrando William Gilbert, Galvani, Volta, Benjamin Franklin e tantissimi altri. Conosciamo i famosi rocchetti di Ruhmkorff, i tubi elettronici fino al triodo di De Forest. La scoperta dei raggi X, la nascita delle telecomunicazioni, la luce elettrica, l'elettromagnetismo fino alla fisica applicata.

Formato: 21,5 x 27,6
 Pagine: 184 a colori con oltre 550 immagini
 Copertina: cartonata

www.antiqueradio.it info@antiqueradio.it

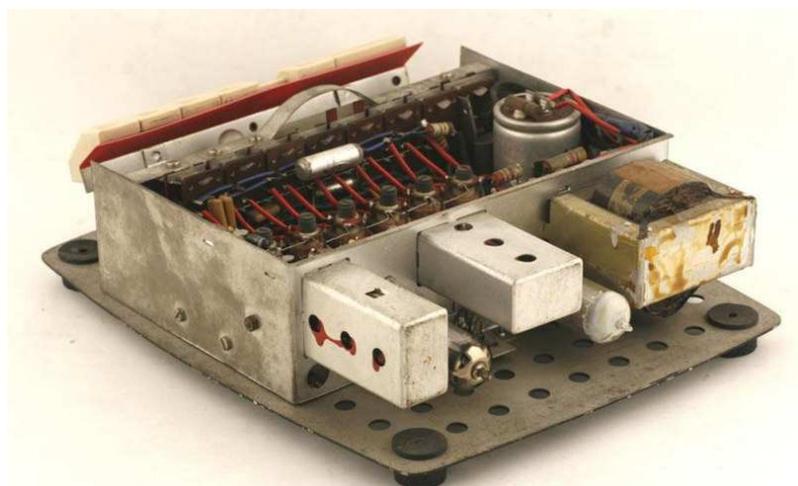
C'ERA UNA VOLTA LA “ FILODIFFUSIONE ”

Di Ezio Di Chiaro

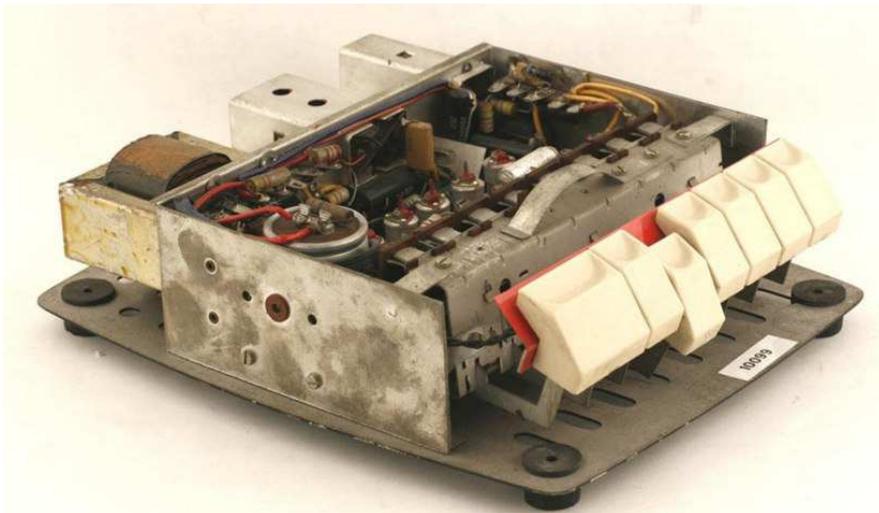


Filodiffusori di varie marche della mia collezione

Ricordare dopo circa 50 anni cosa è stata la filodiffusione per me non è facile essendo legata a moltissimi ricordi anche lavorativi ,il servizio ufficialmente fu inaugurato dalla RAI con la Stipel poi divenuta Sip nei primi mesi del 1959 inizialmente era disponibile solo nelle principali città come Roma, Torino, Milano, Napoli passeranno diversi anni perche fosse disponibile in quasi tutta Italia. Inizialmente la gente non capiva in realtà In cosa consisteva questo servizio , molti erano convinti che l'ascolto avvenisse dalla cornetta telefonica ,La Rai e la Sip promossero diverse campagne pubblicitarie sui quotidiani riviste varie e tramite il il famoso Radiocorriere .la Sip era molto attiva nel reclamizzare questo servizio in particolare attraverso il personale tecnico giornalmente a contatto con l'utenza telefonica. I primi ad utilizzare questo servizio furono i primi supermercati come Upim,, Standa, Rinascente grandi magazzini ecc...come musica di sottofondo ,Inizialmente il sistema piu semplice per la ricezione della filodiffusione era di utilizzare una normale radio dotata delle onde lunghe collegarla alla linea telefonica tramite il filtro istallato dalla Sip ma i risultati erano modesti in commercio erano disponibili anche apparecchi più raffinati di provenienza Svizzera della Biennophone .La prima grande azienda che iniziò la produzione di filodiffusori in Italia fu la Siemens Auso produttrice di grandi centrali telefoniche , telefoni unificati , amplificatori di bassa frequenza diffusori acustici e tutta la componentistica per telefonia .



Primo Filodiffusore Siemens Auso valvolare denominato Tartaruga designer Roberto Menghi visto lato valvole



Filodiffusore Tartaruga 2 in evidenza la pulsantiera

Filodiffusore tartaruga 1 visto esternamente

Il primo filodiffusore prodotto fu il modello denominato "Tartaruga" del designer Roberto Menghi inizialmente a valvole in seguito a transistor in due versioni Stereo e Mono veniva collegato al proprio impianto HI-FI con risultati eccellenti. Molte altre aziende si dedicarono alla costruzione di filodiffusori puntando in particolare sul design con colori sgargianti come la Brion Vega, Minerva, Grundig, altre dal design classico come Phonola, Geloso, Watt Radio, Philips, Telefunken oltre ad una miriade di piccoli laboratori semiartigianali. Alla fine del 1968 mi fu chiesto dalla direzione della Geloso la mia disponibilità ad assemblare una certa quantità di filodiffusori, ricordo allora avevo circa 22 anni ed ero appena tornato dal servizio militare, era un periodo in cui la Geloso cercava di delocalizzare parte della produzione a ditte esterne ed a ex dipendenti visto la situazione critica createsi in azienda a causa di continui scioperi e licenziamenti. Naturalmente accettai di buon grado la proposta dopo aver stabilito le condizioni naturalmente non c'era niente di scritto tutto sulla fiducia, da non dimenticare che in quel periodo l'ing Geloso era gravemente malato lo porterà alla morte qualche mese dopo il 1 febbraio 1969. Due erano i modelli di filodiffusori progettati e prodotti dalla Geloso la versione sintonizzatore Stereo G16/400 da collegare all'impianto stereo e il G16/410 mono dotato di mobile in legno con un ottimo altoparlante montato a labirinto per la massima resa acustica ottenendo un ottimo successo commerciale.



Filodiffusori Geloso 16/400 rimanenze di apparecchi da me assemblati e tarati per la Geloso



Filodiffusore G 16/400 seconda serie visto internamente - Materiale utilizzato per la costruzione di filodiffusori Geloso



Filodiffusore amplificato G 16/410 in questo modello veniva utilizzato per la prima volta l'integrato TAA 320



Filodiffusore amplificato G 16/410 l'altoparlante era alloggiato nel mobiletto a labirinto



Raro ricevitore transistorizzato Geloso G 539 dotato della gamma AM,FM,OL ,e filodiffusione



Geloso G 539 visto internamente



Raro radiofonografo Geloso G 369 dotato di BF stereo e AM,FM,OC e filodiffusione

.Nel corso della produzione ci furono problemi di approvvigionamento di materiali come i transistor AF 116 per la cessata produzione della Philips ormai obsoleti ,nella seconda serie da me prodotti furono utilizzati in sostituzione i nuovi AF 137 sempre Philips mentre l'integrato TAA 320 ed il finale BD 115 era di produzione Mullard .Il sodalizio durò per diversi anni nel frattempo oltre ai filodiffusori iniziai ad assemblare anche casse acustiche ed altre minuterie per registratori (ne parlerò in prossimo articolo)purtroppo l'azienda cominciava ad avere grossi problemi che la porterà alla chiusura nel 1972. Di quel periodo conservo ancora parte del materiale utilizzato nei filodiffusori in particolare le ottime pulsantiere realizzate appositamente da una azienda austriaca oltre alla componentistica in parte prodotta direttamente dalla Geloso come i cambio tensione i vari connettori oltre ai tristemente famosi condensatori al tantalio famosi per aver creato molteplici problemi di malfunzionamento anche su apparecchiature professionali.



Apparecchiature RAI per la filodiffusione

Publicità della RAI per la diffusione della filodiffusione

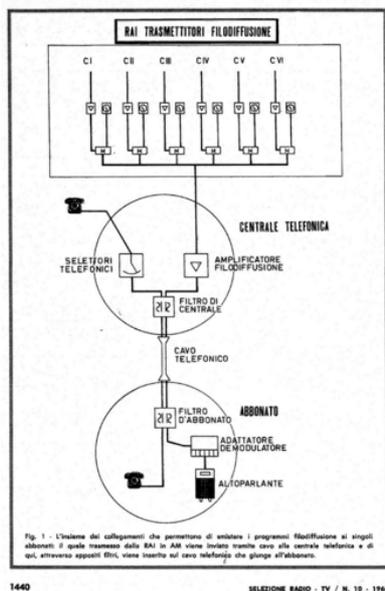


Fig. 1 - L'insieme dei collegamenti che permettono di inviare i programmi filodiffusione ai singoli abbonati il quale trasmette dalla RAI in AM viene inviato tramite cavo alla centrale telefonica e di qui, attraverso appositi filtri, viene inviato nel cavo telefonico che giunge all'abbonato.



Schema a blocchi dei circuiti utilizzati per il servizio della filodiffusione - modo d'uso per i filodiffusori Geloso

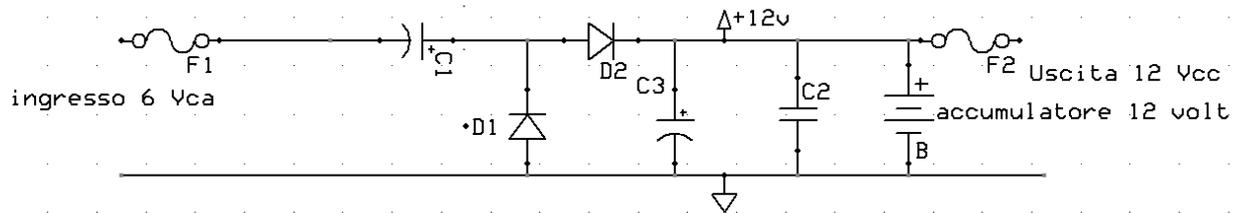
Concludo la mia piccola storia ricordando agli amici e lettori che mi contattano e mi telefonano incitandomi a continuare a scrivere storie che riguardano la Geloso di volermi comunicare al mio indirizzo email info@geloso.net gli argomenti a cui sono interessati come registratori ,amplificatori, televisori, trombe, altoparlanti, RX TX radioamatoriali, componentistica ecc.. fatemi saper a cosa siete interessati e nell'ambito del possibile cercherò di accontentare tutti.

Buone feste a tutti Ezio

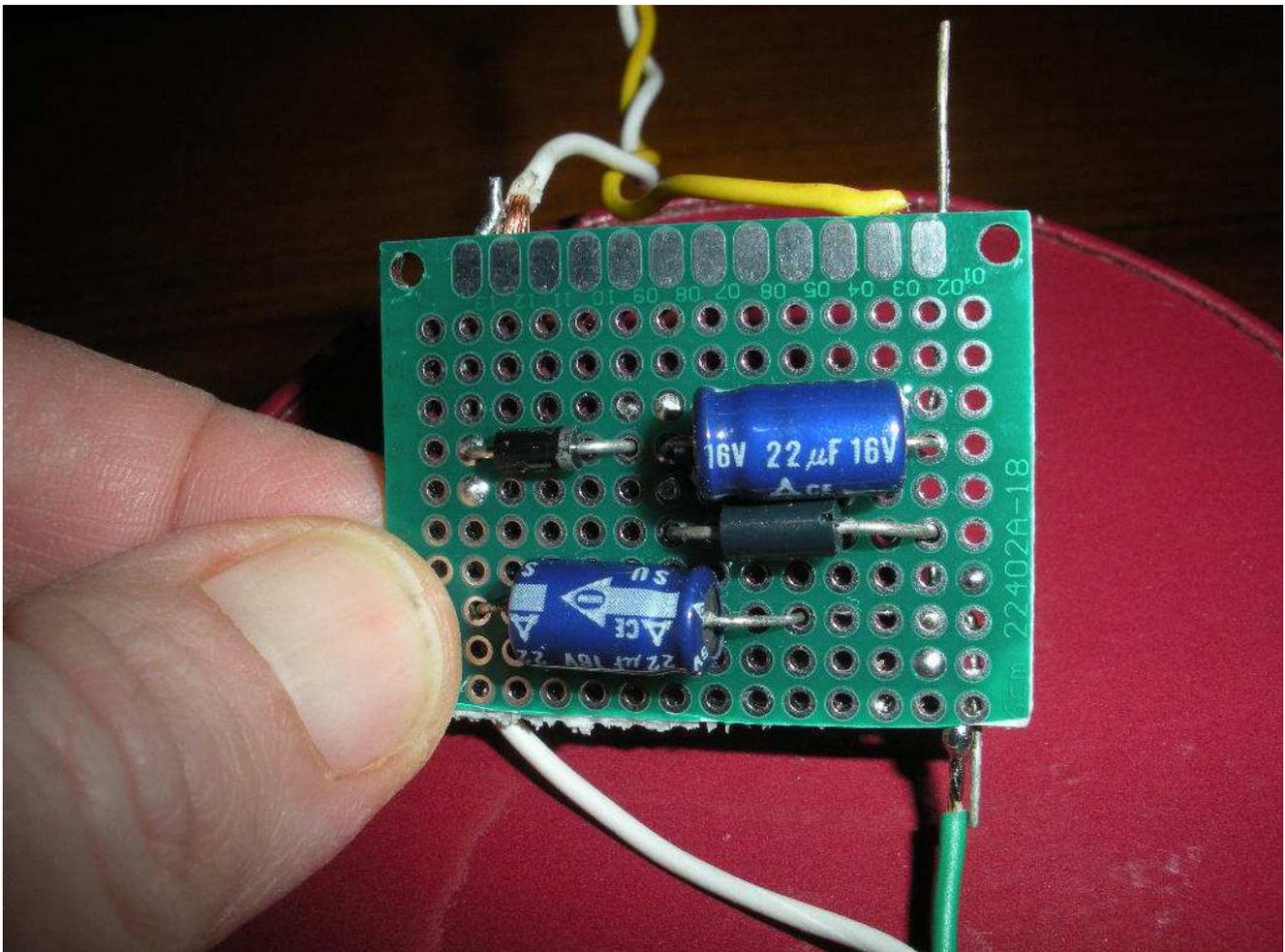
Come alimentare una piccola radio andando in bici.

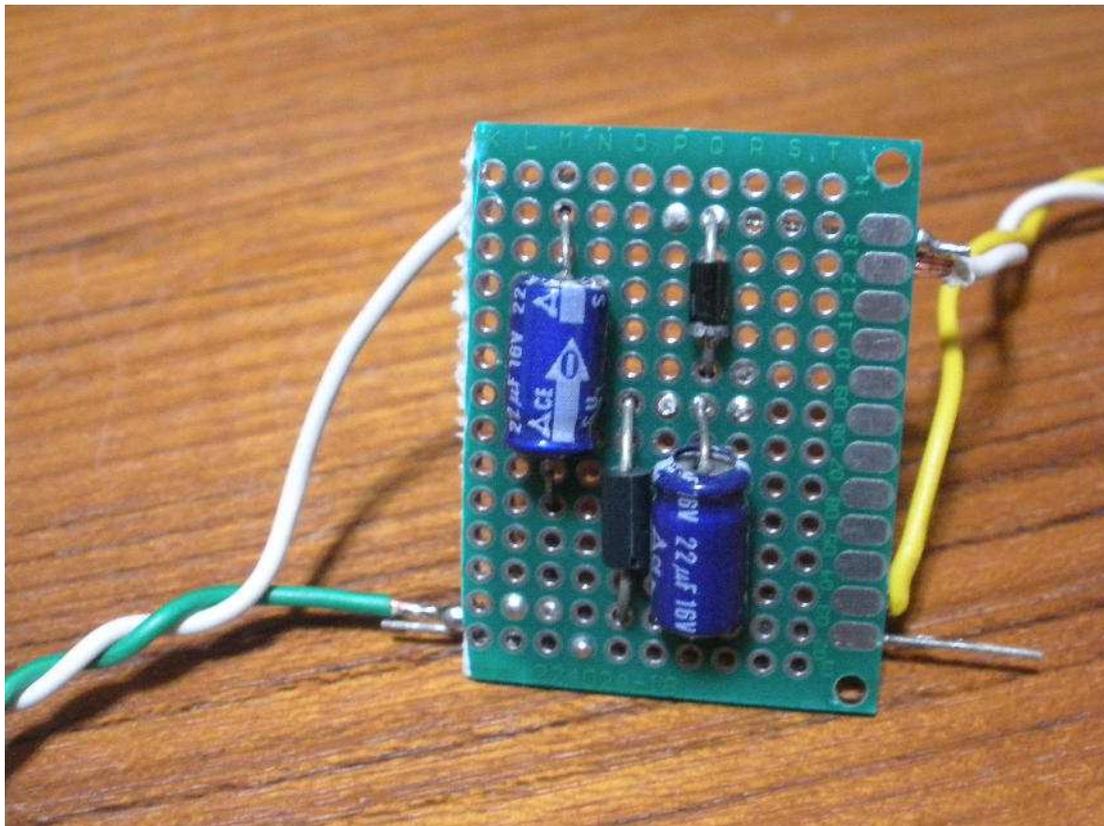
di Achille De Santis

Forse non tutti sanno che la “dinamo” da bicicletta è un “falso storico”. Nella maggior parte dei casi si tratta, infatti, di un alternatore. La tensione di uscita, per quanto a frequenza variabile, è di tipo alternato a 6 volt. Si presta quindi ad essere duplicata, in modo semplice, per poter caricare un piccolo accumulatore al piombo ermetico da 12 volt che, a sua volta, ci permetterà di alimentare una radio portatile o, di sera, le lampadine della stessa bici anche quando siamo fermi ad un semaforo o sull’argine della strada in attesa di riprendere la marcia. L’utente ne guadagnerà sicuramente in sicurezza.



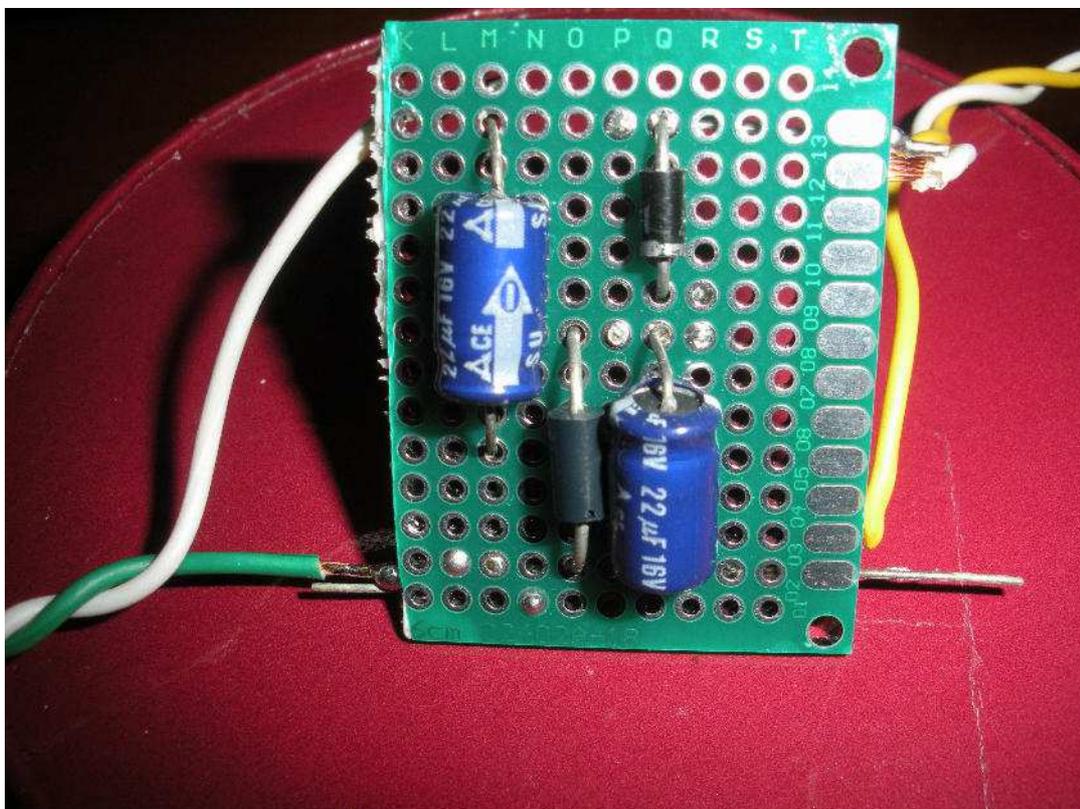
Il circuito è semplice e non richiede modifiche sostanziali all’impianto elettrico ad eccezione della sostituzione delle lampadine con altre da 12 volt, meglio se a LED. Serve soltanto un piccolo interruttore dopo il fusibile F2 per accendere e spegnere le luci di bordo, , affrancandoci dalle inutili e spesso scariche pile che alimentano le moderne lampade portatili a LED delle bici.





A valle di F2 è anche possibile collegare il nostro piccolo apparato radio, lettore MP3 o micro-trasmittitore LPD, quest'ultimo molto comodo quando si va in gruppo.

- Scollegare il filo in corrispondenza della dinamo ed interporre il circuito di carica, anche montato su semplice basetta millefori, come in figura ().
- Alloggiare il circuito in contenitore, compresa la batteria, e sistemarlo da qualche parte in modo sicuro, ad esempio sotto il portapacchi.



Avvertenze:

Non usate accumulatori al litio ma soltanto quelli al piombo ermetico; tutto sommato sono più sicuri.

Non marciate con le luci accese senza l'accumulatore.

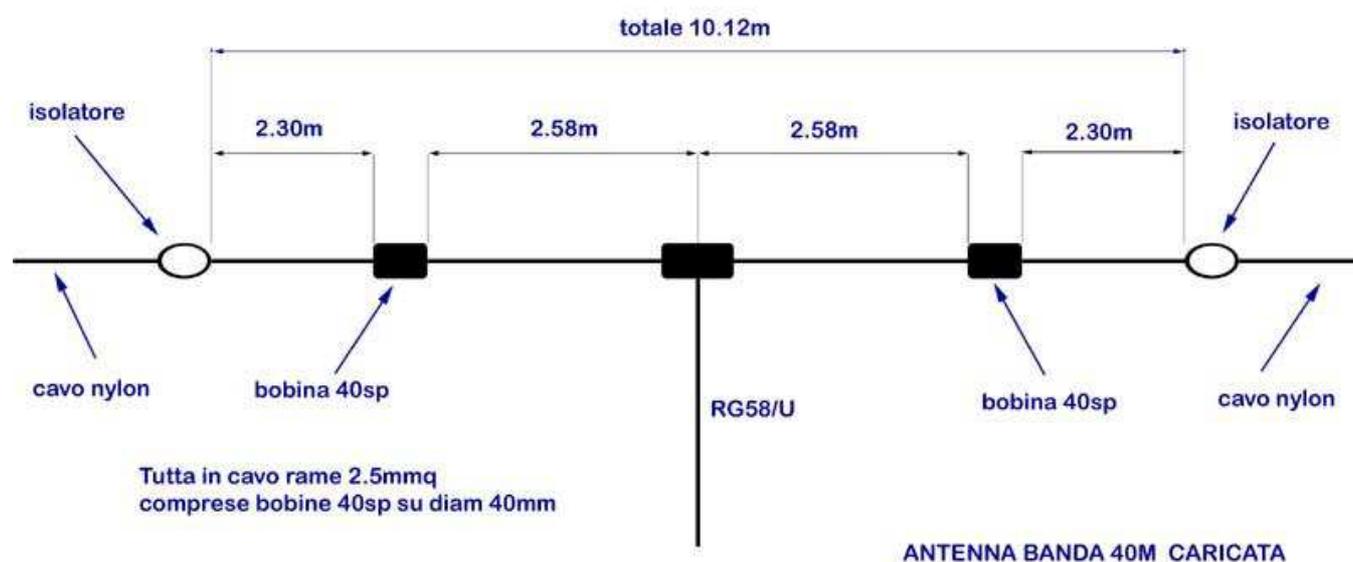
Antenna filare caricata per banda 40mt

Di Roberto Chirio

Per una volta questo non è un mio progetto ma una antenna già proposta sul web dal radioamatore **GM4JMU** vedi: <http://www.qsl.net/g3pto/shortant.html>

Un Dipolo a mezza onda nel mio caso prenderebbe troppi metri quindi difficile d sistemare attorno o sopra la casa, pertanto questa soluzione rientra nelle fattibilità.

La realizzazione è fatta con cavo elettrico da 2.5mmq normale cavo per impianti elettrici qualsiasi colore, consiglio il nero in quanto meno visibile. Bisogna realizzare le due bobine da 40 spire, gli isolatori e il Boom centrale oltre al Balun.



La lunghezza totale da isolatore/isolatore è di 10,12 metri. Per avere il migliore rendimento tutta l'antenna deve essere posizionata in alto e lontano da ostacoli. Consiglierei 4 metri come altezza minima ma 10 metri sarebbero ideali, chiaramente fuori da ostacoli. Il ramo esterno da circa 2,30m deve essere tagliato più lungo, 2,50m in quanto può servire in fase di taratura avere una lunghezza maggiore, c'è sempre tempo ad accorciare. Inoltre la frequenza di lavoro dipende molto dalla accuratezza e dimensione delle bobine.

Realizzazione

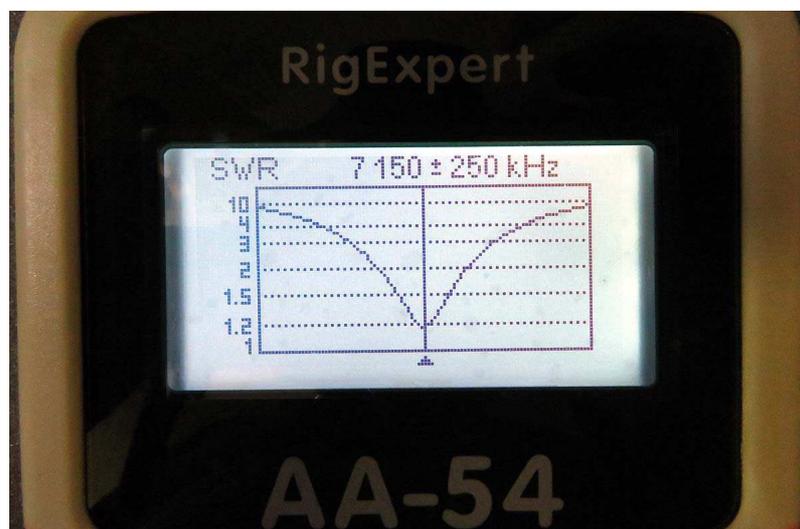


- La Bobina di carico serve a ridurre la lunghezza dei due bracci del dipolo e va realizzata rispettando le misure e posizionata nel punto preciso.
- Utilizzare un tubo PVC per idraulica da 40mm di diametro, la lunghezza è di 18-20cm è anche in funzione del diametro del filo elettrico utilizzato, nel mio caso il diametro del cavo è di 3,9mm.
- Avvolgere 40 spire come in foto, basta fare un foro da 4,5mm inizio e fine tubo per avere il fissaggio e uscita cavi avvolti.
- La lunghezza del cavo avvolto è di circa 5mt, i due bracci più il cavo bobina corrispondono a un dipolo a mezza onda.
- Consiglio di fare una unica tirata di cavo senza saldature è tutto più sicuro e semplice e può servire per togliere e mettere spire nel caso la frequenza di lavoro non sia centrata. Predisporre di una tirata unica di 12 metro di cavo per ogni braccio del dipolo.



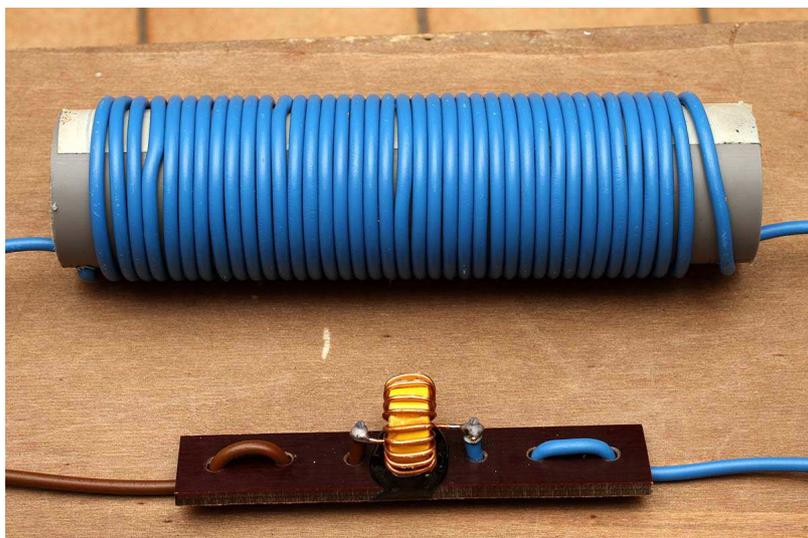
- Questo è il Boom centrale realizzato con una bassetta di bakelite da 4mm di spessore, va bene (meglio) vetroresina o materiale plastico robusto, che resista all'acqua e sole (UV).
- Saldare i due cavi sulla testa di due bulloni in ottone, vanno bene da 5 o 6mm chiusi con il dado.
- In questo caso ho deciso di non fare il Balun in quanto mi manca il nucleo toroide adatto, userò comunque l'adattatore di impedenza (accordatore automatico) quindi il disadattamento da 75 a 50 ohm viene compensato.
- Inoltre il Balun ha il suo peso che va a caricare in centro l'antenna tesa, oltre al peso del cavo.
- Chiaramente il cavo RG58/U non è adatto per potenze oltre ai 10W in quanto le perdite/metro sono alte, nel mio caso ho usato solo 4 metri di RG58/U, solamente fino a terra per poi continuare con RG213 fino in stazione. (totale 4+15metri)

Caratteristiche



- Dopo gli opportuni accorciamenti siamo arrivati a questa situazione, centro banda 7.150Mhz e un ROS di 1.2 il tutto misurato alla fine della linea (19m) prima di entrare in radio.
- Considerando che l'accordatore automatico dello Yaesu FT450D lavora fino a un ROS (SWR) di 3 abbiamo una larghezza di banda accettabile che va da 7.0Mhz a 7.30Mhz
Per scendere ancora di frequenza bisognava avere i cavi più lunghi...per quello che consiglio di partire con 2,5m per poi tagliare fino a raggiungere il valore giusto.
- In mancanza di analizzatore bisognerà fare un po' di misure con il Rosmetro per trovare il punto di lavoro.

Miglioramenti



- Per chi vuole ridurre peso e dimensioni, è possibile sostituire la grossa bobina con un nucleo toroidale che deve presentare lo stesso valore induttivo, sicuramente cambia il "Q" che va a modificare la banda passante.
- La bobina in filo ha un valore di 48uH (7Mhz), utilizzando la tabella dei nuclei AMIDON si cerca il nucleo più opportuno per il campo di frequenze e poi si avvolgono le spire necessarie per raggiungere il valore.
- Altra variante è realizzare la stessa antenna con cavo da 4mmq, risulta avere una banda passante leggermente più larga, ma il tutto diventa più pesante....
- Molti realizzano la bobina con filo rame smaltato con un diametro di 0.8 - 1.2mm è da misurare il valore raggiunto, potrebbero non andare bene le 40 spire.

Gruppo AIR RADIOASCOLTO su Facebook



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

Autocostruzione

Come realizzare una Loop Magnetica per RX

Una Antenna facile per le situazioni difficili

Di Paolo Mantelli – SDR Reporter

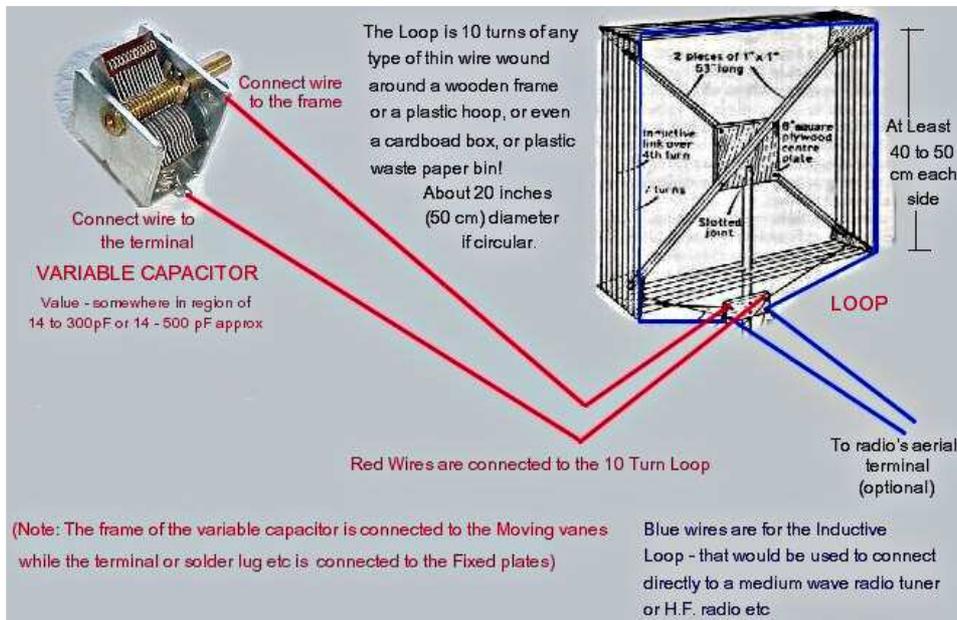
paolomantelli@libero.it



L'autocostruzione è la sperimentazione, sono le attività principali che caratterizzano l'hobby della Radio. Realizzare qualcosa con le proprie mani, è una delle più belle soddisfazioni della vita, si impara veramente solo facendo, in tutte le cose. Soprattutto in questi tempi moderni, dove più che sperimentare attivamente, tendiamo tutti a essere consumatori passivi, di prodotti realizzati dalla grande industria. Io non ho grandi abilità nell'autocostruzione, né tantomeno un attrezzato laboratorio, ma come vedrete in questo articolo, per realizzare progetti interessanti non è necessario essere ingegneri e nemmeno avere attrezzature costose. Occorre semplicemente avere lo spirito dell'avventura, voglia di conoscere e imparare e tanta passione per la Radio. Queste sono tutte le attrezzature di cui avrete bisogno, per affrontare la maggior parte dei progetti di autocostruzione:



Cacciaviti a taglio e a stella di diverse dimensioni, pinze a becco, un tronchesino affilato, qualche lima, una pinza a molla, un taglierino, una pistola per colla a caldo, un tester, un saldatore con punta piccola da non più di 40 watt, un rotolo di stagno e naturalmente, delle forbici da elettricista. Bene, visto che quello che serve è tutto qua e che potete trovarlo per pochi euro nella ferramenta sotto casa, perché non provarci? Le antenne a telaio o Loop Magnetiche, hanno accompagnato la Radio, dagli inizi del 20° secolo, fin dalla commercializzazione dei primi apparecchi. Sono antenne chiuse, quindi molto silenziose e selettive, ed hanno il pregio di occupare poco spazio.

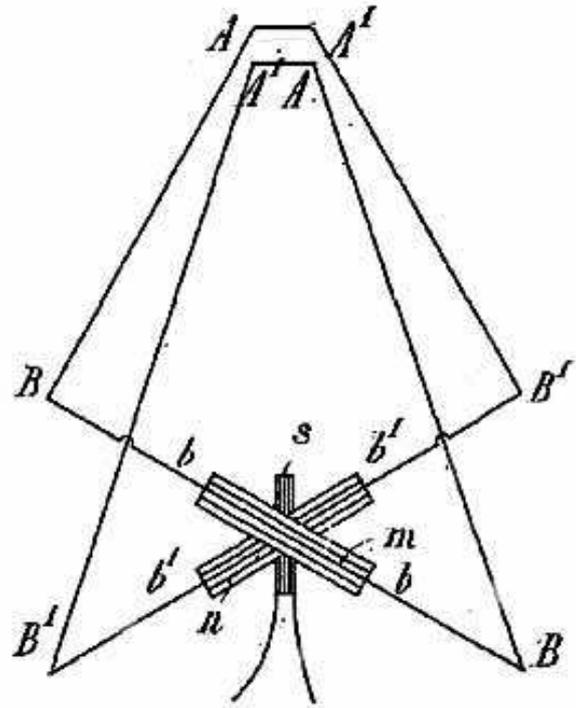


Possiamo realizzare Antenne Loop Magnetiche Multispire, o Antenne Loop Magnetiche ad una unica spira. Quello che cambia è il Fattore di Merito o Q dell'antenna, che determina la sua selettività. Una antenna multispire, avrà un Q minore e di conseguenza una minor selettività, ma anche una larghezza di banda in cui sintonizzare le stazioni, più larga. Una antenna con una unica grande spira, avrà un Q molto elevato, una selettività molto elevata, ma per contro, avrà una larghezza di banda in cui ricevere le stazioni molto stretta, costringendoci a ritoccare il condensatore variabile di accordo, anche dopo pochi KHz di spostamento. Per questa elevatissima selettività, le antenne Loop Magnetiche Monospira, sono state utilizzate con successo in ambito militare sia nei ricetrasmittitori da campo, che nei Radiogoniometri fin dal 1906, per individuare la posizione delle stazioni trasmettenti, oppure sia in ambito civile che militare, nei sistemi di radionavigazione.



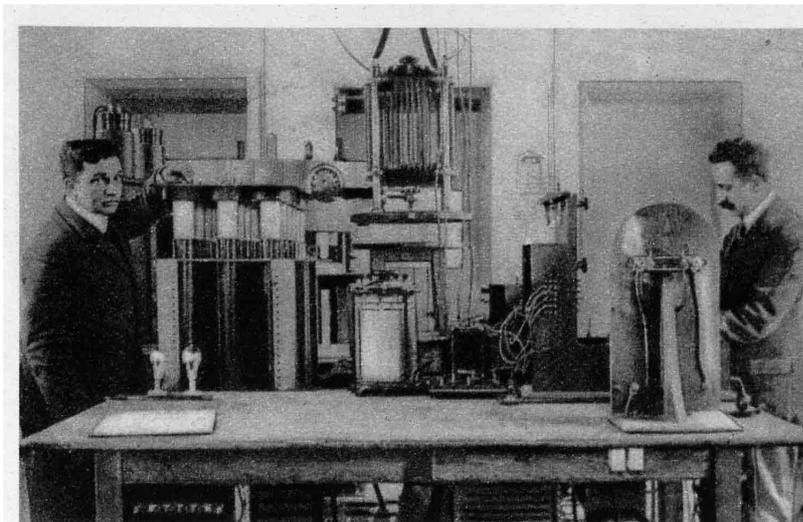


Radiogoniometro tipo Sonar 45

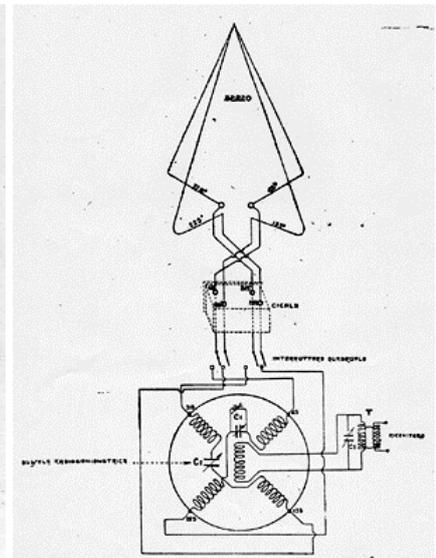


Antenna loop del Radiogoniometro Bellini-Tosi

Vorrei sottolineare che l'invenzione del Radiogoniometro si deve a due italiani, l'Ingegnere Ettore Bellini e il Capitano della Regia Marina Alessandro Tosi, che lo perfezionarono nel 1907. Da loro l'invenzione del famoso Radiogoniometro delle Officine Marconi, su brevetto Bellini-Tosi.

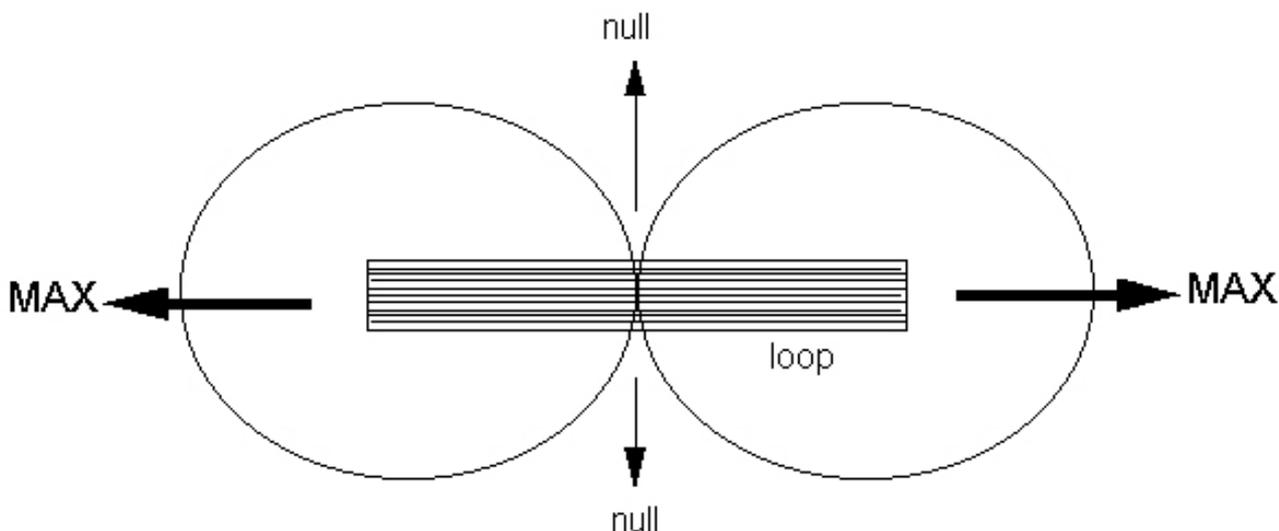


Interno del primo radiofaro (Bellini-Tosi), instaurato a Boulogne-sur-Mer nel 1910.

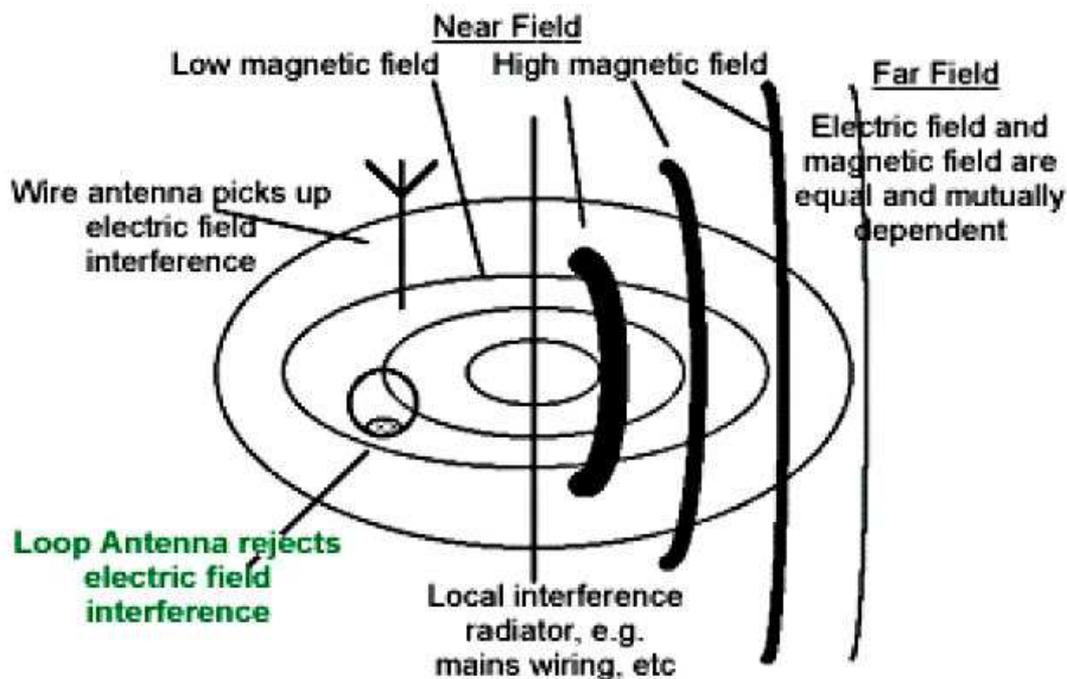


L'antenna Loop Magnetica, non è altro che un trasformatore a radiofrequenza, in cui la radiofrequenza catturata dalla spira più grande, viene trasferita per induzione elettromagnetica al controloop più piccolo, che attraverso il cavo coassiale, la invia al ricevitore. Anche se l'antenna è molto piccola, rispetto alla lunghezza d'onda da ricevere, quando si ruota il condensatore variabile, la bobina costituita dalla spira più grande, entra in sintonia con le onde elettromagnetiche in arrivo, e si ottiene un enorme trasferimento di energia, verso la spira del controloop. Il digramma di irradiazione di una antenna Loop Magnetica ha la forma di un 8, con i lobi di ricezione disposti nello stesso verso dell'anello del loop e un **nulling** molto accentuato, perpendicolare alla forma del loop. Direzioneando l'antenna adeguatamente, è quindi possibile eliminare o attenuare fortemente, eventuali disturbi provenienti da fonti vicine, sfruttando la forte attenuazione dei nulling sui fianchi dell'antenna. Altra caratteristica eccezionale di questa antenna, che ha una polarizzazione verticale, è la sua capacità di ricevere segnali DX, provenienti da bassi angoli di radiazione, anche se viene montata vicino al suolo, su di un semplice piedistallo di un metro. Ovviamente però, questo accade più facilmente se siete in campo aperto, piuttosto che se siete circondati da alti palazzi

in cemento armato. Queste caratteristiche, la rendono adatta anche per il Field Day, o per le vostre spedizioni di ricezione in campagna.



L'antenna loop magnetica inoltre, è sensibile al solo campo magnetico del segnale a radiofrequenza e considerando che prevalentemente, la maggior parte dei disturbi e del rumore a carattere locale (cioè quello generato da alimentatori switching, PC e TV, dentro casa nostra e nelle case vicine) e contenuto prevalentemente nel campo elettrico del segnale, l'antenna loop magnetica, risulta essere l'antenna ideale, per tutte quelle situazioni in cui il rumore locale, impedisce una buona ricezione, utilizzando antenne filari. Oppure, visto il suo basso costo di realizzazione e la sua semplicità costruttiva, può essere utilizzata come antenna di emergenza o dentro casa, quando a causa di un temporale, le antenne esterne devono essere staccate, per evitare danni ai ricevitori. L'antenna loop magnetica, è un'antenna indipendente dalla terra. Occupa pochissimo spazio e non necessita di un collegamento di terra o di radiali, come invece è necessario per le antenne filari. Ed è quindi particolarmente adatta ai contesti urbani, molto ricchi di rumori ed ostacoli e caratterizzati da condizioni di conducibilità del terreno molto basse.



In ogni caso comunque, considerate che è bene individuare ed eliminare il più possibile, quando si usa un Ricevitore, tutte le fonti di rumore che abbiamo in casa. E considerate anche, che l'antenna loop magnetica funziona bene anche dentro casa, a patto che i vostri muri non siano di cemento armato (che contiene al suo interno una gabbia di ferro schermante) o che non sia posizionata nei pressi di grosse masse metalliche schermanti.

collegamenti, un pezzo di cavo coassiale RG 213 a 50 Ohm o RG 59 a 75 Ohm, oppure del cavo TV a 75 Ohm, degli spinotti a banana o BNC per collegare il cavo schermato alla Radio. E per realizzare il Loop, del tubo in alluminio ricoperto in PVC di quello usato negli impianti di condizionamento. Mancano nella foto, alcune fascette di plastica, il piedistallo e un pezzo di tubo per irrigazione usato come prolunga per il piedistallo, che verranno mostrati più avanti nelle foto.



Questo è il tubo in alluminio molto leggero e robusto, lo potete trovare nei negozi di materiale idraulico o al Leroy Merlin. Viene venduto arrotolato in matasse da 3-5 o 10 metri, ha uno spessore de 16 o da 20 mm.

Ma andiamo con ordine, la prima da cosa da fare, è calcolare i parametri della nostra antenna. In rete esistono dei Loop Calculator, io vi consiglio questo:

Magnetic Loop Calculator v.1.6 by KI6GD

<http://www.iw5edi.com/software/magnetic-loop-calculator>

L'antenna che vi propongo funziona dai 160 ai 20 metri. Dobbiamo quindi scegliere un diametro del Loop che sia realizzabile, e che possa avere buone prestazioni generali su questa vasta gamma di frequenze. Facciamo un po' di calcoli: alla frequenza più bassa, 160 metri : 10 fa 16 metri di circonferenza, che diviso per 3,14 fa un diametro del loop di 5 metri, che mi sembra un po' improponibile. Mentre alla frequenza più bassa 20 metri : 10 fa 2 metri di circonferenza, che fa un diametro del loop di circa 60 centimetri. Una buona via di mezzo, direi che è un Loop di 1 metro di diametro. Impostiamo quindi i parametri nel nostro Calculator. Circonferenza del loop 3.14 metri (diametro 1 metro), loop circolare, materiale alluminio, spessore 16 millimetri, potenza 10 watt (il nostro loop non è per trasmissione, ma bisogna impostare comunque il parametro), frequenza di lavoro 1.8 MHz.

Antenna Specifications	
Loop Circumference	3.14 meters
Conductor Diameter	16 mm
Operating Frequency	1.8 MHz
Operating Power	10 watts
Bandwidth	6.2 kHz
Capacitor Value	2675.2 pF
Capacitor Voltage	0.3 kV
Conductor Wavelength	0.020 lambda
Efficiency	0.0 %
Inductance	2.912 μH
Inductive Reactance	32.9 ohms
Loop Area	2.6 meters ²
Loop Diameter	1.0 meters
Loop Q Value	289.7 Qres
Radiation Resistance	0.000 ohms
Resistance Loss	0.057 ohms

Units: Standard Metric

Shape: Octagon Circle Square

Material: Copper Aluminum

Buttons: Calculate, Save, Help, Exit

Da questa schermata, otteniamo diversi parametri, tra cui la capacità del condensatore variabile, che ci serve per sintonizzare l'antenna sui **160 metri**, che è di circa 2675 pf. Ripetiamo l'operazione per la frequenza più alta che vogliamo ricevere, i **20 metri**.

Antenna Specifications	
Loop Circumference	3.14 meters
Conductor Diameter	16 mm
Operating Frequency	14.35 MHz
Operating Power	10 watts
Bandwidth	28.7 kHz
Capacitor Value	33.0 pF
Capacitor Voltage	1.1 kV
Conductor Wavelength	0.158 lambda
Efficiency	38.9 %
Inductance	2.912 μH
Inductive Reactance	262.6 ohms
Loop Area	2.6 meters ²
Loop Diameter	1.0 meters
Loop Q Value	499.9 Qres
Radiation Resistance	0.102 ohms
Resistance Loss	0.160 ohms

Units: Standard Metric

Shape: Octagon Circle Square

Material: Copper Aluminum

Buttons: Calculate, Save, Help, Exit

La capacità minima del nostro condensatore variabile, per i 20 metri, sarà quindi di circa 33 pf. Questo valore è importante, perché non tutti i condensatori variabili, hanno una capacità minima così bassa. Per sicurezza, calcoliamo anche il loop per gli 80 e per i 40 metri.

KI6GD - Magnetic Loop Antenna Calculator - v1.6 (c)2003

Antenna Specifications	
Loop Circumference	3.14 meters
Conductor Diameter	16 mm
Operating Frequency	3.6 MHz
Operating Power	10 watts
Bandwidth	8.8 kHz
Capacitor Value	661.9 pF
Capacitor Voltage	0.5 kV
Conductor Wavelength	0.040 lambda
Efficiency	0.5 %
Inductance	2.912 μ H
Inductive Reactance	65.9 ohms
Loop Area	2.6 meters ²
Loop Diameter	1.0 meters
Loop Q Value	407.9 Qres
Radiation Resistance	0.000 ohms
Resistance Loss	0.080 ohms

Units

Standard

Metric

Shape

Octagon

Circle

Square

Material

Copper

Aluminum

Calculate

Save

Help

Exit

KI6GD - Magnetic Loop Antenna Calculator - v1.6 (c)2003

Antenna Specifications	
Loop Circumference	3.14 meters
Conductor Diameter	16 mm
Operating Frequency	7 MHz
Operating Power	10 watts
Bandwidth	12.9 kHz
Capacitor Value	168.3 pF
Capacitor Voltage	0.8 kV
Conductor Wavelength	0.077 lambda
Efficiency	4.9 %
Inductance	2.912 μ H
Inductive Reactance	128.1 ohms
Loop Area	2.6 meters ²
Loop Diameter	1.0 meters
Loop Q Value	543.5 Qres
Radiation Resistance	0.006 ohms
Resistance Loss	0.112 ohms

Units

Standard

Metric

Shape

Octagon

Circle

Square

Material

Copper

Aluminum

Calculate

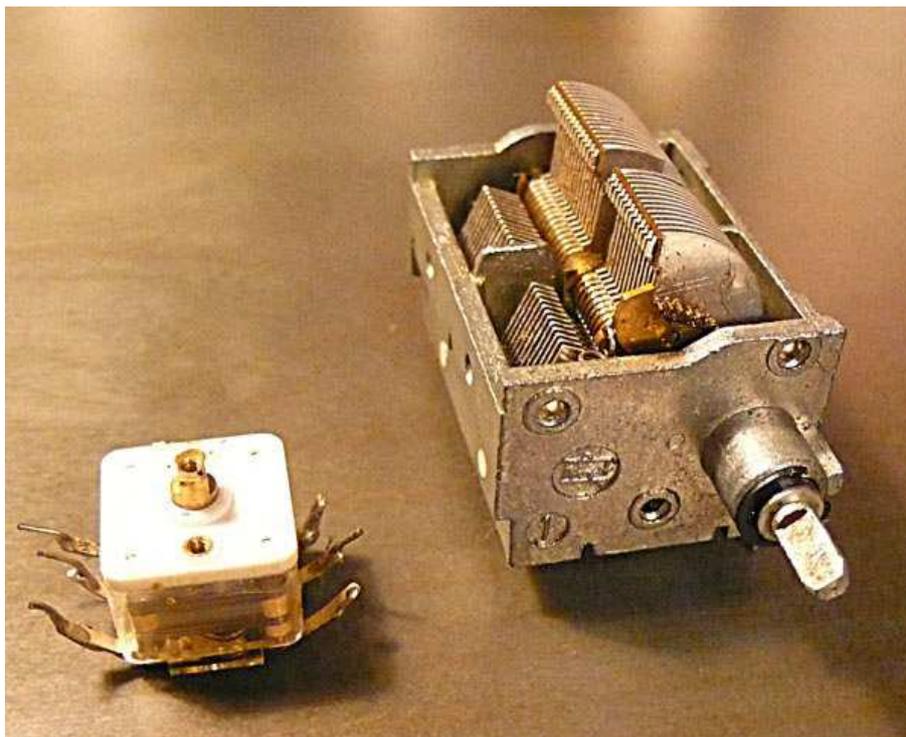
Save

Help

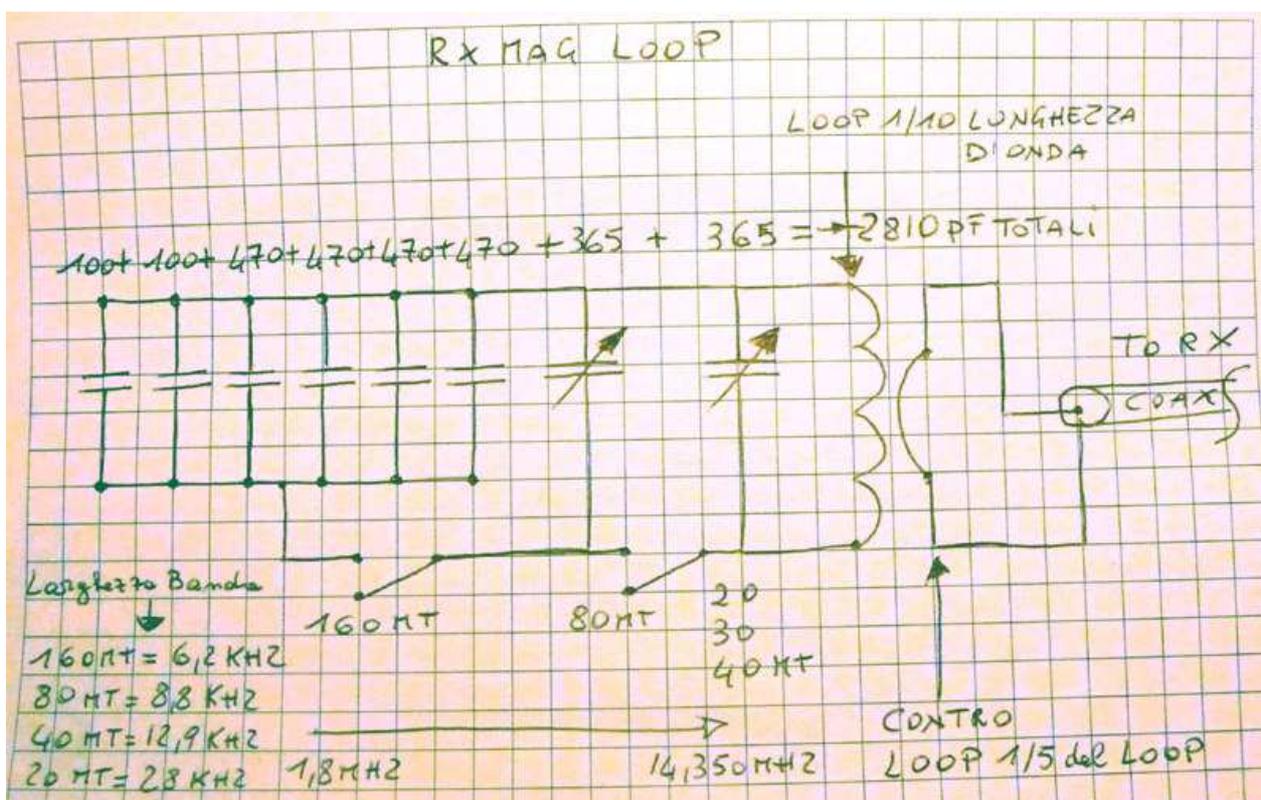
Exit

Da cui deduciamo che per gli 80 metri, il nostro variabile deve raggiungere i 660 pf e per i 40 metri circa 168 pf. A questo punto, abbiamo capito che il condensatore variabile, è un componente fondamentale per la

realizzazione di questa antenna. In commercio esistono due tipi di condensatori variabili, principalmente li potete trovare su e-bay, oppure cannibalizzando una vecchia radiolina AM – FM.



Quello a destra, è un condensatore variabile a due sezioni demoltiplicato, da 365 +365 pf. Quello a sinistra, è un condensatore variabile Polyvaricon a mica a 4 sezioni da 140 + 60 + 140 + 60 pf, proveniente da una radiolina da 10 euro, comprata in un ipermercato. Dunque, abbiamo detto che per i 160 mt il nostro variabile deve essere da 2700 pf circa, per gli 80 mt circa 660, per i 40 mt circa 170, e per i 20 mt circa 33pf. Visto che in commercio, un condensatore variabile che copra da 33 a 2700 pf non esiste, come possiamo fare? Semplice partiamo da quello che abbiamo, e aggiungiamo in parallelo dei condensatori ceramici a disco, fino a raggiungere la capacità desiderata. Questo è lo schema elettrico risultante della mia antenna, da dove si capisce come risolvere il problema:



Come potete notare, la larghezza di banda varia a seconda della frequenza. Sulle bande basse, 160 e 80 metri, l'antenna è molto piccola rispetto alla lunghezza d'onda e di conseguenza la sua larghezza di banda è molto stretta. Sui 20 metri, dove l'antenna comincia a diventare più grande, rispetto alla lunghezza d'onda, la larghezza di banda sale fino a ben 28 kHz. Iniziamo a lavorare, prendiamo il tubo in alluminio ricoperto in PVC e ne misuriamo 3,14 metri, poi lo tagliamo. Questo tubo è molto malleabile e viene fornito già arrotolato, è quindi facile dargli la forma circolare che vogliamo. Una volta formato il loop, ci serve un piedistallo o cavalletto dove fissarlo. Io ho utilizzato il piedistallo di un vecchio casco asciugacapelli, sul quale ho infilato un pezzo di tubo da irrigazione come prolunga.



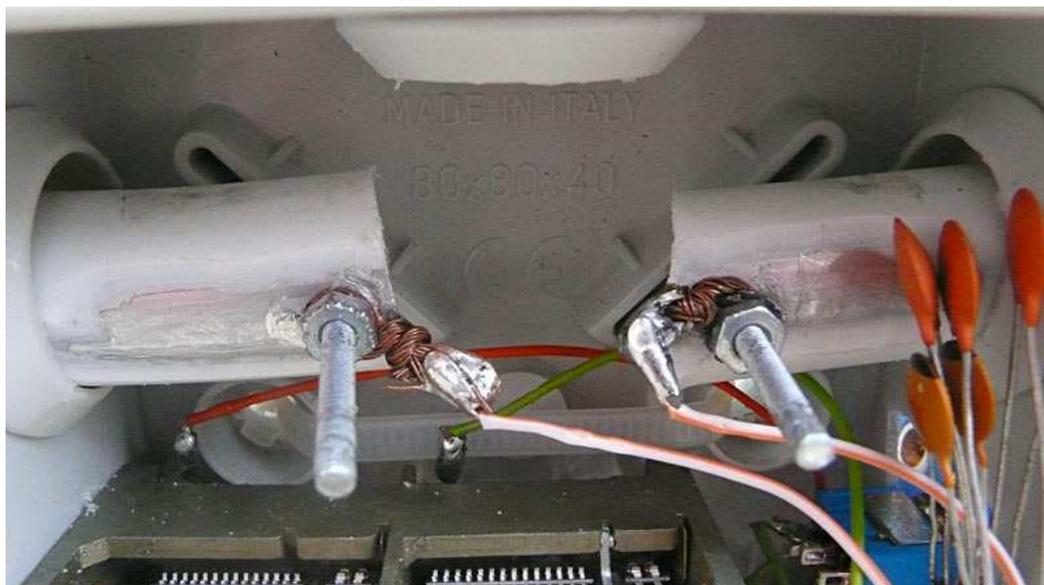


E' importante prima di fissare i componenti nella scatola, predisporre i fori per il fissaggio della stessa sul piedistallo, poiché una volta fissati i componenti, non è più possibile forarla. Io ho fatto due semplici fori e ho fissato la scatola al montante con una semplice fascetta di plastica.

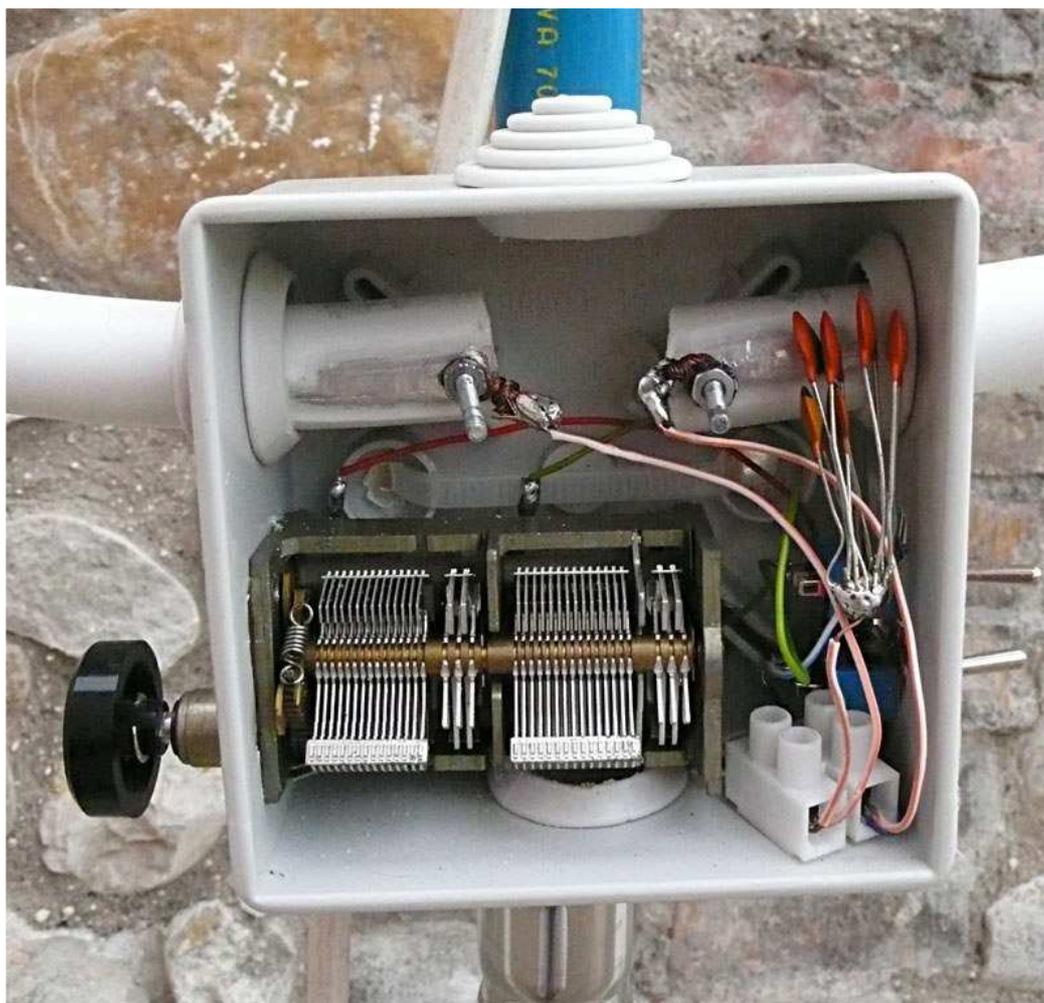


Una volta tagliato il tubo, asportiamo dalle due estremità la ricopertura in PVC con un taglierino in maniera da scoprire l'alluminio. Foriamo le due estremità del tubo da parte a parte, prima di infilarlo nella scatola.

Tagliamo i gommini della scatola stagna di dimensione adeguata, in modo da infilarvi le estremità del tubo a pressione e otteniamo questo risultato:



Nei fori passanti delle due estremità del tubo, infileremo poi delle viti passanti con dado e controdado, che fungeranno da morsetti con un solido contatto meccanico, su cui stringere un pezzo di filo di trecciola di rame nudo. Una goccia di stagno, completerà la realizzazione dei due solidi morsetti, come si vede nell'immagine.

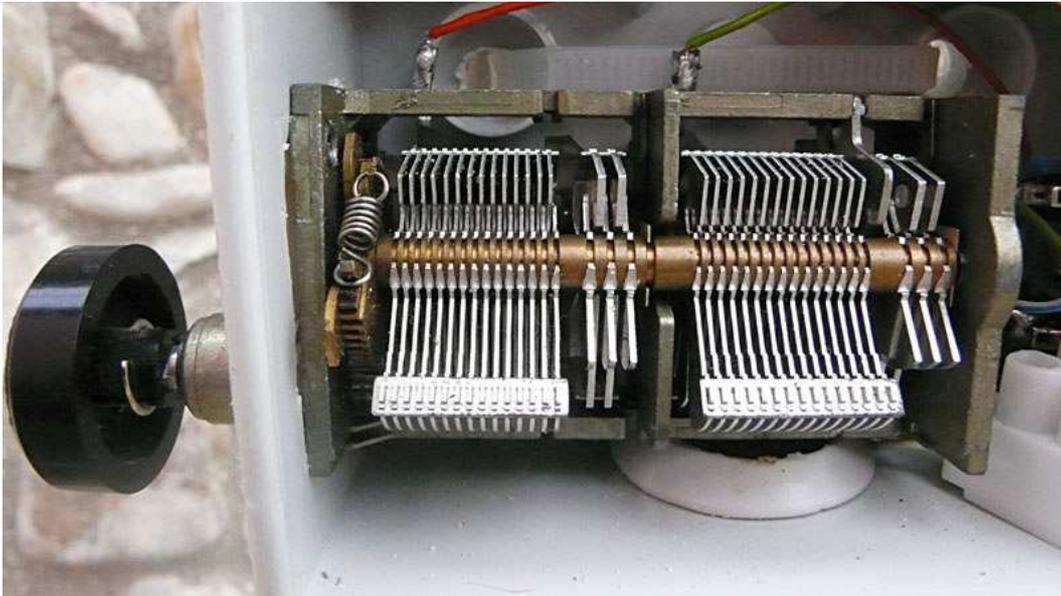


A questo punto, saldiamo insieme in parallelo i condensatori ceramici a disco, fino a raggiungere una capacità di 2080 pf. Seguendo lo schema elettrico, colleghiamo il condensatore variabile agli interruttori a levetta e usando i mammutt, il circuito ai condensatori ceramici, facendo attenzione a lasciare i fili di

collegamento abbastanza lunghi (ma non troppo), in modo da poter fissare poi tutti i componenti, comodamente nella scatola.

Ovviamente io ho usato ben 6 condensatori ceramici, per raggiungere la capacità aggiuntiva necessaria di 2080 pf, perché sono quelli che avevo nel cassetto dei componenti, ma nulla vieta di raggiungere la stessa capacità con solo due condensatori da 1000 pf. Consiglio comunque, di utilizzare condensatori ceramici a disco, che sono quelli più adatti per l'uso nei montaggi a radiofrequenza. I condensatori, multistrato o in poliestere, sono invece più adatti a circuiti in bassa frequenza, sotto i 100 kHz, oppure nei circuiti di alimentazione.

Predisponiamo i fori sulla scatola, per il montaggio del variabile e degli interruttori a levetta. Qui ognuno può scegliere come posizionare i componenti, a seconda delle dimensioni della sua scatola e dei componenti che trova.





Io ho scelto di usare alcuni pezzi di plastica, recuperati dal coperchio di una vaschetta di gelato, per realizzare delle mascherine forate, su cui ho fissato il variabile e gli interruttori a levetta. Le mascherine sono poi state fissate alla scatola con la colla a caldo, solo dopo aver verificato accuratamente che i collegamenti siano stati effettuati correttamente e che l'antenna funzioni su tutte le bande.

A questo punto, prendiamo un pezzo di cavo TV lungo 20 cm, togliamogli la plastica e la calza, per realizzare il controloop useremo infatti solo il conduttore centrale, compreso della sua copertura isolante in foam. Fissiamolo ora con delle fascette al Loop principale, come mostrato in figura.



Fissiamo con un mammut il controlloop ad un paio di metri di cavo TV, per collegare l'antenna al ricevitore. Infine fissiamo sull'estremità del cavo TV le boccole o la presa BNC.



Collegiamo la nostra antenna loop magnetica al ricevitore, selezioniamo una banda, settiamo gli interruttori a levetta sulla giusta posizione e cominciamo a girare il condensatore variabile, per trovare il punto di sintonia. Con il volume del ricevitore abbastanza alto, se tutto funziona correttamente, in corrispondenza del punto di sintonia, il volume si dovrebbe alzare di colpo. Se questo non accade, ricontrollate i collegamenti, verificate di non aver fatto dei cortocircuiti nel posizionare i componenti nella scatola e poi riprovate a cercare il punto di sintonia. L'antenna è così semplice, che se non funziona, avete sicuramente sbagliato i collegamenti, magari sugli interruttori a levetta. Quindi con pazienza, ricontrollate tutto fino a quando l'antenna non funziona. La pazienza e la precisione, sono le migliori dote di ogni autocostruttore. Quando si è stanchi, è facile fare degli errori o innervosirsi. Quindi se siete stanchi, smettete di provare, riposatevi e tornate a riprovare con la mente fresca. Questa antenna, può essere usata sia all'aperto che al chiuso, con risultati ed efficienza vicini a quelli di un dipolo, ma con una silenziosità e una selettività molto migliori. Ricordo infine che questa antenna può essere usata solo per ricezione, usarla in trasmissione anche con piccole potenze causerebbe danni irreversibili al trasmettitore. Per usarla in trasmissione è necessario utilizzare condensatori variabili con spaziatura elevata, visto che anche con piccole potenze, sulle armature del condensatore variabile, si sviluppano tensioni elevatissime. Non toccate assolutamente il condensatore variabile di una antenna loop magnetica in trasmissione e posizionalatela lontana dalla portata di persone e bambini. In ricezione invece, non si corre nessun rischio e l'antenna può essere tranquillamente manipolata senza problemi.

Good DX con la vostra nuova antenna Loop Magnetica per ricezione.





NDB

gli ascolti e le immagini

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0119	265	17/11/2015	KAV	PULA	HRV	444	Ggu
0116	267,5	17/11/2015	OPW	BUCURESTI-OTOPENI	ROU	1028	Ggu
0139	268	17/11/2015	ZAR	ZARZAITINE	ALG	1495	Ggu
2020	275	15/11/2015	MS	MONASTIR-MSAKEN	TUN	664	Ggu
0106	275	17/11/2015	O	UNID	XXX	0	Ggu
2017	284	15/11/2015	GRN	GORNA	BUL	958	Ggu
0115	285	13/11/2015	PT	KATOWICE	POL	1096	Ggu
1930	285	22/11/2015	URB	ROMA URBE	ITA	196	Ggu
1921	289	22/11/2015	RI	RIJEKA-KRK	HRV	470	Ggu
0105	290	14/11/2015	GRZ	GRAZ	AUT	673	Ggu
2003	290	15/11/2015	TR	TIRANA-RINAS	ALB	449	Ggu
1918	292	22/11/2015	NOV	NOVARA	ITA	676	Ggu
2010	292,5	15/11/2015	BA	ESTACA DE BARES	ESP	1835	Ggu
1914	293	22/11/2015	STE	WIEN STEINHOF	AUT	824	Ggu
1911	296	22/11/2015	MG	LJUBLJANA BRNIK	SVN	585	Ggu
0113	297	13/11/2015	PEP	PRILEP	MKD	603	Ggu
0109	300	13/11/2015	PV	PETROVARADIN	SRB	625	Ggu
1031	301,5	06/11/2015	CMP	CAMPAGNANO	ITA	215	Ggu
0406	302	08/11/2015	NIK	NIKSIC	MNE	428	Ggu
0413	303	08/11/2015	RTT	RATTENBERG	AUT	750	Ggu
0408	306	08/11/2015	PAR	PARMA	ITA	548	Ggu
0104	307	13/11/2015	DIK	DIEKIRCH	LUX	1184	Ggu
0403	308	08/11/2015	MOJ	MOJCOVAC	MNE	484	Ggu
0102	310	13/11/2015	AMN	ALMERIA	ESP	1518	Ggu
0400	312	08/11/2015	BOZ	BOZHURISHTE-SOFIA	BUL	757	Ggu
0401	312	08/11/2015	DAN	TITOGRAD-DANILOVGRAD	MNE	432	Ggu
0203	312	10/11/2015	TAQ	TARQUINIA	ITA	265	Ggu
0324	313	08/11/2015	KI	KLAGENFURT	AUT	636	Ggu
0356	313	08/11/2015	AB	INNSBRUCK-ABSAM	AUT	745	Ggu
1026	316	06/11/2015	CAL	CAGLIARI-ELMAS	SAR	489	Ggu
0351	316	08/11/2015	TNJ	TOUNJ	HRV	488	Ggu
1027	317,5	06/11/2015	TRP	TRAPANI	SCY	371	Ggu
1022	318	06/11/2015	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	Ggu
0328	318	08/11/2015	GEN	GENOVA-C.COLOMBO	ITA	584	Ggu
0344	318	08/11/2015	CP	PAPA-Parduc	HNG	754	Ggu
0229	318	16/11/2015	BE	BORDEAUX	FRA	1281	Ggu
0326	319	08/11/2015	ECV	COLMENAR	ESP	1526	Ggu
2027	320	07/11/2015	VL	PULA-VALTURA	HRV	444	Ggu
2033	320	07/11/2015	KR	UNID	XXX	0	Ggu
0320	321	08/11/2015	BU	BURGAS	BUL	1096	Ggu
0321	322	08/11/2015	TLN	HYERES-LE PLYVESTRE	FRA	721	Ggu
1019	324	06/11/2015	PTC	SA-PONTECAGNANO	ITA	54	Ggu
0157	325	10/11/2015	RCA	REGGIO CALABRIA	ITA	339	Ggu
1758	325	22/11/2015	VG	ZAGREB-PLESO-VELIKA	HRV	551	Ggu
1017	327	06/11/2015	OST	OSTIA	ITA	206	Ggu
2023	327	07/11/2015	LNZ	LINZ	AUT	814	Ggu
2025	327	07/11/2015	POR	PORTO	POR	1930	Ggu
1015	329	06/11/2015	PRS	PA-PUNTA RAISI	SCY	322	Ggu
1948	330	07/11/2015	BER	UNID	XXX	0	Ggu
2009	330	07/11/2015	KN	UNID	XXX	0	Ggu
2021	330	07/11/2015	LEN	LEON	ESP	1669	Ggu
0046	330	13/11/2015	OB	BRATISLAVA-STEFANIK	SVK	833	Ggu
1747	330	22/11/2015	ZRA	ZADAR (ZARA)	HRV	355	Ggu
2005	331	07/11/2015	GRT	GROTTAGLIE	ITA	260	Ggu
1953	331	15/11/2015	DEC	DECIMOMANNU	SAR	492	Ggu
1014	332	06/11/2015	RO	TIVAT	MNE	384	Ggu
1957	332	07/11/2015	PDA	PADOVA	ITA	537	Ggu
2003	332	07/11/2015	FAR	FARO	POR	1972	Ggu
1947	333,5	07/11/2015	VOG	VOGHERA	ITA	630	Ggu
1952	334	07/11/2015	MR	MARIBOR	SVN	617	Ggu
1006	335	06/11/2015	PAN	PANTELLERIA	SCY	502	Ggu
1954	335	07/11/2015	TON	TERRALBA DE ARAGON	ESP	1247	Ggu
1944	337	07/11/2015	VRN	VRANJE	SRB	649	Ggu
0149	337	10/11/2015	AH	ALGHERO-FERTILIA	SAR	511	Ggu
0148	338	10/11/2015	NC	NIZZA	FRA	668	Ggu
0854	340	05/11/2015	FOG	FG-GINA LISA	ITA	111	Ggu
1941	340	07/11/2015	BLK	BANJA LUKA	BIH	520	Ggu
1853	341	05/11/2015	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	COR	495	Ggu
0854	342	05/11/2015	PES	PESCARA	ITA	203	Ggu
0853	343	05/11/2015	GRA	GRAZZANISE	ITA	31	Ggu

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
1935	345	07/11/2015	CS	CARCASSONNE-SALVAZA	FRA	1037	Ggu
1937	345	07/11/2015	TAZ	TIVAT	MNE	396	Ggu
1844	348	05/11/2015	TPL	TOPOLA	SRB	631	Ggu
1930	348	07/11/2015	SVR	SAGVAR	HNG	722	Ggu
1931	350	07/11/2015	SK	ZAGREB	HRV	562	Ggu
0852	351	05/11/2015	POM	POMIGLIANO-NAPOLI	ITA	2	Ggu
1840	351,5	05/11/2015	PLA	POLA	HRV	445	Ggu
0958	354	06/11/2015	FE	ROMA-FIUMICINO	ITA	199	Ggu
1907	354	16/11/2015	GYR	GYOR	HNG	795	Ggu
2031	355	04/11/2015	OBR	BELGRADE	SRB	625	Ggu
1910	355	16/11/2015	MI	MARIBOR	SVN	626	Ggu
1836	355,5	05/11/2015	PAL	PALERMO	SCY	337	Ggu
1833	356,5	05/11/2015	OU	OUARGLA	ALG	2271	Ggu
2028	357	04/11/2015	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA	SAR	410	Ggu
1831	357,5	05/11/2015	FAL	FALCONARA	ITA	313	Ggu
2024	358	04/11/2015	RNN	ROANNE-RENAISON	FRA	1014	Ggu
2026	358	04/11/2015	TUN	TULLN	AUT	832	Ggu
0159	358	07/11/2015	MSE	MUNCHEN	DEU	853	Ggu
2027	360	04/11/2015	LA	unid	XXX	0	Ggu
0030	360	13/11/2015	O	ORADEA	ROU	907	Ggu
0242	361	16/11/2015	NB	BORDEAUX	FRA	1300	Ggu
0147	362	07/11/2015	BZO	BOLZANO	ITA	665	Ggu
0148	362	07/11/2015	LSA	LARISA	GRC	698	Ggu
0137	362	10/11/2015	5SA	UNID	XXX	0	Ggu
0139	362	10/11/2015	NUF	negativo LSA	GRC	698	Ggu
0150	363	07/11/2015	PI	POINTIERS-BRIARD	FRA	1291	Ggu
0142	363	17/11/2015	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110	Ggu
0145	364	07/11/2015	MAL	MILANO-MALPENSA	ITA	688	Ggu
0139	367	07/11/2015	ZAG	ZAGREB	HRV	575	Ggu
0143	367	07/11/2015	VAT	CHALON-VATRY	FRA	1186	Ggu
0137	368	07/11/2015	TLB	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1114	Ggu
0848	369	05/11/2015	BP	BASTIA-PORRETTA	COR	437	Ggu
0140	369	07/11/2015	VRS	VRSAR	HRV	482	Ggu
0024	369	13/11/2015	CM	AVIGNON-CAUMONT	FRA	847	Ggu
1850	369	16/11/2015	MNE	MUNCHEN	DEU	855	Ggu
0849	370	05/11/2015	GAC	GACKO	BIH	424	Ggu
0134	370	07/11/2015	BSV	BESANCON-La Veze	FRA	962	Ggu
1855	370	16/11/2015	PSA	SPESSART	DEU	1069	Ggu
0126	371	07/11/2015	RIV	RIVOLTO	ITA	571	Ggu
0128	371	07/11/2015	LEV	CUNEO-LEVALDIGI	ITA	685	Ggu
0124	372	07/11/2015	CE	OSIJEK-CEPIN	HRV	614	Ggu
0021	372	13/11/2015	CSM	CASTELSARRASIN	FRA	1142	Ggu
1847	373	16/11/2015	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622	Ggu
0119	374	07/11/2015	KFT	KLAGENFURT	AUT	635	Ggu
2123	374,5	05/11/2015	ANC	ANCONA	ITA	307	Ggu
0117	375	07/11/2015	GLA	GLAND-GENEVA	SUI	895	Ggu
0121	375	07/11/2015	CV	CALVI-Ste Catherine	COR	499	Ggu
1843	375	16/11/2015	CHO	CHOCIWEL	POL	1398	Ggu
2119	376	05/11/2015	HAN	HAHN	DEU	1149	Ggu
0113	376,5	07/11/2015	ORI	BERGAMO-ORIO AL SERIO	ITA	642	Ggu
2121	379	05/11/2015	VEN	VENEZIA	ITA	533	Ggu
0111	379	07/11/2015	PIS	PISA-SAN GIUSTO	ITA	450	Ggu
0107	380	07/11/2015	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977	Ggu
0125	380	10/11/2015	KN	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643	Ggu
0126	380	10/11/2015	VNV	VILLANUEVA	ESP	1063	Ggu
0135	382	03/11/2015	GAZ	GAZOLDO-VILLAFRANCA	ITA	567	Ggu
0138	382	03/11/2015	SBG	SALZBURG	AUT	793	Ggu
0122	383	03/11/2015	S	GDANSK/REBIECHOWO	POL	1526	Ggu
0130	383	03/11/2015	NA	BANJA LUKA	BIH	504	Ggu
0126	384	03/11/2015	ADX	ANDRAITX-PALMA MALLOR	ESP	1029	Ggu
0114	385	03/11/2015	NJ	LECZYCA	POL	0	Ggu
0136	385	03/11/2015	BO	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369	Ggu
0118	385	10/11/2015	CSC	CANNES-ILE SAINTE MARIE	FRA	671	Ggu
0108	386	03/11/2015	LNE	MILANO LINATE	ITA	644	Ggu
0113	386	03/11/2015	AD	UNID	XXX	0	Ggu
0116	386	03/11/2015	PTB	PUSZTASZABOLCS	HNG	775	Ggu
0105	388	03/11/2015	BR	LYON-BRON	FRA	923	Ggu
0110	388	03/11/2015	PZ	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511	Ggu
0010	388	13/11/2015	BDG	BYDGOSZCZ-SZWEDEROWO	POL	1382	Ggu
0106	389	10/11/2015	CP	LISBONA-CAPARICA	POR	2028	Ggu
0003	389	13/11/2015	PX	PERIGUEUX-BASSILLAC	FRA	1195	Ggu
0059	390	03/11/2015	AVI	AVIANO	ITA	579	Ggu
0103	390	03/11/2015	VAL	VALJEVO	SRB	586	Ggu
0203	390	17/11/2015	SAG	SAJOHIDVEG	HNG	944	Ggu
0059	390	22/11/2015	PE	TRIPOLI	LBY	922	Ggu

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0100	390.5	03/11/2015	ITR	ISTRES-LE TUBE	FRA	831	Ggu
0056	391	03/11/2015	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844	Ggu
0001	391	13/11/2015	CC	CHALONS-CHAMPFORGUEIL	FRA	1001	Ggu
0155	392	17/11/2015	LAB	LABRAQ	LBY	1126	Ggu
0046	392.5	03/11/2015	TOP	TORINO	ITA	694	Ggu
0051	393	03/11/2015	BD	BORDEAUX-MERIGNAC	FRA	1210	Ggu
0048	394	03/11/2015	NV	NEVERS-FOURCHAMBAULT	FRA	1119	Ggu
0156	394	17/11/2015	IZA	IBIZA	ESP	1123	Ggu
0042	395	03/11/2015	MLT	MALTA	MLT	567	Ggu
0036	396	03/11/2015	RON	RONCHI DEI LEGIONARI	ITA	553	Ggu
1002	397	09/11/2015	CV	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	367	Ggu
0039	398	03/11/2015	PRU	PERUGIA	ITA	289	Ggu
0055	399	10/11/2015	EAG	AGONCILLO	ESP	1394	Ggu
0208	400	07/11/2015	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
1349	400	07/11/2015	TEA	TEANO	ITA	56	Ggu
0159	400.5	12/11/2015	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
0954	401	09/11/2015	BPL	BA-PALESE	ITA	191	Ggu
1348	402	07/11/2015	CAR	CAPO CARONARA	SAR	462	Ggu
0153	404	12/11/2015	LRD	LERIDA	ESP	1151	Ggu
2105	405	12/11/2015	VIE	VIESTE	ITA	177	Ggu
0149	406	12/11/2015	MJ	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	806	Ggu
2107	407	12/11/2015	CTF	CATANIA FONTANAROSA	SCY	942	Ggu
2109	407	12/11/2015	LUP	LAUPHEIM	DEU	886	Ggu
0140	408	12/11/2015	BRK	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816	Ggu
0141	408	12/11/2015	CHI	CHIOGGIA	ITA	493	Ggu
0142	410	12/11/2015	SI	SALZBOURG	AUT	776	Ggu
0144	410	12/11/2015	ETN	ETAIN-ROUVRES	FRA	1147	Ggu
0137	412	12/11/2015	PP	PECS	HNG	651	Ggu
2055	412	12/11/2015	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394	Ggu
0129	413	12/11/2015	BOA	BO-BORGO PANIGALE	ITA	483	Ggu
0200	413	18/11/2015	TST	UNID	XXX	0	Ggu
0135	413.5	12/11/2015	DLS	BERLIN-LUBARS	DEU	1303	Ggu
1032	414	09/11/2015	GR	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	372	Ggu
0125	416	12/11/2015	POZ	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688	Ggu
1914	417	19/11/2015	VIC	VICENZA	ITA	569	Ggu
2007	417	19/11/2015	AX	AUXERRE-BRANCHES	FRA	1162	Ggu
1027	418	09/11/2015	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
0134	418	18/11/2015	ORA	ORADEA	ROU	907	Ggu
0148	418	18/11/2015	ZW	ZELTWEG	AUT	699	Ggu
0150	418	18/11/2015	SR	UNID	XXX	0	Ggu
0122	419	12/11/2015	EMT	EPINAL-MIRECOURT	FRA	1023	Ggu
0147	420	11/11/2015	INN	INNSBRUCK	AUT	742	Ggu
0123	420	12/11/2015	GS	PULA	HRV	445	Ggu
1025	421	09/11/2015	FN	ROMA-FIUMICINO	ITA	212	Ggu
0124	421	18/11/2015	GE	MADRID-GETAFE	ESP	1540	Ggu
0141	422	11/11/2015	OSJ	OSIJEK	HRV	620	Ggu
0128	423	18/11/2015	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
1901	423	19/11/2015	FOR	FORLI'	ITA	422	Ggu
0109	424	12/11/2015	PIS	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535	Ggu
0118	425	18/11/2015	DNC	MOSTAR	BIH	377	Ggu
0137	426	11/11/2015	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	Ggu
0139	426	11/11/2015	SOR	SORRENTO	ITA	37	Ggu
0136	428	11/11/2015	TGM	TURGU MURES-VIDRASAU	ROU	1005	Ggu
0112	428	18/11/2015	CTX	CHATEAUROUX-DEOLS	FRA	1208	Ggu
0134	429	11/11/2015	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
0054	430	18/11/2015	BUG	BUGAC	HNG	768	Ggu
0133	432	11/11/2015	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu
0051	432	18/11/2015	PK	PRVEK	CZE	1017	Ggu
0106	432	18/11/2015	BB	BIBRKA	UKR	1238	Ggu
0048	433	18/11/2015	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
0046	434	18/11/2015	KNE	KUNOVICE	CZE	935	Ggu
0059	434	18/11/2015	MV	MELUN-VILLAROCHE	FRA	1236	Ggu
0130	435	11/11/2015	GHT	GAT (GHAT)	LBY	1793	Ggu
0131	435	11/11/2015	BR	UNID (BORAC HRV)	XXX	0	Ggu
0040	436	18/11/2015	SME	SARMELLEK BALATON	HNG	677	Ggu
0125	438	11/11/2015	KO	KOZALA	HRV	492	Ggu
0127	438	11/11/2015	PE	POPRAD	SVK	1022	Ggu
0123	440	11/11/2015	PIA	PIACENZA	ITA	576	Ggu
0107	440	22/11/2015	BHL	UNID	XXX	0	Ggu
0119	444	11/11/2015	NRD	UNID	XXX	0	Ggu
0113	445	11/11/2015	TU	TUZLA	BIH	518	Ggu
0020	448	18/11/2015	LQ	LANDSBERG	DEU	842	Ggu
0022	448	18/11/2015	HLV	HOLYSOV	CZE	966	Ggu
0017	450	18/11/2015	PDV	PLOVDIV	BUL	883	Ggu
0102	474	11/11/2015	BIA	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	1185	Ggu
0057	488	11/11/2015	ILM	ILLESHEIM	DEU	1001	Ggu

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0057	490	11/11/2015	WAK	VAKAREL	BUL	793	Ggu
0053	495	11/11/2015	PA	PANCEVO	SRB	673	Ggu
0043	517	11/11/2015	ARD	ARAD	ROU	799	Ggu
0047	517	11/11/2015	JBR	JASZBERENY	HNG	852	Ggu
0037	521	11/11/2015	BSW	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1022	Ggu

NDB

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA) - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56"

RICEVITORE: ICOM IC 7410 + SPECTROGRA16 + PERSEUS della Microtelecom + Software SDRsharp

ANTENNE: LOOP 95 mt con ALA 100 della Wellbrook + MiniWhip (H= 12 mt) - Tutto Autocostruito

In grassetto gli NDB " new one "

NDB

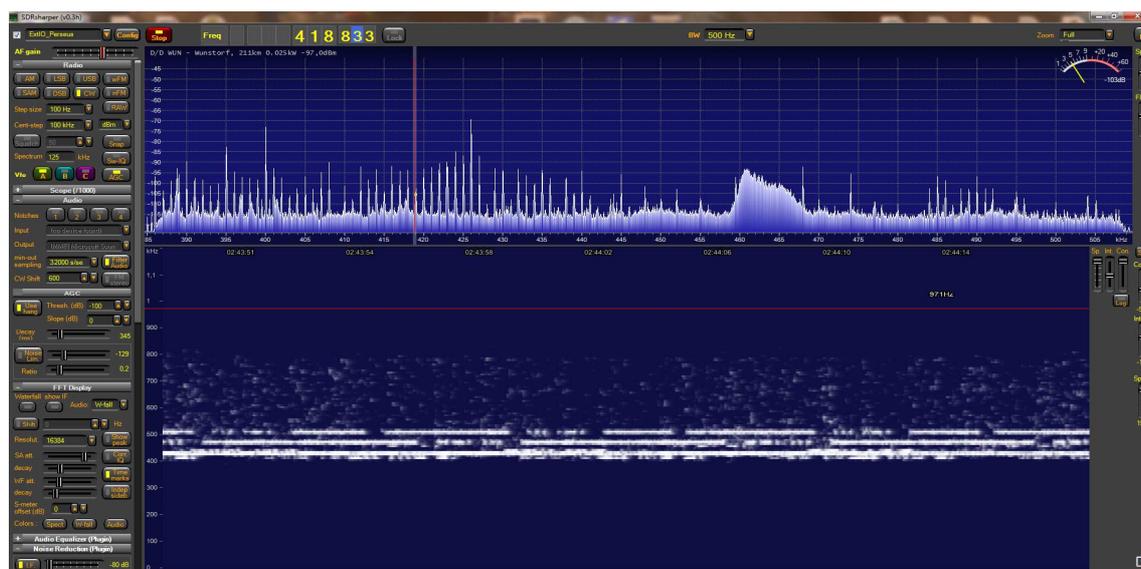


FOTO 1

Si evincono diversi NDB quali:

- NDB "SR" un magnifico ***new one*** 418 kHz del 18-11-2015
- NDB "ZW" Zeltweg – Austria 418 kHz del 18-11-2015
- NDB "GS" Pula – Croatia 420 kHz del 12-11-2015
- NDB "ORA" Oradea – Romania 418 kHz del 18-11-2015
- NDB "DVN" Split – Croatia 418 kHz del 9-11-2015

NDB

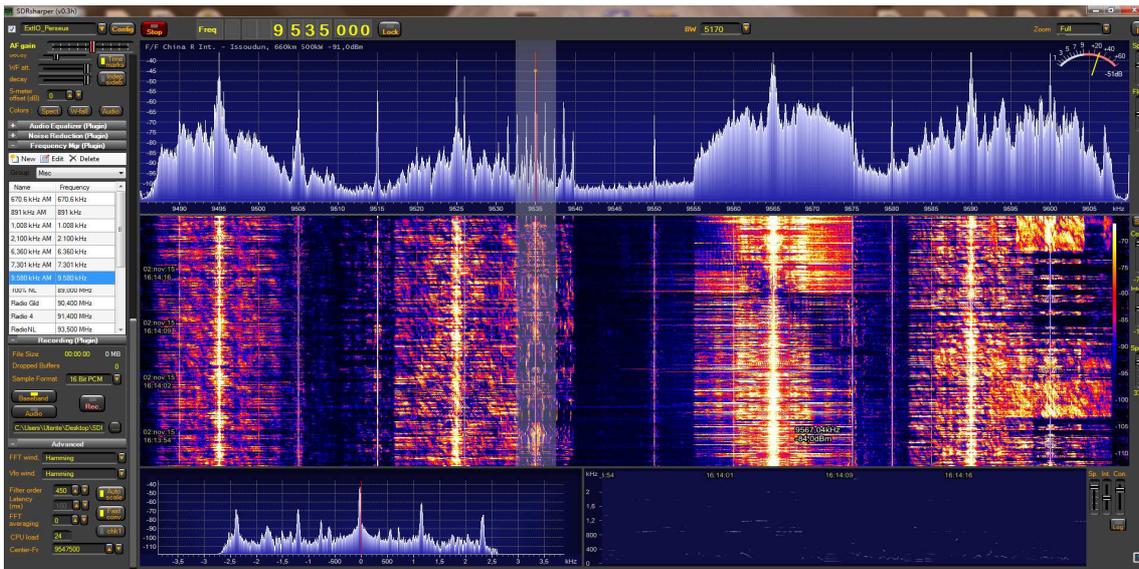


FOTO 2
Ricezione di Radio China Internazionale su 9535 kHz del 02-11-2015 ore 1515

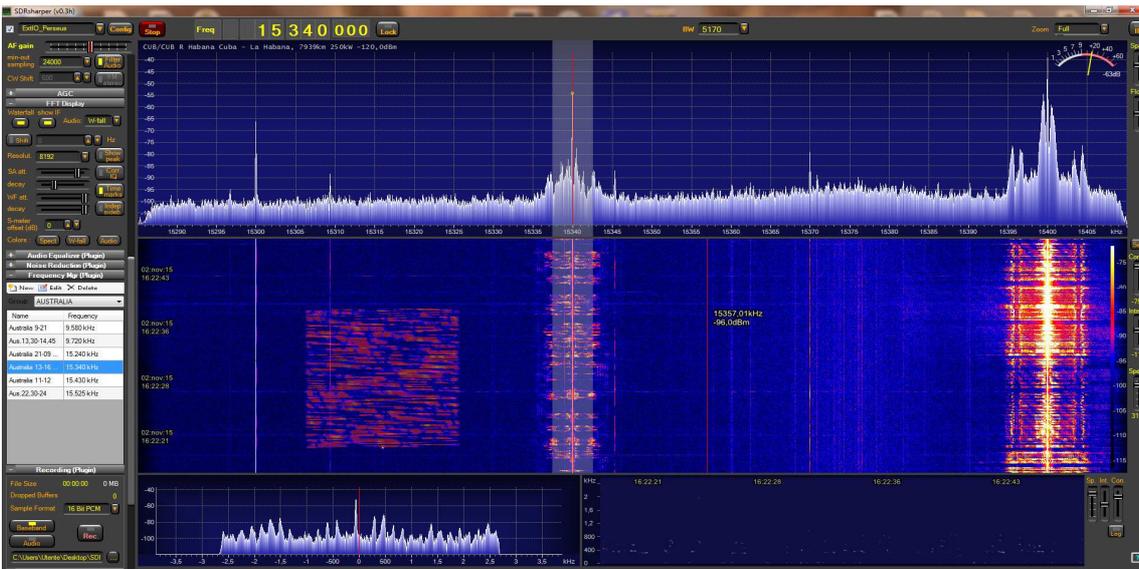


FOTO 3
Ricezione di Radio Australia 15340 kHz del 02-11-2015 ore 1523

Annotazioni :

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Luca Zazzeri da Scandicci (FI) ascolta con un ricevitore: Satellit 500 Grundig antenna telescopica



Radio Studio X qsl@radiostudiox.it

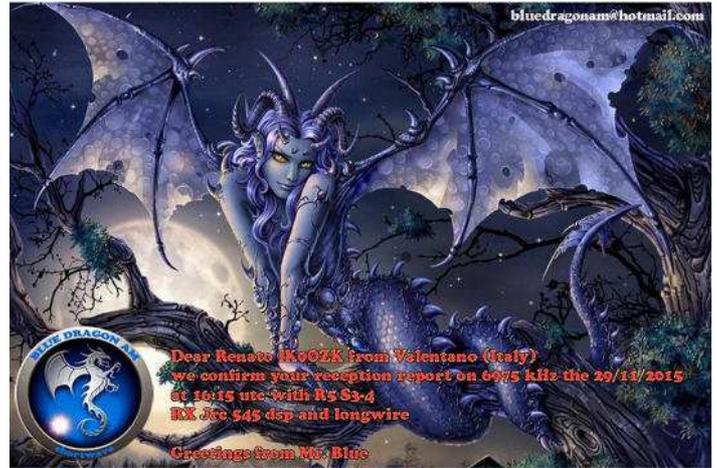


Atlantic 2000 International atlantic2000international@gmail.com

Renato Feuli IK0OZK dalla provincia di Viterbo RX JRC 545 - JRC NRD 91 antenna Windom di 77 mt.



Radio Europe



Blue Dragon



QSL

MIKE RADIO

The Netherlands #1540

Mike Radio confirms your reception on:

Date: 24.10.2015
Freq: 15.070 Khz Usb
Utc: 10.15
Signal RS: RS 5 5-6

Receiver: Jrc Nrd 91 and Long Wire antenna
Qth: Valentano Italy Jn52wn

Mike Radio is a private radiostation. Operating irregular from the centre part of the Netherlands in frequency range: 1.5 Mhz - 26 Mhz in AM or SSB mode.

TX used: Telefunken S2S25/3 ca. 1 kW pep. (Right on the picture below.)

Antenna system: open dipole 2 x 20 mtr ladder-line fed, T-Tuner

Thanks for reporting, audio file! Maybe till next time, greetings Mike

Follow us on twitter; # mikeradioSW

TRANSMITTERS: MIKE RADIO



Gold 1593
eQSL CARD - 1341 kHz



11/11/2015
1842 UTC
1341 kHz
sinpo
R 4 S 6/7

DXer Renato Feuli
gold1593.ondemedie.am/ gold1593radio@gmail.com



Studio DX
eQSL CARD - AWR Europe



25/10/2015
1001 UTC
9610 kHz
r5 s4-5

DXer Renato Feuli
WWW.STUDIODX.NET

Giorgio De Luca da CROCETTA DEL MONTELLO TV

GM4K GK SCOTLAND
Op: Norman Munro
Island of LEWIS
Loc: IO68ve
IOTA: EU-010
WAB: NB53
To: I-4979/VE Confirming SWL reception of JT65 QSO
Date: December 5, 2015 Time: 09:52 UTC
Band: 30m UR Sigs:
Tnx rpt QSO with VK3FM. 20w + 42m LW. CIAO!

MØIOW Loc, IO90iq, IOTA EU-120, WAB SZ48.
Barry
X My QTH
Newport,
Isle of Wight,
England
IC706 11G
TS-850s
Windom 80s & 6-BTV.
To: I-4979/VE Confirming SWL reception of JT65 QSO
Date: December 5, 2015 Time: 10:01 UTC
Band: 30m UR Sigs:
Many thanks for your SWL report.

Claudio Tagliabue da Vitemate con Minoprio , Como

**THE FIRST YEAR OF
ENTERPRISE RADIO**
THE MUSIC FROM THE SPACE

THANKS FOR LISTENING

Enterprise Radio enterpriseradio@hotmail.com

KRISTAL RADIO
The
among the
Pirates!

radiokristal@live.nl

luisteraar... Claudio Tagliabue
datum... 15-10-2015
tijd... Tx 1 Kw output - antenne inverted vee
frequentie... 1640,00 khz
SINPO... 2 3 3 2 2
lokatie... Vitemate con Minoprio - Italy

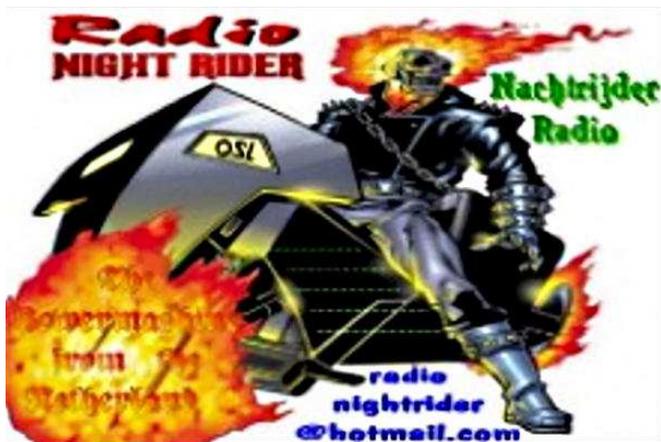
**QSL VERIFICATION
MARCONI RADIO INTERNATIONAL**

Dear Mr. Claudio Tagliabue. This eQSL nr.33 confirms your reception of Marconi Radio International(MRI) which broadcasts from Italy as detailed below:
Frequency: 13390 khz
Date: 15th November 2015
Time: 09:39-11:59 UTC
Power: 27 Watts
Location of listening: Vitemate con Minoprio (Italy)
Notes: 7th report from Italy.

Q
S
L

Kristal Radio radiokristal@live.nl

R. Marconi International marconiradiointernational@gmail.com



Radio Night Rider radionightrider@hotmail.com



Radio Ondina shortwaveman@gmail.com



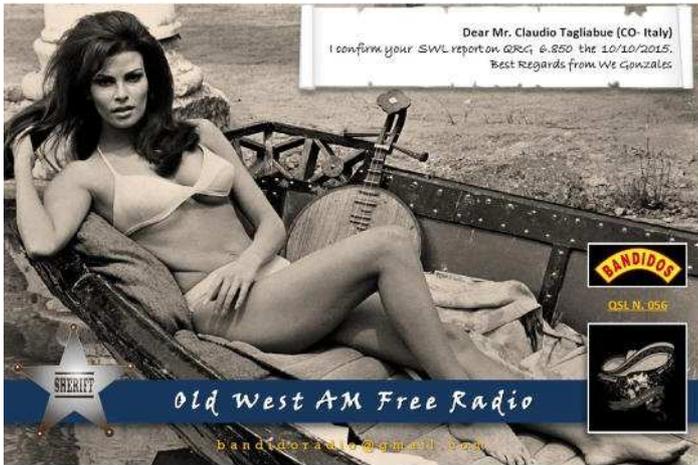
Radio Uniek radio.uniek@hotmail.com



Radio BZN bznradio@gmx.net



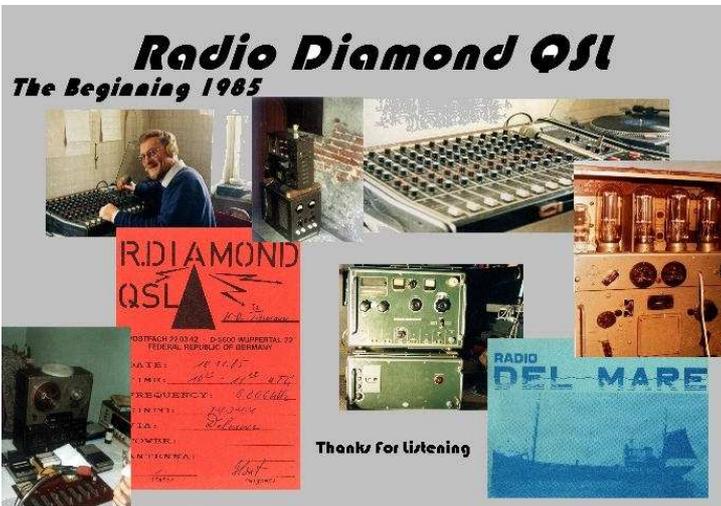
Radio Anthony Radio whiteriders@wp.pl



Radio Bandidos bandidoradio@gmail.com



Radio Casanova radiocasanova@hotmail.com



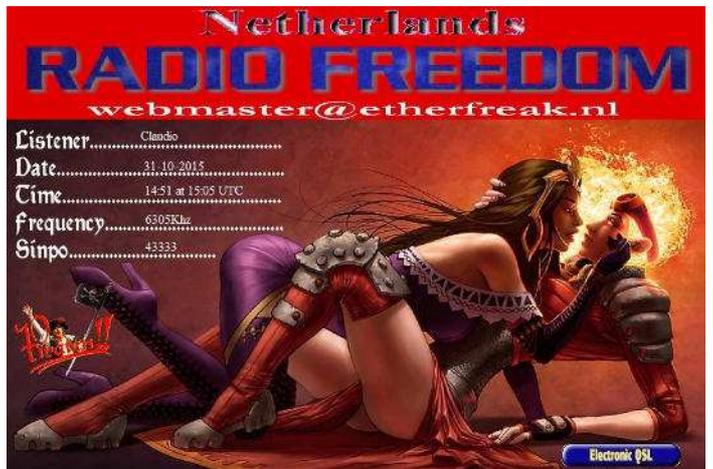
Radio Diamond radio-diamond@freenet.de



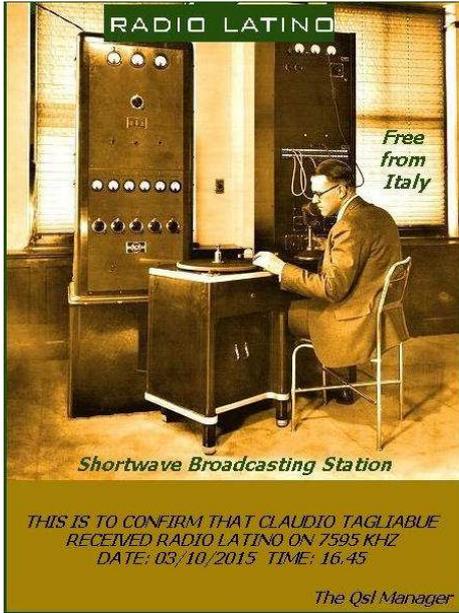
Radio Europe radioeurope@iol.it



Radio RFB radio.rfb@gmail.com



Radio Freedom webmaster@etherfreak.nl



SW Pirate

illegal around the globe on Shortwave!

Shortwave Pirate
swpirate@gmx.net

in east & west - SW Pirate is the best

CLAUDIO TAGLIABUE
FERTEMATE CON
MINOPRIO/TALY
21.10.2015
6296 KHZ
16.25 - 16.33 UTC
3-3-3-3-3
RFT EKD500
T2FD
INV. "Y" 14,50M

QsL

Radio Latino radiolatino@live.com

Radio Shortwave Pirate swpirate@gmx.net

Thanks For Your Report!

SkyWave Radio

To: Claudio Tagliabue
Date: 17-11-2015 17:17
Signal: 45333

SkyWaveRadio@Hotmail.com

Netherlands

Sky Wave Radio skywaveradio@hotmail.com



Daide Borroni, da Origgio (VA). Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A un R&S modello EK07D, Collins 851 S1 , antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, loop **Midi 2**.

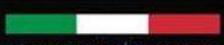
QSL

Radio Casablanca

Davide,
This confirms your reception of
October 25, 2015 at 2315 -2359
UTC on 6950 kHz AM shortwave.
QSL

Casablanca
HUMPHREY BOGART · INGRID BERGMAN · PAUL HENREID
Presented by WARNER BROS.
A PETER GREENSTREET PRODUCTION
STORY BY SPYGLASS GREENSTREET · LOBBE
SCREENPLAY BY MICHAEL CURTIZ

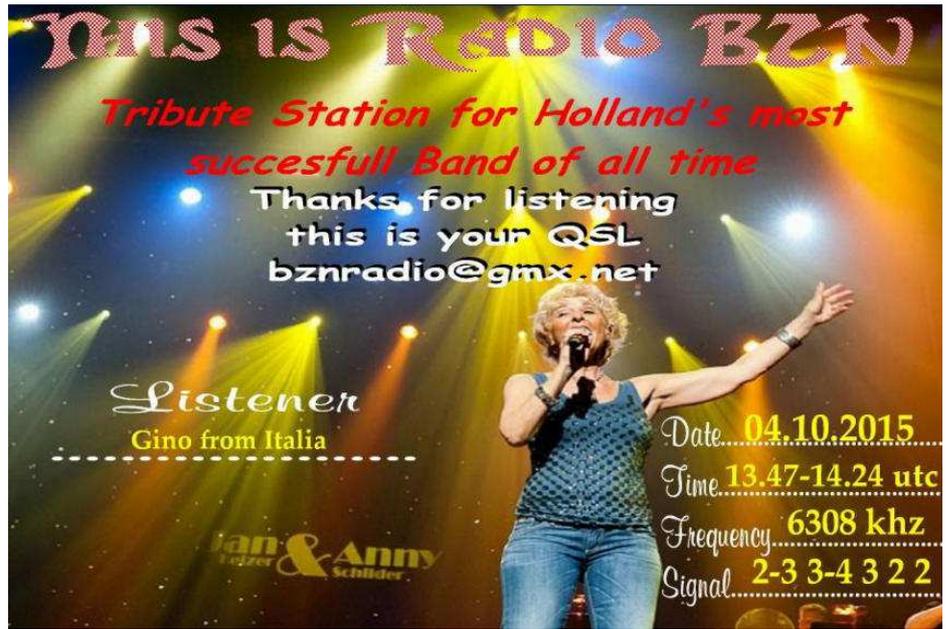
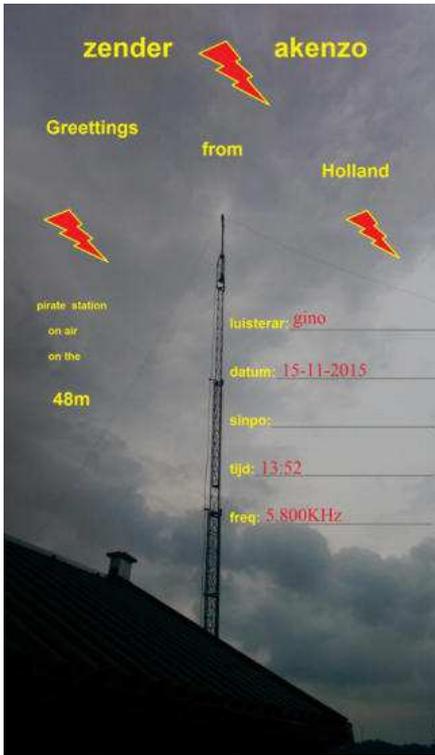
Radio Casablanca e-mail radiocasablanca1@gmail.com

ENTERPRISE RADIO  **6950**
NOVEMBER 2015

TO: Davide Borroni
DATE: 21/11/2015
TIME: 11:00
FREQ: 6940
SINPO: 45544

eQSL n° 548

Enterprise Radio e-mail enterpriseradio@hotmail.com



Zender Akenzo akenzoteam@hotmail.com

Radio BZN bznradio@gmx.net



Radio WJD e-mail wjdradio@usa.com

The girl of the Alps -
and I am DJ Alm Uncle!
Legal Adventure in the
Swiss Mountains -

RADIO

illegal action
in the int.
Radiobands!

Heidi

Your Report had the following Details:

Daive Borrioni/Gino from Italia
14.Novembre 2015
6295 KHZ
13.09 - 13.18 UTC
43333

radioheidi@gmx.net

Radio Heidi e-mail radioheidi@gmx.net

Amphetamine Radio QSL

QSL Graphic:
Voyage VR9000 all-mode export radio,
manufactured by Ranger/RCI.
AM/FM/SSB/CW 25.615-28.305 MHz in
6 bands of 40 channels.

THX FOR QSL
AND RECEPTION
REPORTS!

SUPPORT FREE
PIRATE RADIO ON THE
SHORTWAVE BANDS!

This confirms your reception of Amphetamine Radio (SSB voice with MCW and SSTV IDs) on the 43 meter pirate band.
Date: November 16th, 2015.
Time: 0035-0140 UTC
Frequency: 6930 kHz
Mode: USB
SSTV Mode: Scottie 1

Amphetamine Radio operates an Icom IC-707 HF transceiver with a peak envelope power of 90-110 watts into a 50' wire antenna in "sloper" configuration, tuned with a MFJ "Versa Tuner" and a 50' partially coiled counterpoise wire.

Amphetamine Radio e-mail amphetamine-radio@gmail.com

**COLLABORATE ALLA RUBRICA INVIANDO LE VOSTRE QSL,
complete di indirizzo a : e404@libero.it (remove_)**

LE QSL vengono selezionate IN ORDINE DI ARRIVO

“CHISSA? CHI LO SA? “

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?** “dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 50



SI TRATTA DI UNO SMAGNETIZZATORE PER TESTINE MAGNETICHE PER REGISTRATORI A NASTRO .Oggetto abbastanza comune tra gli audiofili e appassionati di registratori a nastro tipo AMPEX-REVOX- AKAI- GRUNDIG – GELOSO LESA ecccc....

Abbiamo un solo intervento al quiz, ha risposto esattamente :

1. **Giovanni B. Garbellotto** Ciao Ezio, penso che l'oggetto sia uno smagnetizzatore per le testine dei registratori magnetici a nastro. Giovanni B. Garbellotto – n. 2804

Vi presento la nuova foto da scoprire, l'oggetto è semplicissimo :



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404@libero.it (remove _)

ciao Ezio.

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
ACARS e il suo mondo presentazione del volume di Gianluca Romani	34	43
ACARS ricezione segnali di Roberto Biagiotti	47	46
Accordatore d'antenna modello "Lucio" di Lucio Bellè	49	39
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolatto	52	31
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" Classifica finale di Bruno Pecolatto	5	43
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	8	38
AIR Contest 2016 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	6	50
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Albenga (IT) Australia in WSPR con 450mW di Fiorenzo Repetto	35	37
Alimentatore per apparecchiature vintage , quasi un Variac di Ezio Di Chiaro	77	42
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afhanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amarcord 16 antenna in ferrite Giuseppe Zella di Fiorenzo Repetto	36	37
Amarcord 17 La ditta E.R.E. Di Fiorenzo Repetto	38	38
Amarcord 18 QSL EIAR - pubblicità surplus anni 70' di Fiorenzo Repetto	16	39
Amarcord 19 materiale di Gabriele Somma a cura di Fiorenzo Repetto	40	45
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Anna Tositti IZ3ZFF 1° YL diploma COTA di Fiorenzo Repetto	40	38
Antenna Costruirsi un 'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna a Giòxia di Luciano Bezerèdy IW1PUE	70	44
Antenna attiva per HF e più sotto di IW4BLG Pierluigi Poggi	55	45
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna bilanciata per VLF a doppia polarizzazione di Pierluigi Poggi IW4BLG	85	42
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna da balcone multidipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	53	39
Antenna Dipolo 6 bande per HF 1,8-28MHz di Achille De Santis	47	40
Antenna E.L.F. di Renato Feuli IK0OZK	53	41
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31
Antenna facile di Lucio Bellè	67	49
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Antenna FM/VHF/UHF per chiavette USB DVB-T di Paolo Romani	59	41
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop HF magnetica NSML di Fiorenzo Repetto	94	43
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop 0,35-51MHz KIT LZ1AQ di Claudio Bianco	91	43
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29
Antenna loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop magnetica 80/40 di Virtude Andrea IU3CPG	86	44
Antenna loop Magnetica da 100W, prima parte di Antonio Flammia IU8CRI	57	39
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna LPDA 225-470MHz di IZ7BWZ	26	40
Antenna magnetica schermata per onde medie di Italo Crivelotto IK3UMZ	93	48
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 1°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	39	30
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 2°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	30	40
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 3°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	48	41
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna sotto tetto multi dipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	33	40
Antenna SWL Active 100 kHz-30 MHz di Giancarlo Moda I7SWX	83	42
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna VLF Chirio Miniwhip 10kHz-10MHz di Fiorenzo Repetto	62	37
Antenna VLF-LW-MW moduli in ferrite di Fiorenzo Repetto	38	40
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne - Le mie vetuste antenne amplificate di Ezio Di Chiaro	99	43
Antenne - Rovesciamo la Mini Whip di Claudio Re	77	50
Antenne - Trasformatori per antenne attive di Pierlugi Poggi IW4BLG	114	43
Antenne attive di Claudio Re	65	37
Antenne loop commerciali per BCL-SWL aggiornamento di Fiorenzo Repetto	72	44
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne Loop per SWL-BCL autocostruzione di Fiorenzo Repetto	68	45
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Antennina attiva modifica di Gianluca Romani	96	43
Apparecchiature elettroniche anni 50-60-70 di Fiorenzo Repetto	54	45
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolti per "aria", pubblicazioni di Gianluca Romani	25	45
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 Avv. Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea Verbale al 31/12/2012	16	18
Assemblea Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Assemblea Verbale del consiglio Direttivo, Torino 5 Maggio 2013	18	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013 Avv. Giancarlo Venturi	16	30

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2014 Avv. Giancarlo Venturi	5	42
Assemblea Relazione annuale del Tesoriere al 31/12/2014 Fiorenzo Repetto	6	42
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 Avv. Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013 di Fiorenzo Repetto	17	30
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Assemblea Verbale di Assemblea Ordinaria 2015	14	44
Assemblea Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Attestato online per tutti gli OM italiani a log di I10HQ	15	35
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ prima parte	77	41
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ seconda parte	54	42
ATV Le nostre realizzazioni in ATVD dopo un anno di lavoro di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	62	44
ATV Oscillatore locale per progetto Digilite a PLL di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	106	43
ATV sistema di ricezione TV amatoriale di tipo DVB-S di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	33	45
Autocostruzione "Riaccendete il saldatore" Quelli della Radio	49	48
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
Balun 1:40 di Alessandro Capra	23	35
Bandaplan HF-VHF-UHF-U-SHF Frequenze radioamatoriali Sez. ARI di Milano	68	44
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
BBLogger LOG HAM-SWL Free di Fiorenzo Repetto	27	36
Beacon 2 per ripetitori NBFM di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	91	42
Beacon GHz di IQ2CF	64	39
Beacon IQ2MI a 476.180KHz , QSL di conferma, di Renato Feuli IK0OZK	57	40
Beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Beacon RDF di Achille De Santis	59	40
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Bletchley Park Radio e messaggi molto segreti di Lucio Bellè	80	48
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	41	44
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	145	46
Buzzer , introduzione di Fiorenzo Repetto	53	38
Calendari AIR 2015 di Fiorenzo Repetto	18	40
Catalogo componenti Marconi 1914 di Bruno Lusuriello	40	36
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato European Ros Club di Fiorenzo Repetto	42	36
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chi ascoltò per primo l'S.O.S di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa di Bruno Lusuriello	18	35
Chiavette USB SDR ,filtro passa alto per eliminare l'FM di Claudio Re	29	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Club DX di Radio Romania International ,regolamento	16	35
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione di apparati di comunicazione in Vimercate I2HNX Dino Gianni di Lucio Bellè	54	44
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Combined Schedule B14 database di Fiorenzo Repetto	27	38
Come annullare un segnale in onda media di Claudio Re	41	38
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacity di Roberto Gualerni	39	16
Come si diventa radioamatori di Fiorenzo Repetto	43	38
Come sostituire i connettori PL con BNC di Claudio Re	53	37
Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Commutatore d'antenna con relay bistabile di Achille De Santis	51	38

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Commutatore n° 4 antenne da remoto di Antonio Flammia IU8CRI	39	40
Concorso 3° autocostruttori Florence Hamfest 2015	25	41
Concorso di Radio Romania Internazionale 2015 di Bruno Pecolatto	26	41
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Connettori , tutti i tipi ,foto di Fiorenzo Repetto	64	37
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Contest "Free Radio Day 1 marzo 2015"	27	41
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Convocazione Assemblea soci XXXIII Meeting AIR 2-3 Maggio 2015 Avv. Giancarlo Venturi	7	42
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un server NTP di Fabrizio Francione	33	43
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
Costruzione di una coppia di casse HI END di Riccardo Bersani	30	36
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Dal coassiale alla fibra ottica,considerazioni d'impiego su antenne attive bilanciate di Pierluigi Poggi	93	42
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digital Radio DAB di Rodolfo Parisio	60	43
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicoli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicoli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma AIR "Stazioni Pirata" di Fiorenzo Repetto	27	46
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma AIR "Stazioni Utility" di Fiorenzo Repetto	26	46
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma Cristoforo Colombo per OM/SWL di Fiorenzo Repetto	41	36
Diploma IR1ALP "Prime Alpiniade Estive 2014"	61	32
Diploma IYL2015 di Claudio Romani	29	45
Diploma Laghi Italiani di Fiorenzo Repetto	23	47
Diplomi ADXB -AGDX di Bruno Pecolatto	29	48
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR aggiornamento 2015 di Fiorenzo Repetto	43	44
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Domanda di ammissione 2015	5	38
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSC Decoder YADD "Yet Another" bilingue di Paolo Romani IZ1MLL	23	45
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
E.M.E. Storia di una passione senza fine di Renato Feuli IK0OZK	50	46
EDI va in pensione di Luciano Bezerèdy IW1PUE	34	46
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
ELF Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Enigma e Radiogoniometria nelle comunicazioni radio in O.C. di Rodolfo Parisio IW2BSF	99	42
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi, calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
FAX RTTY- Stazioni meteo Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
FAX Stazioni meteo 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Fiera - Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Fiera di Montechiari 2015 (Portobello) di Ezio Di Chiaro	32	48
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Fiera di Montechiari, padiglione Portobello 2014 di Ezio Di Chiaro	23	36
Film, Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film, Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film, Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Filtro passa basso 0-60MHz di Black Baron	102	43
Filtro passa basso per la ricezione dei radiofari OL-NDB di Black Baron	73	45
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Geloso Ricevitore Geloso G4/216, un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Geloso Ricevitore Geloso G4/220, un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Geloso Ricevitore Radioamatoriale G4/214 di Ezio Di Chiaro	64	50
Geloso Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Geloso Uno strano microfono Geloso rarissimo di Ezio Di Chiaro	35	35
Geloso Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piana delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso Ricevitore G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Geloso Ricevitore G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Geloso, Natale 1962 a Milano in Piazza del Duomo di Ezio Di Chiaro	45	39
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(download gratis)	16	33
Guida al Radioascolto a cura dell'AIR	22	39
hcdx- hard core DX Digest, come iscriversi	17	35
Hedy Lamarr e lo spread spectrum di Luciano Bezerèdy IW1PUE	30	45
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
I quarzi "oscillazioni armoniche" di Bruno Lusuriello	37	36
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Il centro trasmittente di Roumoules di Bruno Pecolatto	39	44
Il futuro della radio? Intervista a Paolo Morandotti	25	49
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Il museo della Comunicazione di Vimercate di Lucio Bellè	33	50
Il radar Graves di Claudio Re	25	47
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Il sonar di Gianluca Ferrera	35	43
In giro per musei di Bruno Pecolatto	29	41
Indice generale Radiorama dal n° 1 al n° 50 di Fiorenzo Repetto	94	50
Indirizzi dei radioamatori di Fiorenzo Repetto	31	43
Indirizzi stazioni di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	135	46
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi,stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply Coupon Buono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS - Ascoltiamo la navicella spaziale ISS di Fiorenzo Repetto	84	41
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
Istruzioni schede votazioni 2015	8	42
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La Radio il Suono, edizione di Primavera 2015 di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	45	42
La radio in guerra Piana delle Orme di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	38	41
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicoli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce del REX di Lucio Bellè	32	47
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
L'ascolto dei segnali Loran-C di Black Baron	28	49
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radio private in onda media	37	46
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Leggi italiane per SWL-BCL	28	36
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
Lista paesi ,redazione	147	46

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Log Utility di Antonio Anselmi	92	41
Log Utility di Antonio Anselmi	110	42
Log Utility di Antonio Anselmi	105	44
Loop di massa, e linee bilanciate ,l'importanza di interrromperli di Claudio Re	63	37
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel , gara di ascolto di Fiorenzo Repetto	31	38
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32
Manuale delle valvole Giuseppe Balletta di Fiorenzo Repetto	64	41
Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia 2015 di Ezio Di Chiaro	38	48
Marzaglia 9 maggio 2015 di Ezio Di Chiaro	47	44
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2014 di Ezio di Chiaro	34	38
Mercatino di Radioscambio -Radio d'Epoca Val Borbida di Fiorenzo Repetto	38	50
Mercatino ed esposizione di radio d'epoca a Cosseria (SV) di Fiorenzo Repetto	28	46
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
Mostra Hi Fidelity a Milano di Ezio Di Chiaro	20	37
Mostra scambio Moncalvo 2014 di Bruno Lusuriello	18	36
Mostra scambio Genova Voltri (locandina) 2014	26	36
Mscan Meteo Pro, decoder di Paolo Romani	54	38
Multimetro Scuola Radio Elettra ,miti e vecchi ricordi di Lucio Bellè	45	45
Musei e collezioni dedicati alla Radio in Italia di Fiorenzo Repetto	27	37
Museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Museo Le Macine ,Castione della Presolana di Ezio Di Chiaro	37	47
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB log di Giovanni Gullo	82	38
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB log di Giovanni Gullo	74	39
NDB log di Giovanni Gullo	87	40
NDB log di Giovanni Gullo	104	41
NDB log di Giovanni Gullo	127	42
NDB log di Giovanni Gullo	138	43
NDB log di Giovanni Gullo	79	50
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	29	3
NDB-Log	58	4
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
NDB-Log	47	15
Noise canceller -riduttore di rumore di Fiorenzo Repetto	50	40
Norme sulla installazione di antenne	27	35
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità in libreria di Bruno Pecolatto	17	39
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
O.I.R.T. a caccia di ES sulla banda OIRT 66-74MHz di Giampiero Bernardini	61	46
Pallone stratosferico "Minerva" (Progetto) di Achille De Santis IW0BWZ	39	39
Perché il radioamatore è HAM (prosciutto) ? di Luciano Bezeredy IW1PUE	33	44
Posta dei lettori, corrispondenza tra i soci (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Preamplificatore per antenna ad alta induttanza (ELF) di Renato Feuli	66	42
Premiazioni contest di Cristoforo Sergio	21	39
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Premio "Primo Boselli 2015" segreteria AIR	5	36
Premio Primo Boselli 2016	31	48
Premio "Primo Boselli 2015" vincitore Morandotti Paolo	20	42
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico, quali sono le fonti di Emanuele Pelicioli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Gander Volmet di Renato Feuli IK0OZK	74	40
QSL di Radio HGA22 135,6kHz di Renato Feuli	79	39
QSL di Radio Magic EYE Mosca, Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia , Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL progetto Minerva , Oratica DI Mare di Renato Feuli IK0OZK	72	40
QSL, Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
QSL-La conferma del mio ascolto dell'S.O.S. trasmesso dall'Ondina 33 di Fiorenzo Repetto	64	36
Quando la TV si ascoltava anche dalla Radio di Ezio Di Chiaro	51	47
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Racconto "Una flebile luce rossastra" di Marco Cuppoletti	29	36
Radar di Graves, riceviamo le tracce a 143.050MHz con le chiavette USB RTL SDR di Claudio Re	57	48
Radio a Transistor speciale National Panasonic, "Radar Matic" di Ezio Di Chiaro	58	37
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Astronomia Radio tempeste su Giove e la sua luna IO di Valner Orlando	31	49
Radio Cina Internazionale e le QSL di conferma di Fiorenzo Repetto	65	36
Radio d'altri tempi in mostra a Vejano (VT) di Renato Feuli	69	48
Radio d'Epoca Istruzioni d'uso Philips Radio tipo 1+1 di Ezio Di Chiaro	42	47
Radio Habana Cuba , scheda 2013	33	15
Radio Kit Conrad da 24 euri di Bruno Lusuriello	60	37
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio RAI, ricordando i 90 anni di Fiorenzo Repetto	38	37
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicioli	42	4
Radio Timisoara, l'emittente con 10 lingue e che crede nelle onde mendie di Antonello Napolitano	46	48
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioamatori celebri di Fiorenzo Repetto	33	41
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radioastronomia amatoriale per tutti ,costruisci il tuo radiotelescopio di Flavio Falcinelli	50	50
Radiocomunicazioni marittime di IZ1CQN di Fiorenzo Repetto	28	45
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radioline Home Made autocostruite di Ezio Di Chiaro	48	37
Radorama Report 2015 log di ascolti di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	109	46
Radorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
RDS Radio Data System di Paolo Romani	45	38
Reception Report	101	34
Reception Report per QSL di Bruno Pecolatto	149	46
Recupero di un vecchio pre-amplificatore di Renato Feuli IK0OZK	93	44
Remigio IK3ASM e Guglielmo Marconi di Fiorenzo Repetto	52	48
RFA Radio Free Asia QSL 1996-2015	108	48
Ricevere con un'antenna "invisibile, il dipolo di terra" di Claudio Re	66	46
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore a reazione ,Le Radio di Sophie di Fiorenzo Repetto	34	39
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore BC312,Surplus USA di Lucio Bellè	74	50
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Cubo Brionvega , le radio a colori di Lucio Bellè	87	43
Ricevitore Drake R7 installazione filtri opzionali di Alessandro Capra	70	42
Ricevitore Drake SSR1 Communications Receiver di Lucio Bellè	38	49
Ricevitore Drake SSR1 semplici migliorie di Lucio Bellè	61	50
Ricevitore E.L.F. 1-20kHz di Renato Feuli IK0OZK	58	38
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Europhon Professionale II, la radio multibanda italiana di Lucio Bellè	58	47
Ricevitore Geloso G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Ricevitore Geloso G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Ricevitore Geloso Radioamatoriale G4/214 di Ezio Di Chiaro	64	50
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore Hallicrafters CR3000 raro sintoamplificatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore- Il mio primo ricevitore a reazione ,1300-3700 kHz di Daniele Tincani	31	35
Ricevitore in kit BEZ SX2 per OM-HF di Fiorenzo Repetto	84	43
Ricevitore JRC NRD 525 di Lucio Bellè	70	50
Ricevitore JRC NRD 91, un anziano di tutto rispetto di Renato Feuli	85	48
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Ricevitore Lafayette HA600 di Ezio Di Chiaro	34	36
Ricevitore multigamma Radioalva Superprestige Thompson Ducrete di Ezio Di Chiaro	52	40
Ricevitore multigamma Selena B210 prodotta in URSS di Ezio Di Chiaro	43	49
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore R326 Soviet military HF di Luciano Bezerèdy IW1PUE	79	43
Ricevitore Racal RA1792, avventure, di Claudio Re	90	48
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore Siemens RK702, e la vecchia Imca Radio Esagamma di Lucio Bellè	66	48
Ricevitore Sony ICF7600D, "guardiamoci dentro" di Lucio Bellè	63	46
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitore Ten-Tec 1254 100kHz-30MHz di Marco Peretti IW1DVX	36	39
Ricevitore Tornister Empfänger b (Torri Eb- Berta) di Lucio Bellè	49	42
Ricevitore vintage militare HF Elmer SP520/L11 di Livi Emanuele	48	49
Ricevitore Zenith TransOceanic 1000-D di Lucio Bellè	65	41
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori in Kit Conrad, autocostruzione di Fiorenzo Repetto	63	39
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori Transoceaniche razza in estinzione....era il 1986 di Fiorenzo Repetto	66	38
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Ricezione della banda S (2 a 4 GHz) di Marco Ibridi I4IBR	39	46
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Ricordo di Piero Castagnone di Manfredi Vinassa de Regny	5	49
Ricordo di Piero Castagnone, la famiglia ci scrive	5	50
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Ronzii in bassa frequenza , come eliminarli di Achille De Santis	38	36
RTL2832+R820T RF generator hack di Oscar Steila IK1XPV	69	46
Satelliti in banda 136-138MHz di Claudio Re	49	38
Satelliti meteorologici polari APT e autocostruzione du Cesare Buzzi	39	43
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDEN	.	.
Scarica gratuitamente il libro di Franco Moretti I4FP	28	41
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Schiarire la plastica di Giuseppe Chiaradia	71	43
SDR Accessori per il nostro ricevitore SDR ,Il Tuning Dial di Black Baron	65	45
SDR Come scegliere il ricevitore dei vostri sogni di Paolo Mantelli	43	47
SDR la tua prossima radio, presentazione volume di Pierluigi Poggi	90	43
SDRplay il Pollicino degli SDR di Paolo Mantelli	51	49
Segnali- Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Segnali-Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Semplice preselettore per LF ed MF di Daniele Tincani	44	37
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autocostruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
Splitter, accessori per il radioascolto di Fiorenzo Repetto	21	9

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazione radio militare Shelter RH6 RX-TX Telettra di Emanuele Livi e Paolo Cerretti	53	50
Stazioni Anglo Americane a Trieste di Gigi Popovic	85	38
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenza di Bruno Pecolatto	144	46
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
Suoni per riconoscere i segnali digitali di Fiorenzo Repetto	24	40
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
SWL, Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Targa Filippo Baragona 2015	24	41
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Telefono da campo della grande guerra mod. Ansalone di Ezio Di Chiaro	50	48
Trappole per dipoli di Achille De Santis	55	37
Trasmettitore Prototipo per la banda dei 630 metri 472,50KHz TEST di Antonio Musumeci IK1HGI	74	42
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	28	38
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	63	31
Trasmissioni Internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	18	43
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Peliccioli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Peliccioli	16	2
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Utility Log	38	2
Utility Log	34	3
Utility Log di Antonio Anselmi	78	38
Utility DXing di Antonio Anselmi	97	48
Utility DXing di Antonio Anselmi , JT65	112	42
Utility DXing di Antonio anselmi FSK-Cosa è	76	45
Utility DXing di Antonio Anselmi GMDSS-DSC	71	46
Utility DXing di Antonio Anselmi HF ACARS- CIS CROWD-36	43	34
Utility DXing di Antonio Anselmi segnali da Est - Radiosonde	73	37
Utility DXing di Antonio Anselmi TRASMISSIONE DATI "DEMISTIFICATA"	87	41
Utility DXing di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXing di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXing di Antonio Anselmi	26	33
Utility DXing di Antonio Anselmi	95	44
Utility DXing di Antonio Anselmi "Segnali DSC"	62	47

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 50 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Utility DXIng di Antonio Anselmi -DGPS - SKYKING messaggi HF	60	38
Utility DXing di Antonio Anselmi misurare il baudrate di un segnale PSK	83	50
Utility DXIng di Antonio Anselmi segnali da est,HFDL	43	36
Utility DXing di Antonio Anselmi trasmissione	122	43
Utility DXIng di Antonio Anselmi Trasmissione dati,HF Volmet,logs	66	39
Utility DXing di Antonio Anselmi-FEC-Tecsun PL880 e Milcomm- LOG	70	49
Utility Log di Antonio Anselmi	40	37
Variometro 472 KHz di Antonio Musumeci IK1HGI	68	42
Vi presento un OM Giovanni Iacono IZ8XJJ	61	31
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33
Visita alla VOA di Claudio Re	45	50
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 febbraio 2014 di Fiorenzo Repetto	56	28
World Radio Day 13 febbraio 2015 di Fiorenzo Repetto	17	40
WRTH 70° Anniversario di Bruno Pecolatto	32	50
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	5	31
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino,resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	16	32
XXXIII Meeting AIR EXPO 2015 di Fiorenzo Repetto	5	44
XXXIII Meeting AIR EXPO 2-3 Maggio 2015 di Claudio Re	10	42
Yaesu FT736r espansione di banda VHF di Renato Feuli IK0OZK	64	49