

# radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



*Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto*

*c.p. 1338 - 10100 Torino AD*

*[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)*

## radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO  
INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell'A.I.R.  
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD

e-mail: [redazione@air-radio.it](mailto:redazione@air-radio.it)

### AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI  
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno PECOLATTO  
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori  
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

### RUBRICHE :

#### **Pirate News - Eventi**

**Il Mondo in Cuffia - Scala parlante**

e-mail: [bpecolato@libero.it](mailto:bpecolato@libero.it)

#### **Vita associativa - Attivit  Locale**

Segreteria, Casella Postale 1338  
10100 Torino A.D.

e-mail: [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it)  
[bpecolato@libero.it](mailto:bpecolato@libero.it)

#### **Rassegna stampa** – Giampiero Bernardini

e-mail: [giampiero58@fastwebnet.it](mailto:giampiero58@fastwebnet.it)

#### **Rubrica FM** – Giampiero Bernardini

e-mail: [giampiero58@fastwebnet.it](mailto:giampiero58@fastwebnet.it)

#### **Utility** – Fiorenzo Repetto

e-mail: [e404@libero.it](mailto:e404@libero.it)

La collaborazione e' aperta a tutti i  
Soci AIR, articoli con file via internet a :

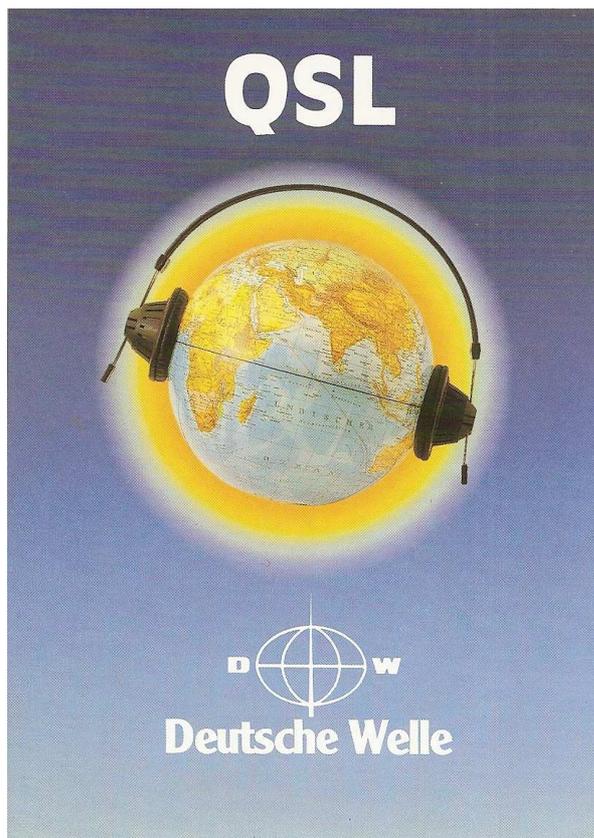
[redazione@air-radio.it](mailto:redazione@air-radio.it)

secondo le regole del protocollo  
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

l'angolo delle QSL storiche ...



Deutsche Welle, Germania (1987)

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo.

Grazie e buona lettura !!!!

### radiatorama on web - numero 55



## SOMMARIO

**In copertina : nuovo look dello shack di Michele D'Amico IZ2EAS, OM e BCL**

*In questo numero :* L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, VITA ASSOCIATIVA-I LIBRI, RELAZIONE DEL PRESIDENTE, RENDICONTO E RELAZIONE TESORIERE, VITA ASSOCIATIVA-ISTRUZIONE VOTO, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, DAL GRUPPO FACEBOOK AIR, L'ANGOLO DEL BUONUMORE, HAUS DES RUNDFUNKS, ASTRO CIR200 TRANSCEIVER, HALLICRAFTER TW2000A, RICEVITORE RP2, RICEVITORE GIAPPONESE UNICA UR-2A, VINTAGE PHILIPS MOD. A5X83, RADIO D'EPOCA FRANCESE DEL 1933, LA MIA RADIO DA COMODINO SATELLIT208, RADIO D'EPOCA GALENA MOD. SPARTA, COME HO INIZIATO... DI PAOLO PIERELLI, RESTAURO TRASMETTITORE GELOSO G4/225, REPERTO STORICO TRASFORMATORE GELOSO, PRESELETTORE E ACCORDATORE DA 150kHz A 30MHz, UTILITY CIFRATURA KG-84, SCALA PARLANTE NDB, CHISSA CHI LO SA, L'ANGOLO DELLE QSL, INDICE RADIORAMA.



# Vita Associativa

a cura della Segreteria AIR – [bpecolato@libero.it](mailto:bpecolato@libero.it)

## Quota associativa anno 2016 : 8,90 Euro

### Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)  
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail ( [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it) ), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

### Materiale a disposizione dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

#### ➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

*L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.*

Puoi pagare anche dal sito

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail [info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

### Incarichi Sociali

- Emanuele Peliccioli: Gestione sito web/e-mail
- Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
- Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
- Claudio Re: Moderatore Blog
- Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
- Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto  
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.  
fax 011-6199184

[info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)



Membro dell'European DX Council

### Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

### C.E.-Comitato Esecutivo:

**Presidente:** Giancarlo Venturi - Roma  
**VicePres./Tesoriere:** Fiorenzo Repetto - Savona  
**Segretario:** Bruno Pecolato - Pont Canavese TO

**Consiglieri** Claudio Re – Torino

### Quota associativa annuale 2016

**ITALIA** Euro 8,90  
Conto corrente postale 22620108  
intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD  
o Paypal

**ESTERO** Euro 8,90  
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR

**Quota speciale AIR** Euro 19,90  
Quota associativa annuale + libro sul radioascolto + distintivo

-----  
AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma presso il Presidente Avv. Giancarlo Venturi.





## la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal **2004** al **2014** in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo è di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:

Conto Corrente Postale:  
000022620108

intestato a: ASSOCIAZIONE  
ITALIANA RADIOASCOLTO,  
Casella Postale 1338 - 10100  
Torino AD - con causale Chiavetta  
USB RADIORAMA



Il "**Blog AIR – radiorama**" è un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

[www.air-radiorama.blogspot.com](http://www.air-radiorama.blogspot.com)

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog è visibile da chiunque, mentre la pubblicazione è riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

## facebook

Il gruppo "**AIR RADIOASCOLTO**" è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 è diventata AIR-Radiorama su Yahoo a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Il tutto premendo il pulsante "ISCRIVITI" verso il fondo della prima pagina di

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>



## Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) è ora disponibile anche il modulo da "compilare online", per diventare subito un nuovo Socio AIR è a questo indirizzo....con un click!

[Clicca qui!](#)





# Vita Associativa

La Segreteria AIR informa che sono ancora disponibili ed in via di esaurimento i seguenti libri dedicati al mondo della radio. Prima di effettuare il pagamento siete pregati di contattare la Segreteria direttamente alla mail [bpecolatto@libero.it](mailto:bpecolatto@libero.it) indicando a quale libro siete interessati. Ogni libro costa 10,00€uro, comprese le spese postali.



**UNA VITA PER LA RADIO**  
di Primo Boselli (edizioni Medicea, 1999) – Guglielmo Marconi, cronologia storica 1874-1937

**CONTATTO RADIO**  
di A.I.R. (edizioni Medicea, 1993) – Cento e più consigli su come instaurare un rapporto diretto con stazioni radio di tutto il mondo

## CHIAVETTA USB

**COLLEZIONE RADIORAMA**  
Tutti i numeri dal 2004 al 2012 in formato digitale

**Nuovo Design**  
Porta Radiorama sempre con te!

Per drive formata Carta di Credito  
Capacità 4 GB  
Personalizzata A.I.R.

12.90 € per i soci AIR  
24.90 € per i non soci  
(Spese di spedizione comprese)

Puoi richiederla a: [segreteria@air-radio.it](mailto:segreteria@air-radio.it) pagando comodamente con PAYPAL sul sito <http://www.air-radio.it/>  
Il pagamento può essere effettuato anche tramite postagiro sul conto 22620108 AIR e con Bonifico sul Conto Corrente IT 75 J 07601 01000 000022620108 specificando SEMPRE la causale del versamento.

La chiavetta USB contiene tutte le annate di **radiorama** dal 2004 al 2014 in formato PDF e compatibile con tutti i sistemi operativi. Il prezzo è di 24,90€uro per i non soci A.I.R. e 12,90€uro per i soci 2016 in regola, comprende anche le spese di spedizione. Vi ricordiamo che i numeri del 2015 sono sempre disponibili nell'area utente in format digitale fino al 31 Gennaio. E' possibile effettuare il pagamento tramite circuito **PAYPAL** e tramite bonifico bancario.

### Altre modalità di pagamento

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)  
IT 75 J 07601 01000 000022620108

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)



## **Relazione annuale del Presidente al 31.12.2015**

Gentili Soci,

l'Associazione, anche per l'anno passato, ha confermato di essere un punto di riferimento in Italia e nel mondo per gli appassionati del Radioascolto e non solo.

Lo spostamento dell'attività e dello scambio di informazioni dal cartaceo al digitale via internet ci ha permesso di raggiungere migliaia di appassionati ovunque e di divulgare sempre più il nostro hobby.

La rivista Radiorama, visibile da tutto il mondo on line, grazie agli articoli dei Soci, è qualcosa di unico che ogni mese offre contenuti diversi e attuali: gli articoli si susseguono e raggiungono contenuti professionali mai immaginati prima. Raramente si scende al di sotto delle 100 pagine per ogni numero.

Il Blog AIR Radioascolto è insieme la piazza cui incontrarsi e la biblioteca di riferimento per chiunque, con oltre tremila pubblicazioni, oltre due milioni di visualizzazioni totali ed una media superiore alle cinquantamila visualizzazioni al mese da più di 190 nazioni.

L'anno 2015 ha confermato l'andamento economico dell'anno precedente: la quota di iscrizione ridotta a mero impegno simbolico di sostegno delle attività di diffusione della Cultura del Radioascolto, visti i ridotti costi di gestione (Diplomi, Contest, etc.) fa segnare al bilancio il consueto saldo positivo: la Relazione del Tesoriere Fiorenzo Repetto, sul punto, è esaustiva e merita l'approvazione.

Il numero dei Soci si è mantenuto stabile anche per il 2015, dimostrando la bontà della teoria che il Socio non vuole essere un mero fruitore di servizi, ma un partecipante e sostenitore attivo della diffusione della Cultura del Radioascolto.

L'AIR, grazie all'impegno dei singoli Soci costantemente in contatto tra di loro, realizza e mantiene quel minimo coordinamento, che permette di tenere in piedi tutto quello che ognuno può vedere in rete.

Questo anno il CD ha deliberato di sperimentare la votazione on line dal Sito [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it) del rendiconto annuale 2015 e relative relazioni: niente più carta, francobolli o costose trasferte. Un'Assemblea dei Soci virtuale, pertanto, ma che dovrebbe consentire, nelle nostre intenzioni, un'ulteriore facilitazione ed innovazione per una maggiore partecipazione.

Grazie a tutti Voi.

Torino, 18 aprile 2016

Il Presidente  
Avv. Giancarlo Venturi IZOROW

## Assemblea Ordinaria dei Soci Relazione del Tesoriere al 31.12.2015

Come stabilito dall'art. 12 dello Statuto A.I.R., presento il rendiconto e la relazione per l'anno 2015, da sottoporre all'approvazione dei Soci in sede di Assemblea Ordinaria. Gli oneri sono relativi alla gestione ordinaria e indicano volumi di costi compatibili.

In rendiconto viene indicato anche il Fondo di Riserva (pari a €uro 3.746,24): esso rappresenta la riserva (costituita sin dalla fondazione) per le spese di chiusura dell'Associazione. Come riserva, non costituisce alcun utile e viene accantonata per l'anno successivo.

*Le ultime voci del rendiconto si riferiscono ai rinnovi e nuove iscrizioni accreditati per cassa sul nostro conto negli ultimi mesi del 2015 ma che, avendo scadenza nel 2016 devono essere inclusi per competenza tra le risorse del prossimo esercizio.*

L'esercizio 2015 si chiude con un risultato positivo di €uro 1.999,69. Le risorse potranno essere utilizzate per incrementare l'attività di diffusione del Radioascolto, come da Statuto.

**Savona, 14 Aprile 2016**

**Il Tesoriere**  
**Fiorenzo Repetto**

### ENTRATE

N. 96 quote sociali 2015 (8,90 euro) incassate nel 2015	854,40
N. 200 quote sociali 2015 incassate nel 2014 (al netto di commissioni)	1.670,59
Contributi volontari da Soci	44,00
Rimborso spese materiale per Soci	405,45
Varie	49,67
N. 152 quote sociali 2016 (8,90 euro) incassate nel 2015	1.352,80
Fondo riserva	3.746,24

**TOTALE ENTRATE** **8.123,15**

### USCITE

Commissioni, spese e imposte su conti	279,76
Canone annuale dominio air-radio.it	36,19
Acquisto materiale per Soci	237,60
Spese Assemblea	241,00
Spese Contest	119,85
Canone casella postale	150,00
Quota annuale iscrizione EDXC	23,00
Varie	19,00
N. 152 quote sociali 2016 (8,90 euro) al netto di commissioni	1.270,82
Fondo riserva	3.746,24

**TOTALE USCITE** **6.123,46**

**RISULTATO** **1.999,69**



# Vita Associativa



## Associazione Italiana Radioascolto VOTAZIONI ANNO 2016



Come da comunicazione da quest'anno i Soci AIR possono esprimere il proprio voto, direttamente *on line*, alla relazione del Presidente AIR ed il rendiconto e la relazione del Tesoriere. Potete farlo direttamente da casa vostra al seguente link ed entro e non oltre il **18 maggio 2016**

<https://form.jotformeu.com/61097085764363>

**Istruzioni per la compilazione:** occorre semplicemente compilare la scheda inserendo i dati richiesti e come da schema allegato :

Approvazione Relazione A.I.R. 2016	
Numero Tessera Socio	INSERISCI IL TUO NUMERO DI TESSERA
Nome e Cognome	INSERISCI IL TUO NOME E COGNOME
Data Odierna	INSERISCI LA DATA IN CUI VOTI
Indirizzo	Indirizzo: VIA/PIAZZA, CIVICO Città: LA TUA CITTA' Nazione / Provincia: SIGLA DELLA PROVINCIA Codice Postale: CAP Paese: SCEGLI IL TUO PAESE DALL'ELENCO
E-mail	INSERISCI LA TUA MAIL
Rendiconto al 31 Dicembre 2015 e relazione del Tesoriere	INSERISCI LA TUA PREFERENZA
Relazione al 31 Dicembre 2015 del Presidente	INSERISCI LA TUA PREFERENZA

In fase di votazione viene effettuato un controllo sul numero della tessera, se il questionario è già stato compilato dallo stesso numero di tessera non viene permessa la ricompilazione. I propri dati personali verranno trattati secondo quanto disposto dalla Legge sulla privacy.

### Votazione Relazione A.I.R. 2016

Numero Tessera Socio

Nome e Cognome \*    
Nome Cognome

Data Odierna \*  -  -   
Mese Giorno Anno

Indirizzo \*   
Indirizzo  
  
Riga 2 dell'indirizzo  
   
Città Nazione / Provincia  
   
Codice Postale Paese

E-mail   
es: mario@email.pt

Rendiconto al 31 Dicembre 2015 e relazione del Tesoriere  Approvo  Non Approvo

Relazione al 31 Dicembre 2015 del Presidente \*  Approvo  Non Approvo

Questa è l'immagine della scheda come si presenta a chi la deve compilare.

# Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

il **Danish Shortwave Club International** [www.dswci.org](http://www.dswci.org) ed il **British DX Club** [www.bdx.org.uk](http://www.bdx.org.uk)

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

## LE NOTIZIE

**ALASKA.** A16 schedule for **KNLS The New Life Station**, Anchor Point, Alaska

*UTC lingua kHz info*

0800-0900 English 11870

0800-1200 Chinese 9655

0900-1000 Russian 11870

1000-1100 English 11870

1100-1200 Russian 11870

1200-1300 English 7355 11870

1300-1400 Chinese 9655 9920

1400-1800 Chinese 9920

1400-1500 English 11765

1500-1800 Russian 9655

(knls.net via COMMUNICATION - *BRITISH DX CLUB* APRIL 2016 EDITION 497)

**ALBANIA.** Summer A-16 schedule of **Radio Tirana** 27 March 2016 - 29 October 2016 via Shijak and Filake relay sites.

*UTC kHz info*

ALBANIAN Daily

0700-0900 7390 SHI 100 kW TX1 S-10 antenna at 310 deg to EUR

0801-0900 1395 FLA 500 kW TX2 F-01 antenna at 033 deg to Ce-East-EUR

1400-1530 1458 FLA 500 kW TX2 F-05 antenna non-dir to EUR

2300-2400 9855 SHI 100 kW TX1 S-15 antenna at 310 deg to WeEUR, UK & NoAM

ENGLISH Mon-Sat

2000-2030 7465 SHI 100 kW TX1 S-10 antenna at 310 deg to WeEUR, UK & NoAM

ENGLISH Tue-Sun

0130-0200 9855 SHI 100 kW TX1 S-15 antenna at 310 deg to WeEUR, UK & NoAM

FRENCH Mon-Sat

1730-1800 7465 SHI 100 kW TX1 S-10 antenna at 310 deg to WeEUR-France

GERMAN Mon-Sat

1931-2000 7465 SHI 100 kW TX1 S-10 antenna at 310 deg to We-CeEUR-Germany

GREEK Mon-Sat

1545-1600 1458 FLA 500 kW TX2 F-05 antenna non-dir to Greece, Balkan.

ITALIAN Mon-Sat

1700-1730 7465 SHI 100 kW TX2 S-10 antenna at 310 deg to We-CeEUR-Italy

SERBIAN Mon-Sat

2015-2030 1458 FLA 500 kW TX2 F-04 antenna at 004 deg to CeEUR-Serbia

TURKISH Mon-Sat

1830-1900 1458 FLA 500 kW TX2 F-05 ant non-dir to Turkey-Cyprus-Greece

Shijak, Albania SW location and former MW 1089 kHz site, Made in USSR G.C. 41 19 47.99 N 19 33 04.01 E (Radio Tirana via Mrs. Drita Cico-ALB, March 23; Radiostacionet Shijak & Fllake - Pergjegjes Inxh. Eng. Bledi Mema. via wb, wwdxc BC-DX TopNews via BC-DX 1246)

**AUSTRALIA. ABC** Northern Territory Service

*kHz UTC info*

2325 0830-2130 55 TEN 50 nondir 975 Mul AUS ABC

2485 0830-2130 55 KTH 50 nondir 975 Mul AUS ABC

4835 0830-2130 55 ALI 50 nondir 975 Mul AUS ABC

4835 2130-0830 55 ALI 50 nondir 975 Mul AUS ABC

4910 2130-0830 55 TEN 50 nondir 975 Mul AUS ABC

5025 2130-0830 55 KTH 50 nondir 975 Mul AUS ABC

(RA, Gary Baxter-AUS, Febr 2016; via ADDXC Andreas Volk-Munich Germany; transformed and condensed by wb. - via wwdxc BC-DX TopNews March 22 via BC-DX 1246)

**BIELORUSSIA. Belarus to stop SW, MW and LW broadcasts on 1st April.** Acc. to info from Vasily Gulyaev, **Radio Belarus** and **Belaruskaje Radio** 1st channel relays will stop on all shortwave, medium wave and long wave on 1st April.

(Mauno Ritola on WRTH - World Radio Tv Handbook F\_B Group, 29 March via BC-DX 1246)

**CANADA.** From next Sa Apr 02, **Radio Canada International** will return on Shortwaves for weekly programmes (on Saturday) from Kall in Germany: 1400-1430 on 7310kHz in English and 1430-1530 on 6005kHz in French. Why 60 minutes for French and only 30 minutes for English ? (Ghibauda, Mar 27 via DX-Window No. 552)

**CLANDESTINE.** Summer A-16 of clandestine broadcasts via new FMO - RED:

<http://swldxbulgaria.blogspot.bg/2016/03/summer-16-of-clandestine-broadcasts-via.html>

(Ivo Ivanov-QTH: Sofia, Bulgaria <http://swldxbulgaria.blogspot.com> via Hard-Core-DX mailing list)

**CUBA.** A16 schedule for **Radio Havana Cuba** in English

*UTC target kHz*

0100-0500 Am 6000 6165

0500-0600 Am 5040 6000 6060 6100 6165

0600-0700 Am 6000 6060 6100 6165

1900-2000 Am 15140

2300-0000 AfAm 5040 11880

(Arnie Coro RHC via Wolfgang Bueschel via COMMUNICATION - *BRITISH DX CLUB* APRIL 2016 EDITION 497)

**FILIPPINE.** A16 schedule for **Radio Pilipinas** (PBS) - all via the IBB Philippines relay site

*UTC lingua kHz/info*

0200-0330 English/Filipino ME 12010-ph 15640-ph 17820-ph

1730-1930 English/Filipino ME 9910-ph 12120-ph 15190-ph

(HFCC via COMMUNICATION - *BRITISH DX CLUB* APRIL 2016 EDITION 497)

**GIAPPONE. NHK World - Radio Japan** Tokyo - March 27, 2016 - October 29, 2016. A-16 summer season file, according NHK World Radio Japan leaflet.

NHK Radio Japan PDF.format file

[http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/resources/brochure/pdf/rj\\_schedule.pdf](http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/resources/brochure/pdf/rj_schedule.pdf)

*UTC info kHz*

English

0500-0530 EUR 5975wof  
 0500-0530 AF/EaAF/SoAF 11970iss  
 0710-0725 Sats and Suns  
     SoEaAS SW 5980 kHz MW 576 Myanma Radio, Yangon Yaegu  
     SoEaAS MW 594 Myanma Radio, Nay Pyi Taw  
 1200-1230 SoEaAS 11740sng  
 1400-1430 SoEaAS 11705pal  
 1400-1430 SoWeAS 15735tac  
 1540-1600 Thurs and Fris  
     SoWeAS SW 5980 kHz MW 576 Myanma Radio, Yangon Yaegu  
     SoWeAS MW 594 Myanma Radio, Nay Pyi Taw  
 1800-1830 CeAF 9755mey  
 1930-2000 OCE/Hawaii 9645  
 1930-2000 AF/EaAF/SoAF 9710smg NEW VR relay 250kW 184degr

[http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/radio/howto/#shortwave\\_radio](http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/radio/howto/#shortwave_radio)

French

0345-0415 CeAF RDC FM 96.3 MHz  
 0530-0600 WeAF 11730iss  
 0530-0600 CeAF 13840mdg  
 0530-0600 CeAF RDC FM 103.0 MHz  
 0630-0700 CeAF RDC FM 89.5 MHz  
 2030-2100 WeAF 11985mdg  
 2030-2100 CeAF RDC FM 103.0 MHz  
 2145-2215 CeAF RDC FM 89.5 MHz

<http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/fr/radio/howto/#radio-howto-idx-time>

(NHK Radio Japan, PDF.format leaflet transformed by wb at wwdxc BC-DX TopNews March 24 via BC-DX 1246)

**IRAN REP.ISL.** Caro/a amico/a, con la presente ti comunichiamo le nostre nuove frequenze, applicabili dal 27 marzo del 2016. Sperando che tu possa seguire i nostri programmi, cogliamo l'occasione per porgerti i nostri piu`sentiti saluti e rimaniamo in attesa di ricevere i tuoi rapporti d'ascolto sia via e-mail che per posta cartacea. Il Responsabile della corrispondenza di Radio Italia, *Ali Azizmohammadi* - Orari e frequenze:

ORA UTC	FREQUENZA(kHz)	METRI
06:20 - 07:20	17660/13650	16/22
19:20 - 19:50	7205/5945	41/49

Per Teheran, ogni giorno h. 09:20 – 10:20 UTC su 99.5 MHz in banda FM.

Sito internet: [parstoday.com/it](http://parstoday.com/it) e-mail: [radioitaliairib@gmail.com](mailto:radioitaliairib@gmail.com)

Nei giorni scorsi è arrivato un secondo **importante comunicato** che riportiamo integralmente :

**Caro/a amico/a**

Ancora una volta abbiamo bisogno di VOI

A partire dal 21 marzo, le frequenze del programma mattutino di Radio Italia, sono state revocate. Queste modifiche – dovute ai motivi tecnici che finanziari – hanno colpito anche altre emittenti del World Service. Adesso solo il programma serale viene trasmesso su onde corte. Tutto questo ci fa rivivere i giorni difficili che abbiamo vissuto insieme qualche anno fa quando volevano chiudere Radio Italia, perché la ci ritenevano meno ascoltati tra le altre dell'IRIB. A quel tempo vi abbiamo fatto un annuncio, e in meno di due mesi, sulla scrivania delle poste di World Service, c'e' stata una montagna di lettere di protesta e di sostegno... era nata una campagna, alla quale hanno preso parte persino coloro che fino a quel momento non avevano mandato neanche due righe alla redazione. Hanno scritto anche all'ambasciata dell'Iran in Italia ... e Radio Italia - grazie a voi – ha continuato a respirare ...

**Redazione italiana dell'Irib**

**SUD AFRICA.** Updated summer A-16 schedule of **Radio Lead Africa**, March 29

UTC kHz info

0300-0400 5915 MEY 100 kW 020 deg to CeAF English Mon/Tue/Fri

0500-0600 12060 MEY 100 kW 015 deg to CeAF English Wed/Thu

0500-0700 12060 MEY 100 kW 015 deg to CeAF English Sat

1700-1800 9900 MEY 100 kW 015 deg to CeAF English Sat/Sun, cancelled

1900-2200 7425 MEY 100 kW 020 deg to CeAF English Sat/Sun, ex til 2100

(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews March 29 via BC-DX 1246)

**USA.** A16 schedule for **Voice of America** in English

UTC info kHz/sito

0300-0400 Daily 4930-bo 6080-bo 15580-bo

0400-0500 Daily 4930-bo 4960-sa 6080-sa 15580-bo

0500-0600 Daily 4930-bo 6080-sa 15580-bo

0600-0700 Daily 6080-sa 15580-bo

1400-1500 Daily 4930-bo 6080-bo 15580-sa

1500-1600 Daily 4930-bo 6080-bo 15580-bo 17530-bo (Border Crossings)

1600-1700 Daily 4930-bo 6080-sa 15580-bo

1700-1800 Daily 6080-me(to 1730) 6080-sa(from 1730) 13590-va 15580-bo 17530-gr

1800-1830 Daily 4930-bo 6080-bo 15580-bo 17530-gr

1830-1900 Daily 4930-bo 6080-bo 15580-bo

1900-2000 Daily 4930-bo 6080-bo 15580-bo (Learning English)

2000-2100 Daily 4930-bo 4940-sa(SaSu)## 6195-bo 15580-bo

2100-2200 Daily 6195-bo 15580-bo

(HFCC via COMMUNICATION - *BRITISH DX CLUB* APRIL 2016 EDITION 497)

## RADIO CHANNEL 292

Dear friends of Radio Channel 292,

here you find an overview about our program schedule of the next days. Between the bookings non-stop-music or recordings of the history of Offshore Radio will be on air.

Here you can find our program schedule anytime:

<http://www.channel292.de/schedule-for-bookings/>

and for your mails to stations, whose address you don't know, you will find the information here:

<http://www.channel292.de/stations-contact-data/>

As you can see, there are some new interesting stations to be found, e.g. "From the Isle of Music", every Tuesday, SM Radio International every Saturday, or BCL News Radio in Italian every Saturday and Sunday. New in the list is the differentiation in terms of color concerning the different kinds of programs. As you can see, now we have some bookings of Talk- and Religious programs, too. We know, that not everybody is interested in this kind of program, but if you like our music and offshore entertainment, please keep in mind that the costs for these are paid by the talk programs, too.

**Therefore we ask all listeners, who want to support us: Please listen to the Talk- and Religious programs at least for so long, that you can write a good reception report. Send reports to these stations, so they realize, that their broadcasts via our station really can be heard in a lot of countries.**

You will find the contact data on our page mentioned above; if you can't find it, simply write to [info@channel292.de](mailto:info@channel292.de) we will forward it at once.

**Thank you very much in advance for your support!**



## DSWCI – Domestic Broadcasting Survey 18

### PRESS RELEASE

FROM THE **DANISH SHORTWAVE CLUB INTERNATIONAL** (DSWCI). [www.dswci.org](http://www.dswci.org)

### NEW SURVEY AVAILABLE :

The **DOMESTIC BROADCASTING SURVEY 18 (DBS-18)**, April 2016 edited by DSWCI Chairman, Anker Petersen. ISSN 1399-8218

The 59 years old DSWCI, which counts experienced DX-ers in 33 countries all over the world as members, will in April issue the 18<sup>th</sup> Edition of its annual **Domestic Broadcasting Survey**. This survey is divided into three parts:

**Part 1:** The 44<sup>th</sup> edition of the Tropical Bands Survey covering all **ACTIVE** broadcasting stations on 2300 - 5700 kHz, including clandestines.

**Part 2:** Domestic stations on international shortwave bands above 5700 kHz broadcasting to a domestic audience.

**Part 3:** Deleted frequencies between 2 and 30 MHz which have not been reported heard during the past five years, but may reappear.

This new Survey is based upon monitoring by our members, many official sources and DX-bulletins. A16 schedules are included when available. About 65 domestic shortwave stations frequencies have left the bands. In order to make the DBS reliable, our own monitors around the world have checked throughout the period April 2015 – March 2016, if each of the 500 station frequencies is on the air. **ACTIVE** stations are marked with an A ("Regular"), B ("Irregular") or C ("Sporadic") in the list. D means "Likely inactive".

A unique feature is the right column called "Last log". It shows the last month and year before DBS deadline on March 31, 2016 when the particular station was reported logged by a DX-er somewhere in the world. This is another way of indicating the current audibility of the station. **To avoid inactive stations in this DBS, most frequencies which have not been heard during the past year, have been deleted** and are moved to Part 3. No other frequency list has this feature!

Other useful features for easy identification (ID) are the parallel frequencies and reference to Station ID slogans. Four sample extracts from the DBS-18 are shown on the next page. Reviews can be found on [www.dswci.org](http://www.dswci.org)

All buyers of DBS-18 will get a username and password to the monthly updates on the tropical bands published as "**Tropical Bands Monitor**" on our website. The similar, historical data from 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 and 2015 are available to anybody at [www.dswci.org/tbm](http://www.dswci.org/tbm).

The 18 pages A-4 size DBS-18 is available by e-mail as pdf-format (about 350 kB). A limited number is also available printed on paper for the last time, because the DSWCI is dissolved at the end of 2016! Both are sold by the treasurer until December 01, 2016:

**DSWCI c/o Bent Nielsen, Egekrogen 14, DK 3500 Vaerloese, DENMARK**

E-Mail edition: DKK 30,00 or USD 5.00 or EUR 4,00 or GBP 3,00 or IRC 1.

Printed edition: DKK 60,00 or USD 10.00 or EUR 8,00 or GBP 7,00 or IRC 2.

Payment by cash notes are accepted and welcome, whereas checks and postal money orders are not accepted. DSWCI's Bank is Danske Bank, 2-12 Holmens Kanal, DK-1092 Copenhagen K. BIC/SWIFT : DABADKKK. IBAN: DK 44 3000 4001 528459. Remember to pay all cost! Danish buyers please use: Reg. 3001- konto 4001528459.

If you have **EURO** as national currency, you are advised to pay to our representative in Germany, Andreas Schmid.

Andreas Schmid, Lerchenweg 4, D-97717 Euerdorf, Germany. E-mail: [schmidandy@aol.com](mailto:schmidandy@aol.com)  
Targobank, Düsseldorf, BLZ: 30020900. BIC: CMCIDEDD. IBAN: DE07 3002 0900 5200 087693.

If you want to pay via **PAYPAL**, you have to contact Andreas Schmid, before you send your payment. Payment via PayPal only in US\$ currency and only for persons, living outside the European Union (EU). Best 73's, Anker Petersen and Bent Nielsen



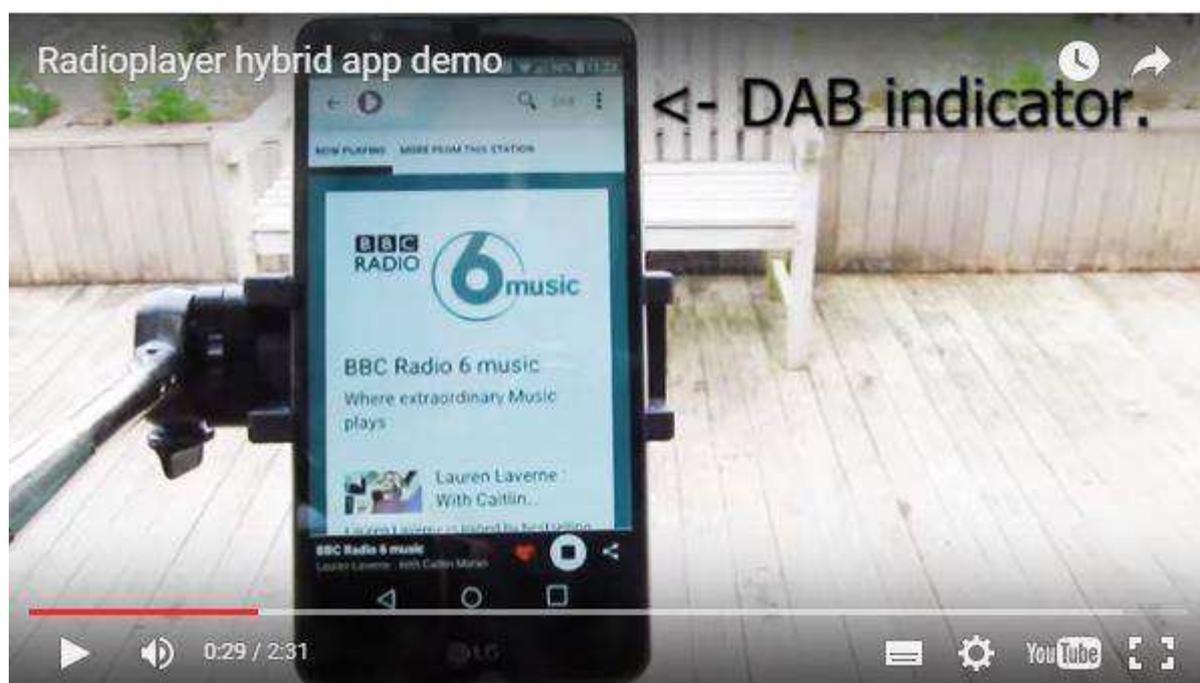
## Il primo smartphone con il DAB+

Vi ricordate di **LG Stylus 2**? Si tratta di uno smartphone annunciato poco prima del MWC, adombrato poi da tutte le altre novità di LG, G5 & Friendssu tutti, ma che ora l'azienda cerca di riportare al centro dell'attenzione con un comunicato che ci riguarda da vicino.

LG Stylus 2 sarà infatti il primo smartphone al mondo con DAB+, lo standard de facto per la radiodiffusione digitale, con qualità paragonabile a quella dei CD. Oltre al supporto hardware, è preinstallata anche **un'app** dedicata per fruire dei contenuti radio fin da subito, che saranno superiori sia per qualità che contenuto a quelli delle tradizionali radio FM, ed il tutto senza incidere sul traffico dati dello smartphone.

LEGGI ANCHE: [LG Stylus 2: caratteristiche complete](#)

LG ha poi confermato i paesi che riceveranno per primi Stylus 2 con DAB+, e tra questi c'è anche **l'Italia**, assieme a tanti altri paesi europei, peccato che ancora non sappiamo di preciso disponibilità e prezzo dello smartphone sul nostro mercato. A seguire trovate il comunicato stampa originale.



**Aggiornamento:** abbiamo aggiunto il comunicato di LG Italia, che ha rinominato lo smartphone in **LG Stylus DAB+**, che supponiamo sarà il nome con cui sarà commercializzato in Italia, in luogo di LG Stylus 2. (Nicola Ligas 14 marzo 2016 [Androidworld.it](#))

### COMUNICATO STAMPA LG STYLUS DAB+

#### LG STYLUS DAB+, IL PRIMO SMARTPHONE CON LA DIGITAL RADIO

*Il primo smartphone al mondo con Digital Audio Broadcasting mette a disposizione l'audio chiaro e definito della radio digitale*

*Milano, 14 marzo 2016 – LG presenta oggi LG Stylus DAB+, il primo smartphone al mondo dotato di Digital Radio, lo standard della radio digitale. LG ha svelato il suo ultimo modello in occasione dell'evento Radiodays Europe 2016 a Parigi, il più grande evento internazionale dedicato alla radio. L'Italia sarà uno dei primi paesi al mondo in cui LG Stylus DAB+ farà il suo debutto.*

*LG Stylus DAB+ è il primo smartphone al mondo dotato di digital radio: grazie a un ricevitore DAB+ e un'app dedicata, permette di ascoltare le trasmissioni radio fin dall'avvio del telefono. Un'interfaccia molto semplice dà la possibilità alle radio di crearsi una propria app in grado di unire contenuti trasmessi via web e via broadcasting.*

*Grazie alla Digital Radio è possibile scegliere tra molte più stazioni rispetto alla tradizionale radio FM. Inoltre, se le app delle radio via web funzionano con un consumo di dati importante, le radio digitali offrono una qualità audio eccellente, gratuitamente, senza richiedere traffico dati e permettono la ricezione dei contenuti*

anche se Stylus DAB+ non è sotto copertura di rete o se non è presente una sim. La sintonizzazione avviene in tempi molto rapidi creando un elenco delle stazioni di radio digitali presenti nella zona e offre inoltre una ricca esperienza multimediale: l'audio cristallino è accompagnato da un testo correlato al contenuto ascoltato (titolo di un programma, informazioni sul brano in onda) e da immagini trasmesse in slide show dalle radio digitali e visualizzate sul display dello smartphone.

La tecnologia DAB+ è destinata a sostituire la radio FM ed è già utilizzata da oltre 500 milioni di persone in 40 paesi in tutto il mondo. LG ha lavorato insieme a IDAG (International DMB Advancement Group) per dotare LG Stylus DAB+ di questa nuova tecnologia.

“Stiamo favorendo l'adozione della nuova radio digitale introducendo la tecnologia DAB+ nei nostri smartphone per offrire una nuova esperienza d'ascolto” ha commentato Juno Cho, Presidente e CEO di LG Electronics Mobile Communications Company. “Grazie a un ampio display da 5,7 pollici, l'altoparlante da 1 watt e una batteria rimovibile da 3.000mAh, LG Stylus DAB+ è il dispositivo perfetto per apprezzare contenuti multimediali.”

“Siamo fieri di presentare uno smartphone rivoluzionario insieme a un'azienda innovativa come LG. La combinazione di radio digitale e di internet apre una vasta gamma di possibilità per il futuro” ha commentato Gunnar Garfors, Presidente di IDAG. “L'utente finale ha a disposizione nuovi servizi mentre i media possono raggiungere un pubblico più ampio grazie a un numero maggiore di radio trasmesse”.

### Pure Evoke F3. La radio digitale con Spotify

Nata tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900 e data per “morta” con l'avvento di Internet, la radio è ancora viva e vegeta. Anzi, gode di ottima salute. Evoluto e trasformato, questo mezzo di comunicazione ha ampliato i suoi orizzonti e moltiplicato le sue tecniche di trasmissione. La società britannica Pure cavalca l'onda di questa trasformazione proponendo la Evoke F3, una radio capace di coniugare l'aspetto retrò con le più



moderne tecnologie. Questo modello, infatti, è in grado di ricevere i segnali analogici Fm e quelli digitali DAB+, di gestire lo streaming audio delle radio Internet, di interfacciarsi con Spotify (il più diffuso servizio di musica a richiesta al mondo), di accedere a un server casalingo compatibile Dlna e di funzionare come altoparlante senza fili per smartphone, tablet e computer. Prima di tanta tecnologia, però, viene la cura nella costruzione dell'unico altoparlante da 3,5 pollici di diametro e 5 Watt di potenza musicale e della struttura in

legno. Il tutto si traduce in un prodotto elegante e dal suono ben definito e convincente, nei limiti ovviamente delle scelte di base: niente audio stereo e dimensioni contenute. Il display a colori da 2,8 pollici riesce a integrarsi in modo piacevole in un design d'altri tempi.

Il tutto è controllato con una manopola circondata da sei pulsanti, con un piccolo telecomando o con l'app Pure Select, disponibile per iOS e Android. La possibilità di ricevere stazioni radio in Fm o in DAB+ consente di scegliere il servizio che nella propria zona offre il segnale migliore, mentre la vastissima offerta di radio Internet (oltre 25.000), che nella Pure possono essere "sintonizzate" facilmente, permette di ascoltare emittenti di tutto il mondo. Inoltre il catalogo Pure Connect comprende più di 270.000 podcast. Grazie a Spotify Connect, la Evoke F3 compare tra i device disponibili per la riproduzione audio del servizio musicale, senza bisogno di operazioni manuali per accendere il dispositivo o attivare la connettività Bluetooth. Per sfruttare questa caratteristica bisogna però disporre di un abbonamento Spotify Premium. La Evoke F3 viene proposta a un prezzo di poco inferiore ai 200 euro e con tre anni di garanzia. Si acquista nelle catene di elettronica di consumo oppure online sul sito di Pure [www.pure.com/it/home](http://www.pure.com/it/home) (Maria Luisa Romiti, 4/4/2016 [La Repubblica](#) Economia e Finanza)

### **Olanda. Radio Maria torna in onde medie, 675 kHz, da un nuovo sito**



NETHERLANDS - The catholic radio station Radio Maria has resumed broadcast on MW on 675 kHz after being silent since September 2015.

<http://www.mediamagazine.nl/radio-maria-hervat-uitzendingen-middengolf/>

"In September 2015 the station had to cease broadcasting via this medium wave frequency as the transmitter operator of the medium wave transmitter in Lopik decided to stop the service. The radio tower was dismantled in mid-September. Since then, the Catholic radio station could not broadcast on medium wave. Radio Maria is still heard in the Netherlands through the digital ether (DAB +). Radio Maria broadcasts through the network of the national commercial radio stations and through a number of top regional DAB + networks.

Radio Maria has based its broadcasting license until September 2017 the requirement to also broadcast on medium wave. In consultation with

the Radiocommunications Agency, the radio station can now broadcast from the North Brabant Aarle Rixtel. Radio Maria broadcasts recently on a low power from this new location. It is intended to improve the antenna in the short term and increase the ability of the medium wave transmitter at 675 kHz, so that a greater part of the southern Netherlands can be achieved.

The radio station will broadcast ended with a power of 5 kilowatts from the transmitter location in Netherland. The Radiocommunications Agency assigned the power to 25 kilowatts from the new location. This achieves a large part of the Catholic audience in the Southern Netherlands and parts of Belgium. Radio Maria will continue to be received via DAB + and Internet." (Google translation by yours truly!) Rene van Hoof, mwc fb group (8/4/2016)

## Metteva in pericolo il traffico aereo, denunciato radioamatore abusivo



I carabinieri della Compagnia di Adria e i poliziotti della sezione Polizia postale di Rovigo hanno dato esecuzione nella mattinata di venerdì 8 aprile a un decreto di perquisizione domiciliare emesso dalla Procura. Gli inquirenti in particolare hanno perquisito l'abitazione di un 65enne appassionato di apparecchiature di trasmissione radio di Taglio di Po che secondo le contestazioni nei mesi scorsi, mediante apparati ricetrasmittenti in suo possesso, era riuscito ad introdursi nelle frequenze riservate al servizio mobile aeronautico civile, sia italiano che europeo, creando così di fatto delle interferenze. Una situazione potenzialmente molto pericolosa.

Era stata proprio una segnalazione proveniente dall'Inghilterra e poi girata a Roma a dare il via ad una rete di controlli su tutto il territorio nazionale. Il 65enne tra l'altro secondo le contestazioni non avrebbe alcuna autorizzazione. Le condotte con le quali è stato denunciato sono ritenute dagli investigatori altamente pericolose per la sicurezza aerea e comunque di estrema criticità e rischio soprattutto in un periodo come questo caratterizzato da allarme terrorismo internazionale.

Immediato l'intervento della magistratura rodigina, nella persona del sostituto procuratore Davide Nalin. All'esito della perquisizione gli inquirenti hanno sequestrato penalmente apparati radio vari e relativa componentistica, nonché tre antenne utilizzate appunto per l'intercettazione delle frequenze 'vietate'. Nessun commento da parte dell'indagato a piede libero che si è limitato a difendersi davanti alle gravi contestazioni penale mossegli giustificando il tutto come mera passione amatoriale non riconducibile a nessun'altra attività illegale. (8 aprile 2016 [RovigoOggi.it](http://RovigoOggi.it))

## In USA Almost One-third 18-34 Year-olds are Radio Free

Edison Research, through its Infinite Dial 2016 blog, reported March 10 on a study that found, "In-home Ownership of Over-The-Air Radio receivers has dropped, with 79% of respondents saying they have a radio at home. That number was 96% in 2008. Among 18-34-year-olds, that number is down from 94% to 68% over the same time period." Regarding how people listen, the study also found that among 12-to-24 year-olds, "broadcast radio falls to third (58%), behind You Tube (86%) and friends/family (74%)." And, in this study segment AM gets a free pass; being lumped in with FM radio listening. The study also revealed that, "smartphone ownership has increased from 71% to 76% of all respondents. Among 12-24-year-olds, smartphone ownership rose to 93%, while even respondents age 55 and older cracked the 'more than half' barrier, up 45 to 51%." ([The Spectrum Monitor](http://TheSpectrumMonitor.com) April 2016)

## Onde corte: World Christian Broadcasting inaugura il nuovo impianto in Madagascar



Di questi tempi, l'inaugurazione di un nuovo impianto emittente in onde corte è una notizia al tempo stesso positiva e controcorrente. Oggi, giorno di Pasqua, hanno preso il via le trasmissioni del nuovo impianto che **World Christian Broadcasting** ha costruito in Madagascar, nei pressi della località di Mahajanga, sulla costa ovest della grande isola-nazione africana. Siamo sulla costa opposta, e a oltre 500 km di distanza, dagli

storici impianti che Radio Nederland realizzò qui all'inizio degli anni 70.

La stazione è conosciuta come **Madagascar World Voice** e trasmette i programmi religiosi dell'organizzazione religiosa no profit basata in Tennessee, la stessa che dal 1983 gestisce, in Alaska, la stazione KNLS. Pur essendo di ispirazione evangelica, World Christian Broadcasting non appartiene alla categoria degli radio-predicatori aggressivi e integralisti, i suoi programmi sono piuttosto animati da una visione spirituale dell'individuo e della famiglia, ma senza le fiamme infernali e la generale chiusura rispetto alle vanità del mondo (KNLS ha anche programmi musicali, per esempio) che rendono insopportabili le trasmissioni millenaristiche di *Brother Stair*. La caratteristica precipua di WCB è la volontà di trasmettere in molte lingue, soprattutto verso l'Asia e la Russia asiatica.



Raggiungere questo obiettivo trasmettendo dall'Alaska, con i limiti di potenza imposti dalle regolamentazione americana, è oggettivamente complicato e da anni l'organizzazione meditava di affiancare a KNLS un'altra stazione. Poi, una quindicina d'anni fa, il governo locale mise a disposizione un'area non lontana dalla costa e anche se la costruzione di Madagascar World Voice ha richiesto dieci milioni di dollari di spesa (solo i due trasmettitori da 100 kW fabbricati ex novo costerebbero un milione l'uno) e il superamento di varie difficoltà politiche e burocratiche, il lancio di oggi sembra essere un successo. La trasmissione in cinese che ho ascoltato poco fa, alle 21:30 utc, su 11615 kHz, è di rara intensità (considerando anche le condizioni di ascolto in città e il basso costo del piccolo ricevitore cinese utilizzato), anche considerando la buona posizione e la "freschezza" degli impianti. [Cliccare qui per la schedule completa](#). Tra smantellamenti e chiusure, le onde corte dimostrano ancora una volta l'efficacia di un medium che forse è il caso di riscoprire. (28/3/2016 da [Radiopassioni](#) )

## **Morta madre Angelica, la suora che capiva i media Fondò il network tv EWTN e radio WEWN**

Di Andrea Galli - «Se avrete fede pari a un granellino di senapa, potrete dire a questo monte: spostati da qui a là, ed esso si sposterà, e niente vi sarà impossibile». Questo versetto del Vangelo di Matteo sintetizza al meglio la vita di **Madre Maria Angelica dell'Annunciazione**, nota a milioni di cattolici semplicemente come **Madre Angelica**, la religiosa statunitense di sangue italiano **morta domenica scorsa a 92 anni**, a Hanceville, in Alabama.



È stata colei che partendo da sola, sfidando ogni considerazione di buon senso, è riuscita a creare **il più grande network televisivo cattolico del mondo** (secondo alcuni il più grande network televisivo religioso in assoluto), ossia **Ewtn** (Eternal Word Television Network), oggi un polo multimediale a tutto tondo. Qualche dato può servire per avere un'idea dell'impresa.

Attualmente Ewtn raggiunge **264 milioni di case in 144 Paesi**, con una programmazione 24 ore su 24 in inglese, spagnolo, francese e tedesco. Conta undici canali: Canada, Usa, Usa Hd, Usa in lingua spagnola, Usa in lingua spagnola

Hd, spagnolo international, Gran Bretagna, Germania, Europa, Africa/Asia del sud, Oceano Pacifico. Ha la sua sede principale a Irondale, in Alabama, e uffici a Washington, Los Angeles, oltre che in Italia, Spagna, Germania, Inghilterra, Ucraina, Ecuador, Argentina, Messico, Filippine e Camerun.

Possiede inoltre una **radio (WEWN)** che trasmette in onde corte sull'intero territorio degli Stati Uniti e che si ascolta pure in **America Latina** e in **Europa** (oltre che via satellite) e da qualche anno edita il più lungo

settimanale americano, ora bisettimanale, il "**National Catholic Register**", e l'agenzia di informazione cattolica in cinque lingue "**Catholic News Agency**".

**Rita Rizzo**, il nome all'anagrafe di Madre Angelica, nasce il **27 giugno 1923** in una **famiglia di emigranti**



**italiani** a Canton, nell'Ohio. La madre, abbandonata dal marito, cade in depressione ritrovandosi disoccupata nel mezzo della grande crisi del '29. Rita frequenta gli studi secondari a singhiozzo, divisa tra i libri e i lavoretti per mantenersi. A 18 anni accusa dei lancinanti e misteriosi dolori di stomaco, invalidanti. È solo Rhoda Wise, una protestante fattasi cattolica a cui sono attribuiti doni di guarigione ed

esperienze mistiche, che riesce là dove i medici risultano impotenti: consiglia alla ragazza di **pregare una novena a santa Teresa di Lisieux, che la riporta alla normalità.**

Per Rita è un momento di **conversione** a cui segue la chiamata alla vita religiosa nel **convento delle Clarisse dell'adorazione perpetua di Cleveland**. Nel 1955 arriva un altro incidente: una **brutta caduta** mentre fa le pulizie in convento le danneggia la spina dorsale. Di fronte a un'operazione delicatissima, con il rischio di rimanere invalida, suor Angelica **chiede a Dio una grazia speciale**: in cambio della possibilità di continuare a camminare si impegna a fondare un convento in Alabama per l'evangelizzazione degli afroamericani.

**Grazia concessa.** Suor Angelica si dirige allora a **Birmingham**, una delle cittadine con la più **alta tensione razziale di allora** (Birmingham è il suo soprannome, per gli attacchi dinamitardi alla comunità nera) e con il più alto tasso di **anti-cattolicesimo** (le suore arrivate dall'Ohio vengono accolte con una serie di spari notturni contro la loro abitazione, mentre è ancora vivo il ricordo di un convento dato alle fiamme negli anni '20 e del rettore della locale Cattedrale ucciso per odio verso i "papisti").

Da quel momento Madre Angelica, badessa della nuova comunità e predicatrice di talento, inizia un **apostolato silenzioso ma efficace** nel cuore della Bible Belt, dove la presenza cattolica risicatissima: solo il 2% della popolazione.

Scrive prima dei **pamphlet di spiritualità**, nel 1969 incide delle **meditazioni audio**, quindi nel 1971 partecipa al suo primo programma radiofonico. La sua fama pian piano si diffonde. **Viene notata anche dal telepredicatore protestante Pat Robertson, che rimanda alcuni suoi interventi sulla sua Tv Cbn.**

Fino all'invito a registrare una rubrica fissa, "**Il nostro eremitaggio**". Nel 1978 avviene l'episodio che segna la svolta mediatica. Madre Angelica, saputo che l'emittente proprietaria del piccolo studio dove lei registra i suoi interventi aveva mandato in onda un film blasfemo, protesta con il manager dell'azienda. Che ovviamente la guarda con sufficienza. «Passò sopra le cose che gli dicevo – raccontò un giorno la religiosa – così gli dissi che sarei andata altrove a registrare i miei video». Il commento del manager fu: «Se lasci questo studio, sarai fuori dalla televisione». La risposta della suora: «**Allora me me farò una da sola**». E così fece.

**Il canale satellitare Ewtn debutta nel 1981**, negli spazi di un **garage**, nello scetticismo di tanti se non di tutti, cercando di aprirsi il cammino a forza di Vangelo nella giungla dell'etere. Dopo gli inizi più che

difficoltosi, l'avventura però decolla.

**Due sono i capisaldi del successo.** Madre Angelica la rifiuta pubblicità commerciale e punta tutto sul sostegno degli ascoltatori e sull'aiuto di benefattori che credono nella sua causa e rispettano la sua **indipendenza** (che difende con le unghie). Questo **affidarsi alla Provvidenza** alle volte sembra folle anche agli occhi dei suoi più stretti collaboratori, perché il progetto finisce diverse volte sull'orlo del fallimento, ma alla fine risulta vincente.

Il taglio scelto per **Ewtn** è inoltre strettamente **confessionale**: Messe, catechesi, lectio bibliche, documentari religiosi, ecc. Madre Angelica manda in onda teologi e religiosi dotati come predicatori (tra cui lei stessa, che con le sue lezioni di spiritualità diventa la principale "attrazione" della Tv) e di provata fedeltà al Magistero.

**Gli investimenti non sono tanto sulla bellezza degli studi televisivi, che restano a lungo molto semplici, quasi artigianali, ma sulla forza del messaggio.** E anche questa si rivela una scelta feconda.

«Ha fondato **un network che si è rivolto ai cattolici comuni**: ha capito i loro bisogni e ha nutrito il loro spirito» ha detto domenica **Charles Chaput, arcivescovo di Fildalfia**, che dal 1995 siede nel consiglio di amministrazione di Ewtn.

Madre Angelica si era ritirata dalle scene nel 2002, in seguito a un ictus. Della sua eredità fa anche parte il grande impulso che ha dato alla sua comunità religiosa, attirando numerose vocazioni e fondando nel 1996 **ilsantuario del Santissimo Sacramento e di Nostra Signora degli Angeli a Hanceville**, dove si è spenta. (da [www.avvenire.it](http://www.avvenire.it))



*Radio a Marzaglia 2015 (Ezio Di Chiaro, Air-Radorama Blogspot)*

Panorama radiofonico internazionale

# radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

## **EVENTI - *Calendario degli appuntamenti***

*(ultimo aggiornamento 10/04/2016)*

### **Aprile**

Mercatino scambio dell'usato – 4° edizione  
Sabato 16 aprile in località Ca Rapillo di Spello-Foligno  
Info [www.arifoligno.net](http://www.arifoligno.net)

Mercatino radioamatoriale  
Moncalvo (AT), sabato 16 aprile – info Sezione ARI di Casale Monferrato [i1ojebilly@alice.it](mailto:i1ojebilly@alice.it)

13° Fiera Mercato dell'Elettronica  
Pescara, 16-17 aprile presso il Centro Fiere "Ibisco" di Città Sant'Angelo (PE)  
Orario: sabato 0915-1900 – domenica 0900-1800  
Info [e.pescarafiere@virgilio.it](mailto:e.pescarafiere@virgilio.it)

Radioamatore – 51° Fiera nazionale del radioamatore  
Pordenone, 23-24 aprile presso la Fiera  
Orario: sabato 0900-1830 – domenica 0900-1800  
Info [www.radioamatorepordenone.it](http://www.radioamatorepordenone.it)

Fiera del radioamatore, dell'elettronica e dell'informatica – XIV edizione  
Pastorano (CE), 30 aprile-1 maggio presso Polo Fieristico  
Orario: sabato 0915-1830 – domenica 0915-1800  
Info [www.faremaker.it](http://www.faremaker.it) [www.aripompei.it](http://www.aripompei.it)

### **Maggio**

Expo Elettronica  
Forlì, 7-8 maggio  
Info [www.expoelettronica.it](http://www.expoelettronica.it)

Il Mercatino di Marzaglia (MO) – 55° edizione  
14 maggio con ingresso libero  
Info [www.arimodena.it](http://www.arimodena.it)

Expo Elettronica  
Busto Arsizio (VA), 14-15 maggio  
Info [www.expoelettronica.it](http://www.expoelettronica.it)

Florence Hamfest – 6° edizione  
Pistoia, 21-22 maggio presso spazio espositivo "La Cattedrale"-via Pertini  
Info [www.florencehamfest.com](http://www.florencehamfest.com)

ElettroExpo – 54° Fiera dell'elettronica, dell'informatica e del radioamatore  
Verona, 21-22 maggio presso VeronaFiere

Info [www.elettroexpo.it](http://www.elettroexpo.it)

11° Memo-1000

Gonzaga (MN), 22 maggio presso la Fiera Millenaria-Pad. 4

Info [www.associarco.it/memo](http://www.associarco.it/memo)

Il mercatino del radioamatore

Lanciano 28 maggio presso il Centro Commerciale Thema-Polycenter di Rocca San Giovanni

Ingresso libero con orario 0900-1800

Info [www.arilanciano.it](http://www.arilanciano.it)

Mostra Mercato Nazionale del Radioamatore

Amelia (Terni), 28-29 maggio presso la Comunità Incontro Molino Silla

Orario continuato: sabato 0900-1900 – domenica 0900-1800

Info [www.mostremercatoumbria.it](http://www.mostremercatoumbria.it)

**EXPO**  
Elettronica



## Giugno

Radiant

Novegro (MI), 18-19 giugno presso Parco Esposizioni-Milano Linate Aeroporto

Orario: sabato 0900-1800 – domenica 0900-1700

Info [www.parcoesposizioninovegro.it](http://www.parcoesposizioninovegro.it)

HAM RADIO - June 24 - 26, 2016 MESSE FRIEDRICHSHAFEN

<http://www.hamradio-friedrichshafen.com/ham-en/>

## Settembre

**EDXC Conference Friday 9 - Monday 12 September 2016**, Hosted by the British DX Club at

The Castlefield Hotel, Manchester, M3 4JR. <http://castlefield-hotel.co.uk> Local organiser is

Chrissy Brand [editor@bdxc.org.uk](mailto:editor@bdxc.org.uk) Further details at the EDXC website/blog

<https://edxcnews.wordpress.com>

## Ottobre

Radiant

Novegro (MI), 1-2 ottobre presso Parco Esposizioni-Milano Linate Aeroporto

Orario: sabato 0900-1800 – domenica 0900-1700

Info [www.parcoesposizioninovegro.it](http://www.parcoesposizioninovegro.it)

## Dicembre

Radiant

Novegro (MI), 17-18 dicembre presso Parco Esposizioni-Milano Linate Aeroporto

Orario: sabato 0900-1800 – domenica 0900-1700

Info [www.parcoesposizioninovegro.it](http://www.parcoesposizioninovegro.it)

# Gruppo "AIR RADIOASCOLTO" su Facebook

Di Fiorenzo Repetto



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

## Claudio Tagliabue

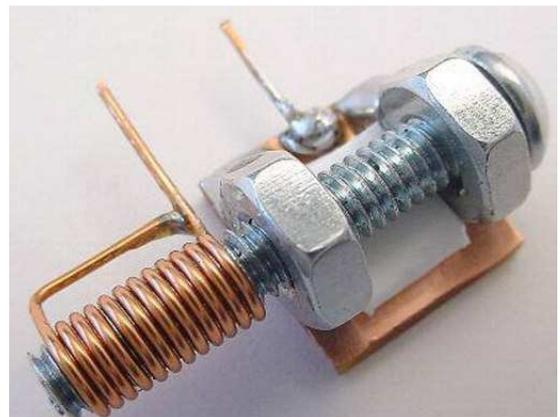
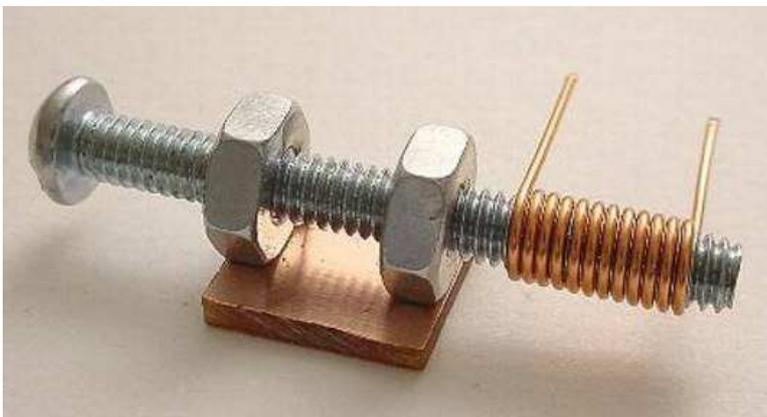
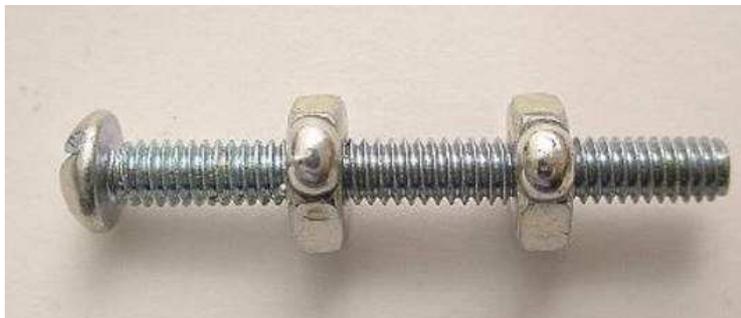
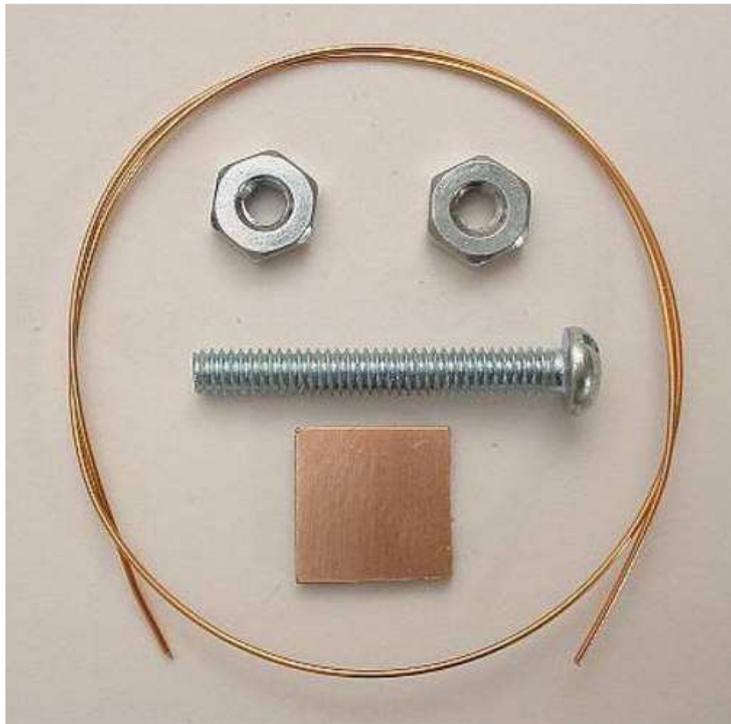
Conferito il diploma Stazioni Pirata di 1° Livello con 206 stazioni confermate. **Regolamento** : <http://air-radorama.blogspot.it/2013/10/diplomi-rilasciati-dallair.html>



**CONSTRUCTION OF THE VARIABLE TUNING CAPACITOR**

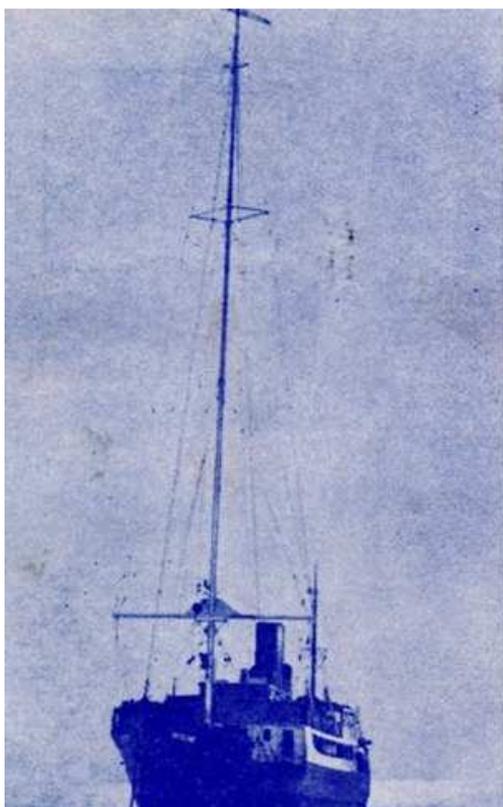
<http://earthground.8m.com/tuning%20capacitor.htm>

From a range of 5pF to 27pF, this multi-turn capacitor can be made using only 6 items..





A mezzogiorno del 28 marzo 1964, Chris Moore e Simon Dee si trovavano su una nave al largo delle coste dell'Essex, a sudest dell'Inghilterra, e annunciarono l'inizio delle trasmissioni dalla MV Caroline – una vecchia nave passeggeri danese – mandando in onda un messaggio pre-registrato: «Questa è Radio Caroline sul 199, la vostra stazione musicale 24 ore su 24». La prima canzone che venne mandata in onda fu Not Fade Away dei Rolling Stones, dedicata a Ronan O'Rahilly. Erano cominciate le trasmissioni di quella che sarebbe diventata una delle prime "radio pirata" del mondo e certamente la più famosa, la cui storia ha ispirato il celebre film I Love Radio Rock del 2009.



RADIO  
CAROLINE 

FOR SOUTH

6 CHESTERFIELD GARDENS  
LONDON, W.1., ENGLAND

FOR NORTH

P.O. BOX 3  
RAMSEY, ISLE OF MAN

**Antonio Anselmi**



diario SWL I5-56578 Antonio : SVO SiTOR-B: a curious feature

I56578-SWL.BLOGSPOT.COM

<http://i56578-swl.blogspot.it/2016/03/svo-sitor-b-curious-feature.html?sref=fb>

**Alessandro Malaguti**

Ha condiviso il post di FIAF. <https://www.facebook.com/FIAF.net/>



“Ascoltare la radio, come spesso diciamo qui, è la seconda vita degli abitanti del Rwanda. Perché tutti amano la radio, tutti ascoltano la radio. Se giri per Kigali, o nei villaggi, tutti hanno una radio. La radio in Rwanda è un oggetto davvero efficace, educa le persone. Se vuoi comunicare qualcosa, usi la radio. Perché sai che la radio raggiunge le persone. Ovunque, immediatamente.



**Luca Barbi**

La Stampa “La storica redazione di via Roma” Torino



<http://www.lastampa.it/2016/04/07/medialab/webdocauto/la-storica-redazione-di-via-roma-IEaiUxPddRTVdTUcq1t4jl/pagina.html>

## Cesare Buzzi

Foto trasmessa dalla ISS ALLE ORE 13:53 UTC del 12/04/2016

SSTV modo PD180 su 145.800 MHz



## Giuliano Carrozzì

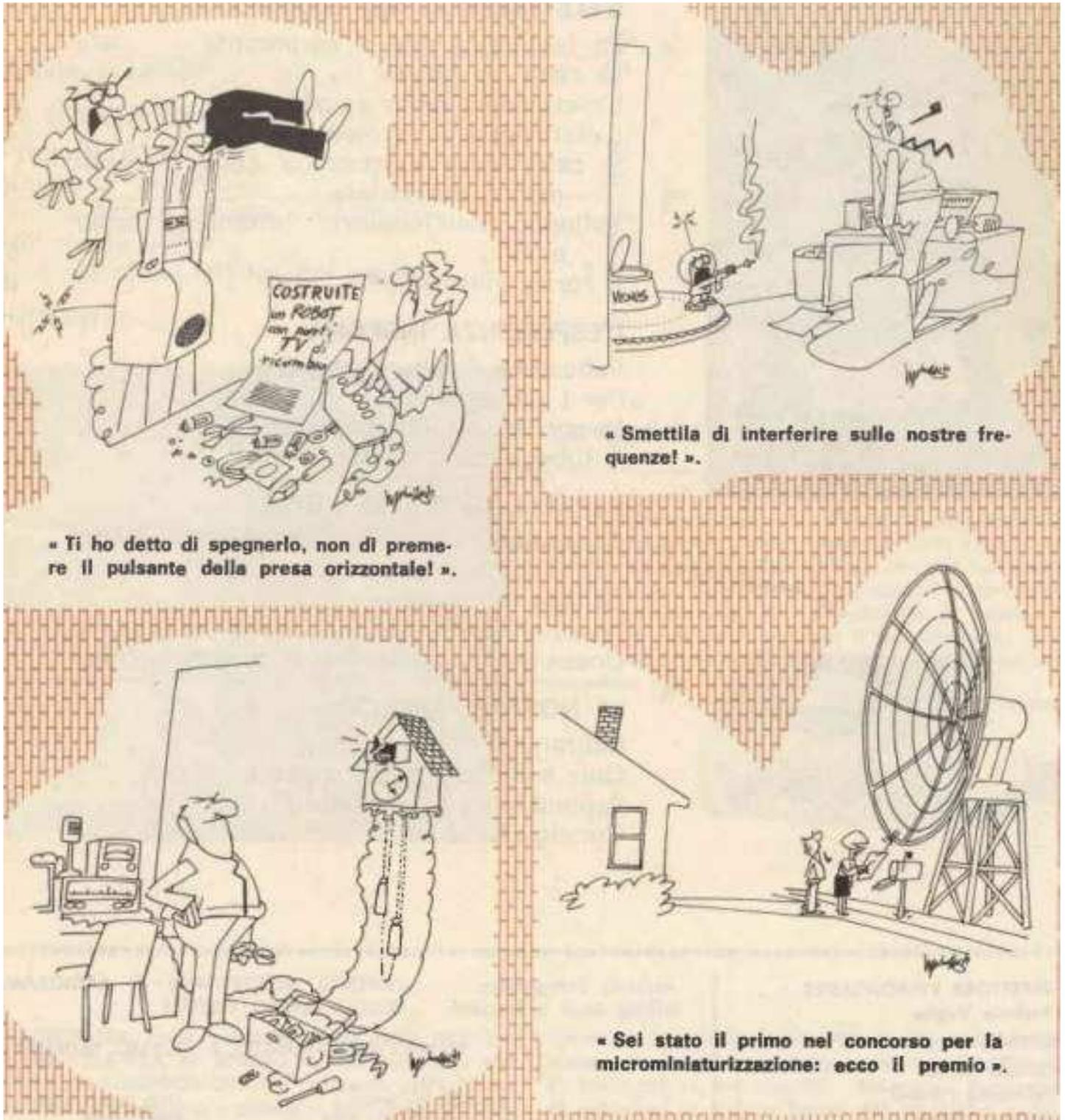
Foto trasmessa dalla ISS in SSTV modo PD180 su 145.800 MHz



# “ L'angolo del Buonumore “

A cura di Ezio Di Chiaro

Vignette del buonumore riprese da vecchie riviste dalla mia collezione di “**RADIORAMA**” a cominciare dagli anni **sessanta**, le vignette denominate **RIDIRAMA** che apparivano ogni tanto sulla rivista .



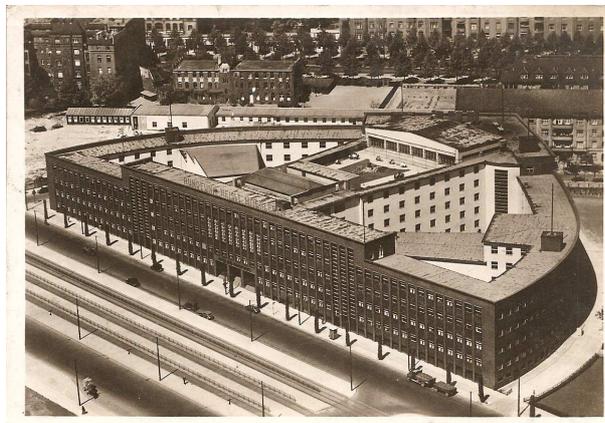
# Haus des Rundfunks



a cura di Bruno PECOLATTO

Tra i tanti edifici storici, costruiti per la radiofonia e di una certa importanza è da segnalare la **Haus des Rundfunks** (Casa della Radio) nel quartiere berlinese di Charlottenburg-Wilmersdorf. Si tratta di uno dei primi edifici europei costruiti con lo scopo di ospitare degli studi radiofonici, il più vecchio è solo il centro di trasmissione di Monaco di Baviera. La sua costruzione risale al 1929 e dopo solo due anni, esattamente il 22 gennaio 1931, avvenne l'inaugurazione proprio secondo i progetti dell'architetto Hans Poelzig (Berlino, 1869 – Berlino, 1936). L'edificio si trova lungo la Masurenallee e la sua facciata, lunga ben 150 metri, è arricchita da *clinker* neri e da mattonelle in ceramica di colore marrone-rosso. Nello stesso quartiere ed a poca distanza potete trovare un'altra costruzione piuttosto nota, la Funkturm ( Torre della Radio, vedi anche <http://air-radorama.blogspot.it/2012/09/le-funkturm-berlino-1.html> ) e l'area fieristica della città di Berlino.

L'edificio è stato progettato come un triangolo arrotondato in modo tale di garantire l'isolamento acustico delle sale di trasmissione che sono poste nella parte interna della costruzione. Le due sale da concerto vengono utilizzate anche per le trasmissioni dei concerti e come sale di registrazione, la Deutsches Symphonie Orchester Berlin ( [https://www.dso-berlin.de/content/index\\_ger.html](https://www.dso-berlin.de/content/index_ger.html) ), per esempio, si esibisce regolarmente nella sala principale che può ospitare fino a 900 spettatori. Mentre accanto è disponibile anche una seconda sala, più piccola, e con una capacità di 150 posti.



Sotto l'aspetto storico l'Haus des Rundfunks è un'istituzione della città, negli anni '30 prese il via il primo programma televisivo regolare e fino al 1945 fu sede della radio nazista utilizzata per la propaganda del Reich sotto la direzione di Joseph Goebbels.



Il 2 maggio 1945 la sede della radio venne occupata dall'Armata Rossa e due giorni dopo vennero trasmessi i primi messaggi radiofonici sotto il controllo delle autorità sovietiche. Nonostante che l'edificio si trovasse all'interno del settore inglese i sovietici occuparono la struttura fino al 1956 e solo successivamente, ed a seguito di importanti lavori di ristrutturazione, nel 1957 la Haus des Rundfunks poté essere definitivamente utilizzata come sede della stazione radiofonica Sender Freies Berlin (SFB).

La SFB continuò a trasmettere fino al 1 maggio 2003 quando passò la programmazione all'attuale stazione radiofonica, la Rundfunk Berlin-Brandenburg ( RBB <http://www.rbb-online.de> ).



**Sender Freies Berlin**  
**Masurenallee 8-14**  
**D-1000 Berlin 19**  
**Telefon (0 30) 308-1**  
**Telex 01 82813**

*Wir senden unsere Programme auf folgenden Frequenzen:  
Our transmitting stations are:*

*Kurzwellen Bremen: 6190 kHz, 50 kW ERP  
Short wave AM  
in Kooperation mit Radio Bremen*

*Mittelwelle Berlin SFB 1: 567 kHz, 110 kW e.m.r.p.  
Medium wave AM Berlin SFB 2: 1449 kHz, 11 kW e.m.r.p.*

*Mittelwelle Dannenberg: 630 kHz, 88\* kW e.m.r.p.  
in Kooperation mit dem NDR  
Sendezeit von 06.00 - 18.00 Uhr MEZ \*ab 1980*

*Ultrakurzwellen/VHF - FM SFB 1: 88,75 MHz, 80 kW ERP  
SFB 2: 92,4 MHz, 80 kW ERP  
SFB 3: 96,3 MHz, 80 kW ERP  
Gastarbeiterprogramm: 98,2 MHz, 8 kW ERP*

*Fernsehen/Television*

*I. Programm: Kanal 7 (CCIR)  
Bild/Vision 189,25 MHz, 100 kW ERP  
Ton/Sound 194,75 MHz, 10 kW ERP*

*III. Programm: Kanal 39 (CCIR)  
Bild/Vision 615,24 MHz, 200 kW ERP  
Ton/Sound 620,74 MHz, 20 kW ERP*

Immagine tratta da archivio di Bruno Pecolatto

# Astro CIR 200 Transceiver HF

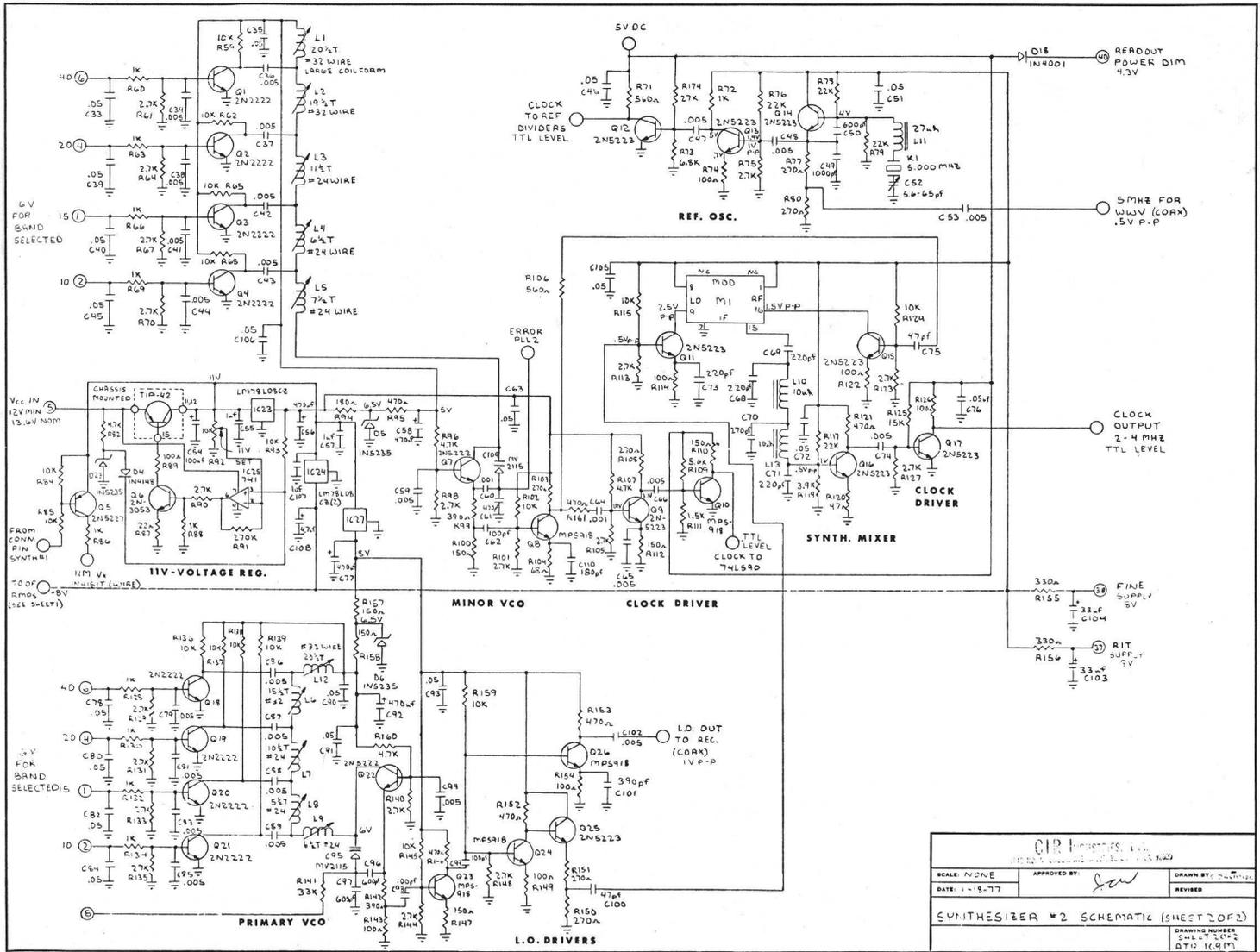
Di Claudio Romano IK8 LVL



Spesso nelle visite che faccio nei vari mercatini dedicati all'elettronica, è facile trovare delle rarità. Recentemente mi è capitata una "vera chicca", Infatti son venuto in possesso di un "**Astro CIR 200**" della C.I.R. Company, una piccola fabbrica californiana, la CIR essendo una piccola fabbrica aveva evidentemente difficoltà di distribuzione. Certamente questa è stata la ragione per la quale questi modelli sono molto rari. La CIR Nel 1978 fu acquistata dalla più "robusta" SWAN.

I radioamatori più anziani certamente ricorderanno della Swan "Cubic Astro 150 " derivazione del C.I.R. Astro 200, infatti, molto simile da un punto di vista strutturale e da una linea molto simile esteticamente. L'Astro CIR 200 è un apparato allo stato solido da **100 watt** copre le cinque bande classiche, radioamatoriali, la cui costruzione risale al 1977. E 'abbastanza compatto e leggero rispetto ai ricetrasmittitori del periodo (pesa 3,6 kg). Sicuramente indicato per l'uso mobile con alimentazione a 12-14 V e altoparlante esterno SSB e CW I controlli sono standard con una di qualche extra come la messa a punto, VOX e la luminosità del display. Alcuni controlli sono accessibili solo dopo aver tolto il coperchio (controlli VOX, controlli metri, AGC). Le prestazioni, ottime per l'epoca l'Astro 200 è dotata di un processore vocale (non può essere disattivato); ragionevolmente sensibile ai segnali più deboli, è ovvio che essendo un apparato datato non può essere utilizzato per collegamenti digitali. Singolare è il metodo di sintonia utilizzando due leve uno per le bande l'altro per la frequenza questo metodo risulta un po' laborioso e richiede più tempo rispetto ad un normale manopola di sintonia classica. Per la loro compattezza furono utilizzati per un periodo da molti Enti governativi americani.

Video : <https://www.youtube.com/watch?v=gqFe-3KAd64>



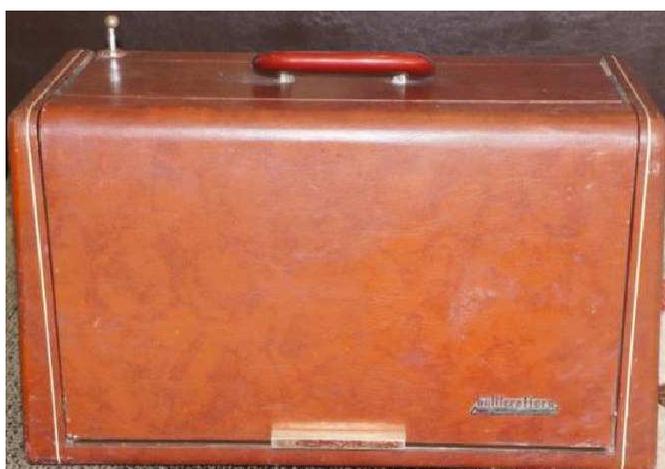
# Hallicrafters TW 2000 A World Wide 8 Band Portable

Di Lucio Bellè

Nel primo biennio degli anni cinquanta la Società **Hallicrafters** ( fondata in Chicago nel 1932 da William Halligan e divenuta Leader nel settore radio grazie anche alle importanti forniture per le forze armate U.S.A durante la seconda guerra mondiale ) visto il successo di mercato della Zenith Trans Oceanic 600 accetta la sfida a proporre un'alternativa altrettanto valida con **l'Hallicrafters TW 1000** dando così vita ad una ricercata radio portatile multibanda, subito seguita dal modello pressoché identico chiamato "**TW 2000 A - World Wide 8 Band Portable**" ( produzione dal 1952 al 1956).



**l'Hallicrafters TW 2000 A**

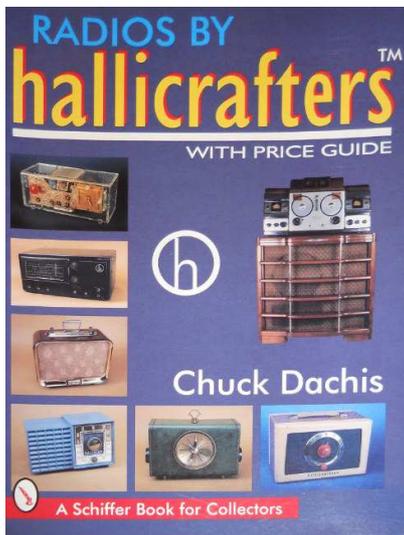




**l'Hallicrafters TW 2000 A** . Vista aperta, la scritta "Skyrider" è posta sulla antenna cilindrica che è posizionata sul coperchio posteriore ( praticamente è l'equivalente del " Wave Magnet" della Zenith Trans Oceanic ). Il modello in questione, oggetto dell'odierno articolo, è esposto in perfetto stato, funzionante e come nuovo nella Sezione Radio Portatili e Multibanda del Museo delle Comunicazioni di Vimercate di I2HNX Dino Gianni, il quale cortesemente ha concesso di esaminarlo e fotografarlo per presentarne le interessanti caratteristiche agli appassionati Lettori di Radiorama. Al tempo, negli anni cinquanta, la radio in questione prodotta dalla Hallicrafters veniva a costare pressappoco come la Zenith, cioè poco meno di 150 Dollari, ma veniamo ad esaminarne le differenze costruttive rispetto alla concorrente: è doveroso sottolineare che l'Hallicrafters qui descritto non è un semplice clone della Zenith ma gode di notevole valore aggiunto. Le dimensioni della TW 2000 A che appare come una piccola preziosa valigetta in legno rivestita in similpelle sono di circa cm. 43 X 30 X 20 il peso sfiora i Kg.10 , si alimenta a rete 110V ed a batterie entro contenute (allo stesso modo della Zenith) ed è portatile. La maniglia di trasporto e l'antenna telescopica delle Onde Corte ( posizionata sul lato sinistro ) la fanno somigliare alla Zenith, mentre il colore della foderatura in simil pelle è di un bel nocciola chiaro ( la Zenith in alternativa al nero standard di serie chiedeva per il color pelle nocciola un extra di 30 Dollari). Le differenze appaiono non appena si apre il coperchio anteriore che riporta i Log delle frequenze e il planisfero mondiale con i fusi orari e che da aperto lascia ben vedere la configurazione della radio e dei suoi comandi. Si nota subito che la scala parlante dell'Hallicrafters è più spaziosa rispetto alla Zenith e che la radio gode di una banda in più : **Long Wave** (per ricevere i Beacon marittimi).

#### **Frequency Coverage :**

- Band 1** -1,8 to 3,9 Mc
- Band 2** -14,62 to 15,7 Mc
- Band 3** -17,32 to 18,2 Mc
- Band 4** - 9,22 to 10,3 Mc
- Band 5** - 3,9 to 8,0 Mc
- Band 6** - 11,42 to 12,3 Mc
- Band 7** - 540 to 1600 Kc
- LW** - 180 to 400 Kc



Un' avisatore meccanico di colore rosso appare sulla scala parlante in una finestrella a fianco delle gamma selezionata; particolare interessante è notare la presenza in onde medie dei due triangolini che indicano le frequenze di emergenza della **"Civil Defense"** in caso o di catastrofi naturali o di guerra atomica (nel periodo si era in piena guerra fredda). I comandi sono semplici e intuitivi, sul lato Dx c'è la manopola di sintonia coassiale al controllo volume con l'interruttore on off, sul lato sinistro c'è il cambio gamma, al centro in basso sono presenti quattro comandi a slitta simili al sistema "Radio Organ" della Zenith, per consentire varie combinazioni di alti e bassi per migliorare così le condizioni di ascolto. Lo schema circuitale (facilmente reperibile sui siti dedicati) è molto simile a quello della Zenith 600 con l'impiego delle stesse valvole :1U4,1L6,1U4,1U5,3V4 ed un socket a parte è predisposto sullo chassis per l'inserimento di una valvola Ballast come regolatrice di sbalzi di tensione. La differenza sostanziale rispetto alla Zenith 600 è che il gruppo a radiofrequenza è a tamburo rotante ( Dynamic Turret Tuner ) molto simile ai gruppi allora in uso nei TV e molto ben fatto, con le due valvole RF Amplifier 1U4 e 1L6 Oscillatrice posizionate sul gruppo e molto vicine al variabile ad aria a tre sezioni ciò per evitare inneschi ,inoltre cosa importante le valvole sono dotate di schermo metallico ( sulla Zenith Trans Oceanic solo il modello R520 URR militare prevede la schermatura di valvole e del gruppo RF ). Il gruppo RF dell'Hallicrafters è rotante con scatto di blocco e rispetto a quello a pulsanti con contatti striscianti in orizzontale della Zenith 600 assicura alla TW 2000 A una miglior stabilità in frequenza. Le batterie dedicate sono posizionate in apposito scomparto sopra lo chassis della radio, la Zenith le ha sotto; l'antenna BC/Long Wave nel TW 2000 è chiamata "Stick-Loop" ed è posizionata in alto sopra lo chassis mentre il primo modello TW 1000 si impiegava un " Loop" sul fronte del coperchio, inoltre quasi a copiare la Zenith, c'è un ulteriore captatore per onde medio lunghe denominato **"Skyrider"** ( nella Zenith è chiamato Wave Magnet ) che è fissato sul coperchio posteriore ed è estraibile e grazie a piccole ventose si può applicare sui finestrini di qualsivoglia veicolo ( escluso i sommergibili hi ! ) al fine di garantire una migliore ricezione. Un altoparlante è posizionato centralmente alla radio è piu' grande di quello della Zenith e offre un'ottima qualità audio. Particolare intelligente è la predisposizione in fabbrica di una piccola apertura sul pannello della radio tale da consentire la taratura dello stadio oscillatore ( qualora si debba cambiare la 1L6 ) senza dover smontare l'apparecchio dalla sua custodia. Valutato l'insieme di quanto sopra riportato si evince che la qualità Hallicrafters si fa sentire e si nota a prima vista ( la fabbrica ha fornito prestigiosi apparati civili e per "Old Man" in tutto il mondo ) anche se poi messi a confronto "Zenit Vs Hallicrafter" la differenza nell'ascolto delle varie stazioni è minima e a volte in particolari condizioni può risultare a favore del TW 2000 A - World - Wide.



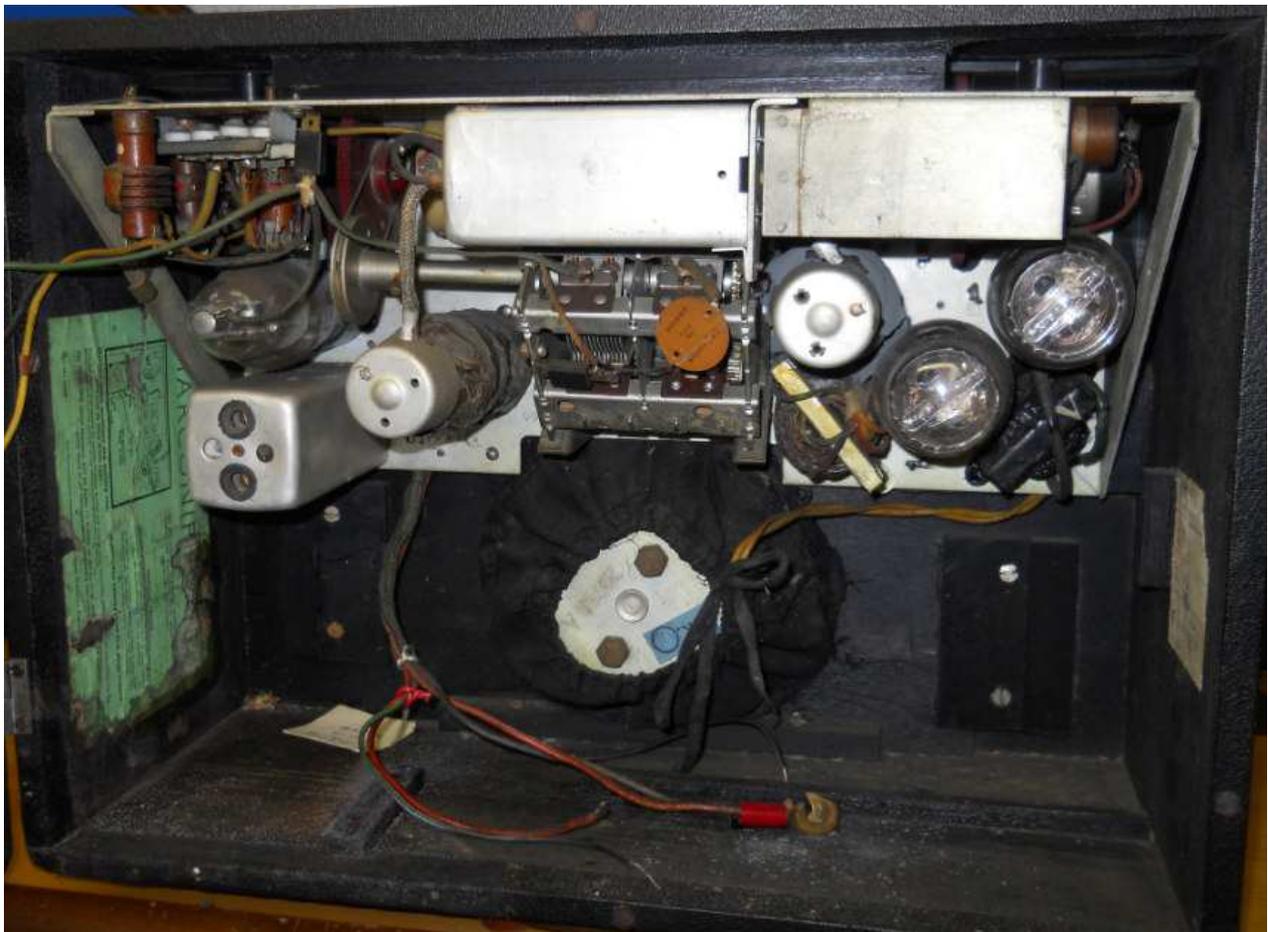
Segue una carrellata fotografica delle radio portatili chiamiamole concorrenti ( di tipo transoceanico ) del periodo ( anni cinquanta ) ed anche antecedenti come la rarissima **MARCONIPHONE** ( 1936 onde: medio / lunghe ) .



**MARCONIPHONE**



**MARCONIPHONE**



**MARCONIPHONE**



**BRAUN BSK 239 D**

La rara e tedesca **BRAUN BSK 239 D** - Batterie -Koffer-Super (1938 onde:corte / medio / lunghe )



BRAUN BSK 239 D



BRAUN BSK 239 D



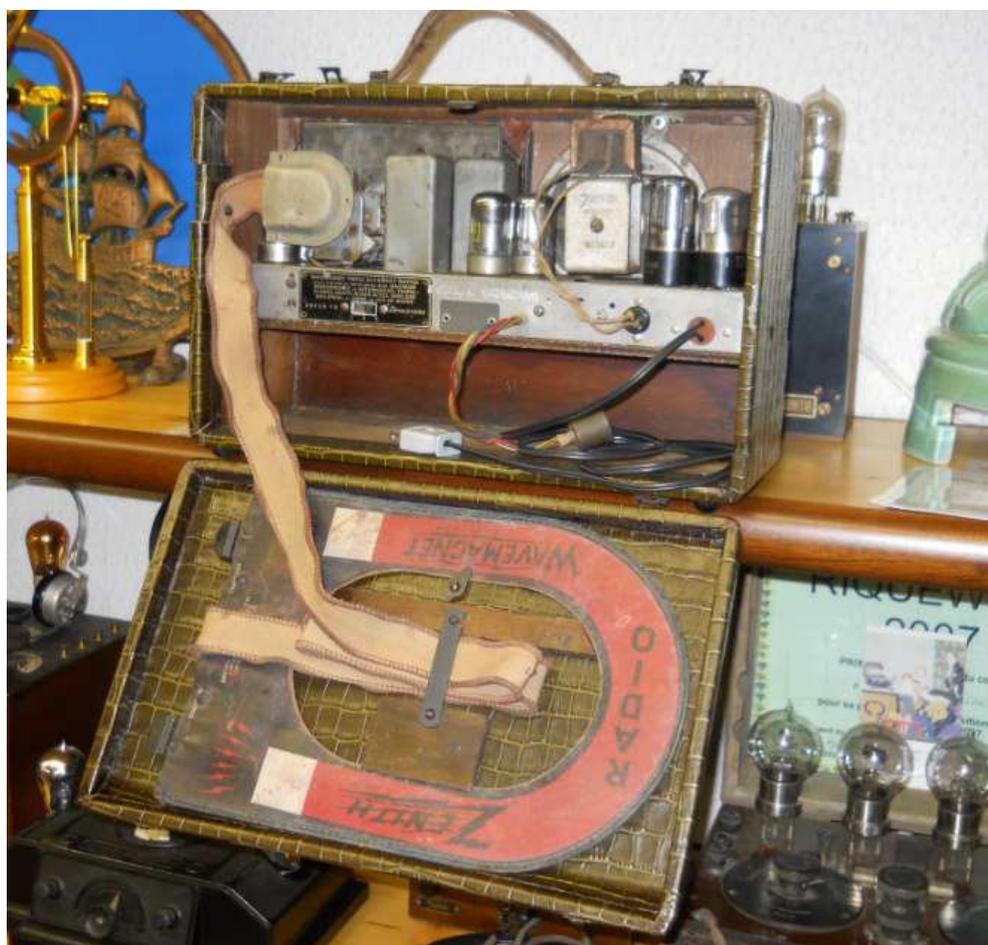
**GRUNDIG UKW Concert Boy**



**GRUNDIG UKW Concert Boy** , color nocciola chiaro : un capolavoro di compattezza per quei tempi con l'innovazione del gruppo FM ( impiega la serie di Valvole a bassa tensione DF - (1959 onde: corte - medie - lunghe - FM )



**Zenith portatile ad onde medie** ( molto rara) precedente il lancio della Clipper ( la prima vera Zenith Transoceanica ) radio portatile che riporta sulla tela dell'altoparlante la famosa barca stilizzata divenuta poi il primo emblema della Clipper.



**Zenith portatile ad onde medie**



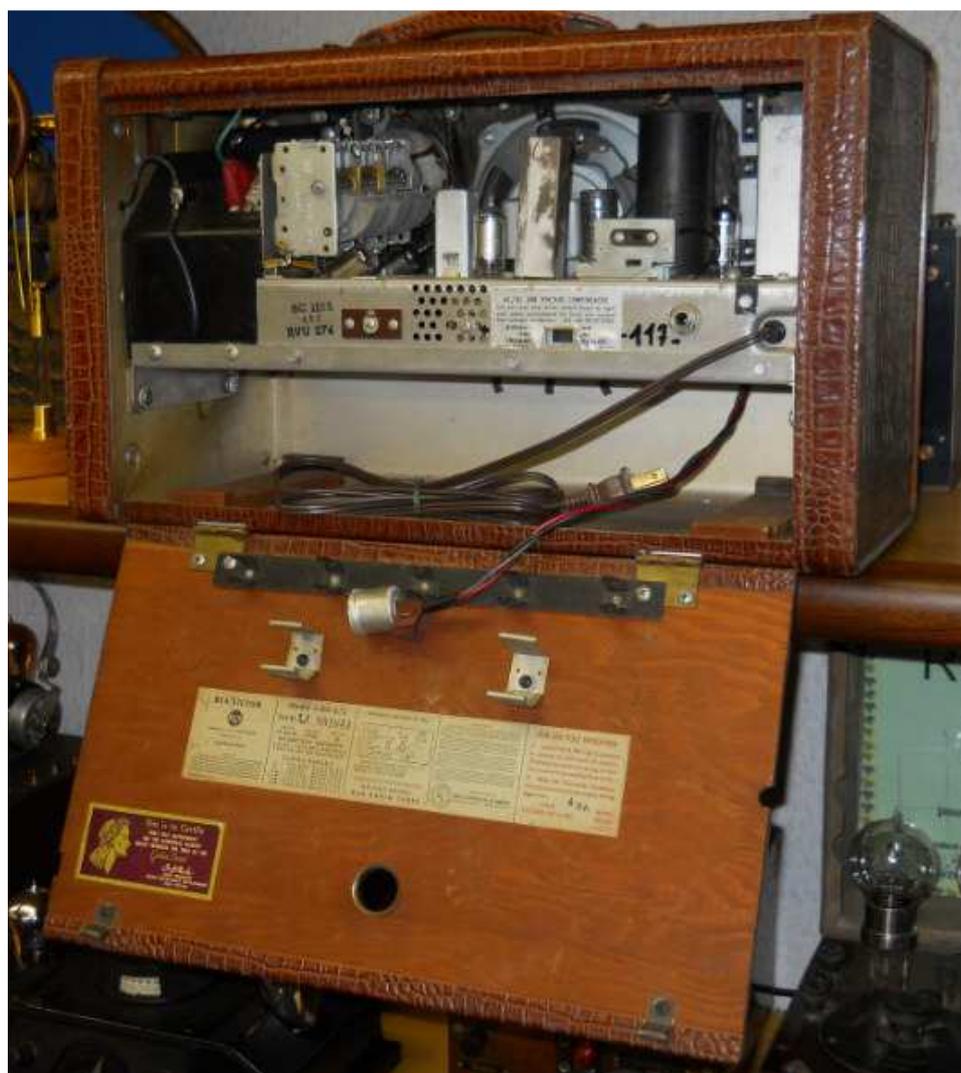
La Zenith Transoceanic Militare R 520A/URR (1955)



La Zenith Transoceanic Militare R 520A/URR (1955)



**La RCA Strato World** , bellissima, in pelle stampata a cocodrillo, esemplare molto raro ( 1954 Short Wave 7 Band Portable Radio )



**La RCA Strato World**



PHILCO Trans World



**La PHILCO Trans World T9 a Transistor** ( 1958 è quella con il planisfero rotondo ) esemplare stupendo, sensibilissima un vero gioiello, basta guardare il gruppo RF con i nuclei regolabili e tutto completamente schermato ) foderatura in pelle spessa un millimetro !

Bene è tutto, anche questa volta cari Lettori abbiamo percorso insieme un altro interessante capitolo della Storia delle "Radio Transoceaniche" portatili costruite negli U.S.A negli anni d'oro delle Trasmissioni in Onda Corta, un po' di sana nostalgia non fa mai male !

Un cordiale saluto a tutti ed alla prossima.

**Testo, foto e ricerca storica di Lucio Bellè** RX Hallicrafters TW 2000 A - World-Wide : messo a disposizione grazie alla cortesia del **Museo delle Comunicazioni Di Vimercate - Direzione I2HNX Dino Gianni.** <http://air-radiorama.blogspot.it/2015/11/il-museo-delle-comunicazioni-di.html>

# Ricevitore RP2 2 MHz – 12 MHz

di George Cooper IU0ALY del Boatanchors Net

Versione transistorizzata Serbo-Croata dell'rx della GRC-9. Funziona con due pile piatte da 4,5V in vendita nei supermercati. Da 2 a 12 MHz....divertente in cw...ottima per le broadcasts. Si chiama **RP2**...finalmente son riuscito a trovarla....85 euri....fornita con un minuscolo altoparlantino. Ha un'ottima sensibilità ed ha pure il preselettore. Service manual in rete.....in serbo-croato...un po' si capisce.





RP2 e' una radio molto utilitaristica ed e' nata esclusivamente per ascoltare la telegrafia, e devo dire che se la cava molto bene. La banda passante audio va da 300 a 1500 Hz, proprio per migliorare l'ascolto. Bisogna dimenticarsi l'ssb....non e' nata per questo scopo, anche se volendo e' possibile modificarla variando due resistenze ed un condensatore per allargare la banda audio....ma non ha senso. La radio e' sensibile, basta un pezzo di filo ed ascolti tutto, compresa la wvw a 10 MHz. Non occupa spazio, assorbe pochissimo, e' robustissima,



Per maggiori informazioni si può scaricare il service manual (molto ben fatto) su **RADISTA**, <http://www.radista.info/>

# VINTAGE Ricevitore giapponese UNICA UR-2A

Di Claudio Romano IK8 LVL

Un ricevitore giapponese a stato solido degli anni '70 di un design molto semplice caratterizzato esteticamente da un'ampia scala parlante, all'epoca era di moda utilizzarla questa era una caratteristica delle "vecchie classiche radio", con numeri simboli retroilluminati delle stazioni radio.

In quel periodo erano molte le radio con una linea così semplice ed essenziale ricordiamo con lo stesso stile per esempio l'Hallicrafters S-118, il TRIO JR 60. per le bande 10, 15, 20, 40 e 80. Con la possibilità di ascoltare anche la banda cittadina degli 11 metri e le O.M. Produttore: Unica (a volte venduto con il simile marchio dal suono Urica) Modello: **UR-2A** Intervallo di frequenze: Band 1) 550 - 1600 KHz (Band 2) 1,6-4,5 MHz (Band 3) 4,5-12 MHz (banda 4) 12-30 MHz Modalità AM / SSB / CW: alimentazione a 230 VAC 353 \* 180 \* 270 mm Peso 6.4 Kg: ANTENNA Impedenza 50 ohm, 1 PL (ANT + GND)

Il modello UR-2A sostituiva la versione precedente UR 1 A .La differenza tra le due era data dalla diversità della copertura di gamma; Infatti la UR-2A risultava più completo coprendo tutte le bande amatoriali oltre le Onde Medie da 1,8 MHz a 30 MHz

Video : <https://www.youtube.com/watch?v=7qOeO5hjLIQ>



Radiomuseum : [http://www.radiomuseum.org/r/unknown\\_unica\\_ur\\_2a.html](http://www.radiomuseum.org/r/unknown_unica_ur_2a.html)

## -VINTAGE- Philips del 1959 mod. A5X83 Con altoparlante esterno

Di Gennaro Muriano

Abitualmente non mi occupo di radio "antiche" però questa bella e simpatica radio Philips del 1959 mod. A5X83, mi ha attirato per la bontà della e robustezza della costruzione (di circa 7 kg di peso, da un mobile così compatto non li si aspetterebbe) e il bel coperchio in legno che la ricopre. Tecnicamente è una supereterodina interamente a valvole, alimentazione compresa, riceve 5 bande, compresa l'FM e la gamma TV. Il restauro conservativo che ho voluto applicare ha mantenuto anche l'insolito meccanismo di accensione mediante un interruttore a bascula mosso da un filo e una molla. La cosa che mi ha sorpreso, una volta riportata operativa, è la bellissima voce calda e delicata che questo sintonizzatore possiede (sì, tratta di un tuner puro, senza altoparlante, quindi va collegata a un amplificatore) e la capacità di sintonia stabilissima e precisa, nonostante l'affollata etere moderna.



Valvole

8: [ECC85](#) [ECH81](#) [EF89](#) [EF89](#) [EM84](#) [EABC80](#) [EC92](#) [EZ80](#)

Gamme d'onda

Onde medie (OM), onde lunghe, 2 onde corte e FM.



Radiomuseum [http://www.radiomuseum.org/r/philips\\_a5x83a.html](http://www.radiomuseum.org/r/philips_a5x83a.html)

## -Radio d'epoca- Apparecchio francese non marcato del 1933

Di Paolo Pierelli del "Boatanchors Net"



Per iniziare bene il week end, vi mando la foto di un apparecchio francese non marcato del 1933. La data è scritta a matita sotto il telaio e guardando il circuito e le valvole, è sicuramente reale. Lo trovai presso un mercatino ed era in condizioni pressoché pietose: il mobile era semidistrutto poiché qualcuno aveva usato la radio a mò di scaletta, salendoci sopra e provocando lo sfondamento ed il distacco del pannello superiore con il conseguente piegamento del frontale e delle tavole laterali. Il telaio si presentava integro ma l'altoparlante aveva subito il distacco del cono dal cestello, riparato da me con colla bi componente. Non ho le foto del prima ma fidatevi; era da buttare. Il restauro non ha compreso la griglia frontale che mi piaceva così com'era ed anche la tela che copre l'altoparlante, è originale.

È bella anche dentro, fatta bene ma non sono riuscito a capire se sia frutto di un autocostruttore o di qualche laboratorio artigianale. Il circuito è abbastanza simile a molti apparecchi dell'epoca, il cablaggio era abbastanza ordinato ed anche le saldature sono state fatte discretamente. Tutto sommato, l'apparecchio è fatto abbastanza bene ma non ho trovato traccia di marca o sigla né sul telaio, a parte l'anno scritto a matita. Ha onde medie e lunghe denominate PO e GO, petites e grandes ondes, appunto. Va benino anche se le valvole sono leggermente giù di tono ma, dopo 84 anni, va anche bene così

**73 a tutti Paolo.**

# LA MIA RADIO DA COMODINO SATELLIT 208

Di Ezio Di Chiaro

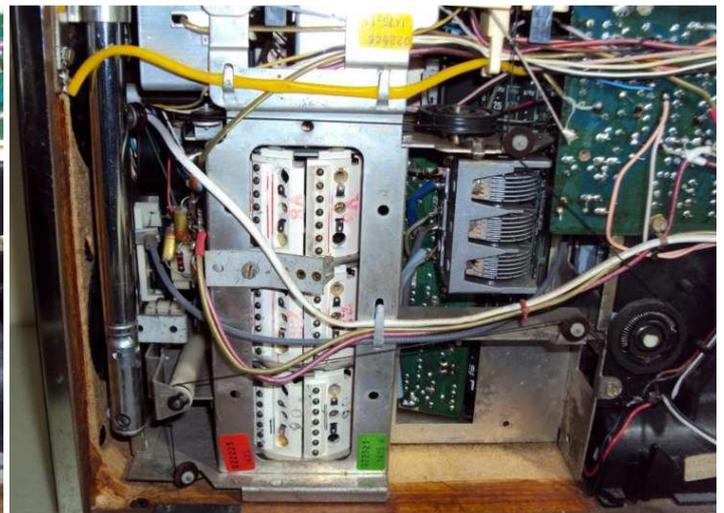


Il ricevitore Satellit 208 con il convertitore per SSB

Dopo oltre 40 anni di onorato servizio il mio **Grundig Satellit 208** ( Transistor 6000) utilizzato come radio da comodino ha cessato di funzionare, premetto l'ho sempre utilizzato alimentato dalla rete 220 accendendolo sempre con il suo classico interruttore nero originale inserito sul cavo di alimentazione. Questo ricevitore lo acquistai usato da un collega negli anni settanta l'ho sempre utilizzato come radio da comodino grazie alla sua notevole qualità audio anche se è improprio definirlo da comodino, le radio da comodino sono un'altra categoria .. Dopo la delusione momentanea per il mancato funzionamento qualche giorno dopo nei ritagli di tempo cerco di capire la causa del guasto .. Per prima cosa provo ad alimentarlo con un alimentatore supplementare connesso al posto delle pile e la radio funziona perfettamente ,quindi il guasto risiede nel suo alimentatore originale TN 12 .



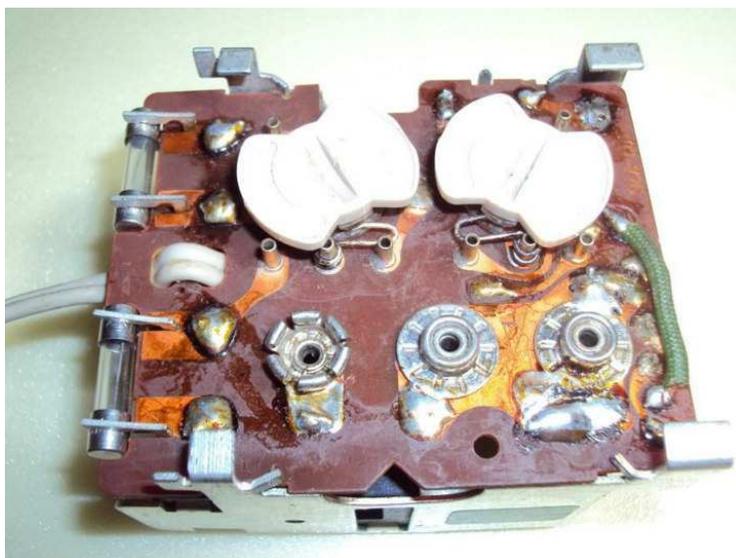
In evidenza l'alimentatore guasto



Il tamburo rotante del selettore OC



**L'alimentatore guasto**



**L'alimentatore aperto in evidenza il cambio tensione**



**Il trasformatore ed i nuovi condensatori**

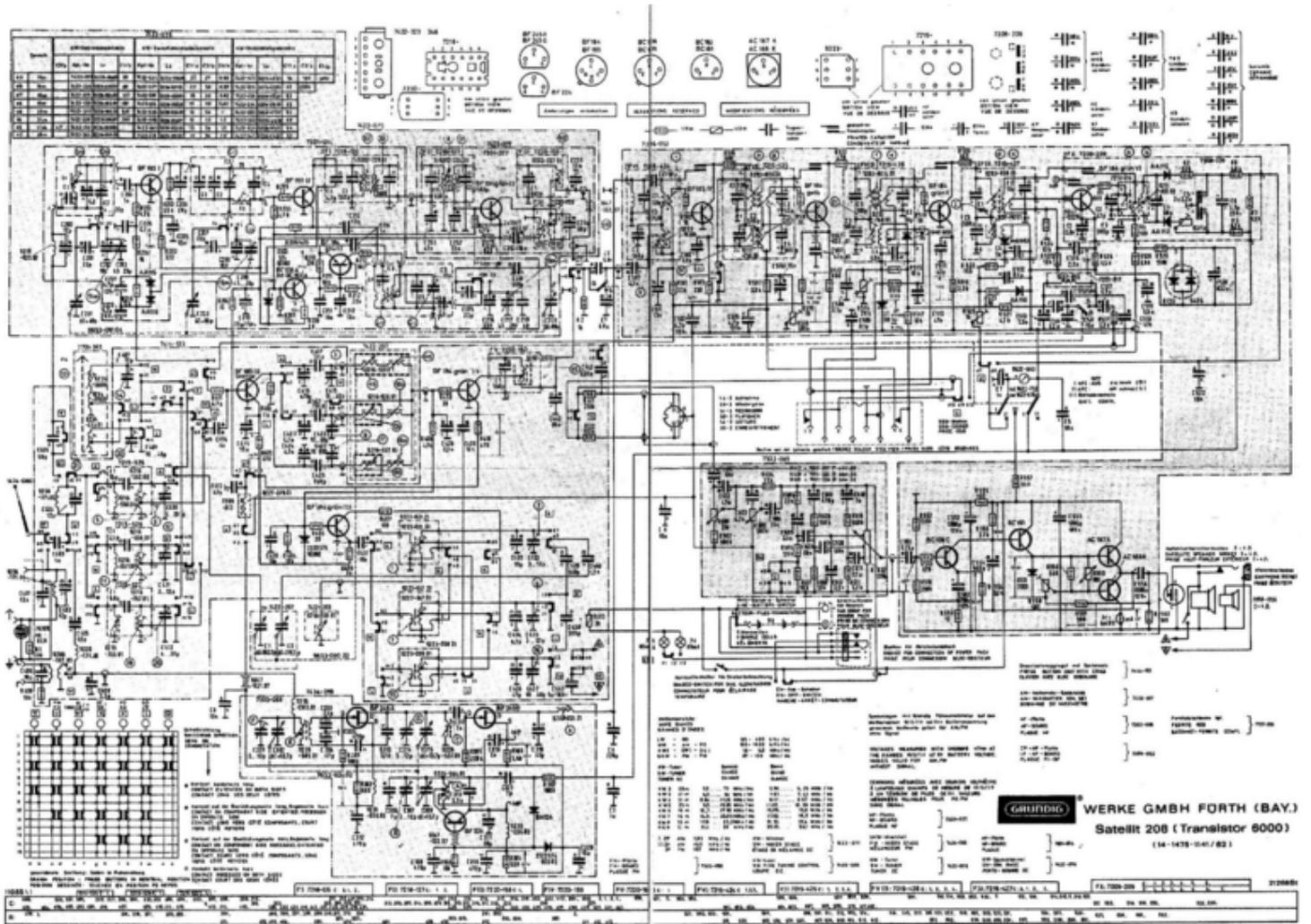


**L'integrato L 7908 fissato sul telaio dissipatore**

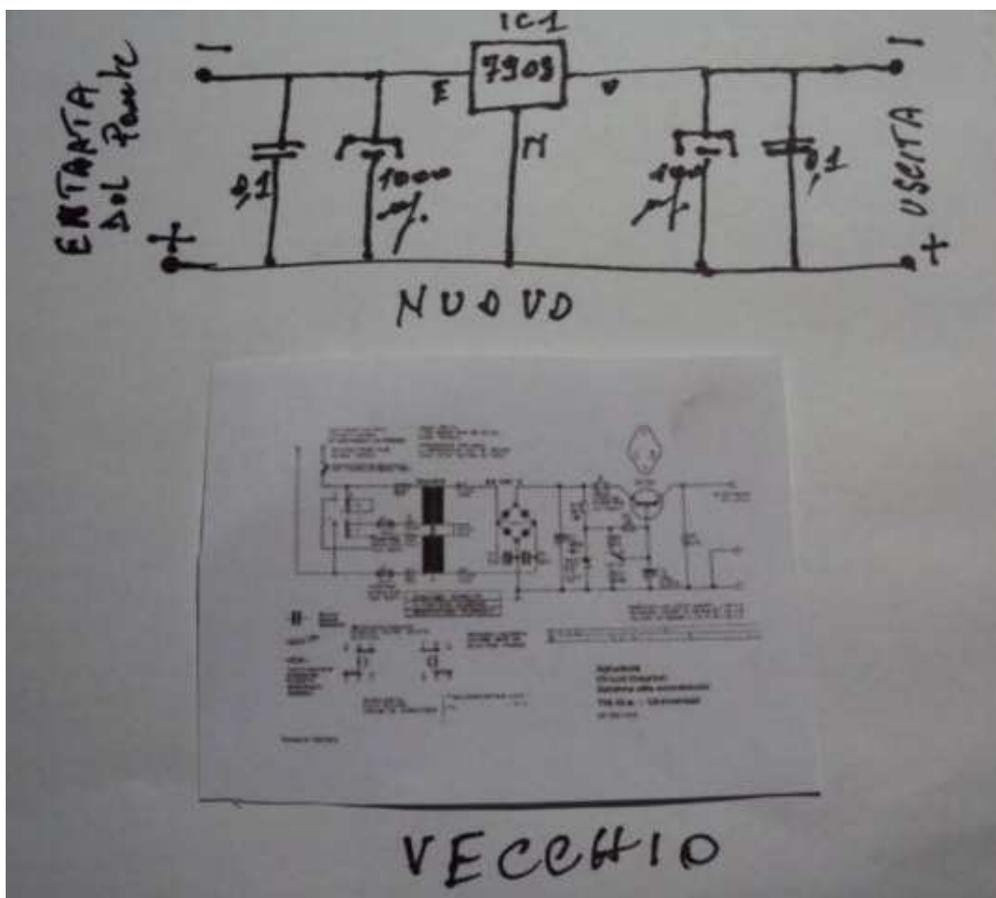
Dopo aver smontato la parte posteriore estraggo l'alimentatore controllo i fusibili che risultano buoni ,controllo la tensione del secondario del trasformatore è presente non mi rimane da controllare il resto del semplice circuito costituito dal ponte raddrizzatore gli elettrolitici il diodo Zener ed il transistor regolatore AD 162 . dopo averlo scollegato ad un rapido controllo risulta aperto tra Emitter e Collettore .

Purtroppo ormai detto transistor è quasi introvabile ,così decido di modificare tutto l'alimentatore utilizzando un semplice stabilizzatore nel suo classico circuito L 7908 era l'unico che avevo disponibile per una regolazione negativa sostituisco gli elettrolitici ricollego il tutto e la radio inizia a funzionare perfettamente controllando l'assorbimento che si mantiene nella norma.

Non mi rimane che dare una pulita ai contatti del grosso tamburo selettore di banda OC e richiudere il tutto .



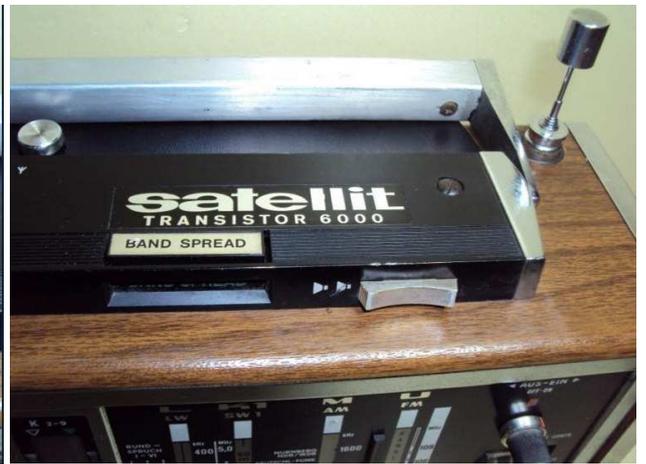
Schema generale manca lo schema dell'alimentatore



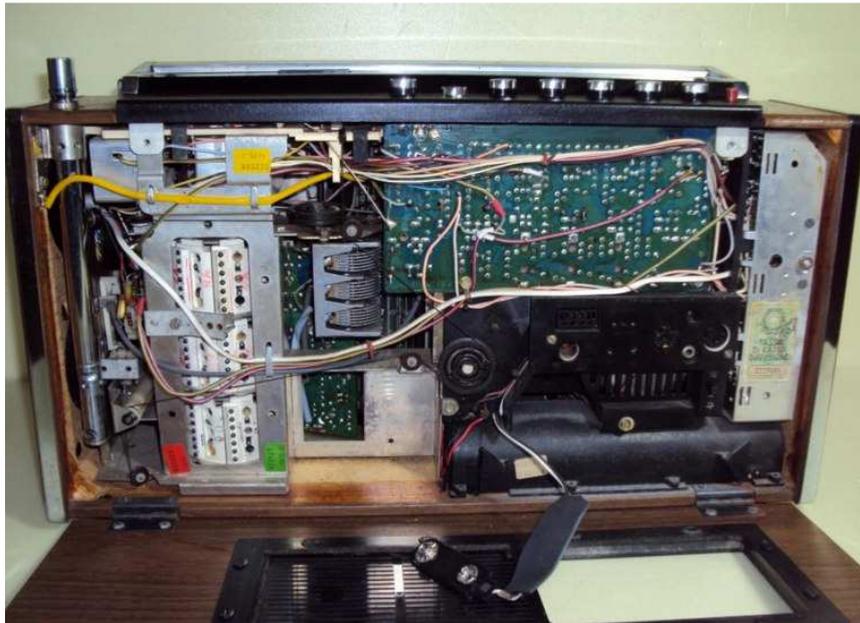
Il vecchio schema dell'alimentatore originale ed il circuitino nuovo



particolare della pulsantiera



il logo della radio



la radio priva del coperchio

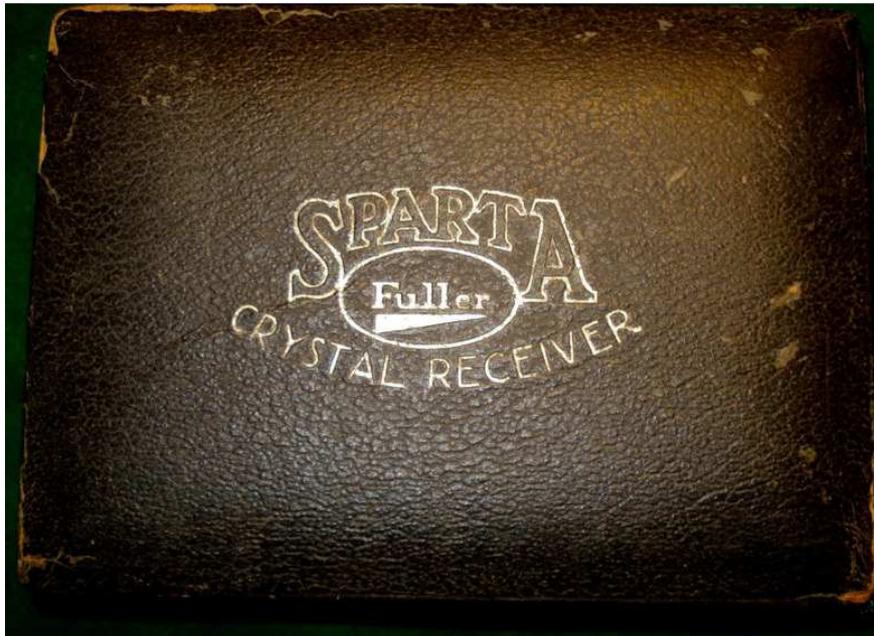


La radio dopo la riparazione con i componenti sostituiti

Alla prossima, ciao  
Ezio

# Radio d'Epoca Galena, datata 1923/24 modello "SPARTA"

Di Paolo Pierelli del "Boatanchors Net"



Coperchio

Avevo intenzione di presentare un apparecchio valvolare ma, mentre cercavo di estrarlo dallo scaffale, lo sguardo è andato verso questo piccolo apparecchietto a galena, datato 1923/24.

Si tratta del modello "SPARTA", costruito dalla **FULLER UNITED ELECTRIC WORKS, LTD**, che si trovava a Chadwell Heath, Essex. Si narra che la Fuller, volendo produrre un piccolo ricevitore a galena che potesse essere alla portata di tutte le tasche, approfittò del fallimento di una fabbrica di sigari per comperare le scatole in legno e realizzare lo "SPARTA".

Il pannello è realizzato in ebanite che, all'epoca, era molto diffusa ed utilizzata per la realizzazione dei pannelli di radio sia industriali, che autocostruite.



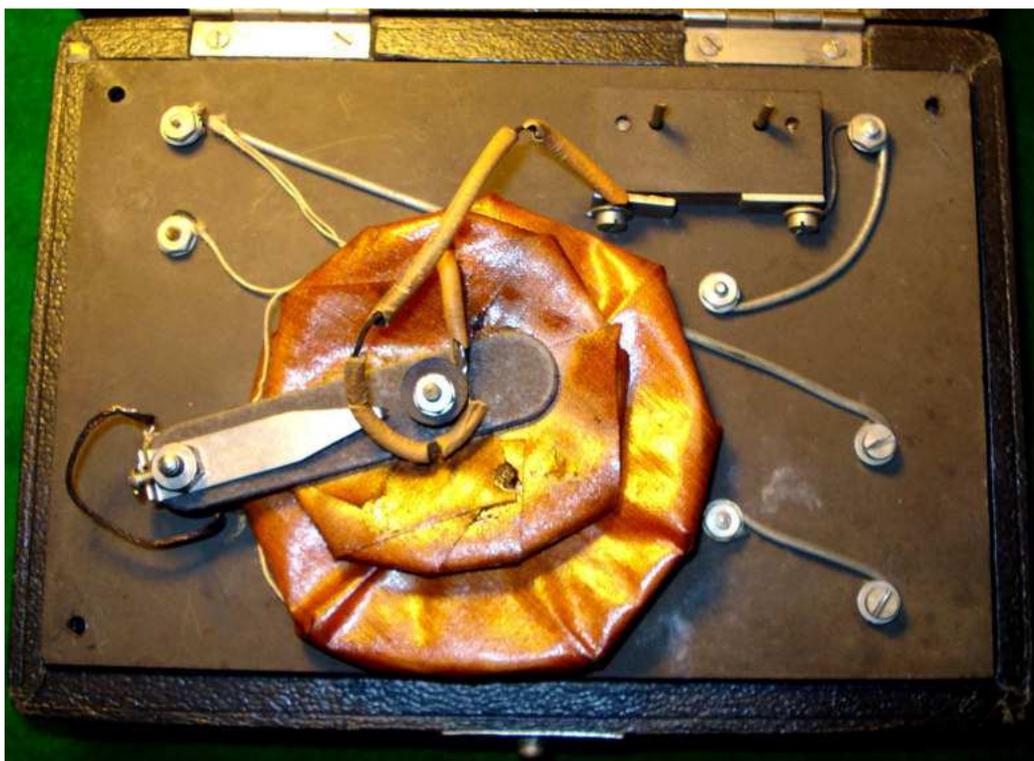
Pannello

Sul pannello trovano posto tutti gli organi di comando ed i morsetti necessari al funzionamento del piccolo ricevitore; in basso a destra c'è la manopola di sintonia in bakelite con indice metallico e scala graduata da zero a sessanta; immediatamente sopra questa, sono fissati due reofori sui quali va innestato lo spinotto per la presa di terra.



**Detector**

Andando verso sinistra, in basso, troviamo la vaschetta entro cui è custodito il cristallo di galena, tenuto in sede tramite la pressione esercitata da una molla montata sull'asse del pomellino fissato alla vaschetta stessa che, notare la piccola raffinatezza, è dotata di una "couvette" che protegge il cristallo quando il ricevitore non viene utilizzato. Immediatamente sopra al porta cristallo troviamo il braccetto snodato portante il cat whisker o baffo di gatto, fissato tramite un altro pomellino filettato che lo stringe al braccetto stesso, dotato di due snodi sferici onde poter permettere di trovare il miglior punto di contatto col cristallo.

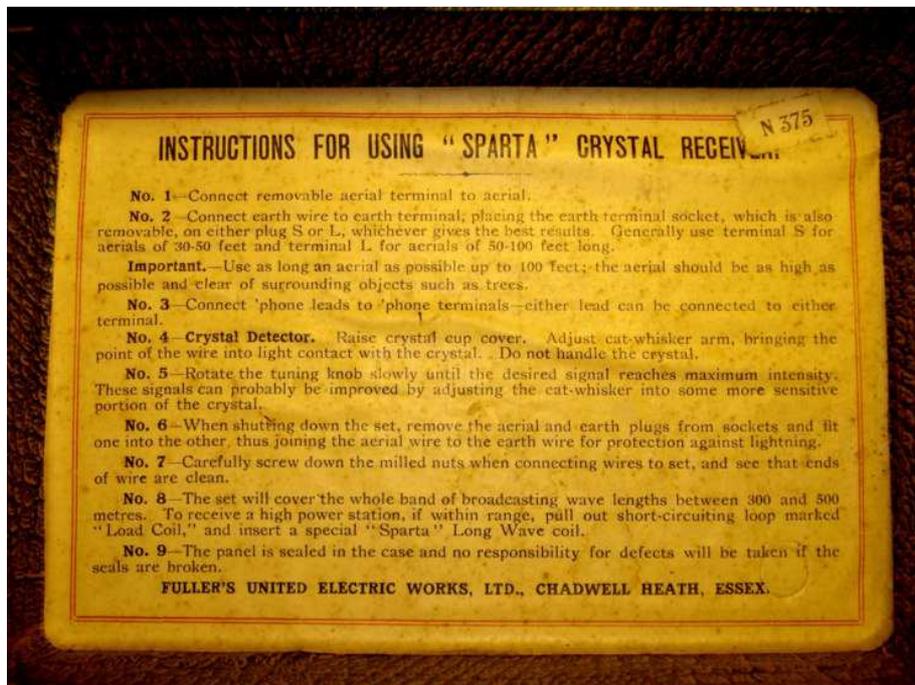


**Variometro**

Guardando il circuito di questo piccolo ricevitore, si nota una notevole essenzialità; c'è il **variometro** di sintonia formato da due bobine di cui una mobile, le connessioni e null'altro.

Sopra di esso, si trovano gli innesti per la "loading coil" che serviva per sintonizzare stazioni operanti sulle onde lunghe che, però, dovevano essere molto potenti e non troppo lontane, come riportato sulle istruzioni. Senza di essa, l'apparecchio riceve onde dai **300 ai 500 metri**.

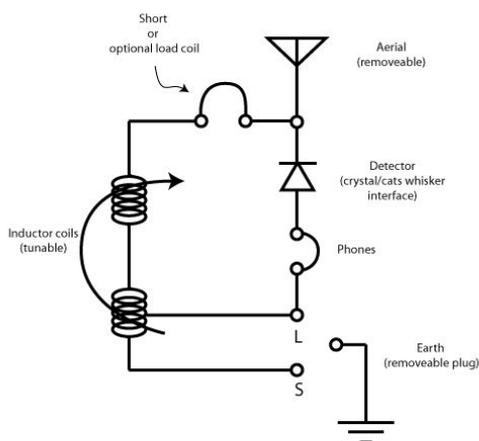
All'estrema destra ci sono i morsetti per la cuffia ad alta impedenza e, più in alto, per l'antenna; al centro, l'immane timbro del **"Postmaster General"** (BBC) che ne autorizzava la commercializzazione.



### Istruzioni

Sotto il coperchio della scatola, ci sono le istruzioni ed il numero di matricola di questo esemplare: **N° 375**. Nelle istruzioni è spiegato il motivo delle due connessioni di terra; una, denominata "S" si doveva usare con antenne lunghe da 30 a 50 piedi e l'altra, denominata con "L", con antenne lunghe da 50 a 100 piedi.

Fuller "Sparta" Crystal Radio circuit diagram



L - Long aerial (50-100 ft)  
S - Short aerial (30-50 ft)

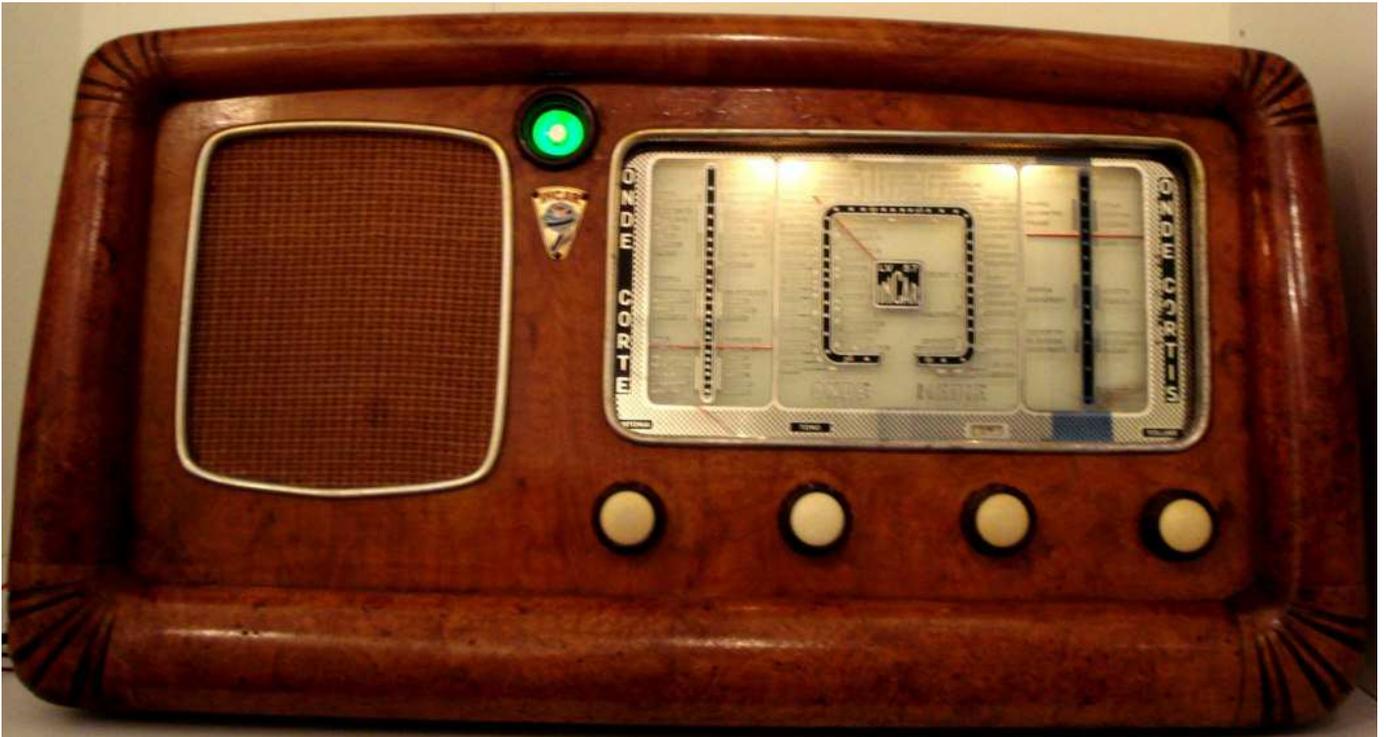
<http://physicsmuseum.uq.edu.au/sparta-crystal-radio>

Nella speranza che il piccolo "Sparta" sia stato di vostro gradimento, vi mando un caro saluto. Al prossimo "cimelio" e grazie per l'attenzione.

**Paolo.**

# Come ho iniziato...

Di Paolo Pierelli del "Boatanchors Net"



**Radio INCAR del 1947/48.**

È una lunga storia che parte dalla mia infanzia, da quando avevo sette o otto anni; in una innocente passeggiata a Porta Portese, rimasi estasiato davanti ad una **INCAR** (che è ancora con me), radio della fine degli anni 40 e convinsi mio padre a prenderla per, lo ricordo ancora, cinquemila lire.

Posizionai la INCAR dietro al mio letto, collegai l'antenna e la terra e l'accesi; si aprì un universo di voci, musiche e suoni che non avrei mai pensato potesse esistere; il vagare tra le onde, le medie, le corte e le cortissime, fu la più grande e bella compagnia e non nego che la radio fu per me come una amorevole mamma che mi parlava ogni volta che volevo, quando avevo bisogno di lei; mi teneva compagnia con la luce della scala parlante quando avevo paura del buio e di notte ascoltavo le onde corte, i segnali più strani, i suoni più diversi ed anche l'affascinante, per me, rumore dei fulmini durante i temporali e così, la passione mi ha seguito per sempre, mi ha fatto arrivare in possesso di apparecchi che, alla vista, mi hanno affascinato ed ai quali non saprei nemmeno dare un valore se non affettivo. Sono parte della mia vita, da sempre.

Il rumore dei fulmini lo sento ancora e mi affascina come allora così come trovo affascinante l'accendersi delle valvole, il fruscio di fondo e la voce di quella che, per me, è stata anche una mamma.

Non ho mai considerato le mie radio come una collezione ma più semplicemente come un insieme di apparecchi che ho salvato dalla distruzione o dallo smontaggio selvaggio. Molte le ho prese all'estero, tra Inghilterra e Francia quando ero lì ma la maggior parte è costituita da apparecchi italiani che ho preso in vari mercatini ed ho sempre scelto quelli in condizioni peggiori, quelli che nessuno avrebbe mai voluto ma non per questioni relative alla spesa; è una sorta di scommessa con me stesso per vedere se riesco a rimettere tutto a posto, mobile compreso e riportare l'apparecchio al funzionamento ed alla bellezza originale. I mobili li restauro da me con gommalacca data a tampone dopo aver riportato tutto a legno, rifaccio impiallaccature, innesti e quant'altro necessario alla riparazione del mobile, usando tecniche dell'epoca, colla di pesce o vinavil, morsetti, mordenti ed attrezzi del nonno. Per l'elettronica, tanta pazienza, tanto tempo per rifare cablaggi, condensatori e tutto quanto possa servire al ripristino. Insomma, non so nulla del valore di queste radio e non mi interessa; le ho qui con me, le ho salvate, le spolvero, le accendo e mi diverto.

**Paolo**

# Restauro trasmettitore Geloso G 4/225

di George Cooper IU0ALY del "Boatanchors Net"



**Ebbene si....son recidivo a queste tecniche di restauro pittorico, anche se possono non piacere a qualcuno.....Il numero di serie e' 0638**

Quando si restaura un apparato vecchio di 50 e passa anni, una delle cose piu' complicate e' proprio la pulizia del telaio....a mio parere le tecniche sono due.....si smonta praticamente tutta la radio, o almeno all'80%, ovvero come in genere fa' Luciano Fiorillo, ed in questo caso bisogna poi prestare molta attenzione quando la si rimonta...,tenendo in considerazione che dopo l'apparato in questione "potrebbe" stranamente non risultare piu' tarato....e le ragioni sono svariate, e lascio a voi scoprire il perché'.

L'alternativa che personalmente preferisco, e questo fa' storcere il nasino a qualcuno, è di verniciare totalmente il telaio...consigliato solo se siete artisti del pennello, altrimenti il risultato sarà a dir poco pietoso.



Anzitutto cercare di pulire bene il telaio con i vari solventi e spazzolini, le tracce di ruggine (che sono sempre in rilievo), dovranno essere spianate, altrimenti dopo la verniciatura saranno piu' evidenti di prima.

Gli attrezzi fondamentali sono due....la vernice ed il tipo di pennello. Per la vernice si "dovrebbe" preferire una bicomponente, in quanto più solida e duratura...,ma se ci sapete fare va benissimo anche un normale smalto. La diluizione è in funzione dell'effetto che si vuole ottenere. Detta vernice, qualunque essa sia, può esser data a strisciare oppure a deposito....se si usa questo metodo il pennello deve "depositare" il colore e la vernice non deve essere diluita, in modo da ottenere un aspetto cresposo, quindi il pennello dovrà essere intinto nella vernice, avendo accortezza di applicare la vernice col pennello di piatto...e mai a strisciare....,se si usa la punta del pennello si può imitare l'effetto wrinkled.

Se si decide di verniciare a "strisciare" bisogna diluire la vernice...attenzione! Le pennellate NON devono assolutamente vedersi....se sbagliate il risultato fa veramente schifo! Sarà difficile recuperare il tutto....a meno di non cambiare tecnica e dare di nuovo la vernice...a deposito.

Qualunque sia il metodo di verniciatura fate prima delle prove...avete visto le foto dei miei restauri....pennellate in vista = 0. Ma io sono comunque 50 anni che restauro ed effettuo copie di quadri antichi...,quindi la so lunga.

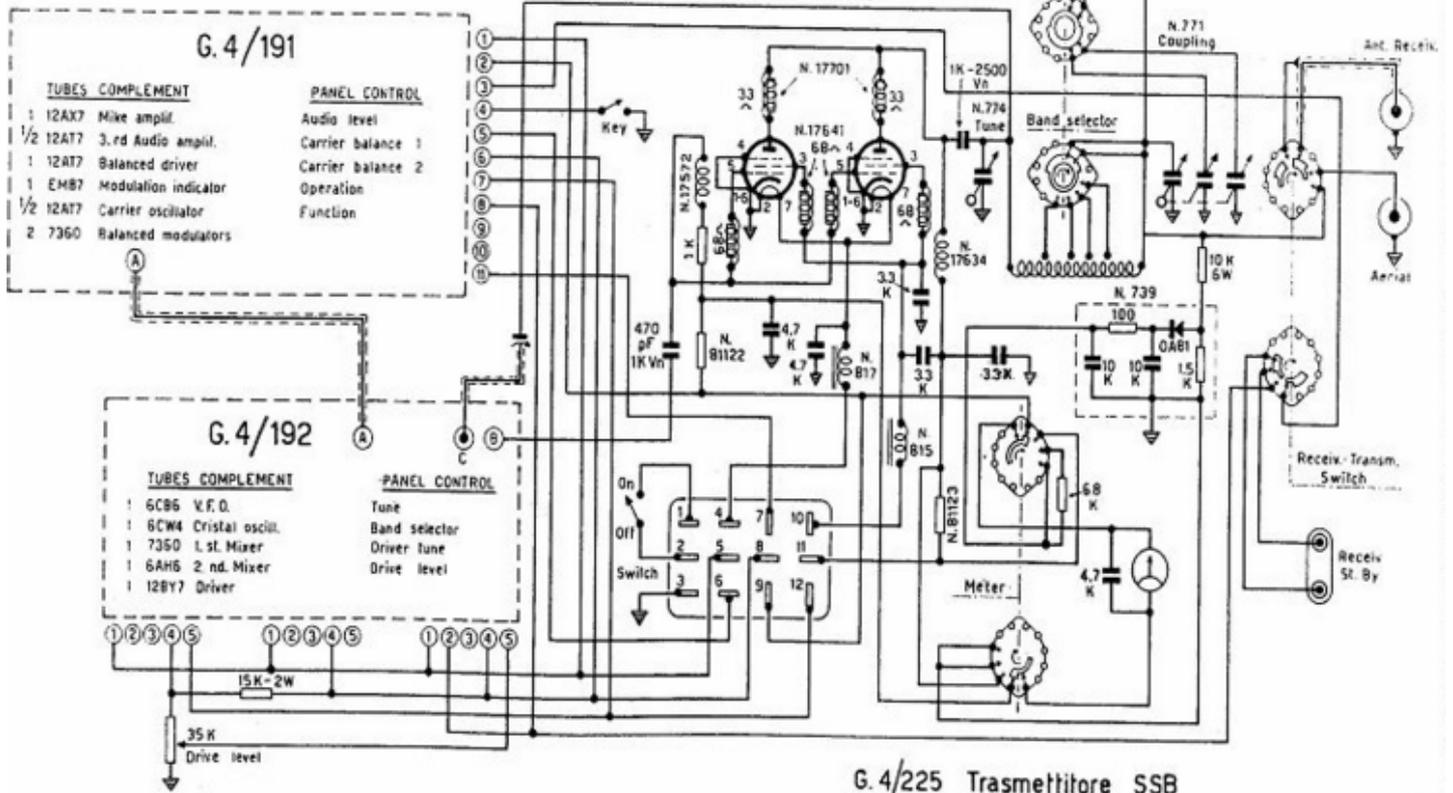
Un'ultima cosa...coprite con nastro per carrozzieri la base delle medie frequenze, scatolotti vari, elettrolitici e qualunque cose che non deve essere verniciata....valvole comprese....attenzione, se la radio usa due o più valvole dello stesso tipo....numerate sia le valvole che gli zoccoli da dove le avete sfilate....stesse valvole? Sì, ma non invecchiate nella stessa maniera (una delle ragioni per cui dopo la radio potrebbe risultare fuori allineamento).

La grandezza del pennello....a pelo corto e raso, dovrà essere in funzione dello spazio su cui si andrà a verniciare....due o tre misure in genere bastano.

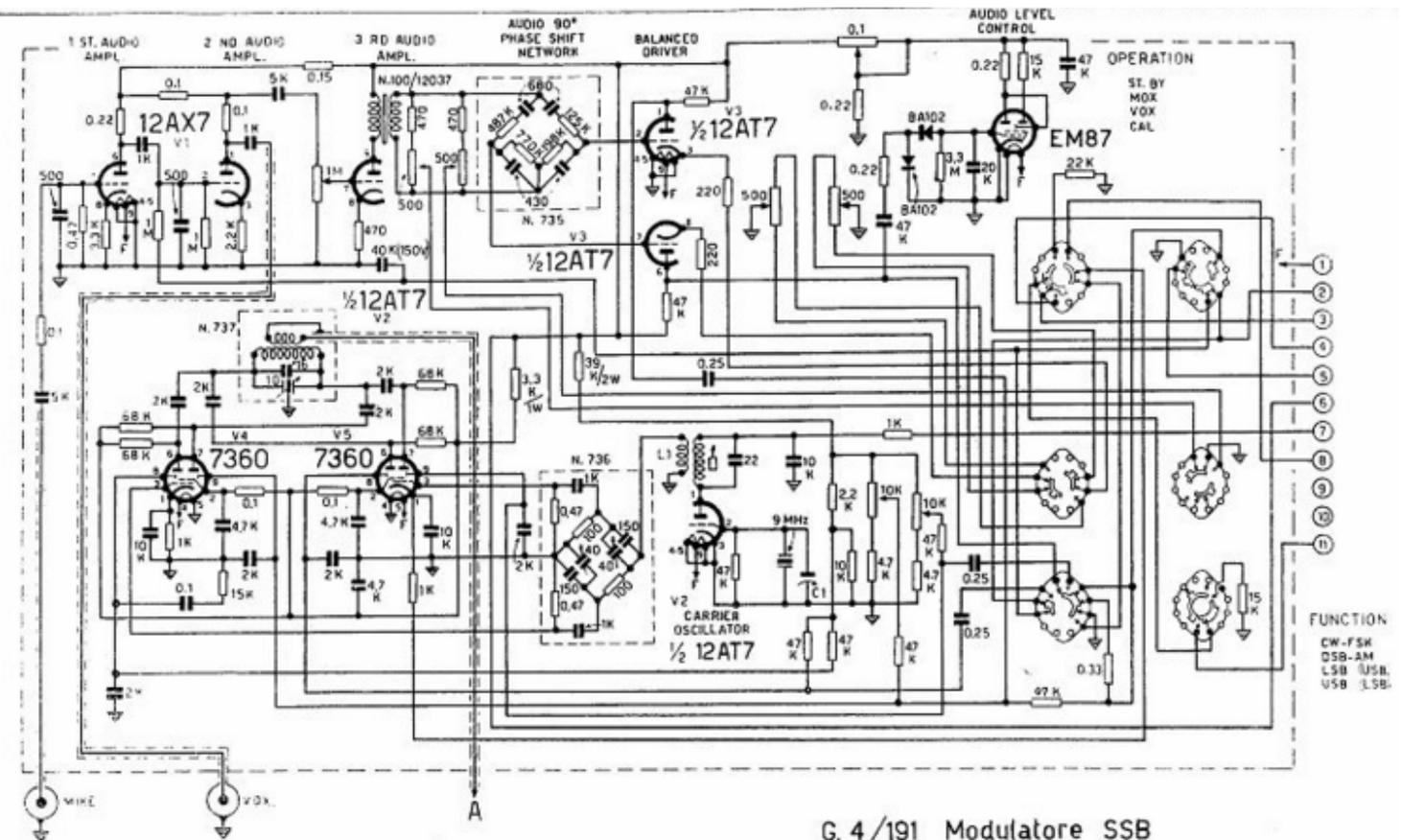
Coraggio....chi vuole cimentarsi?



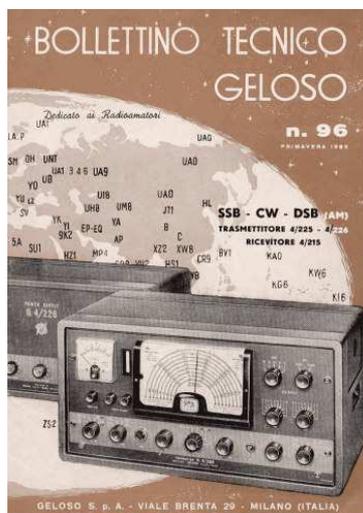
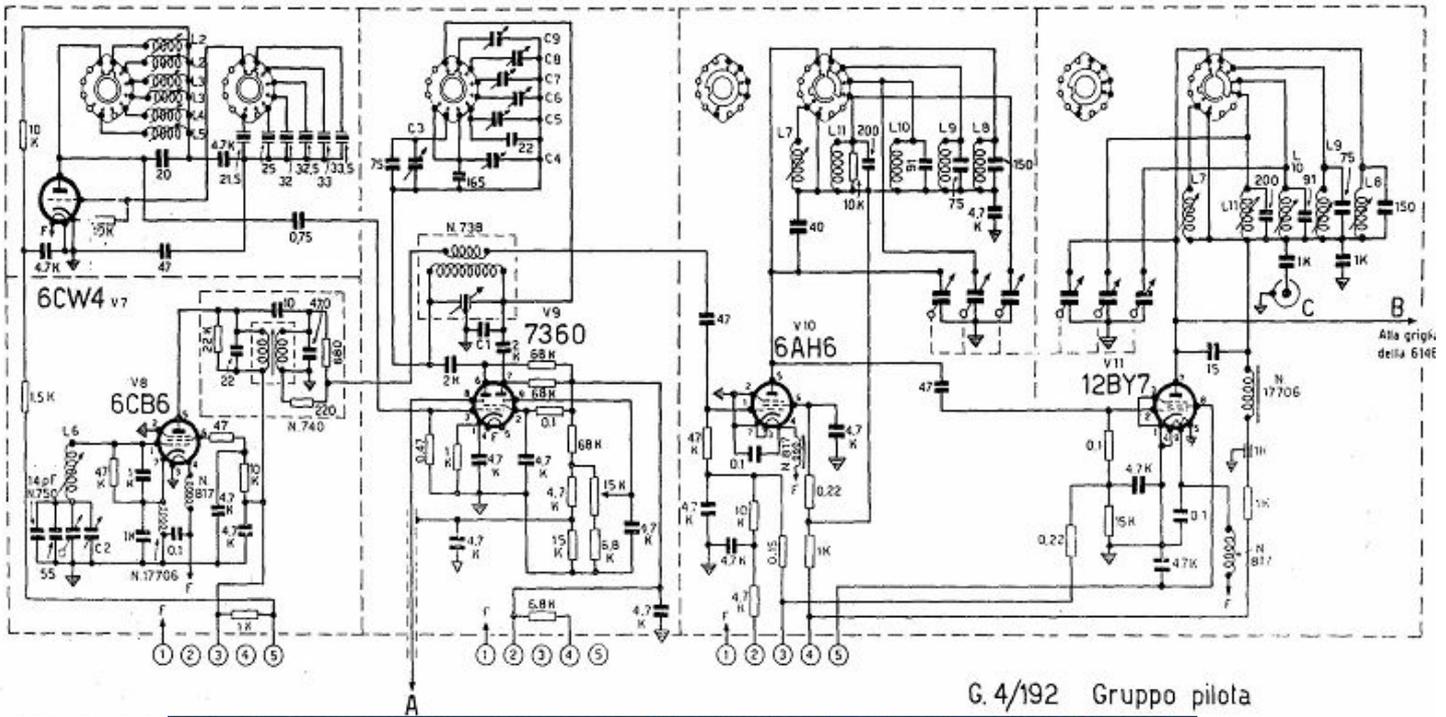




G.4/225 Trasmittore SSB



G.4/191 Modulatore SSB



**TRASMETTITORE AD ONDE CORTE**  
PER TRAFFICO RADIANTISTICO  
G 4/225 - G 4/226



**PER TRASMISSIONI SSB - CW - DSB - AM**

- VFO STABILIZZATO A QUARZI.
- POTENZE SSB 100 WATT (160-200 PEP) - CW 100 WATT - DSB 100 WATT - AM 25 WATT.
- GAMME: METRI 80, 40, 20, 15, 10-A, 10-B, 10-C, 10-D.
- 16 VALVOLE, PIU' STABILIZZATRICI, RADORIZZATORI ECC.
- STADIO FINALE RF CON DUE VALVOLE 6146.
- FONIA: MODULAZIONE AM AL 100%.
- CW CON POSSIBILITA' DI « BREAK-IN ».
- CIRCUITO A « P-GRECO » PER L'ACCOPIAMENTO CON L'ANTENNA.
- MISURA DIRETTA DELLA TENSIONE RF RELATIVA APPLICATA ALL'ANTENNA (OUTPUT METER RF).
- DISPOSITIVO PER IL RAPIDO CONTROLLO DELL'ISONDA.
- COMANDO « STAND-BY » PER IL RICEVITORE.
- ALIMENTAZIONE CON TENSIONE ALTERNATA DI RETE 50÷60 Hz, 110÷280 VOLT.

Bollettino Tecnico Geloso n 96 <http://www.arimi.it/wp-content/Geloso/Bo96.pdf>

Ora procederò con l'alimentatore G 4/226....peccato non avere il G4/ 215...tanto per far linea.

Cordiali 73 George IU0ALY



Complimenti per il restauro del G4/225 frutto di tanta pazienza e competenza dell'autore, sicuramente continuando a maneggiare detto apparecchio si sarà accorto che sul pannello frontale esiste una imperfezione della posizione dei comandi **Audio Gain ,Carrier Balance** allocate in posizioni non equidistanti. Il problema è presente anche sulla seconda serie del TX anche se il pannello frontale differisce per il colore più scuro . Se a qualcuno interessa posso spiegare le ragioni che indusse il progettista una simile soluzione con disappunto del direttore tecnico Ing. Negri



Di solito in Geloso alla presentazione di un nuovo apparecchio l'ing. Geloso usava convocare quasi tutti i responsabili commerciali di zona per una valutazione del prodotto in cui tutti esprimevano le proprie opinioni e consigli per la commercializzazione. Naturalmente questo avveniva quando gli apparecchi avevano già subito la fase di sperimentazione con vari prototipi seguita da una preserie di alcune centinaia di apparecchi. Nella preserie il progettista **Pippo Fontana I1 AY** aveva ritenuto opportuno munire il

comando di **Audio Gain** con una manopola grossa mentre le altre due manopole di **Carrier Balance** con due manopole piu' piccole anche se il direttore tecnico Ing. Negri non era d'accordo .Alla presentazione dell'apparecchio questa soluzione non fu apprezzata tutti consigliarono di utilizzare le tre manopole di dimensioni identiche . Purtroppo la soluzione sembrava facile ma c'era un problema ormai erano in produzione centinaia di pannelli già forati e serigrafati pronti per il montaggio. La soluzione erano due,buttare centinaia di pannelli con enorme dispendio di lavoro e materiale o continuare anche se le tre manopole sarebbero apparse esteticamente non centrate. Naturalmente si scelse la seconda soluzione per una questione di costi. In allegato la scansione del bollettino ove si vede chiaramente come fu presentato l'apparecchio con due manopole piccole ed una grande le altre foto sono di uno dei prototipi della mia collezione con il frontale chiaro nato per fare linea con il G4/215 , visto la vita breve che ebbe il G4/215 il secondo è della seconda serie con il frontale scuro per meglio accoppiarlo con il G4/214, nel frattempo iniziavano gli studi per altri apparecchi che porteranno alla nascita della linea G.



TXG4/225 – AL G4/226



Ricevitore G4/215 – TX G4/225

**TRASMETTITORE AD ONDE CORTE**  
**PER TRAFFICO RADIANTISTICO**  
**G 4/225 - G 4/226**



**PER TRASMISSIONI SSB - CW - DSB - AM**

- VFO STABILIZZATO A QUARZI.
- POTENZE: SSB 100 WATT (160-200 PEP) - CW 100 WATT - DSB 100 WATT - AM 25 WATT.
- GAMME: METRI 80, 40, 20, 15, 10-A, 10-B, 10-C, 10-D.
- 16 VALVOLE, PIU' STABILIZZATRICI, RADDRIZZATORI ECC.
- STADIO FINALE RF CON DUE VALVOLE 6146.
- FONIA: MODULAZIONE AM AL 100 %.
- CW CON POSSIBILITA' DI « BREAK-IN ».
- CIRCUITO A « P-GRECO » PER L'ACCOUPLAMENTO CON L'ANTENNA.
- MISURA DIRETTA DELLA TENSIONE RF RELATIVA APPLICATA ALL'ANTENNA (OUTPUT METER RF).
- DISPOSITIVO PER IL RAPIDO CONTROLLO DELL'ISOONDA.
- COMANDO « STAND-BY » PER IL RICEVITORE.
- ALIMENTAZIONE CON TENSIONE ALTERNATA DI RETE 50-60 Hz, 110-280 VOLT.

**Prezzo G 4/225 - L. 222.000**  
**Prezzo G 4/226 - L. 77.000**

## Reperto Storico Trasformatore Geloso del 1933

Di Rodolfo Marzoni del Boatanchors-Net



Guardate cosa ho trovato tra il mio ciarpane. Un trasformatore per uso intervalvolare Geloso cat.111 catalogo Geloso del 1935.

73 da i0mzr.

L'amico **Ezio Di Chiaro** (<http://www.geloso.net/>) fa una una precisazione: detto trasformatore era già presente sul listino **settembre 1933** il che ne alimenta la rarità inoltre non è mai stato utilizzato su nessun amplificatore prodotto dalla Geloso come risulta dal tabulato di produzione ad iniziare dal 1931. Fa parte di una serie di trasformatori prodotti nello stabilimento di viale Brenta 18 e commercializzati in esclusiva dalla ditta Viotti di Milano diretta dal signor Luciano Velicogna, dopo la chiusura della Viotti sarà nominato direttore commerciale della Geloso e resterà in carica fino al 1969.



# Preselettore e accordatore da 150 KHz a 30 MHz

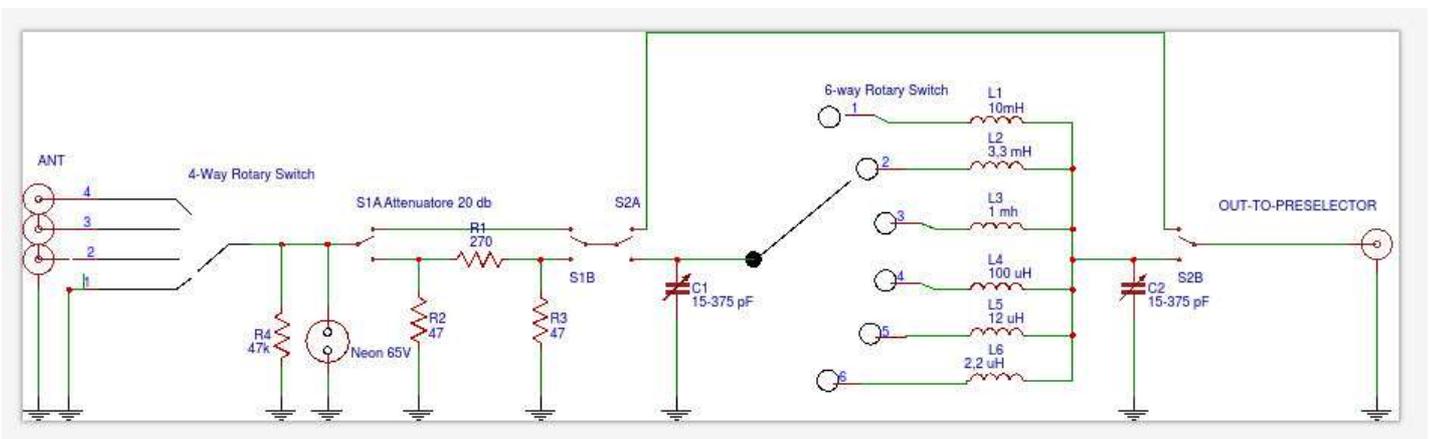
Di Beppe Chiolerio I-201407-TO

Non pienamente soddisfatto di alcune mie precedenti realizzazioni, ho iniziato a sperimentare diverse soluzioni fino ad arrivare all'attuale configurazione.

La necessità di avere un preselettore da abbinare ai miei SDR (**Fdm S1 e S2**) era evidente fin dall'inizio. Quando l'Elad commercializzò il suo SPF-08 non esitai ad acquistarlo, e devo dire che nelle gamme radioamatoriali funziona davvero bene. Per gli ascolti in onde lunghe è veramente efficace il filtro passa basso con taglio a 500 kHz, per tutto il resto delle HF al di fuori delle bande radioamatoriali il problema maggiore era il forte sovraccarico dato dalle emittenti in onde medie. In particolare Radio1 da Volpiano (distante da me pochi km) faceva andare in clip l'ADC e neanche l'inserimento del filtro per il taglio delle onde medie risolveva la situazione, per qualche strano motivo inserendolo mi ritrovavo Radio1 a 2,3,4,5,6, e 7 MHz a S9...

Da qui la voglia di provare qualcosa di diverso da abbinare o sostituire allo SPF-08. La prima parte del circuito è composta da un commutatore per selezionare le mie 3 antenne (una **ALA 1530**, una **Maxiwhip** e una **long wire di 30 m**), seguito da una lampadina al neon con in parallelo una resistenza da 56k per scaricare eventuale elettricità statica verso massa. Il segnale passa poi in un attenuatore da 20 db inseribile e entra nello stadio dell'accordatore vero e proprio. I 2 condensatori ad aria (hanno due sezioni ma ne uso solo una) hanno una capacità di 375pF e le induttanze hanno gli stessi valori di quelle del preselettore successivo (prossimamente esplorerò altri valori, anche perché questa parte del circuito dovrebbe servire ad adattare l'impedenza della long wire senza balun e devo rifare la discesa dall'antenna verso casa...) In ogni caso anche inserendo l'accordatore con l'antenna loop o con la maxiwhip si possono notare miglioramenti del segnale.

Ecco lo schema:



La sezione successiva è quella del preselettore.

Il segnale entra attraverso il primo trasformatore nel commutatore rotativo a 6 posizioni, da qui passa al variabile e fuoriesce dal secondo trasformatore. La funzione di questi due trasformatori (15 spire da un lato e 5 dall'altro su toroide FT 50/43) è quella di abbassare l'impedenza del circuito ed aumentarne di parecchio la selettività. S2A/B/C/D è un deviatore quadruplo per escluderli, dato che sotto i 1000 kHz le loro prestazioni decadono.

## Con questi valori di induttanze si coprono

10 Mh da 127 KHz a 290 KHz

3,9 Mh da 210 kHz a 500 kHz

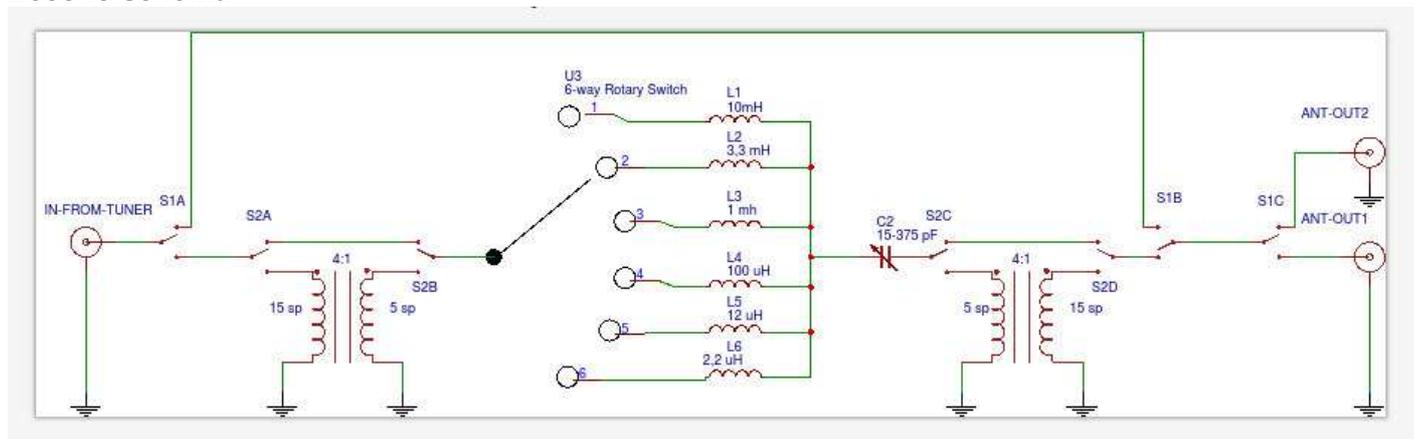
1 Mh da 250 KHz a 1100 kHz

100uH da 750 kHz a 3500 kHz

12 uH da 3 MHz 12 MHz

2,2 uh da 7 MHz a 28 MHz

## Ecco lo schema



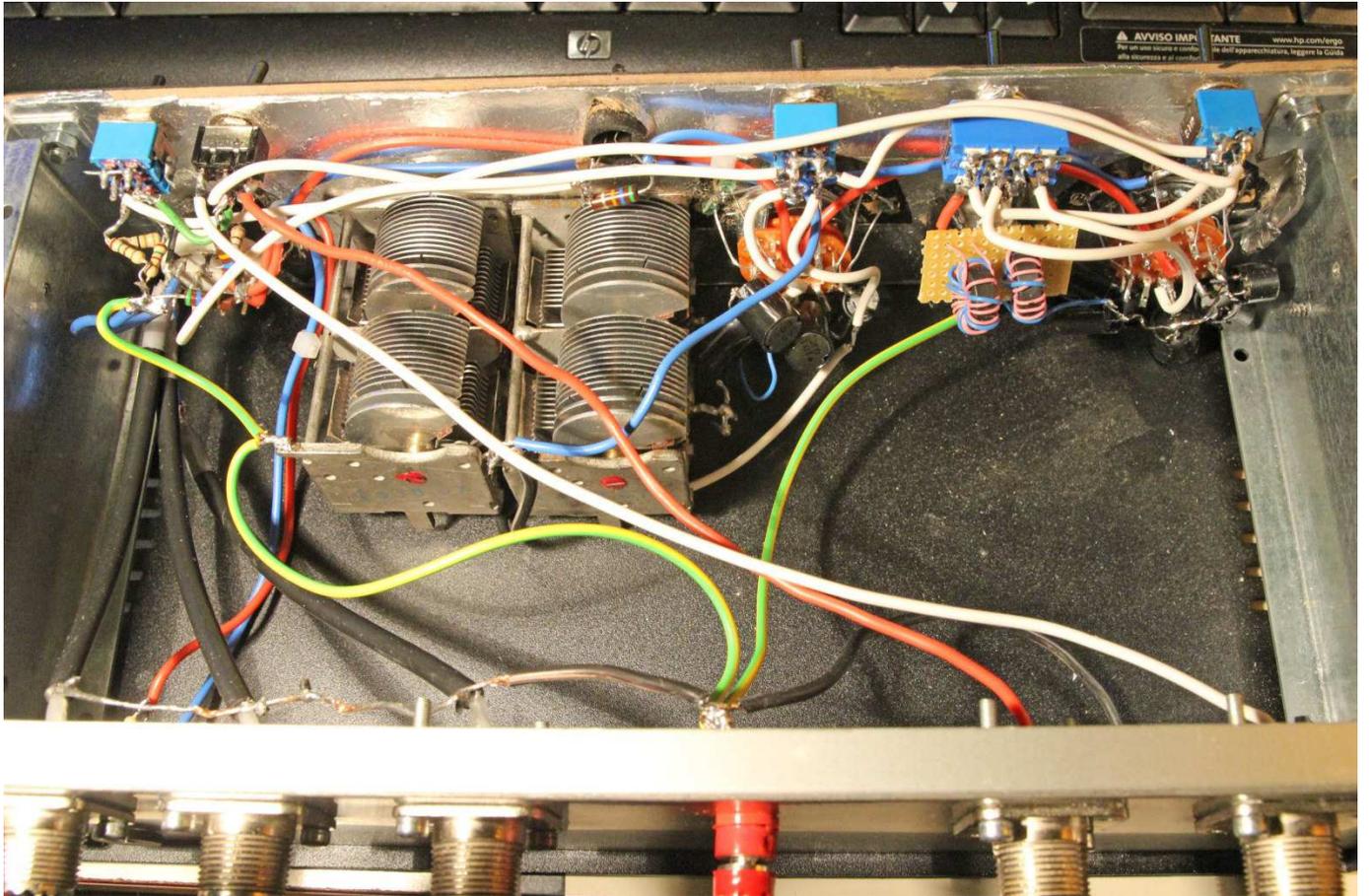
Tutte e 2 le parti del circuito sono bypassabili, avevo anche aggiunto uno splitter per collegare 2 ricevitori, ma alla fine ho preferito sostituirlo con un deviatore per commutare il segnale su due uscite in quanto con gli FT 50/43 che avevo a disposizione per realizzarlo le prestazioni in onde medie e lunghe decadevano.

Le induttanze sono delle Panasonic della serie ELC11D

Per poter avere i led sui 2 commutatori e sul selettore antenna è necessario utilizzare commutatori doppi, il che complica un pochino la costruzione

## Un paio di foto della realizzazione:





Riguardo al problema di Radio 1 a cui accennavo all'inizio, ho adottato un'ulteriore soluzione: tra il commutatore antenna e massa ho inserito un'induttanza da 100 uH con in serie un condensatore da 240 pF con in parallelo un compensatore da 4/20 pF. In questo modo si centra la frequenza di 999 kHz riuscendo ad abbassare il segnale da S9+60 a S9+20. Poca cosa, però questo ha permesso di poter usare l'Elad con il SPF-08 bypassato senza vedere più accendersi la spia dell'ADC clip e soprattutto senza ritrovarsi Radio 1 presente a ogni MHz usando il filtro per il taglio delle onde medie.

Desidero ringraziare tutte le persone che con i loro articoli su Internet contribuiscono alla diffusione delle loro esperienze e dei loro progetti e che sono state fonte di ispirazione per questa realizzazione. Credo che, al di là dei risultati, l'autocostruzione sia una parte fondamentale del nostro hobby e che aiuti a migliorare le nostre conoscenze e non per ultimo sia fonte di soddisfazione.

Segnalo un sito molto interessante con tanti bei progetti e tante idee:

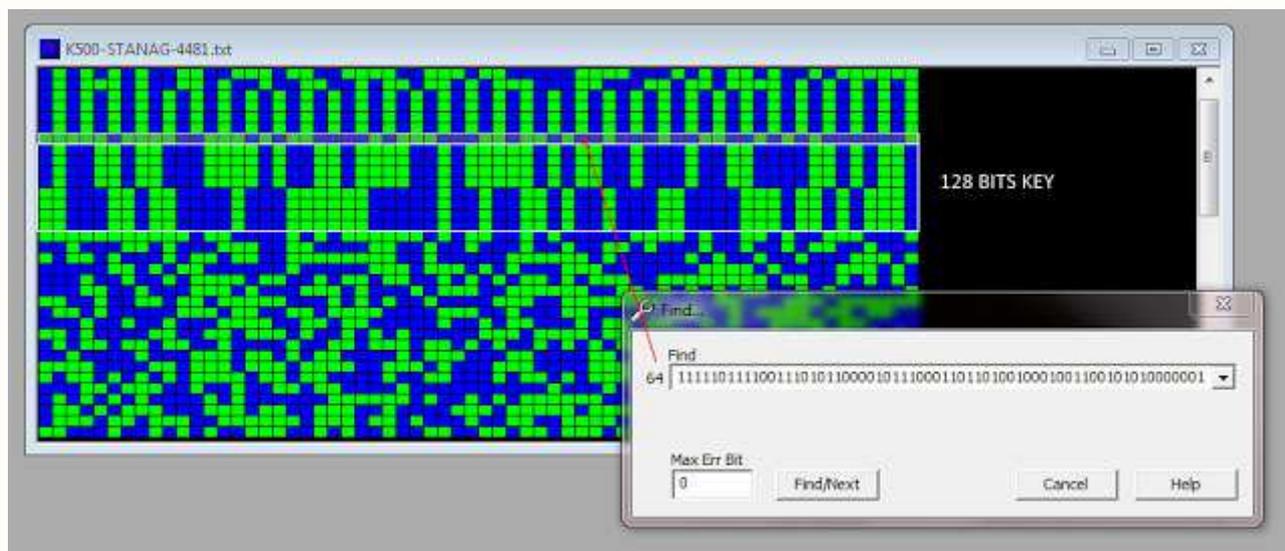
<http://www.bobsamerica.com/swl.html>

**Beppe Chiolerio I-201407-TO**

[Beppe.chiolerio@alice.it](mailto:Beppe.chiolerio@alice.it)

# UTILITY Cifratura KG-84

Di Antonio Anselmi



In questi giorni ho cercato di investigare alcuni segnali che usano i dispositivi hardware di cifratura KG-84 al fine di individuarne l'impronta al loro interno, nello specifico i segnali usati sono le due largamente usate waveform NATO STANAG-4285 e STANAG-4481-FSK, una delle numerose varianti di STANAG-4285 (probabilmente di origine Croata) e la waveform FSK 600Bd/400Hz impiegata dall'Esercito Turco. Dati questi solo 4 segnali, questo lavoro non ha la pretesa di offrire una vista completa ma piuttosto sarà aggiornato quando avrò a disposizione (leggi "ricevere") altri segnali che usano questo metodo di cifratura.

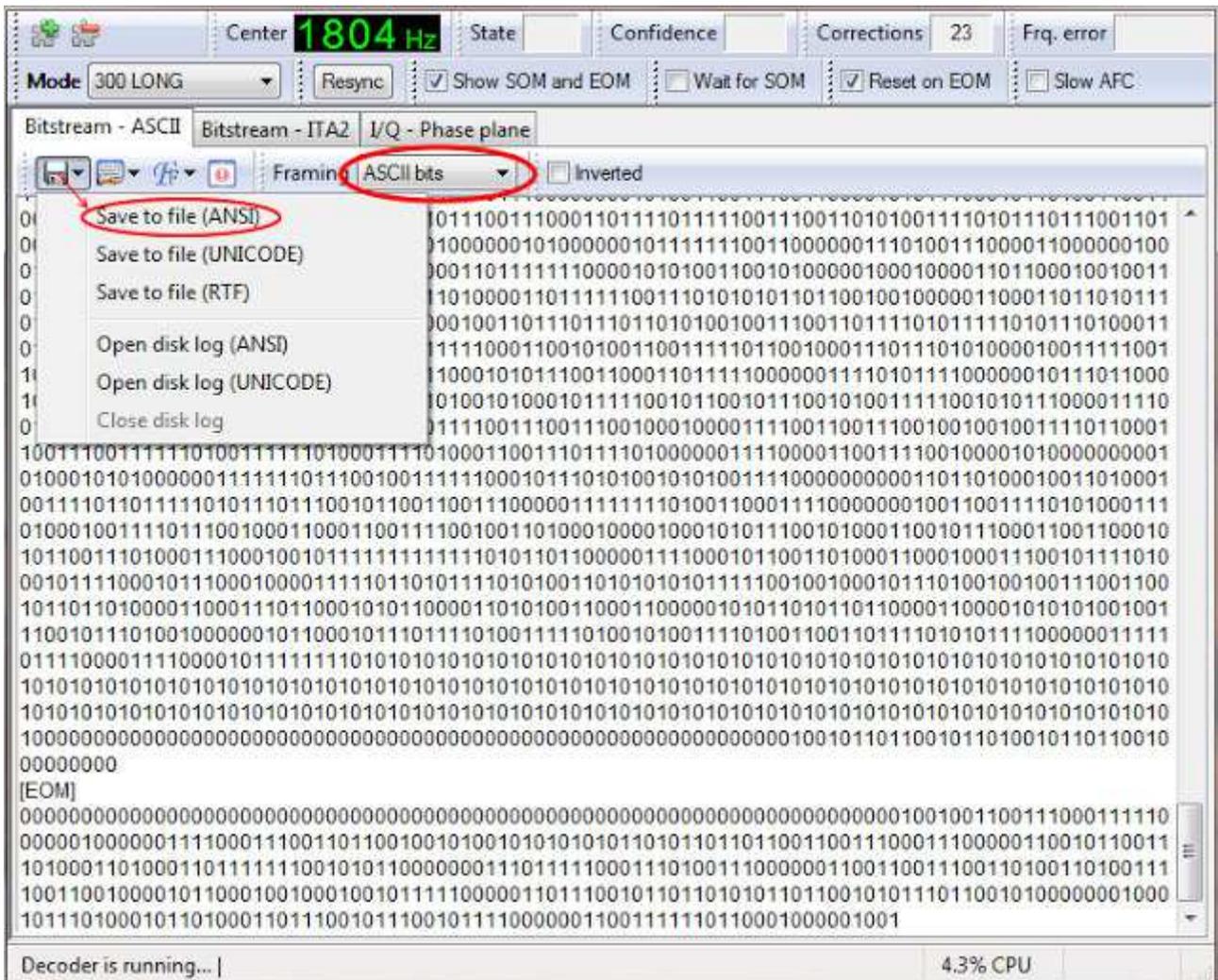
Dato un segnale, l'esistenza della cifratura KG-84 può essere rivelata dalla presenza o meno di una sequenza di 64 bits conosciuta e inserita all'inizio di ogni sessione o messaggio:

**1111101111001110101100001011100011011010010001001100101010000001**

la sequenza (che qui chiamo *KG-84 resolver*) e' poi seguita dai bit costituenti la chiave di cifratura.

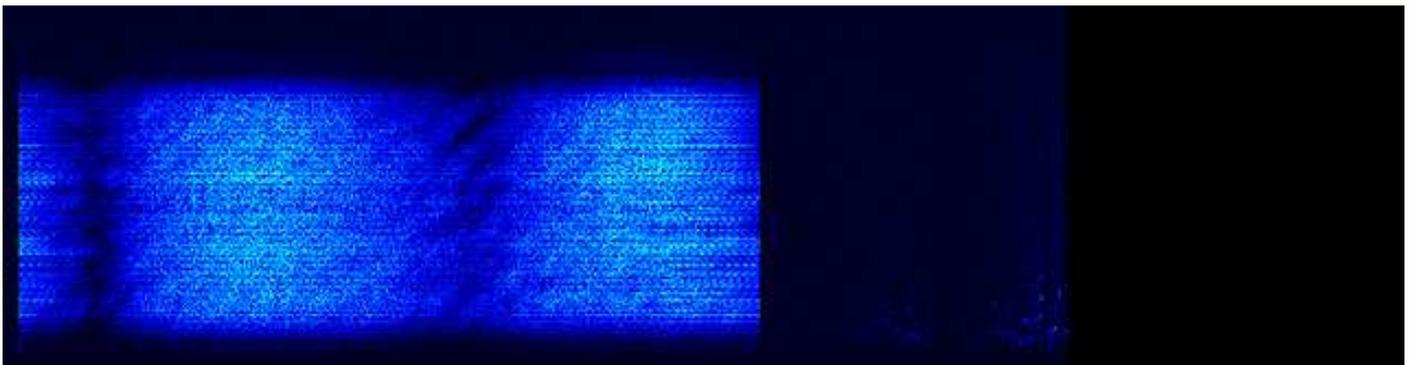
Al fine di evidenziare il resolver dobbiamo lavorare sul *bitstream* dei dati, ovvero su files contenenti unicamente i valori binari "1" e "0" (files di testo chiamati in gergo ASCII-bits) e ottenibili da decoders quali l'ottimo Sorcerer.

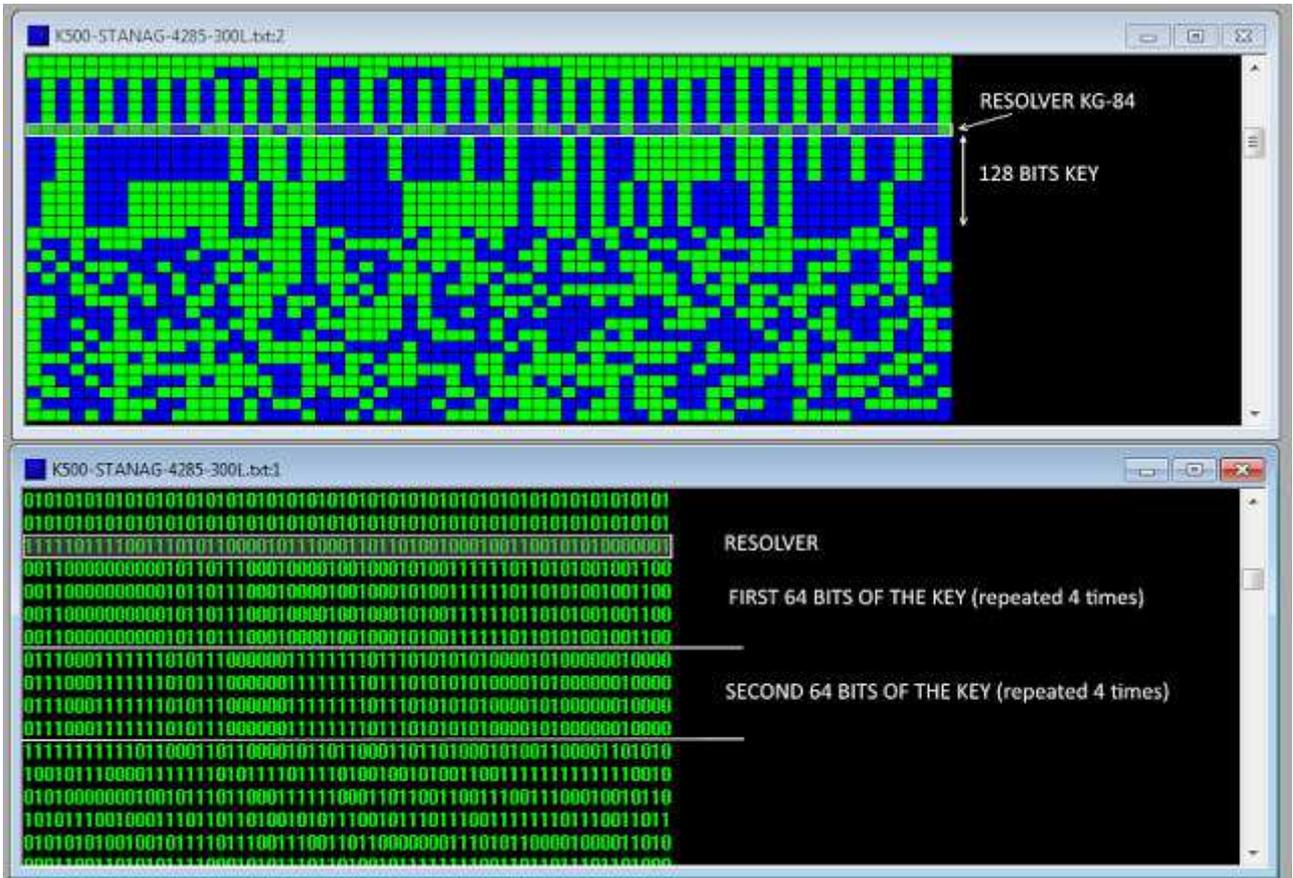
L'operazione non avrebbe successo se andassimo ad esaminare i medesimi dati dopo la decodifica di un analizzatore di segnali quale SA perche' - appunto - SA e' *protocol-aware*, ovvero non conosce i protocolli. Cosa comporta questa "apparente" limitazione? Il fatto di essere protocol-aware ha come conseguenza che, per esempio, la decodifica di un segnale PSK-8 quale STANAG-4285 restituisce i simboli *on-the-air* (OTA-symbols, letteralmente "simboli in-aria") e quindi contenenti gli extra-simboli aggiunti dal FEC, che sono poi intercalati dall'interleave (LONG o SHORT che sia) e - per così dire - confusi dallo scrambler. Tutto ciò è utilissimo in fase di analisi del segnale ma aimè oneroso corredo che nasconde irrimediabilmente i dati "utili" o originari trasmessi. Ecco perché occorre il *bitstream* in uscita da Sorcerer o altro decoder: quest'ultimo conosce il protocollo e se correttamente impostato fa' per noi tutto il lavoro "sporco" (de-scrambling, de-interleaving e decodifica FEC) restituendo i dati in ingresso al modem... ovviamente cifrati. L'analisi dei *bitstream* è realizzata con un apposito software per bit-flow editing e processing.



Sorcerer in modalita STANAG-4285, output ASCII-bits

## STANAG-4285



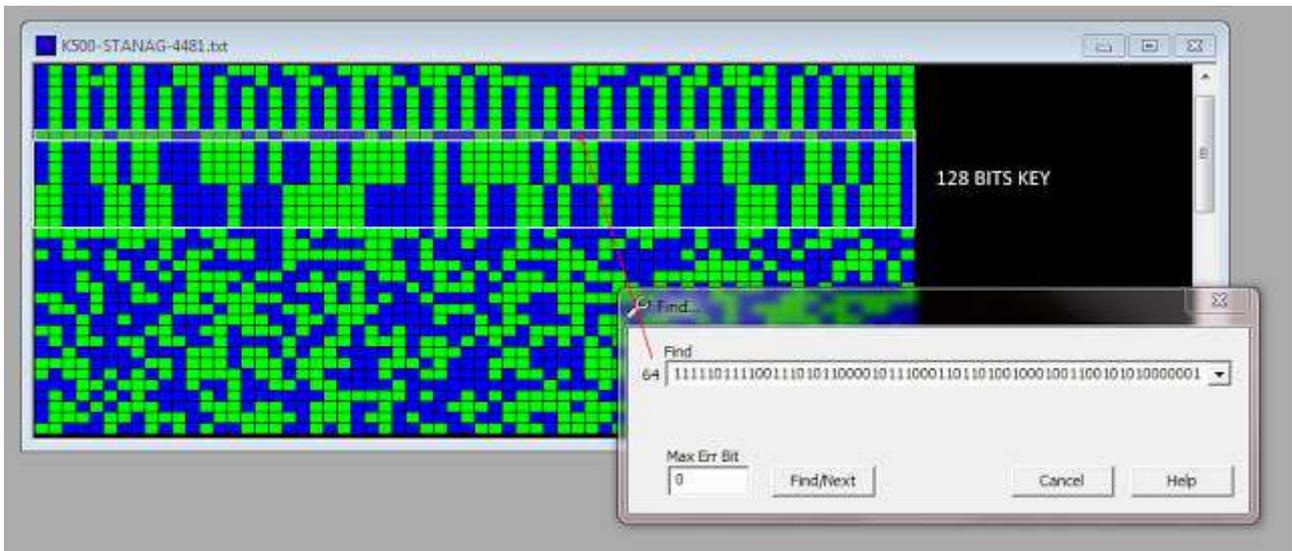


pic. 1 - NATO STANAG-4285

in questo caso il resolver e' seguito da un gruppo di 512 bits costituito da due sequenze di 64 bits, come si vede chiaramente ciascuna ripetuta quattro volte: le due sequenze formano la chiave di 128 bits e sono indicate da Sorcerer come "inicialization vectors" (potete verificare che sono 2 stringhe ciascuna di 32 caratteri esadecimale). Da quanto si puo' vedere, la chiave e' inserita una sola volta all'inizio del messaggio e non viene re-inserita ciclicamente: in questo modo il messaggio non potra' essere decifrato in caso di sintonizzazione a trasmissione gia' in corso.

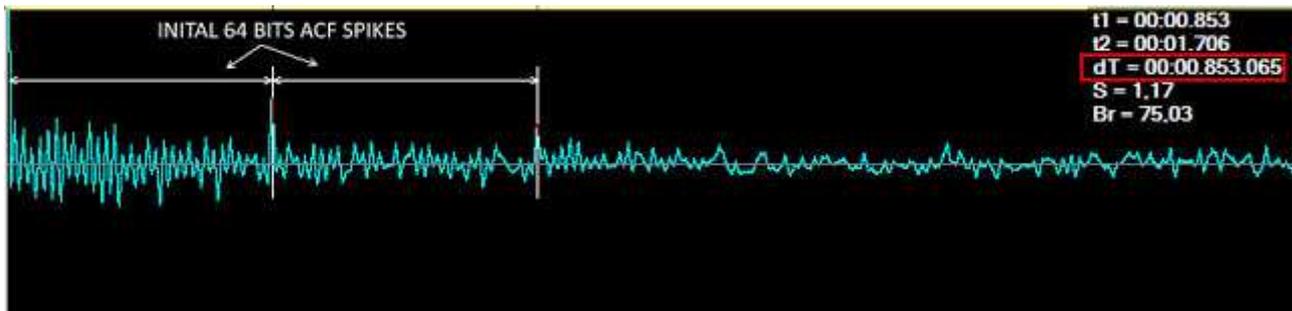
## STANAG-4481-FSK





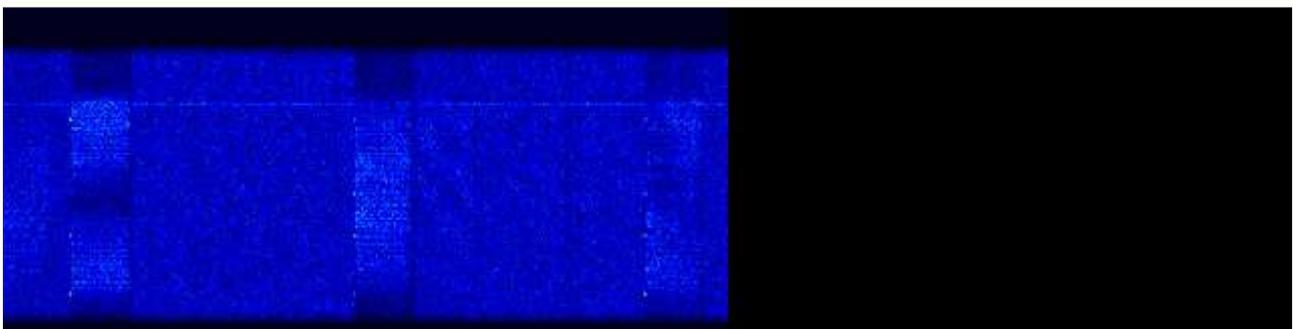
pic. 2 - NATO STANAG-4481-FSK

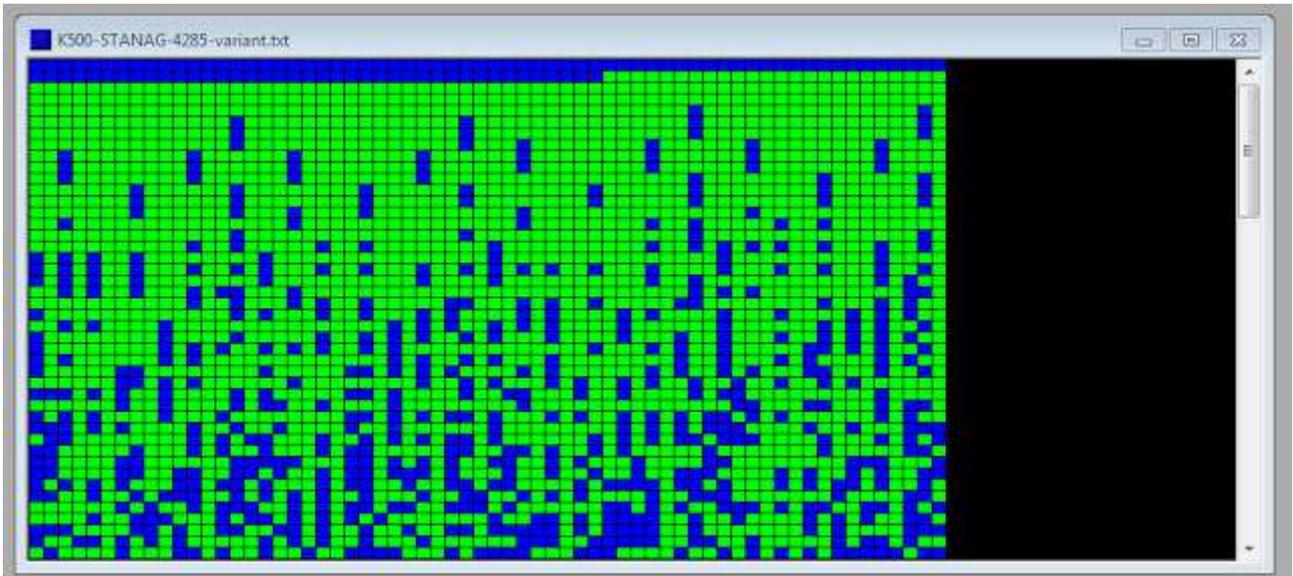
dato lo stesso ambiente operativo (NATO), STANAG-4481-FSK adotta il medesimo schema visto per S-4285, ovvero: reversals, resolver di 128 bits e chiave distribuita nel susseguente blocco di 512 bits. Vale la pena notare in figura 3 come le sequenze di 64 bits generino nella parte iniziale della trasmissione spikes ACF di circa 850ms, ovvero di 64 bits dato che la velocità del sistema è di 75 bit/secondo (velocità in Baud = bit/secondo nei sistemi FSK).



pic. 3 - 850ms ACF spikes due to key insertion

### variante STANAG-4285

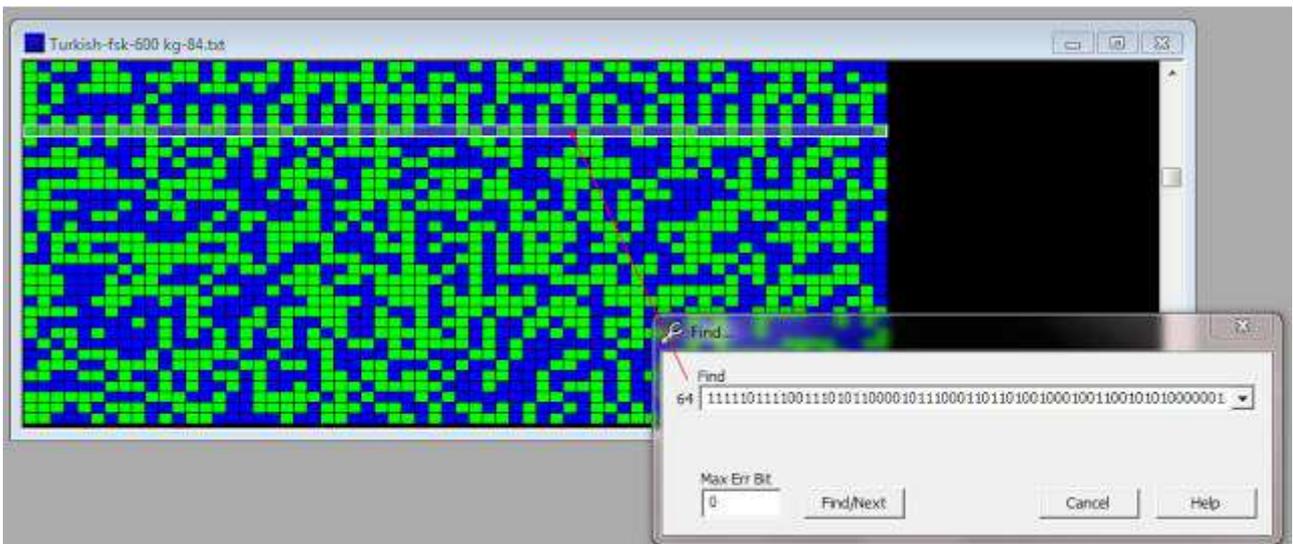
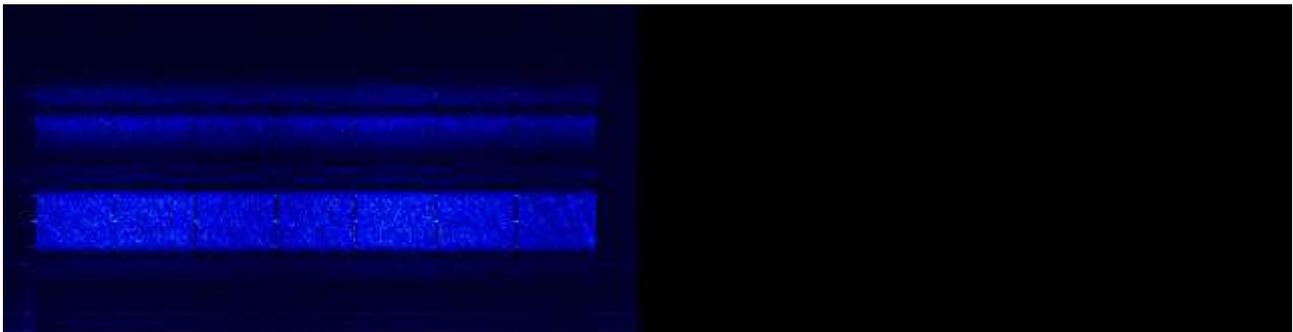




pic. 4 a STANAG-4285 variant

pur essendo compatibile con NATO S-4285, questa waveform non prevede l'uso della crittografia KG-84 bensì una crittografia lineare proprietaria (la waveform è probabilmente usata da organismi civili o militari Croati). Questo mette in evidenza che il processo di crittografia è di per sé "esterno" al protocollo usato per la comunicazione in HF!

#### FSK 600Bd/400Hz (Esercito Turchia)

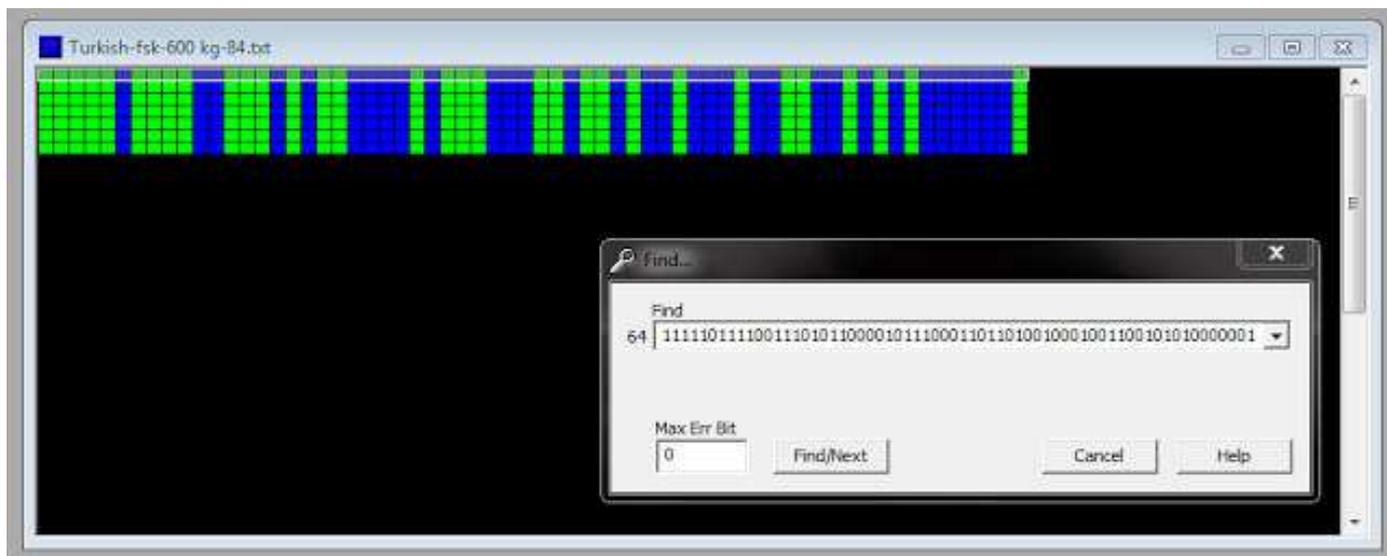


pic. 5 - the Turkish FSK/600/400

per quanto concerne la crittografia KG-84, questa waveform mostra una interessante peculiarità: il resolver non è seguito dal blocco di 512 bits della chiave come visto nelle implementazioni S-4285 e S-4481 della NATO. Non conosco se i 128 bits immediatamente dopo il resolver sono proprio i bits della chiave o se

questa e' ulteriormente "scrambled" e quindi nascosta ai decoders KG-84 standard: del resto e' comprensibile dato che anche questa e' una waveform proprietaria.

Come si vede dallo spettrogramma, la trasmissione consiste in 7 blocchi distinti e quindi e' logico aspettarsi (figura 6) una ripetizione di sette volte del resolver.



pic. 6 - the seven resolvers

E' piuttosto inutile, e sarebbe spreco di spazio e banda, riportare qui informazioni e foto relative ai dispositivi KG-84 che sono gia' presenti e agevolmente rintracciabili sul web, giusto qualche link per approfondire:

<https://en.wikipedia.org/wiki/KG-84>

[https://www.ia.nato.int/niapc/Product/Elcrodat-4-2\\_124](https://www.ia.nato.int/niapc/Product/Elcrodat-4-2_124)

<http://www.jproc.ca/crypto/kg84.html>

<http://www.cryptomuseum.com/crypto/usa/kyk13/index.htm>



## Raccolta Utility DXing di Antonio Anselmi

Luca Milanetto del gruppo **AIR RADIOASCOLTO** su **FB** ha raccolto gli articoli **Utility DXing** di **Antonio Anselmi** pubblicati mensilmente sulla nostra rivista **Radorama**, in ordine cronologico. Sono delle utilissime guide sui modi digitali caricati su dropbox su questo link :

<https://www.dropbox.com/sh/u07q1y3hz8azwnb/AAyTE8YNRn7exSj3yPuw1Lja?dl=0>



# NDB

gli ascolti e le immagini

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
1838	290	17/03/2016	GRZ	GRAZ	AUT	673	Ggu
1839	290	17/03/2016	TR	TIRANA-RINAS	ALB	449	Ggu
0013	295	22/03/2016	PT	SKOPJE	MKD	613	Ggu
0008	301,5	23/03/2016	CMP	CAMPAGNANO	ITA	215	Ggu
0015	308	16/03/2016	MOJ	MOJCOVAC	MNE	484	Ggu
0017	316	16/03/2016	TNJ	TOUNJ	HRV	488	Ggu
0021	316	16/03/2016	CAL	CAGLIARI-ELMAS	SAR	489	Ggu
0023	317,5	16/03/2016	TRP	TRAPANI	SCY	371	Ggu
0019	318	16/03/2016	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	Ggu
0035	320	16/03/2016	GZO	GOZO	MLT	556	Ggu
0037	321	16/03/2016	BU	BURGAS	BUL	1096	Ggu
0028	322	16/03/2016	TLN	HYERES-LE PALLYVESTRE	FRA	721	Ggu
1525	324	15/03/2016	PTC	SA-PONTECAGNANO	ITA	54	Ggu
1523	325	15/03/2016	RCA	REGGIO CALABRIA	ITA	339	Ggu
0045	325	16/03/2016	VG	ZAGREB-PLESO-VELIKA	HRV	551	Ggu
1522	327	15/03/2016	OST	OSTIA	ITA	206	Ggu
0006	327	16/03/2016	LNZ	LINZ	AUT	814	Ggu
1528	329	15/03/2016	PRS	PA-PUNTA RAISI	SCY	322	Ggu
2000	330	19/03/2016	ZRA	ZADAR (ZARA)	HRV	355	Ggu
0116	330	22/03/2016	BER	UNID	XXX	0	Ggu
0000	331	15/03/2016	DEC	DECIMOMANNU	SAR	492	Ggu
0140	332	17/03/2016	FAR	FARO	POR	1972	Ggu
2358	333,5	15/03/2016	VOG	VOGHERA	ITA	630	Ggu
1531	335	15/03/2016	PAN	PANTELLERIA	SCY	502	Ggu
2356	337	15/03/2016	AH	ALGHERO-FERTILIA	SAR	511	100
2359	337	15/03/2016	VRN	VРАНJE	SRB	649	Ggu
1515	340	15/03/2016	FOG	FG-GINA LISA	ITA	111	Ggu
2354	340	15/03/2016	BLK	BANJA LUKA	BIH	520	Ggu
2353	341	15/03/2016	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	COR	495	Ggu
2355	342	22/03/2016	PES	PESCARA	ITA	203	Ggu
0204	343	15/03/2016	GRA	GRAZZANISE	ITA	31	Ggu
0203	344	15/03/2016	MN	MENORCA	ESP	870	Ggu
0203	345	15/03/2016	FW	ROMA-FIUMICINO	ITA	213	Ggu
0205	345,5	29/03/2016	CF	PODMORANY-CASLAV	CZE	1003	Ggu
0209	347	29/03/2016	CVT	CHALONS-VATRY	FRA	1187	Ggu
0207	348	15/03/2016	TPL	TOPOLA	SRB	631	Ggu
0208	348	29/03/2016	SVR	SAGVAR	HNG	722	Ggu
0208	349,5	15/03/2016	SZA	SOLENZARA-CORSICA	COR	432	Ggu
0156	351	15/03/2016	POM	POMIGLIANO-NAPOLI	ITA	2	Ggu
0212	351	15/03/2016	CST	COSTIX (BALEARES)	ESP	983	Ggu
0213	351,5	15/03/2016	PLA	POLA	HRV	445	Ggu
0221	354	15/03/2016	NG	NIMES-GARONS *new*	FRA	884	Ggu
1946	354	19/03/2016	GYR	GYOR	HNG	795	Ggu
0215	354	29/03/2016	FE	ROMA-FIUMICINO	ITA	199	Ggu
0217	354	29/03/2016	MTZ	METZ-Nancy Lorraine	FRA	1128	Ggu
0225	355	15/03/2016	MA	MOSTAR	BIH	391	Ggu
0230	355	15/03/2016	OBR	BELGRADE	SRB	625	Ggu
0151	355,5	15/03/2016	PAL	PALERMO	SCY	337	Ggu
0234	356	15/03/2016	SGO	SAGUNTO-VALENCIA	ESP	1245	Ggu
2344	356,5	15/03/2016	OU	OUARGLA	ALG	2271	Ggu
0153	357	15/03/2016	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA	SAR	410	Ggu
0248	357	29/03/2016	CAS	TORINO-CASELLE	ITA	721	Ggu
0237	357,5	15/03/2016	FAL	FALCONARA	ITA	313	Ggu
0236	358	15/03/2016	RNN	ROANNE-RENAISON	FRA	1014	Ggu
0246	358	19/03/2016	TUN	TULLN	AUT	832	Ggu
0301	358	29/03/2016	OR	UNID	XXX	0	Ggu
0109	359	22/03/2016	LOR	LORIENT-LANNBIHOUE	FRA	1604	Ggu
0240	360	15/03/2016	LA	KRALJEVO	SRB	601	Ggu
0244	360	19/03/2016	WOR	UNID	XXX	0	Ggu
0104	360	30/03/2016	SR	SAARBRUCKEN-ENSHEIM	DEU	1080	Ggu
0244	360,5	15/03/2016	MAK	MAKEL	BEL	1396	Ggu
0058	361	30/03/2016	NB	BORDEAUX	FRA	1300	Ggu
1916	362	14/03/2016	LSA	LARISA	GRC	698	Ggu
0247	363	15/03/2016	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110	Ggu
0115	363	30/03/2016	PI	POINTIERS-BRIARD	FRA	1291	Ggu
0117	364	30/03/2016	PU	PAU/PYRENNES	FRA	1352	Ggu
0120	364	30/03/2016	MAL	MILANO-MALPENSA	ITA	688	Ggu
0119	365	30/03/2016	RB	AJACCIO	FRA	479	Ggu
1911	367	14/03/2016	ZAG	ZAGREB	HRV	575	Ggu
0124	367	30/03/2016	VAT	CHALON-VATRY	FRA	1186	Ggu

# NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0130	367	30/03/2016	CF	CLERMONT-FERRAND	FRA	1043	Ggu
1912	369	14/03/2016	VRS	VRSAR	HRV	482	Ggu
1508	369	15/03/2016	BP	BASTIA-PORRETTA	COR	437	Ggu
0040	369	19/03/2016	CM	AVIGNON-CAUMONT	FRA	847	Ggu
0143	369	30/03/2016	GL	NANTES-ATLANTIQUE	FRA	1452	Ggu
1909	370	14/03/2016	GAC	GACKO	BIH	424	Ggu
0042	370	19/03/2016	BSV	BESANCON-La Veze	FRA	962	Ggu
2329	371	15/03/2016	RIV	RIVOLTO	ITA	571	Ggu
0045	371	19/03/2016	LEV	CUNEO-LEVALDIGI	ITA	685	Ggu
2326	372	15/03/2016	CE	OSIJEK-CEPIN	HRV	614	Ggu
0150	372	30/03/2016	PY	LE PUY-LOUDES	FRA	975	Ggu
0143	373	15/03/2016	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622	Ggu
0154	373	30/03/2016	LCT	LE LUC-LE CANNET	FRA	715	Ggu
2328	374	15/03/2016	KFT	KLAGENFURT	AUT	635	Ggu
0159	374	30/03/2016	BGC	BERGERAC-ROUMANIERE	FRA	1202	Ggu
1908	374.5	14/03/2016	ANC	ANCONA	ITA	307	Ggu
0055	375	19/03/2016	GLA	GLAND-GENEVA	SUI	895	Ggu
0233	375	19/03/2016	CHO	CHOCIWEL	POL	1398	Ggu
0201	375	30/03/2016	CV	CALVI-Ste Catherine	COR	499	Ggu
0057	376	22/03/2016	HAN	HAHN	DEU	1149	Ggu
0059	376.5	19/03/2016	ORI	BERGAMO-ORIO AL SERIO	ITA	642	Ggu
0232	378	19/03/2016	TRI	TROGIR-SPLIT	HRV	324	Ggu
0207	378	30/03/2016	LU	LE LUC-LE CANNET	FRA	704	Ggu
1902	379	14/03/2016	PIS	PISA-SAN GIUSTO	ITA	450	Ggu
0223	379	19/03/2016	VEN	VENEZIA	ITA	533	Ggu
2318	380	15/03/2016	VNV	VILLANUEVA	ESP	1063	Ggu
0220	380	19/03/2016	KN	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643	Ggu
0054	380	22/03/2016	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977	Ggu
0216	381	19/03/2016	AS	SARAYEVO	BIH	454	Ggu
1859	382	14/03/2016	SBG	SALZBURG	AUT	793	Ggu
0050	382	22/03/2016	GAZ	GAZOLDO-VILLAFRANCA	ITA	567	Ggu
0111	383	19/03/2016	MAR	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	814	Ggu
0212	383	19/03/2016	NA	BANJA LUKA	BIH	504	Ggu
0115	384	19/03/2016	ADX	ANDRAITX-PALMA MALLOR	ESP	1029	Ggu
0206	385	19/03/2016	BO	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369	Ggu
0254	385	24/03/2016	CSC	CANNES-ILE SAINTE MARIE	FRA	671	Ggu
1852	386	14/03/2016	LNE	MILANO LINATE	ITA	644	Ggu
0116	386	19/03/2016	PTB	PUSZTASZABOLCS	HNG	775	Ggu
0203	386	19/03/2016	AD	UNID	XXX	0	Ggu
0119	387	19/03/2016	CT	AJACCIO-CAMPO DELL' ORO	COR	0	Ggu
0250	387	24/03/2016	RZ	RODES-MARCILLAC	FRA	1052	Ggu
0121	388	19/03/2016	BR	LYON-BRON	FRA	923	Ggu
0156	388	19/03/2016	BDG	BYDGOSZCZ-SZWEDEROWO	POL	1382	Ggu
0159	388	19/03/2016	PZ	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511	Ggu
0253	389	15/03/2016	PX	PERIGUEUX-BASSILLAC	FRA	1195	Ggu
0255	389	15/03/2016	CP	LISBONA-CAPARICA	POR	2028	Ggu
0046	389	22/03/2016	ZRZ	ZARAGOZA	ESP	1105	Ggu
1841	390	14/03/2016	AVI	AVIANO	ITA	579	Ggu
1849	390	14/03/2016	VAL	VALJEVO	SRB	586	Ggu
0128	390.5	19/03/2016	ITR	ISTRES-LE TUBE	FRA	831	Ggu
1843	391	14/03/2016	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844	Ggu
0228	392	30/03/2016	AS	ANGERS-MARCE	FRA	1404	Ggu
0132	392.5	19/03/2016	TOP	TORINO	ITA	694	Ggu
0233	393	30/03/2016	BD	BORDEAUX-MERIGNAC	FRA	1210	Ggu
0117	394	15/03/2016	IZA	IBIZA	ESP	1123	Ggu
0039	394	22/03/2016	NV	NEVERS-FOURCHAMBAULT	FRA	1119	Ggu
0111	395	15/03/2016	MLT	MALTA	MLT	567	Ggu
0135	395	19/03/2016	FC	FIGEAC	FRA	1096	Ggu
0136	395	19/03/2016	OB	MARSEILLE-OBANE	FRA	765	Ggu
2259	396	17/03/2016	RON	RONCHI DEI LEGIONARI	ITA	553	Ggu
0105	397	15/03/2016	CV	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	367	Ggu
0257	397	15/03/2016	ZR	BEZIERS	FRA	961	Ggu
0139	397	19/03/2016	EG	GRENOBLE-ST GEOIRS	FRA	881	Ggu
1832	398	14/03/2016	PRU	PERUGIA	ITA	289	Ggu
0027	398	22/03/2016	LRN	LORQUIN-XOUAXANGE	FRA	1043	Ggu
0031	398	22/03/2016	MT	ST NAZAIRE-MONTOIR	FRA	1489	Ggu
0240	400	14/03/2016	AG	AGEN-LA GARENNE	FRA	1179	Ggu
0307	400	14/03/2016	TEA	TEANO	ITA	56	Ggu
0309	400	14/03/2016	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
0314	400	14/03/2016	MSW	MUNCHEN	DEU	850	Ggu
0308	400.5	14/03/2016	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
<b>0250</b>	<b>401</b>	<b>14/03/2016</b>	<b>LA</b>	<b>LAVAL-ENTRAMMES</b> *new*	<b>FRA</b>	<b>1468</b>	<b>Ggu</b>
0017	401	23/03/2016	PTC	PORTO COLOM-PALMA M.	ESP	960	Ggu
0204	401	31/03/2016	PTC	PORTO COLOM-PALMA M.	ESP	960	Ggu
0245	402	14/03/2016	DA	ALES-DEAUX	FRA	910	Ggu

# NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0054	402	15/03/2016	CAR	CAPO CARBONARA	SAR	462	Ggu
0047	402	20/03/2016	ZV	TUZLA	BIH	526	Ggu
0323	403	14/03/2016	VZ	VICHY-CHARMEIL	FRA	1058	Ggu
0243	403	30/03/2016	KEK	KERKYRA	GRC	490	Ggu
0325	404	14/03/2016	NL	NOLSO	FRO	2726	Ggu
0046	404	20/03/2016	LRD	LERIDA	ESP	1151	Ggu
0247	404	30/03/2016	LW	LUXEMBOURG	LUX	1160	Ggu
2017	405	19/03/2016	JST	JUSTIC (USTICA)	SRB	658	Ggu
0057	405	20/03/2016	VIE	VIESTE	ITA	177	Ggu
0249	406	30/03/2016	MJ	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	806	Ggu
0213	406	31/03/2016	TW	TOULOUSE	FRA	1137	Ggu
2023	407	19/03/2016	CTF	CATANIA FONTANAROSA	SCY	942	Ggu
0102	407	23/03/2016	LUP	LAUPHEIM	DEU	886	Ggu
2020	408	19/03/2016	BRK	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816	Ggu
0108	410	23/03/2016	ETN	ETAIN-ROUVRES	FRA	1147	Ggu
0111	410	23/03/2016	SI	SALZBOURG	AUT	776	Ggu
0102	412	20/03/2016	PP	PECS	HNG	651	Ggu
0107	412	20/03/2016	HUM	HUMAC	HRV	324	Ggu
0112	412	20/03/2016	GR	UNID	XXX	0	Ggu
0124	412	21/03/2016	SE	STRASBOURG/ENTZHEIM	FRA	1004	Ggu
0130	412	21/03/2016	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394	Ggu
0122	413	21/03/2016	BOA	BO-BORGO PANIGALE	ITA	483	Ggu
0126	413	21/03/2016	ALM	AIX LES MILLES	FRA	798	Ggu
0117	413,5	23/03/2016	DLS	BERLIN-LUBARS	DEU	1303	Ggu
0138	415	21/03/2016	TOE	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1084	Ggu
0114	416	20/03/2016	POZ	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688	Ggu
0140	417	21/03/2016	VIC	VICENZA	ITA	569	Ggu
0142	417	21/03/2016	AX	AUXERRE-BRANCHES	FRA	1162	Ggu
0132	418	20/03/2016	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
0146	418	20/03/2016	ORA	ORADEA	ROU	907	Ggu
0150	419	21/03/2016	EMT	EPINAL-MIRECOURT	FRA	1023	Ggu
0117	420	20/03/2016	SPP	SEVILLA	ESP	1779	Ggu
0123	420	20/03/2016	SR	UZICE- PONIKVE	SRB	553	Ggu
0148	420	21/03/2016	INN	INNSBRUCK	AUT	742	Ggu
0151	420	21/03/2016	GS	PULA	HRV	445	Ggu
0135	421	20/03/2016	SAL	ZADAR-SALI	HRV	342	Ggu
1600	421	20/03/2016	FN	ROMA-FIUMICINO	ITA	212	Ggu
0205	421	21/03/2016	GE	MADRID-GETAFE	ESP	1540	Ggu
0148	422	20/03/2016	OSJ	OSIJEK	HRV	620	Ggu
0158	422	21/03/2016	PAM	PAMPLOMA *new*	ESP	1342	Ggu
0151	423	20/03/2016	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
0153	423	20/03/2016	TS	TOULOUSE	FRA	1112	Ggu
0206	423	21/03/2016	FOR	FORLI'	ITA	422	Ggu
0154	424	20/03/2016	PIS	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535	Ggu
0156	424	20/03/2016	RUS	REUS	ESP	1111	Ggu
0159	425	20/03/2016	DNC	MOSTAR	BIH	377	Ggu
0213	425	21/03/2016	MMP	MI-MALPENSA	ITA	697	Ggu
0237	425	31/03/2016	ERT	ERFURT	DEU	1151	Ggu
0204	426	20/03/2016	SOR	SORRENTO	ITA	37	Ggu
0227	426	21/03/2016	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	Ggu
0247	426	31/03/2016	BC	BACAU	ROU	1182	Ggu
0245	426,5	31/03/2016	MIQ	MIKE-INGOLSTATD	DEU	879	Ggu
0204	428	20/03/2016	TGM	TURGU MURES-VIDRASAU	ROU	1005	Ggu
0229	428	21/03/2016	MUS	NICE- Cote d' Azur	FRA	698	Ggu
0208	429	20/03/2016	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
0207	430	20/03/2016	SN	SAINT YAN	FRA	1019	Ggu
0211	430	20/03/2016	BUG	BUGAC	HNG	768	Ggu
0210	432	20/03/2016	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu
0135	432	23/03/2016	PK	PRVEK	CZE	1017	Ggu
0215	433	20/03/2016	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
254	434	31/03/2016	KNE	KUNOVICE	CZE	935	Ggu
0212	435	20/03/2016	GHT	GAT (GHAT)	LBY	1793	Ggu
0216	435	20/03/2016	BR	UNID (BORAC HRV)	XXX	0	Ggu
2346	435	22/03/2016	BR	UNID (BORAC HRV)	XXX	0	Ggu
0142	435	23/03/2016	FEL	UNID	XXX	0	Ggu
0218	436	20/03/2016	SME	SARMELLEK BALATON	HNG	677	Ggu
0219	438	20/03/2016	KO	KOZALA	HRV	492	Ggu
0221	438	20/03/2016	PE	POPRAD	SVK	1022	Ggu
258	438	31/03/2016	B	BRATISLAVA-BARKA	SVK	835	Ggu
0235	440	21/03/2016	PIA	PIACENZA	ITA	576	Ggu
0150	444	23/03/2016	NRD	INOWROCLAW	POL	1360	Ggu
0239	445	21/03/2016	TU	TUZLA	BIH	518	Ggu
2340	448	22/03/2016	HLV	HOLYSOV	CZE	966	Ggu
0159	448	23/03/2016	LQ	LANDSBERG	DEU	842	Ggu
2339	450	22/03/2016	PDV	PLOVDIV	BUL	883	Ggu

## NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0202	452	23/03/2016	ANS	ANSBACH	DEU	979	Ggu
<b>0208</b>	<b>463</b>	<b>23/03/2016</b>	<b>CE</b>	<b>CERKLJE</b> *new*	<b>SVN</b>	<b>560</b>	Ggu
0216	468	23/03/2016	VTN	KRALJEVO	SRB	612	Ggu
0217	470	23/03/2016	WF	WAFI	LBY	<b>1391</b>	Ggu
0242	474	21/03/2016	BIA	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	<b>1185</b>	Ggu
2332	485	22/03/2016	IA	INDIJA	SRB	651	Ggu
2329	490	22/03/2016	WAK	VAKAREL	BUL	793	Ggu
2326	495	22/03/2016	PA	PANCEVO	SRB	673	Ggu
0252	514,5	21/03/2016	LA	NAMEST NAD OSLAVOU	CZE	939	Ggu
0249	517	21/03/2016	JBR	JASZBERENY	HNG	852	Ggu
0250	517	21/03/2016	ARD	ARAD	ROU	799	Ggu
0246	521	21/03/2016	BSW	BUCURESTI-BANEASA	ROU	<b>1022</b>	Ggu

## NDB

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA) - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56"

**RICEVITORE:** ICOM IC 7410 + SPECTROGRA16 + PERSEUS della Microtelecom + Software SDRsharp

**ANTENNE:** LOOP 95 mt con ALA 100 della Wellbrook + MiniWhip (H= 12 mt) - Tutto Autocostruito

In grassetto gli NDB " new one "

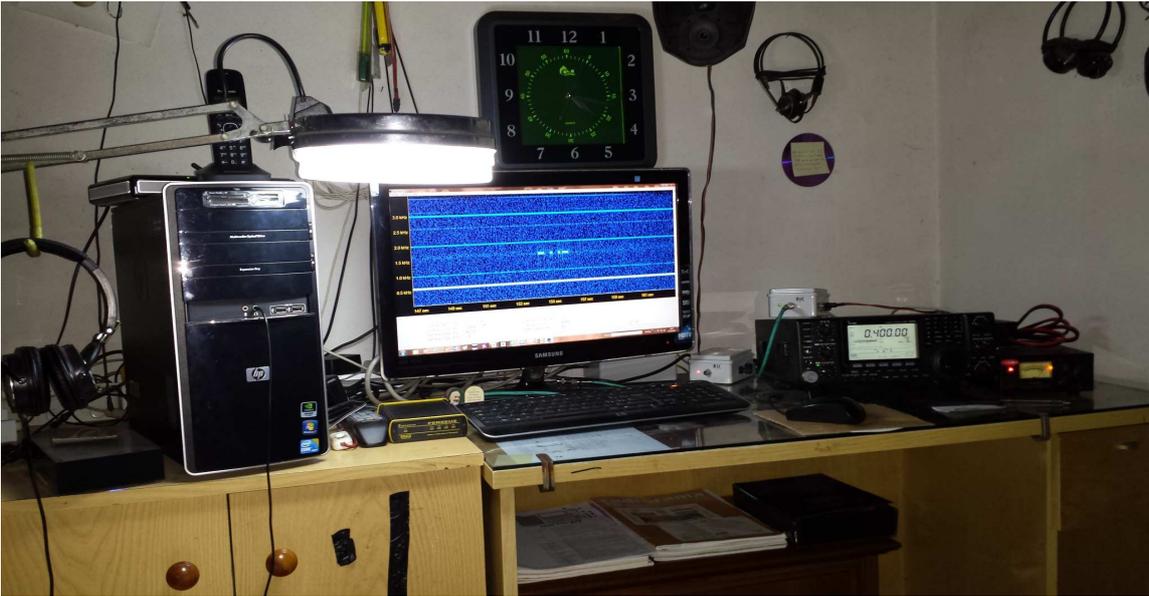
## NDB



**FOTO 1**

Un magnifico RxTx ICOM IC7410 con relativo alimentatore, sovrano della Stazione..

## NDB



**FOTO 2**

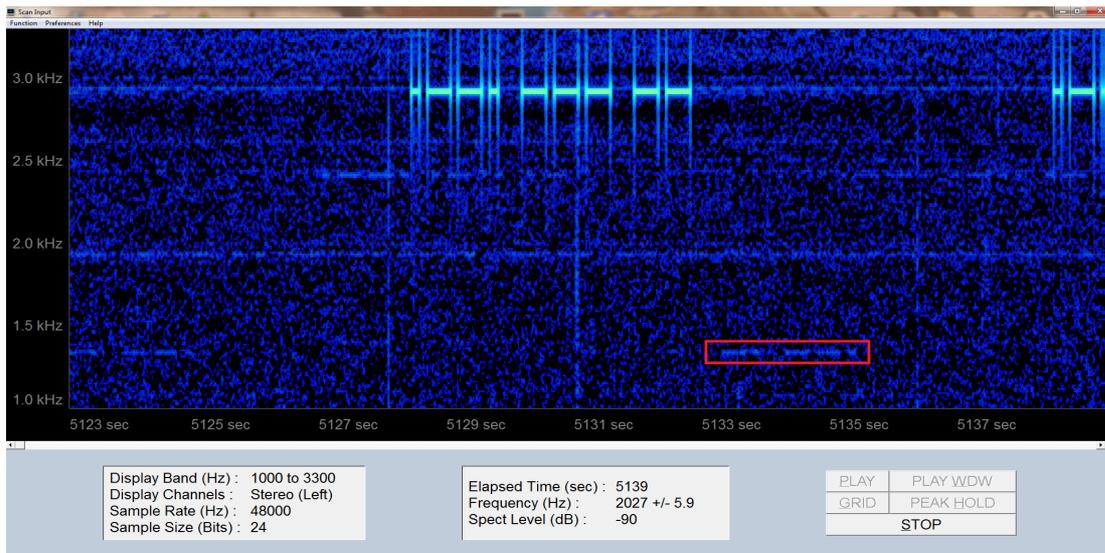
Panoramica della mia Stazione Ricevente con l' IC7410 e alimentatore, un ottimo Computer un HPPavilion P6000 con Monitor P2370HD della SAMSUNG.



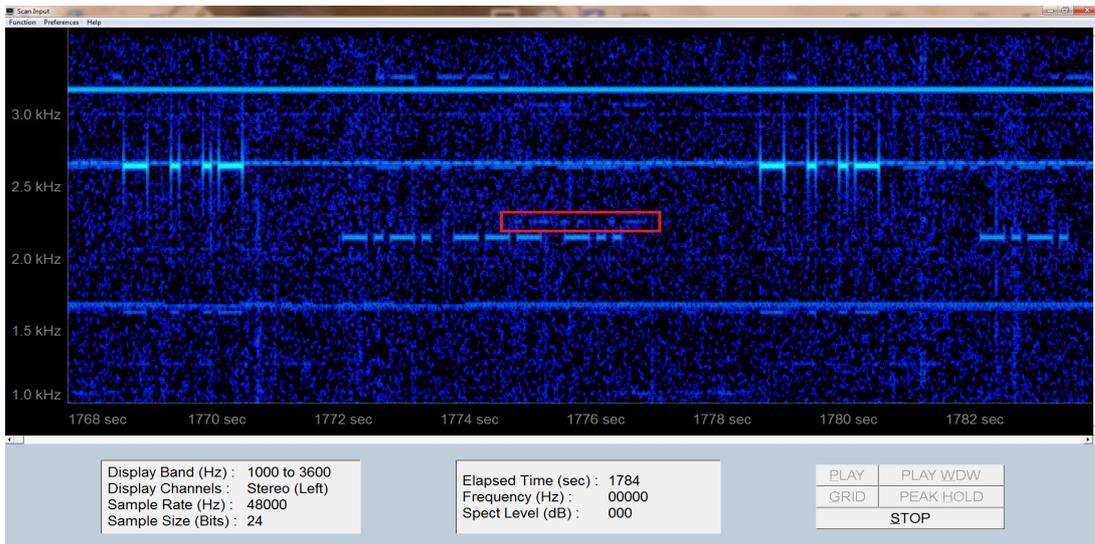
**FOTO 3**

L' Antenna Loop attivo LFL1010 della Wellbrook su rotore e montata molto alta sul terrazzo, circa 9 mt, per ergersi oltre le sopraelevazioni dei miei vicini.

# NDB



**FOTO 4**  
NDB "NG" kHz 354 \*new one\*



**FOTO 5**  
NDB "LA" kHz 401 \*new one\*

**NOTE :**

---

---

---

---

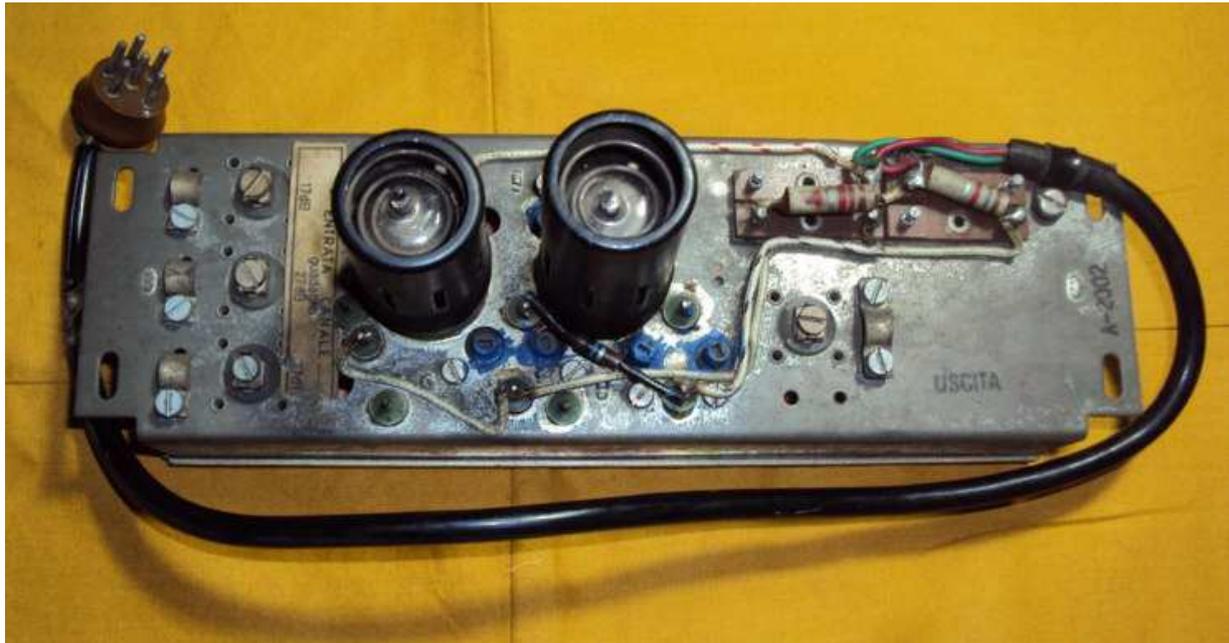
# “CHISSA? CHI LO SA?”

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?**” dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

**Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 54**

E' UN MODULO AMPLIFICATORE DI CANALE UTILIZZATO NEI PRIMI IMPIANTI DI ANTENNE CENTRALIZZATE TV IN USO NEGLI ANNI SESSANTA NEI GROSSI CONDOMINI .



## Soluzione

1. **Claudio Re** Amplificatore per uso radiotelevisivo. Dal connettore di alimentazione potrebbe essere Elpro o Geloso.
2. **Claudio Tagliabue** Ezio, penso che l'oggetto in fotografia sia un modulo amplificatore di canale per centralini di distribuzione del segnale televisivo, naturalmente di tecnologia "datata". ciao Claudio
3. **Andrea Furlanis** 73 a tutti, quell'oggetto ripreso nella foto, è un amplificatore/miscelatore modulare per centralini d'antenna, i tre ingressi di sinistra venivano miscelati assieme e il segnale amplificato usciva sulla destra. i fori sul bordo laterale servono per l'ancoraggio alla scatola contenente più moduli e l'alimentatore, il cavo con il connettore a 6 poli collegava l'amplificatore all'alimentatore. 73 a tutti de IZ3MEG, Andrea .
4. **Gianni Balbo** Trattasi di amplificatore d'antenna vhf modulare per centralini TV in uso negli anni 60 .Faceva uso di valvole S.Q. Tipo E88C (triodi) o E88CC (doppi triodi ) professionali che tuttavia dato il funzionamento continuo h24 dovevano essere sostituiti abbastanza spesso. Buoni ascolti a tutti. Gianni Iz1 BHL.
5. **Franco I5FBP** Si tratta di un vecchio amplificatore per centralino TV monocanale VHF. Cordiali saluti Franco

**Vi presento la nuova foto da scoprire :**

Venivano impiegati negli anni cinquanta nei primi apparecchi radio a transistor .



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a [e404@libero.it](mailto:e404@libero.it) (remove \_)

**ciao Ezio.**

# FLORENCE HAMFEST®

*Pistoia 21-22 Maggio 2016*

*Mostra Mercato Radioamatoriale - Mercatino Libero Scambio*



**WWW.FLORENCEHAMFEST.COM**

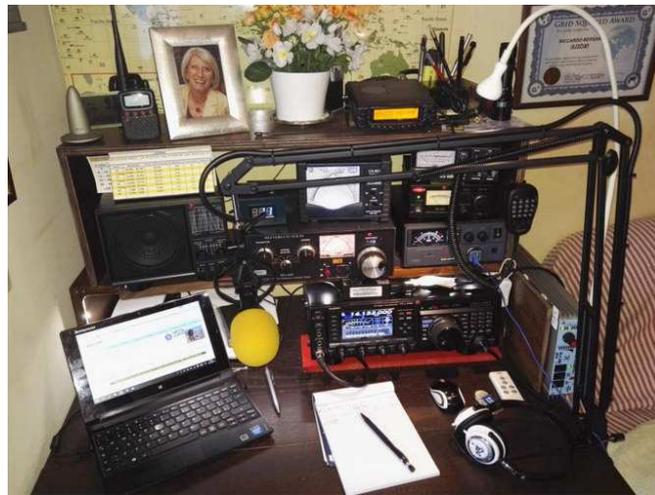


# L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



**Riccardo Bersani** BCL-SWL IZ2074SWL dalla provincia di Milano riceve con Tecsun PL660 e con il Tecsun PL880 , antenna filare . **IU2DXI** FTDX 1200 transceivers, antenna verticale Rybakov <http://air-radorama.blogspot.it/2014/07/antenna-rybacov-detta-anche-canna-da.html>



**JAKARTA, INDONESIA**  
CQ ZONE 28 • QTH LOCATOR OI33jt • ITU ZONE 54

# YBØJS

IU2DXI					
Date	UTC	Band	RST	2X	
19-Jan-2016	15:51	20m	59	SSB	

EAR
QSL
PSE
TNX

QSL MGR: W4JS



cheapqsls.com

**SURYADI UMAR**  
Jl. Raya Kalibara No. 12  
RT.006 RW.01  
Jakarta 12750 - INDONESIA



ITU Zone 46  
CQ Zone 35

**3XY1T**  
Republic of Guinea - 2016

Loc: IJ39CI  
QTH: Kassa  
Iota: Los Island AF051

Software developer:

IH9GPI

Pilot station:

IK7JWY

6m Pilot station:

IK0FTA

To Radio: **IU2DXI**

3XY1T

confirms the following QSO(s):

Date	UTC	Band	2way	RST
2016-02-28	16:49	18	558	59

Crew:

- I1HJT Alfeo
- I2YSB Silvano
- IK2CIO Vinicio
- IK2CKR Angelo
- IK2DIA Marcello
- IK2HKT Stefano
- IK2RZP Gino
- JA3USA Mac
- Tnx QSO 73 s



Qsl via **I2YSB**  
E-mail: i2ysb@i2ysb.com

Printed by **DL1PDP** info@dl1pdp.com



**PY6RT**

**Roberto Tourinho - BETO**  
Rua Adenil Falcão, 945 - Brasília  
Feira de Santana, BA  
44088-138 - Brazil  
py6rt@bol.com.br

I confirm QSO with: IU2DXI  
Date 17/01/2016 UTC/PY 09:05 h  
Band 11.200 RST 58 2Way SSB  
Thank you very much. QSO  
73PY6RT

PSE QSL  TNX QSL

Your QSL Card is very much appreciated

WAZ 11  
ITU 13  
LOC HHO7MR

My dear ham friend. Thank you very much for the pleasant QSO was a pleasure to hear from you and hope to meet you again sometime. Wishing happiness and health to you and yours. Thank you all for the nice QSO's.



## Giorgio De Luca

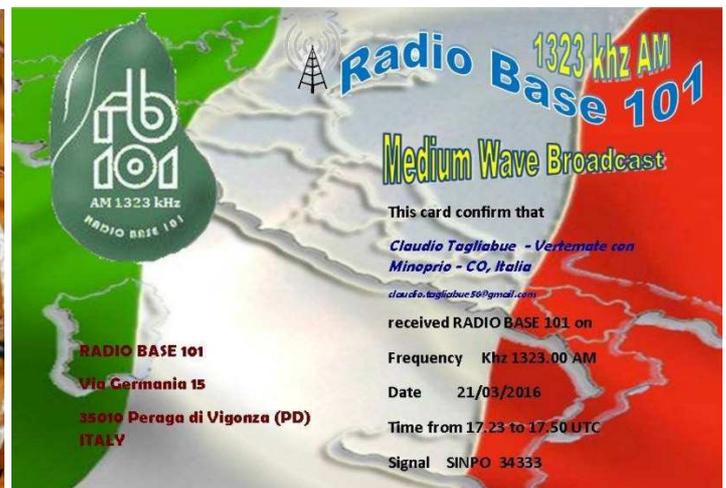
**FAV22** è una trasmissione radio gestita dall'esercito francese dalla stazione **F9TM**, situata all'interno del **Centre Nationale de mise en-oeuvre des télécommunications spatiales et radio de Favières-Vernon**. La stazione trasmette messaggi in CW a varie velocità per allenare i suoi operatori.

Come riportato sul retro della **QSL**, firmata in originale dal responsabile del centro, la trasmissione **FAV22** avviene simultaneamente sulle frequenze di 3.881 MHz e 6.825 MHz in CW.



Centre national de mise en oeuvre des télécommunications spatiales et radio de Favières-Vernon  
Route de Courville 28170 Favières – France

**Claudio Tagliabue** da Vertemate con Minoprio. , Como



Radio Python [python@pirateradio.at](mailto:python@pirateradio.at) 13 mesi - Radio Base 101 [ondemedie@radiobase101.it](mailto:ondemedie@radiobase101.it) 1 gg.

**Davide Borroni**, da Origgio (VA). Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, Harris 505°, R&S modello EK07D, Collins 851 S1, ant. dipolo ,una verticale di 12 metri, loop Midi 2.



SW Papa e-mail [shortwavepapa@hotmail.com](mailto:shortwavepapa@hotmail.com)

# U Boat 66 Radio



To Mr. Davide Borroni- Saronno ITA

I Confirm Your SWL report. Date 13 march 2016 QRG 7300 KHz

SINPO 32222 / Receiver R&S ESH3 and magnetic loop 2 mt diameter

Free Voice on Short Wave

*Best Regards de Captain Zapp*



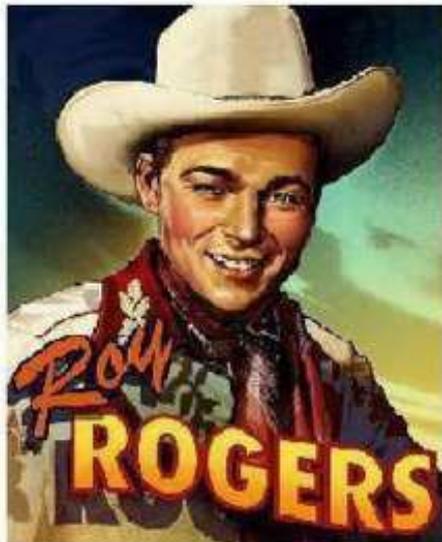


QSL 2016 MILANO ITALIA



[uboatradio@gmail.com](mailto:uboatradio@gmail.com)

U-boat 66 Radio e-,mail [uboatradio@gmail.com](mailto:uboatradio@gmail.com)



*CWCW Radio music choice by Leonard Rogers*

# CW CW RADIO

Your All Country- & Western Music Station  
on  
Shortwave

CWCW Radio - email : [cwcradio@gmail.com](mailto:cwcradio@gmail.com)

Receiving Station/Name/Location **Daide Borroni/Saronno - Italy**

*Confirmation You've Ridden the Happy Trails  
with the Sound of CW CW Radio*

On date / time **march6-2016/2204-2259** Freq. **6925.3** Mode **AM (USB)**  
S I N P O **32222**

Comments **Your Report was very Welcome! Thanks for audio clips also!**

CW CW Radio e-mail [cwcradio@gmail.com](mailto:cwcradio@gmail.com)



## **Atlantis.fm QSL**

*Thank you for your reception report of Atlantis.fm on Shortwave*

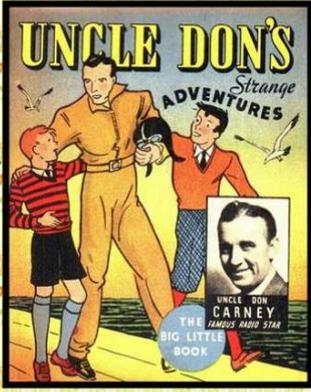
**6205 KHz**

**6070 KHz**

Atlantis FM e-mail [ion@atlantis.fm](mailto:ion@atlantis.fm)

# THE VOICE OF UNCLE DON

HOWARD RICE  
MEMORIAL STATION  
1897-1954



3/14/16  
0000-0019 UTC  
6925 USB.

UNCLE DON  
CARNEY  
THE BIG LITTLE  
BOOK

**eQSL**

TO: Davide Borroni  
DATE: 26/03/2016  
TIME: 08:59  
FREQ: 6950  
REPORT: 44444



**radio voyager**  
your jazz, classic, soul music radio

Voice of Uncle Don [voiceofuncledon@gmail.com](mailto:voiceofuncledon@gmail.com)

Radio Voyager [radiovoyager@hotmail.com](mailto:radiovoyager@hotmail.com)

23 MARCH 2016  
**DAVIDE BORRONI**  
SARONNO, ITALY  
20:53-21:19 UTC  
SINPO 33333  
RX RIG: RGS ESH3 - MAGNETIC LOOP 2 MT DIAMETER



Longyel Magyar - két jó barát.  
Dolak, Węgier, dwa bratanki

V4  
VISEGRAD GROUP



**RADIO ANTHONY**  
6295MHZ AM

Anthony Radio e-mail [whiteriders@wp.pl](mailto:whiteriders@wp.pl)



49 metri Short Wave radio pirata Nord Ovest italia

[radiobarracuda49metri@hotmail.com](mailto:radiobarracuda49metri@hotmail.com)

to : Davide Borroni  
date / time : 26/03/2016 14:55 UTC  
freq : 6240khz 15 watt out power  
signal: 34433 Saronno Italia

note:  
Buona Pasqua



QSL

**Central Radio International**  
Davide Borroni

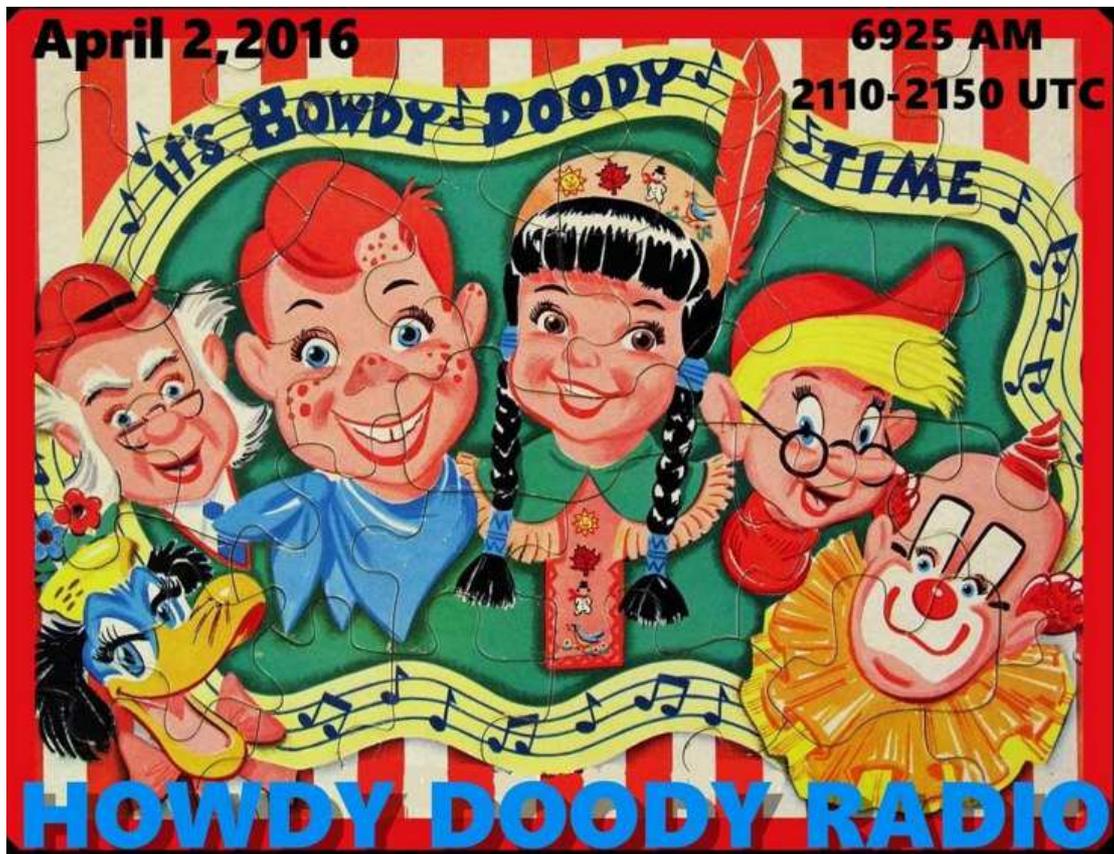


Date: 28-03-16 Freq: 6310khz Sinpo: 33333

Thanks For The Report

Radio Barracuda [radiobarracuda49metri@hotmail.com](mailto:radiobarracuda49metri@hotmail.com)

Central Radio Inter. [merseyradio@yahoo.com](mailto:merseyradio@yahoo.com)



Howdy Doody Radio e-mail [howdydoodyradio@gmail.com](mailto:howdydoodyradio@gmail.com)

**Key Channel Radio**  
The Multi-Ethnic Station!

To: Davide "Gino" Borroni  
Country: Italy  
Date: 02/04/2016  
UTC: 14:00  
KHz: 6750  
SINPO: 43333

**QSL**  
keyradioam@gmail.com

Point Communications

Thank's for your report!  
73's

"The KCR Team"



**Radio Duplicado  
Tarjeta de  
QSL 2016**

DAVID BORRONI - ITALY

Muchas gracias por su informe de recepcion. Su carta de gran animo y estimulo al personal de XEROX! Transmitimos con un E.F. Johnson "Viking II" y una antena "dipole"  
Tenemos el gusto de confirmar su sintonia a nuestra transmision el dia 1 Abril 2016, a las 22,45 UTC, frecuencia de 6925 kHz  
Mil gracias, mi amigo

Bart Sambo - Director-Gerente

The Sam Barto Memorial Station  
[xeroxduplicado@gmail.com](mailto:xeroxduplicado@gmail.com)

Key Channel Radio [keyradioam@gmail.com](mailto:keyradioam@gmail.com) Xerox Radio Duplicado [xeroxduplicado@gmail.com](mailto:xeroxduplicado@gmail.com)

**COLLABORATE ALLA RUBRICA INVIANDO LE VOSTRE QSL, complete di indirizzo a : [e404@libero.it](mailto:e404@libero.it) (remove\_)**

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
ACARS e il suo mondo presentazione del volume di Gianluca Romani	34	43
ACARS ricezione segnali di Roberto Biagiotti	47	46
Accordatore d'antenna modello "Lucio" di Lucio Bellè	49	39
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolatto	52	31
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" Classifica finale di Bruno Pecolatto	5	43
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	8	38
AIR Contest 2016 "Attilio Leoni" Classifica Finale di Bruno Pecolatto	23	54
AIR Contest 2016 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	6	50
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Albenga (IT) Australia in WSPR con 450mW di Fiorenzo Repetto	35	37
Alimentatore per apparecchiature vintage , quasi un Variac di Ezio Di Chiaro	77	42
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afhanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amarcord 16 antenna in ferrite Giuseppe Zella di Fiorenzo Repetto	36	37
Amarcord 17 La ditta E.R.E. Di Fiorenzo Repetto	38	38
Amarcord 18 QSL EIAR - pubblicità surplus anni 70' di Fiorenzo Repetto	16	39
Amarcord 19 materiale di Gabriele Somma a cura di Fiorenzo Repetto	40	45
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Anna Tositti IZ3ZFF 1° YL diploma COTA di Fiorenzo Repetto	40	38
Antenna Costruirsi un 'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna a Giòxia di Luciano Bezerèdy IW1PUE	70	44
Antenna attiva per HF e più sotto di IW4BLG Pierluigi Poggi	55	45
Antenna autocostruzione, come realizzare una Loop magnetica per RX di Paolo Mantelli	52	51
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna bilanciata per VLF a doppia polarizzazione di Pierluigi Poggi IW4BLG	85	42
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna da balcone multidipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	53	39
Antenna Dipolo 6 bande per HF 1,8-28MHz di Achille De Santis	47	40
Antenna E.L.F. di Renato Feuli IK0OZK	53	41
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Antenna facile di Lucio Bellè	67	49
Antenna filare caricata in banda 40m di Roberto Chirio	49	51
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna FM/VHF/UHF per chiavette USB DVB-T di Paolo Romani	59	41
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop HF magnetica NSML di Fiorenzo Repetto	94	43
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop 0,35-51MHz KIT LZ1AQ di Claudio Bianco	91	43
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di IOZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29
Antenna loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop magnetica 80/40 di Virtude Andrea IU3CPG	86	44
Antenna loop Magnetica da 100W, prima parte di Antonio Flammia IU8CRI	57	39
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna LPDA 225-470MHz di IZ7BWZ	26	40
Antenna magnetica schermata per onde medie di Italo Crivelotto IK3UMZ	93	48
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 1°Parte di IOZAN Florenzio Zannoni	39	30
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 2°Parte di IOZAN Florenzio Zannoni	30	40
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 3°Parte di IOZAN Florenzio Zannoni	48	41
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna sotto tetto multi dipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	33	40
Antenna SWL Active 100 kHz-30 MHz di Giancarlo Moda I7SWX	83	42
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna VLF Chirio Miniwhip 10kHz-10MHz di Fiorenzo Repetto	62	37
Antenna VLF-LW-MW moduli in ferrite di Fiorenzo Repetto	38	40
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne - Le mie vetuste antenne amplificate di Ezio Di Chiaro	99	43
Antenne - Rovesciamo la Mini Whip di Claudio Re	77	50
Antenne - Trasformatori per antenne attive di Pierlugi Poggi IW4BLG	114	43
Antenne attive di Claudio Re	65	37
Antenne loop commerciali per BCL-SWL aggiornamento di Fiorenzo Repetto	72	44
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne Loop per SWL-BCL autocostruzione di Fiorenzo Repetto	68	45
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Antennina attiva modifica di Gianluca Romani	96	43
Apparecchiature elettroniche anni 50-60-70 di Fiorenzo Repetto	54	45
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolti per "aria", pubblicazioni di Gianluca Romani	25	45
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 Avv. Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea Verbale al 31/12/2012	16	18
Assemblea Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Assemblea Verbale del consiglio Direttivo, Torino 5 Maggio 2013	18	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013 Avv. Giancarlo Venturi	16	30
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2014 Avv. Giancarlo Venturi	5	42
Assemblea Relazione annuale del Tesoriere al 31/12/2014 Fiorenzo Repetto	6	42
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 Avv. Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013 di Fiorenzo Repetto	17	30
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Assemblea Verbale di Assemblea Ordinaria 2015	14	44
Assemblea Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Attestato online per tutti gli OM italiani a log di I10HQ	15	35
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ prima parte	77	41
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ seconda parte	54	42
ATV Le nostre realizzazioni in ATVD dopo un anno di lavoro di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	62	44
ATV Oscillatore locale per progetto Digilite a PLL di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	106	43
ATV sistema di ricezione TV amatoriale di tipo DVB-S di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	33	45
Autocostruirsi un VFO esterno per SDR con Arduino di Scarangella Vincenzo IK7SVR	56	53
Autocostruzione "Riaccendete il saldatore" Quelli della Radio	49	48
Autorizzazioni per Radioamatori-SWL-CB-PMR-SRD-LPD	28	52
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
Balun 1:40 di Alessandro Capra	23	35
Bandaplan HF-VHF-UHF-U-SHF Frequenze radioamatoriali Sez. ARI di Milano	68	44
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
BBLogger LOG HAM-SWL Free di Fiorenzo Repetto	27	36
Beacon 2 per ripetitori NBFM di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	91	42
Beacon GHz di IQ2CF	64	39
Beacon IQ2MI a 476.180KHz , QSL di conferma, di Renato Feuli IK0OZK	57	40
Beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Beacon RDF di Achille De Santis	59	40
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Bletchley Park Radio e messaggi molto segreti di Lucio Bellè	80	48
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	41	44
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	145	46
Buzzer , introduzione di Fiorenzo Repetto	53	38
Calendari AIR 2015 di Fiorenzo Repetto	18	40
Catalogo componenti Marconi 1914 di Bruno Lusuriello	40	36
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato European Ros Club di Fiorenzo Repetto	42	36
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chi ascoltò per primo l'S.O.S di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa di Bruno Lusuriello	18	35
Chiavette USB SDR ,filtro passa alto per eliminare l'FM di Claudio Re	29	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Club DX di Radio Romania International ,regolamento	16	35
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione di apparati di comunicazione in Vimercate I2HNX Dino Gianni di Lucio Bellè	54	44
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Combined Schedule B14 database di Fiorenzo Repetto	27	38
Come alimentare una piccola radio andando in bici di Achille De Santis	47	51
Come annullare un segnale in onda media di Claudio Re	41	38

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacity di Roberto Gualerni	39	16
Come si diventa radioamatori di Fiorenzo Repetto	43	38
Come sostituire i connettori PL con BNC di Claudio Re	53	37
Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Commutatore d'antenna con relay bistabile di Achille De Santis	51	38
Commutatore n° 4 antenne da remoto di Antonio Flammia IU8CRI	39	40
Concorso 3° autocostruttori Florence Hamfest 2015	25	41
Concorso di Radio Romania Internazionale 2015 di Bruno Pecolatto	26	41
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Connettori , tutti i tipi ,foto di Fiorenzo Repetto	64	37
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Contest "Free Radio Day 1 marzo 2015"	27	41
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest ARI Radioascolto marzo 2016 di Claudio Bianco	33	53
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Convocazione Assemblea soci XXXIII Meeting AIR 2-3 Maggio 2015 Avv. Giancarlo Venturi	7	42
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un server NTP di Fabrizio Francione	33	43
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
Costruzione di una coppia di casse HI END di Riccardo Bersani	30	36
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Dal coassiale alla fibra ottica,considerazioni d'impiego su antenne attive bilanciate di Pierluigi Poggi	93	42
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12
Digital Radio DAB di Rodolfo Parisio	60	43
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Peliccioli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Peliccioli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma AIR "Stazioni Pirata" di Fiorenzo Repetto	27	46
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma AIR "Stazioni Utility" di Fiorenzo Repetto	26	46
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma Cristoforo Colombo per OM/SWL di Fiorenzo Repetto	41	36
Diploma IR1ALP "Prime Alpiniade Estive 2014"	61	32
Diploma IYL2015 di Claudio Romani	29	45
Diploma Laghi Italiani di Fiorenzo Repetto	23	47
Diplomi ADXB -AGDX di Bruno Pecolatto	29	48
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR aggiornamento 2015 di Fiorenzo Repetto	43	44

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domanda di ammissione 2015	5	38
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSC Decoder YADD "Yet Another" bilingue di Paolo Romani IZ1MLL	23	45
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
E.M.E. Storia di una passione senza fine di Renato Feuli IK0OZK	50	46
EDI va in pensione di Luciano Bezeredy IW1PUE	34	46
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
ELF Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Enigma e Radiogoniometria nelle comunicazioni radio in O.C. di Rodolfo Parisio IW2BSF	99	42
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
FAX RTTY- Stazioni meteo Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
FAX Stazioni meteo 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Fiera - Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Fiera di Montechiari 2015 (Portobello) di Ezio Di Chiaro	32	48
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Fiera di Montechiari,padiglione Portobello 2014 di Ezio Di Chiaro	23	36
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Filtro passa basso 0-60MHz di Black Baron	102	43
Filtro passa basso per la ricezione dei radiofari OL-NDB di Black Baron	73	45
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Galena chi era costei di Lucio Bellè	43	53
Geloso E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso - RegISTRAZIONI automatiche con Vocemagic Geloso di Ezio Di Chiaro	49	53
Geloso Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Geloso Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Geloso Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Geloso Ricevitore Radioamatoriale G4/214 di Ezio Di Chiaro	64	50
Geloso Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Geloso Uno strano microfono Geloso rarissimo di Ezio Di Chiaro	35	35
Geloso Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso cassetta Geloso per stazioni fotofoniche da 180mm di Ezio Di Chiaro	51	54
Geloso G4/218 restauro Ezio Di Chiaro	39	53
Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piana delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso La Storia della mitica linea "G Geloso" G4/216 MKIII-G4/ 228-G4/229 G4/220 di Ezio Di Chiaro	32	52
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso Ricevitore G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Geloso Ricevitore G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Geloso, Natale 1962 a Milano in Piazza del Duomo di Ezio Di Chiaro	45	39
Geloso restauro ricevitore Geloso G4/216 di Luciano Fiorillo I8KLL	46	54
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(dowload gratis)	16	33
Guida al Radioascolto a cura dell'AIR	22	39
hcdx- hard core DX Digest, come iscriversi	17	35
Hedy Lamarr e lo spread spectrum di Luciano Bezerèdy IW1PUE	30	45
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
I quarzi "oscillazioni armoniche" di Bruno Lusuriello	37	36
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il centro trasmittente di Roumoules di Bruno Pecolatto	39	44
Il futuro della radio? Intervista a Paolo Morandotti	25	49
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Il museo della Comunicazione di Vimercate di Lucio Bellè	33	50
Il radar Graves di Claudio Re	25	47
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Il sonar di Gianluca Ferrera	35	43
In giro per musei di Bruno Pecolatto	29	41
Indice Radiorama dal n°1 al n°54 di Fiorenzo Repetto	93	54
Indirizzi dei radioamatori di Fiorenzo Repetto	31	43
Indirizzi stazioni di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	135	46
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi,stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply Coupon Buono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS - Ascoltiamo la navicella spaziale ISS di Fiorenzo Repetto	84	41
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
Istruzioni schede votazioni 2015	8	42
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La Radio il Suono, edizione di Primavera 2015 di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	45	42
La radio in guerra Piana delle Orme di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	38	41
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicoli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce del REX di Lucio Bellè	32	47
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
L'ascolto dei segnali Loran-C di Black Baron	28	49
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radio private in onda media	37	46
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Leggi italiane per SWL-BCL	28	36
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
Lista paesi ,redazione	147	46
Log Utility di Antonio Anselmi	92	41
Log Utility di Antonio Anselmi	110	42
Log Utility di Antonio Anselmi	105	44
Logs utility di Antonio anselmi	78	54
Loop di massa, e linee bilanciate ,l'importanza di interrromperli di Claudio Re	63	37
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel , gara di ascolto di Fiorenzo Repetto	31	38
LRA36 Radio Nacional Arcàngel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32
Manuale delle valvole Giuseppe Balletta di Fiorenzo Repetto	64	41
Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia 2015 di Ezio Di Chiaro	38	48
Marzaglia 9 maggio 2015 di Ezio Di Chiaro	47	44
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2014 di Ezio di Chiaro	34	38
Mercatino di Radioscambio -Radio d'Epoca Val Borbida di Fiorenzo Repetto	38	50
Mercatino ed esposizione di radio d'epoca a Cosseria (SV) di Fiorenzo Repetto	28	46
MFJ 1026 modifiche di Alessandro Capra	63	52
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32
Migliorare un economico tasto morse di Achille De Santis	31	52
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
Mostra Hi Fidelity a Milano di Ezio Di Chiaro	20	37
Mostra scambio Moncalvo 2014 di Bruno Lusuriello	18	36
Mostra scambio Genova Voltri (locandina) 2014	26	36
Mscan Meteo Pro, decoder di Paolo Romani	54	38
Multimetro Scuola Radio Elettra ,miti e vecchi ricordi di Lucio Bellè	45	45
Musei e collezioni dedicati alla Radio in Italia di Fiorenzo Repetto	27	37
Museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Museo delle Comunicazioni di Vimercate 2°Parte di Lucio Bellè	34	51
Museo Le Macine ,Castione della Presolana di Ezio Di Chiaro	37	47
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB log di Giovanni Gullo	82	38
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB log di Giovanni Gullo	74	39
NDB log di Giovanni Gullo	87	40
NDB log di Giovanni Gullo	104	41
NDB log di Giovanni Gullo	127	42
NDB log di Giovanni Gullo	138	43

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
NDB log di Giovanni Gullo	79	50
NDB log di Giovanni Gullo	67	51
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	29	3
NDB-Log	58	4
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7
NDB-Log	47	15
Noise canceller -riduttore di rumore di Fiorenzo Repetto	50	40
Norme sulla installazione di antenne	27	35
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità in libreria di Bruno Pecolatto	17	39
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
O.I.R.T. a caccia di ES sulla banda OIRT 66-74MHz di Giampiero Bernardini	61	46
P.I.P. stazione misteriosa di Renato Feuli IK0OZK	66	54
Pallone stratosferico "Minerva" (Progetto) di Achille De Santis IW0BWZ	39	39
Perché il radioamatore è HAM (prosciutto) ? di Luciano Bezeredy IW1PUE	33	44
Piattaforma Aerostatica Massimo Zecca di Fiorenzo Repetto	40	52
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Preamplificatore per antenna ad alta induttanza (ELF) di Renato Feuli	66	42
Premiazioni contest di Cristoforo Sergio	21	39
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Premio "Primo Boselli 2015" segreteria AIR	5	36
Premio Primo Boselli 2016	31	48
Premio" Primo Boselli 2015" vincitore Morandotti Paolo	20	42
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Programmi Radio in lingua italiana nel mondo con Itlradio di Fiorenzo Repetto	25	54
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico,quali sono le fonti di Emanuele Pelicoli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Gander Volmet di Renato Feuli IK0OZK	74	40
QSL di Radio HGA22 135,6kHz di Renato Feuli	79	39
QSL di Radio Magic EYE Mosca,Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL progetto Minerva ,Oratica DI Mare di Renato Feuli IK0OZK	72	40
QSL Radio Free Asia nuova QSL gennaio-aprile 2016	71	52
QSL,Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
QSL-La conferma del mio ascolto dell'S.O.S. trasmesso dall'Ordina 33 di Fiorenzo Repetto	64	36
Quando la TV si ascoltava anche dalla Radio di Ezio Di Chiaro	51	47

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Racconto "Una flebile luce rossastra" di Marco Cuppoletti	29	36
Radar di Graves, riceviamo le tracce a 143.050MHz con le chiavette USB RTL SDR di Claudio Re	57	48
Radio a Transistor speciale National Panasonic,"Radar Matic" di Ezio Di Chiaro	58	37
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Astronomia Radio tempeste su Giove e la sua luna IO di Valner Orlando	31	49
Radio Cina Internazionale e le QSL di conferma di Fiorenzo Repetto	65	36
Radio d'altri tempi in mostra a Vejano (VT) di Renato Feuli	69	48
Radio d'Epoca "Brownie Crystal Receiver Model 2" di Paolo Pierelli	41	54
Radio d'Epoca Istruzioni d'uso Philips Radio tipo 1+1 di Ezio Di Chiaro	42	47
Radio d'Epoca Kolster Brandes Masterpiecedi Paolo Pierelli	37	53
Radio Europe di Giò Barbera	70	52
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Kit Conrad da 24 euri di Bruno Lusuriello	60	37
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio RAI, ricordando i 90 anni di Fiorenzo Repetto	38	37
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicoli	42	4
Radio Timisoara, l'emittente con 10 lingue e che crede nelle onde mendie di Antonello Napolitano	46	48
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioamatori celebri di Fiorenzo Repetto	33	41
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radioastronomia amatoriale per tutti ,costruisci il tuo radiotelescopio di Flavio Falcinelli	50	50
Radiocomando per i vostri concerti di Achille De Santis	55	52
Radiocomunicazioni marittime di IZ1CQN di Fiorenzo Repetto	28	45
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radioline Home Made autocostruite di Ezio Di Chiaro	48	37
Radiorama Report 2015 log di ascolti di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	109	46
Radiorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
RDS Radio Data System di Paolo Romani	45	38
Reception Report	101	34
Reception Report per QSL di Bruno Pecolatto	149	46
Recupero di un vecchio pre-amplificatore di Renato Feuli IK0OZK	93	44
Referenza di IZ8XJJ di Giovani Iacono	24	51
Registrazioni automatiche con Vocemagic Geloso di Ezio Di Chiaro	49	53
Remigio IK3ASM e Guglielmo Marconi di Fiorenzo Repetto	52	48
Renato Cepparo I1SR Prima spedizione Italiana in Antartide di Dino Gianni I2HNX	28	54
RFA Radio Free Asia QSL 1996-2015	108	48
Ricevere con un'antenna "invisibile, il dipolo di terra" di Claudio Re	66	46
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - restauro Geloso G4/216 di Luciano Fiorillo I8KLL	46	54
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore a reazione ,Le Radio di Sophie di Fiorenzo Repetto	34	39
Ricevitore aereonautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore AM in Kit-Heathkit GR150BK di Franco e Piero Pirrone	29	52
Ricevitore BC312,Surplus USA di Lucio Bellè	74	50
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Cubo Brionvega , le radio a colori di Lucio Bellè	87	43
Ricevitore Drake R7 installazione filtri opzionali di Alessandro Capra	70	42
Ricevitore Drake SSR1 Communications Receiver di Lucio Bellè	38	49
Ricevitore Drake SSR1 semplici migliorie di Lucio Bellè	61	50
Ricevitore E.L.F. 1-20kHz di Renato Feuli IK0OZK	58	38
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Europhon Professionale II, la radio multibanda italiana di Lucio Bellè	58	47
Ricevitore Geloso G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Ricevitore Geloso G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/218 restauro Ezio Di Chiaro	39	53
Ricevitore Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Ricevitore Geloso Radioamatoriale G4/214 di Ezio Di Chiaro	64	50
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore Hallicrafters CR3000 raro sintoamplificatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore HF-M400 Telettra di Emanuele Livi e Paolo Cerretti	59	54
Ricevitore- Il mio primo ricevitore a reazione ,1300-3700 kHz di Daniele Tincani	31	35
Ricevitore in kit BEZ SX2 per OM-HF di Fiorenzo Repetto	84	43
Ricevitore JRC NRD 525 di Lucio Bellè	70	50
Ricevitore JRC NRD 91, un anziano di tutto rispetto di Renato Feuli	85	48
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore Lafayette HA600 di Ezio Di Chiaro	34	36
Ricevitore multigamma Radioalva Superprestige Thompson Ducrete di Ezio Di Chiaro	52	40
Ricevitore multigamma Selena B210 prodotta in URSS di Ezio Di Chiaro	43	49
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore R326 Soviet military HF di Luciano Bezerèdy IW1PUE	79	43
Ricevitore Racal RA1792, avventure, di Claudio Re	90	48
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore Siemens RK702, e la vecchia Imca Radio Esagamma di Lucio Bellè	66	48
Ricevitore Sony ICF7600D, "guardiamoci dentro" di Lucio Bellè	63	46
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitore Ten-Tec 1254 100kHz-30MHz di Marco Peretti IW1DVX	36	39
Ricevitore Tornister Empfänger b (Torri Eb- Berta) di Lucio Bellè	49	42
Ricevitore vintage militare HF Elmer SP520/L11 di Livi Emanuele	48	49
Ricevitore Zenith TransOceanic 1000-D di Lucio Bellè	65	41
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Ricevitori -C'era una volta la Filodiffusione di Ezio Di Chiaro	42	51
Ricevitori in Kit Conrad, autocostruzione di Fiorenzo Repetto	63	39
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori Transoceaniche razza in estinzione....era il 1986 di Fiorenzo Repetto	66	38
Ricevitori Zenith -Eugene Mc Donald il Patron della Zenith di Lucio Bellè	32	54
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Ricezione della banda S ( 2 a 4 GHz) di Marco Ibridi I4IBR	39	46
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Ricordo di Piero Castagnone di Manfredi Vinassa de Regny	5	49
Ricordo di Piero Castagnone, la famiglia ci scrive	5	50
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Ronzii in bassa frequenza , come eliminarli di Achille De Santis	38	36
RTL2832+R820T RF generator hack di Oscar Steila IK1XPV	69	46
Satelliti in banda 136-138MHz di Claudio Re	49	38
Satelliti meteorologici polari APT e autocostruzione du Cesare Buzzi	39	43
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDEN	.	.
Scarica gratuitamente il libro di Franco Moretti I4FP	28	41
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Schiarire la plastica di Giuseppe Chiaradia	71	43
SDR Accessori per il nostro ricevitore SDR ,Il Tuning Dial di Black Baron	65	45
SDR Come scegliere il ricevitore dei vostri sogni di Paolo Mantelli	43	47
SDR la tua prossima radio, presentazione volume di Pierluigi Poggi	90	43
SDRplay il Pollicino degli SDR di Paolo Mantelli	51	49
Segnali- Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Segnali-Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Semplice preselettore per LF ed MF di Daniele Tincani	44	37
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autocostruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
Splitter, accessori per il radioascolto di Fiorenzo Repetto	21	9
Squeaky Wheel stazione russa di Renato Feuli IK0OZK	68	54
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazione radio militare Shelter RH6 RX-TX Telettra di Emanuele Livi e Paolo Cerretti	53	50
Stazioni Anglo Americane a Trieste di Gigi Popovic	85	38
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenza di Bruno Pecolatto	144	46
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
Suoni per riconoscere i segnali digitali di Fiorenzo Repetto	24	40
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
SWL, Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Targa Filippo Baragona 2015	24	41
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Telefono da campo della grande guerra mod. Ansalone di Ezio Di Chiaro	50	48
Telegrafia e cavi sottomarini 1850 di Lucio Bellè	43	52
Trappole per dipoli di Achille De Santis	55	37
Trasmittitore Prototipo per la banda dei 630 metri 472,50KHz TEST di Antonio Musumeci IK1HGI	74	42
Trasmittitore Reciter HF 20-40-80 metri autocostruzione di Luciano Fiorillo I8KLL	50	52
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	28	38
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	63	31
Trasmissioni Internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	18	43
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Pelicioli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Pelicioli	16	2
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Un semplice Noise Limiter per rumori impulsivi di Lucio Bellè	31	51
Utility Log	38	2
Utility Log	34	3
Utility Log di Antonio Anselmi	78	38
Utility Uno Stanag 4285 da manuale di Antonio Anselmi	66	53
Utility DXing di Antonio Anselmi	97	48
Utility DXing di Antonio Anselmi , JT65	112	42
Utility DXing di Antonio anselmi FSK-Cosa è	76	45
Utility DXing di Antonio Anselmi GMDSS-DSC	71	46
Utility DXing di Antonio Anselmi HF ACARS- CIS CROWD-36	43	34
Utility DXing di Antonio Anselmi segnali da Est - Radiosonde	73	37
Utility DXing di Antonio Anselmi TRASMISSIONE DATI "DEMISTIFICATA"	87	41
Utility DXIng di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXIng di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXIng di Antonio Anselmi	26	33
Utility DXing di Antonio Anselmi	95	44
Utility DXIng di Antonio Anselmi "Segnali DSC"	62	47
Utility DXIng di Antonio Anselmi -DGPS - SKYKING messaggi HF	60	38
Utility DXing di Antonio Anselmi misurare il baudrate di un segnale PSK	83	50
Utility DXIng di Antonio Anselmi segnali da est,HFDL	43	36
Utility DXing di Antonio Anselmi trasmissione	122	43
Utility DXIng di Antonio Anselmi Trasmissione dati,HF Volmet,logs	66	39
Utility DXing di Antonio Anselmi-FEC-Tecsun PL880 e Milcomm- LOG	70	49
Utility DXIng e Milcomms di Antonio Anselmi MIL-STD-188-110	72	52
Utility Dxing Milcomms - Codifica FEC di Antonio anselmi	70	54
Utility Log di Antonio Anselmi	40	37
UVB 76 The Buzzer di Renato Feuli IK0OZK	58	52
Valvole - L'Histore de Lamp -La Storia della Valvola	25	51
Variometro 472 KHz di Antonio Musumeci IK1HGI	68	42
Vi presento un OM Giovanni Iacono IZ8XJJ	61	31
Vintage cassetina Geloso per stazioni fotofoniche da 180mm di Ezio Di Chiaro	51	54
Vintage Meisser Signal Shfter di Roberto Lucarini IK0OKT	43	54
Vintage Pioneer CT-F 1250 registratore a cassette di Gennaro Muriano	45	54
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33

<b>INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 54 di Fiorenzo Repetto</b>	<b>PAG.</b>	<b>N°</b>
Visita alla VOA di Claudio Re	45	50
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto (RUBRICA FISSA VEDI N° PRECEDENTI)	.	.
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 febbraio 2014 di Fiorenzo Repetto	56	28
World Radio Day 13 febbraio 2015 di Fiorenzo Repetto	17	40
WRTH 70° Anniversario di Bruno Pecolatto	32	50
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	5	31
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino,resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	16	32
XXXIII Meeting AIR EXPO 2015 di Fiorenzo Repetto	5	44
XXXIII Meeting AIR EXPO 2-3 Maggio 2015 di Claudio Re	10	42
Yaesu FT736r espansione di banda VHF di Renato Feuli IK0OZK	64	49
Zenith -Eugene Mc Donald il Patron della Zenith di Lucio Bellè	32	54