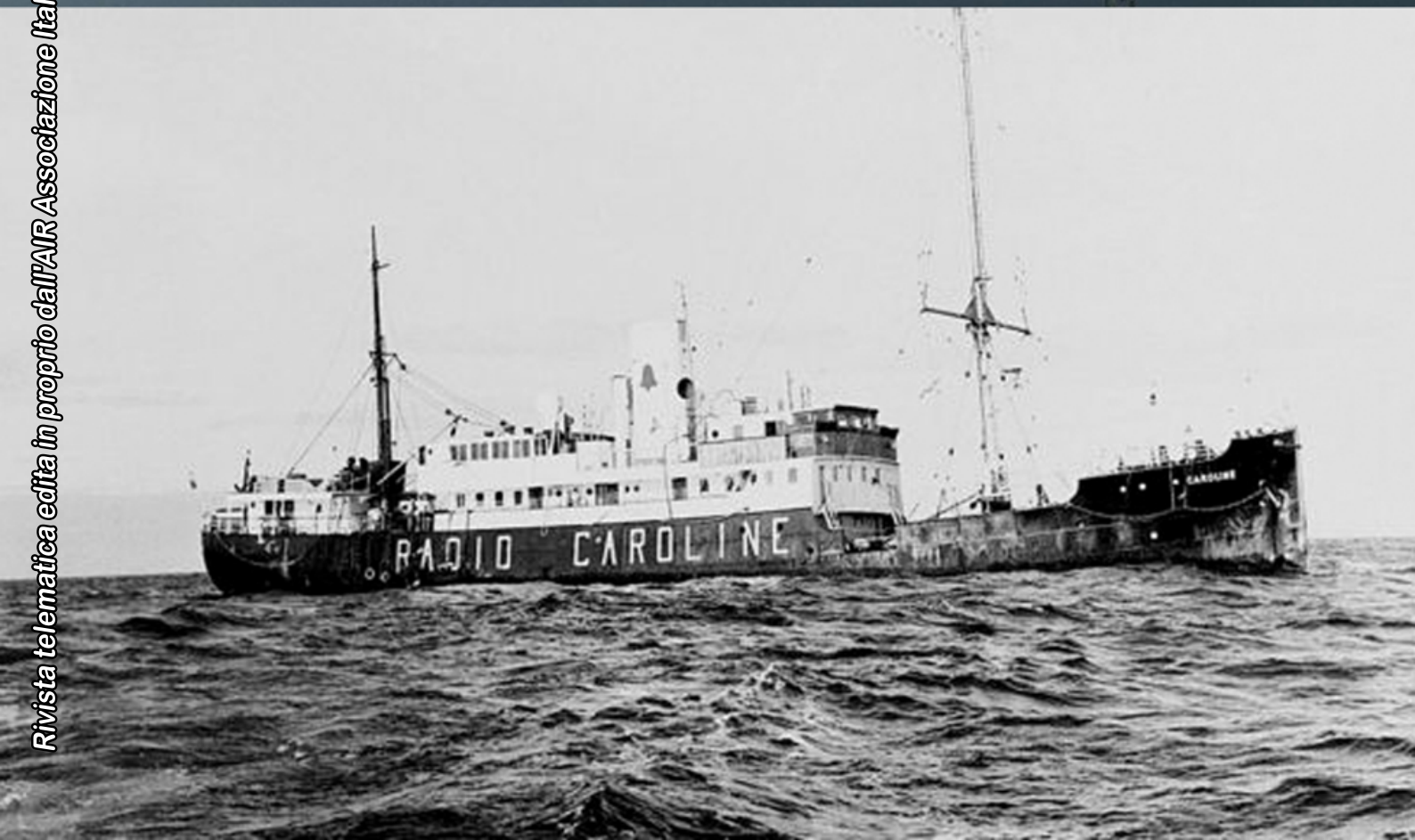
radiorama

n°103

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto - c.p. 1338 - 10100 Torino AD www.air-radio.it



radiorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell' A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:
radiorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it
AIR - radiorama
Responsabile Organo Ufficiale:
Giancarlo VENTURI
Responsabile impaginazione radiorama:
Bruno PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiorama:
i singoli Autori
Responsabile sito web:
Emanuele PELICIOLI

Il presente numero di radiorama e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE

Il Mondo in Cuffia - Utility - Eventi
Bruno Pecolatto
e-mail: bpecolatto@libero.it

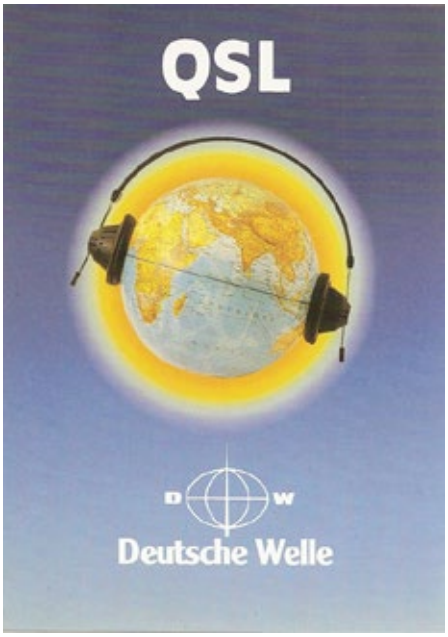
Vita associativa - Attività Locale
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Rubrica FM
Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Dal Gruppo AIR FB
Impaginazione radiorama
Emanuele Pelicioli
e-mail: epelic@gmail.com

La collaborazione è aperta a tutti i Soci AIR, articoli con file via email a :
redazione@air-radio.it
epelic@gmail.com

L'angolo delle QSL Storiche



Deutsche Welle
(Germania, 1987)

Collabora con noi, invia i tuoi articoli entro il giorno 10 del mese di pubblicazione.
Grazie e buona lettura !!!!
Radiorama on web - numero 103
In copertina : La Radio per L'Italia

SOMMARIO

SOMMARIO
VITA ASSOCIATIVA
RINNOVO QUOTA AIR
IL MONDO IN CUFFIA
RASSEGNA STAMPA
RADIO CAROLINE
EVENTI E FIERE
DAL GRUPPO FACEBOOK A.I.R.
TRANSPONDER AMATORIALE OSCAR-100
WORLD MUSIC RADIO
RADIOSONDE
HOTSPOT DMR
RICEVITORE DKR 38
CHANNEL 292
GRUNDIG HEINZELMANN LIMITED EDITION
LE VOSTRE QSL
CHISSA? CHI LO SA?
NDB LOG
GLI ASCOLTI DEL MESE

Vita Associativa

Quota associativa anno 2020 :

8,90 €uro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)

con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con PAYPAL tramite il nostro sito AIR

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail
(**info@air-radio.it**)
anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci
con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

Nuovi adesivi AIR

Tre adesivi a colori € 2,50
Dieci adesivi a colori € 7,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

Portachiavi, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

Distintivo + portachiavi € 5,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 4,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all' A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it

Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile anche il modulo da "compilare online" , per diventare subito un nuovo Socio AIR è a **questo indirizzo**….con un click!

---

fondata nel 1982
Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184
info@air-radio.it
www.air-radio.it
Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente:
Giancarlo Venturi - Roma
VicePres./Tesoriere:
Claudio Re – Torino
Segretario:
Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Quota associativa annuale 2020

ITALIA **€uro 8,90**
Conto corrente postale 22620108 intestato all' A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o Paypal

ESTERO **€uro 8,90**
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR

QUOTA SPECIALE AIR **€uro 19,90**
Quota associativa annuale + libro sul radioascolto + distintivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale:

viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma presso il Presidente Avv. Giancarlo Venturi

Vita Associativa

Indice di radiorama

A partire dal numero 79 di radiorama, l' indice contenente tutti gli articoli pubblicati fino al numero 99 sarà solamente disponibile on line e direttamente dal nostro sito AIR

http://www.air-radio.it/index.php/indice-radiorama/

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicioli: Gestione sito web
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.

Il " Blog AIR – radiorama" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.
Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".
Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

facebook

Il gruppo "**AIR RADIOASCOLTO**" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l' iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

https://www.facebook.com/groups/65662656698/

La Mailing list ufficiale dal 1 Febbraio 2020 è diventata **RADIORAMA - AIR** su **GROUPS.io** a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.
Per iscrivervi inviate un messaggio a:

radiorama-air+subscribe@groups.io

Regolamento ML alla pagina:
http://www.air-radio.it/mailinglist.html

Regolamento generale :

https://groups.io/g/radiorama-air

Associazione Italiana Radioascolto

RINNOVO QUOTA ASSOCIATIVA 2020

Si ricorda ai Soci AIR di rinnovare la propria quota associativa AIR 2020 di € 8,90 tramite una delle seguenti modalità :

Versamento tramite PAYPAL dal nostro sito cliccando qui sotto

Paga ora con

PayPal

Tramite bonifico bancario (IBAN: IT75J0760101000000022620108 - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)

Tramite versamento con bollettino postale sul c.c.p. 22620108

ATTENZIONE - IMPORTANTE

Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiro
In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento:
Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D.
oppure immagine a **segreteria@air-radio.it**

Non sei socio A.I.R.?

Essere socio A.I.R. da diritto a:

Pubblicare su Radiorama i tuoi articoli
Partecipare alle votazioni del consiglio direttivo
Ricevere i nostri diplomi
e molto altro...

Compila il modulo d'iscrizione online e diventa socio oggi stesso.

Clicca qui https://form.jotformeu.com/63443242790354

AIR

Il mondo in cuffia

di Bruno Pecolatto

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.
Si ringrazia per la collaborazione il WorldWide DX Club **http://www.wwdxc.de**
ed il British DX Club **www.bdxc.org.uk**
Gli orari sono espressi in nel Tempo Universale Coordinato UTC, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

ALBANIA. Il programma in italiano di Radio Tirana ritorna sulle onde corte via Kall-Krekel (Germania), frequenza di 6005 kHz (1 kW) con orario 18.00-18.30 UTC, pari alle 20.00-20.30 ora italiana. (BP)

ARGENTINA. RAE Argentina al Mundo Horario de Relevos via WRMI a partir del 6 de abril 2020
Idioma Hora UTC Dias UTC Frecuencia kHz Blanco(s)
Ingles 0100-0130 Martes-Sabado 9395 Norteamerica
Espanol 0230-0330 Martes-Sababo 5800 Latinoamerica
Japones 0800-0900 Lunes-Viernes 5950*Norteamerica (Oeste), Asia
Chino 0900-1000 Lunes-Viernes 5950 Norteamerica (Oeste), Asia
Portugues 1100-1200 Lunes-Viernes 9955 Sudamerica
Aleman 1600-1700 Lunes-Viernes 7780 Norteamerica, Europa
Italiano 2100-2200 Lunes-Viernes 9395 Norteamerica, Europa
Frances 2330-0000 Lunes-Viernes 7780 Norteamerica, Europa
(* sic, noted on 5850 and 7730 kHz on April 2 / 3, wb) https://www.wwdxc.de/swl.pdf
(Michael Bethge-D, wwdxc BC-DX TopNews April 3)

BULGARIA. NEXUS IRRS Shortwave via SPC-NURTS Sofia Kostinbrod Bulgaria relay site
IRRS Special Coronavirus program
1300-1400 9640 SCB 050 kW 126 deg to NE/ME English Daily
1900-2000 9660 SCB 050 kW 195 deg to NoAF English Daily

IRRS Radio Warra Wangeelaa-ti
1500-1530 15515 SCB 100 kW 195 deg to EaAF Afan Oromo Sat

IRRS Radio OMN Oromiya Media Network Special Coronavirus program
1500-1600 11990 SCB 100 kW 195 deg to EaAF Afan Oromo Daily
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX Topnews April 1 via BC-DX 1421)

FRANCE.
Radio Monte Carlo ha trasmesso i propri programmi per l'ultima volta sui 216 kHz in onde lunghe via sito di Roumoules. Ultima trasmissione datata 27 marzo 2020 alle ore 24:00 CET local time in France (= 2300 UTC) - 15 minuti prima della chiusura della normale programmazione che avveniva alle ore 2315UTC!!
Per ulteriori informazioni su questo importante e storico sito :
"Depuis ce 28 mars après-midi RMC infos a arrêté ses émissions en grandes ondes depuis Roumoules. Voici l'histoire de RMC en grandes ondes:
Le centre émetteur RMC du Col de la Madone
https://www.media-radio.info/radiodiffusion/index.php…
Radio Monte Carlo du Col de la Madone à Roumoules
https://www.media-radio.info/radiodiffusion/index.php…
Radio Monte Carlo à Roumoules.
https://www.media-radio.info/radiodiffusion/index.php…
Oppure altre info tratte dal BLOG AIR (via BP)
http://air-radiorama.blogspot.com/2013/11/il-centro-trasmittente-di-roumoules.html

GERMANY.
SHORTWAVESERVICE via Kall / Deutschland.
SENDEPLAN A-20 schedule (29 March - 24 October 2020) Stand: 31 March 2020
* Alle Zeiten in MESZ / all times in CEST (UTC+2 hrs)
3985 kHz
Montag-Samstag (Monday-Saturday)
1700-1730 Radio Tirana International (fr)
1730-1800 Radio Slowakei (fr)
1800-1900 SRF Echo der Zeit (dt)
1900-1930 Radio Prag International (dt)
1930-2000 Radio Tirana (dt)
2000-2030 Radio Slowakei International (dt)
2030-2100 Radio Slowakei International (fr)
2100-2130 Radio Slowakei International (en)
2130-2150 Radio Belarus (fr)
2150-2210 Radio Belarus (es)
2210-2230 Radio Vatikan (dt)
2230-2300 SRF Das war der Tag (dt)
2300 Sendeschluss - end of transmission.

Sonntag (Sunday)
1700-1730 Radio Canada International (fr)
1730-1800 Radio Slowakei International (fr)
1800-1900 SRF Echo der Zeit (dt)
1900-1930 Radio Prag International (dt)
1930-2000 Radio Tirana (dt)
2000-2030 Radio Slowakei International (dt)
2030-2100 Radio Slowakei International (fr)
2100-2130 Radio Slowakei International (en)
2130-2150 Radio Belarus (fr)
2150-2210 Radio Belarus (es)
2210-2230 Radio Vatikan (dt)
2230-2300 SRF Das war der Tag (dt)
2300 Sendeschluss - end of transmission.

6005 kHz
Montag-Samstag (Monday-Saturday)
0900-1100 Radio Belarus (dt)
1100-1200 Radio Ukraine International (dt)
1200-1230 Radio Slowakei International (dt)
1230-1300 SRF Rendez-Vous(dt)
1300-1330 Radio Slowakei International (en)
1330-1400 Radio Slowakei International (fr)
1400-1430 Voice of Mongolia (en)
1430-1500 Radio Tirana (en)
1500-1530 Radio Slowakei International (dt)
1530-1600 Radio Slowakei International (fr)
1600-1630 Radio Slowakei International (es)
1630-1700 Radio Slowakei International (en)
1700-1730 Polskie Radio (dt)
1730-1800 Radio Slowakei International (en)
1800-1900 SRF Echo der Zeit (dt)
1900-2000 Radio Ukraine International (dt)
2000-2030 Radio Tirana (it)
2030-2100 Voice of Mongolia (en)
2100 Sendeschluss - end of transmission.

Sonntag (Sunday)
0900-1100 Radio Belarus (dt)
1100-1200 Radio Ukraine International (dt)
1200-1230 Radio Slowakei International (dt)
1230-1300 SRF Rendez-Vous(dt)
1300-1330 Radio Slowakei International (en)
1330-1400 Radio Slowakei International (fr)
1400-1430 Voice of Mongolia (en)
1430-1500 Radio Tirana (en)
1500-1530 Radio Slowakei International (dt)
1530-1600 Radio Slowakei International (fr)
1600-1630 Radio Slowakei International (es)
1630-1700 Radio Slowakei International (en)
1700-1730 Polskie Radio (dt)
1730-1800 Radio Slowakei International (en)
1800-1900 SRF Echo der Zeit(dt)
1900-2000 Radio Amathusia (nl)
2000-2030 Radio Tirana (it)
2030-2100 Voice of Mongolia (en)
2100 Sendeschluss - end of transmission.

6085 kHz
Taeglich (Daily)
0900-1900 Radio MiAmigo International*
*Deutsch / Englisch / Niederlaendisch, Programmplan unter http//www.radiomiamigo.international/english/sw-schedule.html
(Christian Milling-D, March 31 via BC-DX 1421)

INDIA.
AIR Bengaluru noted testing now. AIR Bengaluru noted testing (?) now (1512 UT) on 9865, 9950, and 11560kHz ... News in English heard. Poor reception at Hyderabad. Yours sincerely, (Jose Jacob-IND VU2JOS, DXindia April 4 via BC-DX 1421)

IRAN REP.ISL. Caro/a amico/a,
con la presente ti comunichiamo la nostra nuova frequenza su onde corte applicabile da domenica 29 marzo del 2020. Cordiali e distinti saluti
Radio Italia dell'IRIB - Orario e frequenza:
ora UTC 17:50 - 18:20 Khz 5925

Eutelsat3B 3.1E - Hotbird 13C
Per Teheran, ogni giorno h. 09:50-10:20 UTC su 99.5 MHz. In banda FM.
Sito internet:parstoday.com/it
e-mail: radioitaliairib@gmail.com
Islamic Repubblic of Iran External Service: P.O. Box: 19395/6767, Tehran IRAN "Radio Italia
Tel: 0098-21-22162894, Fax: 0098-21-22013770 (via BP)

ITALIA. *A-20 Summer 2020 Shortwave schedule for IRRS-Shortwave effective 29 March 2020 until 25 October 2020. - *Last update on 20/03/2020*.
All programs in//with Internet Radio NEXUS (IRN) https://www.nexus.org/mp3 (24hrs/7d) except (2) below. see also: European Gospel Radio http://www.egradio.org
kHz UTC Days ITU Zones Power & Modulation Antenna Beam Language
https://www.nexus.org/images/ITU-zones.gif
7290 1800-1900 Daily 18-20,27-30,37-39 150 kW A3 EUR, ME, NoAF English
9510 0800-0900 Sat 18-20,27-30,37-40 150 kW A3 EUR, ME, NoAF English
9510 0930-1200 Sun 18-20,27-30,37-40 150 kW A3 EUR, ME, NoAF English
9640 1300-1400 Daily 29-33,39-44,49 250 kW A3 ME, NE, Asia English
11990 1500-1600 Daily 38-41,47-48,52-53 250 kW A3 East Africa Oromo (1)
7290 1700-1800 Daily 18-20,27-30,37-39 150 kW A3 EUR, ME, NoAF English
9660 1900-2000 Daily 37-39,46-48,52-57 150 kW A3 Africa English
15515 1500-1530 Sat 38-41,47-48,52-53 150 kW A3 East Africa Oromo (2)
(1) to Africa in local languages.
(2) via European Gospel Radio <https://www.nexus.org/egr-player/>
in Oromo language. See program schedule for language and program details.
A3 AM Double Side Band (DSB), high power DCC (Dynamic Carrier Controlled) modulation.
UTC: Universal Time Coordinated equivalent to GMT
For more information contact:
IRRS-Shortwave, email: <info -at- nexus.org>
Reception reports to: <reports -at- nexus.org>
(IRRS via Alan Pennington-UK, BrDXC-UK newsgroup April 2 via BC-DX 1421)

LITHUANIA.
Radio Baltic Waves International summer schedule
Dear Friends,
Below is our summer schedule:
Radio Baltic Waves International, Vie?intos, Lithuania, 1386 kHz, 75 kW, Non-Dir ant.
UTC
0330-0400 NHK World Japan Russian
0400-0500 R. Poland Belarusian
0500-0530 R. Poland Ukrainian
1130-1200 R. Poland German
1200-1300 R. Poland English
1530-1600 R. Poland Polish
1600-1630 R. Poland Russian
1730-1800 NHK World Japan Russian
1800-2100 R. Free Europe / R. Liberty Russian
Kind regards,
Rimantas Pleikys, Manager, RBWI
(via wwdxc BC-DX TopNews March 29 via BC-DX 1421)

OMAN.
Radio Sultanate of Oman Thumrait RSO reactivated 15140 kHz, Apr 3

1400-1500 15140 THU 100 kW 315 deg to We-EUR English, fair/good
1500-2200 15140 THU 100 kW 315 deg to We-EUR Arabic, pls check!
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX Topnews April 3 via BC-DX 1421)

PAESI BASSI. On 29 March The Mighty KBC is moving back to 9925 kHz [via Nauen] for the summer period. Sunday 0000-0200 UTC. Please spread the word!
(Mighty KBC on FB, 5 March via Communication monthly journal of the BDXC April 2020 Edition 545)

ROMANIA.
Carissimi amici,
Portiamo a vostra conoscenza l'orario dei programmi in italiano, valido dal 29 marzo al 25 ottobre 2020, unitamente ai nostri migliori auguri per superare bene questi momenti difficili.

Ora italiana	Frequenza
16.00 - 16.26	9520 kHz
18.00 - 18.26	5910 kHz
20.00 - 20.26	5910 DRM

Seguite Radio Romania Internazionale via Internet su rri.ro e romaniainternational.radio, selezionando "Ascolta RRI in diretta!" e il canale 3, nel formato audio desiderato (WMA, MP3 or ACC). La ricezione è possibile anche via satellite: Eutelsat 16A, posizione orbitale 16 gradi est, polarizzazione verticale, frequenza 11512 MHz. Symbol Rate: 29,950 MSym/s, standard DVB-S2, modulazione 8PSK, audio PID 61. Le trasmissioni di Radio Romania Internazionale avvengono in chiaro. Scopriteci anche su Facebook, Twitter, YouTube, Vimeo, Flickr, Pinterest, LinkedIn, Tumblr, SoundCloud e Instagram!
Vi stiamo vicini e vi mandiamo un forte abbraccio!
--
Redazione Italiana
Radio Romania Internazionale
Via General Berthelot 60-64 - Bucarest, ROMANIA
Tel: + 40 21 303 13 08 - Fax + 40 21 319.05.62
e-mail: ital@rri.ro - www.rri.ro

DBS - 22

Anker Petersen has just announced that the latest edition of his Domestic Broadcasting Survey (DBS) is now available to download:
Dear DX-friends,

I have just published the annual Domestic Broadcasting Survey-22 (DBS-22) at www.dswci.org/dbs As usual, it is FREE OF CHARGE for any DX-er to download for his personal use. Best 73, Anker Petersen, Denmark
(via BrDXC-UK newsgroup April 4)

LA RASSEGNA STAMPA

di Giampiero Bernardini

La radio ai tempi del coronavirus: dalle auto al divano di casa. È il mezzo che "avvicina" gli italiani

La Repubblica Economia e Finanza 17 Aprile 2020 - Cambiano i modi e i tempi di fruizione, ma la radio si conferma un mezzo di comunicazione "amico" e "sempre vicino". Anzi, in questi giorni strani di quarantene domestiche diventa per gli italiani un modo per "rallegrarsi", "migliorare l'umore" e "sentirsi tutti uniti".

L'effetto-coronavirus sulle abitudini lavorative e quotidiane si fa sentire anche sulla modalità di ascolto dei programmi radiofonici. E' sotto gli occhi di tutti il calo di traffico sulle nostre strade (il 67% delle persone in meno a muoversi in auto) che significa un minor utilizzo delle autoradio. Ma non per questo le trasmissioni hanno subito un contraccolpo proporzionale. Anzi.

Secondo quanto ricostruito in una ricerca curata dall'istituto GfK Italia, "L'ascolto della Radio ai tempi del Covid 19" - commissionata da TER, Tavolo Editori Radio, società che cura la rilevazione degli indici di ascolto radiofonici in Italia, costituita dalla quasi totalità delle emittenti pubbliche e private, nazionali e locali della radiofonia italiana - l'impatto sugli ascolti delle radio è molto contenuto. Si è infatti registrato un calo del 17%, pressoché compensato dall'aumento del tempo medio di ascolto cresciuto dell'11% (sull'ascolto degli ultimi 7 giorni).

Russia Returns to DRM on Shortwave

Radio Purga targets Chukotka, the country's northeasternmost region
By Hans Johnson Published: April 8, 2020 [Radioworld.com]

Russia has resumed Digital Radio Mondiale broadcasts on shortwave. The country originally aired the Voice of Russia via DRM a few years ago. The new service is tentatively called Radio Purga ("Radio Blizzard"). The target area is the Chukotka region of the Russian Far East. Analog shortwave transmissions once served the area, but those ended in the early 2000s when the broadcaster left analog shortwave.

Chukotka is vast and the target audience only numbers a few thousand. Thus, shortwave is the only practical way to reach the population. The transmitter site, Komsomolsk Amur, used to broadcast Voice of Russia's analog programming and is now being used for the DRM program.

NEW SERVICE

The new service is a joint project between the government in Chukotka and the Far Eastern regional center of the Russian Television and Radio Broadcasting Network.

Using DRM for Radio Purga has several advantages over analog shortwave. Radio Purga over DRM, for example, offers a static-free and higher fidelity signal. Studies have shown that DRM is just as reliable as analog shortwave over this distance via single-hop transmission.

The broadcaster is considering transmitting two audio programs from a single DRM transmitter. This is something analog shortwave can't do. It's also planning on using DRM's ability to transmit short text message or a type of RSS feed (Journaline). DRM transmissions also use only a quarter of the power that analog transmissions do.

"We have in these remote places 2,000 residents who need to be provided with communications services … the Northern Sea Route also requires attention," said Roman Kopin, the governor of Chukotka, last spring when the project was initiated, according to a Russian press report. In addition to mariners on the Northern Sea Route, the audience includes geologists, miners, reindeer herders and hunters.

Test transmissions started in August via different DRM modes and bandwidths to trial "hardware setup and determine signal acceptability," with the goal of covering over 95% of the area. Programming consists of a music loop and has been heard as far away as the United States. As of press time the broadcaster was still carrying out transmission tests but regular programing is expected to begin sometime in the next few months.

One of shortwave's greatest strengths has always been its ability to communicate to hard-to-reach locations. Radio Purga's audience is spread over an immense, remote region. The resumption of shortwave via DRM will provide the population with a communications lifeline in both audio and text.

NAB Says FCC Should Act Now to Allow All-Digital on AM

It also favors simple notification process and opposes carrier frequency tolerance standard

By Paul Mclane Published: April 7, 2020 [Radioworld.com]

The NAB (National Association Broadcaster in USA) says there's no need for further industry testing before the FCC can allow AM stations individually to switch to all-digital operation on a voluntary basis.

It also opposes any notification period, instead favoring a simple immediate approach. It sees no need to put a carrier frequency tolerance standard in place. And it hopes the FCC will recommit to IBOC rather than reopen discussion of other formats.

In comments filed with the FCC, the broadcast association has reiterated its support for allowing all-digital on the AM band in the United States for those stations that want to adopt it. The NAB said that nearly all others who have commented to the commission have supported the idea.

[Read: Hubbard Radio Backs Push for All-Digital Option on AM]

In addition to reviewing the various reasons it had listed earlier (reaching more listeners, improving signals, allowing additional programming), the association now has made some specific additional points:

It argues that no additional testing is needed because it considers the all-digital MA3 mode as proven, based on field and lab tests as well as the experimental operation of a station in Frederick, Md.;

NAB disagrees with those who think testing is needed to determine potential interference to co-channels during nighttime hours. "The evidence shows that all-digital signals will cause fewer interference concerns than hybrid operations and eliminate any concerns about interference to adjacent channels. … WWFD has been broadcasting all-digital nighttime service for 20 months without any problems. Also, the rollout of all-digital is expected to be fairly gradual, which will provide the FCC and industry time to monitor and address any interference problems, as NPR suggests."

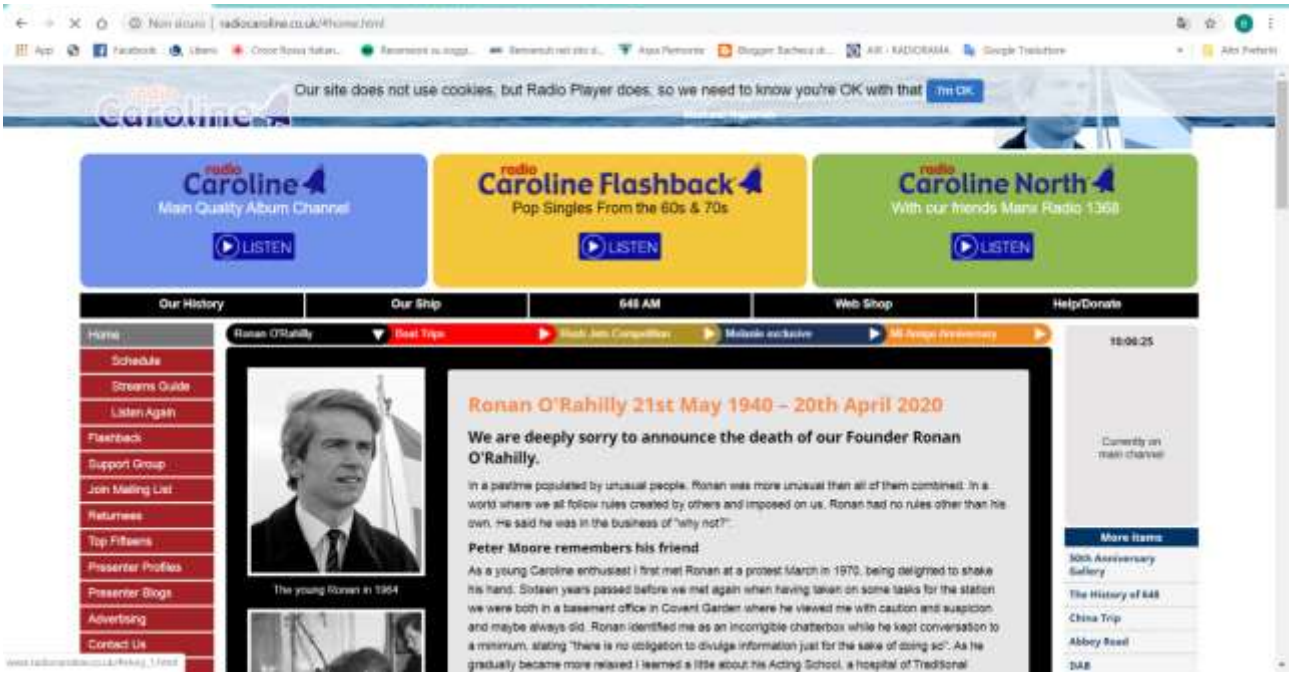
NAB agreed with Xperi, which told the FCC that although NAB Labs' tests may not have exhaustively tested every conceivable all-digital AM operational scenario, "the success of the WWFD experiment confirms that there is more than an adequate foundation for FCC action." The NAB said the FCC can simply address individual cases of interference as they arise, under current practice.

The commission had asked whether to impose a carrier frequency tolerance standard on AM stations of 1 Hz as a way to improve all-digital reception. NAB says no, calling the idea "an unnecessary burden on AM broadcasters who will continue to operate in analog mode." It agreed that tightening the carrier frequency tolerance would benefit analog and all-digital operations by reducing the impact of co-channel interference. "However, given today's extremely challenging economic climate for radio broadcasting, especially AM service, such a new requirement would be a burden and counterproductive to the FCC's goal of AM radio revitalization." At most, it said, the FCC should table the idea for the time being.

NAB supports a proposal from Nautel regarding the allowed operating power (nominal power) limits. Nautel wants the relevant section to be applied "to the average all-digital signal power including the digital signal power and the unmodulated analog carrier power" and not simply the "unmodulated analog carrier power" as proposed in the FCC notice. NAB called this "an important modification which makes good technical sense" and would make it easier for more AM stations to be switch to MA3.

The broadcast association reiterated support for the plan to incorporate the NRSC-5-D standard by reference into the digital audio broadcasting rules — in other words, for the FCC to verify its commitment to IBOC. "Adopting NRSC-5-D as a formal technical standard will provide stakeholders the regulatory certainty needed to confidently invest in providing digital broadcasting service and products," NAB wrote. "Contrary to the requests of Dolby and a few others calling for the FCC to start over with a reevaluation of alternatives to IBOC as the standard for all-digital AM service, confirming IBOC as the single standard for digital audio broadcasting will avoid completely upending the long-standing and ongoing progress of digital radio in the United States."

And NAB supports a simple notification procedure for AM stations' conversion. It opposes a request from the Society of Broadcast Engineers for a longer prior notification period (such as 60 days) for converting to all-digital service to allow co- and adjacent analog channel stations to determine certain baseline data before digital service starts. "NAB submits that NAB Labs' extensive testing and WWFD's real-world experience confirm that such a requirement is unnecessary."



Ronan O'Rahilly

di Bruno PECOLATTO

Tutti i media anglosassoni, e non solo, hanno diffuso la notizia della morte, all'età di 79 anni di **Ronan O'Rahily**, fondatore di **Radio Caroline** - la prima stazione radio pirata al largo del Regno Unito. La sua morte è stata annunciata dagli attuali responsabili di Radio Caroline, che opera a bordo della nave *Ross Revenge* ancorata al largo delle coste dell'Essex.

Radio Caroline venne fondata nel 1964 e fu la prima, di diverse stazioni, a competere ed a rompere il monopolio radiofonico della BBC, lanciò le carriere di molti famosi DJ. Ottenendo un'enorme popolarità grazie ad una programmazione 24/24 di musica pop, la BBC dedicava a questo genere musicale solo un'ora a settimana!

Dopo che nel 1967 fu approvato il Marine Broadcasting Offenses Act, Radio Caroline continuò a trasmettere offshore fino al 1991, quando la Ross Revenge si incagliò al largo della costa del Kent.

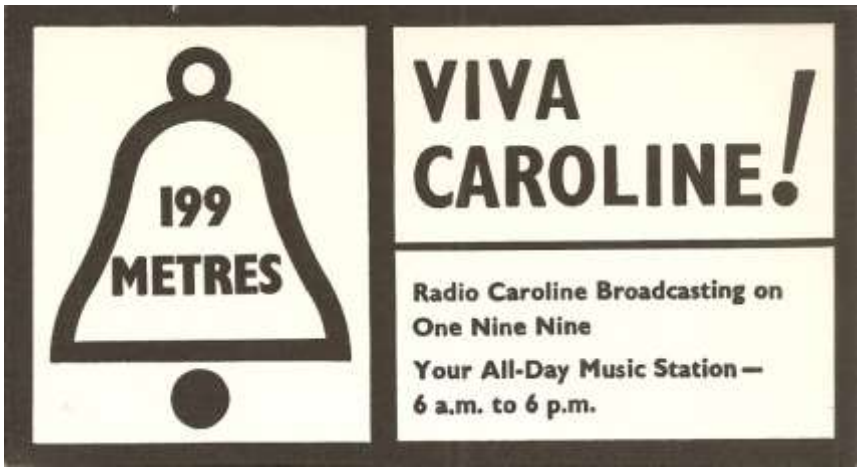
La stazione, che ha iniziato di nuovo a trasmettere ufficialmente in onde medie sui 648kHz nel 2017 grazie ad una autorizzazione da parte del Governo britannico come radio comunitaria, ha contribuito a spianare la strada alla moderna radio commerciale.

Uno dei primi DJ di Radio Caroline, Johnnie Walker, ha inviato il seguente messaggio: "*Addio al fondatore di Radio Caroline Ronan O'Rahilly, l'uomo che ha reso possibile l'impossibile e ha cambiato la radio per sempre. Grazie Ronan per l'incredibile esperienza di essere un deejay di Caroline e di sfidare il governo nel 1967. Eri un uomo straordinario*".

Ronan O'Rahilly (21 maggio 1940 - 20 aprile 2020), che viveva in Irlanda, era un noto uomo d'affari irlandese, fondatore appunto di Radio Caroline ma anche nel mondo dello spettacolo (fu manager di George Lazenby, che interpretò, solo per una volta, il ruolo di *James Bond*!).

Ronan O'Rahilly al centro, in una foto tratta da https://www.facebook.com/radiocarolineofficial/

http://www.radiocaroline.co.uk/



319

Calendario degli appuntamenti
(ultimo aggiornamento 1/05/2020)

Giugno

10° Mercatino del radioamatore
Montegrappa (VI), 7 Giugno in località Cassola
Info: www.arimontegrappa.it

Mercatino in cascina - Mombarone hamfest
Mombarone (AT), 14 giugno organizzazione a cura della DAE
Info: tel. 0141-590484 - www.mombaronehamfest.it

Ham Radio
Friedrichshafen (Germania), 26-28 giugno presso la Messe Friedrichshafen
Info https://www.hamradio-friedrichshafen.de/

Settembre

Thursday 10 September to Sunday September 13. **EDXC 2020 Conference, Bucharest, Romania.** More details at https://edxcnews.wordpress.com or contact Christian Ghibaudo, EDXC Assistant Secretary-General chr.ghibaudo@gmail.com

Mercatino di Marzaglia
Marzaglia (MO), 12 settembre
Info: www.arimodena.it

NOTA: causa emergenza Coronavirus siete pregati di verificare date e orari degli eventi tramite siti web o indirizzi mail indicati.

Expo Elettronica
FIERA DI FAENZA

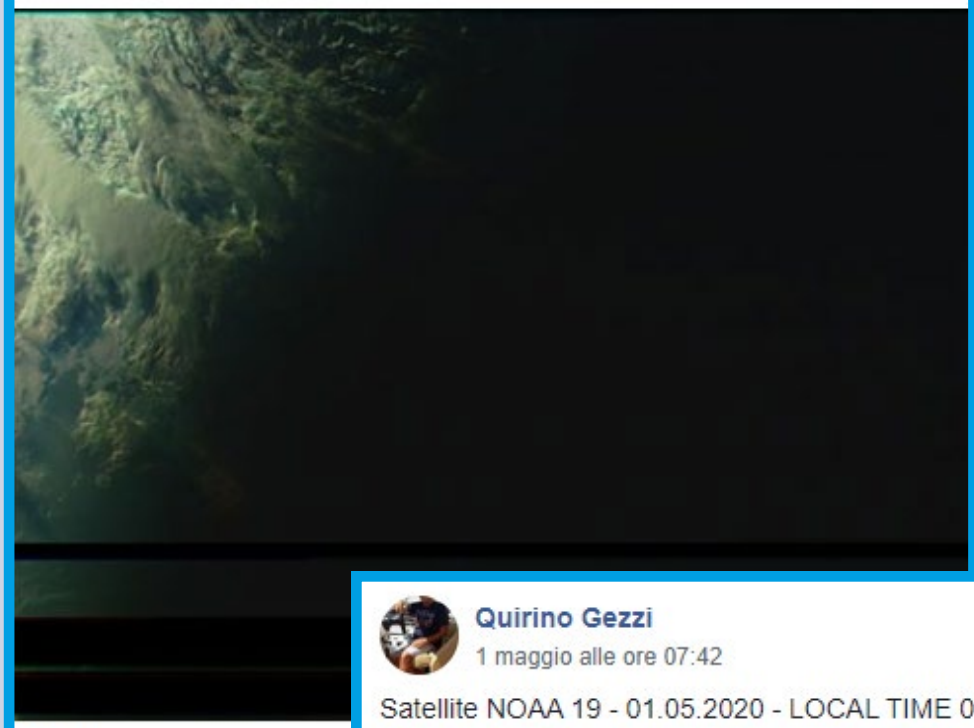
HAM RADIO
45. Internationale Amateurfunk-Ausstellung
26.-28. Juni 2020
www.hamradio-friedrichshafen.de

Cosa succede su facebook

Notizie e curiosità dal gruppo A.I.R.

Quirino Gezzi
1 maggio alle ore 07:50

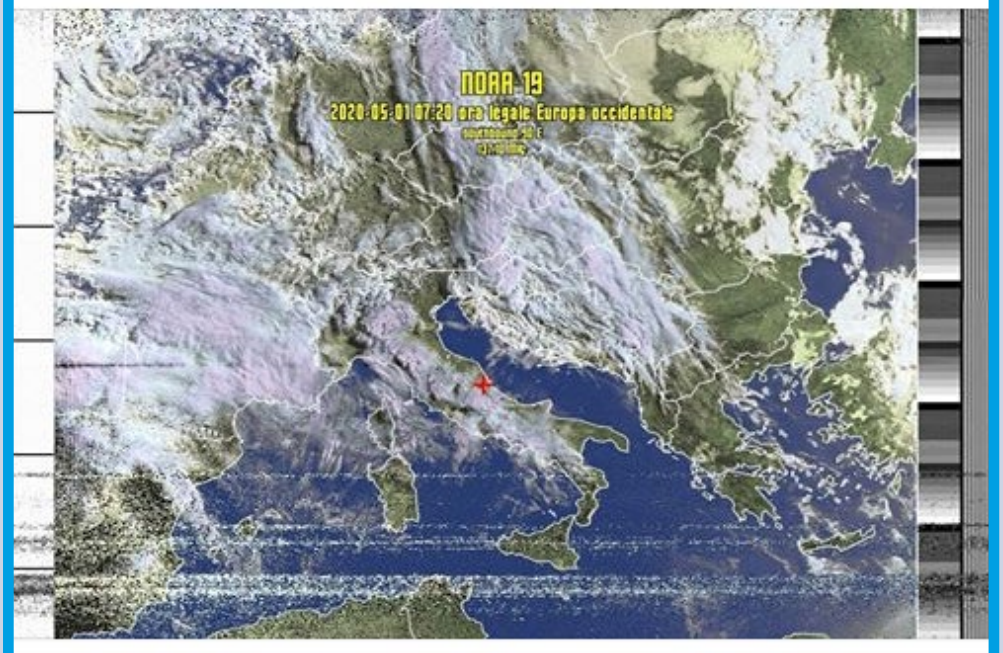
Satellite METEOR MN2 - 30.04.2020 - LOCAL TIME 21:05
Ground Station JN62tu - Ascoli Piceno - Italy - IK6FFL
Frequency 137.100 Mhz - Antenna QFH homebrew



4

Quirino Gezzi
1 maggio alle ore 07:42

Satellite NOAA 19 - 01.05.2020 - LOCAL TIME 07:20
Ground Station JN62tu - Ascoli Piceno - Italy - IK6FFL
Frequency 137.100 Mhz - Antenna QFH homebrew



7

Cosa succede su facebook

Domenico Dal Mas
Crea spesso contenuti visivi interessanti · 29 aprile alle ore 21:52

iN ARRIVO ALTRA PERTUBAZIONE (FORSE)

8

Gaudenzio Tavernese
Crea spesso contenuti visivi interessanti · 28 aprile alle ore 00:48

Log HF-Fax di oggi 27 aprile 2020:

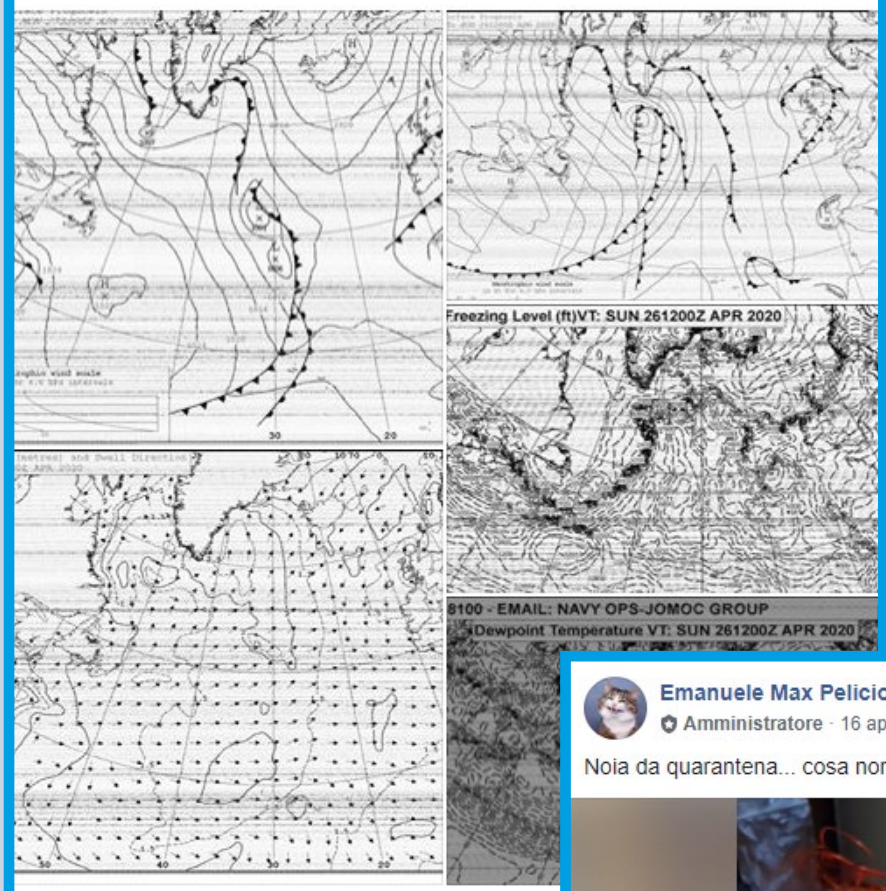
pomeriggio si è rivisto Kyodo, per poco tempo e male a dire il vero, su 16971 kHz (una carta parziale).

Poi un segnale discreto da Tokio su 13988,5 kHz (quasi tre carte).... Altro...

12

Salvo Morina
Avvia spesso conversazioni · 25 aprile alle ore 19:42

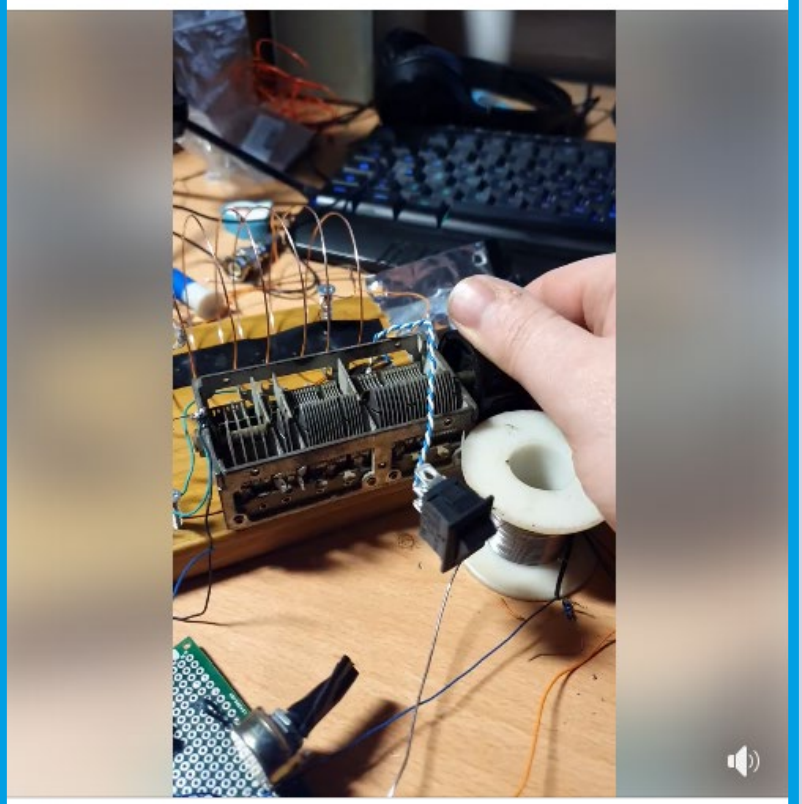
GYA NORTHWOOD, 8040 kHz, SDRPlay RSP1A, MLA-30, FLDigi, WIN10, VoiceMeter Banana, S9+5, sn/n 24 dB, JN45PM



6

Emanuele Max Pelicioli ha condiviso un post.
Amministratore · 16 aprile alle ore 23:07

Noia da quarantena... cosa non si fa per passare il tempo.



Visualizzazioni: 536

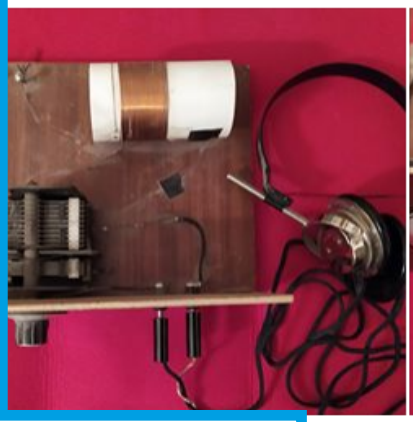
> **Emanuele Max Pelicioli**
> 16 aprile alle ore 23:04

Erny Gand, Bruno Pecolatto e altri 45 — Commenti: 12

Stefano Donati
Crea spesso contenuti visivi interessanti · 19 aprile alle ore 21:23

Ho ritrovato oggi questo rudimentale rilvelatore a cristallo che quasi venti anni fa costruii ai miei figli, nella speranza che si appassionassero alla radio. Rimasero sorpresi di come questo "ricevitore" senza pile potesse funzionare ed ascoltammo la Radio Vaticana (quando trasmetteva a 1530 khz) e Radio 1 (657 kHz Coltano). Ai due ragazzi un po' di passione per le cose tecniche rimase, hanno frequentato l'ITI e proseguono con l'indirizzo informatico ma le telecomunicazioni che gli hanno insegnato alle superiori, poco hanno a che fare con la semplice radio.

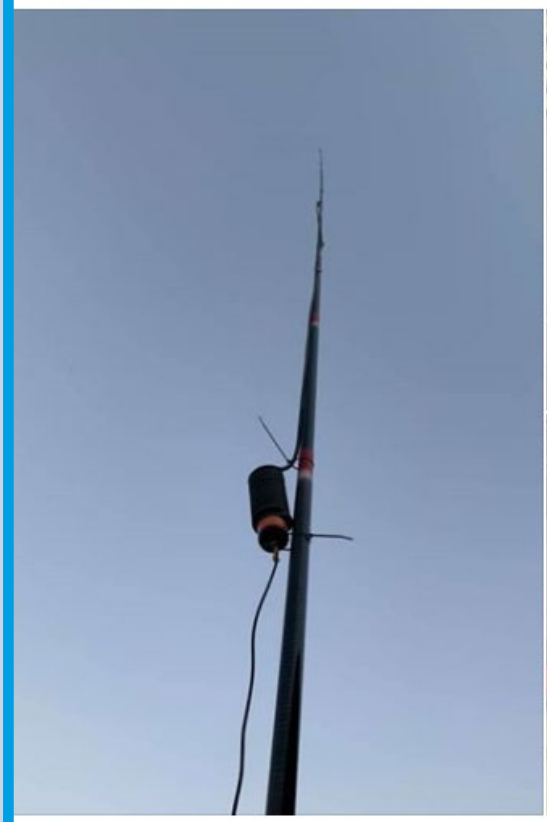
E vabbè, tutto giustamente si evolve ed in questo passatempo anche se oggi mi sento come un nostalgico che con un calesse gira in mezzo al traffico, la radio non finisce mai di sorprendermi.



Commenti: 19

Gamba Manuel
22 aprile alle ore 21:12

Gain Master autocostruita risuona in 10 e 12 metri max stazionarie 1:1,8... mi sono divertito ..



13

Commenti: 7

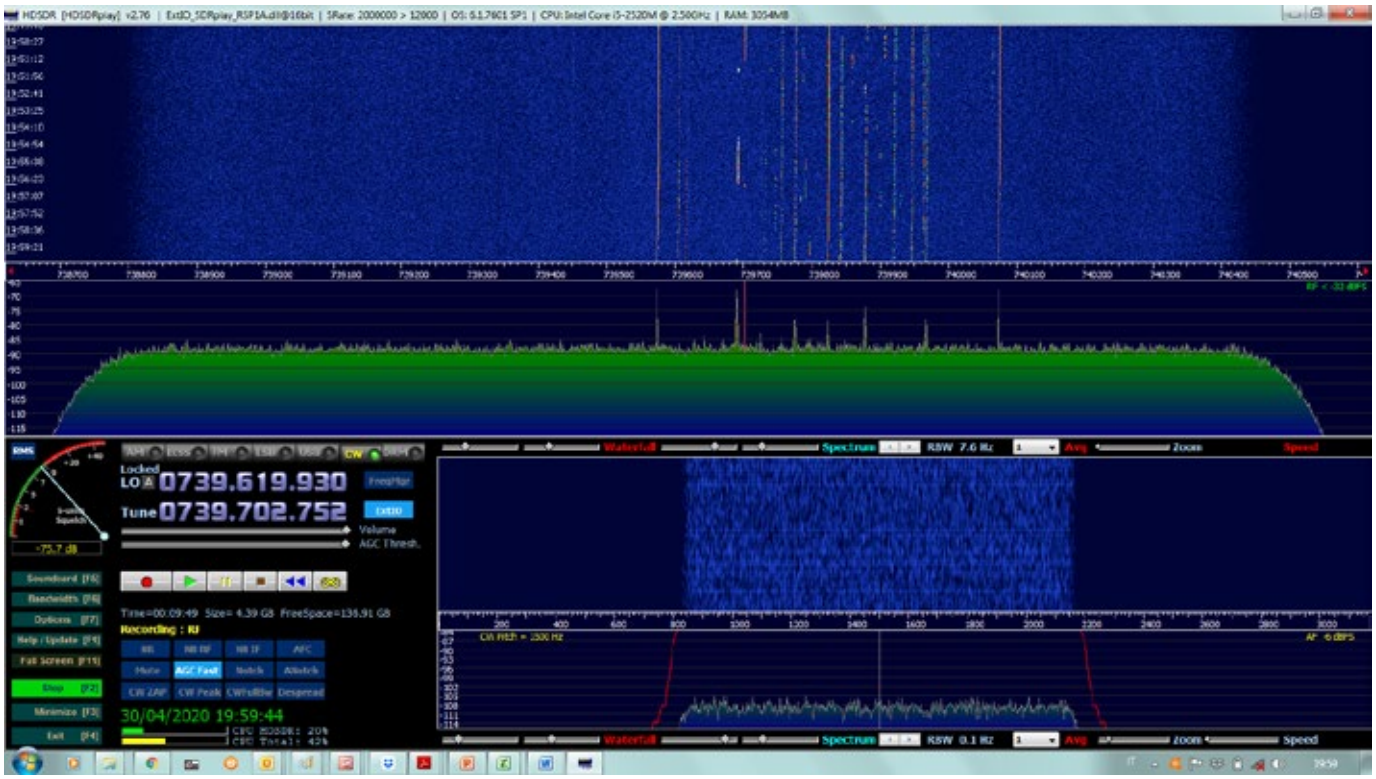
Riceviamo il transponder Amatoriale OSCAR-100 sul satellite Geostazionario Es'Hail

di Claudio Re

Nulla di particolarmente eroico od innovativo .
Ho voluto comunque sperimentare e vi racconto .
Il satellite e' geostazionario in una posizione orbitale di 26°E .

Ha due transponder Amatoriali , uno a banda stretta ed uno a larga banda per ATV digitale con standard DVBS2 .
Mi sono orientato per quello a banda stretta i cui segnali sono ricevibili con normali ricevitori analogici o SDR .
Quando faccio il Radioamatore , mi piace andare un po' alla cieca .
All'inizio ho cercato di fare il "furbo" ipersemplificando e cercando di ricevere con una antenna a pannello con integrato LNB , ma a DRO (decisamente instabile per questo caso) .
Arrabattandomi per un po' senza risultati , ho ripiegato su un LNB Octagon a PLL (costo dalle parti dei 10 Eu) che almeno permette entro certi limiti di eliminare il problema della precisione e deriva di frequenza .
L'ho alimentato da cavo tramite un inseritore di tensione da impianto satellitare ed una batteria da 12 V . In tal caso l'OL e' nominalmente a 9750 MHz e polarizzazione verticale .
Leggendo che qualcuno era riuscito a ricevere anche solo con la bocca dell' LNB , ho voluto provare, ma non sono riuscito .
Allora ho usato una parabola offset da 70 cm .
Con la parabola in mano , ancora nulla ed allora ho fatto quello che si fa se si vuole finire di tribolare.
Ho messo un supporto da ombrellone con un palo (anche se di plastica ....hi ....) ed ho puntato il segnale di Hot Bird a 13E che e' una "fucilata" e facilmente ricevibile e riconoscibile anche perche' potevo vedere come era puntata la parabola dell'impianto domestico e poi mi sono spostato di 13 gradi a sinistra .

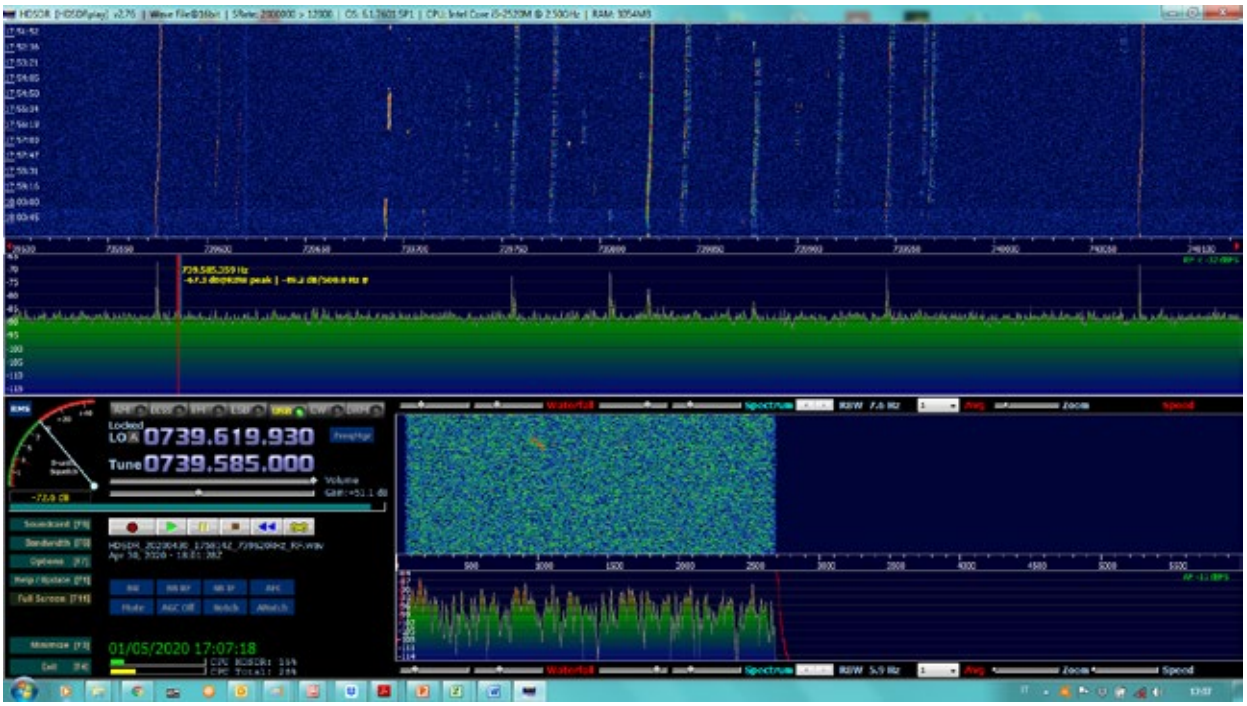
Il che vuol dire che la polarizzazione con cui si riceve e' lineare .
L'LNB alimentato con 12V usa l'OL a 9750 MHz nominali , per cui la ricezione del beacon piu' basso viene convertita intorno ai 739.550 MHz .
I due beacon , con una banda di 7.6 Hz sporgono dal rumore di circa 20 dB .
Ho usato SRP1A come hardware e con HDSDR come software .
Di seguito l' immagine della prima ricezione e poi quella espansa sulla gamma del transponder .
Ci sono due beacon che delimitano la banda del transponder trasmettono in Morse FSK con uno shift di 400 Hz .



Partendo da sinistra c'e' la gamma CW .
La maggior parte della gamma e' utilizzata da segnali SSB (che convertiti si ricevono in USB) , ma ci sono anche trasmissioni con standard digitali vari .
Il quarzo interno dell' LNB (27 o 25 MHz a seconda del modello , direi da 100 ppm circa) consente una ricezione sufficientemente stabile con qualche aggiustamento .
Ovviamente modificando l'LNB con una frequenza di riferimento esterna piu' stabile , si puo' migliorare la situazione .
Per chi volesse andare anche in trasmissione , puo' trovare le indicazioni per esempio a questo collegamento .

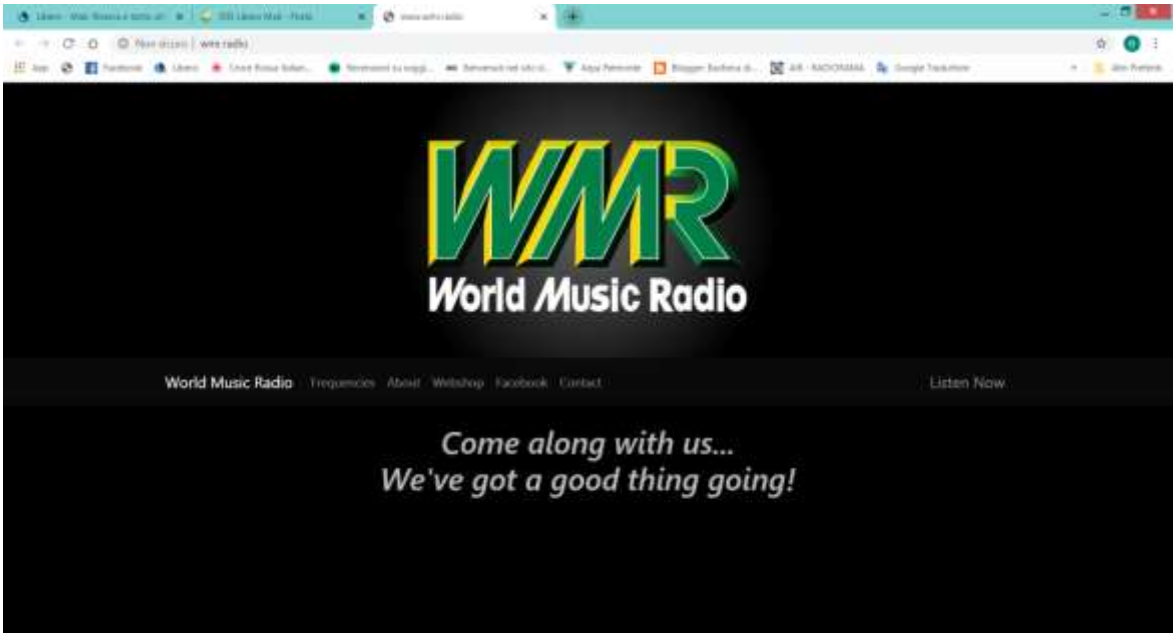
https://iu8cri.altervista.org/prossimo-articolo-come-trasmettere-verso-il-satellite-geostazionario-per-radioamatori-eshail-2-qatar-oscar-100/

Buon divertimento .



World Music Radio è tornata in onde corte

a cura di Bruno PECOLATTO



After having been silent on SW since September 2019, World Music Radio (WMR) is now back on 15805 kHz using a 3 element yagi beamed south - every Saturday and Sunday at 07-20 UTC. The transmitter power is 200 Watts and the signal is audible almost worldwide for dedicated DXers. Unless one is in Eastern Jutland, Denmark and can get the ground wave, having a good receiver, a good aerial and being at a site without man made interference - as well as having patience - and listening at the right time of the day (when propagation is best) is needed in order to catch WMR on 15805.
Best reception usually is in Southern Europe, but it is also possible to receive 15805 kHz in the Eastern Europe, Middle East, all over Africa, in parts of South America and the Eastern part of North America. Also in Asia "on a good day".
Sometimes 15805 suffer from some interference from a Chinese station on 15800 kHz.

Sometimes short skip propagation is providing excellent reception in Central Europe. But propagation is changing all the time and catching the low power signals from WMR on 15805 is really a challenge for DXers in most places. It is not just switching on your receiver and tuning in – as is often the case with big international broadcasters using 100,000 – 500,000 Watts of power.
Please note that the signals of WMR on 15805 kHz are only suitable for AM listening, so don't use SSB.
Reception reports are acknowledged by an eQSL for reports sent to wmr@wmr.dk - or by a QSL card (as well as stickers and as long as stocks last: a pennant) for reports sent to World Music Radio, PO Box 112, DK-8960 Randers SØ, Denmark (kindly enclose return postage: 2 IRCs, 5 euro or equivalent. Sorry but 1 or 2 USD won't do). Please note that reception reports using remote receivers (such as remote Kiwi SDRs) are not QSLed.
There are two reasons for WMR being off air on SW for several months. First the Danish telecom agency refused to issue a new license to utilise "out of band frequencies on a non-interference basis". This issue was however settled. Second problem was a storm which damaged the yagi aerial. The aerial was repaired a few days ago and it now works very well again - from the transmitter site just north of Randers in Eastern Jutland, Denmark.
The second SW frequency of WMR, 5840 kHz, is expected to be back on the air from a new transmitter site by the end of April 2020.

Best 73s
Stig Hartvig Nielsen,
www.wmr.radio & www.radio208.dk

Radiosonde: Un appassionato racconta.

di Achille De Santis

Quello che segue è il racconto entusiastico di Pietro, I0-67012FR, SWL di "lungo corso" che, dopo altre interessanti esperienze di radioascolto, così ci racconta il suo approccio all'argomento delle Radiosonde meteorologiche. Achille De Santis.

Sono SWL dal 1972 I0-67012FR; dopo la ricezione per svariati anni dei Satelliti Polari NOAA e METEOR ho incontrato l'ing. Achille De Santis sulla piattaforma Facebook e dopo aver scritto dei vari hobby che io praticavo mi ha introdotto alla ricezione delle Radiosonde Meteorologiche tipo RS41 che a distanza di 80 km circa (da Pratica di Mare) avrei potuto ricevere.
Così, e' cominciato l'approccio a questo nuovo campo a me sconosciuto. Avendo da anni una 'dongle' SDR e su segnalazione dei programmi riscontrabili sul web, ho cominciato ad interessarmi sempre di più all'argomento radiosonde.

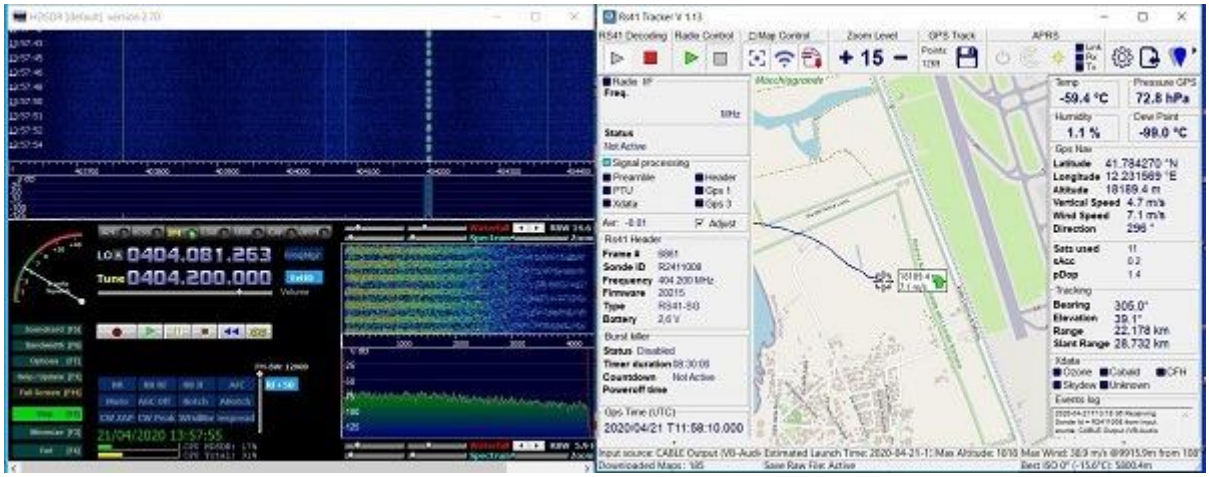


Figura 1:schermata del software di ricezione SDR e di quello di decodifica, RS41T;

Siccome sono dell'idea che niente si distrugge e stando lontano da negozi hobbistici e abitando su 721 slm, ho recuperato un'antenna TV log-periodica a cui abbinerò un rotore e, messa sul parco antenne sul tetto, ho cominciato l'avventura, con il programma HDSDR, la chiavetta da 25 euro circa e il programma RS41Tracker, usando VirtualCable (quando si aprono due software sul PC).

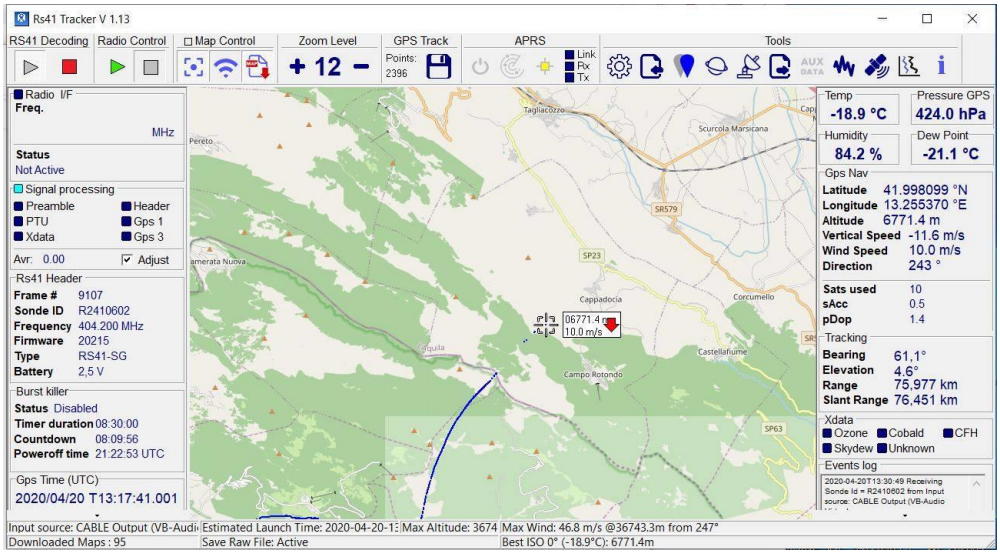


Figura 2: Decodifica e tracciamento in volo della sonda;

Certo, l'inizio era un pianto, però con l'aiuto di Achille ho studiato, provato, rotto, segato cavi di rame, antenne di alluminio e, mettendo un amplificatore TV IV banda recuperato mi si sono aperti gli orizzonti; oggi 21 Aprile 2020 dalle ore 13,07 ho cominciato a demodulare il segnale della sonda, cosa che prima facevo solo quando la sonda si trovava a 20 km di quota; cercherò comunque di migliorare le condizioni di ricezione. Anche a 72 anni si fanno esperienze di cultura e si aprono nuovi scenari d'impegno e di divertimento.

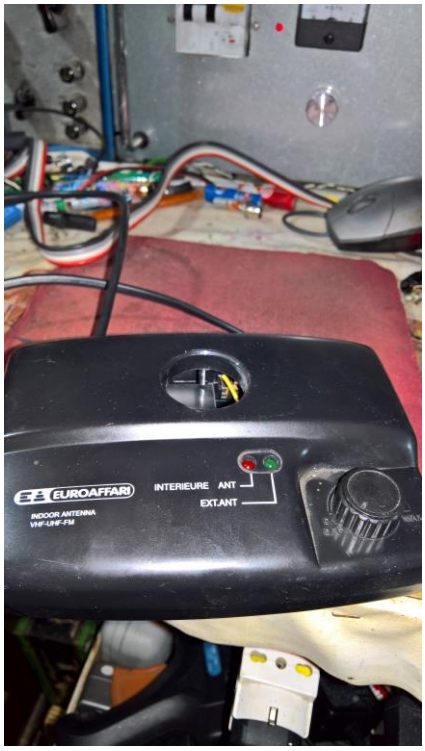


Figura 4: l'alimentatore;

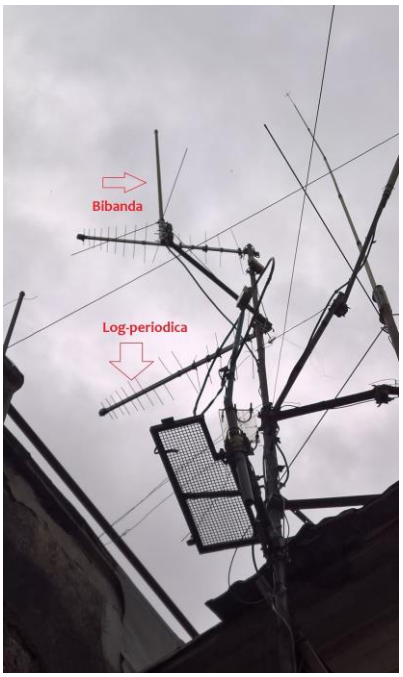


Figura 3: il parco antenne, in prova di ricezione;

Figura 6: Il preamplificatore ex TV;

Un ringraziamento lo debbo all'ing. De Santis, in primis, e poi a tutta quella miriade di Radioamatori che, con il loro impegno, hanno lavorato sul software, sulle autocostruzioni e sulla divulgazione e condivisione dei risultati ottenuti.
73's . Pietro Vona.

Figura 5: l'antenna direttiva ex TV, in prova ;

Radiosonde – Coordinamento nella ricerca in campo

di Achille De Santis

Se ci si avvale della collaborazione di un corrispondente da stazione fissa fa molto comodo farsi individuare con un sistema APRS, su mezzo mobile o in portatile; bisogna essere autorizzati alle trasmissioni. Il nostro corrispondente vedrà la dislocazione del mezzo mobile o portatile e, agevolmente, potrà fornire dettagli su indicazioni stradali e punti di riferimento, oltre che elaborare distanze e coordinate del punto di impatto presunto con l'aiuto di un foglio elettronico.
Può fare comodo un collegamento radio in VHF per le comunicazioni in fonia.

Con l'applicazione APRSdroid da telefono mobile è possibile farsi individuare rapidamente dal corrispondente in stazione fissa, attraverso il sistema APRS; basta aprire sul PC la pagina www.aprs.fi o www.aprsdirect.com e selezionare l'area di interesse; vedremo a monitor, tra le altre, l'icona con il "call" del corrispondente in mobile e gli potremo fornire importanti informazioni che avremo elaborato mentre lui è intento alla guida. Tra l'altro, potremo inviare brevi messaggi vocali, da telefono. In questo caso, non effettuate chiamate telefoniche verso l'utente in mobile,per due motivi: blocchereste l'aggiornamento della sua posizione sulla mappa e lo costringereste a rispondervi. Se ne avrà bisogno, sarà l'utente in mobile a chiamarvi, al momento opportuno ed in sicurezza, a veicolo fermo, quando non occorre aggiornare la posizione.

Un'altra strategia di collegamento, in unione al solito APRS che visualizza a schermo l'allocazione spaziale, potrebbe essere quella di utilizzare l'APP "Zello" o "Midland", entrambe scaricabili sia da telefono Android che IoS. Queste APP danno la possibilità di collegarsi in fonia tramite la rete dati del telefono, come se si usassero delle radio trasmittenti con tanto di PTT. Il vantaggio è notevole rispetto alla telefonia: si resta in collegamento e si attiva il messaggio con la semplice pressione del "tasto sensibile "di PTT; con l'uso del dispositivo "VOX" (ove previsto) si può anche evitare di premere il PTT.

Ricordate! APRSdroid trasmette pacchetti frequenti ed ha bisogno di una certa energia dall'accumulatore del telefono, che in mobile è bene sia collegato ad una fonte di ricarica (presa accendisigari); nella ricerca in portatile dovrebbe essere sufficiente la carica della batteria in dotazione ma un piccolo power-bank di emergenza può fare sicuramente comodo.

Il collegamento telefonico è subordinato alla presenza di "campo" quindi sia APRSdroid che le APP 'Zello' e 'CB Talk' funzionano soltanto in queste condizioni.

Buona sperimentazione!

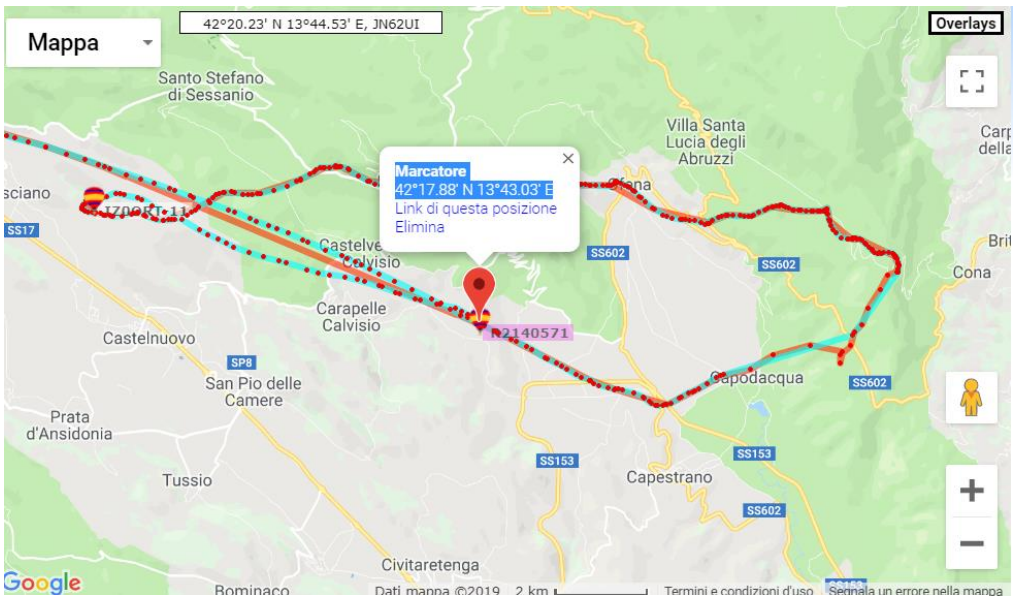
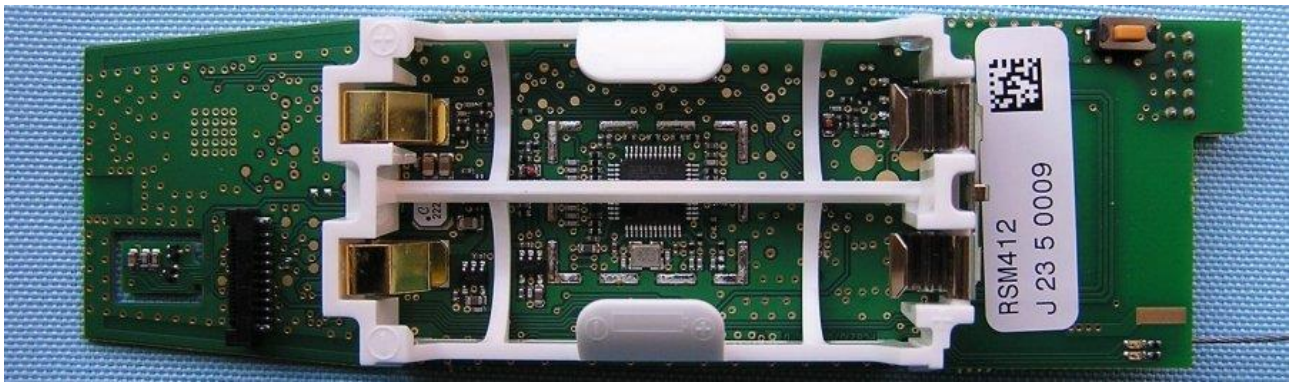


Figura 1: Traccia della RS dell'Aquila.

Radiosonde - Programmare la RS41 - procedura

di Achille De Santis – IU0EUF



Decalogo

1. Collegare correttamente i piedini ST-Link e RS41 (i piedini 1 e 2 sono indicati sullo stampato della RS);
2. Avviare STM32-Utility sul PC;
3. Collegare ST-link al PC; se i collegamenti sono corretti lampeggerà il LED di accensione;
4. Da STM32, connettere il Target premendo il tasto sensibile “Connect to the target”
5. Da STM32, selezionare il tasto sensibile “Full chip erase”, per ripristinare la sonda alle condizioni iniziali; la spia LED sulla RS si spegne;
6. Caricare su PC il file RTTY.HEX preparato in precedenza; il file HEX è visibile a monitor del programmatore;
7. Caricare (Programmare) il file HEX sulla RS, nel caso accettando il ripristino del controllore alle condizioni iniziali; la spia dell’ST-Link inizia a lampeggiare;
8. Aspettare fino a quando la spia dell’ST-Link rimanga accesa fissa; l’indirizzo di start è 0x08000000 (h), la dimensione del file è: 0xF4F0 (h);
9. Disconnettere il Target con il relativo tasto sensibile; la spia del programmatore diventa blu e la sonda torna a lampeggiare; si attivano i beacon;
10. Controllare l’emissione sulle due frequenze impostate (default 432.500 e 434.500 MHz); la fase di trasmissione viene indicata dalla spia rossa.

Fatto!

Nota: Dopo dieci minuti di funzionamento il beacon passa in risparmio energetico e le spie restano spente. L’emissione del beacon continua.

A questo punto è possibile provare il beacon ma è necessario cambiare i parametri di default ed inserire quelli specifici, come “call, frequenza” ecc…
Per fare questo serve un qualunque “Programma Terminale” sul PC.

Buona sperimentazione!
Achille De Santis – tecnatronATgmail.com

Hotspot DMR - Calibrazione dell'offset

di Achille De Santis

Traduzione, adattamento ed integrazione da uno scritto di K9NPX

Quando si vuole operare con la predisposizione di un "Hot spot", per la connessione in "locale" di apparecchiature RTX digitali, ci si imbatte nella necessaria "calibrazione" da operare sulle apparecchiature stesse. Senza una adeguata calibrazione i dati digitali arrivano spezzettati e corrotti, rendendo difficile o impossibile il normale flusso delle informazioni. Molte volte gli operatori predispongono la calibrazione in modo approssimativo e riescono, forse, nell'intento solo dopo estenuanti e reiterate prove. Esiste un modo più tecnico di affrontare il problema che, senza entrare troppo nello specifico di una trattazione scientifica e matematica, viene qui presentato nelle sue linee essenziali operative. In questo modo, il rapporto di errore rientra abbondantemente in valori accettabili e permette una comunicazione regolare e fluida.

La maggior parte delle schede che ho ricevuto ultimamente hanno richiesto la regolazione dell'offset per funzionare correttamente su DMR. Molte schede vengono spedite con un adesivo sul fondo con l'offset richiesto. Questo valore di solito è abbastanza precisi. C'è comunque un modo per renderlo più preciso e specifico per la tua radio.

MMDVMcal

Fortunatamente c'è un'utilità integrata in Pi Star che ti consente di ottimizzare il tuo offset. Tutto ciò che serve è carta e penna, una calcolatrice e un po' di tempo.

Il primo passo è ottenere l'accesso SSH al tuo Pi. Il modo più semplice per farlo è andare su "Configurazione", quindi fare clic su "Expert" (Esperto), quindi su "SSH Access" (Accesso SSH) e accedere con "nome utente pi-star" e relativa "password".

Successivamente impostare la radio in VFO, modalità Digitale, a 433.000 MHz TS1 TG9
Quindi tornare a SSH e digitare "sudo pistar-mmdvmcal" per avviare il programma di calibrazione.

Digitare "m" per impostare un tono di prova a 1031 Hz, quindi premere la "barra spaziatrice" per iniziare la trasmissione. A questo punto si dovrebbe ascoltare il tono di prova sulla radio. Quindi, premere ripetutamente il tasto "f" fino a quando il tono sparisca e la radio diventi silenziosa; premere il tasto "F" più volte fino a quando il tono ritorni. Annotare la frequenza alla quale il tono ritorna.

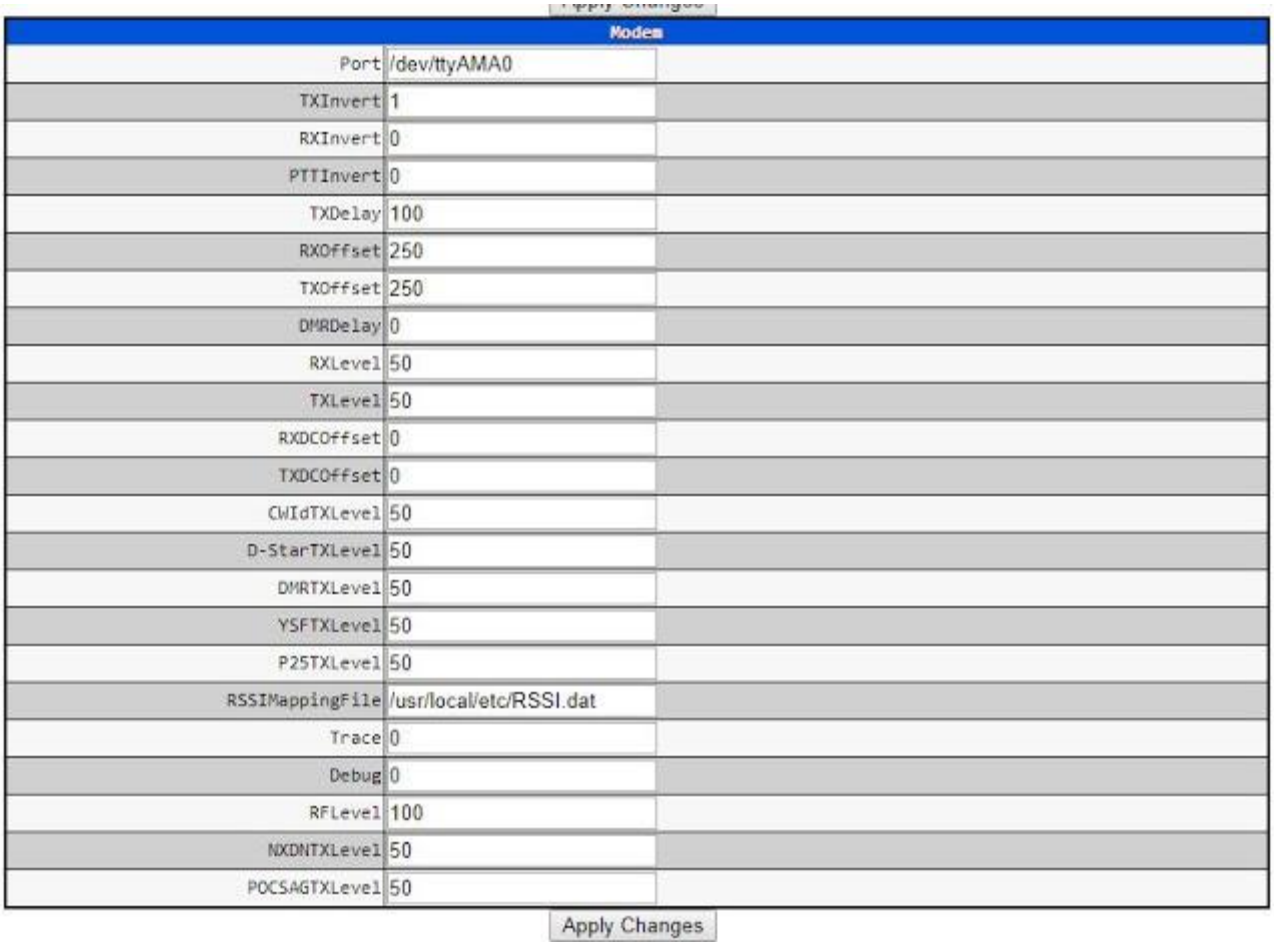
Ora bisogna procedere al contrario. Premere "F" fino a quando il tono si interrompa seguito da "f" (tornare indietro di un passo per riascoltarlo).
Annotare la frequenza di ritorno del tono. Ora, sottrarre la frequenza più bassa dalla frequenza più alta delle due appena annotate. Dividere quel numero per 2 e aggiungere il risultato alla frequenza più bassa. Ora la differenza che si ottiene da 433 MHz è il tuo offset.
Riassumendo, da prompt di sistema:

- sudo pistar-mmdvmcal
- m
- < space bar >
- f < ripetutamente fino a perdere il tono >
- F < una o più volte, fino a riascoltare il tono; annotare la frequenza minima >
- F < ripetutamente fino a perdere il tono >
- f < una o più volte, fino a riascoltare il tono; annotare la frequenza massima >
- < sottrarre la frequenza più bassa da quella più alta >
- < dividere questo numero per 2 >
- < aggiungere il risultato alla frequenza più bassa >
- <<trovata la differenza dalla frequenza nominale (433 MHz) >

Non dimenticare di confermare con "Apply Changes".

Una volta calcolato l'offset bisogna impostarlo in Pi Star.

Andare sulla "dashboard Pi-star", quindi "Configure" > "Expert".
Ora fare clic su "MMDVMHost".
Scorrere verso il basso fino a "Modem" e inserire l'offset in "RXOffset" e "TXOffset".
Non dimenticare di fare clic su "Apply Changes" ("Applica modifiche").



Avete ancora problemi a parlare con il vostro hotspot?

Il metodo sopra descritto porta di solito abbastanza vicino alla soluzione ma in caso contrario c'è un metodo per ottimizzare il tuo hotspot per un BER minimo.
Innanzitutto, impostare la radio su 433.000 MHz “Talk Group 1” e “Color code 1”.
Quindi, utilizzare lo stesso comando in SSH per avviare mmdvmcal "sudo pistar-mmdvmcal", quindi premere "b" per avviare il programma di ottimizzazione BER.
Mentre si preme il PTT sulla radio, premere il tasto "f" o il tasto "F" per regolare la frequenza fino a ottenere il BER più piccolo possibile.
Per quanto tu sia lontano dalla frequenza iniziale di 433 MHz è ciò su cui RXOffset dovrebbe essere impostato.
Suggerimento: queste sono le istruzioni per DMR. Quando si avvia il programma **mmdvmcal** viene visualizzato un elenco di codici per altri test e altre modalità che è possibile provare.

All’indirizzo: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1f7s73IwphBHVMzmDRYDa6ZUpzHNZSWP7/edit#gid=1413330180
è disponibile una procedura che ho elaborato per il calcolo automatico dello shift da impostare; non serve carta né penna; siate soltanto precisi nella rilevazione delle due frequenze.

Note.

Linee guida per il funzionamento della propria stazione.

Rispetto delle norme; in generale dovrebbe applicarsi in tutto il mondo.
Assicurati che il talkgroup sia libero prima di trasmettere.
Ascolta, prima di trasmettere.
Identifica spesso la tua stazione.
Lascia pause per altre stazioni.
Pausa all'inizio e alla fine di una trasmissione.

È difficile dire quale talkgroup sia attivo su un ripetitore o persino sul proprio hotspot.

AGGIORNAMENTO: Ultimamente si è parlato molto di quando e come identificare la propria stazione. Quando, è facile: all'inizio di una conversazione, quindi ogni 10 minuti e poi alla fine della conversazione. Non è necessario ripetere il tuo indicativo ad ogni passaggio, solo alla fine della conversazione.

Se stai chiamando, annuncia il tuo “call”. Se si utilizza CW, si invia tramite CW. Se si utilizza SSTV, si invia un'immagine del chiamante. Contrariamente a quanto si possa pensare, non è sufficiente che l'ID sia programmato nella radio e inviato tramite DMR o qualsiasi altra modalità digitale. Devi annunciare il tuo nominativo nello stesso “modo” in cui conduci la conversazione.

Riferimenti:

K9NPX – **http://www.k9npx.com/**

http://www.k9npx.com/2019/02/hotspot-offset-calibration.html?m=1&fbclid=IwAR1hbM24SYUUcVvdEMxSZRsPOBP1-dlsulk5PTVm4IRr15IdN9PU5AaxoCs

Achille De Santis – DMR - Foglio elettronico di calcolo

Il ricevitore tedesco DKE-38

di Bruno Pecolatto

Nella mia piccola collezione di radio d'epoca fa parte un ricevitore che ha sempre destato il mio interesse, si tratta del ricevitore modello DKE-38.
Il DKE-38, insieme al precedente VE301 del 1933, fece parte dei ricevitori costruiti durante la Seconda Guerra Mondiale per volere del regime nazista ed in particolare dal Ministro della Propaganda del Terzo Reich Joseph Goebbels (1897-1945). Entrambi fecero parte dei Volksempfänger (dal tedesco "il ricevitore del popolo") e venne progettato da Otto Griessing, noto ingegnere elettronico dell'epoca e padre di questo tipo di ricevitori.
Lo scopo della creazione di questo ricevitore, che risale al 1938, fu proprio quello di portare in ogni casa tedesca un ricevitore semplice, di basso costo e che poteva diffondere in ogni angolo del Reich la propaganda nazista.
Il DKE-38 (Deutscher Klein Empfangër ovvero Piccolo Ricevitore Tedesco - chiamato dal popolo tedesco anche *Goebbels-Schnauze* "Bocca di Goebbels"), venne prodotto da diverse ditte tedesche dell'epoca ed in due versioni: il modello DKE-38 B (a batterie per le zone non fornite da energia elettrica) ed il modello, più diffuso, DKE-38 GW (ad alimentazione elettrica da 110 a 240V). Il ricevitore venne costruito con materiali poveri, bachelite e cartone, proprio per contenere i costi e disponeva di due sole valvole (la VY 2 e la VCL 11) che permettevano l'ascolto delle onde medie e lunghe delle stazioni tedesche. Non aveva scala parlante ma una ruota numerata da 1 a 100 sopra la quale era riprodotta l'aquila tedesca con la svastica (simbolo che venne poi eliminato nel dopoguerra visto che la produzione di questo ricevitore proseguì fino al 1950).

Il circuito di ricezione era del tipo reattivo e quindi non prevedeva conversioni di frequenza ma solo una bobina mobile di accoppiamento dell'antenna (manopola di sinistra) alla bobina di sintonia e due condensatori variabili, uno per la sintonia delle stazioni (ruota centrale numerata e uno per l'innesco della reazione (manopola di destra). Non era previsto un controllo del volume in quanto nel caso in cui il segnale ricevuto fosse molto forte da causare distorsioni bastava diminuire la reazione (manopola di destra) od allontanare la bobina mobile di antenna da quella di sintonia (ruotando la manopola di sinistra).

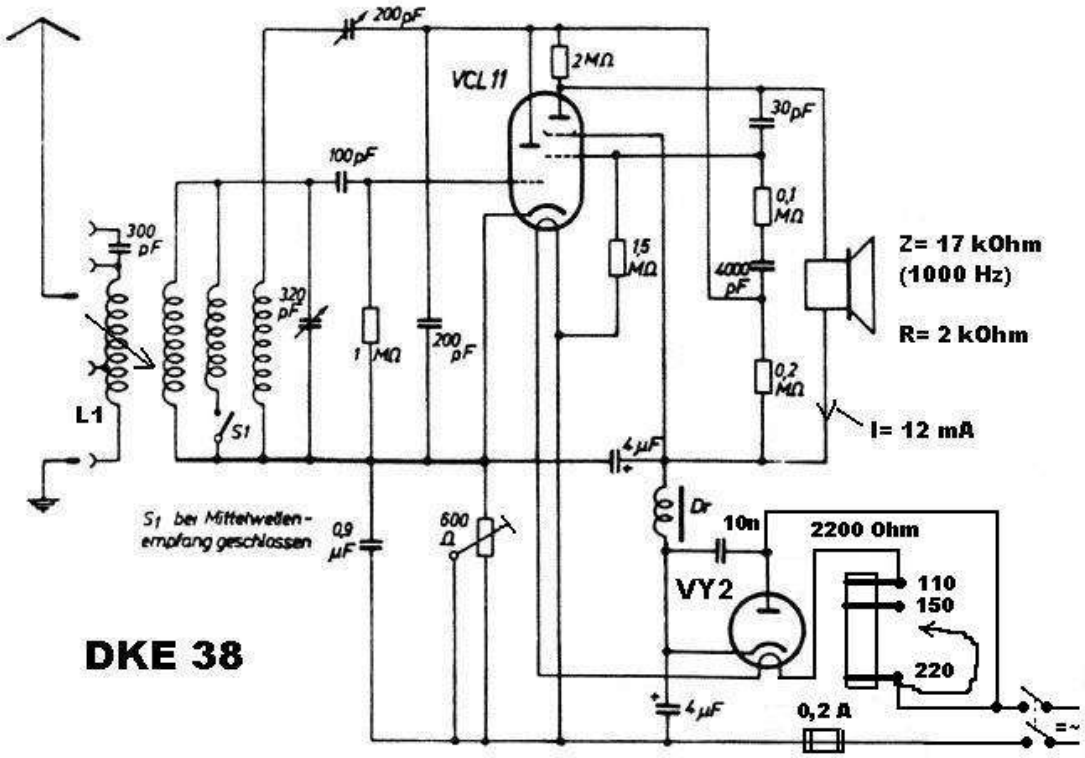
Ogni singolo componente all'interno del DKE38 era di produzione nazionale e i componenti principali erano marchiati con lo stemma del Reich (aquila e croce uncinata) e la sigla identificativa dell'azienda che l'aveva prodotto, mentre i componenti minori (quali resistenze, condensatori ed elementi meccanici) riportavano solo la sigla dell'azienda che li aveva prodotti nel formato WD xx RI (dove "xx" rappresenta un numero univoco corrispondente ad una determinata azienda tedesca e WD RI significa Wirtschaftsstelle der Deutschen RundfunkIndustrie).

Nel mio caso si tratta di un ricevitore DKE-38 GW della Kapsch, produttore austriaco fin dal 1923. Per informazioni https://www.kapsch.net/kapsch/about-us/history/Radio-years
Mentre il telaio interno riporta la scritta "Roland Brandt, Berlin", costruttore di ricevitori dal 1925 ma, come riportato sul web, anche di autoveicoli (1905). A quanto risulta la ditta Brandt iniziò la sua attività, appunto, nel 1925 con il primo ricevitore a valvole e sembra essere uno dei più noti costruttori per conto di altre ditte quali, per esempio, la Zenith e Telefunken. Oppure anche con un proprio marchio pubblicitario "Original – Brandt" (1932) e anche come "Volksgeräte" o "Volks-Fernempfänger" per i modelli di radio LW180 e W153 che, all'epoca, vennero pubblicizzati con slogan del tipo "ricevitori di altissima qualità!".

Immagine frontale del ricevitore

Due immagini del retro e dell'interno del DKE-38

Particolare del frontale con le manopole per la sintonia ed il simbolo nazista.



Schema del DKE-38 tratto da https://antiqueradio.org/art/DKE38Schematic.jpg

Immagine tratta da un quadro che riproduce una famiglia che ascolta alla radio un discorso del Führer, in questo caso un ricevitore VE301. Il quadro si intitola naturalmente "Der Führer spricht".

(Cartolina da archivio BP)

CHANNEL 292

trad. di Emanuele Pelicioli

Benvenuti nella nostra prima newsletter

Il primo Maggio, cominceremo a trasmettere sulla nostra nuova frequenza di 3955 Khz. Le informazioni che includono i programmi in onda le potrete trovare qui:

https://www.channel292.de/schedule-3955-khz/

Ci sono ancora lavori in corso, quindi all'inizio non tutto potrebbe essere perfetto, ma i rapporti di ricezione saranno sempre i benvenuti.

Oggi abbiamo una richiesta da farvi:
Con i soldi del noleggio della frequenza da parte delle emittenti possiamo coprire circa il 30% dei costi totali. Le prenotazioni di Brother Stair, "The Overcomer Ministry" hanno aiutato a finanziare la partenza della nuova frequenza, ma dal 17 Maggio non saranno più in onda.
Sarebbe molto gradito se potreste inviare a loro dei rapporti di ricezione fino a quella data.
Molto d'aiuto sarebbe ora inviare report su "World of Deliverance" che ha dalle 2 alle 3 ore giornaliere di trasmissione. Fategli sapere che i loro programmi si ricevono correttamente inviando una email a: freedom33359@gmail.com

Fare questo ci aiuterebbe non poco, e magari aggiungici per conoscenza alla email quando gli invierete il rapporto d'ascolto, GRAZIE!

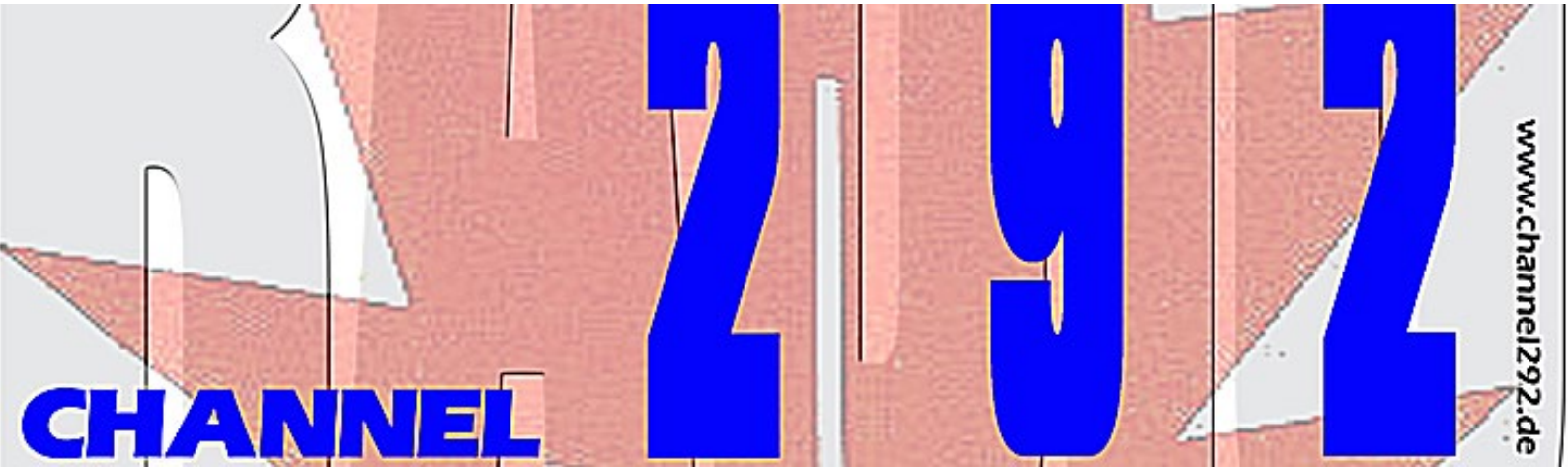
E quando scriverete al Pastore Inman: vi suggeriamo di chiedere di modificare il programma da 100% parlato a un mix di 50% parlato e 50% di buona musica, renderebbere il programma molto più interessante per le persone che magari non sono interessate ai contenuti esclusivamente religiosi. Se pensate che possa essere una buona idea, includetelo nel rapporto d'ascolto.

Per oggi è tutto, dobbiamo lavorare sul trasmettitore e sull'antenna per i 3955 Khz. Se avete domande, non esitate a scriverci. Se conoscete qualcuno che potrebbe essere interessato a prenotare spazi commerciali sulla nostra stazione o trasmettere i propri programmi, inviategli i nostri contatti o fatecelo sapere!

Siamo sempre aperti ai vostri desideri e suggerimenti.

Vi auguriamo un sano e felice Maggio!

Mit freundlichen Grüßen / Cordiali Saluti
Radio Channel 292
Eja 2
D-85276 Pfaffenhofen
info@channel292.de
www.channel292.de



Grundig Heinzelmann Limited Edition

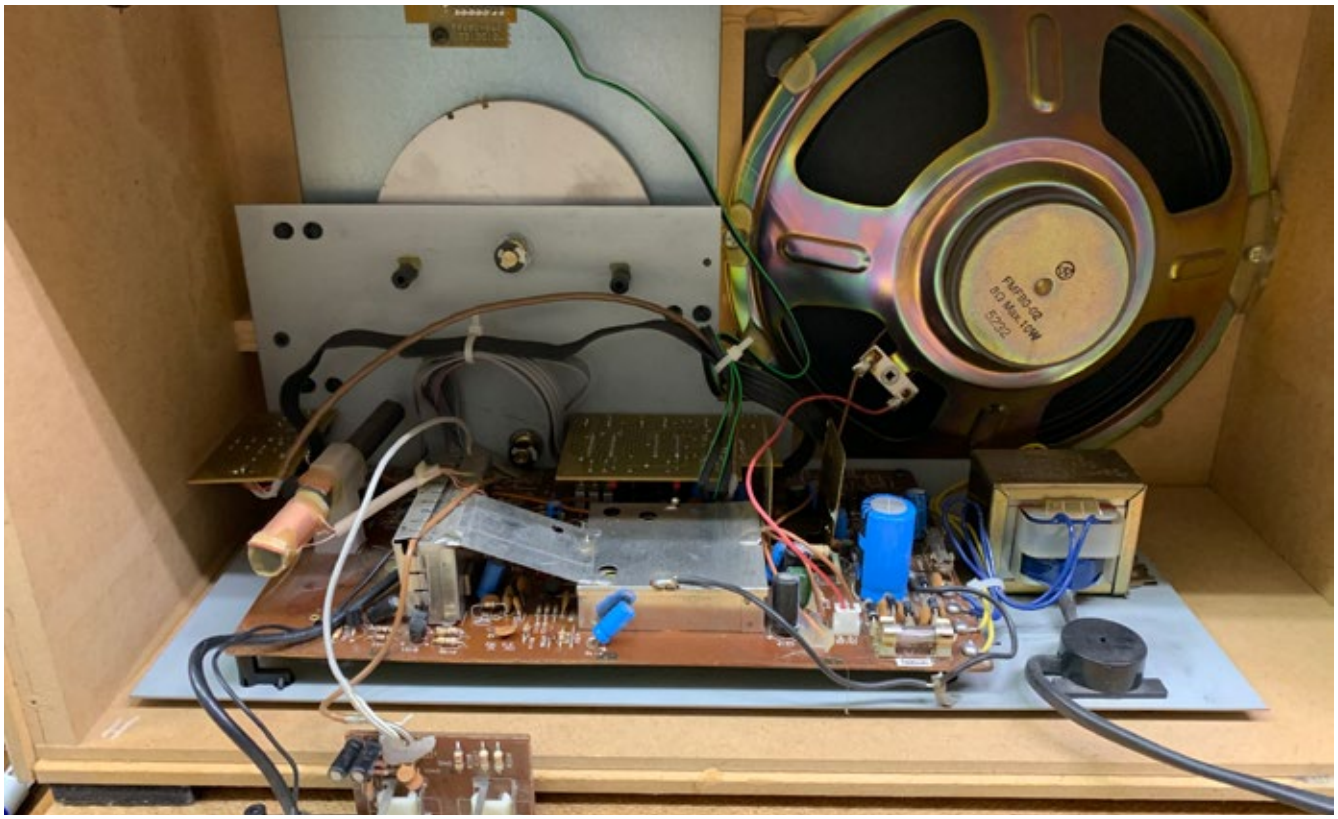
di Lucio Bellè

Su questa prestigiosa Rivista abbiamo già avuto modo di parlare della Grundig e del Suo Patron, Herr Max Grundig. Oggi grazie alla cortesia del Museo delle Comunicazioni di Vimercate, ci fa piacere presentarVi una riedizione storica della prima radio prodotta dalla Grundig, la famosa "Heinzelmann".
Nel cinquantenario del lancio della Heinzelmann la Grundig ha prodotto una riedizione storica con le stesse fattezze della prima ma con circuiteria a transistor la" Heinzelmannn Limited Edition", radio di produzione limitata e in stile retrò di notevole fascino.
Custodita in un mobile "Old fashion" di un bel legno color ambra chiaro, dimensioni circa cm.42 x 24 x 18 peso Kg.S, la radio, carina a vedersi è una classica supereterodina bella replica della prima Grundig a valvole. L'ampia scala parlante chiara e ben leggibile riporta la scritta Heinzelmanna stampata intorno a un omino color rosso, stilizzato come fosse l'emblema di un piccolo folletto.

La replica, che per modernità oltre alle Onde Medie è dotata di FM, ha la stessa semplicità di comandi dell'originale a valvole, del resto l'essenzialità è nello stile teutonico e poi ben si addice a una radio domestica. La ricezione è ottima e il suono è caldo (classico della tradizione Grundig) il parlato e la musica scaturiscono da un altoparlante di pregio e ben dimensionato, caratteristico il frontale del mobile che riporta un fregio dorato di forma romboidale con incastonata una targetta rettangolare con incisa la scritta "Limited Edition 50 Jahre Grundig" e il numero di matricola.
Questo fregio distingue e impreziosisce la radio facendola diventare un raro oggetto di collezione e di culto.
Questa supereterodina a stato solido (12 semiconduttori) è dotata di circuito stampato che sopporta tutti i principali componenti compresa una ferrite di generose dimensioni con avvolgimento in Litz; l'insieme consente la ricezione di Onde Medie e FM.

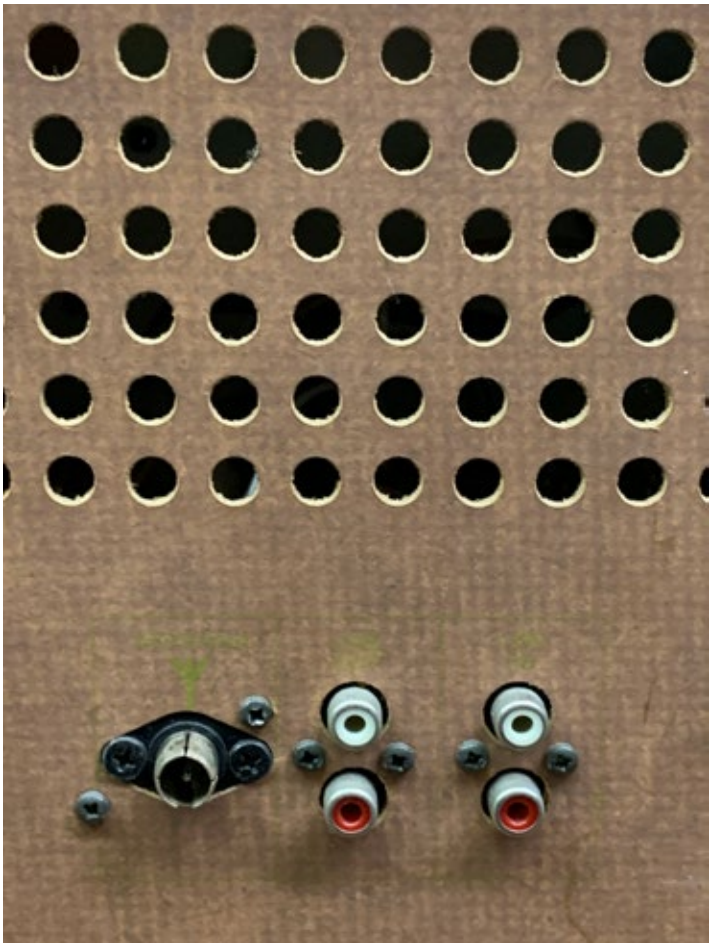
L'alimentazione a 230V e 3 Watt di uscita rendono comodo l'uso, prese per antenna e uscite sul retro della radio (vedasi foto) impreziosiscono l'apparecchio; va notato che l'assemblaggio interno ricalca la Grundig RF 630, radio dalle linee pratiche e sobrie.

Le foto parlano da sole e rendono il giusto merito a questa bellezza, aggiungo che al tempo in Germania costava quasi 400 DM. e nonostante l'elevato costo, questa radio ha avuto successo sui mercati UK e USA grazie all'esclusività del modello e alla rinomata qualità Grundig.
Bene, oggi abbiamo dato spazio e merito a una Radio un po' particolare da collezione che non pretende di far ascoltare il Mondo ma è un'amica domestica e sorniona, fatta per tenere compagnia con suono caldo e armonioso e con quello stile retrò, caro ricordo dei bei tempi andati !
Anche questa volta è tutto,un grazie agli appassionati Lettori che ci seguono e alla prossima.
Testo e ricerca storica di Lucio Bellè - Foto, Materiale e Consulenza - Cortesia del Museo delle Comunicazioni di Vimercate - Direzione 12 HNX - Dino Gianni.



Mailand
Paris
Berlin
Köln Neumünster
Luxemburg
Monte Carlo
Stuttgart
Prag
Langenberg
Wien
Straßburg
Nancy
Vatikan
Madrid
Frankfurt
BBC
Hamburg
Rom
Bremen
Wolfsheim
Moskau
St Petersburg
Genua
Bozen
Beromünster
Leipzig
600
700
800
900
1000
1200
1400
MW
540
1600
kHz
108
88
UKW
MHz
106
104
102
100
98
96
94
92
UKW
Eingang
MW

Limited Edition
Nr.4951
50 Jahre Grundig

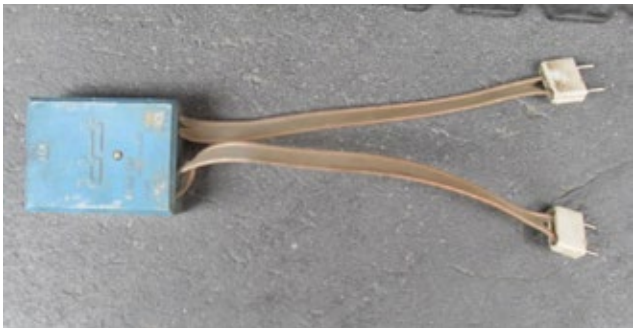


Chissa? Chi lo sa?

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di CQ Elettronica ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica " Chissa? Chi lo sa?" dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su radiorama n° 102



Soluzione

Demiscelatore per segnale tv UHF VHF prodotto dalla Fracarro veniva collegato al televisore negli impianti di antenna a cavo singolo

Partecipate al quiz
CHISSA? CHI LO SA?
Inviate temporaneamente
le risposte a

bpecolatto@libero.it

RISPOSTE

Lucio Bellè: invio la risposta al Quiz : La foto rappresenta un oggetto vintage per antenne TV e più precisamente è un demiscelatore della Ditta Fracarro con le due uscite per VHF e UHF. Cordiali saluti.

Alfredo De Cristofaro: l'oggetto del quiz è un vecchio accoppiatore di antenne FRACARRO per TV (bianco e nero) con linee bifilari.

IK3UMZ Nonno Italo: quello in foto è un "demiscelatore"; serviva per separare la banda VHF e la UHF per l'ingresso antenna nei primi TV. Personalmente ne ho installati parecchi, mi riferisco agli anni '60. Quello in foto è marca Fracarro di Castelfranco Veneto (TV). Ingresso sbilanciato 75 Ohm uscite a 300 Ohm bilanciate.

I1SXT Giorgio: la foto da scoprire su radiorama 102 rappresenta un demiscelatore della Fracarro per impianti antenna TV VHF /UHF da 75 ohm a 300 ohm. 73 de i1sxt Giorgio

Francesco Di Giovanni – IN3XZP: Ciao, Si tratta di un demiscelatore della Fracarro VHF/UHF. Consentiva di avere un'unica discesa di antenna. I segnali dalle antenne TV VHF e UHF venivano dapprima miscelati da un mixer nelle vicinanze delle antenne (palo/sottotetto). Un'unica discesa portava i segnali al demiscelatore e da questo ai due ingressi VHF e UHF del televisore.

Tusini Giuseppe Antonio: demiscelatore primo e secondo programma per TV.

Achille De Santis - IU0EUF: si tratta di un 'demiscelatore TV' (Fracarro) con uscite a 300 Ω per il collegamento all'ingresso VHF ed al 'gruppo' di conversione UHF, degli anni '60.

Franco I5FBP: si tratta di un demiscelatore vintage fra ingresso VHF-UHF e uscite separate da inserire una sulla presa del gruppo VHF del primo canale e l'altra sul gruppo UHF del secondo canale, mi ricordo che all'epoca vendevano televisori predisposti per il secondo canale si trattava di un foro sul mobile dove far passare la manopola per fare la sintonia del gruppo UHF. Cordiali saluti Franco

iOkte Stefano: ...Che emozione! Il mitico Demiscelatore Fracarro per separare i segnali VHF e UHF. Mi permetto di scrivere qualche riga ad uso e consumo di coloro che allora non erano ancora nati.... Quando fu attivato il "Secondo Canale RAI" in banda UHF (primi anni '60), si rese necessaria una seconda antenna dedicata. Per limitare l'impatto sugli impianti esistenti si adottò il metodo di miscelare i segnali provenienti dalle due antenne, impiegando un dispositivo analogo ma collegato al contrario (due ingressi ed una uscita). Così facendo era possibile utilizzare solo il conduttore di discesa già in uso, generalmente costituito dalla famosa 'piattina a 300 ohm' di colore rosa, visibile anche in foto.

chissa? chi lo sa?

All'interno dell'abitazione, l'altra estremità della suddetta piattina veniva collegata a questo Demiscelatore che, a sua volta, restituiva nuovamente due uscite separate da connettere ai rispettivi 'Gruppi di Sintonia'. Poiché la maggior parte dei televisori non disponevano del Gruppo di Sintonia per UHF, si scatenò una massiccia operazione di "aggiornamento" di tutti gli apparecchi, affidata di solito ai cosiddetti 'tecnici di quartiere'. Ricordo che, quando fu la volta di casa mia, il tecnico arrivò armato di trivello a mano da falegname e praticò, nel mobile di legno della mia TV, i fori necessari per fissare il nuovo Gruppo e per far uscire la relativa manopola di sintonia. L'ultimo foro fu quello dedicato alla presa dove si doveva connettere proprio una delle due spinette bianche, visibili nell'immagine. ... altri tempi ... ma che tempi !! Cordiali '73 Stefano i0kte

Diego Rigamonti in3mcy@gmail.com: salve si tratta di un divisore TV con adattatore balun di impedenza, ha ingresso cavo coax 75Ohm e due uscite in piattina a 300Ohm; divide la banda VHF dalla UHF usato nelle vecchie TV.

Zanetti Norberto - IU2NRI: l'immagine rappresenta un DEMISCELATORE VHF-UHF VOLANTE FRACARRO (i modelli più usati erano MVU7 o MVU9) si interponeva tra il cavo di discesa antenna TV 75Ohm e il televisore (a valvole) che aveva due ingressi VHF e UHF separti a 300Ohm. Naturalmente sul palo antenna era montato un Miscelatore per consentire la discesa in un unico cavo dei segnali delle antenne, ai tempi erano solitamente 2, una per la VHF e l'altra per UHF. Cordiali saluti (73)

Benedetto Giangreco: Buongiorno. L'oggetto nella foto è un Demiscelatore (Fraccaro).
I due cavetti (300 ohm) andavano rispettivamente agli ingressi del sintonizzatore TV banda VHF e UHF (all'epoca erano distinti). Dall'altro lato del Demiscelatore arrivava il cavo proveniente dal miscelatore di antenne. Saluti

IT9JPS Paolo: Salve. La foto misteriosa del n. 102 di Radiorama rappresenta un demiscelatore Fracarro, dell'epoca in cui gli apparecchi TV avevano due ingressi per VHF e UHF con impedenza 300 Ohm. Le discese delle due antenne poste sul tetto entravano in un miscelatore da cui partiva per comodità un solo cavo di discesa coassiale a 75 Ohm; a casa poi il cavo entrava nel demiscelatore da cui uscivano due spezzoni di piattina 300 ohm con le spinette che si vedono per collegarsi agli ingressi del TV. Io ne ho ancora uno o due. SALUTI e abbracci da casa.

Ing. Giovanni B. Garbellotto: è il filtro separatore VHF/UHF che si usava per ricevere il 1° e 2° canale TV in bianco e nero.

MM7ITA Claudio (Glasgow): Buonasera Sig. Pecolatto. Credo che si tratti di un miscelatore d' antenna VHF/UHF fracarro, molto diffusi negli anni '70. Un saluto dalla Scozia!

Riccardo Chiari IW5AX: l'oggetto misterioso della rivista 102 è un demiscelatore TV, per la precisione della Fracarro, che veniva montato di solito dietro i vecchi televisori e suddivideva il segnale del cavo coassiale, che era stato miscelato dopo le antenne, in segnale VHF per il primo canale e UHF per il secondo e V° banda, Le due uscite sono in piattina da 300 ohm che andavano collegate all'ingresso della TV. Saluti e complimenti per tutto il lavoro che fate.

Claudio Re: demiscelatore TV – VHF – UHF .

Giuseppe de Iuliis: l'oggetto rappresentato sul n. 102 di R.rama è un demiscelatore "Fracarro" per i canali TV Vhf e Uhf con le 2 uscite a 300 ohm.

iw1cgw: troppo facile, de miscelatore VHF-UHF inizio anni '70 con uscite a 300 Ohm per TV datati. Ne devo avere un paio ancora per li.. anche alcuni prodotti da aziendine semi-artigianali della zona di Mondovì – Cuneo. Manca il convertitore 308 MHz / canale D per ricevere TeleMontecarlo fuori banda da Montoso poi a posto siamo. J Ciao ! Complimenti sempre per l'ottima rivista ! --- 73's

Piero Baldrini (CZ) IU8BCA: Buongiorno, la foto da scoprire sulla rivista Radiorama n. 102 di Marzo 2020 rappresenta un vecchio demiscelatore TV della ditta FRACARRO. Cordiali saluti.

Domenico Vaschetti: Buongiorno. Si tratta di un miscelatore VHF UHF della Fracarro di un vecchio televisore. Le due bande di frequenza provenienti dall'antenna tramite cavo coassiale da 75ohm, entravano nel miscelatore e uscivano separati su due piattine da 300ohm. Una volta nei televisori in b/n le due bande erano separate il VHF per il primo canale nazionale e la UHF per il secondo. Saluti. Domenico

Daniele Colciago: Salve, penso che sia un vecchio partitore/separatore di segnale d'antenna (elettronicamente una coppia di filtri passa-banda) per i vecchi televisori a tubo catodico. Credo discriminassero le VHF dalle UHF.

Stefano IV3CHX: Salve, un vecchio balun fracarro per TV. ... Saluti

Chissa? Chi lo sa?

a cura di Ezio Di Chiaro

Vi presento la nuova foto da scoprire

Partecipate al quiz
CHISSA? CHI LO SA?
Inviate temporaneamente
le risposte a

bpecolatto@libero.it

CHIAVETTA USB

La chiavetta USB contiene tutte le annate di radiorama dal 2004 al 2014 in formato PDF e compatibile con tutti i sistemi operativi.
Il prezzo è di 24,90€uro per i non soci A.I.R. e 12,90€uro per i soci in regola con la quota associativa, comprende anche le spese di spedizione.
E' possibile effettuare il pagamento tramite circuito PAYPAL e tramite bonifico bancario.

Altre modalità di pagamento

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)

IT 75 J 07601 01000 000022620108

QSL e conferme d'ascolto

Inviate le vostre QSL in formato Jpg a epelic@gmail.com, oppure pubblicatele sul gruppo facebook.

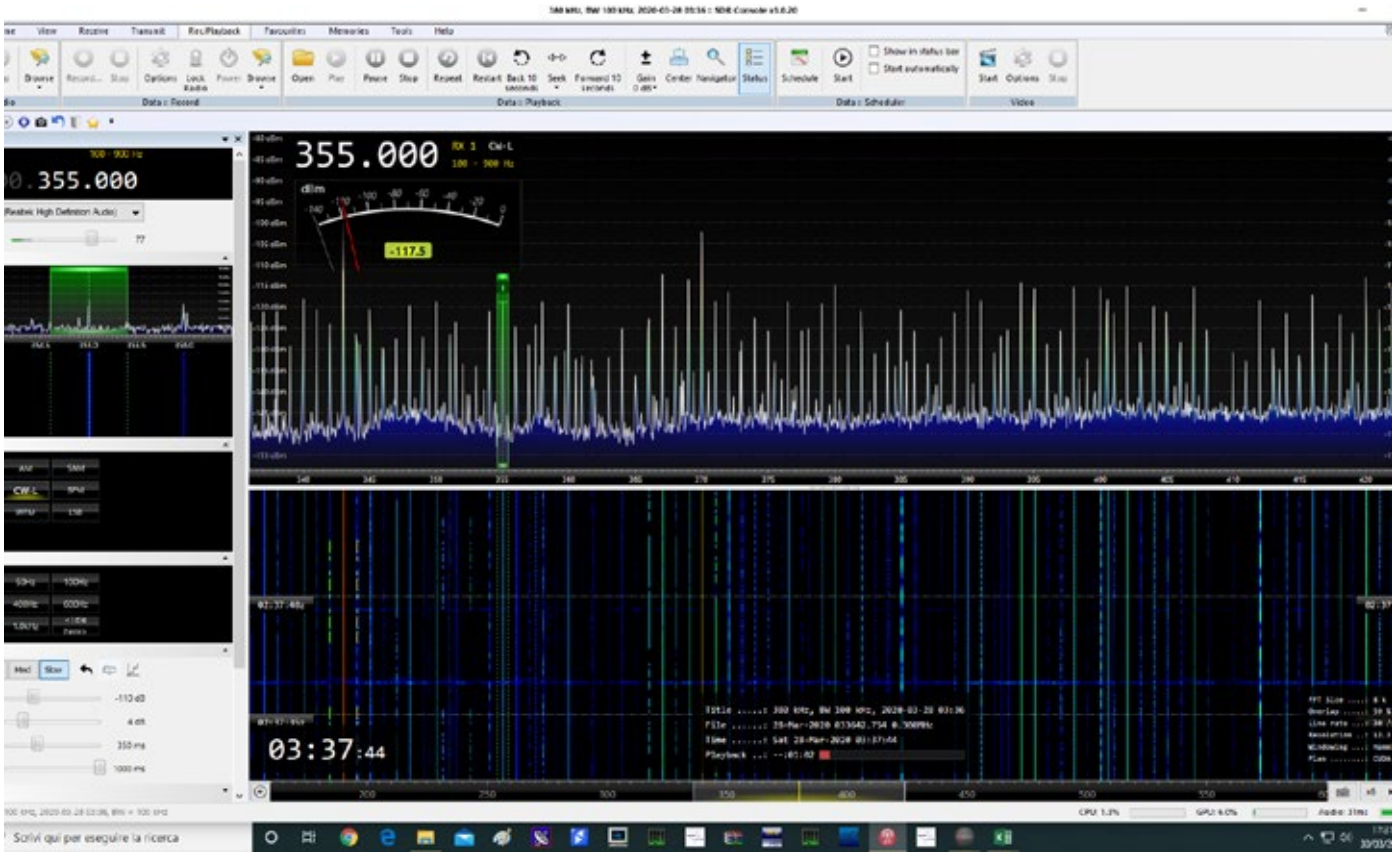
Claudio Tagliabue

Stefano Verdirame

NDB

di Giovanni Gullo

*Per il Mese di Marzo ho inviato un LOG ricco in qualità, pubblicati ulteriori NDB *new one* ben 25 che vanno a sommarsi a quelli di GEN e FEB 2020 arrivando alla bellissima cifra di circa 200 nuovi NDB. Invio inoltre alcuni Screenshot molto eloquenti attestanti la qualità delle ricezioni*



Registrazione del file IQ relativa all' intera o parte della Banda NDB da cui tutto ha inizio.

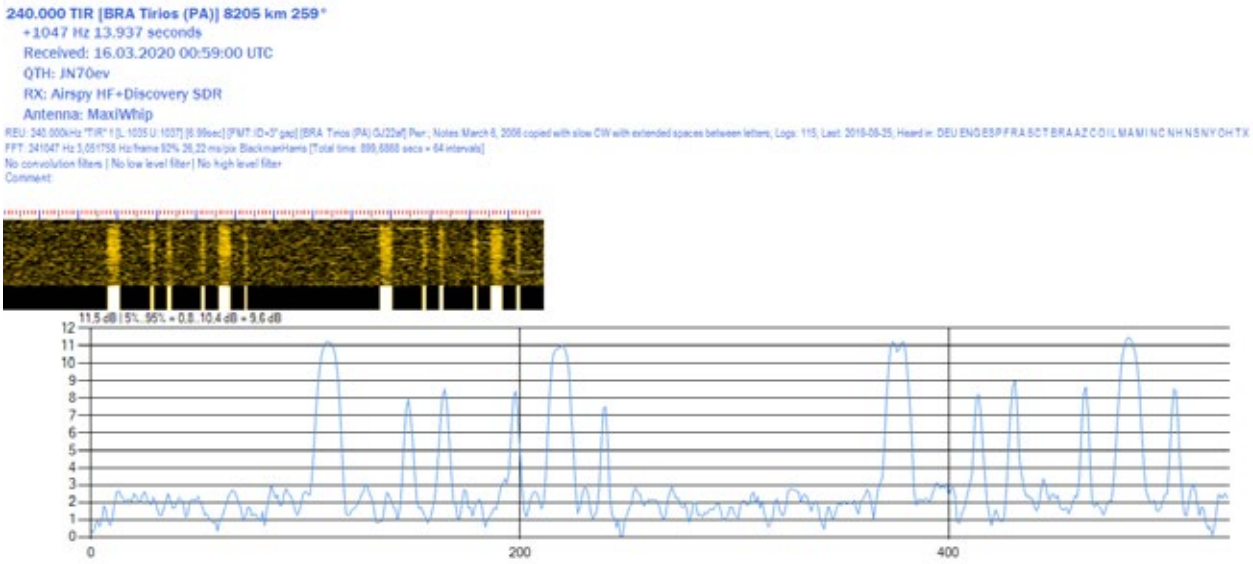


Grafico di ricezione del NDB "TIR" Tirios (PA) Brasile Km 8207

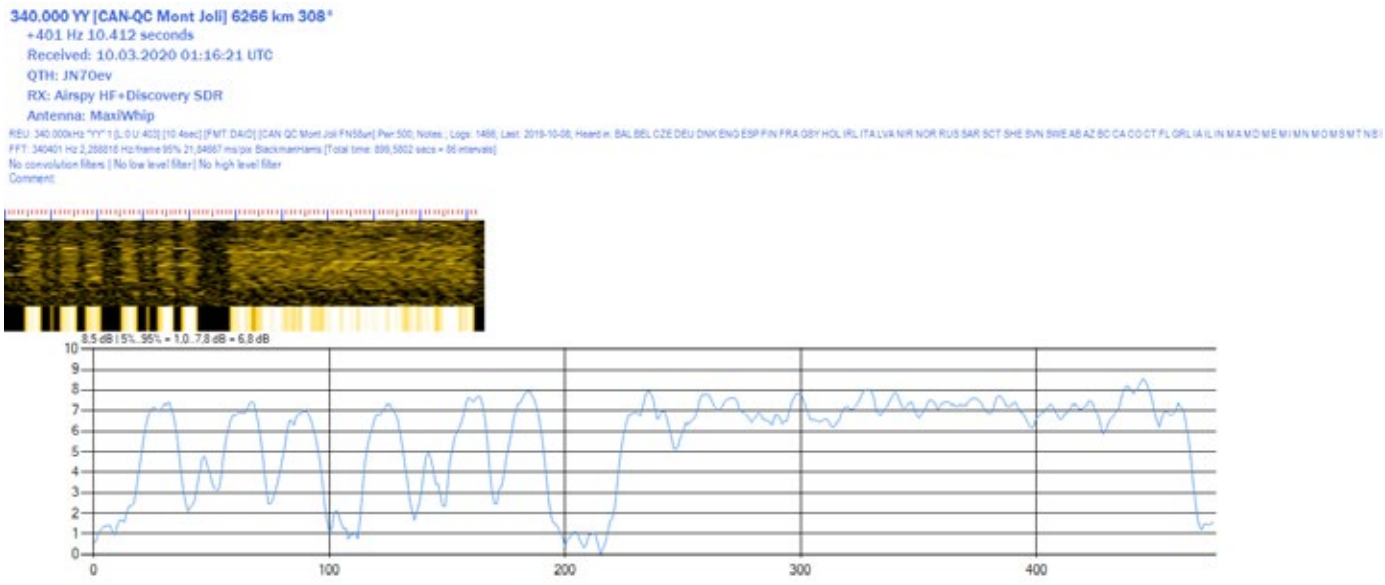


Grafico del NDB "YY" Montjoli Canada

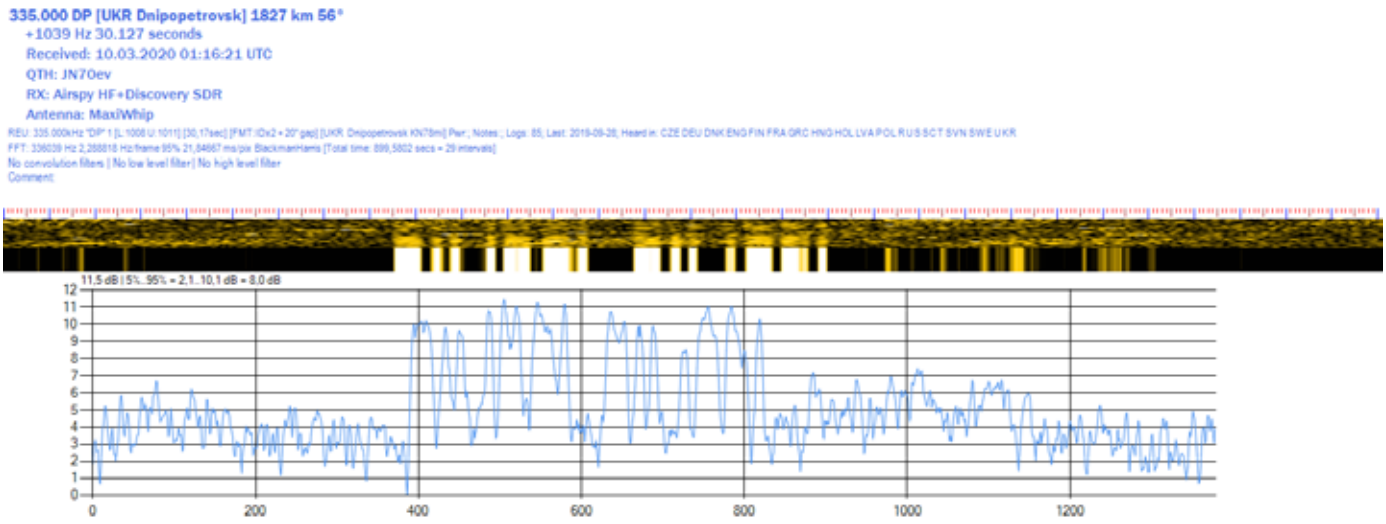


Grafico del NDB "DP" Dnipropetrovsk Ukraina

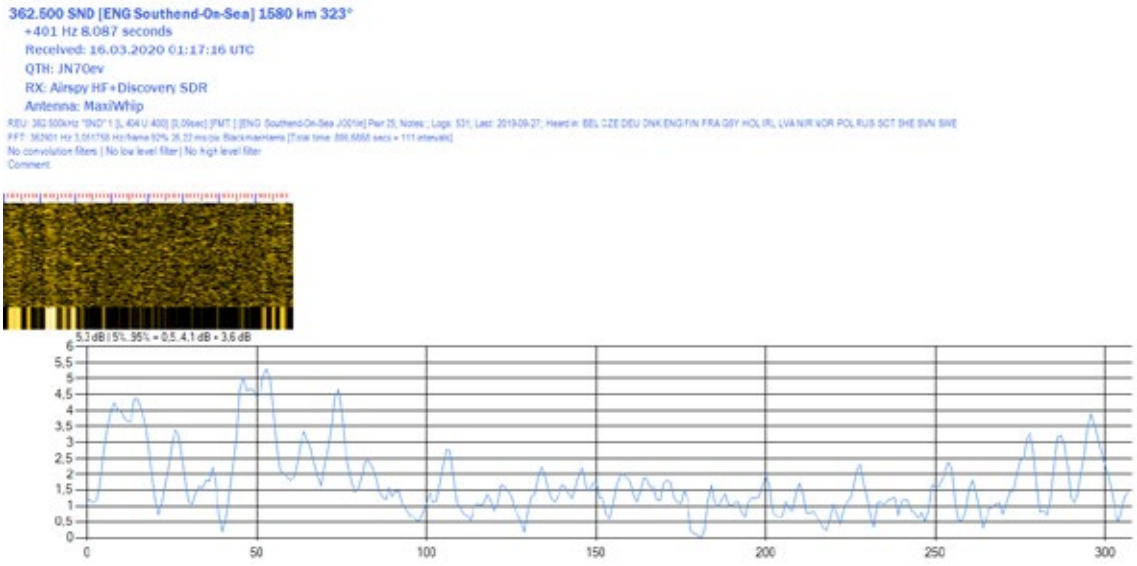


Grafico del NDB "SND" Shoutend-On-Sea Inghilterra

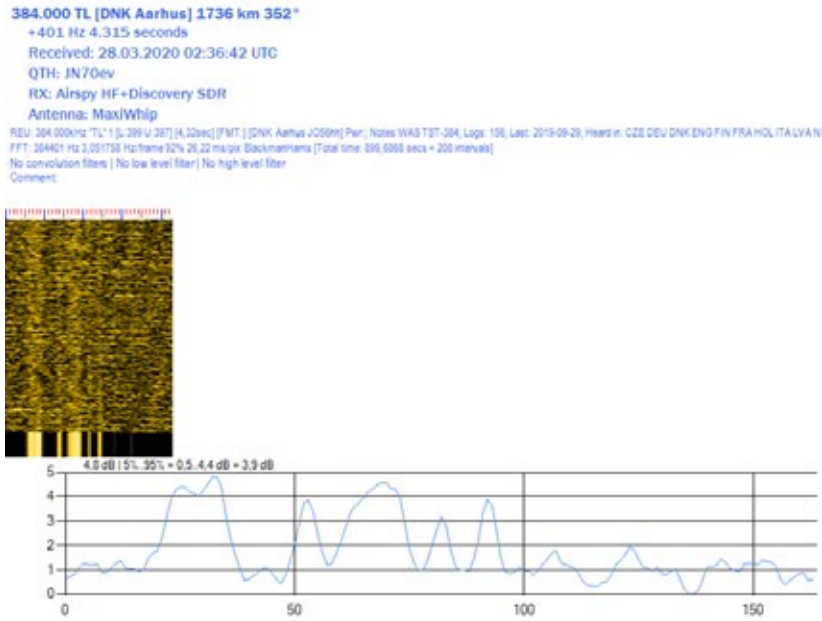


Grafico del NDB “TL” Aarhus Danimarca

R A D I O F A R I - N D B -

SITO di RICEZIONE: POMIGLIANO D'ARCO (LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56")

RICEVITORE: **Rx: Airspy HF+ Discovery - SW PskovNDB 2.0 Mese : MARZO 2020**

ANTENNE: **MaxiWhip (H= 13 mt) con Adattatore con T184 - Tutto Autocostruito. In grassetto gli NDB nuovi**

UTC	kHz	data	ID	stazione		ITU	Km
0059	**240**	**16/3/2020**	**TIR**	**Tirios (PA)**	***new***	**BRA**	**8207**
0309	262	5/3/2020	NR	Inowroclaw		POL	1360
0137	263	6/3/2020	QY	SYDNEY		CAN	**5796**
0309	265	5/3/2020	KAV	PULA/Kavran		HRV	444
0309	266	5/3/2020	M	Baia Mare		ROU	1038
0309	267,5	5/3/2020	OPW	BUCURESTI-OTOPENI		ROU	1028
0309	268	5/3/2020	ZAR	ZARZAITINE		ALG	1495
0309	274	5/3/2020	SAL	SAL-AMILCAR		CPV	**4473**
0116	**276**	**10/3/2020**	**YHR**	**Chevery**	***new***	**CAN**	**5601**
0059	**280**	**16/3/2020**	**ND**	**Swidwin**	***new***	**POL**	**1433**
0059	**280**	**16/3/2020**	**QX**	**Gander**	***new***	**CAN**	**5316**
0059	284	16/3/2020	GNA	GORNA		BUL	959
0309	285	5/3/2020	URB	ROMA URBE		ITA	196
0059	286	16/3/2020	HFX	HOENFELS		DEU	944
0309	289	5/3/2020	RI	RIJEKA-KRK		HRV	470
0116	**289**	**10/3/2020**	**HR**	**Hericourt**	***new***	**FRA**	**958**
0309	290	5/3/2020	ONL	LIEGE/Bierset		BEL	1284
0309	291	5/3/2020	WS	GRENOBLE-ST.GEOIRS		FRA	897
0309	291	5/3/2020	KZN	KOZANI		GRC	632
0137	292	6/3/2020	NOV	NOVARA		ITA	676
0309	293	5/3/2020	STE	WIEN STEINHOF		AUT	824
0059	293	16/3/2020	ARL	ARLIT		NGR	**2551**
0137	300	6/3/2020	PV	PETROVARADIN		SRB	625
0059	300,5	16/3/2020	LW	KOLN/Bonn		DEU	1238
0309	301,5	5/3/2020	TRE	TREVISO-SANT'ANGELO		ITA	556
0137	302	6/3/2020	NIK	NIKSIC		MNE	428
0309	303	5/3/2020	RTT	RATTENBERG		AUT	750
0309	304	5/3/2020	MOK	Bordj/Mokhtar		ALG	**2517**
0059	306,5	16/3/2020	AV	AVORD		FRA	1131
0309	309	5/3/2020	DO	DOLE-TAVAUX		FRA	991
0309	309	5/3/2020	MW	BERLIN/Schonefeld		DEU	1274
0309	310	5/3/2020	AMN	ALMERIA		ESP	1518
0309	311	5/3/2020	CEL	CELLE		DEU	1339
0309	311	5/3/2020	LMA	LIMA/Bruggen		DEU	1314
0059	315	16/3/2020	HOL	VILLACOUBLAY/Velizy		FRA	1315
0059	316	16/3/2020	EPM	EPSOM For Heathrow		ENG	1617
0116	317	10/3/2020	OZ	Kardla		EST	**2091**
0059	317	16/3/2020	PPD	POPRAD-TATRY		SVK	1019
0116	319	10/3/2020	VAR	VARHAUG		NOR	**2062**
0116	320	10/3/2020	TY	TROYES-BARBEREY		FRA	1168
0059	320	16/3/2020	LSU	LIMOGES-BELLEGARDE		FRA	1201
0309	321	5/3/2020	GL	BERLIN/Tegel East		DEU	1298
0116	321	10/3/2020	VO	VOJENS/Skrydstrup		DNK	1634
0059	322	16/3/2020	TLN	HYERES-LE PALYVESTRE		FRA	721
0137	328	6/3/2020	PHA	PAFOS		CYP	1727
0116	329	10/3/2020	JW	JERSEY		JSY	1692
0059	**329**	**16/3/2020**	**VX**	**Vaxjo/Kronoberg**	***new***	**SWE**	**1772**
0137	330	6/3/2020	MB	MONTBELIAR/COURCELLES		FRA	943
0059	330	16/3/2020	SRN	SARONNO-MILANO		ITA	682
0117	333	16/3/2020	G	Kemi Tornio/Marttala		FIN	**2834**
0117	334	16/3/2020	VI	VERCHNIE/Vysotske		UKR	1120
0137	335	6/3/2020	POD	PODGORICA		MNE	435

0116	**335**	**10/3/2020**	**DP**	**Dnipopetrovsk**	***new***	**UKR**	**1821**
0117	335	16/3/2020	DR	Dnipropetrovsk		UKR	1831
0116	337	10/3/2020	LHR	LAHR		DEU	976
0137	338	6/3/2020	MNW	MUNCHEN		DEU	852
0137	338	6/3/2020	NC	NIZZA		FRA	668
0137	338	6/3/2020	PST	PORTO SANTO		MDR	**2850**
0137	340	6/3/2020	ZIG	LEIPZIG		DEU	1180
0116	**340**	**10/3/2020**	**YY**	**Montjoli**	***new***	**CAN**	**6257**
0117	340	16/3/2020	LSH	Lashenden/Headcorn		ENG	1551
0137	342	6/3/2020	OA	ALGIERS/Houan		ALG	1059
0137	342	6/3/2020	VA	Vannes/Meucon		FRA	1600
0117	342	16/3/2020	OA	ALGIERS/Houan		ALG	1059
0137	342,5	6/3/2020	NWI	NORWICH		ENG	1640
0236	344	28/3/2020	HN	Hohn		DEU	1531
0116	345	10/3/2020	IGL	INGOLSTADT		DEU	896
0116	345,5	10/3/2020	CF	PODMORANY-CASLAV		CZE	1003
0116	346	10/3/2020	LHO	Le Havre/Octeville		FRA	1467
0117	**346**	**16/3/2020**	**MI**	**Mikkeli/Korpikoski**	***new***	**FIN**	**2464**
0117	**351**	**16/3/2020**	**PD**	**Pontadelgada**	***new***	**AZR**	**3434**
0117	**352,5**	**16/3/2020**	**DD**	**Oostende**	***new***	**BEL**	**1446**
0116	356	10/3/2020	AY	St. Anthony		CAN	**5334**
0117	**362**	**16/3/2020**	**BVK**	**Orsta-Volda/Hovden**	***new***	**NOR**	**2438**
0117	**362**	**16/3/2020**	**X**	**NamestnadOslavou**	***new***	**CZE**	**930**
0117	**362,5**	**16/3/2020**	**SND**	**Southend-On-Sea**	***new***	**ENG**	**1579**
0236	365	28/3/2020	VR	GRAN CANARIE		ESP	**3076**
0117	370	16/3/2020	UMH	Uromiyeh		IRN	**2648**
0236	375	28/3/2020	VM	VESTMANNAEYJAR		ISL	**3361**
0236	**384**	**28/3/2020**	**TL**	**Aarhus**	***new***	**DNK**	**1733**
0137	**386,5**	**6/3/2020**	**SLV**	**Spa/La Souveniere**	***new***	**BEL**	**1249**
0117	388	16/3/2020	KRU	KRUUNU		FIN	**2596**
0309	**389**	**5/3/2020**	**BDR**	**Bodrum/Milas**	***new***	**TUR**	**1214**
0117	**393**	**16/3/2020**	**TAT**	**Molde/Aro/Tautra**	***new***	**NOR**	**2469**
0309	**400**	**5/3/2020**	**BC**	**Bekescsaba**	***new***	**HNG**	**838**
0137	**403**	**6/3/2020**	**OJ**	**Jonkoping**	***new***	**SWE**	**1818**
0117	409	16/3/2020	SG	SATENAS-TUNE		SWE	1946
0117	409	16/3/2020	IFN	Ifrane		MRC	**2048**
0309	417	5/3/2020	AX	AUXERRE-BRANCHES		FRA	1162
0117	418	16/3/2020	ZW	ZELTWEG		AUT	699
0117	418	16/3/2020	PW	Proprad/Tatry West		SVK	1011
0117	421	16/3/2020	SAL	ZADAR-SALI		HRV	342
0236	**426**	**28/3/2020**	**CTS**	**Castets**	***new***	**FRA**	**1454**
0117	**427**	**16/3/2020**	**BRU**	**Braunschweig**	***new***	**DEU**	**1300**
0116	**428**	**10/3/2020**	**BST**	**Lanveoc/Poulmic**	***new***	**FRA**	**1694**
0136	432	16/3/2020	ZAR	ZWARA		LBY	908
0136	432	16/3/2020	AKU	Ivalo/Akujarvi		FIN	**2181**
0136	**437**	**16/3/2020**	**NP**	**Tomaszow-Mazowiecki**	***new***	**POL**	**1262**
0136	489	16/3/2020	SIL	SIEGERLAND		DEU	1188
0137	**522**	**6/3/2020**	**PQ**	**Nyiregyhaza**	***new***	**HNG**	**979**

Gli ascolti del mese...

kHz	UTC	ITU	stazione - dettagli	SINPO
4840	0507-	USA	Brother Stair,Nashville, TN-Mx,ID,px in E	34443
5025	0622-	CUB	Radio Rebelde,Bauta-Px in S	33333
5085	0513-	USA	WTWW,Lebanon, TN-Mx,px in E	23332
5890	1731-	THA	VoA Deewa Radio,Udon Thani-Px in pashto	34433
5905	0605-	D	DWD Pinneberg,Pinneberg-Nxs e px in G	33333
6155	0556-	AUT	Radio Austria Int.,Moosbrunn.ID,px in G	54444
6180	0615-	D	DWD Pinneberg,Pinneberg-Nxs e px in G	44444
6205	1806-	PIR	Laser Hot Hits,Pirata-Mx dance/pop in E	23332
6315	1605-	PIR	Radio Zona Rossa,?-Px mx e ID in It	43343
7445	1738-	MDG	BBC,Talata Volonondry-Nxs,px in E	43343
7465	1755-	SNG	BBC,Kranji-Px in dari	23332
7540	1724-	THA	VoA Deewa Radio,Udon Thani-Px in pashto	33333
9370	0621-	D	Radio Farda,Lampertheim-Px,mx in farsi	23332
9420	0651-	GRC	Voice of Greece,Avlis-Canti e px in greco	44444
9440	0626-	G	BBC,Woofferton-ID,nxs in F	44444
9515	1511-	KOR	KBS World Radio,Kimjae-Mx leggera,px in E	33333
9570	1830	ROU	Radio Romania Int.,Tiganesti-Px in G	34443
9650	0706-	GUI	Radio Guinée,Conakry-Mx afro,px in F	23332
9830	0656-	STP	Deutsche Welle,Pinheira-Px in hausa	23332
9940	1500-	KWT	Radio Free Asia,Kabd-ID,px in mandarino	23332
11530	1046-	CLA	Dengê Welat via Grigoriopol-Px in curdo	33333
11650	1051-	ROU	Radio Romania Int.,Galbeni-ID,px in F	44444
11935	1035-	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	34443
13600	1311-	CHN	China Radio Int.,Xian-Nxs,px in russo	43343
13650	1305-	CHN	China Radio Int.,Urumqi-Px in mandarino	33333
13790	1015-	ROU	Radio Romania Int.,Tiganesti-Px in F	44444
15360	1021-	THA	Radio Mashaal,Udon Thani-Px in pashto	23332
15605	1233-	BOT	Voice of America,Mopeng Hill-Px in curdo	33333
15620	1045-	CVA	Voice of America,Santa Maria di Galeria-Px in A	34443
15755	1044-	KWT	Radio Mashaal,Kabd-Px in pashto	33333
17615	0916-	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	54444
17670	0755-	CHN	China Radio Int.,Kashi-ID,nxs,px in E	34443
17730	0815-	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Nxs su virus,px in A	44444
17805	0935-	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Px in A	23332
21670	0926-	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in indonesiano	23322