

radiorama

n°109

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto - c.p. 1338 - 10100 Torino AD www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell' A.I.R.

Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD

e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

Responsabile Organo Ufficiale:

Giancarlo VENTURI

Responsabile impaginazione radiatorama:

Emanuele PELICOLI

- Responsabile Blog AIR-radiatorama:

i singoli Autori

Responsabile sito web:

Emanuele PELICOLI

Il presente numero di radiatorama e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE

Il Mondo in Cuffia - Utility - Eventi

Bruno Pecolatto

e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa - Attività Locale

Segreteria, Casella Postale 1338

10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it

bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa - Rubrica FM

Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Dal Gruppo AIR FB

Impaginazione radiatorama

Emanuele Pelicoli

e-mail: epelic@gmail.com

La collaborazione è aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via email a :

redazione@air-radio.it

epelic@gmail.com

L'angolo delle QSL Storiche



Radio Praha (Cecoslovacchia, 1964)

Collabora con noi, invia i tuoi articoli in redazione.
Grazie e buona lettura.

Radiatorama on web - numero 109 In copertina :
ANTENNA RAS a PLAN DE CORONES

SOMMARIO

SOMMARIO

VITA ASSOCIATIVA

RINNOVO QUOTA AIR

A.I.R. CONTEST 2021

IL MONDO IN CUFFIA

RASSEGNA STAMPA

DAL GRUPPO FACEBOOK A.I.R.

LE VOSTRE QSL

WORLD MUSIC RADIO

RADIO "Ducretet - Paris"

RS41 PARAMETRI IN MODALITA' NON PERMANENTE

RADIOSONDA RS41SG/P Riconversione in Beacon UHF

CAMBIAMO NOME ALLA NOSTRA RS41

RS41 E FREQUENZE RADIOAMATORIALI

EUROPEAN PRIVATE SHORT WAVES STATIONS

IL NUVISTOR

95 ANNI RADIO POLACCA

100 ANS TOUR EIFFEL

NDB

CHISSA? CHI LO SA?

GLI ASCOLTI DEL MESE

RADIO AMAZONIA

Vita Associativa

Quota associativa anno 2021 :

8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

con postagiro sul numero di conto 22620108
intestato all'AIR (specificando la causale)

con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN
(specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con PAYPAL tramite il nostro sito AIR

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo
versamento via e-mail
(segreteria@air-radio.it)
anche con file allegato (immagine di ricevuta del
versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci
con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

Nuovi adesivi AIR

Tre adesivi a colori € 2,50
Dieci adesivi a colori € 7,00

Distintivo rombico, blu su fondo nichelato a imma-
gine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato
cm. 1,5) € 3,00

Portachiavi, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

Distintivo + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata
aggiungere € 4,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente
postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione
Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando
il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta
di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via
e-mail segreteria@air-radio.it

Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile an-
che il modulo da "compilare online", per di-
venire subito un nuovo Socio AIR è a **questo**
indirizzo...con un click!



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente:

Giancarlo Venturi - Roma

VicePres./Tesoriere:

Valerio Cavallo - Torino

Segretario:

Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Quota associativa annuale 2021

ITALIA

Euro 8,90

Conto corrente postale 22620108
intestato all' A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o
Paypal

ESTERO

Euro 8,90

Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente
postale, per altre forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

QUOTA SPECIALE AIR

Euro 19,90

Quota associativa annuale + libro sul radioascolto +
distintivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale:

viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma presso il
Presidente Avv. Giancarlo Venturi

Indice di radorama

A partire dal numero 79 di radorama, l'indice contenente tutti gli articoli pubblicati fino al numero 99 sarà solamente disponibile on line e direttamente dal nostro sito AIR

<http://www.air-radio.it/index.php/indice-radorama/>

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito



Il "Blog AIR – radorama" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.



facebook

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



La Mailing list ufficiale dal 1 Febbraio 2020 è diventata **RADIORAMA - AIR** su **GROUPS.io** a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Per iscrivervi inviate un messaggio a:

radorama-air+subscribe@groups.io

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale :

<https://groups.io/g/radorama-air>





Rinnova da subito la tua quota associativa AIR 2021

Si ricorda ai **Soci AIR** di rinnovare la propria **quota associativa AIR 2021** di **€ 8,90** tramite una delle seguenti modalità :

- ☐ versamento tramite PAYPAL sul sito AIR www.air-radio.it

Paga adesso



- ☐ bonifico bancario (IBAN: **IT75J0760101000000022620108** - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)



- ☐ versamento con bollettino postale sul c.c.p. **22620108**

IMPORTANTE :

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiorno
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a segreteria@air-radio.it



A.I.R. Contest 2021

ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO

REGOLAMENTO

L'A.I.R. Contest 2021 "Attilio Leoni" avrà inizio alle ore 0000UTC del 02/01/2021 e terminerà alle ore 2400UTC del 09/01/2021. La partecipazione è aperta a tutti i radioappassionati, anche non Soci A.I.R., ovunque residenti. Durante il Contest si dovranno ascoltare, una sola volta, il maggior numero di stazioni broadcast indicate nell'elenco che segue.

Prima parte: dedicata all'ascolto di qualsiasi stazione dal continente Europa – Asia (con proprio trasmettitore o via relay) dalle ore 0000UTC del 02/01 alle ore 2400UTC del 06/01/2021, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione).

Seconda parte: dedicata all'ascolto delle stazioni indicate (con proprio trasmettitore o via relay), in qualsiasi orario ad iniziare dalle ore 0000UTC del giorno 07/01 alle ore 2400UTC del 09/01/2021, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione) :

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| - ALASKA, KNLS | - NIGERIA, Voice of Nigeria |
| - ARGENTINA, RAE | - NEW ZEALAND, Radio New Zealand |
| - AUSTRALIA, Reach Beyond Australia | - SAUDI ARABIA, BSKSA |
| - CUBA, Radio Habana | - USA, WEWN |
| - KUWAIT, Radio Kuwait | - USA, Voice of America |

Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO) nonché un cenno ai dati tecnici (RX e ANT usati, apparecchiature complementari), il tutto dovrà essere spedito al seguente recapito :

 **PECOLATTO Bruno**
AIR Contest Manager
Fermo Posta
I – 10080 RONCO CANAVESE (TO)
 e-mail: bpecolatto@libero.it

Entro il **12/02/2021** (farà fede il timbro postale). Per una corretta valutazione saranno considerati molto importanti i dettagli forniti dal partecipante, inoltre per eventuali ulteriori riscontri potranno essere richieste le registrazioni degli stessi. 200 punti extra verranno assegnati a quanti indicheranno il maggior numero di dettagli per ogni singolo ascolto e non si limiteranno ad usare i soli termini: notiziario, musica, commenti, ecc. Non sono valide le stazioni pirata e utility.

Il punteggio per ogni stazione verrà calcolato partendo da una base di 101 punti per ogni emittente a cui verrà sottratta la percentuale dei partecipanti che hanno ascoltato la stessa emittente. Non saranno considerate le frazioni di punto. Durante il Contest saranno attive alcune stazioni monitor. Quote di partecipazione:

- Per i Soci A.I.R., in regola con il versamento della quota sociale il giorno di chiusura del Contest, l'iscrizione è gratuita; i Soci sono pregati di documentare con fotocopia del versamento ccp la loro posizione, facilitando il controllo da parte dell'organizzazione;

- Per i non Soci A.I.R., residenti in Italia la quota di partecipazione è fissata in 5,00 € da versare direttamente al Contest Manager;
- Per i non Soci A.I.R., residenti all'estero la quota di partecipazione è fissata in 5,00 € oppure 5 IRCs.

A tutti i concorrenti verrà spedito il diploma di partecipazione. I premi messi in palio per i primi tre classificati, edizione 2020, sono i seguenti:

- 1° premio: una copia del WRTH 2021
- 2° premio: un libro sul radioascolto offerto da Manfredi Vinassa de Regny
- 3° premio: un folder filatelico

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, saranno sorteggiati inoltre i seguenti premi:

offerti dall'**Associazione Italiana Radioascolto**

- Tre folder filatelici e tre libri sul radioascolto (di cui uno offerto da Manfredi Vinassa de Regny)

Per ogni altra informazione e/o chiarimento gli interessati possono rivolgersi al Contest Manager allegando francoriposta.

A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

fondata nel 1982

C.P. 1338, 10100 Torino AD

info@air-radio.it

www.air-radio.it

~~~~~



# CONTEST LOG

[illegible]

Name .....

Address .....

.....

e-mail .....

Receiver .....  
Antenna .....  
.....



## REGOLAMENTO

The A.I.R. Contest 2021 "Attilio Leoni", will start at 0000UTC on January 2<sup>nd</sup>, 2021, and will end at midnight UTC on January 9<sup>th</sup>, 2021. Participation is open for all radiolisteners, A.I.R. members and non members alike. The Contest is divided into the following parts:

**First part:** listening to any station broadcasting from Europe-Asia (with its own transmitter or via relay) from 0000 UTC of January 2<sup>nd</sup> to 2400 UTC of January 6<sup>th</sup>, 2021 in any language (frequencies between 150 and 26100kHz - broadcasting bands)

**Second part:** listening to programmes in any language of the following stations (with its own transmitter or via relay, at any time from January 7<sup>th</sup> at 0000UTC to January 9<sup>th</sup>, 2021, at midnight UTC (frequencies between 150 and 26100kHz - broadcasting bands)

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| - ALASKA, KNLS                      | - NIGERIA, Voice of Nigeria      |
| - ARGENTINA, RAE                    | - NEW ZEALAND, Radio New Zealand |
| - AUSTRALIA, Reach Beyond Australia | - SAUDI ARABIA, BSKSA            |
| - CUBA, Radio Habana                | - USA, WEWN                      |
| - KUWAIT, Radio Kuwait              | - USA, Voice of America          |

Each station can be logged only once.

The listening report will have a minimum time of 15 minutes.

The reports must contain all usefull references (frequency, UTC time, station name, language, the most important details for a good valuation, SINPO code), technical data (receiver, antenna and optionals). The listening list, with your participation fee, must be sent to this address:

✉ **PECOLATTO Bruno**

*AIR Contest Manager*

Fermo Posta

I – 10080 RONCO CANAVESE (TO) - ITALY

💻 e-mail: [bpecolato@libero.it](mailto:bpecolato@libero.it)

Not later than **February 12<sup>th</sup>, 2021** (date of postmark).

On the same report the participant must indicate his name and surname, complete address and a short declaration as follow: "I take the responsibility on myself that I have listened to all the stations reported during the time of validity of contest".

All details will be very important for a correct estimate of the contest results and for additional controls the Contest Manager could ask your audio-tape. A bonus of 200 points will be awarded to all those who will report the highest number of programme details for each station and not only generic terms such as news, music, comments, etc.

The scores will be computed on a base of 101 = points for each station deducting the participants percentage that listened to the same station. Decimal will not be considered. During the contest some monitor stations will listen off.

The participation fee are 5 (five) IRC's or 5 Euro to be sent with your listening list to Contest Manager or Paypal payment to [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)



Each participant will receive a certificate of participation. Prizes list for the three first participants is the following:

1<sup>st</sup> prize: *a copy of WRTH 2021*

2<sup>nd</sup> prize: *a book for radiolisteners offered by Manfredi Vinassa de Regny*

3<sup>rd</sup> prize: *a philatelic sheet*

#### Other prizes

- *three philatelic sheets and two book for radiolistener offered by **Associazione Italiana Radioascolto** [www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)*
- *one book for radiolistener offered by Manfredi Vinassa de Regny*

For any other information, please write to Contest Manager (see the address) and enclose one IRC.

---

### A.I.R. Associazione Italiana Radioascolto

*fondata nel 1982*

C.P. 1338, 10100 Torino AD

[info@air-radio.it](mailto:info@air-radio.it)

[www.air-radio.it](http://www.air-radio.it)

~~~~~



IL MONDO IN CUFFIA

A cura di Bruno Pecolatto

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

*Si ringrazia per la collaborazione il **WorldWide DX Club** <http://www.wwdxc.de>*

*ed il **British DX Club** www.bdx.org.uk*

🕒 *Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.*

Le notizie

ALASKA. Upcoming frequency changes of **WCB KNLS The New Life Station**

UTC kHz info

1100-1200 NF9570 NLS 100 kW 300 deg to NoEaAS Russian tx#2, ex6045

1100-1200 NF9720 NLS 100 kW 285 deg to EaAS Chinese tx#1, ex9665

1200-1300 NF9625 NLS 100 kW 270 deg to SoEaAS English tx#2, ex9635

1400-1500 NF9535 NLS 100 kW 300 deg to NoEaAS Chinese tx#1, ex7445

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx & wor via wwdxc BC-DX TopNews Nov 11 via BC-DX 1446)

BRAZIL. Radio Nacional da Amazonia starts DRM test 11880 kHz November 25

Other stations this frequency are: AWR, CRI, VIRI IRIB PARS TODAY and RHC

UTC kHz info

0600-0700 11880 MOS 300 kW 175 deg to EaAF Arabic Adventist World Radio

0700-0730 11880 MOS 300 kW 206 deg to WeAF French Adventist World Radio

1400-1457 11880 KAS 500 kW 308 deg to WeEUR English China Radio Internat

1923-2020 11880 SIR 500 kW 198 deg to SoAF English VIRI IRIB PARS TODAY

2100-2130 11880 BAU 100 kW 100 deg to SoAF French Radio Habana Cuba

2130-2200 11880 BAU 100 kW 100 deg to SoAF Portug. Radio Habana Cuba

2200-2300 11880 BAU 100 kW 100 deg to SoAF English Radio Habana Cuba

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 25 via BC-DX 1448)

CINA REP.POP. Radio Cina Int. in italiano

Cari amici ascoltatori, per un motivo tecnico, saranno sospese tra il 15 e il 28 dicembre le trasmissioni sulla frequenza 7435 kHz.

Diamo il benvenuto alle Sue opinioni e proposte sui nostri programmi sulle onde corte e sul nostro sito Internet e alla Sua attenzione a Cinitalia APP, un'app per dispositivi mobili in grado di fornire informazioni e servizi in lingua cinese e italiana e al nostro account Facebook, Radio Cina Internazionale.

Cordiali saluti

Sezione Italiana

Radio Cina Internazionale (BP)

CUBA. On November 21 **Radio Habana Cuba** at 1300UT is on 6000 kHz, no signal on 9650 kHz, but RHC Bejucal is on 6950 kHz

UTC kHz info

1200-1400 6100 BAU 100 kW 340 deg to WeNoAM Spanish

1200-1500 6000*QVC 250 kW non-dir to NoCeAM Spanish

1200-1500 13740 BAU 100 kW 160 deg to SoAM Spanish

1200-1600 6950#BEJ 050 kW 110 deg to SoAM Spanish [nom 9650]

1200-1600 9535 BEJ 100 kW 230 deg to CeAM Spanish

1200-1600 11760 BAU 100 kW non-dir to NoCeAM Spanish
1200-1600 15140 BAU 100 kW 130 deg to SoAM Spanish
1300-1600 15230 QVC 250 kW 305 deg to WeNoAM Spanish
1400-1600 13700 BAU 100 kW 310 deg to WeNoAM Spanish
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 21 via BC-DX 1447)

DENMARK. Upcoming frequency changes of shortwave stations via Denmark from December 1
World Music Radio via Bramming & Randers*

0700-1745 NF 5930 BRG 0.1 kW / non-dir to WeEu Music/Vary lang Daily, ex 5840 24 hrs
0700-2000 NF 15790 RND 0.2 kW / 180 deg to SEEu Music/Vary lang Sat/Sun, ex 15805 kHz*Radio 208 via
Hvidovre, 5805 kHz IS NOT ON AIR

TODAY NOVEMBER 25*

0700-1600 on 5970 HVI 0.2 kW / non-dir to WeEu Dannish/English Daily, ex 5805 24 hrs*Radio OZ-Viola via
Hilleroed, NO CHANGES*

2000-2300 on 5980 HIL 0.1 kW / non-dir to WeEu Dannish/English Wed and

1100-1400 on 5980 HIL 0.1 kW / non-dir to WeEu Dannish/English Sat/Sun

(Ivo Ivanov-More information on the shortwave listening hobby, please visit to
<http://swldxbulgaria.blogspot.com>)

EQUATORIAL GUINEA. Radio Nacional de Guinea Ecuatorial, Bata, heard on 5005 kHz from 1650-1711*
on 11 November, after more than five months off air. Heard this afternoon with afropop and pop songs, closing
at its usual time. Very weak signal. SINPO 15321. (MM via Communication monthly journal of the BDXC
December 2020 Edition 553)

GERMANY. The **Mighty KBC Radio** via MBR FMO Nauen Germany / CJSC Yerevan Gavar Armenia,
updated:

UTC kHz info

0000-0200 5960 NAU 125 kW 300 deg to EaNoAM English B-20, every Sun

2000-2200 6080 ERV 100 kW 305 deg to WeEUR English Sat December 05

2000-2200 6080 ERV 100 kW 305 deg to WeEUR English Fri December 25

0900-1600 6095 NAU 125 kW 240 deg to WeEUR English Sun December 27

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 8 via BC-DX 1446)

GERMANY. Radio60! and Studio 52 will be back shortwave again via MBR

UTC kHz info

1100-1400 6045 NAU 125 kW 233 deg to WeEUR English/Dutch Sat November 14

1200-1400 5990 NAU 125 kW 233 deg to WeEUR English/Dutch Fri January 1

1100-1400 6045 NAU 125 kW 233 deg to WeEUR English/Dutch Sat January 2

And other 2 unknown broadcasts will be air via Media Broadcast MBR Nauen

1300-1400 5935 NAU 125 kW 233 deg to WeEUR unknown stn Tue December 22

probably Foerdereverein Sender Koenigs Wusterhausen.

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 8 via BC-DX 1446)

GERMANY/FRENCH BORDER. 'Europe 1' - LW masts demolished.

The remaining two 234m tall masts at the 'Europe 1' long wave transmitter site between Felsberg and Berus
(Saar, Germany) were demolished on Tuesday 27th October at 2pm local time. After 65 years of broadcasting
on long wave the Lagardere Group had silenced the 'Europe 1' signal on 183kHz on 31st December 2019
(see BrDXC-UK printed monthly 'Communication' magazine, January 2020, page 57).

The two towers were built in the 1970s to serve as temporary towers when the main aerials were modified.
They were then used as back-up, reserve aerials.

Film of the final moments of the masts (from Ben Crsm on Facebook) is at:

<https://www.facebook.com/1584162249/videos/10221143801336350/>

(via BrDXC-UK Nov 14 via BC-DX 1447)

GIAPPONE. Frequency changes of **JSR Shiokaze / Sea Breeze** November 25

UTC kHz info

1300-1400 NF6085 YAM 300 kW 280 deg to NoEaAS various langs, ex6145

1300-1400 NF7310 YAM 300 kW 280 deg to NoEaAS various langs, ex7295

1300-1330 Japanese Mon/Tue/Sat/Sun; Korean Wed/Fri and English Thu;

1330-1400 Korean Wed/Fri/Sat/Sun; Japanese Mon/Tue and English Thu.

1600-1700 NF5955 YAM 300 kW 280 deg to NoEaAS various langs, ex5990

1600-1700 NF7285 YAM 300 kW 280 deg to NoEaAS various langs, ex6085

1600-1630 Japanese Mon/Tue/Sat/Sun; Korean Wed/Fri and English Thu;

1630-1700 Korean Wed/Fri/Sat/Sun; Japanese Mon/Tue and English Thu.

And frequency changes of Furusato no Kaze via JSR Shiokaze November 25

1405-1435 NF6070 YAM 300 kW 280 deg to NoEaAS Japanese Daily, ex6045

1405-1435 NF7325 YAM 300 kW 280 deg to NoEaAS Japanese Daily, ex7270

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 25 via BC-DX 1448)

GUAM. Upcoming frequency changes of **Adventist World Radio** from Nov 9

UTC kHz info

1300-1330 NF 9470 SDA 100 kW 285 deg to EaAS Chinese Mon-Fri, ex9930 TRM

1300-1330 NF 9470 SDA 100 kW 285 deg to EaAS Uighur Sat/Sun, ex9930 TRM

1430-1500 11955 SDA 100 kW 285 deg to SoEaAS Manumanaw Karen, ex same TRM

1430-1500 NF12085 SDA 100 kW 285 deg to SoEaAS Manumanaw Karen, ex15530 TRM

1500-1530 NF12085 SDA 100 kW 285 deg to SoAS Lushai, ex15530 TRM

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 7 via BC-DX 1446)

KOREA REP. B20 schedule for **KBS World Radio**, Seoul, in English (note new 11810 to Europe from 1500-1700)

UTC kHz info

0200-0300 SoAM 9580 0800-1030 SoEaAS 9770

1300-1400 NoAM 15575 1300-1400 SoEaAS 9570

1400-1600 SoAS 9630 1500-1700 EUR 9515 - not 11810 -

1600-1700 SoEaAS 9640 2200-2300 EUR 11810

(KBS web site; via BrDXC-UK Nov 14 via BC-DX 1446)

KUWAIT. **Radio Kuwait** resumes English on SW At the beginning of the pandemic Radio Kuwait replaced the broadcast to Europe in English at 05-08 UTC on 15530 kHz with programming in Arabic. Today on 16 November 2020 I am once again hearing Radio Kuwait on 15530 kHz in English. Further monitoring is of course needed to find out if this is a permanent return to the published schedule. Right now I am enjoying some Western pop music.

(Christer Brunström WOR 16 Nov via Communication monthly journal of the BDXC December 2020 Edition 553)

MONGOLIA. **Voice of Mongolia** MNG, e-QSL 12085 kHz, 10.30 UT 09-Nov-2020 received 12-Nov-2020. Thank you to Igor Kolka (Moscow) for clarifying the current e-mail of the Japanese VOM service. Blog:

<http://qsl-review.blogspot.com/2020/11/voice-of-mongolia.html>

(Konstantin Barsenkov, Sankt-Petersburg-RUS, "rusdxplus" via RUSdx #1107 via wwdxc BC-DX TopNews Nov 15 via BC-DX 1447)

NEW ZEALAND. B-20 schedule of **Radio New Zealand** RNZ Pacific

UTC kHz info

AM mode Daily

1959-2258 13840 RAN 50 kW 35 deg to All Pacific English
2259-0358 15720 RAN 50 kW 35 deg to All Pacific English
0359-0658 13840 RAN 50 kW 35 deg to All Pacific English, ex till 0758
0659-0958 11725 RAN 50 kW 35 deg to All Pacific English, ex from 0759
1259-1650 6115 RAN 50 kW 35 deg to All Pacific English

AM mode Mon-Fri

0959-1258 NF11725 RAN 100 kW 325 deg to NWPa/PNG/As English, ex9700 kHz

AM mode Sat/Sun

0959-1258 11725 RAN 50 kW 35 deg to All Pacific English, additional

AM mode Saturday

1651-1858 6115 RAN 50 kW 35 deg to All Pacific English
1859-1958 11725 RAN 50 kW 35 deg to All Pacific English

DRM mode Sun-Fri

1651-1735 5975 RAN 35 kW 35 deg to Tonga/Samoa English
1736-1835 7285 RAN 35 kW 35 deg to Tonga/Samoa English
1836-1958 11690 RAN 35 kW 35 deg to Tonga/Samoa English
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 9 via BC-DX 1446)

TAIWAN. Radio Taiwan International - Korean shortwave Service.

Radio Taiwan International's Korean shortwave service will resume on Dec 13th. Test broadcasts are held from Dec. 1st to 3rd. The schedule is as follows.

1030-1100 UT 9610 kHz

2200-2230 UT 5955 kHz

2300-2330 UT 9430 kHz

Reception reports can be sent to Paijennifer@rti.org.tw

SWL : HL2-0112B,

Kwon DaeGeun

P.O.Box 67, Suwon City,

Gyeonggi, 16326

South Korea - East Asia

(Nov 12 via BC-DX 1446)

TAJIKISTAN. New frequencies of **Voice of Tibet**, November 29

UTC kHz info

1300-1305 on 9864 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan unchanged
1305-1310 NF 9876 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex 9886
1310-1335 NF 9894 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex 9899
1330-1335 on 9864 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan unchanged
1335-1340 on 9876 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan unchanged
1335-1400 on 9814 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan unchanged
1340-1400 NF 9894 DB 100 kW 131 deg to CeAS Tibetan, ex 9864
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX Topnews Nov 29) via BC-DX 1448)

USA. RFE/RL Radio Mashaal is on air

Winter B20 schedule of RFE/RL Radio Mashaal

0400-0500 12130 KWT 250 kW 78 deg to WeAS Pashto

0400-0500 13580 UDO 250 kW 300 deg to WeAS Pashto

0400-1500 15760 UDO 250 kW 300 deg to WeAS Pashto

0500-1000 12130 KWT 250 kW 78 deg to WeAS Pashto

0500-1000 13580 KWT 250 kW 70 deg to WeAS Pashto

0500-1000 15760 UDO 250 kW 300 deg to WeAS Pashto

1000-1300 12130 KWT 250 kW 78 deg to WeAS Pashto

1000-1300 15760 UDO 250 kW 300 deg to WeAS Pashto

1000-1300 17880 BIB 100 kW 85 deg to WeAS Pashto

(Ivo Ivanov-BUL, hcdx & wor via wwdxc BC-DX TopNews Nov 9 via BC-DX 1446)

USA. B20 schedule for **Voice of America** in English on SW:

[BOTSWANA/KUWAIT/PHILIPPINES/SAO TOME/THAILAND/U.A.E./U.K.]

UTC kHz info

0300-0400 Af 4930-bot 6080-sao 9775-bot

0400-0500 Af 4930-bot(SaSu) 4960-sao 6080-sao 9775-bot

0500-0600 Af 4930-bot 6080-sao 15580-bot

0600-0700 Af 6080-sao 9550-sao 15580-bot

1130-1200 SAs 12030-pht 12125-udo 15715-udo

Learning English (Sat/Sun only)

1400-1500 Af 4930-bot 15580-bot 17885-bot

1500-1600 Af 4930-bot 7455-bot 15580-bot 17895-sao

1600-1630 Af 4930-bot 6080-sao 15580-bot 17895-bot

1630-1700 Af 4930-bot 6080-sao(SaSu) 15580-bot(SaSu) 17895-bot

1700-1730 Af 6080-sao 11850-kwt 15580-bot(SaSu) 17895-bot

1730-1800 Af 6080-sao 11850-sao 15580-bot 17895-bot

1800-1900 Af 4930-bot(SaSu) 11610-udo 15580-bot

1900-2000 Af 4930-bot 13590-sao 15580-bot

2000-2100 Af 4930-bot 4960-sao##(SaSu) 6195-bot 15580-bot

2100-2200 Af 6195-bot {missed 11720-grimesland nc! gh}

B20 Schedule for VOA South Sudan in Focus

1630-1700 Af Mon-Fri 11850-dha 13865-wof 15180-sao

(via BrDXC-UK Nov 14 via BC-DX 1447)

USA. Gospel broadcaster **WJHR** from Milton, Florida noted back on air on 15555 kHz USB when checked on 20 November just after 1400 utc- had been off for several weeks.

(DK via Communication monthly journal of the BDXC December 2020 Edition 553)

ZAMBIA. New schedule of **Voice of Hope VOH Africa** from November 14

UTC kHz info

0400-0800 9680 LUV 100 kW 000 deg to SoAF English Daily tx#1

0400-0800 11680 LUV 100 kW 315 deg to WeAF English Daily tx#2

1200-1400 9680 LUV 100 kW 000 deg to SoAF Swahili Daily tx#1

1400-1600 6065 LUV 100 kW 315 deg to WeAF English Daily tx#2

1400-1600 9680 LUV 100 kW 000 deg to SoAF English Daily tx#1

1600-2100 4965 LUV 100 kW 000 deg to SoAF English Daily tx#1

1600-2100 6065 LUV 100 kW 315 deg to WeAF English Daily tx#2

Resume morning broadcasts, adding program in Swahili & closing the evening English a half hour earlier at 2100 UT, instead of 2130 UT.

(Ivo Ivanov-BUL, direct, hcdx & wor via wwdxc BC-DX TopNews Nov 14 via BC-DX 1447)

BROADCASTING IN RUSSIAN

Broadcasting in Russian Handbook

The 29th edition of the "Broadcasting in Russian" Handbook, published by the St. Petersburg DX Club, has been recently released. The handbook is the most comprehensive guide to broadcasts in Russian on long, medium and short waves. Its "Air Broadcasting" section features all radio stations transmitting in Russian at present, both from Russia and abroad, which could be received in Russia, CIS and surrounding countries (totally 46 stations from 29 countries and territories of the world). Station listings include frequency and programme schedules, transmitter location and power, target areas, postal addresses, phone/fax numbers, Web sites, social network pages, e-mail addresses as well as QSL policy info. The schedules are generally valid until 27 March 2021 (during B20 broadcasting season). "Internet Broadcasting" section contains information on Internet broadcasting of 16 stations of 14 countries and territories of the world.

The Handbook is exclusively in Russian and distributed as a hard copy only. Its volume is 64 pages of A5 size. Please address your purchase requests and questions to St. Petersburg DX Club by e-mail to dxspb@nrec.spb.ru or by mail to c/o Alexander Beryozkin, NEVA RADIO ELECTRONIC CO. LTD., P.O.

Box 13, St. Petersburg, 192007, Russia

The price is 6 EUR or 7 USD (including delivery by registered mail) by cash/PayPal/Skrill.

(AB via Communication monthly journal of the BDXC December 2020 Edition 553)

BRITISH DX CLUB

Broadcasts In English - NEW - B20 winter edition. Extra copies available for UK £3, Europe £4 or €6, Rest of World £5 or \$8.

Please send all orders (UK cheques/ Postal Orders payable to "British DX Club") to:

British DX Club, 19 Park Road, Shoreham-by-Sea, BN43 6PF (\$ or € - cash or Paypal only). All prices above include postage. Paypal payments to bdxc@bdxc.org.uk

Payments also welcome by bank transfer at no extra cost - please email for details.



Switzerland getting ready to turn off FM radio

Switzerland has confirmed its plans to switch off analogue radio services starting in 18 months from now. Public broadcaster SRG SSR will go first in summer 2022, followed by private stations by January 2023.

The update came at the WorldDAB General Assembly 2020 which took place this week with 200 attendees and over 50 speakers. WorldDAB President Patrick Hannon gave an update on the key DAB+ developments in Europe, Asia, Africa and the Middle East, highlighting three of the organisation's priorities – providing clear messages about the benefits of DAB+; ensuring DAB+ is included in automotive and consumer receivers; and driving DAB+ adoption across new markets.



A session dedicated to the energy consumption and distribution of DAB+ generated significant interest and several questions, as the BBC presented their recent study indicating that DAB has the lowest energy footprint per device per hour compared to AM, FM, DTV and IP.

Interesting DAB+ network case studies were given for a national rollout (Germany), regional (Australia) and local or community radio (UK), while 5G's potential to support radio was also considered in a presentation from the EBU. They took a closer at the rollout status of DAB+ across a number of key markets. In Germany, a second national multiplex reaching 83% of the population has just launched.

France has confirmed its plans to launch national DAB+ in 2021 – 100 years after its first ever radio emissions. Regional launches across the country will continue alongside the national rollout, starting with Bordeaux and Toulouse in the south of the country.

In the UK, DAB stations have continued to launch throughout the lockdown. Digital listening now accounts for 60% of all listening – 70% of which is on DAB, and a Digital Radio and Audio Review will help assess consumer habits and support radio in the wider audio market.

In the Czech Republic, coverage now reaches 95% of the population, and public broadcaster Czech Radio has announced the phasing out of long and medium-wave transmissions starting from 2021. In Italy, all receivers sold from January 2020 onwards are required to include digital capabilities, and DAB+ consumer sales almost tripled in the first half of 2020.

In the Africa and the Middle East, Tunisia is working on tax exemption for DAB+ receivers starting from 2021. In South Africa, a draft regulation for the licensing of digital radio is expected to be published by March 2021. In Australia, commercial broadcasters are successfully monetising DAB+ by offering advertisers a wider audience and greater reach.

A whole session was dedicated to DAB+ in the car, and highlighted some of the countries that have already introduced national laws mirroring the EECC, including Germany, the UK, Italy, Hungary, Greece, Cyprus and Malta. As highlighted by Google during the session, radio continues to be one of the most used media applications in cars, but with growing interest and competition in the space of infotainment systems, its position in the dashboard needs to be reinforced, and broadcasters can help achieve that through appealing visual content in the form of metadata. In case you missed the WorldDAB General Assembly, you can catch up right now as all the presentations from all the sessions are available to watch on the [WorldDAB YouTube channel](#). - ([Radio Today](#) 5 Nov 2020)

North Norwegian Coast Radio Stations soon back on HF



(da [Trafficlist](#) 24 ottobre 2020) Dear Sparks, in the last days I have read some posts on the Facebook account "Maritime Radio Group" about a possible re-opening of traffic on HF bands by the Far North Norwegian Coast Radio Stations but...nothing more. Few minutes ago I had a phone call with the "Norwegian Mapping Authority – KARTVERKET", they confirmed me the News, they said me radio equipments are on the sites and they are

working to be soon on the air, I have asked if they could pass me some frequencies but they said me they are not still available and asked me to call back on late November. I pray everybody in Norway to stay tuned around these news updating about developments. I asked to the operator the motifs about this choose, he said me that they received many requests from oceanic trawlers and ships working at so high latitudes where it is not easy the use of satellites. (Image: Isfjord Radio)

All India Radio all set for rebranding, streamlining of services

(da DHNS Shemin Joy [Deccanherald.com](https://www.deccanherald.com) 10 dicembre 2020) All India Radio is all set for a "re-branding" with the state broadcaster Prasar Bharati proposing streamlining of 43 'Vividh Bharati' channels to nine language-specific entertainment services and combining region-specific channels to a single common regional public service in every state.

Local radio stations, which broadcast programmes generated with city-specific flavour apart from Vividh Bharati service, would be re-designated as part of FM Rainbow network and can have local iconic names as part of branding to deepen the local connect.



These stations would carry city-specific programming and a mix of public service broadcasting and entertainment from national and regional services like Vividh Bharati, AIR Live News 24x7, Regional Vividh Bharati channel among others. The proposals got a green signal in two meetings on September 29 and October 14 held at the Prasar Bharati Secretariat, according to the minutes of the meeting.

The decision came as a need was felt to rebrand AIR radio services to "position itself distinctively in the current competitive market scenario, keeping the balance between public service broadcasting, and commercial concerns that focus more on quality than content".

It was also felt that the delivery platforms should be service-agnostic; and that any transmitter should be able to take any service based on the need of the service area it caters to.



Rationalising Vividh Bharati services and for streamlining the broadcast of songs, it has been decided to have only nine language-specific entertainment services based on the pattern of the Vividh Bharati National Service. These regional entertainment services will be in Assamese, Bengali, Kannada, Malayalam, Marathi, Odiya, Punjabi, Tamil and Telugu and Vividh Bharati National Service being originated from Mumbai will be treated as Entertainment Service in Hindi Language for the entire country.

With multiple primary channels in states "carrying content of similar nature resulting in duplication of efforts", Prasar Bharati now plans to have a common regional public service in each state and union territory except for Jammu and Kashmir as well as Chandigarh.

Citing reasons for the move, the minutes said that region-specific languages and dialects are localised to individual transmitters and are not accessible across the state.

"This is resulting in very poor appreciation of linguistic diversity within a state. Also with economic mobility the audience for a language/dialect are no longer limited to a single local physical region. With the advent of

smartphones and digital platforms there is an expectation to listen to content anywhere in the state or even in other states," it said.

This would help in optimal utilisation of resources and ensure the entire diversity of content is accessible anywhere and at any time.

These common regional public services will have contributions from the primary originating studios within the state and the common Fixed Point Charters, which is the schedule of the programmes to be aired, for these services will cater to the linguistic and cultural diversity across that state. These services can be utilised by all stations across the states/regions to their programme requirements along with a provision for contribution to the common service.

Radio Promotes Development in Africa

Inexpensive media can reach all citizens wherever they are

(By [Raphael Obonyo](#) September 6, 2020 · Updated: September 11, 2020 - [Radioworld.com](#))



(Image: Radio Maria / Paolo Patruno – World Family of Radio Maria)

As the United Nations celebrates its 75th anniversary, it is important to hail the critical role that radio continues to play towards the achievement of sustainable development especially in Africa.

Indeed, radio in Africa is doing outstanding job of keeping people informed and engaged in different aspects of life including governance, development, social integration and peace.

Radio has been important in the implementation of a new set of global goals — Sustainable Development Goals that world leaders adopted in September 2015 at the United Nations General Assembly. These SDGs establish the framework for joint global action on poverty, inequality and climate change until 2030.

[Read: Africa's Youth Making Waves on Radio]

Use of radio in the implementation of SDGs has improved engagement of people and different actors, and hastened the attainment of the goals.

In his message to mark the World Radio Day this year, the United Nations Secretary General Antonio Guterres recognized radio as a powerful communication tool and low-cost medium that has played an important role in efforts to promote development and peace.

“Even in today’s world of digital communications, radio reaches more people than any other media platform, conveys vital information and raises awareness on important issues” the U.N. chief said, adding that “As we strive to achieve the Sustainable Development Goals, radio has a key role to play as a source of information and inspiration alike.”

Different studies show that radio is still the dominant mass medium in Africa with the widest geographical coverage and highest audience. At present, African’s news and information-seeking behavior seem to depend mainly on radio.

Indisputably, radio remains a major source of news and entertainment in Africa. Over the years, radio has proven itself as a developmental tool, particularly with the rise of community and local radio outlets that broadcast content that is popular and relevant to the listeners.

Radio is important for people in Africa. In some cases, radio broadcasting provides a vital lifeline — broadcasting news and new ideas and transmits essential information into people’s homes, villages, schools, hospitals and workplaces among others.



One of the best examples of how radio has been used especially for peace building is the Democratic Republic of Congo. The second-largest country in Africa had been mired in conflict for decades and is still recovering but thanks to efforts from different actors including a United Nations peacekeeping missions radio station that has been offering vital information about peace and development, the future is brighter.

Radio Okapi has millions of listeners and is widely credited for having helped unify the country, smoothing the political transition, and contributing substantially to citizens’ participation in elections and peace processes.

In this time of coronavirus crisis, Okapi has been providing education via radio — on-air classes aimed for the 22 million children stranded at home because of COVID-19.

As the UNICEF Representative in DRC Edouard Beigbeder noted and it is true, education is a right and a child’s place is in school so distance learning like what Radio Okapi is providing offers students the opportunity to enjoy this right.

In other parts Africa, radio programs have become an effective tool to help fight extreme poverty. Radio is used creatively for anything from education to campaigning to community building. It is a low-cost way to relay information to remote communities and vulnerable people.

In Mali community radio stations have been useful in efforts to enhance life in poor regions. Radio Daande Douentza, serving a semi-arid region where most of the population consists of poor farmers or herders, broadcasts and transmits announcements of development issues, education and community news along with entertainment.

According to Save the Children Fund, before Radio Douentza's launch a mere 6% of the local farmers were marking trees and managing naturally occurring harvest varieties. Since the establishment of agricultural programming, that figure has climbed to 44% among the same group of farmers. Furthermore, radio announcements helped to bring about an increase in enrollment in literacy courses by 120%.

Tanzania has one of the most vibrant media landscapes. Radios has proved to be effective in providing access to developmental information, especially to the majority of the population who are not connected to the electric grid, those who do not own televisions, or those who lack access to mobile phones.

Community radio broadcasters like Lake FM, Hits FM, Ice FM and Mkoani FM provide opportunities for more inclusive sustainable development. They inform people about what is going on in their community and in the world.

Similarly, radio is still the most popular source of news and information in Zimbabwe, especially in rural areas. According to Media Institute of Southern Africa in Zimbabwe, radio serves as a convenient information-sharing platform that is more popular and easily accessible than other media.

Public, commercial and community broadcasting are all important because they can serve different audiences and needs. However, community radio stations are still to be licensed and legally recognized in Zimbabwe — there is strong case being made — for the licensing of community radio stations, to ensure that marginalized communities are effectively included in national conversations that take place on national publicly owned radio stations such as Radio Zimbabwe, Classic FM, Power FM, and National FM.



In Togo, where the media industry has been experiencing a boom since the 1990s, local radio stations have continued to be a powerful means of communication, particularly to smallholder farmers located in remote rural places.

In Benin, radio access has improved educational performance and literacy. Radio access, studies found, has a substantial effect on children's educational performance. The literacy scores of school going children are significantly higher in villages with greater access to community radio.

Radio can enhance accountability and public provision. Citizens who are more informed about the benefits of public policies could use this knowledge to demand greater benefits from government. Greater radio access increases household exposure to information and about government provisions — the exposure potentially increases citizens demand for government services.

A key feature of media markets in northern Benin is the proliferation of community radio stations. These stations were established with the support of private and government donors to promote democracy and local collective action.

In Malawi, most people rely on radio as their primary source of news because they do not have access to television or newspapers. As such, radio has played a critical role in educating and informing rural communities across the country.

Also, radio stations like Nkhotakota and Mzimba have improved governance and development in Malawi. Radio programs have been instrumental in raising ordinary people's awareness to existing problems and influencing them to do something about their situation.

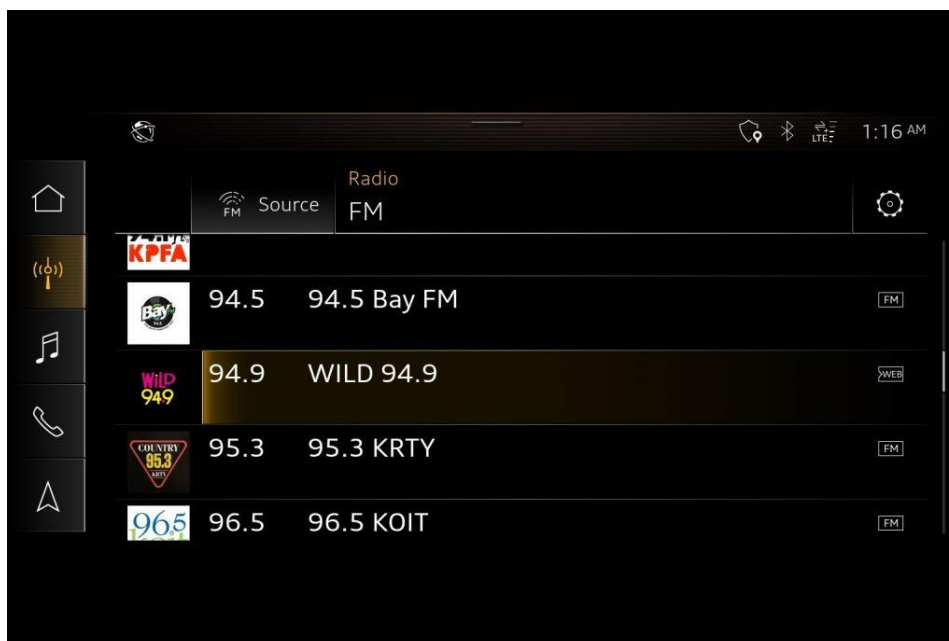
As Canadian Journalists for Free Expression has remarked, radio continues to be a widely used medium for reporting both local and international news. Advances in technology may have led to the emergence of a broad range of media outlets and platforms, but it has also made the radio more accessible for populations that lack access to other means of information technology, which is why it is still very much relevant today.

Radio broadcasts can provide real-time information, 24 hours a day to provide the most recent updates to listeners. Stations have the ability to reach across borders and become a source of information where reliable news is scarce.

When access to the internet is blocked and phone lines are cut, people can still search the airwaves for trustworthy sources. Even electricity is not a necessity with battery operated and hand-cranked radios available.

Radio is a vital lifeline for many people and it is integral to development. It is one of the most important channels through which people in Africa find information, knowledge and new ideas — imagine and solve problems.

USA: Hybrid car radios never lose your favorite signal

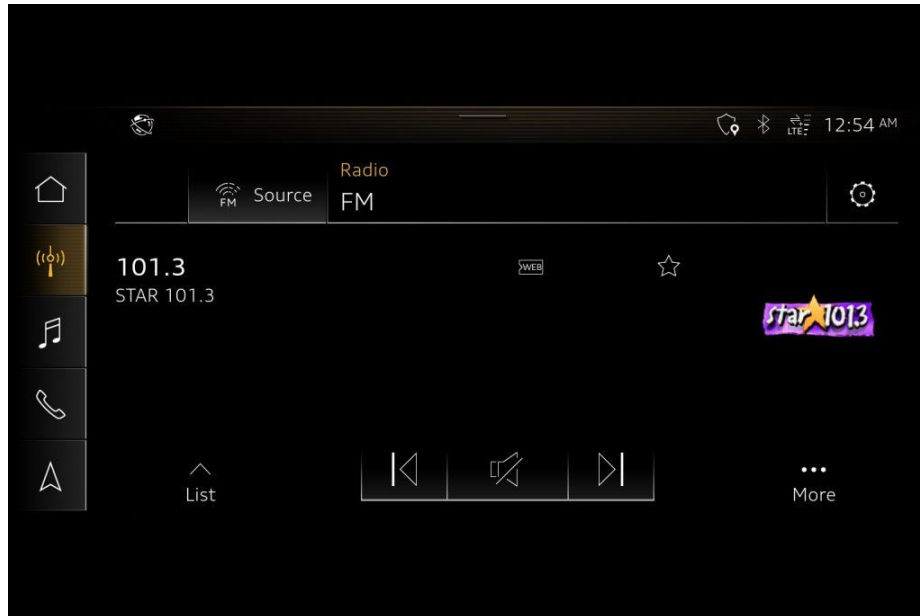


(by Fabrizio Carnevalini, 8 dicembre 2020, [Radio Reporter](#)) The new Audi radio indicates whether the signal is coming from FM or the web: WILD 94.9, in the area where the image was taken (Bay of San Francisco, California), is available via their Internet stream.

Audi cars sold in the United States can be equipped with a **hybrid car radio** (i.e. capable of receiving the signal over the air or streaming via the

internet) that maintains the tuning of the preferred station even if the signal broadcast over the air is

weakening during the journey. With a traditional device, when you leave the coverage area of a station, noise increases until the audio becomes unintelligible. Cars equipped with the Hybrid Radio® system, on the other hand, allow you to continue listening because **when the listening quality starts to deteriorate they automatically switch from the signal transmitted over the air to the digital signal received via the Internet.**



Star 101.3, a San Francisco radio station owned by iHeartRadio, is received at the current vehicle position only via the web.

The new functionality is available on vehicles in the 2021 series (on sale from September 2020) **equipped with the MIB 3** modular multimedia system, which connects to the network thanks to the **integrated 4G Wi-Fi hotspot** (requires a subscription to the Audi connect® Prime or Plus service). iHeartRadio, a leading U.S. radio company, is making more than 600 stations throughout North America compatible with the Hybrid Radio® system, in order to participate in the project.

Spazio, scienziato italiano capta segnali radio dalla nostra galassia: «I più forti mai registrati»

L'astronomo romano Daniele Michilli, 34 anni, e il «lambo» ascoltato (per la prima volta) nella Via Lattea. «Segnale che arriva da una stella distante trentamila anni luce: un'emozione»



(di Paolo Virtuani, 5 novembre 2020, [Corriere.it](https://www.corriere.it))

È il segnale radio più forte mai registrato proveniente dalle stelle. Quando è stato ascoltato dai radiotelescopi in Canada e negli Stati Uniti inevitabilmente ha acceso subito la fantasia. Il sogno di qualche messaggio intelligente proveniente dalle profondità cosmiche è sempre vivo e ricercato. Ma il mistero è stato subito circoscritto dagli astronomi, pur mantenendo aspetti non decifrati legati comunque alla natura fisica dell'oggetto che lo ha lanciato negli spazi siderali. «Ascoltandolo ho provato una grande meraviglia», dice Daniele Michilli, che abbiamo raggiunto al *McGill Space Institute* di Montreal, in Canada, e protagonista della scoperta assieme ai ricercatori canadesi e americani. «Poter cogliere da vicino un lambo radio veloce e avere la possibilità di analizzare il corpo celeste che lo ha emesso è stato eccezionale».

Leggi anche

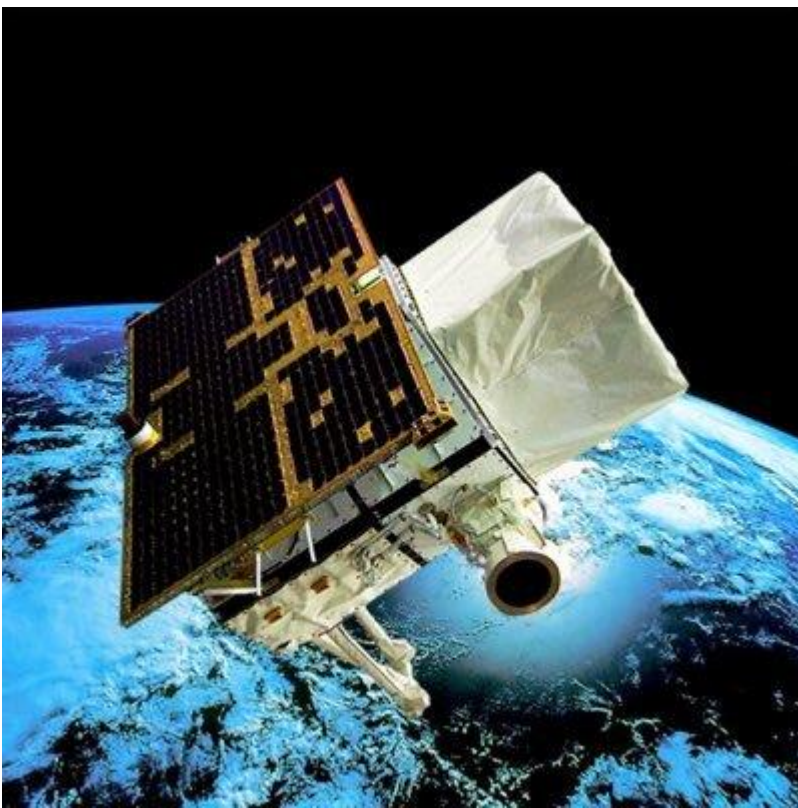
- [Spazio, i due «boomerang» che escono dal buco nero. L'ultimo mistero che affascina la scienza](#)
- [Spazio, la sonda Osiris Rex della Nasa atterra sull'asteroide Bennu](#)

La stella a neutroni «magnetar»

Chiamato Frb 200428, è nato da una stella a neutroni (Sgr 1935+2154) battezzata magnetar perché sprigiona fortissimi campi magnetici, spiegano gli autori sulla rivista Nature. Queste stelle sono degli astri morti la cui materia collassa quando si esaurisce il «combustibile» che le alimenta. A seconda della loro massa possono trasformarsi in una stella a neutroni e, se sono ancora più gigantesche, diventare pure un buco nero.

Un segnale da una distanza siderale

Il 28 aprile l'osservatorio canadese Chime e quello statunitense Stare2 alle spalle di Los Angeles, hanno registrato un segnale di un millisecondo che arrivava da una distanza di «appena» trentamila anni luce. Era la prima volta che si coglieva un'emissione tanto forte, migliaia di volte più intensa di tutte quelle finora rilevate. E gli astronomi sono riusciti a localizzarla grazie alle osservazioni effettuate nei raggi X anche con telescopi spaziali come Integral dell'Esa europea e Agile (foto sotto) dell'Asi italiana.



La caccia ai «Fast radio burst»

I lampi radio veloci che gli astrofisici chiamano in codice Frb (da Fast Radio Burst) rappresentano un campo di studio recente e intrigante. Il primo Frb fu catturato da un radiotelescopio australiano nel 2007. Da allora si è aperta la caccia con osservatori terrestri e in orbita sempre più sensibili. La maggior parte di questi lampi si avvista a distanze remote, in altre galassie, tutti più deboli. «E succede che dopo un segnale passino anche giorni per ascoltarne un altro», precisa Michilli, romano, 34 anni, laureato alla Sapienza e arrivato all'Istituto di Montreal due anni fa, dopo quattro anni trascorsi all'università di Amsterdam.

La passione per i lampi radio veloci

«Inizialmente avevo studiato le pulsar, un altro tipo di stelle emittenti onde radio — ricorda lo scienziato —. Ma poi sono stato attratto dai lampi radio veloci perché rappresentano un nuovissimo campo di cui non si sa quasi

nulla e che offre affascinanti prospettive di conoscenza. Ho scelto quindi l'istituto canadese, il più avanzato su questa frontiera, dove era pronto un potente radiotelescopio proprio per l'indagine dei lampi».

Le scoperte sulla Via Lattea

Ma che cosa scateni i violenti bagliori elettromagnetici resta un mistero. Una teoria li vorrebbe emergere dall'interno dell'astro a causa dei campi magnetici molto elevati. Un'altra, invece, immagina che delle particelle in uscita dalla stella incontrino una nube cosmica di plasma la quale accende il fortissimo lampo. Sono solo ipotesi. Tuttavia il fatto raro di aver colto il segnale all'interno della nostra galassia Via Lattea consente di studiare meglio il fenomeno. «Non solo — conclude Michilli —. L'onda radio, attraversando il cosmo, ci rivela la natura di tutto ciò che incontra. Ed è una ricerca che alimenta sempre più la mia passione per l'astronomia nata quando da bambino passeggiavo in campagna con mio papà guardando il cielo».

Tim, Ericsson e Qualcomm: record mondiale di velocità sulla lunga distanza con la tecnologia 5g applicata all'Fwa

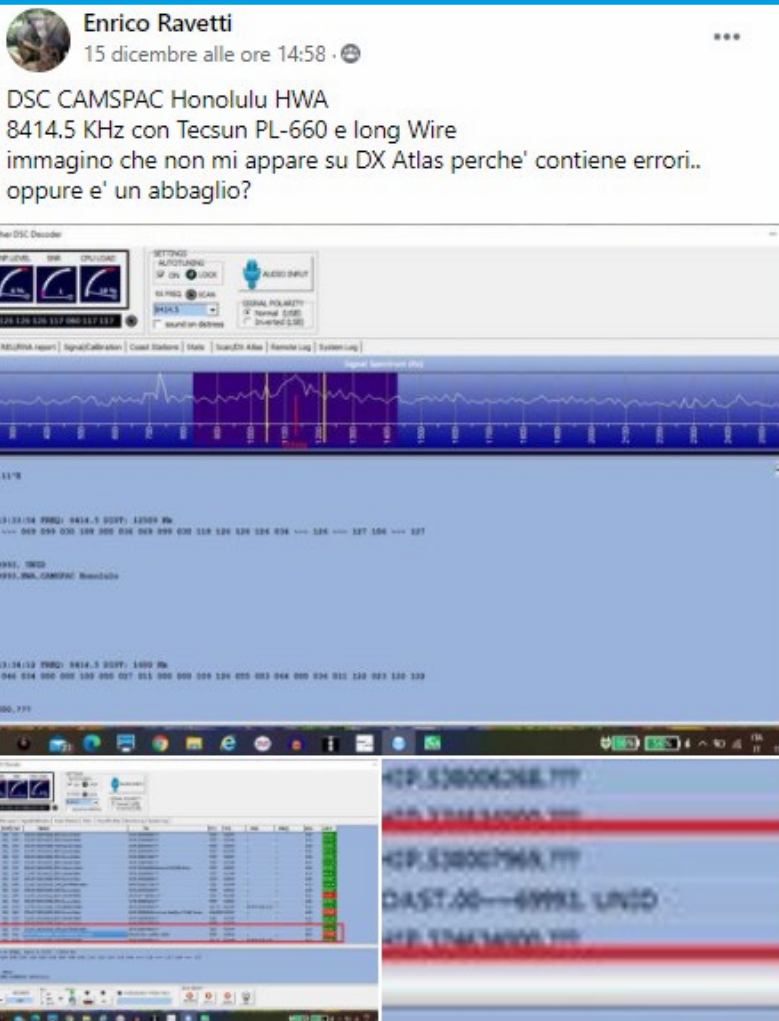
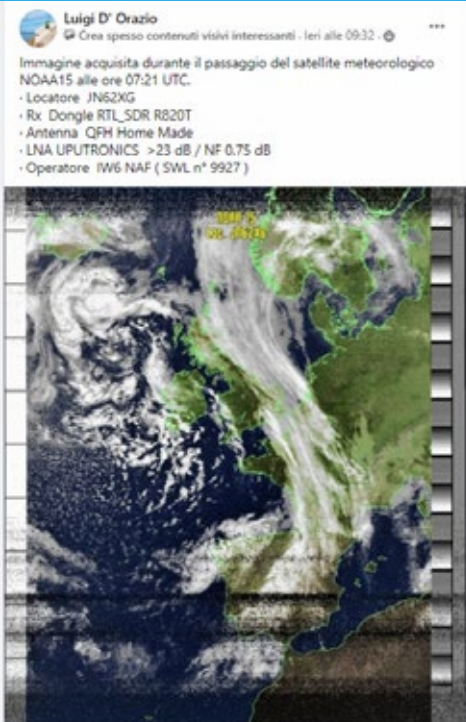
(da [Repubblica.it](https://www.repubblica.it) 4 dicembre 2020) TIM, Ericsson e Qualcomm Technologies, Inc. ancora una volta protagoniste con un nuovo record mondiale di velocità a lunga distanza in banda ultralarga con la tecnologia 5G applicata al Fixed Wireless Access (FWA). Sulla rete live di TIM è stata raggiunta la velocità di 1 Gigabit al secondo su frequenze millimetriche (mmWave) a 26 GigaHertz (GHz), a 6,5 chilometri di distanza dal sito (1Gbps con protocollo UDP, 700Mbps Speedtest Ookla TCP). Il primato, che conferma l'utilizzabilità del 5G su spettro a onde millimetriche, non solo per l'impiego urbano, ad alta velocità o ad alta densità, ma anche per una più ampia copertura FWA 5G. Il primato si aggiunge ai successi già conseguiti sulle onde millimetriche lo scorso settembre quando la connessione della rete TIM ha superato stabilmente la velocità di 4 Gigabits al secondo in downlink su rete live 5G.



Il risultato apre la strada ad assicurare ai clienti TIM sempre maggiori e migliori connessioni ultrabroadband, in particolare anche in quelle aree oggi non ancora coperte dalla fibra ottica e assicura, tramite queste nuove soluzioni 5G Fixed Wireless Access, chiamate Fiber To The Air, una sempre più capillare ed efficiente copertura a larga banda dell'intero Paese.

La soluzione innovativa, sperimentata su rete live, è stata possibile grazie alla nuova antenna radio integrata Ericsson 5G mmWave ad alta potenza AIR 5322, installata nel sito mobile di Roma in via Oriolo Romano dotata del software extended range di Ericsson. La configurazione che ha permesso questo record includeva anche AurusAI di Casa Systems, la prima Customer Premises Equipment (CPE) 5G mmWave high-power sul mercato, dotata del chipset Qualcomm con modem 5G Snapdragon™ X55 e di un modulo antenna Qualcomm® QTM527 mmWave per comunicazioni a lunga distanza. Questa soluzione sarà a breve sperimentata anche nella località di Front nel Canavese in provincia di Torino, area bianca non ancora raggiunta da soluzioni di connettività, dove un sito 5G ad onde millimetriche è stato equipaggiato con un collegamento in ponte radio ad alta capacità, per consentire ad un'utenza amica di provare le velocità multi-gigabit al secondo del FWA 5G mmWave. Successivamente saranno individuati altri distretti industriali dove clienti business potranno testare la nuova tecnologia.

Notizie e curiosità dal gruppo A.I.R.





Angelo Fanchini

16 dicembre alle ore 22:11 · 🌐



Qualche ascolto odierno sui 31 metri :

9.330 WBCQ World Last Chance, Maine 20,10 utc programma in Tedesco 44444

9.425 Voice of Korea, Corea del Nord 20,25 utc musica e notizie in coreano 44433

9.730 Voice of Vietnam, Hanoi 20,40 utc notizie in Francese 44433

9.895 NHK Radio Japan, Yamata 20,50 utc programma in giapponese 44333

Rx Kenwood R-1000 ant filare 20 m con accordatore(rudimentale) - QTH JN45LL (Sedriano MI)



2



Mi piace



Commenta



Luciano Lorenzi

15 dicembre alle ore 21:16 · 🌐



Rifugio Gingerino (vi)



33

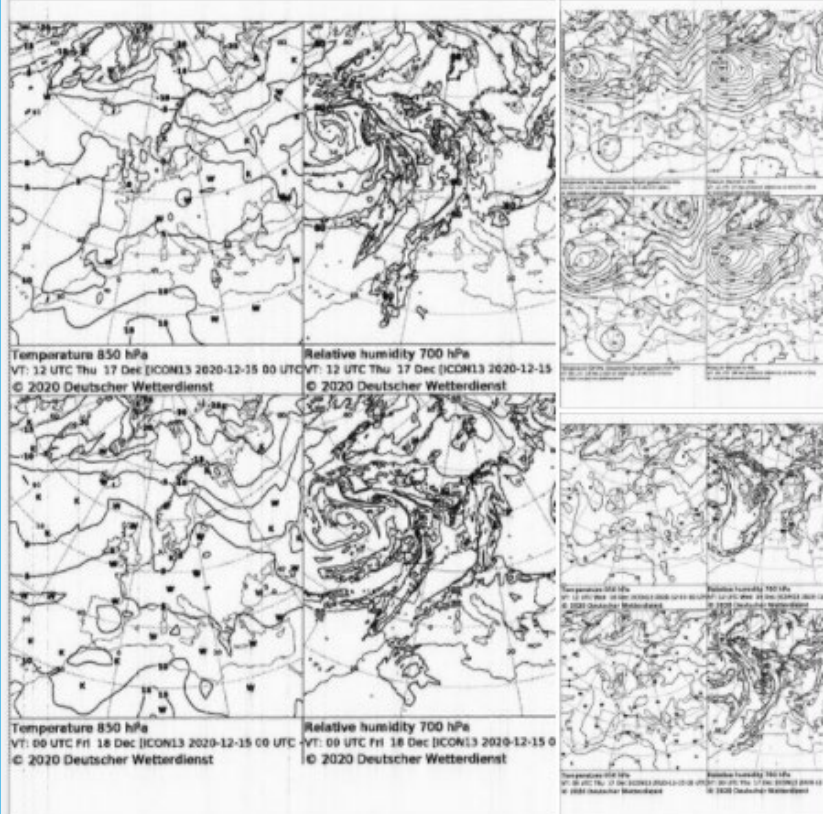
Commenti: 4



Salvo Morina

Crea spesso contenuti visivi interessanti ·
15 dicembre alle ore 13:03 · 🌐

DWD - Icom IC-R72, MLA-30, FLDigi



11



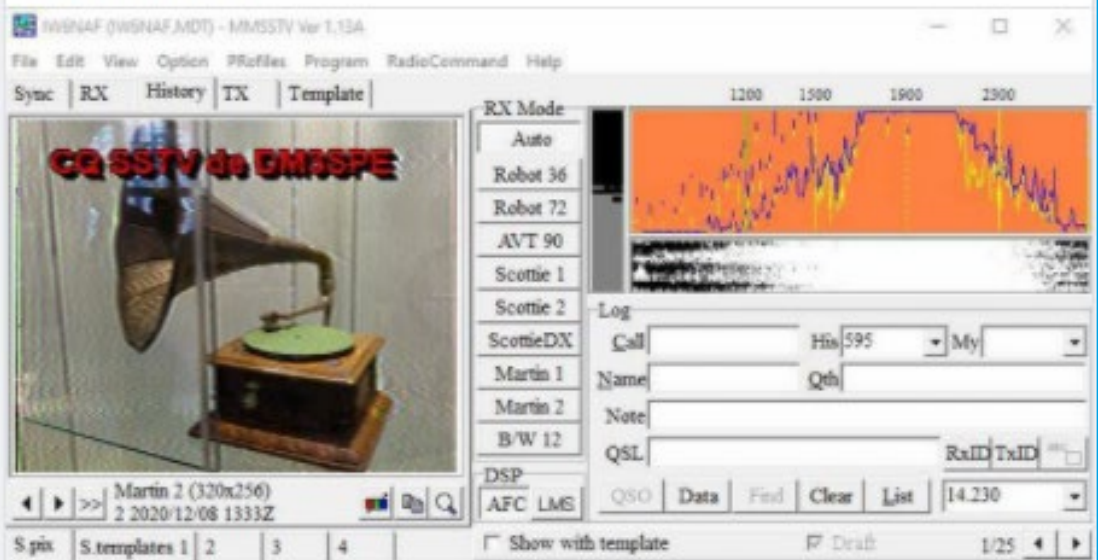
Luigi D' Orazio

Crea spesso contenuti visivi interessanti ·
8 dicembre alle ore 14:41 · 🌐

Ricezione SSTV alla freq. 14230 KHz USB

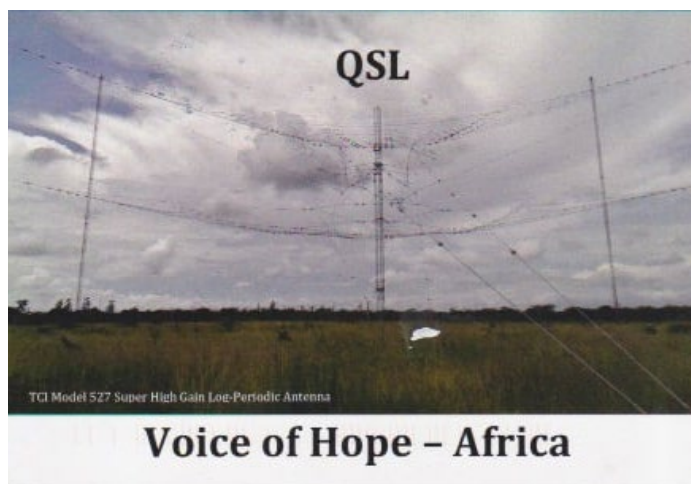
Rx KENWOOD R-1000

Ant. MLA-30+



QSL e conferme d'ascolto

Inviare le vostre QSL in formato Jpg a epelic@gmail.com, oppure pubblicatele sul gruppo facebook.



Free- & Independent Music Radio
on
Shortwave

Radio Merlin International

Thanks
for
RX Report!

Confirmation
RX Report
from :

RX Station/Name: Giovanni

Freq.: 6305khz

Time : 10:29utc

Date : 18/12/2020

Pwr.: 20 watts

SINPO: 55454

Remarks: thank you for your report

<https://radio-merlin-international.ueniweb.com>
radiomerlin@blueyonder.co.uk



kystradio.nord@telenor.com

a me ▾

Good day, Alessandro.

We are currently in the process of installing HF equipment in Norway, and the transmission you received was a test call. The DSC call was sent from our site in Svalbard. POS: 78°03,7'N 013°38'E.

I will attach our QSL card.

Med vennlig hilsen / Best regards

Vetle Berg Hesthagen

Operator Kystradio Nord

Telenor Norge AS

Tlf: + 47 75528925

E-post: kystradio.nord@telenor.com

Adresse: Postboks 1059, 8001 BODØ

Web: www.kystradio.no



kystradio





a cura di Bruno Pecolatto

World Music Radio (WMR) has a new frequency in the 19 mb: 15790 kHz. (Previously on 15805kHz)

On the air every Saturday and Sunday 0700-2000 UTC.

Power is 200 W into a 3 element yagi (due South).

Testing from today Friday if everything works ok. I will probably leave the transmitter on all weekend - from now continuously until Sunday 20 UTC.

Reception reports are welcome to :

World Music Radio, PO Box 112, DK-8960 Randers SØ, Denmark

(for a printed QSL-card, pennant and stickers – please enclose return postage 2 IRCs or 5 euro if you can) or via email to wmr@wmr.dk (for an eQSL).

Please note that reception reports using remote receivers are not QSLed. I try to reply to all reports within 1-2 months.

5840 kHz (24h) will be changed to 5930 kHz (0700-1745) before the end of December 2020.

927 kHz (24h) is due on the air in January 2021.

Radio208 has transmitter problems. 5805 kHz (250W) from Hvidovre went silent late on November 22nd. Back on the air on the new frequency of 5970 kHz (200W) December 9th - but nothing on December 10th. Today December 11th from 1030 UTC the transmitter is back on the air, but we have lowered power to 50 Watt only, hoping that the transmitter can work with this. So Radio208 now on 5970 kHz (50W) daily 0700-1600 UTC.

1440 kHz (24h) remains on the air from Ishøj, Copenhagen.

Reception reports are welcome to Radio 208, PO Box 112, DK-8960 Randers SØ, Denmark

(for a printed QSL-card and stickers - please enclose return postage 2 IRCs or 5 euro if you can) or via email to mail@radio208.dk (for an eQSL).

Please note that reception reports using remote receivers are not QSLed. I try to reply to all reports within 1-2 months.

Best 73s

Stig Hartvig Nielsen

www.wmr.dk

www.radio208.dk



Radio "Ducretet – Paris"

Sono certo che da appassionati riconoscerete l'alto valore storico di detto materiale pazientemente raccolto da Dino Gianni I2 HNX in decenni di accurate ricerche anche girovagando tutta Europa e gli USA per raccogliere il rarissimo materiale custodito nel Museo Privato delle Comunicazioni di Vimercate, materiale radio ed affini che è di valore inestimabile anche per il perfetto stato di conservazione raro a trovarsi anche nei Musei Nazionali . Dino ed io abbiamo motivo di credere che i Lettori di Radiorama anche se non specificatamente interessati alla "Storicità della Radio" se dotati di un minimo di percezione, non possano rimanere indifferenti alla pubblicazione di foto spettacolari e di tale spessore poichè se siamo giunti agli attuali 5G è grazie al percorso storico che conduce all' odierna evoluzione dello stato dell'arte nello specifico, il Museo privato di Dino Gianni I2 HNX ne è valido Testimonial e custode.

















RS41 parametri in modalità non permanente

Comunicazione di Mirko Dalmonte, che riporto integralmente dopo impaginazione.
Achille De Santis

Forse non tutti sanno che...

Le nostre RS41 dispongono di un menù di servizio grazie al quale è possibile impostare tutti i parametri in modalità non permanente (al riavvio tornano i valori originali).

Come accedere a questo menù?

È necessario procurarsi un semplicissimo ed economicissimo dispositivo:

Adattatore Seriale FT232RL da USB a TTL per 3,3V e 5V

https://www.amazon.it/..?ref=cm_sw_r_u_ap_a_i_vCfHFb2NDDET2

Installiamo i suoi driver e colleghiamolo alla porta della nostra RS41 (v. fig. 1).

Dobbiamo incrociare RX e TX, collegare il GND e impostare il dispositivo a 3,3V.

Fatto questo colleghiamoci con un terminale impostandolo a 9600 baud, n,8,1

ricezione CR+LF

trasmissione CR

Selezioniamo la corretta porta COM ed avviamo la connessione.

Quando compare il messaggio di avvio (vedi foto) attendiamo 10 secondi; quindi, nella finestra di trasmissione:

premiamo ENTER

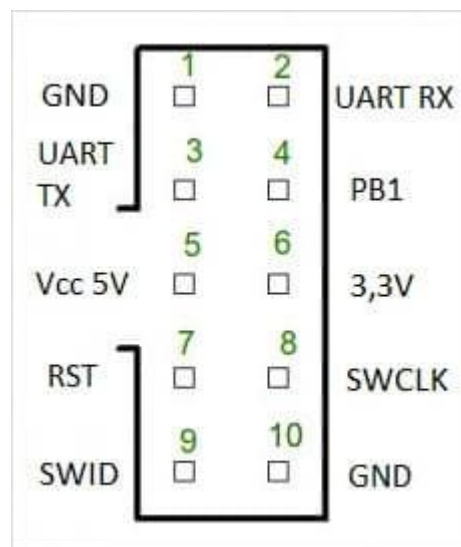
digitiamo STwsv

premiamo ENTER

Apparirà il menù di servizio (vedi figure 2 & 3).

Da qui è possibile fare un pò di tutto inclusa l' impostazione di una frequenza radioamatoriale (non dal menù dedicato alla frequenza, che è limitato al "range" radiosonde ma dal menù TX Registers).

Per ovviare al problema delle impostazioni non permanenti è possibile utilizzare un Arduino che all' avvio imposti per noi via seriale i parametri.



```
Uaisala RS41 Radiosonde SW V2.02.15
Copyright (c) Uaisala Oy 2016. All rights reserved
Serial number: [redacted]
Transmitter frequency: [redacted] MHz
Transmitter power: 3/7
```

Figura 1: Piedinatura della porta seriale di comunicazione;

Figura 2: Schermata di visualizzazione;

```
<(S)ensors      Pre(q)uencies  <(P)arameters  <(A)lfa        TX p(o)wer
TX <(f)requency  I(X) state     <(T)X registers TX contin(u)ous TX ran(d)om
TX <(c)arrier    <(B)aud rate   Ser(i)al no   <(R)ed LED info <(N)o menu
<(K)eep test mode S(W) version  <(M)easurements <(L)aunch/Drop <(E)xit
>
```

Figura 3: Parametri;

Posto queste informazioni con la speranza che qualcuno ci si diverta un pochino e ringrazio il collega Rolf - DF9DQ per il preziosissimo contributo.

Sono a disposizione per ulteriori info... con parsimonia 😊

73 IZ4PNN

Radiosonda RS41SG - RS41SGP - Riconversione in Beacon UHF

di Achille De Santis

La radiosonda RS41, riprogrammata con il FW di OM3BC, può servire come beacon UHF. Bisogna, però, scegliere: APRS, RTTY, CW. E' vero che la trasmissione è indipendente sui tre modi ma è anche vero che, con l'alimentazione a batteria, l'autonomia è molto limitata. Diverso è se si usa una alimentazione esterna. L'uso immediato che si può implementare è quello come beacon "solo CW" per radiocaccia ARDF in banda UHF. Io pensavo di utilizzarne due o tre durante le mostre-mercato, per attirare i giovanissimi nel mondo dell'ARDF. Le antenne possono essere di dimensioni ridotte ed il materiale di ricerca potrebbe essere messo a disposizione. Tre beacon, con CALL diversi, con diversa velocità WPM e diverso tempo di ciclo possono essere utili allo scopo. In mancanza d'altro ne basta anche uno soltanto.

Una volta che la sonda sia stata riprogrammata vanno inseriti gli opportuni parametri, sia per stabilire la frequenza di lavoro, sia per le modalità di trasmissione. Vi rimando, questo scopo, ai riferimenti indicati.

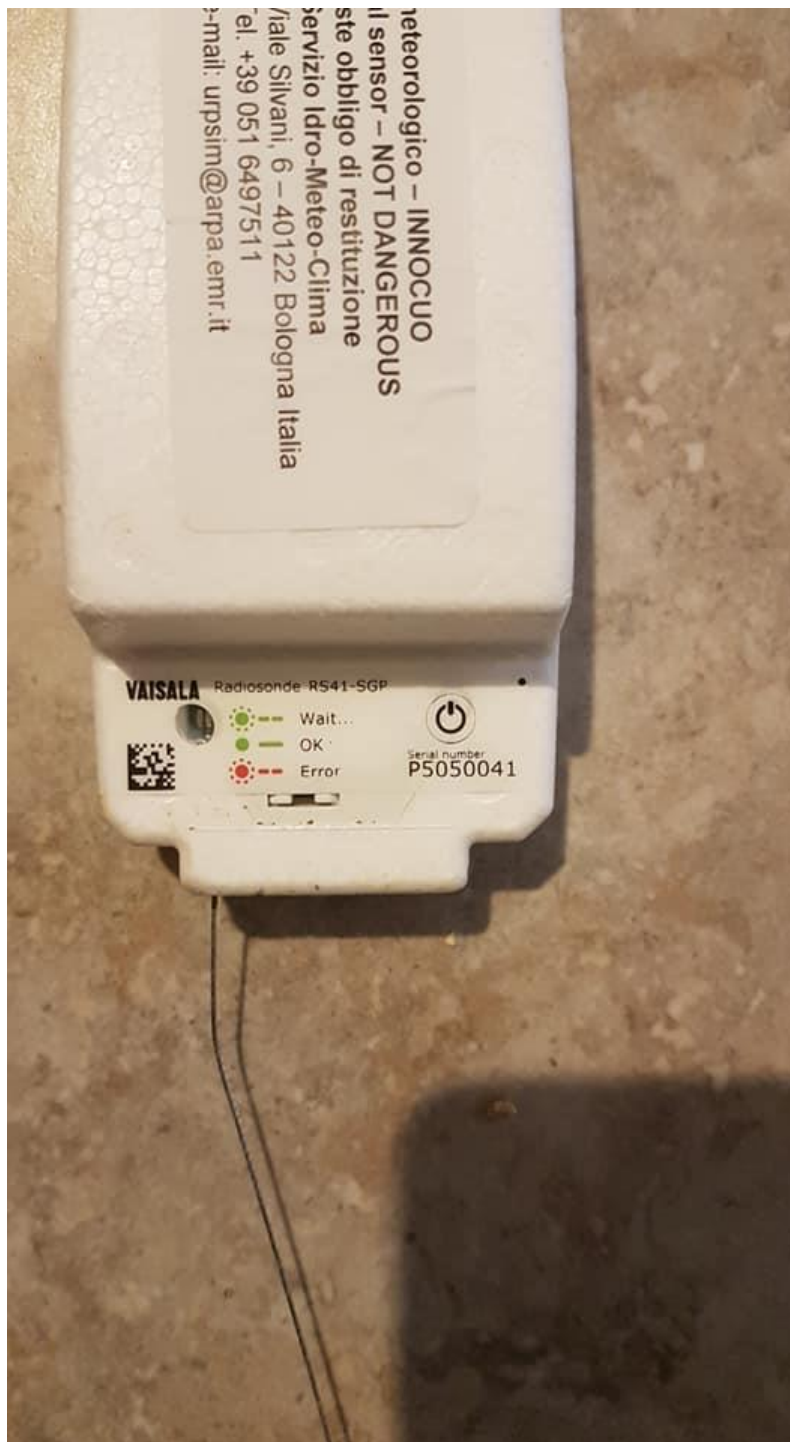


Figura 1: Radiosonda Vaisala RS41

Parametri comuni ai tre “modi”

LED off	- I LED si spengono dopo 10 minuti, risparmiando sulle batterie.
TXD n	- ritardo di modulazione, n = da 10 a 500 (mSec) (tipico=200)
TTEXT stringa	- testo di coda (fino a 100 caratteri)
HOLDOFF n	- intervallo di tempo tra due messaggi (qualche secondo)

Parametri per il CW

CWID on	- abilita l'invio di messaggi CWIDMESS (identificatore CW)
CWID_EVERY n	- intervallo di tempo tra i messaggi CW: è n x holdoff
CW_SPEED n	- imposta velocità; n = velocità CW in wpm (consigliato 40)
CWIDMESS stringa	- messaggio CW (fino a 25 caratteri)

Ne risulta una programmazione per i tre beacon come da tabella (1), dove si può notare che per i tre dispositivi cambia il CALL, la potenza di emissione e il tempo di ciclo; di conseguenza, cambia la difficoltà nella ricerca. Il canale RF di trasmissione è unico. I tempi di trasmissione sono “interallacciati” e non dovrebbero esserci sovrapposizioni di segnali.



Figura 2: esposizione radiosonde - Mostra Pescara

Tabella 1: predisposizione dei parametri per i beacon;

Beacon ARDF	frequenza TX	CALL	Beacon_every	Power *	Note
1	433.225	MO1	2 secondi	7	Difficoltà bassa
2	433.225	MO2	5 secondi	5	Difficoltà media
3	433.225	MO3	7 secondi	3	Difficoltà alta

- * Il numero è soltanto un coefficiente, non la potenza di uscita in watt o milliwatt.

Riferimenti:

Radorama - Radiosonde - Programmare la RS41 – procedura: Radorama n° 103 pag. 27

<https://www.facebook.com/groups/919693011428093/permalink/2273717359358978/>

Radiosonde

Cambiamo nome alla nostra RS41

di Achille De Santis

*Questa è un'altra chicca di **Mirko Dalmonte**. E' possibile cambiare nome alla RS in modo volatile ed inserire un CALL radioamatoriale a scopo sperimentale. Buona lettura e buon divertimento!*

Accediamo al menù di Servizio facendo riferimento alle indicazioni che **Achille De Santis** ha prontamente pubblicato tra i file:

<https://www.facebook.com/groups/919693011428093/permalink/3383584161705620/>

Per non creare disturbi e rientrare nei sistemi (di ricezione, n.d.r.) assicuriamoci di essere in un luogo chiuso e, appena il menù ce lo consente, disattiviamo la trasmissione con l'opzione T(X) state (quindi digitando X).

Adesso possiamo selezionare l'opzione Ser(i)al no (quindi digitando i).
Qui possiamo modificare il nome della sonda per esempio con il nostro nominativo.

ATTENZIONE!!!

Non riattivate la trasmissione! La sonda potrebbe essere ricevuta da qualcuno ed entrare nel circuito di Radiosondy.info come sonda appena lanciata.

Vedremo in futuro come modificare la frequenza per trasmettere su frequenze radioamatoriali; a quel punto potremo riabilitare la trasmissione (se siamo radiomatori).

Questa modifica è volatile, si resetta al riavvio della sonda tornando al valore iniziale.

Possiamo rendere la modifica "definitiva" con un Arduino che all'avvio faccia per noi queste configurazioni via seriale. È un esercizio abbastanza semplice che non richiede particolari doti informatiche.

73 IZ4PNN



Figura 1: La radiosonda RS41;

Radiosonde RS41 e frequenze radioamatoriali

di Achille De Santis

Ecco un altro aggiornamento sul lavoro “in itinere” di Mirko Dalmonte e del suo gruppo di sperimentazione.

Con questa modifica alla radiosonda Vaisala RS41 sarà possibile operare su frequenze radioamatoriali, con qualche limite che viene qui descritto. Lo “stato dell’arte” ve lo descrive l’Autore di seguito.

Accediamo al menù di Servizio. Come accedere a questo menù?

È necessario procurarsi un semplice ed economico dispositivo:

Adattatore Seriale FT232RL da USB a TTL per 3,3V e 5V

https://www.amazon.it/.../ref=cm_sw_r_u_apa_i_vCfHFb2NDDet2

Installiamo i driver e colleghiamo l’adattatore seriale alla porta della RS41 (v. fig. 1).

Dobbiamo incrociare RX e TX, collegare il GND e impostare il dispositivo a 3,3V.

Fatto questo, colleghiamoci serialmente con un programma terminale impostandolo a:

- 9600, N,8,1 (9600 baud, no parity, 8 bit di dati, 1 bit di stop);
- Ricezione: CR+LF;
- Trasmissione: CR.

Selezioniamo la corretta porta COM ed avviamo la connessione.

Quando compare il messaggio di avvio (v. fig. 2) attendiamo 10 secondi, quindi, nella finestra di trasmissione:

- premiamo ENTER
- digitiamo STwsv
- premiamo ENTER

Apparirà il menù di servizio (v. fig. 3).

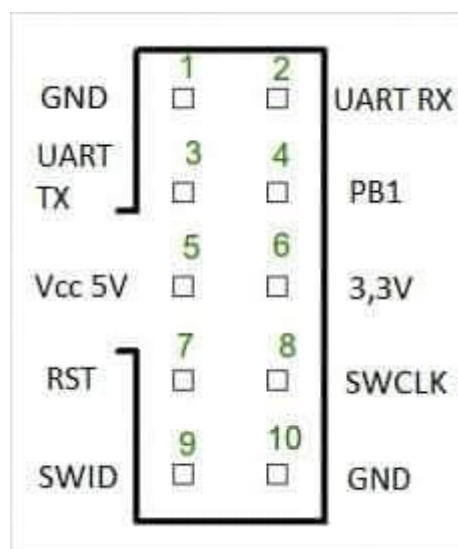


Figura 1: connettore seriale della RS41;

```
Vaisala RS41 Radiosonde SW U2.02.15
Copyright (c) Vaisala Oyj 2016. All rights reserved.
Serial number: [redacted]
Transmitter frequency: [redacted] MHz
Transmitter power: 3/7
```

Figura 2: messaggio di avvio;

```

<(S)ensors          Fre<(q)uencies    <(P)arameters      <(n)lfa            TX p<(o)wer
TX <(f)requency     TX <(X) state      <(I)X registers    TX contin<(u)ous    TX ran<(d)om
TX <(c)arrier        <(B)aud rate       Ser<(i)al no       <(R)ed LED info     <(N)o menu
<(K)eep test mode   S<(V) version      <(M)easurements     <(L)aunch/Drop      <(E)xit
>

```

Figura 3: menù di servizio

Per non creare disturbi e non rientrare con segnali a RF nei sistemi di ricezione assicuriamoci di essere in un luogo chiuso e, appena il menù ce lo consente, disattiviamo la trasmissione con l'opzione

- T(X) state (digitando X).

Entriamo, adesso, nel menù (T)X registers (digitando T) per cambiare i registri 75, 76, 77.

I valori sono i seguenti per 434.5Mhz:

- 75 -> 61
- 76 -> 10
- 77 -> D3

Dobbiamo cambiare questi tre valori uno alla volta...

esempio 75 <invio> 61<invio> ecc...

Inseriti questi tre valori possiamo uscire premendo <invio> senza digitare nessun registro.

Per impostare altre frequenze utilizzare il file Excel che ho modificato appositamente per le RS41 (vedi foto) :

<https://m.facebook.com/groups/919693011428093?view=permalink&id=3390539617676741>

Attiviamo la trasmissione con l'opzione T(X) state (digitando X).

X <invio>

Possiamo aumentare la potenza dal menù TX p(o)wer (digitando o)

O <invio> i valori vanno da 0 a 7 (massima potenza).

Aldo Moroni mi ha fatto giustamente notare che nella decodifica rimane visualizzata la frequenza preimpostata. Questo è normale, abbiamo agito direttamente sul trasmettitore senza passare dai vari algoritmi del software.

La modifica della frequenza è **volatile** (si resetta al riavvio della sonda tornando alla frequenza iniziale; attenzione!!); possiamo rendere la modifica "**permanente**" con un Arduino che, all'avvio, faccia per noi queste configurazioni via seriale.

È un esercizio abbastanza semplice che non richiede particolari doti informatiche.

Fondamentale il lavoro di Rolf (DF9DQ), [Aldo Moroni](#) (IW2DZX) e [Achille De Santis](#) (IU0EUF).

73 IZ4PNN

European, Private Shortwave Stations

Stand: December 1st 2020

Only legal stations are included. Most stations use 100 – 3000 Watts of power.

D = Germany, DNK = Denmark, FIN = Finland, NL = Netherlands, NOR = Norway

Irr. = irregular, F.pl.: future plan, min. = minutes

Mo = Monday, Tu = Tuesday, We = Wednesday, Th = Thursday, Fr = Friday, Sa = Saturday, Su = Sunday

kHz	Country	Name	Transmitter site	Schedule (UTC)
3920	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Mainly weekends
3940	NL	Mike Radio	Heerde	We,Fr,Sa 15-23
3955	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	24/7
3975	D	AM Shortwave Radio	Winsen	Daily 07-23
3985	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 15-23
3995	D	HCJB	Weenermoor	24/7
5825	DNK	Radio OZ-Viola	Hillerød	We 21-23, Sa-Su 12-14. F.pl.: 5980 kHz
5840	DNK	World Music Radio	Bramming	24/7. F.pl.: 5930 kHz
5895	NOR	The C / Radio Northern Star	Bergen	Daily 0429-1358 / 1359-2310
5920	D	HCJB	Weenermoor	Daily 06-17
5930	DNK	World Music Radio	Bramming	F.pl.: (from late Dec 2020) 0700-1745
5970	DNK	Radio208	Hvidovre	F.pl.: (from Dec 9 th 2020) 0700-1600
5980	DNK	Radio OZ-Viola	Hillerød	F.pl.: (from Jan 1 st 2021)
5980	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	1 st Saturday of the month
6005	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 09-17
6070	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	Mo-Fr 06-22, Sa-Su 05-03
6085	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 08-17 (Radio MiAmigo)
6115	D	Radio SE-TA 2	Hartenstein	Irr. Sa-Su 10-12
6140	NL	Radio Onda, Belgium	Borculo, NL	Weekends only
6150	D	Europa 24	Datteln	Daily 07-16
6160	D	AM Shortwave Radio	Winsen	Daily 08-16
6170	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	1 st Saturday of the month
6195	NL	Mike Radio	Heerde	Su 05-11
7310	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Inactive (10-14)
7365	D	HCJB	Weenermoor	Daily 09-14
9670	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	24/7
11690	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	1 st Saturday of the month
11720	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	1 st Saturday of the month
15790	DNK	World Music Radio	Randers	From Dec 12 th : Sa-Su 07-20
15880	NL	Radio Piepzender	Zwolle	F.pl.

This list is compiled by Stig Hartvig Nielsen (shn@wmr.dk) each first day of the month – and is based on details supplied by the various radio stations, the stations websites and HFCC registrations. The list is not copyrighted and may be published everywhere. Next list will be published on January 1st 2021.

"IL NUVISTOR la nuova valvola"

di Lucio Bellè

Sulla fine degli anni cinquanta grazie anche alle prime imprese spaziali che necessitavano componenti miniaturizzati la RCA (Radio Corporation of America fondata nel 1919 dalla General Electric) immette sul mercato una nuova valvola con caratteristiche eccezionali: il

"NUVISTOR".

La nuova valvola, disponibile in due versioni Triodo e Tetrido, è simile ad un ditale per cucito, livrea argentea e mantello metallico, dimensioni: circa mm.10 di diametro per mm.20 di altezza, piedinatura in spilli di acciaio che fuoriescono dalla base ceramica e due alette metalliche per l'inserimento nello zoccolo, peso pochi grammi.

L'impiego del NUVISTOR dura un decennio con diverse applicazioni, largamente in campo televisivo negli stadi ad alta frequenza e nei convertitori UHF atti a ricevere il 2° canale TV con l'impiego del 6CWA4 che grazie all'alto MU è ottimo nell' amplificare la radiofrequenza per il favorevole guadagno tensione/segnale e per il basso fattore di rumore, migliore di circa 3/4 decibel rispetto alle normali valvole, oltretutto il NUVISTOR impiega bassa tensione anodica 70 volt, inferiore a quella delle comuni valvole termoioniche.



Il NUVISTOR trova impiego anche su costosi apparati professionali in uso negli studi televisivi e in oscilloscopi con banda passante a molti Mhz e in campo aerospaziale perchè la sua piccola compatta struttura sopporta senza problemi accelerazioni di molti G.

Il NUVISTOR trovò rapido impiego nelle industrie italiane, la VOXON e la GELOSO lo utilizzarono nei loro apparecchi TV e la Geloso, detta anche "Nota casa", lo utilizzò pure in campo radioamatoriale in nuovi convertitori VHF e UHF successori di quelli con le normali valvole (Tipo 4/151 e 4/152) presentando nel Bollettino Geloso n°91 (inverno 1963-64) la nuova serie di convertitori a NUVISTOR tipo G4 160, G4 161, G4 162, G4 163 per le gamme radiantistiche da Mhz 50,144,220, fino a Mhz.432, tutti con uscita a Mhz.26-28 gamma appositamente riportata sulla scala degli ottimi ricevitori serie G costruiti dalla storica e italianissima Geloso.

Le foto (cortesia della Biblioteca del Museo privato delle Comunicazioni di Vimercate - I2HNX- Dino Gianni) mostrano il Bollettino Tecnico Geloso

BOLLETTINO TECNICO GELOSO

PUBBLICAZIONE DI RADIOFONIA
TELEVISIONE E SCIENZE AFFINI

DIRETTORE: ING. GIOVANNI GELOSO

DIREZIONE E REDAZIONE:

Viale Brenta, 29 - MILANO (808)
Tel. 56.31.83/4/5/6/7

n. 91

INVERNO 1963-64



Il « Bollettino Tecnico Geloso » viene inviato gratuitamente a chiunque ne faccia richiesta. Questa deve essere accompagnata dalla somma di L. 200 destinata al rimborso delle spese di iscrizione nello schedario meccanico di spedizione. Il versamento può essere effettuato sul c.c. postale n. 3/18401 intestato alla Soc. p. Azioni Geloso, viale Brenta 29, Milano (808). Il rimborso delle spese di iscrizione deve essere fatto anche per il cambio di indirizzo. Si prega di scrivere nome ed indirizzo chiaramente e d'indicare se il richiedente si interessa alla pubblicazione in veste di tecnico, di amatore o di commerciante. Chi risiede all'estero è dispensato dall'invio della quota d'iscrizione. - A tutti i nominativi iscritti nello schedario sarà inviata anche la rimanente stampa tecnica e propagandistica GELOSO - Proprietà riservata - Autorizzazione Trib. Milano 8-9-1948, n. 456 Reg. - Dir. Resp. Ing. GIOVANNI GELOSO - Arti Grafiche Vittorio Cardin - C.so Lodi n. 75 - Milano.

Indice

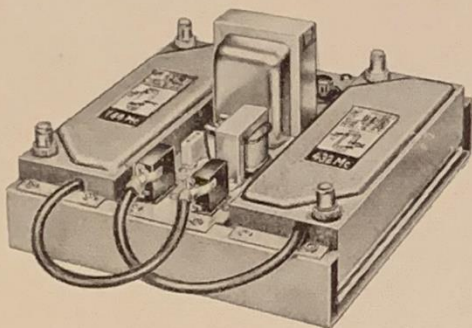
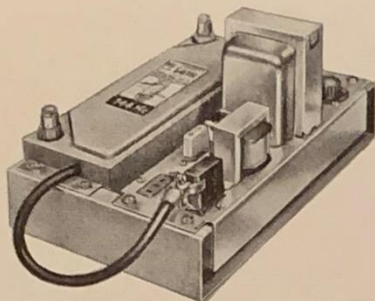
	pag.
Nota Redazionale	2
Convertitori - Generalità	3
Caratteristiche e numeri di catalogo	5
Convertitore 144-148 MHz G 4/161	6
Schema elettrico G 4/161	9
Convertitore 50-54 MHz G 4/160	10
Convertitore 220-224 MHz G 4/162	10
Convertitore 432-436 MHz G 4/163	11
Schema elettrico G 4/163	14
Alimentatore CA G 4/159	14
Convertitori G 4/151 e G 4/152	15
Gruppo pilota VFO G 4/103 S	19
Cenni sulle antenne	21
Presentazione di nuovi apparecchi	23
Altre pubblicazioni Geloso	24

MATERIALE DI ALTA QUALITÀ



CONVERTITORI A "NUVISTOR,"

PER GAMME RADIANTISTICHE 50, 144, 220, 432 MHz



Sono costruiti con criteri altamente professionali su telaio di grande rigidità e solidità, aventi dimensioni modulari normalizzate. E' così possibile, utilizzando gli appositi telai-supporti a 2 e a 3 posti, realizzare qualsiasi combinazione desiderata dei convertitori e dei relativi alimentatori.

Hanno un oscillatore di altissima stabilità, pilotato a cristallo, ed effettuano la conversione di frequenza producendo una frequenza d'uscita variabile fra 26 e 30 MHz, da inviare alla presa di antenna di un ricevitore professionale munito di tale gamma e sul quale si effettua la sintonia.

G 4/160 - Convertitore per gamma 50-54 MHz.

G 4/161 - Convertitore per gamma 144-148 MHz.

G 4/162 - Convertitore per gamma 220-224 MHz.

G 4/163 - Convertitore per gamma 432-436 MHz.

G 4/159 - Alimentatore (per uno o per due dei suddetti convertitori) da rete c.a. 110 ÷ 220 volt, 50 ÷ 60 Hz.

Per i telai supporto a 2 e 3 posti vedasi pag. 5.

CONVERTITORI A VALVOLE

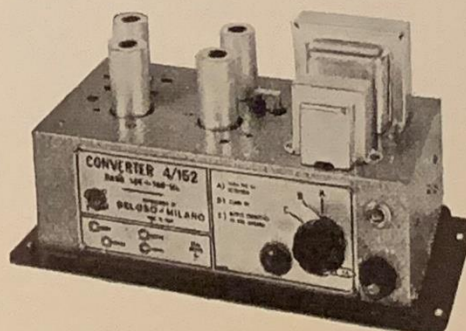
PER GAMMA RADIANTISTICA 144-146 MHz

Questi convertitori, anch'essi con oscillatore a frequenza fissa pilotato a cristallo, sono realizzati utilizzando valvole di tipo tradizionale, ma particolarmente adatte a funzionare a frequenze elevate, con forte amplificazione e basso rumore di fondo.

Producono una frequenza d'uscita variabile fra 26 e 28 MHz, da inviare ad un ricevitore dotato di tale gamma; il tipo 4/151 è sprovvisto di alimentatore, mentre il 4/152 ha l'alimentatore incorporato per tutte le tensioni alternate da 110 a 220 volt, 50 ÷ 60 Hz.



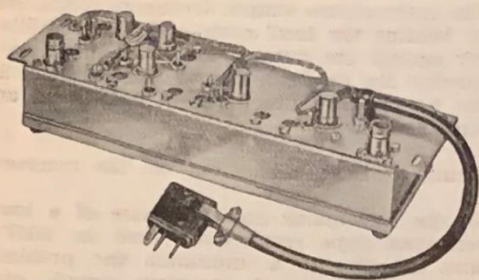
4/151



4/152

CONVERTITORE PER LA BANDA 144÷148 MHz G 4/161

CONVERTER FOR THE 144 ÷ 148 Mc/s BAND - MODEL G 4/161



CIRCUITO

Utilizza cinque valvole del tipo nuvistor 6CW4, di cui le prime due sono usate come amplificatrici RF.

La prima 6CW4 lavora in circuito neutralizzato a ponte onde ottenere la più bassa figura di rumore col massimo di amplificazione. L'accoppiamento tra l'entrata e la prima 6CW4 è stato studiato onde trasformare il valore d'impedenza della sorgente (antenna 50 Ω) al valore che rende minimo il valore della figura di rumore.

La seconda 6CW4 lavora come amplificatrice in circuito con griglia a massa. Questo circuito ha un rumore equivalente a quello catodo a massa, ma ha una maggiore stabilità; non necessita di neutralizzazione ed è più semplice nella taratura.

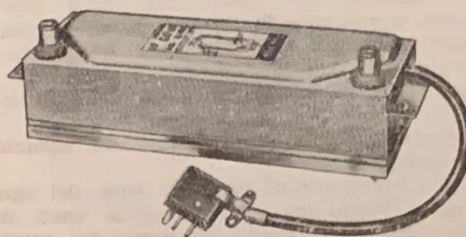
Il catodo è connesso ad una presa di L3 onde ottenere l'opportuno adattamento d'impedenza e quindi il massimo guadagno con una data larghezza di banda.

La terza 6CW4 assolve la funzione di mescolatrice ricevendo sulla sua griglia oltre il segnale RF amplificato anche quello della sezione oscillatrice (4^a e 5^a 6CW4).

Il rapporto segnale/disturbo della convertitrice ed il guadagno di conversione dipendono dalla tensione di iniezione dell'oscillatore. I due parametri non sono coincidenti, però, data la presenza di due stadi amplificatori RF, l'influenza del rumore della mescolatrice sul rumore totale non è predominante e quindi si è curato maggiormente il guadagno.

Il circuito accordato sull'anodo della mixer lavora sulla FI di 28 MHz con una larghezza di ± 2 MHz. E' del tipo sovraccoppiato con accoppiamento capacitativo ed ha l'uscita su una presa della bobina, accorgimento che permette di ridurre al massimo ogni disadattamento d'impedenza.

L'oscillatore è il classico Butler. Il cristallo di quarzo, del tipo CR23 con precisione $> 1/20.000$, lavora (in overtone) su 39333 KHz, MHz mentre il circuito anodico della seconda sezione (V_s) è accordato su 3 f quarzo = 117999 KHz $\approx$ 118000 KHz. La frequenza di centro banda (146 MHz) battendo con 118 dà appunto 28 MHz come valore di F.I.



CIRCUIT

Incorporates five 6CW4 nuvistor, two of which are used as RF amplifying valves. The first 6CW4 functions in a bridge-neutralized circuit, allowing the lowest possible noise factor with maximum amplification.

Coupling between the input and the first 6CW4 is designed so as to transform the source impedance (50 Ω aerial) to a value which reduces the noise factor to a minimum.

The second 6CW4 acts as a grounded-grid amplifier. The circuit has a noise factor equivalent to that of a grounded-cathode circuit but has better stability, thus avoiding the need for neutralisation and simplification of the alignment process.

The cathode is connected to a point of L3, enabling the impedance and hence the maximum gain for any given bandwidth to be adjusted.

The third 6CW4 has the function of a mixer; the amplified RF signal and also the output signal from the oscillator stages (4th and 5th 6CW4's) are fed to its grid.

The signal/noise ratio of the converter and the conversion gain depend on the injection voltage of the oscillator. As the RF signal has two stages of amplification, the effect of the mixer noise on the total noise is insignificant and the circuit is designed for maximum conversion gain.

The tuned circuit in the mixer anode operates at a frequency of 28 Mc/s with a bandwidth of ± 2 Mc/s. The circuit is of the over-coupled type, with capacitive coupling, and the output is connected to a tap of the coil, in order to reduce, as far as possible, any impedance mismatch.

The oscillator is of the classic Butler type. The CR23 quartz crystal has an accuracy $> 1/20.000$ and operates (in overtone mode) at 39333 kc/s, whilst the anode circuit of the second stage (V_s) is tuned to three times the crystal frequency = 117999 kc/s $\approx$ 118000 kc/s. The mid-band frequency 146 Mc/s, beating with 118 Mc/s, gives 28 Mc/s as the IF frequency.

USO DEL CONVERTITORE

Il convertitore modello G 4/161 è sprovvisto di alimentatore incorporato e pertanto la sua alimentazione dovrà essere ricavata da un alimentatore separato.

L'alimentatore modello G 4/159, descritto di seguito, è stato progettato per questo scopo. Può alimentare *due* unità di conversione ed il tutto può essere alloggiato in una cappa N. 21.963 (per due convertitori più l'alimentatore), oppure N. 21.962 (per un convertitore più l'alimentatore).

Dal convertitore parte un cordone gommato provvisto di spina (Cat. 9/9115) che trova la relativa femmina alloggiata nell'alimentatore. Desiderando utilizzare un qualsivoglia alimentatore il codice dei fili è questo:

Rosso + 70 V / 30 mA

Verde 6,3 V / 0,7 A

Bianco } comune e massa

Marrone }

Nella parte superiore del convertitore esistono due connettori coassiali 9/9105, di cui uno (contraddistinto con l'indicazione *ANTENNA*) va collegato con un cavo 50 Ω all'antenna ricevente, mentre il secondo (contraddistinto con l'indicazione *USCITA F.I.*) va collegato sempre attraverso un connettore coassiale 9/9105, al circuito di entrata del ricevitore.

L'uso del convertitore è semplicissimo: la sintonizzazione delle stazioni da ricevere dovrà essere effettuata manovrando lentamente il bottone di sintonia del ricevitore e regolando tutti gli altri organi dello stesso come per ricevere le stazioni della gamma 26-(28)-30 MHz.

La figura rappresenta la banda passante del convertitore G 4/161. Si può notare che per la banda delimitata dalle frequenze 26 ÷ 30 Mc l'uscita è praticamente lineare.

The figure represents the band pass of converter G 4/161. Note that the output curve is practically flat between 26 and 30 Mc.

NOTE PER LA TARATURA

Collegata l'unità di conversione all'alimentatore il funzionamento ne deriva automaticamente.

Nel caso si desiderasse per qualunque motivo controllare il funzionamento dell'apparecchiatura si dovrà procedere con la seguente progressione:

USE OF THE CONVERTER

The model G 4/161 converter is not provided with a built-in power unit, so that the supply must be taken either from a separate power unit.

The G 4/159 power unit, described on page 14, has been specially designed for this purpose. It can supply *two* converters and the whole can be mounted in a case No. 21.963 (for two converters and a common power unit), or No. 21.962 (for a converter and its power unit).

The converter receives its power supply through a rubber-insulated cable, fitted with a plug type 9/9115 which can be connected to the corresponding socket on the supply unit.

If any other power unit is used, the cable colour-code is as follows:

Red +70 V / 30 mA, DC.

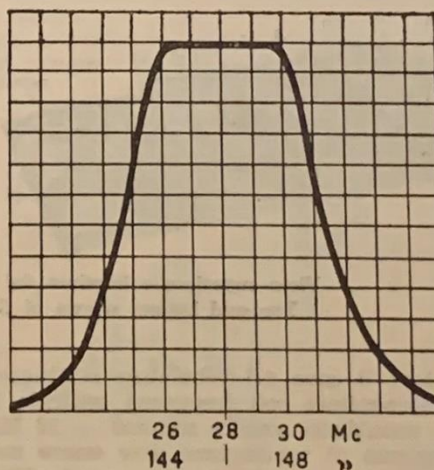
Green 6.3 V / 0.7 A, AC or DC.

White } common and earth

Brown }

On the top of the converter are two type 9/9105 coaxial connectors. One of them (marked *ANTENNA*) is to connect by a 50 Ω cable to the receiving aerial, whilst the other (marked *IF OUTPUT*) is taken to the input circuit of the receiver.

The converter is very simple to operate. Station tuning is carried out by slowly rotating the tuning knob of the receiver and operating all the other controls as for reception of stations in the 26-(28)-30 Mc/s band.



NOTES ON ALIGNMENT

The converter should operate automatically as soon as it is connected to the power supply.

If, for any reason, it is desired to check that the apparatus is functioning correctly, this can be done as follows:

CONVERTITORI PER GAMME RADIATISTICHE

50 ÷ 54 MHz - 144 ÷ 148 MHz - 220 ÷ 224 MHz (VHF)

432 ÷ 436 MHz (UHF)

CONVERTERS FOR THE BANDS:

50 ÷ 54 Mc/s - 144 ÷ 148 Mc/s - 220 ÷ 224 Mc/s VHF

432 ÷ 436 Mc/s UHF

CON OSCILLATORE A FREQUENZA FISSA - WITH FIXED-FREQUENCY OSCILLATOR

DA USARE IN UNIONE AL RICEVITORE G 4/214 O AD APPARECCHI PROFESSIONALI DI ANALOGHE CARATTERISTICHE.

FOR USE IN CONJUNCTION WITH RECEIVER G 4/214, OR OTHER PROFESSIONAL SETS HAVING SIMILAR CHARACTERISTICS.

GENERALITA'

Il problema della ricezione delle bande radiantistiche VHF ed UHF è stato impostato dalla nostra Casa con concetti nuovi, sfruttando l'esperienza ed il successo conseguito dal modello 4/151, onde poter offrire quanto di meglio esista attualmente nel campo, sempre nel limite di un costo non sproporzionato al mercato cui è destinato.

E' stato studiato un telaio modulare esattamente 1/6 rack standard, e su questo sono state elaborate le varie versioni per le varie bande.

Ogni telaio è stato realizzato in lamiera di ferro da 15/10 con brasatura in rame dei vari separatori, in modo da realizzare un telaio rigido e di elevatissima stabilità meccanica.

Questa soluzione tecnologica, indispensabile per i 432 MHz (UHF), risulta anche conveniente sulle bande di VHF (50-144-220).

La chiusura nella parte inferiore è effettuata con una piastra di ferro, onde assicurare positivamente un buon contatto (evitando instabilità, possibilità di inneschi, TVI etc.); un foglio di rame di 5/100 di mm. viene mantenuto contro il fondo della cavità tramite

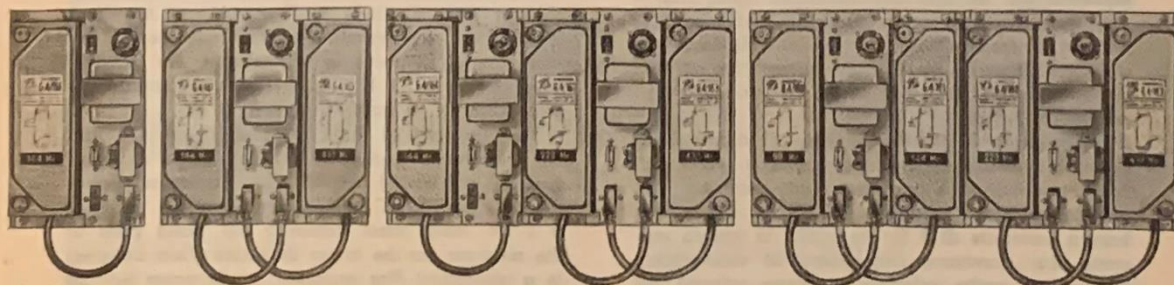
GENERAL

The problem of reception in the VHF or UHF radio bands has led to the development by our firm of a new design, resulting from successful experience gained with the 4/151 model. We are, consequently, in a position to market a converter, which is by far superior to any other instrument of its type available at the present time, whilst remaining within the limits of cost set by the market for which it is intended.

It has been designed as a rack-mounted chassis unit, forming exactly 1/6 of a standard rack; similar units are used to accommodate the different versions for the various bands. Each unit is constructed of 15/10 sheet steel, with the various partitions brazed in position, giving a rigid frame of high mechanical stability.

This technical solution, which is indispensable for the 432 Mc/s (UHF) band, also results in a convenient design for the VHF band (50-144-220 Mc/s).

The bottom is closed by a steel plate; to ensure good contact (avoiding instability, possible pick-up, TVI, etc.) a copper foil, 5/100 mm thick, is held against the bottom



Sono qui illustrate le quattro combinazioni possibili dei convertitori e relativi alimentatori, realizzabili coi telai-supporto a 2 e 3 posti. In alto si trovano le entrate per le relative antenne, in basso le uscite da collegare alternativamente all'ingresso del ricevitore, a seconda della gamma (e quindi del convertitore) impiegata.

Four possible combinations of one, two, three or four converters and their power packs, obtainable with two- and three-places supports. Input sockets are to connect to the receiving aeriels, and outputs may be taken to the input circuit of the receiver, in order of the band which is to receive.

te — sempre agli effetti del rumore — è risultata quella « ibrida », utilizzando sullo stadio di ingresso uno speciale transistor al germanio.

La frequenza intermedia di uscita (dovuta al battimento tra l'oscillatore locale fisso pilotato a quarzo e la frequenza di entrata previa opportuna amplificazione), ha un valore compreso tra 26 e 30 MHz e viene iniettata all'entrata del ricevitore G 4/214 od analogo.

La sintonia viene quindi effettuata agendo sul ricevitore.

Tutti i condensatori passanti sono del tipo a bassa reattanza (comunemente usati in UHF) onde permettere di avere dei punti realmente « freddi » e ridurre al minimo i problemi di interferenze, battimenti, ecc.

« hybrid » arrangement using a special germanium transistor in the input stage.

The intermediate output frequency (obtained by beating the local crystal-controlled oscillator against the suitably amplified input frequency) lies between 26 and 30 Mc/s, which can be fed into the input of a G 4/214, or similar receiver.

Tuning is then carried out on the receiver.

All the decoupling capacitors are of a low-reactance type (commonly used in UHF), thus reducing to a minimum the problem of interference, beats, spurious signals, etc.

CARATTERISTICHE

Dati tecnici	4/160	4/161	4/162	4/163	Technical data
Frequenze ricevibili	50 ÷ 54 Mc	144 ÷ 148 Mc	220 ÷ 224 Mc	432 ÷ 436 Mc	Receiv. Freq.
Frequenze d'uscita	26 ÷ 30 Mc	26 ÷ 30 Mc	26 ÷ 30 Mc	26 ÷ 30 Mc	Output Freq. (IF)
Guadagno minimo	40 dB	40 dB	40 dB	35 dB	Minimum gain
Cifra di rumore	2,3 K _t	2,3 K _t	3 K _t	3 ÷ 4 K _t	Sign./noise ratio
Larghezza di banda	4 Mc = 0 dB	4 Mc = 0 dB	4 Mc = 0 dB	4 Mc = 0 dB	Band width
Segnale R.F. max	10 mV	10 mV	10 mV	20 mV	Max R.F. signal
R.F. max ammissibile	2 V	2 V	2 V	200 mV	Max R.F. admissible
Reiezione d'immagine	70 dB				Image Rejection
Reiez. di Med. Freq.	60 dB				I.F. Rejection
Alimentazione	Filamenti - Heating: 6,3 V/0,7 A. Anodica - Anode: 70 V/30 mA, DC				Supply
Dimensioni	cm 22 x 7 x 5,5 - in. 9 x 2 7/8 x 2				Dimensions
Peso netto	kg 1,1				Net weight

NUMERI DI CATALOGO

- G 4/160** - Convert. 50 ÷ 54 MHz.
G 4/161 - Convert. 144 ÷ 148 MHz.
G 4/162 - Convert. 220 ÷ 224 MHz.
G 4/163 - Convert. 432 ÷ 436 MHz.
21.962 - Telaio supporto a 2 posti.
21.963 - Telaio supporto a 3 posti.
G 4/159 - Alimentatore CA per uno o due convertitori.

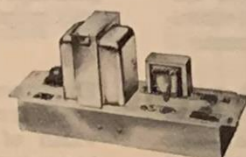


Convertitore - Converter

- G 4/160** - 50 ÷ 54 Mc converter.
G 4/161 - 144 ÷ 148 Mc converter.
G 4/162 - 220 ÷ 224 Mc converter.
G 4/163 - 432 ÷ 436 Mc converter.
21.962 - Two-places support.
21.963 - Three-places support.
G 4/159 - AC power pack for one or two above converters.



21.962



Alimentatore
AC power pack



21.963

SPINE DA USARE

Per l'entrata (antenna) e l'uscita (F.I.) del convertitore: due spine cat. 9/9105 (Amphenol UG 88U).

Per la presa di alimentazione: cat. N. 9/9115. (Rhodex 3103-SP).

Per la presa d'antenna del ricevitore G 4/214: N. 9/9100 (Amphenol 83-1SP).

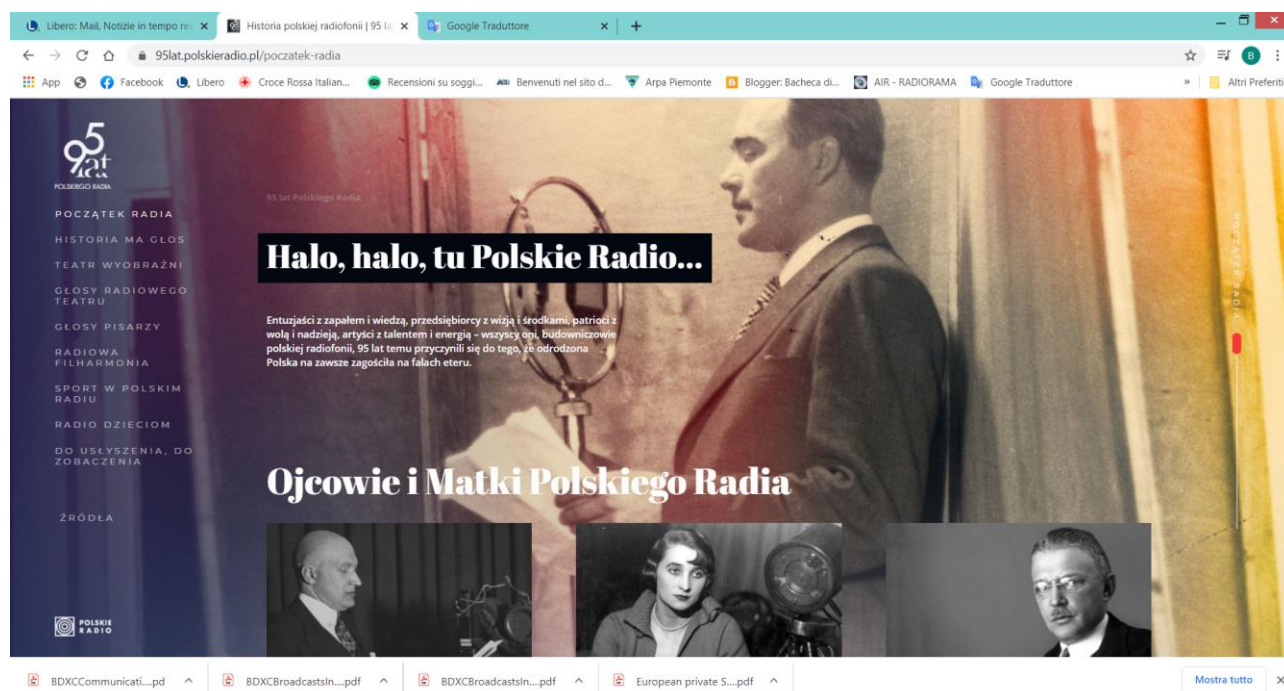
CONNECTING PLUGS

At the input (antenna) and output (IF) of the converter, two plugs, catalogue no. 9/9105 (Amphenol UG 88U).

For the power supply connection, catalogue no. 9/9115. (Rhodex 3103-SP).

For the aerial connection to the G 4/214 receiver no. 9/9100 (Amphenol 83-1SP).

95 anni di Radio Polonia



a cura di Bruno Pocolatto

In occasione del suo 95° anniversario dalla fondazione di **Radio Polonia** è stato realizzato un interessante sito web al link

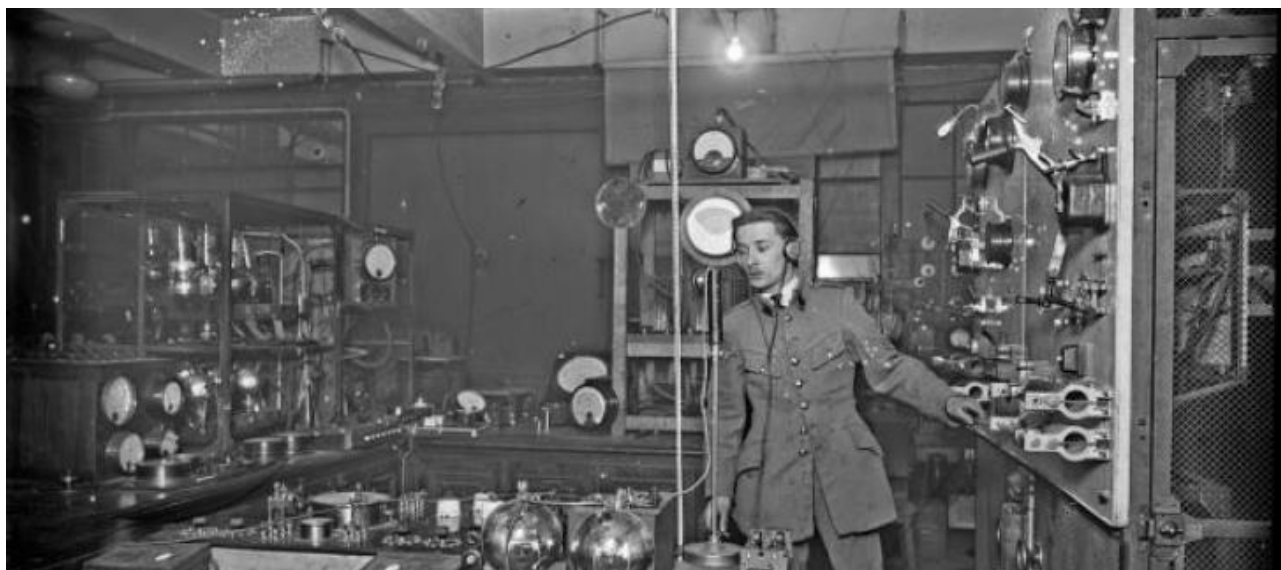
<https://95lat.polskieradio.pl/>

Il sito propone un bel viaggio attraverso un mondo ricco di memorie storiche, completato da numerosi documenti tratti dalla programmazione radiofonica con riferimenti storici, culturali e dello sport. Un archivio davvero abbondante con tanto materiale illustrato e file audio.

Il sito web è purtroppo in lingua polacca ma resta comunque un bel ricordo della radio polacca e della sua storia che iniziò appunto 95 anni fa con l'annuncio "Halo, halo, tu Polskie Radio, Warszawa, fale 480", queste sono state le prime parole che Polskie Radio utilizzò per iniziare a trasmettere regolarmente il 26 novembre 1925.



Polskie Radio
Chopin



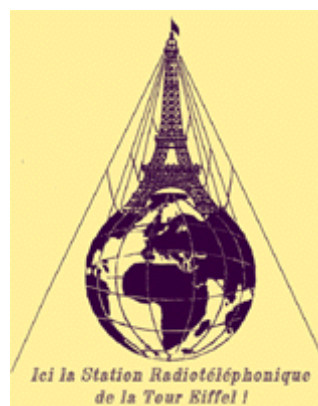
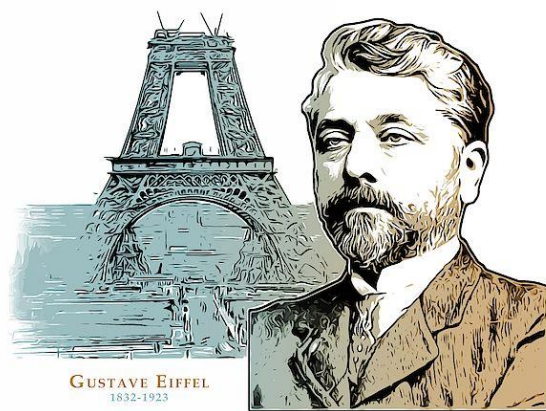
Cento anni fa dalla tour Eiffel veniva trasmesso il primo radio-telegramma meteorologico

a cura di Bruno Pocolatto

Il mese di novembre del 1920 segna una tappa importante nella storia della meteorologia. Da questo momento, la Tour Eiffel inizierà a emettere radiotelegrammi giornalieri. Ciò segnerà un enorme progresso nella velocità delle trasmissioni delle informazioni meteorologiche rispetto alla situazione prebellica.

Nel 1903 Gustave Eiffel, per paura che la sua opera fosse demolita, mise a disposizione dell'esercito la sua torre. La sua stessa società finanziò i test militari per le prime trasmissioni TSF (Telegrafia senza fili - Wireless Telegraphy), test che furono coordinati dal Capitano Ferrié. A quest'ultimo fu affidata, nel 1904 dal Ministero della Guerra, la gestione della stazione radiotelegrafica della Tour Eiffel. Una torre trasmittente che deteneva il record dell'antenna più alta del mondo e con una portata di 400 chilometri.

Sulla Tour Eiffel fu inoltre allestita una stazione d'ascolto e nel 1914 Ferrié intercettò i messaggi tedeschi, che permisero alle truppe francesi di sferrare con successo il contrattacco nella regione della Marne. In seguito, le intercettazioni di Ferrié contribuirono all'arresto della famosa spia Mata Hari. La stazione radio militare della Tour Eiffel fu affiancata nel 1921 da una stazione radio civile, che sarà la prima in Francia a trasmettere dei programmi e della musica in onde lunghe e medie, si chiamava Radio Tour Eiffel (1921-1940). L'utilizzo della TSF si trasformò in radiodiffusione e l'anno successivo le prime previsioni del tempo radiofoniche furono trasmesse dalla Tour Eiffel.





I servizi meteorologici utilizzarono il telegrafo, inventato da Samuel Morse nel 1837, sin dal 1850. Questo sistema funzionò molto bene per la trasmissione di osservazioni e previsioni via terra, ma fu completamente inadatto al trasporto marittimo, compresa la nascente aeronautica.

Il TSF, inventato alla fine del XIX secolo, sconvolgerà il funzionamento di tutti i servizi meteorologici nel mondo, anche se questa invenzione, almeno inizialmente, non ebbe un grande successo in Francia.

Perché se la compagnia Marconi iniziò a trasmettere fin dal 1902 i bollettini meteorologici in codice Morse per i grandi transatlantici in avvicinamento alle coste americane, la distribuzione dei bollettini meteorologici giornalieri da parte della TSF francese non iniziò che dal 1 settembre 1913.

Un anno dopo, iniziò la guerra e le informazioni meteorologiche divennero "segreti militari". Quando la pace tornò, la radio non aveva ancora sostituito il telegrafo tradizionale e il suo sviluppo subì parecchi ritardi.

Il 1 novembre 1920 segnò dunque un'importante pietra miliare nella storia della meteorologia. Da questa data, la Tour Eiffel iniziò a trasmettere quattro telegrammi meteorologici giornalieri, composti da circa 100 gruppi di cinque cifre riguardanti le osservazioni di ventiquattro stazioni francesi.

Questa trasmissione era organizzata solo 75 minuti dopo l'orario di osservazione. Questo fu un enorme passo avanti rispetto alla situazione prebellica, dove il messaggio TSF della Tour Eiffel includeva solo sedici gruppi di cinque cifre, con osservazioni da sole otto stazioni, e che era trasmesso quattro ore dopo il tempo di osservazione. Questo miglioramento si ottenne tramite l'uso della TSF e del telefono.

Prima del 1920 il sistema di raccolta dei dati non era cambiato rispetto al 1878: le stazioni facevano le loro osservazioni agli orari prestabiliti, tre volte al giorno, e le trasmettevano subito via telegrafo a Parigi. Poiché c'erano pochi collegamenti telegrafici diretti, i messaggi richiedevano diversi passaggi. In pratica venivano "ritrasmessi" a ogni tappa, arrivavano al grande centro telegrafico di rue de Grenelle di Parigi, erano raggruppati, lavorati e spediti con posta pneumatica tra i vari piani dell'edificio per poi essere "timbrati" con un visto ufficiale. Un centro telegrafico li rispediva poi all'Ufficio Centrale di Meteorologia, l'antenna di Météo-France, che raccoglieva tutte le osservazioni in un unico messaggio che veniva poi infine trasmesso alla Tour Eiffel per poi essere, finalmente, ritrasmesso.

Occorrevano quindi mediamente circa 3 ore e 45 minuti, tra il momento dell'osservazione e quello dell'emissione.

Sempre nel 1920 furono aperte le prime linee aeronautiche commerciali per il trasporto di passeggeri e già in quel periodo ben sette compagnie aeree operavano in Francia. La sicurezza del trasporto aereo stava diventando una questione internazionale. Durante questo periodo furono creati l'Air Navigation Service e la CINA, antenna dell'Organizzazione internazionale per l'aviazione civile. Sotto l'aspetto meteorologico, occorreva dunque soddisfare le nuove esigenze specifiche dell'aviazione: previsioni entro poche ore (la durata di un viaggio aereo) con numerose osservazioni (caratteristiche del vento a terra e in quota, stato del cielo, nuvolosità, precipitazioni, pressione, ecc.) informazioni necessarie per il volo e l'atterraggio, su un'ampia

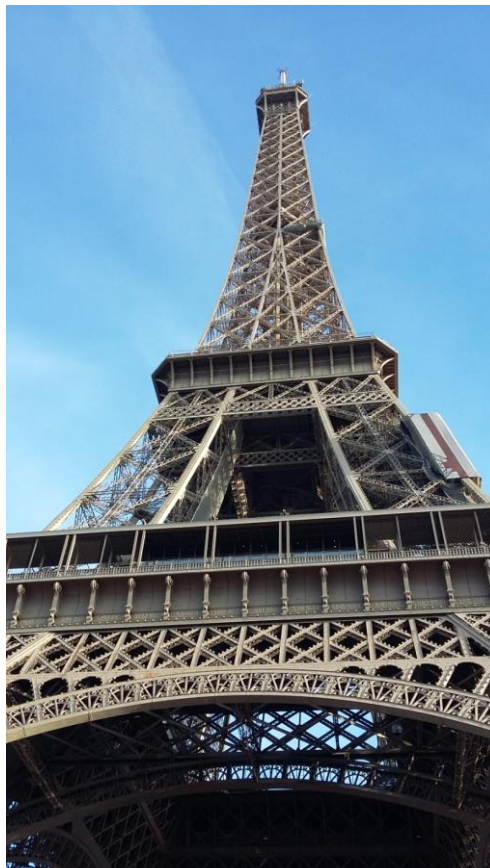
varietà di aree. L'osservazione e le trasmissioni furono quindi riorganizzate: la Francia era divisa in sei regioni, ciascuna dotata di una stazione centrale che raggruppava le osservazioni delle stazioni meteorologiche circostanti, sia per telefono sia per TSF. La stazione principale ritrasmetteva le osservazioni raccolte, solo via TSF, su Parigi, dove il servizio meteorologico militare organizzò un importante sistema di ascolto che consentiva la ricezione simultanea delle osservazioni trasmesse dalle sei stazioni regionali.

Così l'osservazione delle 07:00 da Biarritz era ricevuta alle 07:15 a Tolosa, sede del centro per le osservazioni dalla Francia sud-occidentale e le ritrasmetteva in un unico messaggio a Parigi alle 07:40 e alle 08:15. tutte le osservazioni erano infine raccolte in un unico bollettino nazionale e trasmesso dalla Tour Eiffel. I radiotelegrammi erano trasmessi alle ore 02:15, 08:15, 14:15 e 19:30 Ciò consentiva a ciascuna stazione meteorologica locale, generalmente situata su un aeroporto, di stabilire piani di volo per i piloti, con molte osservazioni dettagliate e relativamente recenti, invece di avere solo un bollettino generale, con osservazioni quotidiane precise e con una previsione per la mattina del giorno successivo.

Tratto da <https://meteofrance.com/actualites-et-dossiers/meteo-histoire/meteo-fait-histoire/il-y-100-ans-la-tour-eiffel-emettait-ces-1ers-radio-telegrammes?fbclid=IwAR0CSZZQHOMnt82dDUCOMr5ikJTEMikLVuC9JRE3FIV87GlujqFqDwRu67Y>

Info <https://meteofrance.com>

TSF : nel marzo del 1895, utilizzando alcuni miglioramenti tecnici, Guglielmo Marconi riuscì a trasmettere un segnale a una distanza di oltre due chilometri, superando anche una piccola collina. Era nata la radio! Era divenuto possibile comunicare a distanza, senza fili. La telegrafia senza fili!!



La tour Eiffel oggi (foto BP)

NDB

a cura di Giovanni Gullo

Finalmente con la propagazione Autunnale si incominciano a vedere i risultati positivi relativi alla ricezione degli NDB per il mese in oggetto, pertanto ti invio il LOG suddetto ricco in quantità e qualità, ben n° 19 NDB *new one* ed alcuni grafici relativi ai Nominativi degli NDB suddetti.

274.000 TNA [MRC Tan Tan] 2705 km 247°

+1021 Hz 8.088 seconds

Received: 11.04.2020 01:22:10 UTC

QTH: JN70ev

RX: Aispy HF+Discovery SDR

Antenna: MaxiWhip

REU: 274.000kHz "TNA" 1 [L:1017 U:1022] [8.1sec] [FMT:ID+4.5'gap] [MRC Tan Tan (L48k) Pwr:2000; Notes; Logs: 20; Last: 2019-09-25; Heard in: CNR DEU ENG ESP FRA HOL NIR SCT
FFT: 275021 Hz 1,953125 Hz/frame 99% 5,125 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,488 secs = 111 intervals]
No convolution filters | No low level filter | No high level filter
Comment:

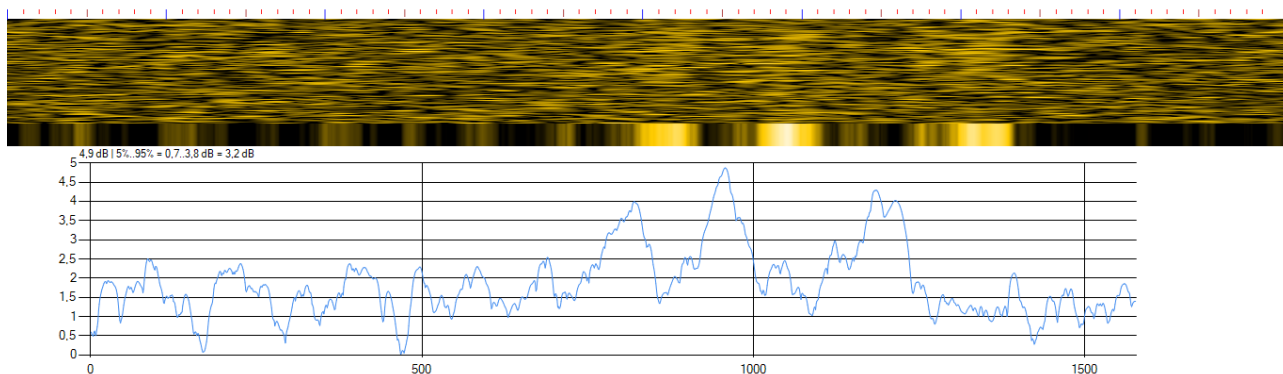


Grafico di TNA kHz 274 TAN TAN Marocco Km 2830

332.500 CAM [ENG Cambridge] 1656 km 324°

+401 Hz 8.087 seconds

Received: 10.03.2020 01:16:21 UTC

QTH: JN70ev

RX: Aispy HF+Discovery SDR

Antenna: MaxiWhip

REU: 332.500kHz "CAM" 1 [L:404 U:401] [8.09sec] [FMT:ID+6'gap] [ENG Cambridge J002c] Pwr; Notes; Logs: 540; Last: 2019-09-22; Heard in: BEL CZE DEU DNK ENG ESP FIN FRA GSY HOL IRL NIR NOR RUS SCT SVN SWE
FFT: 332901 Hz 2,28818 Hz/frame 95% 21,84667 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,5802 secs = 111 intervals]
No convolution filters | No low level filter | No high level filter
Comment:

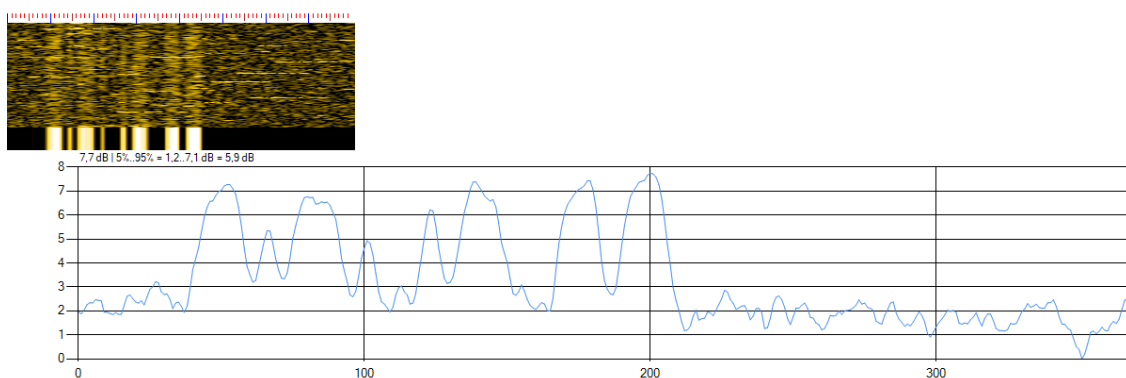


Grafico di CAM kHz 332,5 Cambridge England Km 1654

394.000 DND [SCT Dundee] 2141 km 330°

+407 Hz 5.334 seconds

Received: 22.11.2020 01:26:21 UTC

QTH: JN70ev

RX: Airspy HF+Discovery SDR

Antenna: MaxiWhip

REU: 394.000kHz "DND" 1 [L:402 U:403] [5,33sec] [FMT:] [SCT Dundee IO86kk] Pwr:25; Notes;; Logs: 471; Last: 2019-09-29; Heard in: BAL BEL CZE DEU DNK ENG ESP FIN FRA HOL IRL ITA LVA NIR NOR RUS SCT SHE SVN SWE
FFT: 394407 Hz 3,051758 Hz/frame 92% 26,22 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6868 secs = 168 intervals]
No convolution filters | No low level filter | No high level filter
Comment:

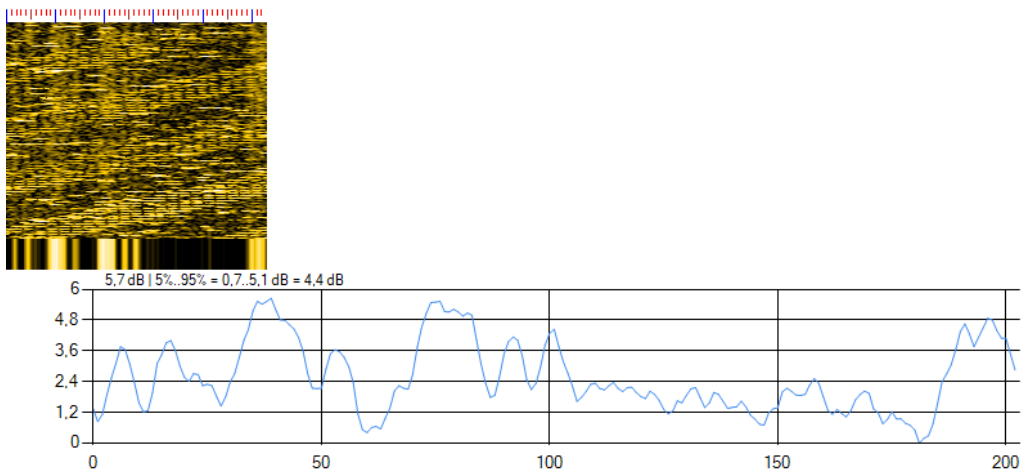


Grafico di DND kHz 394 Dundee SCT Km 2215

465.000 SIN [TUR Sinop] 1724 km 79°

-1019 Hz 8.087 seconds

Received: 17.11.2020 02:18:58 UTC

QTH: JN70ev

RX: Airspy HF+Discovery SDR

Antenna: MaxiWhip

REU: 465.000kHz "SIN" 1 [L:1020 U:1016] [8,09sec] [FMT:ID+8"gap] [TUR Sinop KN72ma] Pwr;; Notes;; Logs: 84; Last: 2019-09-25; Heard in: EGY CZE DEU ENG FIN FRA GRC HNG HRV ITA LVA NOR POL RUS SCT SVN SWE UKR
FFT: 463981 Hz 3,051758 Hz/frame 92% 26,22 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6868 secs = 111 intervals]
No convolution filters | No low level filter | No high level filter
Comment:

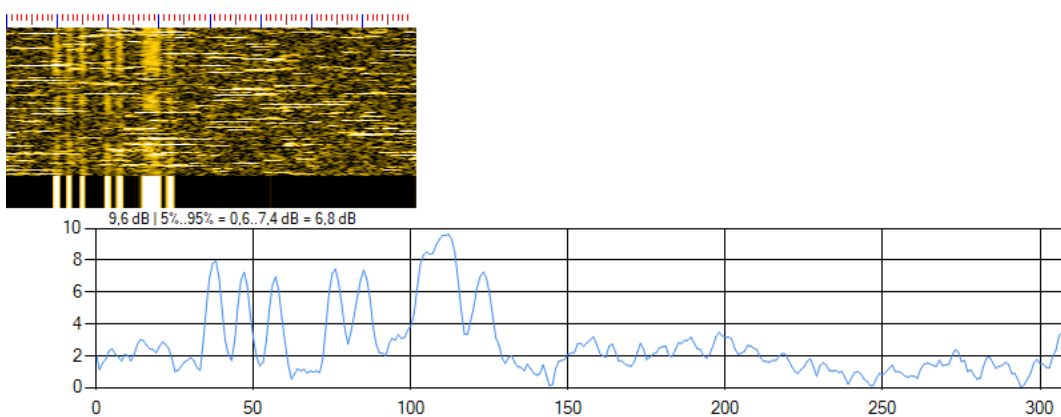


Grafico di SIN kHz 465 Sinop Turchia Km 1720

478.000 MF [RUS Larionovo] 2485 km 39°
-1021 Hz 30.003 seconds
Received: 17.11.2020 02:18:58 UTC
QTH: JN70ev
RX: Airspy HF+Discovery SDR
Antenna: MaxiWhip
REU: 478.000kHz "MF" 1 [L:1023 U:1016] [30.00sec] [FMT:IDx2 + 20' gap] [RUS Larionovo KO96ta] Pwr.; Notes: NEGATIVE ID : EDREDE; Loga: 322; Last: 2019-10-05; Heard in: EGY CYP AUT BEL CZE DEU DNK ENG ESP fin FRA GRC HOL HRV IRL ITA LVA NIR NOR POL RUS SCT SHE SVK SVN SWE UKR
FFT: 476973 Hz 3.051758 Hz/frame 92% 26.22 ms/pix BlackmanHarris [Total time: 899,6868 secs = 29 intervals]
No convolution filters | No low level filter | No high level filter
Comment:

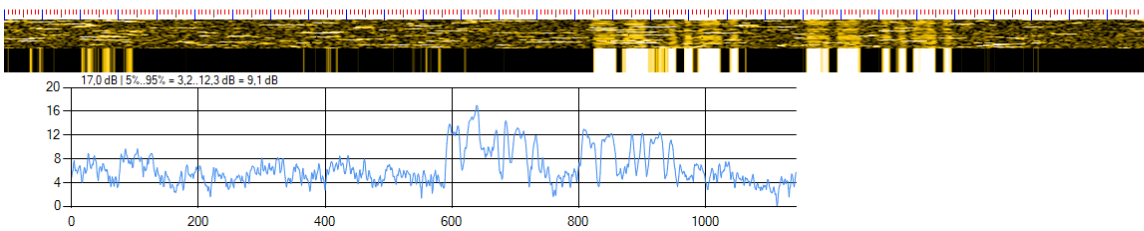


Grafico di MF kHz 478 Lorionovo Russia km 2228

R A D I O F A R I - N D B -

SITO di RICEZIONE: POMIGLIANO D'ARCO (LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56")

RICEVITORE: Rx: Airspy HF+ Discovery - SW PskovNDB 2.0 Mese : NOVEMBRE 2020

ANTENNE: MaxiWhip (H= 13 mt) con Adattatore con T184 - Tutto Autocostruito.In grassetto gli NDB (new one)

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km
0131	274	12/11/2020	TNA	Tan Tan *new*	MRC	2830
0236	281	13/11/2020	CA	CartWright *new*	CAN	5445
0131	316	12/11/2020	OE	Dublin *new*	IRL	2149
0131	318	12/11/2020	B	Pori *new*	FIN	2339
0131	322	12/11/2020	OU	Stockholm/Bromma *new*	SWE	2060
0131	323	12/11/2020	TAB	Crown/Point *new*	TRD	7989
0131	328	12/11/2020	VJ	Stauning *new*	DNK	1711
0126	330	22/11/2020	ML	KRALJEVO	SRB	602
0126	330	22/11/2020	SRN	SARONNO-MILANO	ITA	682
0126	330	22/11/2020	OB	BRATISLAVA-STEFANIK	SVK	833
0126	330	22/11/2020	ZRA	ZADAR (ZARA)	HRV	355
0126	330	22/11/2020	OA	SAMAH-WAREHOUSE 59	LBY	1481
0126	330	22/11/2020	MB	MONTBELIAR/COURCELLES	FRA	943
0126	331	22/11/2020	GRT	GROTTAGLIE	ITA	260
0257	331	24/11/2020	HRM	Hassi R. Mel/Tilrempt	ALG	1327
0126	331,5	22/11/2020	TLF	TOULOUSE-FRANCAZAL	FRA	1124
0126	332	22/11/2020	YFM	LA GRANDE 4	CAN	6349
0126	332	22/11/2020	RO	TIVAT	MNE	384
0126	332,5	22/11/2020	CAM	Cambridge *new*	ENG	1654
0126	333	22/11/2020	G	Kemi Tornio/Marttala	FIN	2834
0126	333,5	22/11/2020	VOG	VOGHERA	ITA	630
0126	334	22/11/2020	MR	MARIBOR	SVN	617
0126	334	22/11/2020	DX	Dax/Seyresse	FRA	1457
0126	334	22/11/2020	VI	VERCHNIE/Vysotske	UKR	1120
0126	334	22/11/2020	POY	Paris/Orly	FRA	1282
0228	334	9/11/2020	FAU	Bornholm/Ronne/Fauna *new*	DNK	1568
0126	335	22/11/2020	POD	PODGORICA	MNE	435
0126	335	22/11/2020	TON	TERRALBA DE ARAGON	ESP	1247
0126	335	22/11/2020	DR	Dnipropetrovsk	UKR	1831
0126	337	22/11/2020	VRN	VRANJE	SRB	649
0126	337	22/11/2020	LHR	LAHR	DEU	976
0126	337	22/11/2020	AH	ALGHERO-FERTILIA	SAR	511
0126	338	22/11/2020	MNW	MUNCHEN	DEU	852
0126	338	22/11/2020	PST	PORTO SANTO	MDR	2850
0126	338	22/11/2020	NC	NIZZA	FRA	668
0126	338	22/11/2020	TIM	TIMISOARA	ROU	749
0126	339	22/11/2020	BIA	Bournemouth	ENG	1662
0126	339	22/11/2020	OB	unid	XXX	0
0257	339	24/11/2020	FG	MONTPELLIER	FRA	903
0257	339	24/11/2020	TDF	Tindouf	ALG	2525
0126	340	22/11/2020	ZIG	LEIPZIG	DEU	1180
0126	340	22/11/2020	PND	VALENCIA	ESP	1262
0126	340	22/11/2020	BLK	BANJA LUKA	BIH	520
0126	341	22/11/2020	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	COR	495
0126	341	22/11/2020	BZ	BIARRITZ-BAYONNE	FRA	1428
0126	341	22/11/2020	ALG	MEMMINGEN/Allgau	DEU	850
0126	342	22/11/2020	PES	PESCARA	ITA	203
0126	342	22/11/2020	VA	Vannes/Meucon	FRA	1600
0126	342,5	22/11/2020	NWI	NORWICH	ENG	1640
0126	343	22/11/2020	AR	AURILLAC	FRA	1075
0126	343	22/11/2020	KUS	KAUNAS-KARMELAV	LTU	1717

0126	343	22/11/2020	GRA	GRAZZANISE	ITA	31
0126	344	22/11/2020	VAR	VARAZDIN	HRV	621
0126	344	22/11/2020	HN	Hohn	DEU	1531
0126	345	22/11/2020	CS	CARCASSONNE-SALVAZA	FRA	1037
0126	345	22/11/2020	TAZ	TIVAT	MNE	396
0126	345	22/11/2020	TZO	TREZZO D' ADDA	ITA	650
0126	345	22/11/2020	IGL	INGOLSTADT	DEU	896
0126	345	22/11/2020	CSD	DAOUARAT	MRC	2177
0126	346	22/11/2020	WLU	LUXEMBOURG	LUX	1161
0126	346	22/11/2020	CH	CHAMBERY- AIX LE BAINS	FRA	863
0126	346	22/11/2020	LHO	Le Havre/Octeville	FRA	1467
0126	347	22/11/2020	CVT	CHALONS-VATRY	FRA	1187
0126	348	22/11/2020	TPL	TOPOLA	SRB	631
0126	348	22/11/2020	ZK	ZADAR (ZARA)	HRV	362
0126	348	22/11/2020	CL	CAHORS/Lalbenque	FRA	1125
0126	349	22/11/2020	OPE	BUCURESTI/Otopeni	ROU	1045
0126	350	22/11/2020	DWN	VARNA-DEVNYA	BUL	1123
0126	350	22/11/2020	BLA	BIELLA CERRIONE	ITA	717
0126	350	22/11/2020	SK	ZAGREB	HRV	562
0126	351	22/11/2020	ISI	Iasi	ROU	1260
0126	351	22/11/2020	BSC	BRIVE/Souilla	FRA	1133
0126	351	22/11/2020	PL	PERPIGNAN/Rivesaltes	FRA	968
0126	351	22/11/2020	OV	VISBY	SWE	1890
0257	351	24/11/2020	ALP	Alexandropoulis	GRC	970
0126	351,5	22/11/2020	PLA	POLA	HRV	445
0126	352	22/11/2020	BRY	Yenisehir	TUR	1286
0126	352	22/11/2020	NT	Newcastle	ENG	1963
0126	352	22/11/2020	LAA	Niederrheim	DEU	1343
0126	352,5	22/11/2020	DD	Oostende	BEL	1446
0126	353	22/11/2020	BNA	BENI AMRANE	ALG	1049
0126	353	22/11/2020	BN	BALE-MULHOUSE	FRA	930
0126	353	22/11/2020	BNA	BENI AMRANE	ALG	1049
0126	354	22/11/2020	PP	Pamplona	ESP	1396
0126	354	22/11/2020	NG	NIMES/Garons	FRA	883
0126	354	22/11/2020	PAD	Paderborn/Lippstadt	DEU	1269
0126	354	22/11/2020	MTZ	METZ-Nancy Lorraine	FRA	1128
0126	354	22/11/2020	PP	Pamplona	ESP	1396
0126	354	22/11/2020	FE	ROMA-FIUMICINO	ITA	199
0126	355	22/11/2020	MI	MARIBOR	SVN	626
0126	355	22/11/2020	OBR	BELGRADE	SRB	625
0126	355	22/11/2020	ARB	ARDABIL	IRN	2909
0126	355	22/11/2020	ONW	ANTWERPEN-DEURNE	BEL	1366
0126	356	22/11/2020	ANK	ANKARA-ESENBAGA	TUR	1560
0126	356	22/11/2020	SGO	SAGUNTO-VALENCIA	ESP	1245
0126	356	22/11/2020	CVU	CASTRES-MAZAMENT	FRA	1046
0126	357	22/11/2020	LP	CHOLET/ Le Pontreau	FRA	1417
0126	357	22/11/2020	RJ	TRIPOLI-MITIGA	LBY	896
0126	357	22/11/2020	CAS	TORINO-CASELLE	ITA	721
0126	357	22/11/2020	SKZ	LEIPZIG-HALLE	DEU	1176
0126	357,5	22/11/2020	FAL	FALCONARA	ITA	313
0126	357,5	22/11/2020	KG	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	453
0126	358	22/11/2020	O	STAVROPOL/Shopakov	RUS	2289
0126	358	22/11/2020	TUN	TULLN	AUT	832
0126	358	22/11/2020	MSE	MUNCHEN	DEU	853
0126	358	22/11/2020	RNN	ROANNE-RENAISON	FRA	1014
0126	359	22/11/2020	RK	CERKLJE	SVN	560
0126	359	22/11/2020	LOR	LORIENT-LANNBIHOUE	FRA	1604

0126	360	22/11/2020	O	ORADEA	ROU	907
0126	360	22/11/2020	LA	KRALJEVO	SRB	601
0126	360	22/11/2020	LOR	DAHRA WAREHOUSE	LBY	1312
0126	360	22/11/2020	SR	SAARBRUCKEN-ENSHEIM	DEU	1080
0126	360,5	22/11/2020	MAK	MAKEL	BEL	1396
0126	361	22/11/2020	NB	BORDEAUX	FRA	1300
0126	362	22/11/2020	EBT	unid	XXX	0
0126	363	22/11/2020	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110
0126	363	22/11/2020	PI	POINTIERS-BRIARD	FRA	1291
0126	364	22/11/2020	PU	PAU/PYRENNES	FRA	1352
0126	364	22/11/2020	MAL	MILANO-MALPENSA	ITA	688
0126	365	22/11/2020	L	Karlovy/Vary/Vrata	CZE	1037
0126	365	22/11/2020	RB	AJACCIO	FRA	479
0126	365	22/11/2020	LJ	KOLN-BONN NORTH	DEU	1248
0126	365	22/11/2020	VR	GRAN CANARIE	ESP	3076
0126	365	22/11/2020	AD	SOCHI	RUS	2114
0126	366	22/11/2020	KM	Kalmar	SWE	1762
0126	367	22/11/2020	VAT	CHALON-VATRY	FRA	1186
0126	367	22/11/2020	ASM	CLERMONT/Auvergne	FRA	1043
0126	368	22/11/2020	EDR	Edremit/Korzeif	TUR	1092
0126	368	22/11/2020	BYC	BACKEBURG	DEU	1327
0126	368	22/11/2020	TLB	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1114
0126	368	22/11/2020	GR	ROSSVOLD-GRUBEN	NOR	2822
0126	368,5	22/11/2020	ELU	LUXEMBOURG	LUX	1158
0126	369	22/11/2020	GL	NANTES-ATLANTIQUE	FRA	1452
0126	369	22/11/2020	VRS	VRSAR	HRV	482
0126	369	22/11/2020	CM	AVIGNON-CAUMONT	FRA	847
0126	370	22/11/2020	BSV	BESANCON-La Veze	FRA	962
0126	370	22/11/2020	OTL	BUCURESTI-OTOPENI	ROU	1029
0126	370	22/11/2020	GAC	GACKO	BIH	424
0126	371	22/11/2020	STR	Sintra	POR	2138
0126	371	22/11/2020	RIV	RIVOLTO	ITA	571
0126	371	22/11/2020	MYN	Munster/Osnabruk	DEU	1346
0126	372	22/11/2020	ESR	Eskisehir/Anadolu	TUR	1369
0126	372	22/11/2020	ODR	Kristiansad/Kjevik	NOR	1967
0126	372	22/11/2020	NDO	Nordholz	DEU	1490
0126	372	22/11/2020	PY	LE PUY-LOUDES	FRA	975
0126	372	22/11/2020	OZN	PRINS CHRISTIAN SUND	GRL	4406
0126	373	22/11/2020	LCT	LE LUC-LE CANNET	FRA	715
0126	373	22/11/2020	NW	Maastrcht/Beek	HOL	1300
0126	373	22/11/2020	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622
0126	373	22/11/2020	KEM	Kemi Tornio/Hirmula	FIN	2843
0126	373	22/11/2020	D	TIRGU-Mures	ROU	1011
0126	373	22/11/2020	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622
0126	374	22/11/2020	BGC	BERGERAC-ROUMANIERE	FRA	1202
0126	374	22/11/2020	KFT	KLAGENFURT	AUT	635
0126	375	22/11/2020	CHO	CHOCIWEL	POL	1398
0126	375	22/11/2020	ZN	TOZEUR-NEFTA	TUN	958
0126	375	22/11/2020	BRG	BOURGES	FRA	1181
0126	375	22/11/2020	GLA	GLAND-GENEVA	SUI	895
0126	375	22/11/2020	VM	VESTMANNAEYJAR	ISL	3361
0126	375	22/11/2020	SP	unid	XXX	0
0126	375	22/11/2020	CV	CALVI-Ste Catherine	COR	499
0126	376	22/11/2020	HIE	Valverde/El Hierro	CNR	3277
0126	376	22/11/2020	HAN	HAHN	DEU	1149
0126	376,5	22/11/2020	ORI	BERGAMO-ORIO AL SERIO	ITA	642
0126	377	22/11/2020	BLC	BLACE	SRB	630

0126	378	22/11/2020	TA	TIMISOARA/Giarmata	ROU	777
0126	378	22/11/2020	TRI	TROGIR-SPLIT	HRV	324
0126	378	22/11/2020	WSN	WESER	DEU	1443
0126	378	22/11/2020	LU	LE LUC/Le Cannet	FRA	704
0126	379	22/11/2020	EB	ST ETIENNE-BOUTHEON	FRA	971
0126	379	22/11/2020	PIS	PISA-SAN GIUSTO	ITA	450
0126	380	22/11/2020	KN	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643
0126	380	22/11/2020	OT	unid	XXX	0
0126	380	22/11/2020	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977
0126	380	22/11/2020	FIL	HORTA/Faial Island	AZR	3657
0126	380	22/11/2020	VNV	VILLANUEVA	ESP	1063
0126	380	22/11/2020	BRK	unid	XXX	0
0126	381	22/11/2020	SIB	SIBIU-TUMISOR	ROU	955
0126	381	22/11/2020	R	BUDAPEST	HNG	822
0126	382	22/11/2020	FW	FRANKFURT-RAUNHEIM	DEU	1112
0126	382	22/11/2020	SBG	SALZBURG	AUT	793
0126	383	22/11/2020	EN	DEBRECEN	HNG	936
0126	383	22/11/2020	NA	BANJA LUKA	BIH	504
0126	383	22/11/2020	MAR	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	814
0126	383,5	22/11/2020	ARF	TOPEL-ARIFIYE	TUR	1318
0126	384	22/11/2020	AT	ANNECY-MEYTHET	FRA	871
0126	384	22/11/2020	IAS	Iasi	ROU	1070
0126	384	22/11/2020	ADX	ANDRAITX-PALMA MALLOR	ESP	1029
0257	384	24/11/2020	PMR	PAMIERS-LES PUJOLS	FRA	1084
0126	385	22/11/2020	BO	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369
0126	385	22/11/2020	CSC	CANNES-ILE SAINTE MARIE	FRA	671
0126	385	22/11/2020	AVN	Vilnius	LTU	1729
0126	385	22/11/2020	NJ	LECZYCA	POL	0
0126	385	22/11/2020	NWT	LECZYCA	POL	1283
0126	385	22/11/2020	B	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1029
0126	386	22/11/2020	O	KARDIA	EST	2089
0126	386	22/11/2020	LNE	MILANO Linate	ITA	644
0126	386,5	22/11/2020	SLV	Spa/La Souveniere	BEL	1249
0126	387	22/11/2020	CT	AJACCIO-CAMPO DELL' ORO	COR	0
0126	388	22/11/2020	LOU	METZ-Nancy Lorraine	FRA	1103
0126	388	22/11/2020	KRU	KRUUNU	FIN	2596
0126	388	22/11/2020	BR	LYON-BRON	FRA	923
0126	389	22/11/2020	BX	LA PALMA-MAZO	ESP	3217
0126	389	22/11/2020	ZRZ	ZARAGOZA	ESP	1105
0126	389	22/11/2020	PX	PERIGUEUX-BASSILLAC	FRA	1195
0126	389	22/11/2020	BV	LAS PALMAS	CNR	3073
0126	390	22/11/2020	VAL	VALJEVO	SRB	586
0126	390	22/11/2020	AVI	AVIANO	ITA	579
0126	390,5	22/11/2020	ITR	ISTRES-LE TUBE	FRA	831
0126	391	22/11/2020	DDP	SAN JUAN / DORADO	PTR	7922
0126	391	22/11/2020	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844
0126	391	22/11/2020	CC	CHALONS-CHAMPFORGUEIL	FRA	1001
0126	392	22/11/2020	KF	Keflavik	ISL	3497
0126	392,5	22/11/2020	TOP	TORINO	ITA	694
0126	394	22/11/2020	DND	Dundee	SCT	2215
0126	394	22/11/2020	IZA	IBIZA	ESP	1123
0126	394	22/11/2020	NV	NEVERS-FOURCHAMBAULT	FRA	1119
0126	394	22/11/2020	DND	Dundee *new*	SCT	2215
0126	395	22/11/2020	FC	FIGEAC	FRA	1096
0126	395	22/11/2020	MLT	MALTA	MLT	567
0126	395	22/11/2020	FC	FIGEAC	FRA	1096

0126	396	22/11/2020	RON	RONCHI DEI LEGIONARI	ITA	553
0257	396	24/11/2020	ROC	Rochefort/St Agnant	FRA	1361
0126	397	22/11/2020	ZR	BEZIERS	FRA	961
0126	397	22/11/2020	EG	GRENOBLE-ST GEOIRS	FRA	881
0126	397	22/11/2020	ZR	BEZIERS	FRA	961
0126	397	22/11/2020	BLB	BLOIS/Le Breuil	FRA	1289
0126	397	22/11/2020	CNE	CONSTANTINE-AIN LE BAY	ALG	848
0257	397	24/11/2020	OL	SZCZECIN-GOLENIOW	POL	1406
0126	398	22/11/2020	PRU	PERUGIA	ITA	289
0126	398	22/11/2020	MT	St. NAZAIRE/Montoir	FRA	1489
0126	398	22/11/2020	LRN	LORQUIN-XOUAXANGE	FRA	1043
0126	398	22/11/2020	PEO	Stockolm/Skvsta/Peola	SWE	1997
0126	399	22/11/2020	EAG	AGONCILLO	ESP	1394
0126	399,5	22/11/2020	ONO	OOSTENDE	BEL	1443
0126	400	22/11/2020	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501
0126	400	22/11/2020	BC	Bekescsaba	HNG	838
0126	400	22/11/2020	BRO	unid	XUU	0
0126	400	22/11/2020	MSW	MUNCHEN	DEU	850
0126	400	22/11/2020	ZT	AGIP C97	LBY	1505
0126	400	22/11/2020	AG	AGEN-LA GARENNE	FRA	1179
0126	400	22/11/2020	BC	Bekescsaba	HNG	838
0140	400	7/11/2020	D	Lipetsk *new*	RUS	2283
0126	400,5	22/11/2020	COD	CODOGNO	ITA	621
0126	401	22/11/2020	BPL	BA-PALESE	ITA	191
0228	401	9/11/2020	RBU	Roros/Rambu *new*	NOR	1308
0126	402	22/11/2020	DA	ALES-DEAUX	FRA	910
0126	402	22/11/2020	CAR	CAPO CARBONARA	SAR	462
0126	402	22/11/2020	OP	BRUSSELS NATIONAL	BEL	1322
0126	403	22/11/2020	VZ	VICHY-CHARMEIL	FRA	1058
0126	403	22/11/2020	LPS	LES EPLATURES	SUI	916
0126	404	22/11/2020	BMR	BAIA-MARE	ROU	1034
0126	404	22/11/2020	AGO	ANGOULEME	FRA	1247
0126	404	22/11/2020	Y	KEMI-TORNIO	FIN	2838
0126	404	22/11/2020	ZLA	ZILINA	SVK	976
0126	404	22/11/2020	MRV	MERVILLE-CALONNE	FRA	1411
0126	404	22/11/2020	LRD	LERIDA	ESP	1151
0126	405	22/11/2020	JST	JUSTIC (USTICA)	SRB	658
0126	405	22/11/2020	VIE	VIESTE	ITA	177
0126	405	22/11/2020	GRW	GRAFENWOHR	DEU	995
0126	405	22/11/2020	ME	IZMIR/Adnan Merendes	TUR	1138
0126	406	22/11/2020	MJ	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	806
0126	406,5	22/11/2020	BOT	BOTTROP	DEU	1313
0126	407	22/11/2020	CTF	CATANIA FONTANAROSA	SCY	942
0126	407	22/11/2020	LUP	LAUPHEIM	DEU	886
0126	408	22/11/2020	CHI	CHIOGGIA	ITA	493
0126	408	22/11/2020	TSR	TIMISOARA-GIARMATA	ROU	780
0126	408	22/11/2020	CHI	CHIOGGIA	ITA	493
0126	410	22/11/2020	SI	SALZBOURG	AUT	776
0126	410	22/11/2020	ETN	ETAIN/Rouvres	FRA	1147
0126	412	22/11/2020	SE	STRASBOURG/ENTZHEIM	FRA	1004
0126	412	22/11/2020	HUM	HUMAC	HRV	324
0126	412	22/11/2020	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394
0126	413	22/11/2020	ALM	AIX LES MILLES	FRA	798
0126	413	22/11/2020	RAG	Raguba	LBY	1379
0126	413,5	22/11/2020	DLS	BERLIN-LUBARS	DEU	1303
0126	415	22/11/2020	RTB	NURNBERG-ROTHENBACH	DEU	984

0126	415	22/11/2020	TOE	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1084	
0257	416	24/11/2020	POZ	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688	
0126	417	22/11/2020	AX	AUXERRE-BRANCHES	FRA	1162	
0126	417	22/11/2020	LI	DUSSELDORF	DEU	1294	
0126	417	22/11/2020	VIC	VICENZA	ITA	569	
0126	418	22/11/2020	PW	Proprad/Tatry West	SVK	1011	
0126	418	22/11/2020	DVN	SPLIT	HRV	316	
0126	419	22/11/2020	EMT	EPINAL-MIRECOURT	FRA	1023	
0126	420	22/11/2020	ABN	ALBENGA	ITA	615	
0126	420	22/11/2020	GS	PULA	HRV	445	
0126	420	22/11/2020	INN	INNSBRUCK	AUT	742	
0126	421	22/11/2020	GE	MADRID-GETAFE	ESP	1540	
0126	422	22/11/2020	PAM	PAMPLOMA	ESP	1342	
0126	422	22/11/2020	CNK	Canakkale	TUR	1020	
0126	422	22/11/2020	OSJ	OSIJEK	HRV	620	
0257	423	24/11/2020	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	
0126	424	22/11/2020	PHG	PHALSBOURG/Bourscherd	FRA	605	
0126	424	22/11/2020	LOE	Limoges/Bellegarde	FRA	1192	
0126	425	22/11/2020	EVR	EVORA	POR	1939	
0126	425	22/11/2020	DNC	MOSTAR	BIH	377	
0126	425	22/11/2020	MMP	MI-MALPENSA	ITA	697	
0126	425	22/11/2020	KE	Kosice	SVK	1008	
0257	425	24/11/2020	ERT	ERFURT	DEU	1151	
0257	425	24/11/2020	BUK	Ankara/Cubuk	TUR	1578	
0126	426	22/11/2020	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	
0126	426,5	22/11/2020	MIQ	MIKE-INGOLSTATD	DEU	879	
0126	427	22/11/2020	BRU	Braunschweig	DEU	1300	
0126	427	22/11/2020	RY	ROYAN-MEDIS	FRA	1339	
0126	428	22/11/2020	TGM	TURGU MURES-VIDRASAU	ROU	1005	
0126	428	22/11/2020	CTX	CHATEAUROUX-DEOLS	FRA	1208	
0126	428	22/11/2020	MUS	NICE- Cote d' Azur	FRA	698	
0126	429	22/11/2020	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	
0126	429	22/11/2020	OBI	Oberpfaffenhofen	DEU	834	
0132	430	14/11/2020	MB	Chermukha	*new*	RUS	2685
0148	433,5	12/11/2020	HEN	Henton	*new*	ENG	1693
0218	465	17/11/2020	SIN	Sinop	*new*	TUR	1720
0218	478	17/11/2020	MF	Lorionovo	*new*	RUS	2479
2157	515	20/11/2020	NV	Rostov Na Donu	*new*	RUS	2123
0148	518	12/11/2020	OI	Nezhin	*new*	UKR	1754
0140	745	7/11/2020	BG	Karmanovo	*new*	RUS	2228

chissa? chi lo sa?

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di CQ Elettronica ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica " Chissa? Chi lo sa?" dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su radiorama n° 108



Soluzione

Derivatore o divisore del segnale tv in impianti centralizzati di produzione Fracarro

RISPOSTE

Claudio Re : potrebbe trattarsi di un divisore o miscelatore /demiscelatore VHF UHF per TV .

Alfredo De Cristofaro : si tratta di un partitore TV della Fracarro.

Franчесco Di Giovanni, IN3XZP : è un miscelatore d'antenna VHF/UHF della Fracarro Radioindustrie di Castelfranco Veneto (TV). 73

Augusto Piratoni : in merito alla foto pubblicata nel numero di radiorama n.108 credo si tratti di un partitore (derivatore) di antenna di un apparecchio TV. Cordiali saluti

Demo Andrea - IZ2MBJ : partitore o derivatore Offel o Fracarro

Antonio IZ6KOB : salve, rispondo la quesito su radioarama n° 108. Trattasi di vecchio miscelatore / demiscelatore (diplexer) di banda IV[^] e V[^], oppure VHF e V[^], e anche VHF + IV[^] con V[^] Fracarro. Saluti

IN3LOY Marco : salve secondo me dovrebbe essere un accoppiatore di antenne TV da permettere di collegare più TV in una sola antenna. Complimenti per la rivista che leggo sempre con piacere..73

Pallavicini Max : la fotografia del quiz è un partitore TV da incasso.

Paolo IK8X00 : l'oggetto misterioso del numero 11/2020 di Radiorama è un vecchio miscelatore Fracarro privo delle parti in plastica. 73

riccardo2094@inwind.it : partitore di segnale TV

Alessandro Falcinelli : un partitore per antenne TV un CAD o un PP. 73

Beneditto : buongiorno. Si tratta di un miscelatore di segnale per l'accoppiamento di antenne TV. Saluti

Paolo IT9JPS : salve l'oggetto misterioso del n.108 è un partitore-derivatore di segnale TV a 1 ingresso, 1 uscita passante e 2 derivate. Viste le condizioni, io lo cambierei, se volete ve ne mando uno o due nuovi e in ognuno vi restano pure due uscite inutilizzate (HI). Saluti affettuosi.

Giuseppe de Iuliis : partitore/separatore per impianto TV marca Fracarro.

Partecipate al quiz
CHISSA? CHI LO SA?

Inviare temporaneamente
le risposte a

bpecolatto@libero.it

chissa? chi lo sa?

a cura di Ezio Di Chiaro

Vi presento la nuova foto da scoprire



Partecipate al quiz
CHISSA? CHI LO SA?
Inviare temporaneamente le risposte a
bpecolatto@libero.it

CHIAVETTA USB

- La chiavetta USB contiene tutte le annate di radiorama dal 2004 al 2014 in formato PDF e compatibile con tutti i sistemi operativi.
 - Il prezzo è di 24,90€uro per i non soci A.I.R. e 12,90€uro per i soci in regola con la quota associativa, comprende anche le spese di spedizione.
 - E' possibile effettuare il pagamento tramite circuito PAYPAL e tramite bonifico bancario.
 - Altre modalità di pagamento
 - con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
 - con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
 - con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
- IT 75 J 07601 01000 000022620108

LOG MENSILE ALESSANDRO CAPRA alessandrocapra63@gmail.com				
Mese: novembre 2020			Località: Lodi (35 km sud/est di Milano)	
kHz	UTC	ITU	STAZIONE E DETTAGLI	SINPO
3330	05.35	CAD	CHU Canada - pips and IDs	34443
3215	05.20	USA	WWCR - predicatore con sermone in Inglese	23433
5000	05.40	USA	WWV Colorado - Male IDs	34433
5805	05.45	DNK	Radio 208 – David Bowie song and ID “radio Two-o-eight”	35433
1584	05.55	I	Radio Diffusione Europea musica e ID	33433
1440	04.40	DNK	Radio 208 // 5805 -musica e IDs-	23322
5015	05.00	?	UNID prob.pirata -no stop music-	24422
4885	05.10	B	Radio Clube do Para –speaker in portoghese-	35433
1566	05.25	I	Radio Kolbe –recita rosario-	23322
1350	13.25	I	Z-100 Milan - musica e IDs S9+30 a Lodi	55555
720	05.30	POR	Antena 1 - intervista e meteo- QRM Romania (attenuata col phaser)	23322
693	14.10	I	Radio Zainet - musica- S 9+40 a Lodi	55555
1584	05.54	I	Regional Radio - ID e canzone Giorgia “E poi” (QRM Spagna e Radio Studio X tx Arezzo)	23332
1431	06.18	I	RAI Foggia -TGR Giornale radio della Puglia	33322
1062	06.17	I	RAI Cagliari Decimoputzu –TGR Giornale radio della Sardegna	34433
927	07.20	I	UNID - prove tecniche e musica S9+40 a Lodi	55555
999	11.12	I	RAI Volpiano -TGR Giornale radio del Piemonte	44544
1368	05.00	G	Manx Radio - ID e notiziario-	34433
828	05.15	RUS	Pravoslavnoye Radio San Pietroburgo–predicatore in russo	35433
11725	09.50	NZL	Radio New Zealand –talk in inglese	35333
9955	04.15	USA	WMRI -“I love Italy” programma in Italiano con Andrea Mangiarotti	35433
7850	04.25	CAN	CHU Ottawa –pips and ids	25332
1602	05.50	I	Dot Radio - ID “Dot Radio”	22432
1584	19.35	I	Radio Studio X - musica e ID, dominante	44544
648	05.35	SLV	Murski Val - musica folk e ID	45444
549	05.40	ALG	Jil FM // 531 IDS in francese	45544
596	05.42	MRC	SNRT Al Idaâ Al-Watania Marrakech (fuori frequenza standard) - musica e talk in arabo //540	35333
792	05.50	E	SER Sevilla – “Hoy por hoy Andalucia”	44444
1476	05.55	E	Carillon Wellbeing Radio-music and ID & news @ 05.00 + UNID con parlato in inglese molto debole	33433
1233	05.12	CZE	Radio Dechovka –musica folk	34433
1566	05.26	HOL	Vahon Hindustani Radio – musica hindi	43433

RX: JRC 515, 535 - DRAKE R8B, R7 – KENWOOD R5000 – HAGENUK EE420 – YAESU FR 101 – ELECFRAFT K3 (solo ricezione in sintonia continua by Carlo Bianconi) – PERSEUS – ICOM R71

ANT: Loop Wellbrook ALA 1530 LNP – Long Wire 180 metri – Dipolo 10+10 mt con balun 40:1

Visita a Rádio Nacional da Amazônia

Il più grande complesso di trasmettitori ad onde medie e corte in America Latina e la quinta emittente più potente al mondo.

Articolo e ricerche di Martín Butera

Foto e video (in studio) di Ligia Katze

Foto e video (nel parco antenne) di Mark Melzi

1.Introduzione: breve storia di Rádio Nacional da Amazônia

Rádio Nacional da Amazônia trasmette in onde corte, sulle frequenze di 11.780 kHz e 6.180 kHz, coprendo un'area che rappresenta più della metà del territorio brasiliano.

E' un popolare canale di comunicazione che rafforza il legame tra le comunità amazzoniche, valorizzando e diffondendo la diversità culturale della regione. Queste linee guida funzionali nascono dalle richieste della popolazione amazzonica per l'inclusione sociale.

Inaugurata il 1° settembre 1977, la stazione fu istituita dal governo militare in base alla cosiddetta Dottrina della Sicurezza Nazionale. L'obiettivo era quello di impedire alla popolazione amazzonica di continuare ad ascoltare la voce delle stazioni dei paesi comunisti, che sfuggivano alla censura, come per esempio: Radio Habana Cuba, Radio Mosca e Radio Tirana.

Due anni prima dell'inizio delle trasmissioni, nel dicembre 1975, fu fondata Radiobràs, una società pubblica che iniziò ad amministrare centralmente tutte le stazioni radio e televisive in tutto il Brasile. Sotto il comando del generale Lourival Massa da Costa, con la nuova stazione, l'agenzia aveva la missione di "integrare l'Amazzonia con il resto del paese", attraverso il mezzo radiofonico.

Durante il periodo del governo militare, si verificarono massicce violazioni dei diritti umani. Il regime militare abolì la libertà di stampa e represses pesantemente l'opposizione politica. Il governo militare adottò formalmente il nazionalismo, lo sviluppo economico e l'anticomunismo come missione ufficiale. Nel corso della sua esistenza, specialmente durante gli anni '60 e '70, la dittatura militare brasiliana ricevette assistenza logistica ed economica dal governo degli Stati Uniti nell'ambito del cosiddetto piano Condor, avente lo scopo di istituire dittature simili nel più ampio quadro della Guerra Fredda.

A partire dagli anni '80, l'egemonia militare entrò in crisi a causa dell'inflazione cronica e del progressivo collasso dei regimi militari in Argentina, Perù e altri Paesi vicini del Sud America. Nel 1985 si tennero le ultime elezioni indirette, unicamente con candidati civili, e il candidato del MDB, Tancredo Neves, vinse con un ampio margine. Neves, tuttavia, morì prima di assumere l'incarico e fu sostituito da José Sarney.

Sarney assunse la presidenza il 15 marzo 1985, ponendo fine al regime militare. Dopo la sua elezione, ripristinò le libertà civili e programmò l'approvazione di una nuova costituzione nel 1988, ripristinando l'elezione diretta del Presidente della Repubblica e avviando la transizione finale verso la democrazia.

La dittatura iniziata il 31 marzo 1964, con il colpo di stato del Presidente democratico Joao Goulart, aveva trascinato il Brasile in due decenni di oscurità, che videro al potere cinque presidenti militari, lasciando dietro di sé una scia di centinaia di omicidi. Innumerevoli persone scomparvero o furono torturate, di loro non c'è ancora una cifra esatta a causa della mancanza di documenti.

Il 12 giugno 2008, Radiobràs cessò di esistere e tutte le stazioni radio che facevano parte della compagnia, tra cui Rádio Nacional da Amazonia, finirono sotto il controllo dell'Empresa Brasil de Comunicação (EBC), che continua ad essere operativa.

Si tratta di una società pubblica organizzata come società privata, con il 51% delle sue azioni di proprietà dell'Unione, creata dalla legge 11.652 / 2008. La missione dell'azienda è quella di implementare e amministrare il sistema di comunicazione pubblica come previsto dalla Costituzione Federale nel suo articolo 223.

Il tempo è passato, le lotte per la democrazia sono state avviate e l'emittente è riuscita a realizzare l'obiettivo strategico di diffusione delle informazioni in un paese democratico, divulgando messaggi veritieri e informazioni corrette alla popolazione dell'Amazzonia, una regione precedentemente dimenticata.

Oggi la stazione è un mezzo per promuovere e salvaguardare i diritti dei cittadini e la comunicazione tra gli ascoltatori. Ha contribuito al superamento di uno dei periodi più vergognosi e tristi della storia recente del Brasile, la dittatura militare.

Così, con il rapporto sui crimini contro le popolazioni indigene durante la dittatura, pubblicato nell'agosto 2012, Rádio Nacional da Amazonia ha vinto il 34° Premio Giornalistico Vladimir Herzog - Amnistia e Diritti Umani, nella categoria Radio. Le notizie di violazioni dei diritti umani, torture, violenze ed omicidi, difficili da dimenticare, hanno segnato il periodo della dittatura militare in Brasile. Il rapporto è stato prodotto dalla giornalista Maira Heinen, con l'aiuto dell'ingegnere del suono Marcos Tavares.

Il Premio viene assegnato annualmente a professionisti e media che si sono distinti nella salvaguardia dei valori democratici fondamentali, dei diritti dei cittadini e dei diritti umani e sociali.

2. Che cos'è Rádio Nacional da Amazônia?



Martin Butera durante la visita agli studi di Radio Nacional da Amazonia.



Martin Butera e le produttrici della radio Luciana Couto e Taiana Borges



Ecco una breve sintesi delle conversazioni con le produttrici Luciana Couto, Taiana Borges e Solimar Luz, su ciò che Rádio Nacional da Amazônia significa per loro (per saperne di più il lettore può cliccare sul link per la videointervista completa, condotta in lingua portoghese)

Video di Ligia Katze <https://youtu.be/htnbACI6Qf0>

Le produttrici ci hanno spiegato che il modello di programmazione è quasi interamente creato dagli ascoltatori stessi, a causa dello stretto rapporto mantenuto tra loro ed i giornalisti. Hanno anche insistito sul fatto che dobbiamo pensare all'immenso numero di persone che abitano l'Amazzonia, che ancora oggi la radio viene utilizzata per inviare messaggi agli ascoltatori, ai loro parenti e amici, poiché in quei luoghi l'unico messaggio che viene ricevuto è appunto la trasmissione radiofonica e tale situazione sottolinea l'importanza di mantenere attivo il servizio in onde corte.



Luciano G. Maia, responsabile delle pubbliche relazioni della società EBC, Martin Butera e le produttrici della Radio : Luciana Couto, Taiana Borges e Solimar Luz.

3. Intervista con la conduttrice Beth Begonha

Dal lunedì al venerdì dalle 8.00 a.m. alle 10.00 a.m., un programma diffonde le diverse opinioni sull'istruzione e la lotta delle persone legate alla storia e alla cultura dell'Amazzonia.

Gli ascoltatori partecipano al programma con feedback tramite lettere che offrono suggerimenti, fanno domande e richiedono canzoni. Vi è anche una partecipazione regolare di giornalisti e persone intervistate direttamente dalla regione amazzonica.

La conduttrice Beth Begonha cura il programma chiamato "Amazzonia brasiliana" dal 2003. Abbiamo potuto intervistarla in un'atmosfera rilassata nello studio stesso, durante gli intervalli delle trasmissioni.

Beth è una giornalista molto ricercata, dal momento che lei stessa ha fatto numerosi viaggi per visitare le popolazioni indigene nelle città e nelle comunità, stabilendo con loro un forte legame e un rapporto molto bello.

Attraverso i microfoni di Radio Nacional, Beth Begonha parla con la consapevolezza di una persona che ha vissuto profondamente la realtà dell'Amazzonia. Il programma tratta questioni

ambientali e sottolinea la necessità di valorizzare l'identità culturale delle comunità indigene e di tutte le persone che vivono sulle rive del grande Rio delle Amazzoni.

Laureata in giornalismo in una città amazzonica, Beth racconta di aver dovuto affrontare situazioni difficili e la sua storia serve come motivazione per stimolare l'istruzione nell'Amazzonia brasiliana e incoraggiare gli ascoltatori a tornare a scuola. "Ho studiato e completato il mio corso universitario con grande fatica, e credo che questo sia un elemento importante in questo sforzo, che ha avuto molti bei risultati."

Beth Begonha mi racconta: "Tutto quello che so sulle popolazioni indigene, l'ho imparato da loro. Quando ho iniziato il progetto "Amazzonia brasiliana" ovvero il programma che produco e presento nella Ràdio Nacional da Amazonia, avevo obiettivi molto chiari, quelli che dovremmo raggiungere come spazio mediatico : integrare i diversi popoli che vivono in Amazzonia, con la loro diversità culturale, con argomenti specifici, promuovere la conoscenza e aumentare l'interazione tra queste popolazioni. Questo spazio includeva anche le comunità indigene ed è sempre stato progettato per essere occupato dagli indigeni, non da qualcuno che parla per loro".

Beth Begonha riassume così: "Non è stato un compito difficile, devo confessarlo, per la capacità di queste comunità, per il loro desiderio e il loro bisogno di essere visti e ascoltati. La difficoltà più grande era la mia, perché nonostante lavorassi nella comunicazione da molti anni, anche in Amazzonia, non avevo una vera conoscenza degli indigeni".

Il programma di Beth Begonha svolge un compito senza precedenti, include le popolazioni indigene nella produzione del programma, aprendo uno spazio che valorizza questi brasiliani.

La parte musicale non è dedicata solo alle canzoni brasiliane popolari e di successo, qui gli ascoltatori hanno la possibilità di ascoltare canzoni che vengono prodotte direttamente all'interno delle aree principali dell'Amazzonia.

Il programma di Beth Begonha ha creato un ponte di importanti relazioni di altri ascoltatori con le popolazioni indigene, aumentando l'empatia e il rispetto per la loro cultura.

Questo rapporto con la popolazione indigena ha portato Beth Begonha a produrre tra le altre una trasmissione all'esterno degli studi, nel Parco Indigeno Xingu nel 2007, quando si è occupata della visita dell'allora Ministro della Giustizia Tarso Genro (avvocato, giornalista e politico brasiliano affiliato al Partito dei Lavoratori, attualmente Governatore dello Stato di Rio Grande do Sul).

Il programma di Beth Begonha non solo ha avuto la coraggiosa idea di trasmettere direttamente dalla foresta pluviale amazzonica e da diversi villaggi indigeni in Brasile, ma anche da diversi incontri e conferenze sulla biodiversità dell'Amazzonia.

Una di queste trasmissioni è stata quella che ha avuto luogo dal 18 al 22 giugno 2012 durante "Rio + 20", il più grande evento ambientalista dell'ultimo decennio.



Ligia Katze, la fotografa accreditata, e Martin Butera intervistano la conduttrice di Radio Nacional da Amazonia, Beth Begonha.





Martin Butera con Beth Begonha e l'operatore di turno.



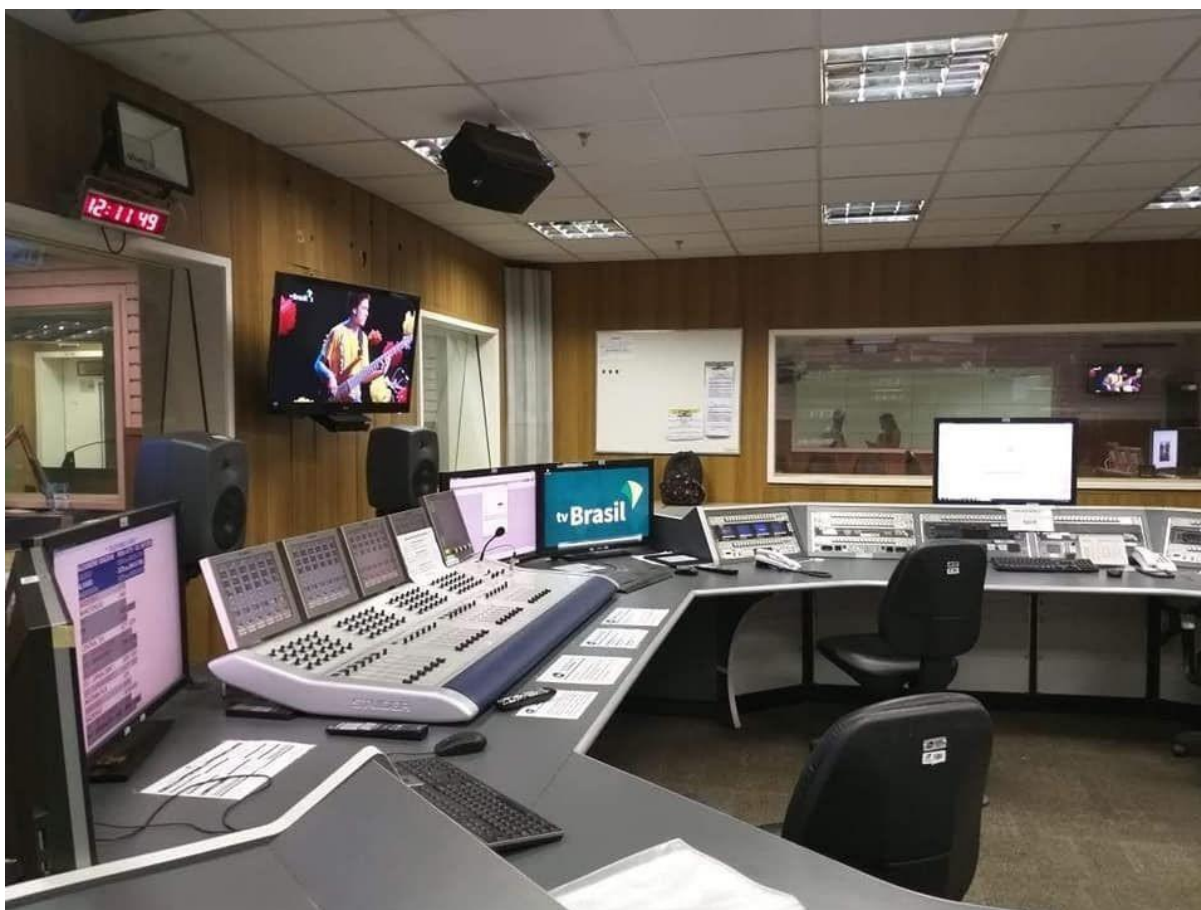
Martin Butera accanto alla console principale dello studio

Ecco il link al video (in lingua portoghese) dell'intervista a Beth Begonha.

Video di Ligia Katze <https://youtu.be/6OT7Gwunbt0>

4. Visita della sala di mixaggio

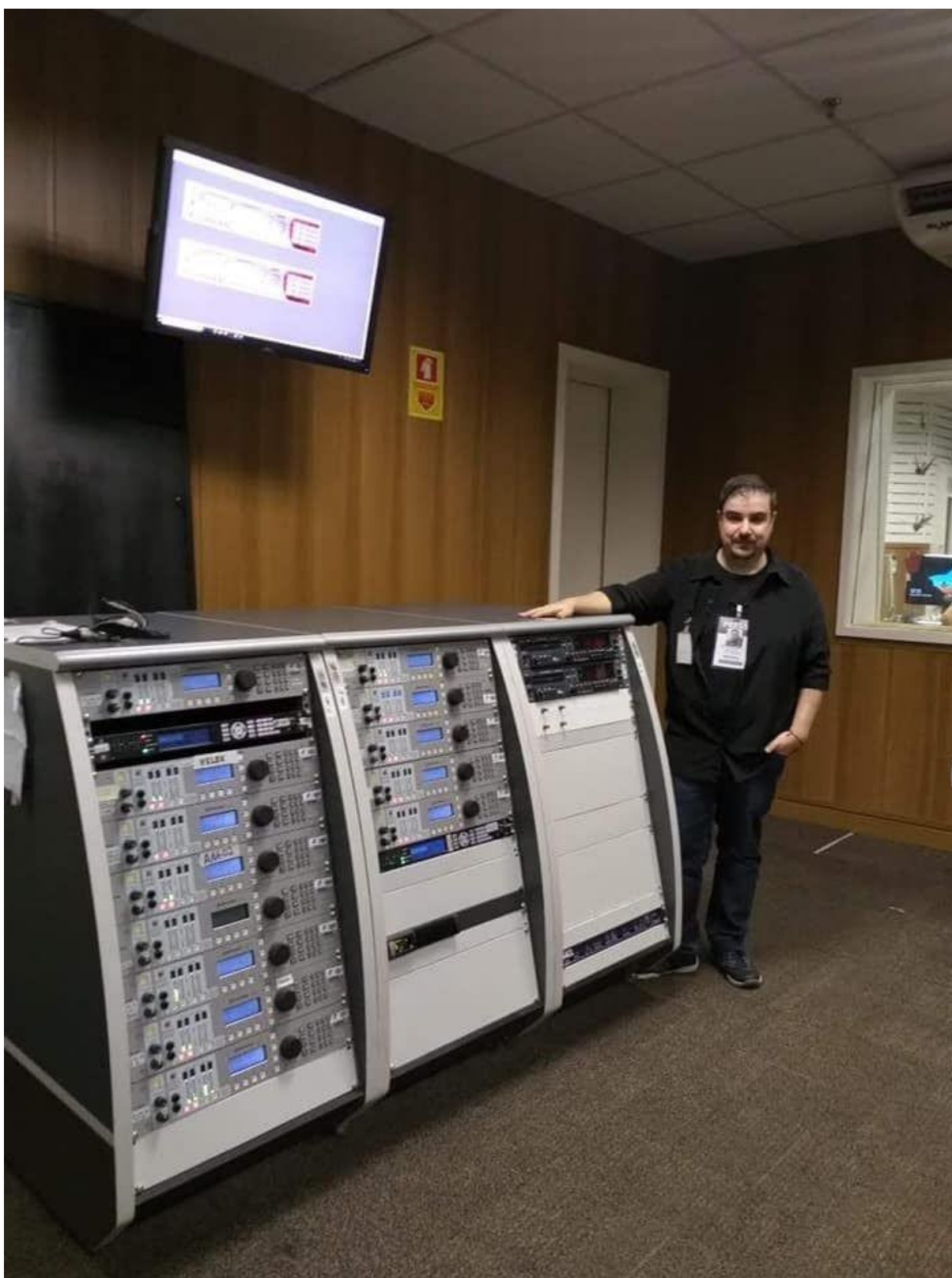
Grazie al Sig. Luciano G. Maia, responsabile delle pubbliche relazioni della società EBC, ho avuto l'opportunità di visitare l'intera moderna struttura e di ammirare le impressionanti console di mixaggio di tutti i segnali radio e TV.



Console di mixaggio generale della società EBC



Martin Butera con l'operatore di turno al mixaggio della EBC



I moderni rack di mixaggio

Video di Ligia Katze: <https://youtu.be/TuN9nZT-s8>

5. Breve storia del Parco di Radio Nacional de Brasília

Il Parco Rodeador nel Distretto Federale di Brasília è il più grande complesso di trasmettitori in onde medie e corte in America Latina. Trasmette i segnali di Radio Nacional AM di Brasília e di Rádio Nacional da Amazônia in tutto il Brasile.

Il trasmettitore di Radio Nacional AM di Brasília funziona solo durante la notte, quando il segnale viene trasmesso in tutto il paese. Durante il giorno, il segnale viene trasmesso dal parco di trasmissione SIA, coprendo solo il Distretto Federale e i suoi dintorni. Ciò è dovuto alla difficoltà di trasmettere un segnale in onde medie in tutto il Brasile durante il giorno.

La visita al parco antenne è un'esperienza assolutamente incredibile: la struttura è senza dubbio colossale. Da lontano, si possono già vedere le imponenti torri, ciascuna di circa 150 metri di altezza.

Tutto è oggetto di una perfetta manutenzione, grazie ad un team di professionisti molto meticolosi che lavorano 24 ore su 24 nel parco antenne e sono responsabili del mantenimento della qualità del segnale.

C'è un grande contrasto tra i moderni studi situati nel centro di Brasília ed i trasmettitori e le antenne in un campo situato a 34 chilometri di distanza, i trasmettitori sembrano più pezzi da museo. Ma ad essere onesti devo dire che tutto funziona perfettamente, grazie alla dedizione dei professionisti che si occupano della manutenzione di questi trasmettitori su base permanente.

Le antenne sono un'installazione elaborata e complessa ed assicurano al governo brasiliano la possibilità di avere una copertura radio nelle zone più remote del paese, così come la possibilità di raggiungere tutti i cinque continenti.

Nel contesto di cui sopra, nel 2018 il "Gabinetto di Sicurezza Istituzionale della Presidenza della Repubblica (GSI)", ha ufficialmente classificato il "Parque do Rodeador" come infrastruttura di supporto vitale in situazioni critiche, disastri naturali ed emergenze, da utilizzare quando la popolazione brasiliana deve affrontare una situazione di collasso delle comunicazioni.

Inaugurate il 9 marzo 1979, le aree del parco ospitano quattro serie di antenne giganti, una delle quali è alta 142 metri. Gli altri tre set hanno torri più alte, che raggiungono i 147 metri e vengono utilizzate per le trasmissioni in onde corte. Oltre all'antenna verticale utilizzata per le trasmissioni in onde medie, il parco include antenne a cortina di dipoli per le trasmissioni in onde corte.

6. Antenne

All'ingresso siamo stati accolti da Ismar Do Vale Junior, il principale ingegnere delle telecomunicazioni ed il manager tecnico responsabile del coordinamento della manutenzione del parco antenne "Parque do Rodeador". Era presente anche l'ingegnere radio e TV Manoel Caetano dos Santos ed inoltre siamo stati accompagnati da un prestigioso ospite, Orlando Perez Filho PT2OP, ex direttore esecutivo della LABRE (Liga de Amadores Brasileiros de Rádio Emissão).

Il parco ha 4 diverse antenne per le trasmissioni in onde corte di Rádio Nacional da Amazônia, denominate C1, C2, C3 e C4, ognuna delle quali è alimentata separatamente.

Le antenne sono adatte per la trasmissione di una potenza massima di 300 kW, tuttavia vengono sempre utilizzate a metà potenza, quindi 150 kW. Attualmente tale potenza è stata ridotta a 75 kW, per un evento che si è verificato nel marzo 2017, di cui parleremo in dettaglio nella sezione sulla parte elettrica.

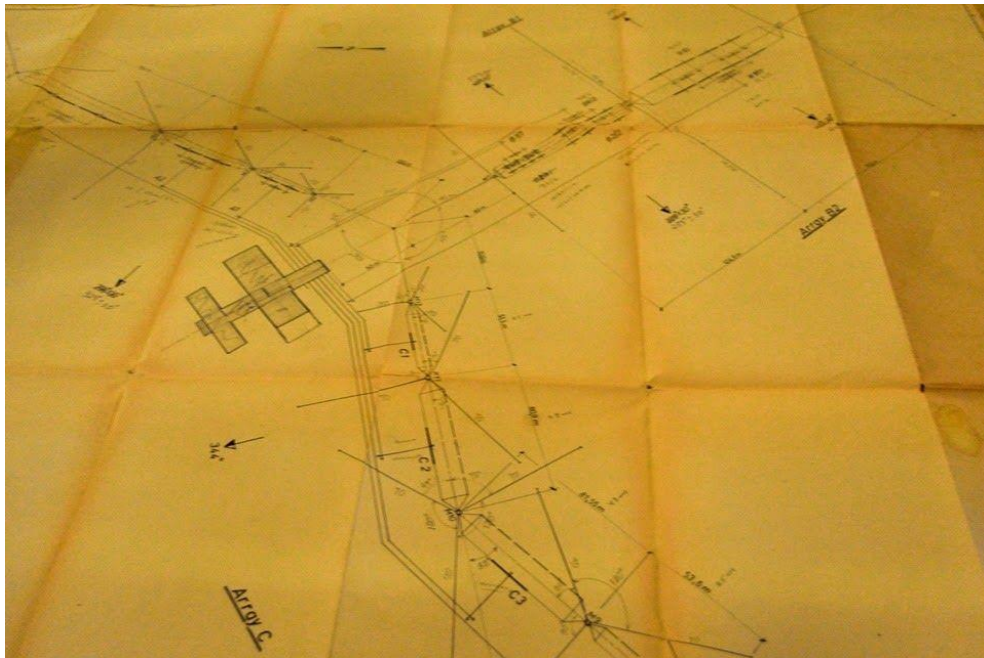
https://youtu.be/VEB_K_aIOjI
<https://youtu.be/QERWmtaAJe8>
<https://youtu.be/5MptOV4iLI4>



Immagine satellitare del parco antenne



L'ingegnere Ismar Do Vale Junior ci illustra in dettaglio la mappa del layout del parco antenne



Ora vediamo i dettagli delle antenne.

C2 e C3

Le installazioni delle antenne C2 e C3 hanno le stesse strutture e dimensioni e operano a frequenze vicine a 6 MHz. Attualmente, l'antenna C2 viene utilizzata per trasmettere il segnale a 6.180 kHz e l'altra antenna C3 è in standby.

C1 e C4

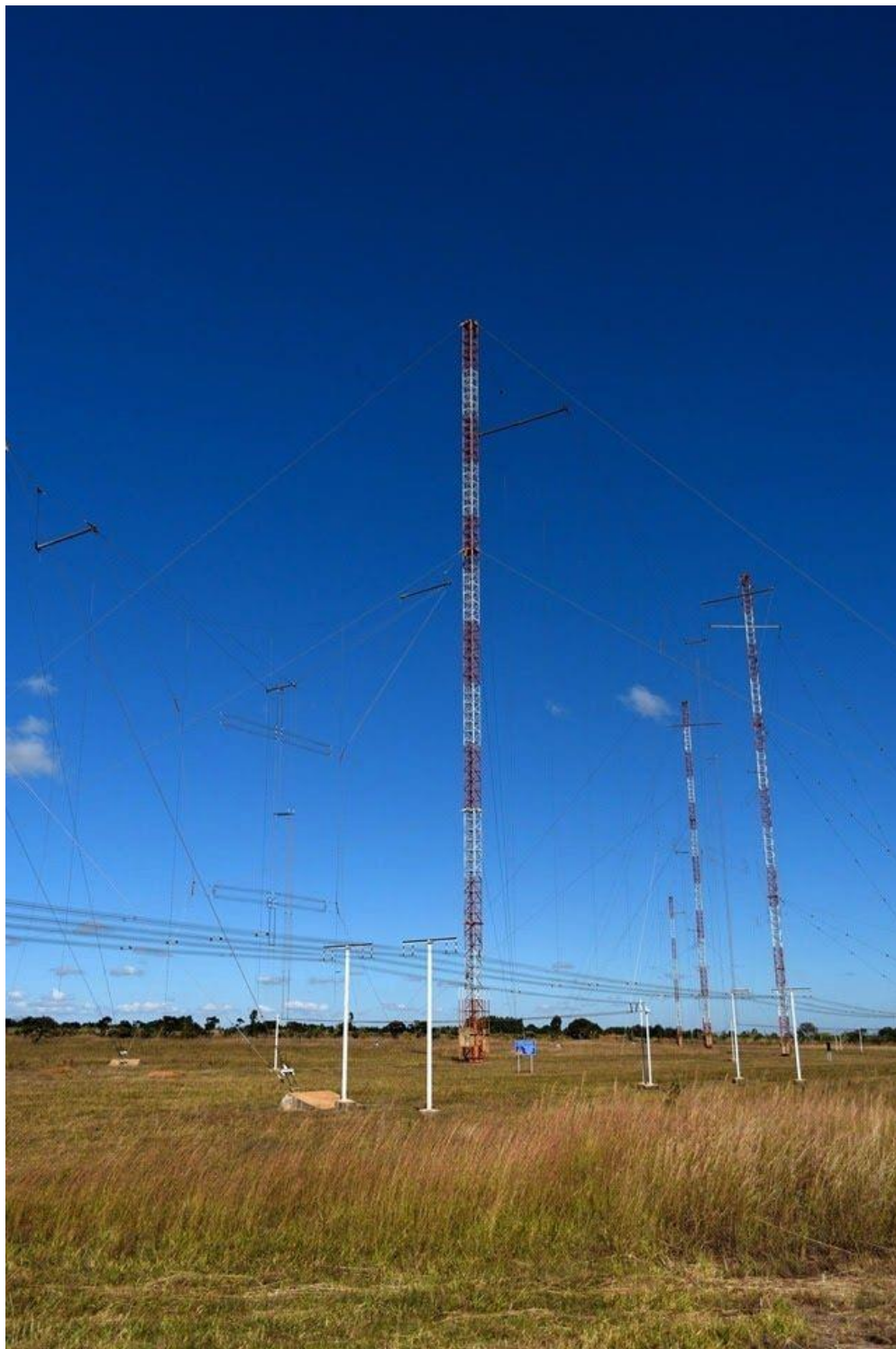
Anche la struttura e le dimensioni delle installazioni di antenne C1 e C4 sono identiche. Sono progettate in modo che possano trasmettere su tre frequenze ovvero 9, 11 e 15 MHz. Tuttavia, al momento, solo l'antenna C4 è attiva, trasmettendo il segnale sulla frequenza di 11.780 MHz.



Martin Butera, accanto al cartello che vieta l'accesso al parco antenne per onde corte, a causa della presenza di un alto livello di energia RF

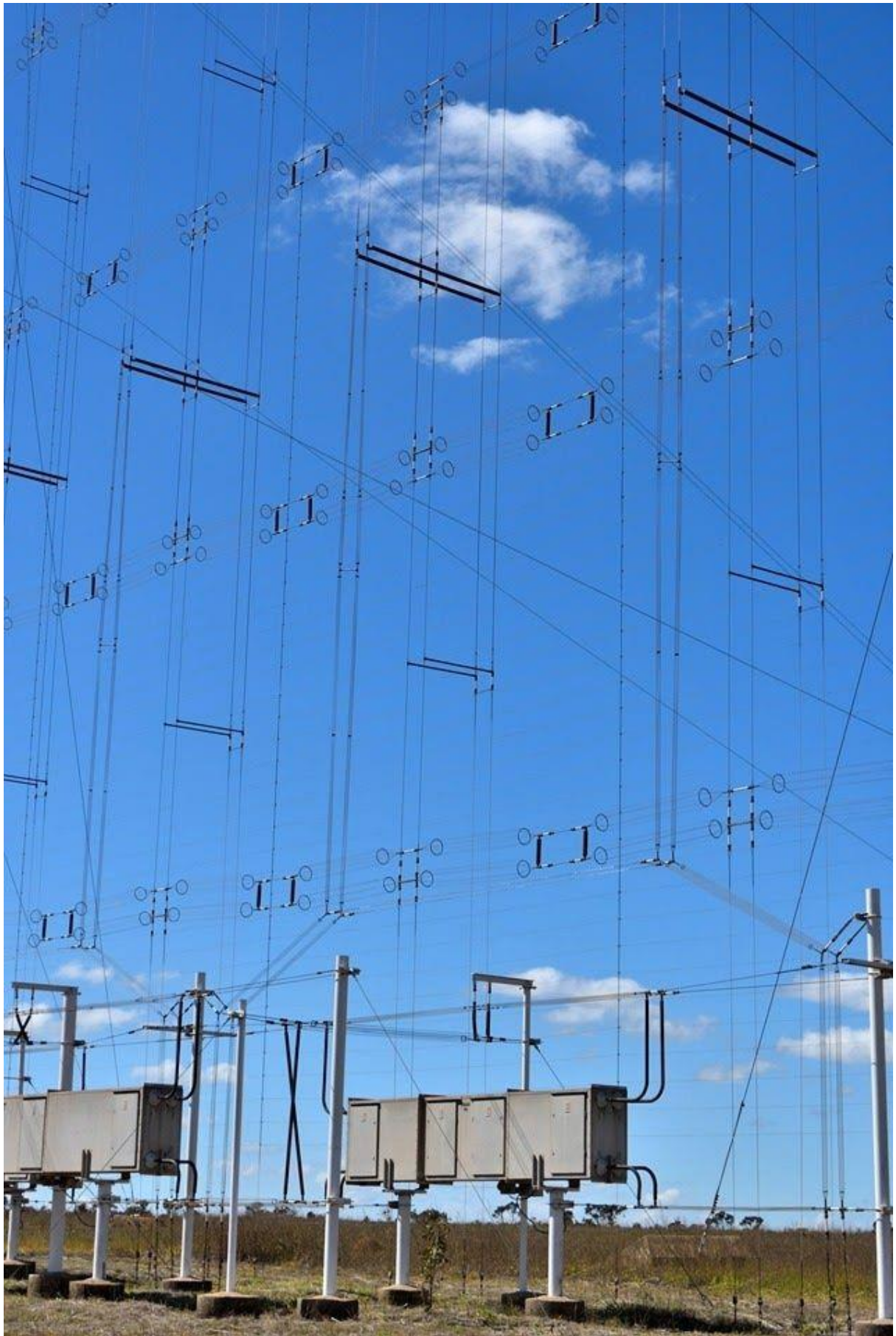


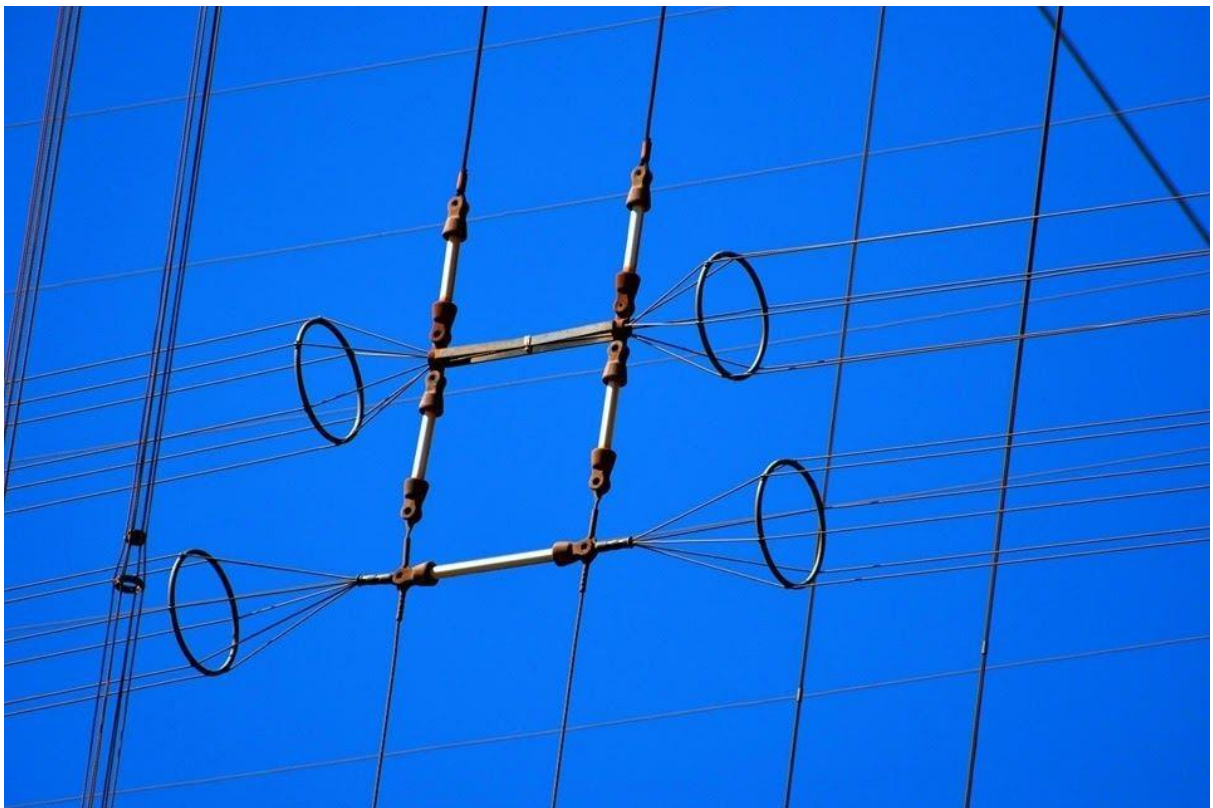
Inizia il tour del parco antenne



Diverse angolazioni delle antenne a onde corte









7.Linee di trasmissione

Poiché ogni sistema di antenne è alimentato separatamente, ognuno di essi ha la propria linea di trasmissione. Nelle fotografie possiamo vedere che sono linee bifilari del tipo a gabbia.

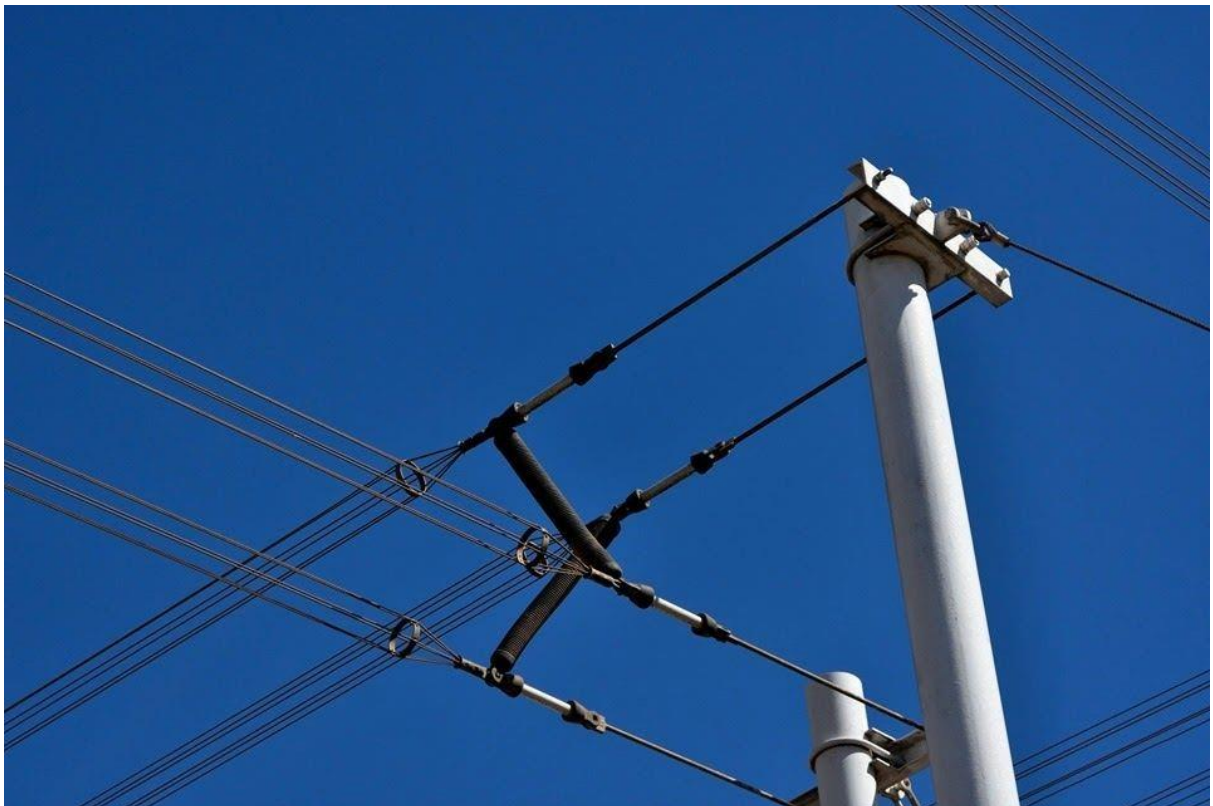
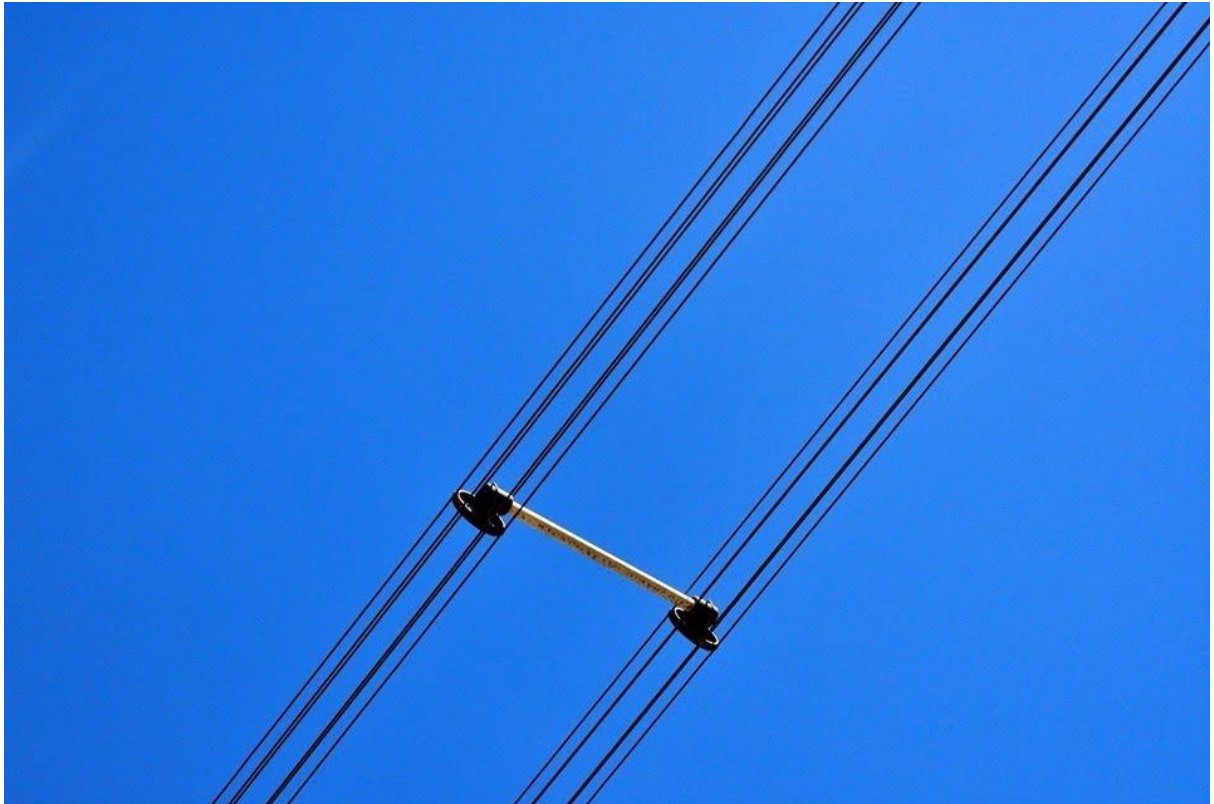


Linee di trasmissione per le antenne a onde corte che partono dall'edificio del trasmettitore.



Linee di trasmissione di antenne a onde corte





8.Sala di trasmissione

Un lungo corridoio, da un'estremità all'altra dell'edificio, ospita i trasmettitori a onde corte. In totale sono sei, di cui solo due sono attualmente operativi, sulle frequenze di 11.780 kHz e 6.180 kHz. Tutti i trasmettitori sono di fabbricazione svizzera, prodotti dalla Brown Boveri & Cie.

L'ingegnere Ismar Do Vale Junior interrompe la trasmissione per alcuni secondi e apre le porte di questi veri mostri. Grazie a questa interruzione, ho avuto la possibilità di vederli dall'interno, altrimenti sarebbe stato impossibile, a causa dell'alto livello di radiazioni RF.

Una volta dentro i trasmettitori abbiamo potuto vedere il cuore di queste bestie, le loro potenti valvole ed i modulatori di potenza, con un complesso sistema di raffreddamento ad acqua. Si trovano al secondo piano dell'edificio, vicino ai serbatoi di acqua calda di ritorno, che permettono loro di avere una vita utile di circa 40.000 ore.

https://youtu.be/QnUCNI9N_HM

<https://youtu.be/ejvoM8xsGw4>

<https://youtu.be/zhHRBZwMx-c>

https://youtu.be/j_ynYLoyhP8

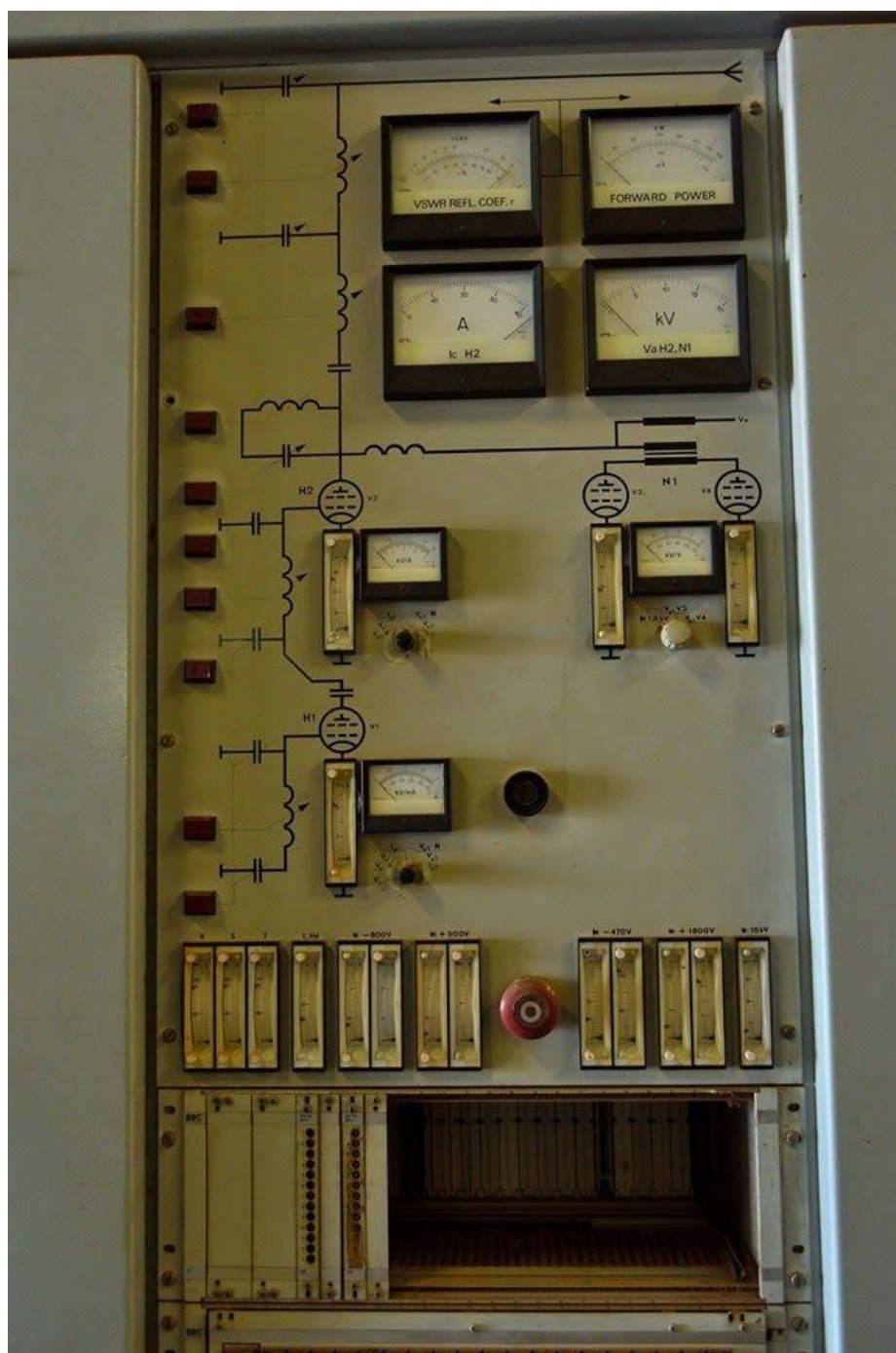


L'ingegnere Ismar Do Vale Junior apre le porte del TX-01 l'imponente trasmettitore a onde corte Brown Boveri & Cie, attivo sulla frequenza di 11.780 kHz









Pannello di controllo del trasmettitore a onde corte Brown Boveri.



TX-02 l'imponente trasmettitore a onde corte Brown Boveri, attivo sulla frequenza di 6.180 KHz





Immagine ravvicinata delle potenti valvole a onde corte della Brown Boveri & Cie.





Martin Butera nel veicolo EBC utilizzato per visitare il sito. Il lettore può avere un'idea delle dimensioni del parco antenne.

9.Sala di controllo e monitoraggio delle trasmissioni

La prima cosa che abbiamo visitato quando siamo entrati nel sito è la sala di monitoraggio e controllo della trasmissione, che ospita una grande console con gli indicatori dei parametri di potenza e SWR.

C'è anche una spettacolare console di commutazione che consente di collegare uno qualsiasi dei due trasmettitori con una qualsiasi delle antenne con la pressione di un pulsante. Dietro questa console si possono vedere mappe diverse con i lobi di irradiazione delle antenne e la copertura teorica delle emissioni provenienti da diverse aree del Brasile e del mondo.

Queste due console che controllano i parametri dei trasmettitori e degli interruttori delle antenne sono enormi e come si può vedere sono un po' vecchie, ma nulla impedisce loro di fornire prestazioni perfette, grazie agli interventi tecnici da parte del personale che provvede scrupolosamente alla corretta manutenzione di tutte le attrezzature.

Si può anche vedere un enorme rack con processori audio, modulatori e collegamenti satellitari per i programmi che arrivano dagli studi situati a Brasilia DF.

https://youtu.be/3j_jcXcmS_0

<https://youtu.be/finoa5a8qyM>



Console parametri di alimentazione e SWR (75 Kw)



Console parametri di alimentazione e SWR (75 kW)



Dietro questa console si possono vedere diverse mappe con i lobi di irradiazione delle antenne, e la copertura teorica delle emissioni provenienti da diverse aree del Brasile e del mondo.



La console di commutazione che consente il collegamento di uno qualsiasi dei due trasmettitori con una qualsiasi delle antenne con la pressione di un pulsante.



Martin Butera e l'ingegnere Ismar Do Vale Junior accanto all'enorme rack con processori audio, modulatori e collegamenti satellitari per i programmi che arrivano dagli studi situati a Brasilia DF.

10. Parte elettrica

L'intero parco antenne "Parque Rodeador" ha sempre avuto una propria centrale elettrica. Nel marzo 2017, un forte temporale ha causato interruzioni di corrente e parte della centrale elettrica è bruciata, fatto che lo ha tenuto fuori servizio per lungo tempo (sia il servizio in onde corte sui 25 metri a 11.780 kHz e sui 49 metri a 6.180 kHz sia quello in onde medie).

Questo problema ha portato all'installazione di un grande generatore elettrico che alimenta parte della struttura e che viene quotidianamente rifornito di carburante.

Mentre scrivevo questo articolo nel luglio 2019, ho potuto già visitare la nuova sottostazione elettrica in costruzione presso la struttura, dotata della tecnologia più moderna e situata a 2 km dal centro del parco.

L'incidente ha alterato totalmente la routine e lo stile di vita di migliaia di persone che vivono in Amazonia. Anche gli ascoltatori avevano iniziato un programma di raccolta fondi per finanziare la riparazione di tutte le attrezzature danneggiate.



Generatore elettrico in grado di alimentare l'intera struttura.



Un'altra vista del generatore elettrico



Veicolo della EBC, pronto a rifornire il generatore elettrico.



Attenzione, alta tensione !



Martin Butera accanto all'attrezzatura della nuovissima sottostazione elettrica.



Orlando Perez Filho PT2OP, ex direttore esecutivo della LABRE DF, l'ingegnere Ismar Do Vale Junior, l'ingegnere Manoel Caetano dos Santos e Martin Butera, davanti alla nuova sottostazione elettrica in costruzione.

11.Pannello di alimentazione del trasmettitore

Nelle seguenti fotografie scattate da Mark Van Marx, si può vedere il sistema di alimentazione dei trasmettitori di Rádio Nacional da Amazônia . C'è anche l'immagine di un grande trasformatore che alimenta tutte le attrezzature.

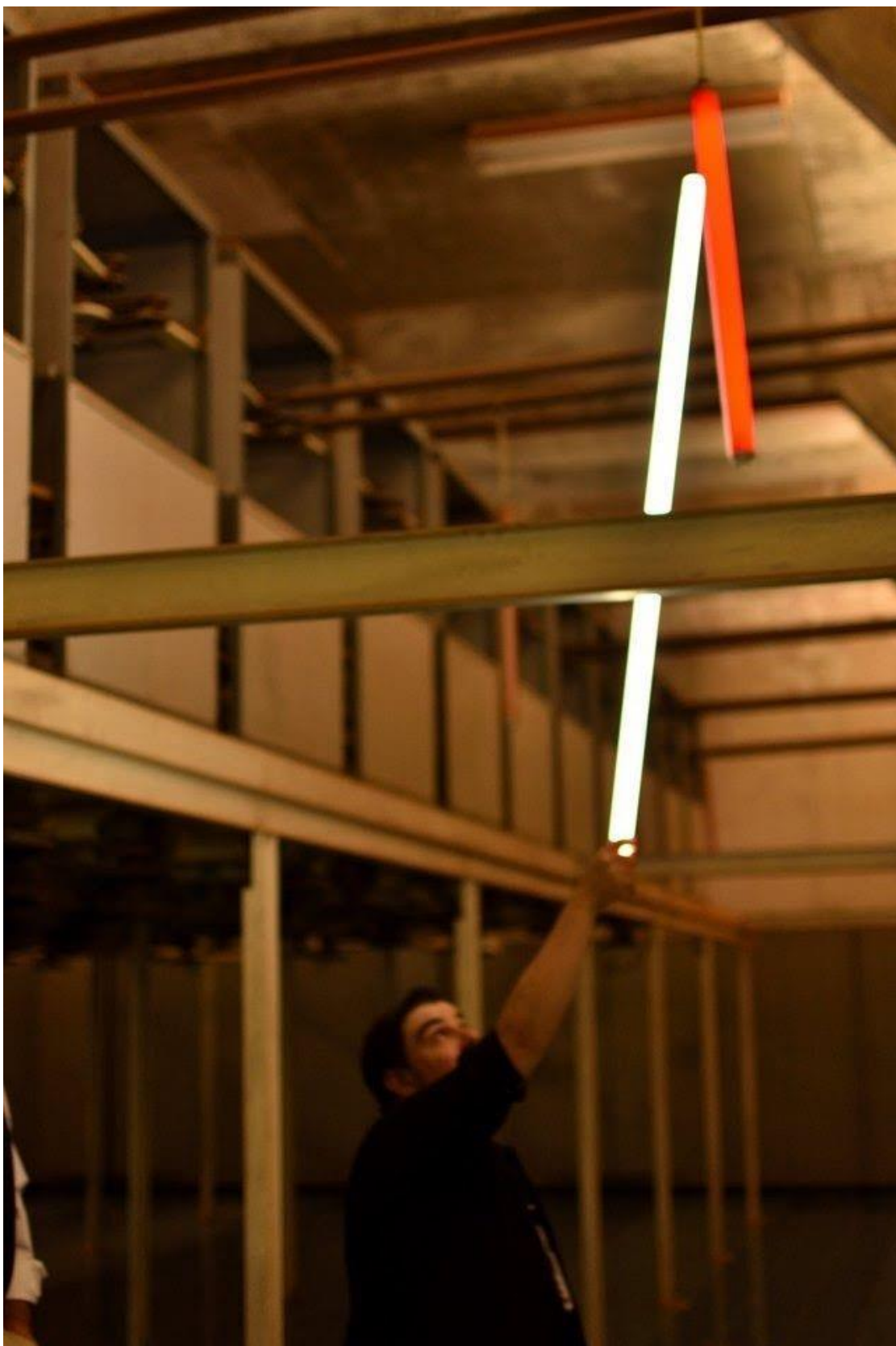
https://youtu.be/U_Ws6T-DmZ8



Pannello di alimentazione



Ingresso dell'impianto di alimentazione dei trasmettitori



Martin Butera gioca con la RF. Non fatelo a casa!

12.Rádio Nacional Brasília 980 kHz AM

A due chilometri di distanza, all'interno del parco antenne a onde corte, si trova l'edificio dei trasmettitori ad onde medie.

La sala è molto simile a quella dei trasmettitori a onde corte. Ci sono rack con ricevitori di collegamento satellitare, processori audio e modulatori audio del segnale che arriva dagli studi situati nella capitale. I segnali vengono mixati prima di passare attraverso il trasmettitore.

In aggiunta ai trasmettitori Brown Boveri di potenza massima di 300 kW, per il segnale in onde medie viene ora utilizzato un trasmettitore moderno della famosa società americana Harris Broadcast, con una potenza media di 230 kW.

Il trasmettitore di Radio Nacional AM di Brasilia funziona solo durante la notte, quando il segnale viene trasmesso in tutto il paese. Durante il giorno, il segnale viene trasmesso dal parco di trasmissione SIA, coprendo solo il Distretto Federale e i suoi dintorni. Ciò è dovuto alla difficoltà di trasmettere un segnale in onde medie in tutto il Brasile durante il giorno.

L'antenna, un monopolo per la frequenza di 980 kHz, ha un'altezza di 120 metri. A differenza delle torri triangolari che si trovano normalmente in questo tipo di stazioni, ha una forma quadrata e ogni lato misura 1,20 m. Questa configurazione rende la torre una struttura davvero molto robusta.

Un altro dettaglio interessante è che alla base della torre ci sono 180 radiali di rame sepolti e distanziati a 360 gradi intorno alla torre, che formano il piano di terra dell'antenna.



Martin Butera di fronte alla targa che commemora l'inaugurazione dell'edificio di trasmissione AM della Radio Nacional Brasília su 980 kHz



Martin Butera accanto al trasmettitore AM Harris.



Avviso di sicurezza del trasmettitore AM Harris.



Martin Butera, Ing. Ismar Do Vale Junior, Orlando Perez Filho PT2OP e Ing. Manoel Caetano dos Santos, davanti alla torre alta 120 m di Radio Nacional Brasilia 980 kHz AM.

13.Considerazioni finali

Personalmente, è stata una piacevole sorpresa per me trovare un'infrastruttura così imponente in Sud America, insieme agli studi dotati di super tecnologia di altissimo livello, parchi antenne giganti, tutto questo gestito da una società responsabile come l'EBC, che comprende l'importanza degli investimenti e della professionalità per quanto riguarda la comunicazione pubblica brasiliana. Credo che la società brasiliana debba continuare i suoi sforzi per conoscere meglio le popolazioni indigene. A tale proposito il ruolo svolto da Rádio Nacional da Amazônia è fondamentale.

14.Ringraziamenti

Voglio ringraziare tutti coloro che mi hanno supportato e aiutato per realizzare questo reportage, in primo luogo il mio team foto e video: Ligia Katze (la mia cara moglie) e Mark Melzi (il mio amico del cuore).

Anne Evers e Luciano Maia Luciano G. Maia (Coordinamento delle relazioni pubbliche e finanziarie).

Ufficio Comunicazione, Direzione Generale EBC, Empresa Brasil de Comunicação.

Le produttrici di Rádio Nacional da Amazônia , Luciana Couto, Taiana Borges e Solimar Luz.

La conduttrice di Rádio Nacional da Amazônia , Beth Begonha.

Gli ingegneri Ismar Do Vale Junior e Manoel Caetano dos Santos.

Orlando Perez Filho PT2OP, ex direttore esecutivo della LABRE (Liga de Amadores Brasileiros de Rádio Emissão) per averci onorato con la sua compagnia durante la visita al parco antenne.

15.Profilo dell'autore

Martin Butera

È ascoltatore di onde corte e radioamatore dal 1992 con il callsign argentino LU9EFO e quello brasiliano PT2ZDX. Con più di 30 anni di esperienza, ha partecipato a DXpeditions in tutto il Sud America.

Collabora e scrive per diverse newsletter su argomenti relativi al mondo della radio.

E' il fondatore del gruppo DX CREW 15.61.

È un giornalista, documentarista e membro fondatore di Radio Atomika 106.1 MHz (Buenos Aires, Argentina) www.radioatomika.com.ar

Attualmente vive a Brasilia, capitale del Brasile.



16. Bibliografia

Questa relazione è basata sui seguenti testi:

Article title: Empresa Brasil de Comunicação

Website title: Pt.wikipedia.org

URL: https://pt.wikipedia.org/wiki/Empresa_Brasil_de_Comunica%C3%A7%C3%A3o

Article title: Rádio Nacional de Brasília

Website title: EBC Rádios

URL: <http://radios.ebc.com.br/nacionalbrasiliam>

Author Rádio anos

Article title: Amazônia Brasileira

Website title: 35nacionalamazonia.blogspot.com

URL: <http://35nacionalamazonia.blogspot.com/2012/08/amazonia-brasileira.html>

Article title: Criança do Futuro : Waköpünska Karipuna!

Website title: Karipuna.blogspot.com

URL: <http://karipuna.blogspot.com/2007/08/>

Article title: Vencedores do 34º Prêmio Vladimir Herzog - Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos

Website title: Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos

URL: <http://premiovladimirherzog.org/vencedores-do-34o-premio-vladimir-herzog/>

Article title: Acessar informações via rádio mesmo em caso de colapso da comunicação — Português (Brasil)

Website title: Gov.br

URL: <https://www.gov.br/pt-br/servicos/acessar-informacoes-via-radio-mesmo-em-caso-de-colapso-da-comunicacao>

Website title: Bdm.unb.br

URL: http://bdm.unb.br/bitstream/10483/13285/1/2013_IsraelFrankeSilva_PauloHenriqueDuartedeMoura.pdf

Article title: Visita ao Parque do Rodeador (EBC/RADIOBRÁS)

Website title: Gustavo Maia [DX-SWL]

URL: <https://dxswl.wordpress.com/2010/08/29/visita-ao-parque-do-rodeador-ebcradiobras/>