

radiorama

n°117

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto - c.p. 1333 - 10100 Torino AD www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell' A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it
AIR - radiatorama
Responsabile Organo Ufficiale:
Giancarlo VENTURI
Responsabile impaginazione radiatorama:
Emanuele PELICOLI
- Responsabile Blog AIR-radiatorama:
i singoli Autori
Responsabile sito web:
Emanuele PELICOLI

Il presente numero di radiatorama e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR - Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE

Il Mondo in Cuffia - Utility - Eventi

Bruno Pecolatto
e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa - Attività Locale

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa - Rubrica FM

Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

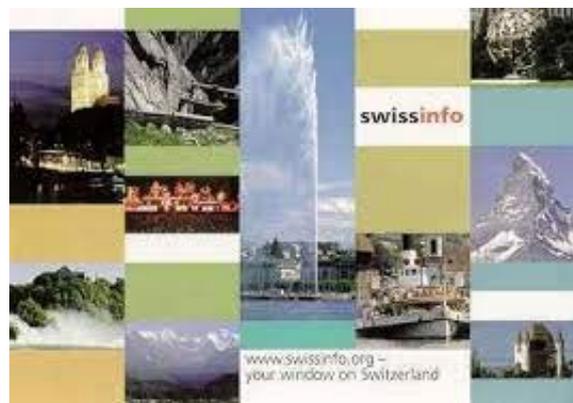
Impaginazione radiatorama

Emanuele Pelicoli
e-mail: epelic@gmail.com

La collaborazione è aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via email a :

redazione@air-radio.it
epelic@gmail.com

L'angolo delle QSL Storiche



Radio Svizzera Int.

Collabora con noi, invia i tuoi articoli in redazione.
Grazie e buona lettura.

Radiatorama on web
Numero 117

In copertina : SITO TRASMITTENTE DELLA
RADIO GRECA ERT KERKIRA (CORFÙ) SUI
1008KHZ (50 KW)

SOMMARIO

VITA ASSOCIATIVA
RINNOVO QUOTA AIR
LETTERA AI SOCI AIR
RELAZIONE ANNUALE PRESIDENTE E TESORIERE
IL MONDO IN CUFFIA
AFN 80 ANNI
UN SEMPLICE DEVIATORE D' ANTENNA - APPROFONDIMENTO
LA RADIOBIBLIOTECA
L' ANGOLO DEL PRINCIPIANTE DI ANGELO FANCHINI
EUROPEAN PRIVATE SW STATIONS
FILO PER LE FILARI DI DI IGNAZIO IPPOLITO
LA MIA RADIOSTORIA DI ZACHARIAS LIANGAS
PRESENTACIÓN DE LA AER
RADIO CALYPSO
RADIO ROMANIA - LA STORIA
RADIOFILATELIA
STORIA DELLA EDDYSTONE RADIO DI LUCIO BELLE'
PROGRAMMI IN LINGUA ITALIANA DI ANGELO FANCHINI
GLI ASCOLTI DI ANGELO FANCHINI



Vita Associativa

Quota associativa anno 2022 :

8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

con postagiro sul numero di conto 22620108
intestato all'AIR (specificando la causale)

con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN
(specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con PAYPAL tramite il nostro sito AIR

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo
versamento via e-mail
(segreteria@air-radio.it)
anche con file allegato (immagine di ricevuta del
versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci
con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

Nuovi adesivi AIR

Tre adesivi a colori € 2,50
Dieci adesivi a colori € 7,00

Portachiavi , blu su fondo nichelato a imma-
gine di antenna a quadro (lato cm. 2,5) € 4,00

Tre adesivi + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00

NB: spedizioni a mezzo posta prioritaria

L'importo deve essere versato sul conto corrente
postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione
Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indican-
do il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito
www.air-radio.it

cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito
PayPal Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta
di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via
e-mail segreteria@air-radio.it

Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile an-
che il modulo da "compilare online" , per di-
venire subito un nuovo Socio AIR è a **questo**
indirizzo...con un click!



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184
info@air-radio.it
www.air-radio.it



Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente:

Giancarlo Venturi - Roma

VicePres./Tesoriere:

Valerio Cavallo - Torino

Segretario:

Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Quota associativa annuale 2022

ITALIA

Euro 8,90

Conto corrente postale 22620108
intestato all' A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o
Paypal

ESTERO

Euro 8,90

Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente
postale, per altre forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

QUOTA SPECIALE AIR

Euro 19,90

Quota associativa annuale + libro sul radioascolto +
distintivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale:

viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma presso il
Presidente Avv. Giancarlo Venturi

Indice di radorama

A partire dal numero 79 di radorama, l' indice contenente tutti gli articoli pubblicati fino al numero 99 sarà solamente disponibile on line e direttamente dal nostro sito AIR

<http://www.air-radio.it/index.php/indice-radorama/>

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito



Il " Blog AIR – radorama" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.



facebook

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l' iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/airradioascolto>



La Mailing list ufficiale dal 1 Febbraio 2020 è diventata **RADIORAMA - AIR** su **GROUPS.io** a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Per iscrivervi inviate un messaggio a:

radorama-air+subscribe@groups.io

Regolamento ML alla pagina:
<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale :

<https://groups.io/g/radorama-air>





www.air-radio.it

Rinnova da subito la tua quota associativa AIR 2022

Si ricorda ai **Soci AIR** di rinnovare la propria **quota associativa AIR 2022** di **€ 8,90** tramite una delle seguenti modalità :

- versamento tramite PAYPAL sul sito AIR www.air-radio.it

Paga adesso



- bonifico bancario (IBAN: **IT75J076010100000022620108** - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)



- versamento con bollettino postale sul c.c.p. **22620108**

IMPORTANTE :

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiuro
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a segreteria@air-radio.it

1982 – 2022 : 40anni di radioascolto



Caro Socio ,

dal momento che il compito dell'Associazione e' quello di diffondere in ogni maniera la cultura del radioascolto, abbiamo pensato quest'anno di regalare ai Soci in regola con la quota annuale 2022 una chiavetta USB contenente tutte le riviste **radiorama** dal 2004 al numero 116 in formato pdf.

Materiale inerente al radioascolto ed affini, certamente superiore alle 10000 pagine.

Ti ricordiamo che gli altri mezzi di diffusione sono :

⇨ il Blog all'indirizzo : <http://air-radiorama.blogspot.com>

⇨ il gruppo Facebook all'indirizzo : <https://www.facebook.com/groups/air.radioascolto>

⇨ il sito web AIR all'indirizzo : <https://www.air-radio.it>

⇨ la Mailing List

Buona lettura e buon divertimento.

Il Presidente AIR
Avv. Giancarlo Venturi





Associazione Italiana Radioascolto



Relazione annuale del Presidente

Cari Soci,

nel 2021 l'AIR ha proseguito costantemente lo scopo sociale di diffusione dell'attività di radioascolto attraverso la pubblicazione di radiorama, il Blog, il gruppo su Facebook e la Mailing List. Da quando l'Associazione si è "trasferita" nella rete, abbiamo assistito a un "effetto volano" che, grazie ai Soci e agli appassionati, consente di arricchire costantemente le pubblicazioni con materiale nuovo e aggiornato, senza più le nostalgie del passato: questo rende l'AIR un'associazione attuale e vivace, nonostante i suoi 40 anni nel 2022 e i radicali cambiamenti tecnologici e di utilizzo del mezzo della radiodiffusione.

Grazie al continuo apporto di esperienze, la storica rivista Radiorama viene pubblicata on line quasi ogni mese e scaricata gratuitamente, senza confini. Il nostro messaggio di amore per l'utilizzo dei segnali Radio raggiunge, grazie a Internet, ogni appassionato, affinandone le capacità. Il numero dei Soci si mantiene costante, anche se in misura percentuale bassa rispetto agli appassionati che ci seguono sui social; questo è il frutto della ponderata scelta del Consiglio Direttivo, che vede lo scopo dell'Associazione realizzato con la diffusione del radioascolto, e non con il perseguire l'aumento del numero dei Soci. Non siamo un partito: siamo degli appassionati entusiasti che hanno il piacere di condividere il proprio hobby ricavandone esperienze reciproche.

Anche per il 2021 la quota è rimasta invariata e conferma il consueto saldo in pareggio del bilancio: la Relazione del Tesoriere Valerio Cavallo merita l'approvazione da parte dell'Assemblea. Il voto potrà essere espresso direttamente dal link riportato qui sotto, indicando il proprio numero di tessera AIR, il proprio nome e cognome e gli altri dati richiesti. Il tutto in modo semplice e chiaro, entro e non oltre il 30.06.2022: i risultati saranno poi pubblicati in forma anonima su radiorama online e sul sito web AIR.

Grazie a tutti Voi.

Roma / Torino, 25 maggio 2022

Il Presidente

Avv. Giancarlo Venturi IZ0ROW

Associazione Italiana Radioascolto

Relazione del Tesoriere al 31.12.2021

Ai sensi dell'art. 12 dello Statuto A.I.R., è compito del Tesoriere sottoporre all'approvazione dei Soci, in sede di Assemblea Ordinaria annuale, il rendiconto sulla gestione relativa all'anno precedente ed una breve relazione di commento ai dati in esso contenuti.

Per quanto riguarda le entrate, come sempre la nostra unica fonte di finanziamento è costituita dalle quote sociali oppure da eventuali contributi volontari dei Soci, sempre apprezzati.

Secondo il consueto schema, nel rendiconto sono indicate anche le quote sociali (rinnovi e nuove iscrizioni) materialmente incassate nel 2021 ma che si riferiscono per scadenza al 2022 e pertanto vanno rinviate per competenza all'esercizio successivo. Questo il motivo per cui vengono incluse anche fra le uscite, al netto delle commissioni trattenute su ogni versamento da Poste Italiane e Paypal.

Per trasparenza viene indicato, in entrambe le sezioni del rendiconto e per lo stesso importo, anche il Fondo di Riserva, costituito a suo tempo per far fronte a spese straordinarie in caso di eventuale chiusura dell'Associazione. Essendo parte del patrimonio sociale, non influisce sul risultato del singolo esercizio annuale ma viene rinviato a quelli successivi.

Nulla di particolare da segnalare per le altre voci delle uscite, relative alle normali spese di gestione, assolutamente in linea con gli anni precedenti, senza voci straordinarie.

RENDICONTO AL 31/12/2021	
ENTRATE	
N. 119 quote sociali 2021 (8,90 euro) incassate nel 2021	1.059,10
N. 105 quote sociali 2021 incassate nel 2020 (al netto di commissioni)	876,98
Contributi volontari da Soci	26,70
Rimborsi spese da Soci per acquisto gadget	72,82
N. 99 quote sociali 2022 (8,90 euro) incassate nel 2021	881,10
Fondo riserva	3.746,24
TOTALE ENTRATE	6.662,94
USCITE	
Commissioni, spese e imposte su conti	270,16
Canone annuale dominio air-radio.it	61,97
Acquisto gadget per Soci	407,35
Spese Segreteria (postali e varie)	63,40
Spese Contest	191,95
Canone casella postale	150,00
N. 99 quote sociali 2022 (8,90 euro) al netto di commissioni	822,84
Fondo riserva	3.746,24
TOTALE USCITE	5.713,91
RISULTATO	949,03

L'esercizio 2021 si chiude con un risultato positivo di euro 949,03 che, ai sensi dello Statuto, concorre alla formazione del patrimonio sociale.

Torino, 31 marzo 2022

Il Tesoriere
Valerio G. Cavallo

PUOI ESPRIMERE IL TUO VOTO AL SEGUENTE LINK

<https://form.jotformeu.com/61097085764363>

I l mondo in cuffia

a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

*Si ringrazia per la collaborazione il **WorldWide DX Club** <http://www.wwdxc.de>*

*ed il **British DX Club** www.bdx.org.uk*

🕒 *Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.*

LE NOTIZIE

ALGERIA. 252 kHz reactivated. Since around 11 May the longwave transmitter of **Chaine 3** in French from Tipaza, Algeria has been back on 252 kHz. It had been absent for a long time, presumably while being repaired/refurbished. There is some interference to co-channel RTE even in daytime here, although this can be minimised when using a portable radio by rotating it to null out Algeria. (DK)

Not only is the 252 kHz transmitter back on the air after a very long outage, but RTA will also build up a stock of spare parts! It has just launched a consultation for the acquisition of spare parts for the energy equipment of the Tipaza 1500 kW long wave station. (Michel Fremy to Longwavelistening iog via mediumwave.info 24 May via Communication monthly journal of the British DX Club June 2022 edition 571)

ARMENIA/GUAM{not BULGARIA}/ESTONIA/MOLDOVA. Trans World Radio on new frequencies. The international Christian broadcasting company Trans World Radio {with bureau at Bratislava-Slovak Republic, wb.} is updating the frequency range for its programs in Russian and Ukrainian. Starting May 30, TWR adds an hourly block in Russian on short and medium waves. For the new AM frequency, a transmitter (160 kW) from the Mayak radio transmitting center in Grigoriopol Transnistria will be used. At a frequency of MW 621 kHz in the morning hours on weekdays, the signal "Radio 1 Plus" of the Pridnestrovian State Television and Radio Company is available. The second additional shortwave frequency, apparently from a repeater on the island of Guam.

Trans World Radio Schedule

17.00-18.00 UTC 13660 kHz (Russian) - from May 30

17.30-18.30 UTC 621 kHz (Russian) - from May 30

16.00-17.00 UTC 15200 kHz (Ukrainian)

18.47-19.47 UTC 1377 kHz (Ukrainian) Yerevan Gavar

19.00-20.00 UTC 1035 kHz (Ukrainian/Russian) Tartu Estonia

<https://vk.com/radioko>

(Vladimir Kovalenko-RUS, "Radio reception" via Anatoly Klepov-RUS, RUSdx #1188 direct and via wor too via wwdxc BC-DX TopNews June 5 via BC-DX 1507)



BRAZIL. Radio Clube do Para, Belem PA, testing on 4885.026 kHz ??

After being missing in recent days I assume Radio Clube do Para have reactivated. Its 0535 UT as I write this. Since 0458 UT tune-in, there has been a non-stop rock music loop (instrumental sequence from 'Eye of the Tiger') playing, with improving signals and good modulation. (Bryan Clark-Mangawhai-NZL, wor June 5 via BC-DX 1507)

CANADA The **CHU** time signal stations on shortwave were hit by storm damage on 21st May and have been off air since. CHU is controlled remotely from the National Research Council (NRC) Canada campus in Ottawa. Their website (29 May) still shows frequencies 3330, 7850 and 14670 kHz "offline" since 21st May, despite power being restored. The NRC home page says: "Due to the recent severe weather event in the Ottawa-Gatineau area, the CHU time signal for shortwave radio has been impacted and is currently unavailable. We are working to restore the service as quickly as possible. Thank you for your patience." <https://nrc.canada.ca/en/> (via Communication monthly journal of the British DX Club June 2022 edition 571)

CZECH REP. In the Czech Republic, the antennas of the oldest relay center in **Topolna** are being saved from demolition. Until January 1, 2022, the radio station **Cesky rozhlas** – Radiozurnal broadcast from there on a longwave frequency of 270 kHz. {TESLA made of 750 / 1500 kW power} How can an object be saved? About this in a report by Ceska televize. Video –

https://vk.com/radioko?z=video-161080476_456239044%2Fa279bc5974d721a8a5%2Fpl_wall_161080476

In Czech with Russian translation in subtitles. <https://vk.com/radioko> (Vladimir Kovalenko-RUS, "Radio reception" via Anatoly Klepov-RUS, RUSdx #1188 direct and via wor too via wwdxc BC-DX TopNews June 5 via BC-DX 1507)

FRANCIA. Radio República *transmite un mensaje de amor y libertad, y promueve la libre expresión del pueblo* via Issoudun sulla frequenza di 9490kHz in lingua spagnola e con la seguente schedule:

UTC	periodo
0100-0200	tutti i giorni
0200-0300	solo dom+lun+ven+sab

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100048470147637>



GERMANIA. 15430 kHz **Radio Northern Europe International** (RNEI) will have a short (15 minute) test transmission on Saturday 4 June from 0805-0820 UT on 15430 kHz via MBR Nauen Germany (125 kW, 175 deg azimuth) targetting Middle East, Asia and Oceania (and may also hit parts of Europe). The broadcast will comprise a special episode of 'Mamma's Mest Metal'. Information courtesy of Roseanna, RNEI. <https://rnei.org>
(Alan Roe, Teddington-UK, BrDXC-UK iogroups May 29 via BC-DX 1507)

GRAN BRETAGNA. Sky News reports that, in a speech by Director General Tim Davey, he has said that in the next few years, the corporation will stop broadcasting BBC Three, BBC Four, CBBC and Radio 4 Extra.
<https://www.bbc.co.uk/mediacentre/speeches/2022/digital-first-bbc-director-general-tim-davie>

INDIA. The June 2022 issue of **Asian DX Review** published by Indian DX Club International is attached, resp. is now available via the following link:
https://qsl.net/vu2jos/ADXR_May_22.pdf
Asian DX Review - Volume 40 - No. 572 - June 2022 [40 Years of ADXR].
Indian DX Club International
GPO Box 646
Kolkata 700001, India, South Asia
www.idxci.in
(Jose Jacob-IND VU2JOS, DXindia June 3 - 7 via BC-DX 1507)

IRLANDA. Spirit Radio 549 kHz from Carrickroe Ireland is currently off air. According to Ydun's MW Column it was reported off air around 3 June (?). In early October 2021 they were off air until 17 January 2022 citing "a technical issue". 73's
John Williams via mwcircle@groups.io

MADAGASCAR. MWV A-22 schedule for the season
March 27 - October 29, 2022:
0300-0400 on 6180 Spanish
0300-0400 on 13760 English
0400-0500 on 11825 English
0400-0500 on 17530 Chinese
1800-1900 on 9885 Russian
1800-1900 on 9845 English
1900-2000 on 13710 Russian
1900-2000 on 11965 English
2000-2100 on 13710 Arabic
2000-2100 on 11965 English
2100-2200 on 11610 Chinese
2100-2200 on 9765 Portuguese
(KNLS Website, via May 2022 NASWA Journal via BC-DX 1506)

MOLDOVA (TRANSNISTRIA). There was a second attack on the Pridniestrovyy Radio and TV Centre in Mayak, Grigoriopol, on 3 May. TSV Transnistria reported (translated from Russian):
"Today at 2 a.m. there was a second attempt to sabotage the Mayak television and radio centre [in Grigoriopol]. A cargo drone with 2 kg of plastic and a 5-litre container with an incendiary mixture was neutralised. The explosive device had to be detonated remotely, using a radio signal. They tried to blow up the building where the cooling system for transformers is located. This would completely disable the radio and television centre."
See picture of the drone at <https://t.me/tsvtiraspol/25134>
Another TV report showed a map with the route of the drone travelling from Ukraine, a short distance away. Services on 621, 999, 1413 and 1548 kHz were off the air for a short time but returned to the air later in the day.
(via Communication monthly journal of the British DX Club June 2022 edition 571)

MONGOLIA. Dear, VOM listeners,

Greeting from the English section of VOM Radio.

We are ready to send the verification letters to our listeners who sent us reports in May, 2022. In this regard, a statement needs to be made. We will send the verification letter to our listeners who have submitted reports at least "three" times in one month.

The reason why is the items such as postcards, stamps, etc. are limited. So please note that it is difficult for us to respond to anyone who sent a report once every few months.

Therefore, we want you to be more active. Then we will write back to our active listeners. We would also be happy if you could write a more detailed reports. Also, if you write down the question you want to ask, we will always be ready to answer it on the mailbox program which airs on every Monday.

Please keep listening to us and be an active listener.

Sincerely,

Mailbox editor

(BP via <https://www.facebook.com/VoiceOfMongolia>)



NEW ZEALAND. RNZP jumbles frequencies again. Kevin Redding-TN-USA, reported 7245 kHz this morning {May 31}, so I look at the current sked <https://www.rnz.co.nz/international/listen> so it's goodbye to 9700 kHz for now. Note the contradictory times for 7245 / 5980 kHz.

00:00-05:58 15720 Updated: 31 May Pacific Daily

05:59-07:58 11725 Pacific Daily

07:59-10:58 7245 Pacific Mon-Fri

10:59-12:58 7245 NW Pacific PNG Mon-Fri

10:59-13:58 7245 Pacific Sat Sun

12:59-16:50 5980 Pacific Sun to Fri

12:59-18:58 5980 Pacific Sat

16:51-18:35 7425 DRM Cook Islands, Samoa, Tonga Sun to Fri

18:36-18:50 9655 DRM Cook Islands, Samoa, Tonga Sun to Fri

18:51-19:50 11690 DRM Tonga Niue Samoa Cook Islands Sun-Fri

18:59-19:58 11725 Pacific Sat

19:51-20:58 13840 DRM Cook Islands, Samoa, Tonga Sun to Fri

19:59-20:58 15720 Pacific Sat

20:59-00:00 15720 Pacific Daily.

(Kevin Redding-TN-USA via Glenn Hauser-OK-USA, wor May 31 via BC-DX 1506)

PHILIPPINES. Summer A-22 schedule of **Radio Pilipinas**, Manila:

0200-0330 on 12010 English

0200-0330 on 15640 English

0200-0330 on 17820 English

1730-1930 on 9960 Filipino

1730-1930 on 12120 Filipino

1730-1930 on 15190 Filipino

(New Zealand DX Times, via May 2022 NASWA Journal via BC-DX 1506)

THAILAND. Summer A-22 shortwave schedule of **HSK9 Radio Thailand** WS:

0000-0030 on 15590 UDO English

0030-0100 on 15590 UDO Thai

0200-0230 on 15590 UDO English

0500-0530 on 17640 UDO English

1000-1030 on 17850 UDO Thai

1200-1230 on 9390 UDO English

1230-1245 on 9390 UDO Vietnamese

1245-1300 on 9390 UDO Chinese

1300-1315 on 9390 UDO Japanese

1315-1330 on 9390 UDO Malaysian

1330-1415 on 9390 UDO Thai

1800-1830 on 9920 UDO Thai

1830-1930 on 9920 UDO English

1930-1945 on 9920 UDO Thai

(DX Mix-Bulgaria, via May 2022 NASWA Journal via BC-DX 1506)

UKRAINE. May 18, 2022. Reception "**UR1 Pershiy kanal**" at frequencies 657, 1278, 1404, 873 and 1386 kHz. Video - 1:49 m/s

<https://www.youtube.com/watch?v=twvWa4SnR-c>

(Valentin Glushchenko, Bataysk-RUS, Rostovsaya oblast, <https://vk.com/radioreceiver> RUSdx #1186 via wwdxc BC-DX TopNews May 22 via BC-DX 1506)

UKRAINE. Ukrainian Radio has continued to be heard on four MW frequencies during April:

657 Chernivtsi (Chernivtsi oblast) 25 kW

873 Chasiv Yar (Donetsk oblast) 25 kW

1278 Kurisove (Odessa oblast) 100 kW

1404 Izmail (Odessa oblast) 10 kW

(via Communication monthly journal of the British DX Club June 2022 edition 571)

USA. Radio Angela moves to 5130 kHz. As of 16 May WBCQ's Radio Angela has moved from 4790 kHz to a previous WBCQ frequency, **5130 kHz**. WBCQ hopes to maintain the same coverage area with this move, perhaps even slightly greater in the US and Canada as west coast CODAR will no longer be a factor. The current schedule is 0200-0410 UTC Tuesday-Friday,

0200-0430 UTC Saturday, 0200-0400 UTC Sunday-Monday

Reception reports may be sent to 4790info@gmail.com

(Bill Tilford 16-17 May via Communication monthly journal of the British DX Club June 2022 edition 571)

USA. RFE/RL Language Services - We broadcast in 27 languages to 23 countries, including Iran, Afghanistan, Pakistan, and Russia. With over 600 full-time journalists, 1,300 freelancers, and 21 local bureaus, RFE/RL is one of the most comprehensive news operations in the world.

Info : <https://pressroom.rferl.org/rferl-language-services-map>

VANUATU. Radio Vanuatu on air on 7260, heard 0455-0710, 12-06, Island music, English, Bislama, comments, telephone calls, mentioned "Vanatu". At 0500 slight interference from Vatican Radio with Russian program on the same frequency.

Manuel Méndez

Lugo, Spain

Radio Vanuatu on air again heard via SDR Kiwi remote receivers in New Zealand. I could not check directly because I am not neither in Friol nor in Reinante .

(via Hard-Core-DX mailing list Hard-Core-DX@hard-core-dx.com)

SWLing POST

The **SWLing Post** is a community of shortwave radio and amateur radio enthusiasts sharing shortwave radio reviews, news, broadcasting, pirate radio, numbers stations, interviews, and much more.

<https://swling.com/blog>

QSL 

¡RADIO MARIA BONITA... POR AMOR A MÉXICO !

Querido (a): A. Fanchini

Nos complace decirle que sus reportes corresponden a nuestras emisiones a través de **WBCQ** en los **4790 KHz** de la banda de 75m, del día 17 Marzo 2022 y a las 03 horas UTC. Le invitamos a seguir mandándonos sus informes y sugerencias a través del correo electrónico: radiomariabonita@gmail.com **¡Siga en nuestra sintonía!**

¡73!

J. Vallebuena **Con aprecio:** Luis Alejandro Vallebuena (Host)
María M. García García (Host)
Javier C. Hernández Trujillo (Productor)



QSL di Radio Maria Bonita via A. Fanchini

YOULOOP

Youloop is one of the most discussed Meobius type loop that offers exceptional noise cancelling with more than 20 db.

The recent days I have tested in big detail on the operations between the original and a clone after my home brown design was a disaster. Text with more than 25 pictures and photos.

Please read my article

<https://zachs-radiopage.blogspot.com/2022/05/rx-and-comparing-youloop-clone.html>

all my related articles (3)

<https://zachs-radiopage.blogspot.com/search/label/youloop>

Original idea <https://airspy.com/youloop/>

(via Hard-Core-DX mailing list Hard-Core-DX@hard-core-dx.com)

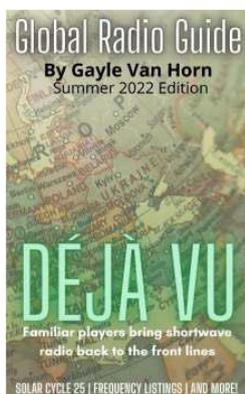
GLOBAL RADIO GUIDE

The 18th edition of the *Global Radio Guide* e-Book (electronic book only, no print edition available) is available worldwide from Amazon and their various international websites for US\$8.99. www.amazon.com/dp/B09ZK1HWFY/ and www.teakpublishing.com

Shortwave Central Blog <http://mt-shortwave.blogspot.com>

YouTube www.youtube.com/c/ShortwaveCentral

(via Communication monthly journal of the British DX Club June 2022 edition 571)

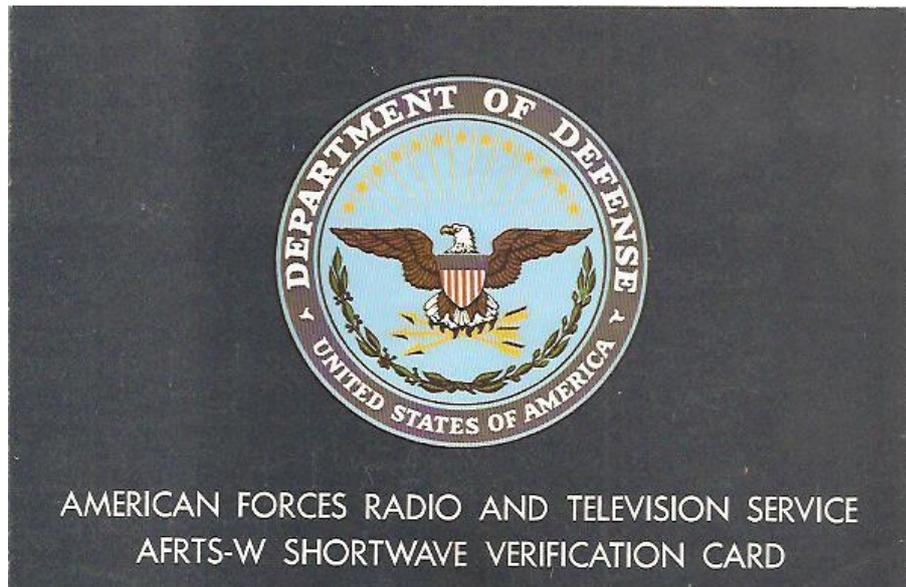




Gli ascolti del mese...

a cura di Bruno Pecolatto

kHz	UTC	ITU	stazione - dettagli	SINPO
4820	2021-	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx e px in C	23332
4840	0217-	USA	WWCR,Nashville TN-Px in E	23232
5040	0450-	CUB	R.Rebelde,Bauta-Nxs in S	33343
5140	2017-	D	Charleston R.Int.,Berlin-Mx non stop	44444
5900	2028-	BUL	Overcomer Ministry,Kostinbrod-Px in E	34443
5945	1847-	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID,mx in E	43343
6000	0502-	CUB	R.Habana,Titan Quivican-Nxs in E	23332
6180	0500-	ASC	VoA,English Bay-Px in hausa	33333
7240	1755-	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx e px in C	33333
7445	1726-	MDG	BBC,Talata Volonondry-Px in E	34443
7600	1649-	ARM	Afghanistan Int.,Gavar-Px in pashto	33232
9420	1806-	GRC	Helliniki Radiophonia,Avlis-Mx e px in greco	44444
9470	1848-	IRN	VOIRI,Sirjan-Px in hausa	33333
9490	0210-	F	R.Republica,Issoudun-Px in S su Cuba	44444
9510	2025-	F	R.Algerienne Ch.1,Issoudun-Canto in A	43343
9510	1141-	ROU	IRRS/UN R.,Saftica-Mx e px in E	44444
9670	1023-	D	R.Channel 292,Rohrbach Waal-Mx,canto in E	34443
9790	0526-	F	R.France Int.,Issoudun-Notre Dame,ID in F	44444
11630	1515-	CHN	CNR17,Lingshi-Px in C	5444
11670	1835-	E	R.Exterior de España,Noblejas-Px in S	34443
11775	1022-	BUL	R.Denge Welat,Kostinbrod-Canto in curdo	33333
11870	0512-	A	AWR,Moosbrunn-Mx e px in hausa	44444
11995	0508-	BOT	VoA,Selebi-phikwe-Px in vernacolo	33333
12005	1100-	D	R.Farda,Lampertheim-s/on,mx,ID in persiano	33333
13635	1201-	TUR	V.of Turkey,Emirler-ID,nxs in turco	44444
13645	1748-	MLI	China R.Int.,Bamako-Px e mx in swahili	33343
13680	1448-	F	NHK R.Japan,Issoudun-Px in persiano	44444
15340	1326-	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Mx pop,ID in rumeno	44444
15510	1509-	UZB	IBRA/R.Ibrahim,Tashkent-Px in bengalese	33333
15580	0544-	BOT	VoA,Selebi-phikwe-Px e nxs in E	34443
15630	0743-	UZB	Iran Int. TV,Tashkent-Px in persiano	22332
17530	0646-	MDG	BBC,Talata Volonondry-Px in E	34343
21505	1005	MRA	R.Free Asia,Tinian Isl.,Px in tibetano (tent.)	23232



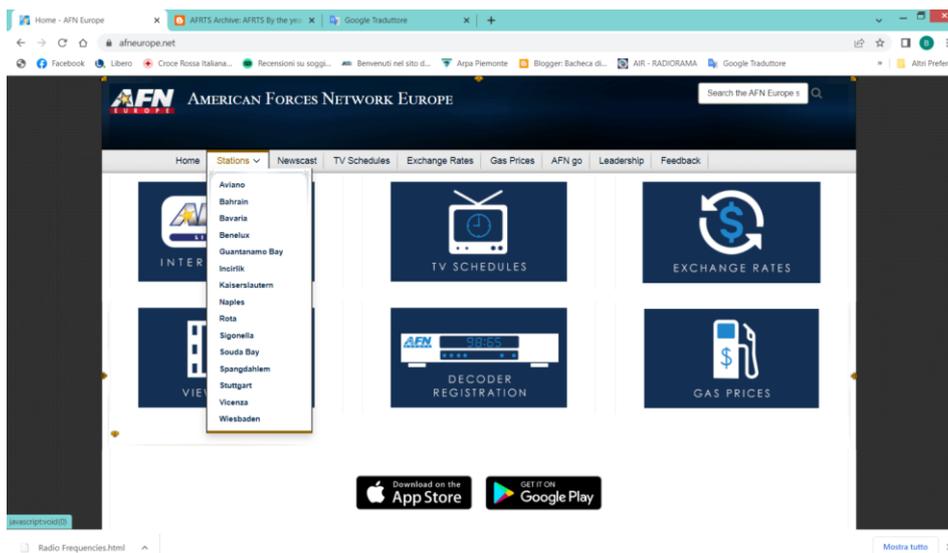
1942-2022 : 80anni di AFN

L'American Forces Network può far risalire le sue origini al 26 maggio 1942, quando il Dipartimento della Guerra istituì l'Armed Forces Radio Service (AFRS). Successivamente venne istituito anche un servizio televisivo e nel 1954 l'AFRS (Armed Forces Radio Service) cambiò denominazione e divenne AFRTS (Armed Forces Radio and Television Service). Qualche anno dopo, precisamente nel novembre 2000, venne nuovamente modificata la denominazione dell'intero network da Armed Forces Radio and Television Service a American Forces Radio and Television Service.

Come scritto l'AFRS iniziò la sua attività durante la Seconda Guerra Mondiale, con programmi diretti alle truppe americane e non solo, trasmettendo da Londra ed utilizzando apparecchiature e strutture prese in prestito dalla British Broadcasting Corporation (BBC). La prima trasmissione diretta alle truppe statunitensi ebbe inizio il 4 luglio 1943 e fu composta da un notiziario della BBC e da registrazioni di trasmissioni sportive e di spettacolo. Le trasmissioni, registrate in America, venivano poi inviate via cavo nel Regno Unito per poi essere trasmettere da vari siti trasmettenti alle truppe americane che si stavano preparando ad invadere l'Europa occupata dai nazisti.

Il successo dell'AFN in Gran Bretagna fu enorme, anche tra i civili inglesi che si sintonizzavano sulle frequenze dell'emittente americana. Tanto che la BBC cercò di limitare le trasmissioni all'interno delle basi militari americane e con non più di 50 watt di potenza. Subito dopo lo sbarco in Normandia l'AFN allestì delle stazioni mobili che operarono dai vari territori ripresi dalle forze alleate dopo il D-Day. Successivamente anche se la sede amministrativa restò a Londra, la sede operativa dell'AFN si trasferì a Parigi. E man mano che le forze alleate continuavano a respingere le truppe tedesche, anche l'AFN si spostò a est descrivendo ai popoli liberati l'evolversi della situazione.





Nel periodo tra il 1943 e il 1949 l'AFN si sviluppò ulteriormente grazie anche alla collaborazione dell'Ufficio degli Affari Interamericani del Dipartimento di Stato e della rete CBS, producendo e trasmettendo programmi per le forze armate americane in Europa, Nord e del Sud America. Contrazione ed espansione del dopoguerra

Nel luglio 1945 l'AFN iniziò a trasmettere dalla prima stazione nella Germania occupata, l'AFN di Monaco. A seguire e dopo poche settimane iniziò a trasmettere l'AFN Brema che nel 1949 venne trasferita nella città portuale di Bremerhaven e divenne appunto AFN Bremerhaven.

Nel 1948 l'AFN chiuse tutte le sue sedi in Francia e delle oltre 300 stazioni attive in Europa ne restarono nel 1949 solamente 60. Nell'Europa del dopoguerra sono ancora attive diverse stazioni AFN, in particolare in Germania. In Italia sono attive le stazioni AFN di Aviano, Napoli, Sigonella e Vicenza tutte in FM.

Link utili :

https://en.wikipedia.org/wiki/American_Forces_Network

<https://www.afneurope.net>

<https://www.afneurope.net/Radio-Frequencies>

<http://afrtsarchive.blogspot.com/p/afrts-by-year.html>

<https://www.facebook.com/AFNAviano>

<https://www.facebook.com/AFNNaples>

<https://www.facebook.com/afnsigonella>

<https://www.facebook.com/AFNVicenza>

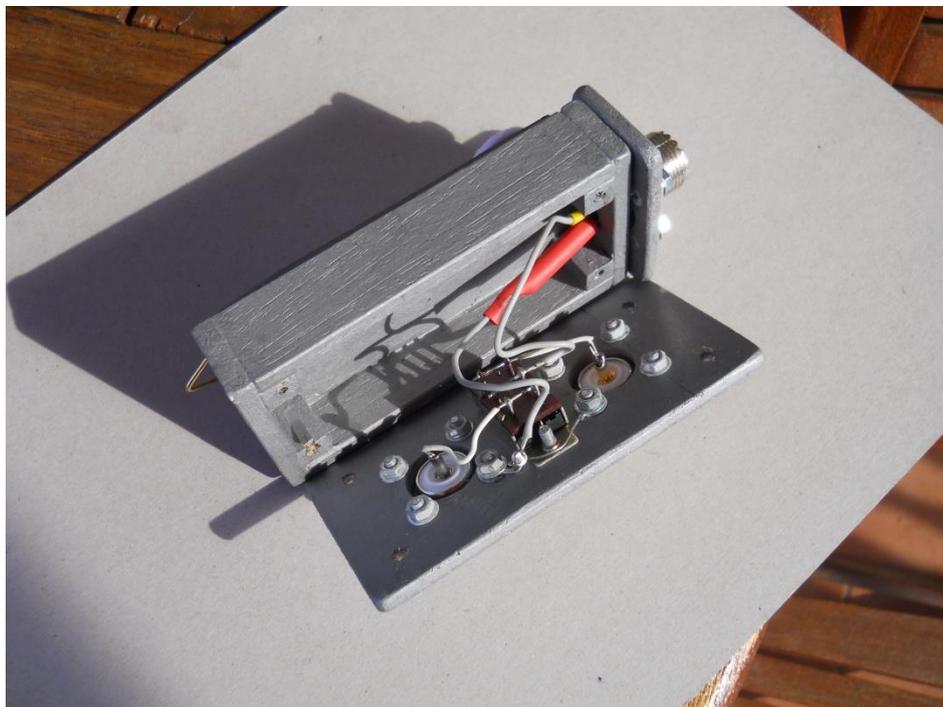
<https://www.afnpacific.net>



A cura della redazione (QSL archivio di BP)

Un semplice deviatore d'antenna

l'approfondimento !

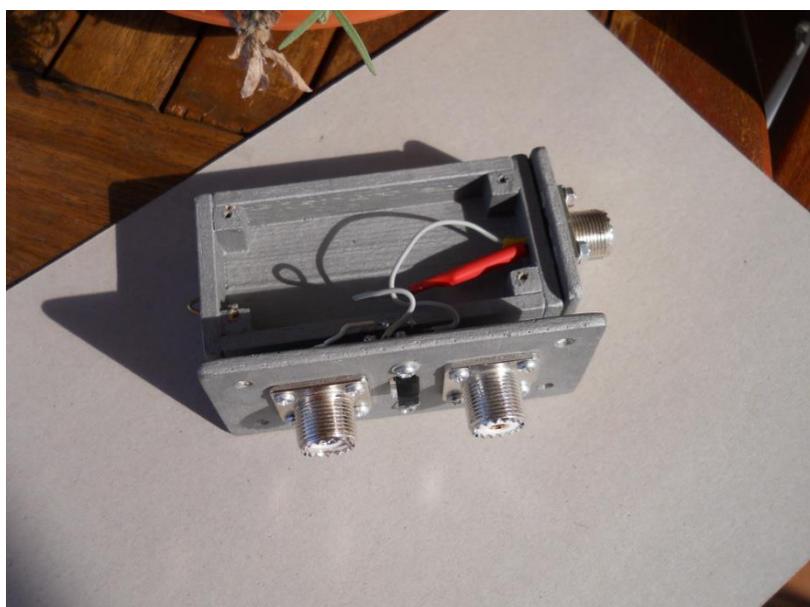


L'articolo di **Lucio Bellè** riguardante "**Un semplice deviatore d'antenna**" e pubblicato in **radiorama 116** ha destato un certo interesse. In particolare l'appassionato Valerio Meazza ha richiesto ulteriori informazioni sugli schemi del collegamento da fare comprese alcune foto che rendano il tutto più comprensibile ai nostri lettori.

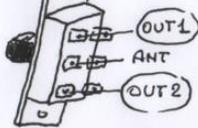
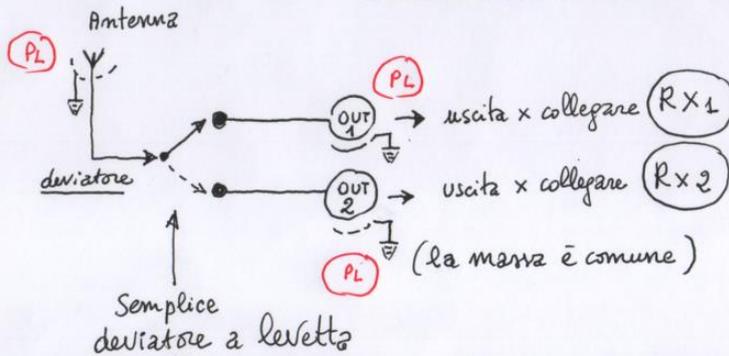
Prontamente Lucio, che ringraziamo, ci ha risposto e ci ha inviato lo schema e le foto a completamento dell'articolo!

Buona costruzione e ottimi ascolti a tutti voi!

la redazione



" Semplice schemino deviatore di Antenna "
adatto solo x Ricevitori



(ci vogliono n° 3 PL
le masse di tutti e tre vanno collegate
insieme.)

Semplice connettore PL
 La carcassa metallica
 Va collegata a massa
 il polo centrale all'antenna
 edem per OUT1 e OUT2 tramite il deviatore

(See)

Potete leggere il precedente articolo scaricando gratuitamente **radiatorama 116** al seguente link :

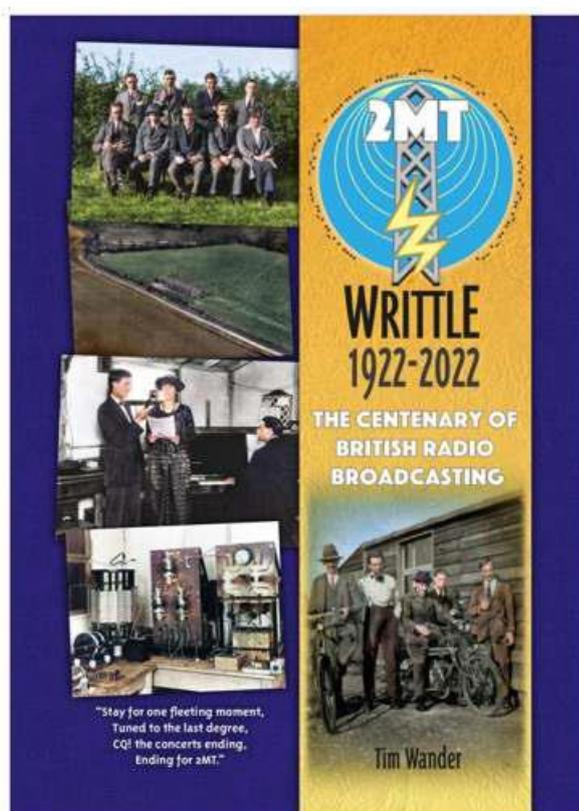
<https://www.air-radio.it/index.php/2022/04/28/radiatorama-numero-116>

la Radio Biblioteca

a cura di Bruno PECOLATTO

Altri due nuovi libri dedicati al mondo della radio e che possono far parte della nostra biblioteca.

Buona lettura!



2MT Writtle 1922-2022 – The centenary of British Radio Broadcasting di Tim Wander – pagine 208 – GBP 16,50£

A new, limited edition book – only 300 copies to be published in in the centenary year of the radio station (and the BBC!) in support of the Writtle Heritage events.

Each book signed and numbered by author. 208 Pages Full Colour A4. With many new, previously published and coloured photographs. The complete story of Britain's first regular scheduled radio station that changed the world. NOT available on Amazon, eBay or book shops.

Prepayment ensures that a limited edition copy will be held for you until the day or posted the day after the lecture!

The book can be purchased from www.2mtwrittle100.co.uk and at £16.50 including standard UK delivery it appears to be a good investment.

(via Communication monthly journal of the British DX Club June 2022 edition 571)

La radio, storie e curiosità. Per chi la fa e l'ascolta, dalla valvola al web di Gianni Garrucci – pagine 262 – Editore Santelli € 15,19

In un'era di rapida evoluzione mediatica, la radio mantiene un posto speciale in ogni comunità, come fonte accessibile di notizie vitali e di informazione. Ma la radio è anche una fonte di innovazione che ha aperto la strada all'interazione con il pubblico. Oggi sta vivendo una nuova giovinezza, grazie alla digitalizzazione del segnale e alla trasmissione in Rete che permettono personalizzazione e condivisione. Il manuale, diviso in due parti, ripercorre il lungo cammino della radio dal 1924 a oggi, affrontando i temi sociali, politici, tecnici, e tutto ciò che lega la radio alla crescita e alla formazione degli italiani nel corso di un secolo. Si analizza la figura di chi lavora in radio e di chi l'ascolta: le nuove tecnologie, i social media, gli studi scientifici e mediatici con l'avvento degli smartphone, di Instagram, Twitter e Facebook, sino al ruolo della radio nel futuro del pianeta.

Acquistabile su

<https://www.ibs.it/radio-storie-curiosita-per-chi-libro-gianni-garrucciu/e/9788892929548?inventoryId=367630307&queryId=ba0188de69260add9619034e9d0c71a1>

<https://www.santellieditore.it>

<https://www.giannigarrucciu.com>



di Angelo Fanchini

Come già accennato in questo spazio, l'unico intento è quello di dare qualche utile consiglio a chi si avvicina al mondo del radioascolto, in particolare in quello delle broadcast.

Eviterò di parlare di quali siano i migliori ricevitori, antenne, filtri ecc. in quanto l'argomento è legato al luogo di ricezione, alle proprie passioni e al budget di spesa.

Le volte scorse ho parlato di come un valido aiuto per l'identificazione dell'emittente ricevuta sia l'utilizzo di testi, programmi, app specifiche, con i relativi aggiornamenti, lo streaming e come identificare un brano musicale, oggi parliamo di fusi orari e degli acronimi usati per l'identificazione.

Spesso noto errori di identificazione dell'emittente dovuti soltanto ad una interpretazione errata dell'ora di trasmissione letta sulle schedule o sull'app. usata come supporto per la verifica. In effetti tutte le app utilizzano il sistema UTC ma esistono anche altre sigle per associare i vari fusi orari che spesso creano confusione :

UTC Coordinated Universal Time, ovvero il tempo coordinato universale o tempo civile, è un metodo per misurare il tempo usando orologi atomici. È il fuso orario scelto come riferimento globale dal 1972, dal quale sono calcolati tutti i fusi orari del mondo.

GMT Greenwich Mean Time, ovvero tempo medio di Greenwich, militarmente chiamato anche Zulù Time. Basato su osservazioni astronomiche, cioè il tempo civile del fuso orario centrato sul meridiano fondamentale (longitudine 0), primo riferimento universale del tempo, non ha ora legale, poi per ridurre le piccole irregolarità del tempo Universal Time dovute a irregolarità di rotazione terrestre nel 1972 è stato istituito l'UTC.

CET Central European Time, tempo dell'Europa Centrale, da usare con ora solare UTC+1

CEST Central European Summer Time, tempo estivo dell'Europa Centrale da usare con ora legale UTC+2

Riassumendo: UTC è il sistema utilizzato da quasi tutti: BCL, emittenti, App, internet ecc. Certamente dovrebbe essere sempre specificato il suo utilizzo; rispetto alla nostra ora solare è un'ora in meno: alle nostre ore 18,00 corrispondono le 17,00 UTC.

European, Private Shortwave Stations

June 1st 2022

Only legal stations are included. Most stations use low power, but a few use several kW. Note that UTC is used here - not CET nor CEST!

Abbreviations used: D = Germany, DNK = Denmark, FIN = Finland, NL = Netherlands, NOR = Norway

A.o. = and others, F.pl.: future plan, Int'l = International, Irr. = irregular, LT = Local time, 24/7 = twenty-four hours a day, seven days a week

Mo = Monday, Tu = Tuesday, We = Wednesday, Th = Thursday, Fr = Friday, Sa = Saturday, Su = Sunday

kHz	Country	Name	Transmitter site	Schedule (UTC)
3955	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	Daily 0600-2000 & 2100-0500
3975	D	Shortwave Radio	Winsen	Daily 1700-2200
3985	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 0700-1930 ('Radio Popexpress' a.o.)
3995	D	HCJB	Weenermoor	24/7
5895	NOR	The Sea / Radio Northern Star	Bergen	Silent
5920	D	HCJB	Weenermoor	24/7
5930	DNK	World Music Radio	Bramming	24/7
5955	NL	Sunlite	Westdorpe	24/7
5970	DNK	Radio208	Hvidovre	24/7. F.pl.: 0400-1800
5980	DNK	Radio OZ-Viola	Hillerød	We 2100-2200
5980	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	1 st Sa LT of the month 21-07 & 13-16
6005	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 0800-1600
6005	NL	Radio Delta International	Elburg	F.pl. (Fr or Sa 2100-0300)
6020	NL	Radio Delta International	Elburg	Irr. (Su 0600-1500)
6030	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Alternative to 6085 kHz
6055	DNK	Radio OZ-Viola	Hillerød	Sa-Su 1100-1300
6070	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	24/7
6085	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 0700-1700 ('Radio MiAmigo Int'l')
6115	D	Radio SE-TA 2	Gera	Irr. (1000-1200)
6130	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr.
6140	NL	Radio Onda, Belgium	Borculo, NL	Irr. (weekends only)
6150	D	Europa 24	Datteln	Irr. (0700-1605) !?
6160	D	Shortwave Radio	Winsen	Daily 1500-2000
6170	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	1 st Sa of the month 07-13 & 16-21
6185	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr.
7260	NL	Rockpower	Nijmegen	Daily 0730-1200
7270	NL	Rockpower	Nijmegen	Daily 1200-1600
7365	D	HCJB	Weenermoor	Silent
7425	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr.
7445	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (0800-1800)
9670	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	24/7
11690	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	1 st Sa of the month 07-09 & 16-21
11720	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	1 st Sa LT of the month 21-07 & 09-16
15700	DNK	World Music Radio	Randers	24/7
15785	D	BitExpress	Erlangen	24/7 DRM-modulation ('Funklust')
25800	DNK	World Music Radio	Mårslet, Aarhus	24/7

This list is published by Hartvig Media ApS each first day of the month – based on details supplied by the radio stations, the stations websites, monitoring observations, HFCC registrations, and some presumptions. The list is not copyrighted and may be published everywhere. Subscription by email is free of charge; write to shn@wmmr.dk.

Filo per le filari...



La base di una "canna da pesca"

di Ignazio Ippolito, IW1CII

La storia di questa esperienza ha origine durante il mio servizio militare. Nel lontano 1990 ero caporale nel Battaglione Alpini Saluzzo e avevo l'incarico di "radiomontatore"; tra le mille attività assegnate a questa figura, vi era anche quella di posare linee telefoniche temporanee nei pressi dei campi di esercitazione. Capitò una sera che dopo aver steso circa 2 km di linea telefonica da campo, venni lasciato a piantonare una tenda con gli apparati radio, in attesa del gruppo elettrogeno e del cambio di turno. Quello che avvenne, fece scattare in me la scintilla del radioamatore. I 2 km di cavo telefonico posato tra i cespugli, si stavano comportando come una lunghissima antenna Beverage, permettendomi di udire una miriade di segnali che per la fortissima intensità furono in grado di far muovere debolmente la membrana dell'altoparlante militare LS-166. Ovviamente nulla era realmente comprensibile ma cominciai ad acquisire conoscenze per poi appassionarmi al radioascolto e diventare anche radioamatore.

Ogni appassionato delle decametriche che si rispetti, ha o ha avuto all'attivo nella propria sala radio, una discreta serie di antenne più o meno complicate, in funzione di tre fattori principali, spazio, denaro e conoscenze. Sono pronto però a scommettere che quasi tutti abbiamo realizzato almeno una antenna filare nella nostra vita. Prima di tutto perché è un'antenna facile da costruire, funziona praticamente sempre, se realizzata con uno dei moltissimi schemi di progetto esistenti, può anche avere delle prestazioni di tutto rispetto. Una volta studiato quale disegno realizzativo impiegare o scovato il progettino di proprio interesse che accetta il connubio dei tre elementi più su citati, inizia la raccolta dei materiali per la realizzazione. Isolatori, connettori, cavi di supporto, ancoraggi, BalUn e naturalmente: il Filo. Definire "filo" un conduttore elettrico non è esattamente corretto, ma lui non lo sa e gli va bene lo stesso hi! Anche a noi piace chiamarlo così ed anche se è sbagliato, rende sempre bene l'idea. Dicevamo, il filo. Quale scegliere? Domanda molto comune e popolare, specialmente tra i neofiti. Come sovente accade con questi quesiti, non esiste la risposta unica onnicomprensiva, ma il canonico "dipende" alla fine è davvero l'unica cosa che possa funzionare da risposta adeguata. Il "dipende" è ovviamente dovuto al fatto che prima di tutto uno dovrebbe sapere che tipologia di antenna filare si voglia realizzare. Spesso vengono proposti e suggeriti o anche apertamente consigliati diverse tipologie di cavi. Il suggerimento più comune è quello di impiegare del comune cavo elettrico unipolare da impianti interni, con isolamento in PVC di lunghezza variabile. Il cavo con isolamento in PVC ordinario è sicuramente economico e di facile reperibilità oltre ad avere una eccellente conducibilità. Si lavora con facilità, perfettamente saldabile a stagno ed elettricamente ottimo. Purtroppo però presenta degli svantaggi, principalmente di tipo meccanico e di durevolezza. Il "filo di rame" per impianti elettrici ha un isolamento, come abbiamo già detto in PVC, questo polimero però non è trattato per offrire resistenza ai raggi UV e se esposto in ambiente, alle intemperie, tende a deteriorarsi con il tempo,

si rompe e si incrina formando micro crepe che espongono i trefoli in rame del cavo, all'ossidazione atmosferica. Un altro problema si ha quando la campata per realizzare il nostro aereo è composta da un'unica cordina tesa tra due punti. A meno di andare su sezioni importanti, 4 o 6 mmq, il rischio che la tensione meccanica ne cambi la dimensione è molto elevato. Ancora di più se la nostra stazione è sita in zona soggetta a precipitazioni nevose o molto ventose. Può accadere che i fiocchi, in circostanze particolari siano molto densi e pesanti fornendo un carico che inesorabilmente stirerà il nostro filo.



Bobina e cimino per termoresistente

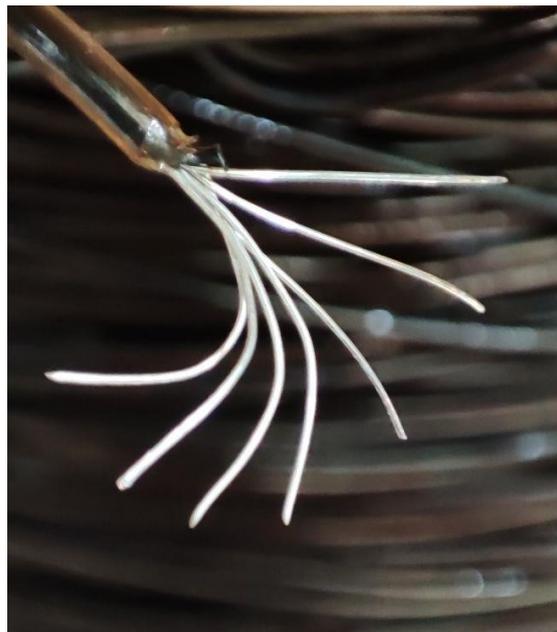
Un altro suggerimento davvero molto comune è quello di utilizzare la corda in acciaio ottonato destinata all'utilizzo domestico, come fune adatta alla stesura dei panni. Si tratta di una funicella venduta praticamente in qualsiasi ferramenta o negozio di fai da te nazionale. Possiede una discreta resistenza meccanica ed una protezione in plastica trasparente non meglio definita che resiste qualche anno all'aperto. Un po' meno nelle zone costiere soggette a nebbia salina. La conducibilità elettrica non è delle migliori così come non facilissima è la brasatura su connettore e raramente viene venduta in tagli maggiori di un decametro, a meno di acquistarne un'intera bobina da un centinaio di metri.

Molti appassionati hanno anche realizzato tesate importanti con filo di acciaio multi trefolo, tipo funicella da freno di bicicletta. Dal punto di vista meccanico, una scelta rispettabilissima. Ottima resistenza alla trazione e se l'acciaio è di qualità anche alla corrosione, sebbene, se non ingrassata, nei luoghi marini, sia comunque soggetta ad ossidazione e deterioramento. Nonostante ogni metallo sia conduttore elettrico, l'acciaio non presenta bassa resistività e, sempre elettricamente parlando, non è certamente il filo ideale. La connessione elettrica non può essere fatta con stagnatura, a meno di una precedente brasatura ad ottone o nichelatura elettrolitica, operazioni non esattamente alla portata di ogni appassionato benché fattibili con mezzi modesti. Si tratta di, a mio giudizio, un cavo inadeguato, ancor di più se l'antenna realizzata viene impiegata anche in trasmissione.

Tra i tanti suggerimenti che saltuariamente vengono proposti nei forum, gruppi di discussione e mailing list, ci sono anche le funicelle per saldatura a filo continuo o MIG. Queste funi sono composte di acciaio pieno, singolo filo, ramato con uno strato di qualche micron. All'apparenza sono ottime, acciaio forte e rame conduttivo, peccato però che esposte alle intemperie, questi rivestimenti vengano letteralmente consumati dall'aggressione dell'ossigeno e la conseguente formazione di ossidi. Esperimenti fallimentari hanno dimostrato che il "filo" perde molto le sue caratteristiche nel giro di qualche settimana di esposizione alle intemperie.

Per poter dare una risposta adeguata un po' a tutte le circostanze, esiste secondo il mio modesto parere, un "filo" adeguato. Si tratta proprio del famigerato cavo telefonico campale, citato all'inizio di questo scritto.

Tecnicamente, essendo una fornitura ufficiale delle forze armate NATO, assume la nomenclatura di: WD-1/TT.



Morsetti di uscita della bobina e trefoli

Il cavo telefonico militare in oggetto, possiede alcune specifiche che lo rendono ideale per la posa di antenne filari.

Personalmente lo impiego ormai da qualche tempo, nelle mie realizzazioni.

Si tratta di un cavo particolarmente resistente e con un'ottima conducibilità elettrica.

I due cavi del doppino leggermente intrecciato, sono composti ognuno da 7 trefoli, 4 in rame stagnato e 3 in acciaio inox per una sezione complessiva di 1 mmq.

L'intreccio risulta perfettamente saldabile a stagno per le connessioni di massima affidabilità. I cavi sono rivestiti di una resistentissima guaina in poliestere con isolamento a 600V.

Si tende con facilità e non teme strappi di alcun genere, fornendo contemporaneamente elevata resistenza meccanica e bassa resistenza elettrica. Un'intera bobina di cavo da 400m presenta una resistenza di soli 25 Ohm.

Viene venduto dai noti surplussari in bobine di circa 400m nuove o seminuove ad un prezzo davvero conveniente. Considerando appunto che si tratta di un doppino, i metri utili di cavo per fare antenne sono circa 800, una bobina è per la vita hi!

La realizzazione di dipoli o monopoli piuttosto che monofilo o Beverage risulta meccanicamente semplice e funzionale.

Ho ottenuto anche degli ottimi risultati nel realizzare le famose antenne Ribakov o canna da pesca che dir si voglia. All'interno dei tubi in vetroresina, il cavo telefonico poliestere trova la sua giusta applicazione offrendo elevata flessibilità e resistenza, consentendo tutti i movimenti necessari ad una canna installata in ambiente ventoso, senza rischi di rottura da fatica del filo interno.

Il cavo, grazie alla sua resistenza elevata del rivestimento e la bassa vulnerabilità agli ossidi, si presta anche alla realizzazione dei radiali o contrappesi, siano essi esterni o interrati.

Insomma, un cavo economico, performante e di facile reperibilità che ad oggi, per me, risulta essere il migliore compromesso per la realizzazione di qualsiasi antenna che necessiti di un conduttore per il suo funzionamento.

73!

iw1cii@gmail.com

La mia radiostoria



È stato un grande piacere venire a conoscenza della rivista **radiatorama** e del club che la pubblica. Pertanto vorrei raccontarvi qui la mia storia personale e illustrare un po' le mie attività.

La mia radiostoria è molto lunga. Se siete interessati vi consiglio di dare un'occhiata alla mia pagina del blog, piena di materiale interessante <https://zachs-radiopage.blogspot.com/2021/01/this-is-my-radio-history.html> che è di circa 9 pagine di testo e fa parte dell'etichetta <https://zachs-radiopage.blogspot.com/search/label/info> che include altre 9 pagine con le lingue che conosco, alcune installazioni di sistemi TVRO (il mio ex lavoro), un manifesto DX e un elenco di interessi molto dettagliato.

In breve, posso descrivermi come una persona nata con una radio in mano. E' proprio vero! La foto che vedete qui con me bambino lo dimostra! A soli 6 mesi mi piaceva giocare con il Morse tutor di mio padre. Era un radiotelegrafista sulle navi commerciali, in grado di raggiungere una velocità di 150 parole al minuto, un vero record per quei tempi.

Anche la mia vita è stata per lo più orientata al DX. La mia prima attività è stata la progettazione di antenne TV satellitari, dopo aver visto gli inserti pubblicitari della rivista "73 Magazine". Era la fine degli anni '70. È stata una delusione totale, avendo scoperto che erano necessarie antenne da 20 metri per ricevere solo alcuni feed via satellite. Fortunatamente due anni dopo un numero di "Satellite Orbit" mi ha fornito maggiori informazioni e sono stato un loro abbonato per molto tempo, fino a quando non hanno smesso di pubblicarla. "Cable & Satellite" è stato il mio secondo abbonamento.

Anche all'università sono stato nel Dipartimento Politecnico lavorando, tra l'altro, nel settore supporto software per più di 12 anni. Il primo ufficio era nel dipartimento degli elettricisti con attività relative alla propagazione e comprendeva laboratori di ingegneria elettrica. Computer software e Internet sono state le mie altre passioni dalla fine degli anni '70, con una storia molto lunga a partire dai mainframe degli anni '90 fino a Internet. Oggi sono una persona quasi inattiva per problemi di supporto familiare dovendo gestire due famiglie e una vedova, cioè mia madre (mio padre è morto due anni fa per ictus multiplo, riposi in pace).

Installazioni

Le ragioni di cui sopra mi hanno fatto vivere come un nomade. Sono stato diviso tra due case negli ultimi quattro anni: casa dei suoceri e casa dei genitori. Per motivi particolari siamo partiti per Lithoron facendo così una terza ma semplificata postazione radio.

Monte Olimpo , la casa degli dei



Cominciando dalla nuova sistemazione, la postazione è molto semplice. Ho messo la mia radio nella camera da letto. Con l'obiettivo di utilizzare i miei SDR in questo luogo ho installato un filo di 32 m di 1 mm di spessore fino all'ingresso del lungo edificio che comprende quattro casette a due piani. La casa era precedentemente utilizzata come luogo di vacanza e per il tempo libero solo per l'estate.

La soluzione temporanea, come si vede nella foto, include una radio PL330, auricolari Inkax HiFi, Tecsun Q3, radio registratore FM lettore MP3, cuffie AKG81DJ e un mini lettore MP3 Ruizu.

Il sistema alternativo si trova nel salone al piano inferiore dove utilizzo il mio computer portatile. Il ricevitore RSP1a è stato utilizzato solo poche volte ed è stato testato una volta con l'antenna TV. La soluzione è ancora del tutto provvisoria. Tuttavia la migliore alternativa per il momento è usare solo un SDR remoto. Un'altra alternativa è fare una passeggiata nel villaggio come descritto nel breve paragrafo qui sotto. La parte del leone è costituita dai KiwiSDR in tutto il mondo rispetto ai WebSDR. Le capacità dei KiwiSDR vengono regolarmente aggiornate con più di 15 plugin. Sono un avido utente sin dal 2016, talvolta fino a 6 ore al giorno!



Litohoron si trova prima di iniziare la strada per le montagne, un luogo molto freddo in inverno e relativamente caldo in estate, con il mare a soli 5 km di distanza.

Una volta, cioè 5-6 anni fa, il villaggio era molto pulito in termini di rumore, ma ormai non più. Ho aggiunto un router da 100 MB secondo le richieste della famiglia. Copre le bande tra 3-5.2 e 8-11MHz con un enorme rumore di -80 dbm, come testato con l'antenna TV e il ricevitore SDR!

Per questo motivo preferisco fare qualche passeggiata nella vicina foresta, a soli 100 m dal mio QTH, dove questo rumore manca, tranne il minimo di -90 dbm proveniente da una vicina torre di telecomunicazioni mobili. Altrimenti preferisco usare un qualsiasi KiwiSDR o WebSDR per fare ricezione remota.

Casa precedente: Retziki

Questo è l'edificio a due piani dei miei suoceri, realizzato nei primi anni '90. Il posto era conosciuto un tempo come luogo di disintossicazione a causa del suo clima secco (fino agli anni '70). Mi sono trasferito in quel posto dopo essermi sposato.

Ho installato la prima antenna nel 2001-2002 ed è una V invertita o Λ . Si tratta di un filo #12AWG (circa 2 mm di diametro) con lunghezze di 2x16, collegato ad un ICOM R75 con circa 8 m di cavo RG58 tramite un adattatore UHF / BNC / PL.



Nel 2019 ho aggiunto un nuovo cavo di prolunga di 10 m con connettori SMA per i ricevitori SDR utilizzati in un altro luogo all'interno della casa.

Ho installato una nuova antenna l'anno scorso utilizzando tubi zincati per supportare un delta di circa 9 metri per lato e mantenuto stabile su una grata metallica sopra la finestra come mostrato nella foto in alto a destra.

Le estremità del delta sono collegate al set di adattatori SMA BNC utilizzati esclusivamente per la combinazione PC portatile-SDR. Per qualsiasi altra radio viene utilizzato un adattatore SMA 3.9".

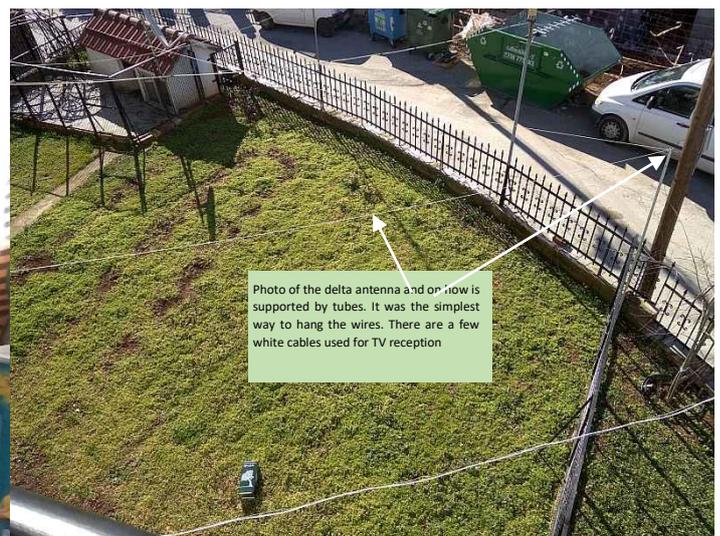
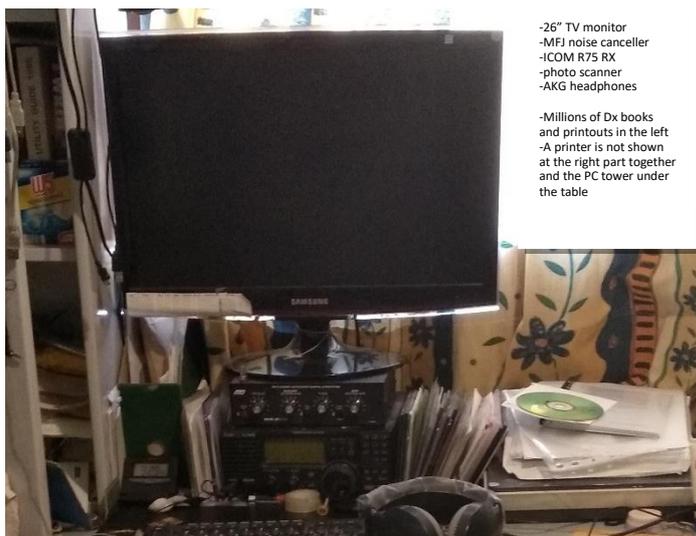
Un filo di messa a terra da 3 m è collegato al termosifone per migliorare principalmente la ricezione MW.

In questo QTH avevo un ricevitore Degen DE1103 che è quasi inutile, un PL380 poi venduto ad un amico e sostituito con un PL330, alcuni mini modelli Tecsun (PL250 e DE808) e un ICOM R75 mentre ho venduto altre radio come PL880 e HXD808. Il mio Sony ICF7600D non può essere riparato.

Questo ricevitore ICOM è situato sotto il vecchio monitor del PC con Win97, che ora viene utilizzato solo a scopo di test. Il cancellatore di rumore MFJ 1026 sostiene il monitor del PC in una buona posizione per la lettura.

La stanza è troppo ingombra per essere fotografata. È usata come ripostiglio e biblioteca con migliaia di CD, libri, scatole di cartone e cose di tutta la famiglia. Visitiamo la casa solo 3 volte all'anno quando tutte le famiglie sono riunite.

Un'antenna AN200 MW, un loop MW costruito su un cestino da verdura, un loop MW in legno pesante di 1x1 m e un loop SW passivo che ha bisogno di riparazione sono le restanti attrezzature DX conservate qui.



Salonico - casa dei miei genitori

Questo è l'ultimo QTH che vorrei descrivere. Si trova nel centro della città.



Ho preferito mantenere le antenne permanenti invece di avvolgerle e srotolarle ogni volta.

La prima antenna è un filo di 10 m di 0,7 mm di diametro che copre il bordo della mini veranda. Il filo è sostenuto dal tubo delle tende e dai fiori. La nuova antenna è un filo di 15 m aggiunto lo scorso aprile. È appeso sulla terrazza con un angolo di 20 gradi rispetto a quello di 10 m.

Un vecchio router non influisce così tanto sulla ricezione. Tuttavia ci sono più di 10-15 router negli appartamenti vicini che invece lo fanno!

Radio e accessori utilizzati:

Un PL550 per mio padre, con ottima selettività e filtro largo AM danneggiato ... Accessori: un balun 9:1 fatto in casa con cavi e adattatori BNC/3.9/ SMA. Inoltre un balun clone del Noelec 9:1 come da foto.

Gli SDR con PC portatile fanno parte del mio "sistema di ricezione nomade" insieme a una serie di accessori e cavi utilizzati in qualsiasi luogo.



Alcune radio giocattolo (cioè non serie) del passato: una Reteless 115, solo per riprodurre i file MP3 della vecchia collezione di mio padre, e una Chib degli anni '90.

Wow, un sacco di informazioni sulla postazione ...

Altri progetti:

Quest'anno ho deciso di provare a realizzare un'antenna [Youloop costruita in casa](#) basata sull'[anello di Moebius](#) (v. link alla pagina del prodotto Airspy con la teoria). Il progetto non ha avuto successo per vari motivi descritti nella pagina.

Per questo motivo ho comprato l'originale [Youloop](#) e l'ho testato due volte con ottimi risultati. Penso che con una certa tensione l'inverter o il balun a T possano rompersi facilmente. Il suo clone è disponibile anche per test incrociati e possibili modifiche. E' utilizzabile nel QTH in città o con alcune aggiunte nel villaggio.

Stazioni nazionali e commerciali greche

Breve storia di ERA/ERT come riportata in [Wikipedia](#) in greco. Si prega di visitare la pagina utilizzando il traduttore di Google:

La ERT S.A. è una persona giuridica di diritto privato che opera come società per azioni sotto la supervisione del settore pubblico, che è il suo unico azionista. È l'emittente pubblica della Grecia. Gestisce sei stazioni televisive, ventotto stazioni radio, due siti web, due multiplex digitali, una rivista, un servizio di archivio, un servizio ibrido, un coro, due orchestre e 13 consigli di controllo sociale, e insieme alla Fondazione del Parlamento Ellenico gestisce l'emittente televisiva del Parlamento.

È stata costituita come società per azioni il 3 dicembre 1975 e chiusa l'11 giugno 2013, per essere sostituita dalla televisione pubblica del Ministero delle Finanze e poco dopo dalla nuova radio, Internet e televisione ellenica, in una decisione controversa del governo Samaras, che ha causato forti reazioni in Grecia e all'estero. Ha riaperto l'11 giugno 2015, esattamente due anni dopo la chiusura con la ridenominazione e il cambio di statuto dell'ente pubblico di nuova costituzione.

La maggior parte dei trasmettitori radio in onde medie sono stati spenti molto tempo fa, intorno al 2011-2012, compresi quelli locali a Salonicco, la mia città. Le loro antenne sono state smantellate intorno al 2015 o più tardi, comprese quelle di ERA1 su 1044 ed ERA2 su 792 kHz.

Le uniche stazioni di ERA oggi sono su:

729 Atene 50 kW con ERA 1

1008 Kerkyra /Corfu 50 kW con programmi locali e da Atene

1404 Komotini 50 kW che sembra essere inattivo e forse

1584 Amaliada, una stazione greca non ufficiale si sente regolarmente su questa frequenza.

Voice della Grecia: il nuovo programma su 9420 kHz è dalle 12.00 alle 17.00 UTC da aprile 2022, in precedenza era tra le 19.00 e le 07.00 UTC.

Radio e TV pirata

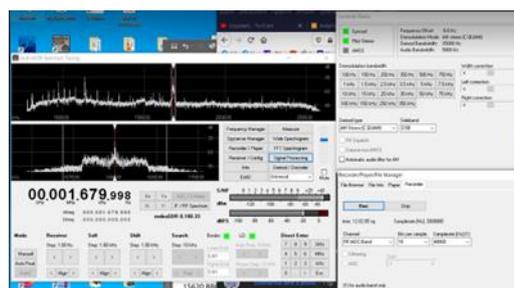
La storia delle stazioni radio pirata in onde medie inizia alla metà degli anni '70, quando molti ragazzi delle scuole superiori trovarono disegni di progettazione di trasmettitori a valvole (le più diffuse a quel tempo erano le 6L6, 6V6, 713). Era un buon modo per diffondere musica, fare feste, concorsi o pubblicità. Questo è successo intorno ai primi anni '80.

La più conosciuta di quell'epoca era la stazione del Politecnico di Atene che trasmetteva canzoni e notizie ribelli e lottava a fianco della resistenza contro la giunta. Dopo pochi giorni esercito e polizia fecero irruzione nell'edificio e sequestrarono tutto. Era anche il periodo in cui la giunta e i governi seguenti usavano i radiogoniometri per trovare e sequestrare le apparecchiature di trasmissione, fino alla metà degli anni '80. Successivamente l'uso della radiogoniometria è cessato, tranne in casi particolari.

Ricordo due casi del 1989. Il sindaco di Salonicco iniziò a trasmettere video tramite un sistema mobile di trasmissione TV. Un altro sindaco fece lo stesso (trasmissioni satellitari TV) in una città della Macedonia, un gioco del gatto con il topo con la polizia. Sono stato testimone di questa situazione.

Molti greci pensano che queste stazioni siano radio amatoriali (!!). Mi è capitato alcune volte di spiegare loro che si tratta di una cosa diversa.

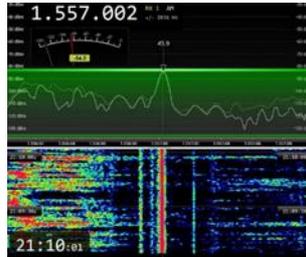
Più di 500 stazioni radio in tutta la Grecia sono attive oggi in onde medie. La maggior parte di loro fanno QSO nella banda sopra 1600 kHz di sera e di notte. Durante il giorno nella mia città se ne possono ascoltare da 3 a 8. Una di queste fuoribanda utilizza la modalità C-QUAM intorno ai 1700 kHz, con un ottimo segnale vicino al mio QTH in montagna, e trasmette vari tipi di musica con un audio migliore delle FM. Il software SoDiRa (v. immagine) decodifica il C-QUAM in modo eccellente.



Ci sono poche stazioni con frequenza fissa o trasmissioni 24/7, Radio 9 ne è un esempio.

Breve elenco delle stazioni MW che conosco:

Jimani, Quatro , Salonico , Push Pull , Anatoli , Paranomos , Capitano (solo QSO), Dytikos Ihos (la maggior parte delle volte su 1539), Asigritos (intorno a 1458) Mistirios (variabile) Veteranos (1476, uno dei più bei programmi musicali, forse cessato) Edison (1503v) e Pavlos (1557).

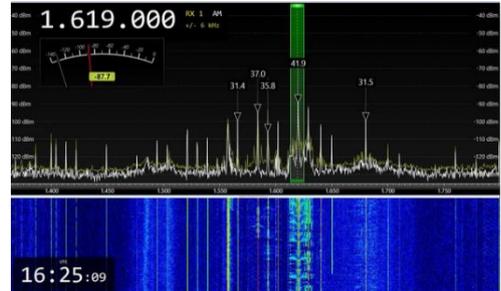


Pavlos su 1557 kHz è la più vecchia stazione MW. Ha iniziato più di 40 anni fa, ha cambiato molti nomi e oggi è l'unica stazione talk in MW a tarda notte e trasmessa anche via Internet. Per il tempo rimanente la frequenza è condivisa con un'altra stazione. Il suo segnale è un po' strano, con portante errante e bande laterali non simmetriche.

Altre frequenze attive dalle vicinanze della città: 1260, 1278, 1315, 1350, 1368, 1478, 1503, 1512, 1566, 1584, 1602, 1611, 1620v 1630v 1660 ecc. Basta guardare l'immagine, datata fine aprile 2022.

Su 1431 kHz c'è la stazione del Politecnico di Salonico, nata dopo gli anni '90 con programmazione di sinistra-anarchica con interviste e notizie ogni 2-4 ore, per il resto con vari tipi di musica tra cui rock e punk. Dopo molto tempo di inattività è stata riascoltata nel 2020-2021 e ora è di nuovo inattiva.

Le loro strutture si trovano all'interno del Politecnico, ma i miei personali esperimenti di radiogoniometria hanno mostrato una posizione diversa.



Ci sono anche alcune radio pirata ascoltate da luoghi più remoti del paese, Daffy su 1044 è la più regolare con oldies e musica straniera da Atene. Anche su 1187, 828, 792 (R232? non ascoltata di recente), 1566 (DX dal Peloponneso), 1530 (sconosciuta, debole trasmesso via V Ihos per un breve periodo) e 801 (ex792?).

Molte di queste stazioni non ufficiali possono essere ascoltate in Europa, p.es. da Italia, Francia, Germania, Ungheria, Finlandia e Russia.

Le stazioni rumene sovraffollano la banda. Vengono segnalate su 153, 603, 630, 711, 720, 755, 855, 909, 945, 1152, 1179, 1314, 1332, 1404, 1458, 1530 e 1593 kHz, con segnali vicini a quelli locali nella maggior parte dei casi. Le spagnole sono le seconde, con le più forti su 738 e 783 kHz. Talvolta anche Lyca e Supersport UK possono essere ricevute.

Stazioni non europee ricevute in onde medie a Salonico, in particolare in montagna: TWR 1476 Benin (prima del 2019), 1377 CNR (una volta ascoltata Lhasa su questa frequenza), IRIB regolarmente su 810 e altre frequenze.

Stazioni greche in onde corte

La Voce della Grecia è già stata citata sopra.

Zeppelin da Atene è l'unica stazione greca SW non ufficiale e può essere ricevuta su 7 MHz sebbene sia segnalata anche sopra i 7,5 MHz.

Le stazioni in SSB non ufficiali o radioamatoriali pirata si trovano a 3,6 MHz e 6,6 MHz con la maggior parte concentrata tra 6650 e 6690 kHz. Alcune di loro sono ascoltate anche all'estero, una volta le ho sentite in Ungheria.

Banda FM

La banda FM è iniziata negli anni '80 con ERA dominante su 88, 90, 92 MHz (Atene) e successivamente 95.8 e 102 MHz (Salonicco). Le stazioni pirata iniziarono nello stesso periodo, alcune di loro in seguito divennero stazioni commerciali. Più di 50 emittenti sovraffollano la banda FM a Salonicco. Alcuni di loro trasmettono programmi di notizie da Atene. Questo elenco qui sotto mostra solo le stazioni relay in Macedonia centrale (a Salonicco).

*ascoltabile in
montagna
† ascoltabile a
Lithoron

Maggiori informazioni in
questa pagina:

<https://zachs-radiopage.blogspot.com/2020/11/fm-in-thsretziki-sdr-update20520.html>

Real FM su 107.1 soprattutto programmi locali, notizie dalla sede centrale

Alpha FM 96.5 da Atene

Kokkino 93.4 notizie da sede centrale

Flash FM 99.5 programmi locali e da Atene

CT international 106.1 relay della VoA

Enimerosi† 92.2 Katerini con Vima FM Athens

Skai FM† 92.6 con Skai Atene

Synora FM* (vicino alle frontiere)

Questa pagina è stata aggiornata l'anno scorso con alcuni aggiornamenti minori. Sono incluse anche informazioni storiche dal 2010!

Spero che queste informazioni possano essere utili a tutti!

I miei metodi di ascolto preferiti: sintonizzarmi con gli SDR incluso il mio, in quanto possono offrire molte più informazioni di qualsiasi altra radio (1) registrazione dell'intera banda (2) analisi del segnale della stazione e informazioni sulla propagazione (3) decodifica del segnale digitale più semplice.
Elenco completo qui <https://bit.ly/34NEBpc>

Le mie stazioni preferite: Malaysian RTM/Wai , non facile da ascoltare qui ...

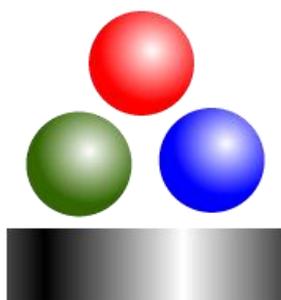
Onde medie: Lyca su 1458, buon segnale solo sul Monte Olimpo e talvolta in montagna nella zona di Salonicco. Anche alcune pirate greche, Radio Romania Actualitati e alcune arabe (musica a tarda notte) Jil 531 kHz e Cipro 963 kHz.

Onde corte: CGTN su 17.490 o altre frequenze, 9420 sia per V. of Greece / CNR1 che 9630 / 11630 Kazakh , 4010 Kirghizistan, 6050 e 7240 per Xizang PBS (belle canzoni), musica da VoA , BBC 12095 ecc. Harmony 5780, Charleston 5140.

I miei ricevitori remoti preferiti : Web SDR a Twente , Kiwi SDR a Bandung, Filippine, Thailandia, Romania, Russia e Salonicco



Zacharias Liangas
zliangas@yahoo.com



Asociación Española de Radioescucha

PRESENTACIÓN DE LA AER

a cura di Pedro Sedano Ruano

La Asociación Española de Radioescucha (AER) está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección Primera, con el número 53.079, es miembro de pleno derecho del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC) y tiene el N.I.F. G79558557. Además, es la única entidad reconocida de ámbito nacional dedicada a la promoción y difusión de nuestra afición: el diexismo o radioescucha, y tiene cinco lustros de existencia.

La AER es una asociación sin ánimo de lucro y de carácter cultural-recreativo que ha desarrollado múltiples actividades y tareas que han logrado finalizar con éxito.

Breve historia

A principios de 1991 se produjo la fusión de tres asociaciones diexistas españolas, a saber: la Asociación de Grupos de Escucha Coordinados de España (GECE), la Asociación Diexista Aragonesa (ADXA) y la Asociación de Radio-Escuchas Andaluces (AREA). El resultado fue la Asociación Española de Radioescucha (AER).

El 16 de marzo de 1991 se celebró Asamblea General Extraordinaria de la AER, en la que se eligió la primera Junta Directiva y donde se dieron los primeros pasos de esta asociación de carácter nacional.

En enero de 2000 comienza a publicar el boletín electrónico El Dial (e), en paralelo con su homólogo en papel, El Dial. Ambos boletines tenían los mismos contenidos, pero en diciembre de 2008 se deja de publicar el boletín en papel, para quedar sólo el electrónico que pasa a ser el boletín oficial de la AER.

Actividades

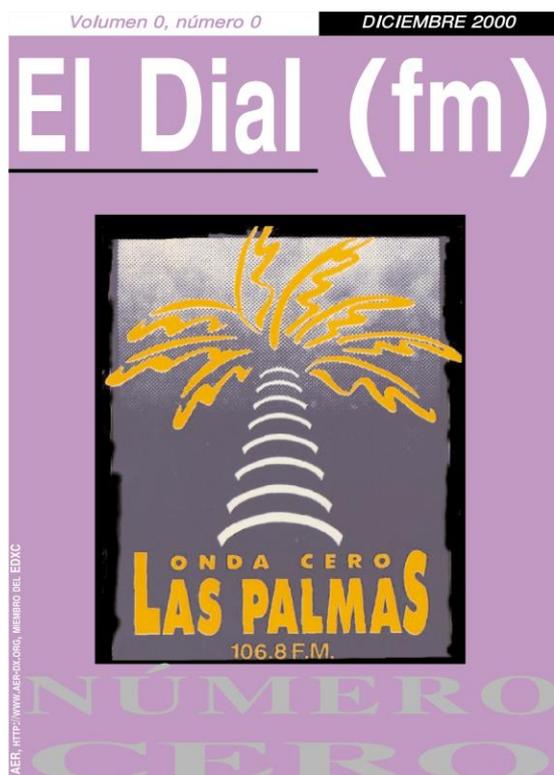
Se decidió que los responsables de MADRIDX, el boletín que durante 12 años había editado la asociación GECE, siguiesen con su trabajo a fin de poder ofrecer dicho boletín a todos los socios y socias de la AER sólo durante los tres primeros meses de 1991. Y ya, a partir de abril de 1991, la AER publica su nuevo boletín, cuyo nombre es EL DIAL y en el que se recoge toda la experiencia y el buen hacer que como herencia ha recibido de las anteriores publicaciones de GECE (MADRIDX), ADXA (DIAL) y AREA (QTC LIBRE DX). EL DIAL aparece mostrando un diseño completamente nuevo y una concepción

muy moderna en la distribución de su contenido, con la convicción de sus responsables de que éste será útil e indispensable para practicar las diferentes facetas de la radioescucha.

En enero de 1996, la AER apareció en Internet, siendo el primer club español con presencia en la misma. Pero, además, incorporó en su web un boletín mensual DX llamado EL DIAL digital que recoge las novedades noticiosas del mundo de la radio y la televisión, así como la actualidad del club DX exclusivo de la red que fundó en esa fecha: AER-virtual. Este club virtual, con alrededor de 1.000 socios, es gratuito y puede ser la nueva forma de entender el DX.

AER, junto a ADXB, pusieron en funcionamiento el 01.01.99 NoticiasDX, un boletín bisemanal remitido por correo electrónico a los socios de ambos clubes así como a las personas que colaboran desinteresadamente. Desde hace un tiempo, ambos clubes decidieron pasar esta publicación a formato de lista de correo. Para subscribirse se debe mandar un correo a noticiasdx-subscribe@yahoogroups.com

En el mes de octubre del año 1999 potencia su presencia en Internet con el estreno de su propio dominio: aer-dx.org y con servidores propios de correo, ftp, noticias, zonas de acceso restringido para socios, listas, etc. Desde este nuevo dominio empieza a dar múltiples servicios tanto a los socios y socias, como a los visitantes, tomándose como fecha de inauguración el 1 de enero del año 2000.



MADRIDX

BOLETIN INFORMATIVO DEL GRUPO DE ESCUCHA DEL CENTRO DE ESPAÑA

núm. 0 ----- Diciembre 1978

Hola, colegas:

Con ilusión y esperanza hemos redactado estas páginas, embrión de lo que deseamos llegue a ser el primer boletín DX de nuestro país. Pero la mies es mucha y los obreros, pocos; sólo con que esos obreros pongan su máximo empeño en esta empresa -que nos incumbe a todos-, será suficiente.

Y la mejor prueba de ello es que esta publicación que ahora ve la luz es un fruto maduro, nada improvisado. Más de un año de contactos semanales "cara a cara" habidos entre los miembros del GRUPO DE ESCUCHA DEL CENTRO DE ESPAÑA ha producido un verdadero "acaparamiento" de fuentes y materiales DX-istas, lo que, unido a la calidad de la práctica personal de sus miembros, propicia sin duda el "derecho" a lanzar MADRIDX. Sobre el "hecho", todos tenemos la palabra.

Pero, atención: nuestra humildad coincide con nuestro nombre. Recordemos el nunca viejo patrón periodístico de recordar a la ciudad (aquí, podéis recurrir al tropo y decir "país") donde se "condimenta" la información DXista: la noticia, fugaz y rápida, y la opinión, personal y permanente. No vamos a ser innovadores en la forma porque lo queremos ser en el contenido: nuestra idea primaria es hacer de MADRIDX el acta mensual de las reuniones del GRUPO DE ESCUCHA DEL CENTRO DE ESPAÑA. Y después de un mes, otro y otro, hasta que nuestras plumas se sequen.

G.E.C.E.

SUMARIO:

Noticias.....	pág. 2
Nosotros.....	3
LOG.....	4
QSL.....	6
En español.....	8
Utilitarias.....	10
Amateurs.....	11
Tribuna.....	12

Anexo: cuadro de programación

Dirección postal:
G.E.C.E.
Apartado 4031
Madrid
ESPAÑA

Director: Lorenzo Jimenez
Noticias: Pedro Sedano
LOG: Lorenzo Jimenez
QSL: Benjamin Wang
En español: Francisco Martínez
Amateurs: Pedro Romero
Tribuna: Nicolás Barandiaran
Colaboraron: Julio de Miguel, Alvaro Sanchez y las emisoras: Radio Exterior de España, KBS y Radio Suecia.

DEPOSITO LEGAL: M-29605-1984

En enero de 2000 la AER permite que los socios que lo prefieran reciban el boletín en formato electrónico por Internet, lo que da lugar a una disminución de la cuota individual en más de un 60%. Además, tras ajustar sus costes y comenzar un nuevo método de impresión, la AER bajó todas las cuotas de sus socios en más de un 20%.

Más adelante, en enero de 2002, la AER elabora todos los servicios de publicaciones en formato electrónico (PDF), de manera que se pueda mandar a cualquier parte del mundo con un coste cero. De esta manera, todos los socios pueden obtener el máximo partido a las publicaciones.

Durante el año 2006 se pone en funcionamiento la zona de compras de AER que permite la adquisición de libros, publicaciones, CD, pago de cuotas, etc. Todo ello, con total seguridad garantizada por PayPal y pago mediante tarjeta de crédito/débito.

En diciembre de 2007 se publicó por última vez el boletín El Dial en papel, quedando sólo el boletín electrónico El Dial (e) que pasa a ser inmediatamente el órgano informativo de la AER. Además, la AER bajó sus cuotas desde enero de 2008 a un importe de tan sólo 12 euros al año.

La AER ha celebrado reuniones en diversos puntos de la geografía española y en la que se organizaban debates, concursos, charlas, sesiones de escucha. También celebra anualmente reuniones como la del Consejo General y las de la Asamblea General.

Bianualmente organizó durante tiempo, en colaboración con ADXB, los Días de Amistad Diexista, DAD, a los que están llamados todos los diexistas españoles.

La AER puso en funcionamiento el 01.01.1997 su propio club virtual en Internet, AER-virtual , abierto a todos los hispanoparlantes, con servicios y con su propio boletín: EL DIAL (d), mensual, lleno de noticias e informaciones útiles para los y las diexistas que hablen español. Para registrarse como socio tan solo hay que rellenar el Formulario de Registro.

AER, junto a ADXB, pusieron en funcionamiento el 01.01.1999 NoticiasDX, un boletín bisemanal remitido por correo electrónico a los socios de ambos clubes así como a los colaboradores. Más tarde, NoticiasDX se ha convertido en una lista de correo para noticias e informaciones de la radio internacional y los clubes dx. Más tarde también activó varias listas de correo especializadas.

En 2012 traslada su sitio web en internet del tradicional <http://aer-dx.org> (que sigue manteniendo) al nuevo <http://aer-dx.es> (el sitio oficial) y, además, registra el dominio <https://aer.org.es>

En enero de 2013 pone en funcionamiento blogAER su propio blog que tiene como misión recoger todas las novedades que le lleguen relativas a el mundo de la radio internacional, el DX, los clubes DX, las publicaciones DX, etc. Para ello, usa uno de los tres dominios que tiene registrados: <https://aer.org.es> . En nuestro blog no se republicarán informaciones de otros medios, sino que se tratará de que lo publicado sea original o, en todo caso, sea mandado directamente de la fuente.

Tras el anunciado cierre de las emisiones por OC de REE, la AER, junto a otras organizaciones sociales españolas (de pescadores, periodistas, ONG, sindicatos, etc.), crea la Plataforma en Defensa de la Onda Corta en Radio Exterior de España. Tras su nacimiento, se suman otras organizaciones afines, tanto de ámbito nacional como internacional. La Plataforma ejerció todas las labores de presión que fueron necesarias, reuniéndose con numerosas personas, tanto del ámbito de RTVE, como político, logrando que a inicios de diciembre de 2014, la dirección de RTVE decida la vuelta de REE a la OC, para el día 18 de diciembre. Desde entonces, la AER supervisa las emisiones de REE para evitar su degradación o desaparición, así mismo, en el ámbito de la Plataforma, colabora con la dirección de RNE/REE para mejorar la calidad de la recepción de la señal de REE.

En diciembre de 2020 publica el último número de sus boletines El Dial (e) en formato PDF y ePUB, así como de El Dial (fm) en formato PDF, que pasan a ser boletines on line, bajo el nombre de El Dial (i) y El Dial (fm), respectivamente.

Por último, convoca concursos de carácter internacional como ESPAÑA EN ONDA MEDIA en colaboración de Play DX de Italia, para animar e incentivar la actividad DX de los aficionados de todo el mundo.

Fines

Según sus Estatutos, los fines de la AER son:

- Elevar el nivel cultural de sus socios y socias
- Difundir en España esta afición cultural-recreativa que une a sus asociados, dándola a conocer mediante los medios a su alcance.
- Colaborar con emisoras y otras entidades nacionales e internacionales cuyos fines sean análogos a los de la Asociación, para contribuir así al desarrollo de dicha afición en los países de habla hispana.
- Cooperar con el movimiento internacional de radioescuchas, que promueve la amistad y mutua comprensión entre todos los pueblos del mundo.

Relaciones externas

La AER nació con el deseo de establecer relaciones de amistad con otras entidades DX tanto de España como del extranjero, de manera que sus responsables han desarrollado dicha labor y han logrado crear lazos de amistad con múltiples clubes DX de América Latina y de Europa haciendo suyo el lema el diexismo une a los pueblos .

En España ha organizado en varias ocasiones las Conferencia Española de Radioescucha y Diexismo (CEREDX), las Jornadas Prácticas de Diexismo (JPDX), los Días de la Amistad Diexista (DAD), etc.

AER junto a ADXB pusieron en funcionamiento el 01.01.99 NoticiasDX, un boletín bisemanal remitido por correo electrónico a los socios de ambos clubes así como a los colaboradores. Desde hace un tiempo, ambos clubes decidieron pasar esta publicación a formato de lista de correo. Esta lista de correo se suma a otras dedicadas a todos los sectores del DX.

En dos ocasiones ha organizado la Reunión Anual del Consejo Europeo de Diexismo (EDXC), concretamente en las ciudades de Madrid y Las Palmas de Gran Canaria.

Además, ha colaborado en varias campañas humanitarias relacionadas con entidades, emisora o personas que, por uno u otro motivo, reclamaban la solidaridad de la asociación.

Como no podía ser de otra manera, la AER también colabora con las emisoras internacionales realizando intervenciones periódicas y no periódicas con noticias y/o entrevistas. Las intervenciones se incluyen en sus respectivos programas DX y, por lo general, duran unos 5 minutos y, claro está, damos la posibilidad a los visitantes de escuchar el programa y/o leer los guiones.

Nuestros informes mensuales se suelen incluir en los programa DX, salen desde emisoras de OM, FM y OC ubicadas en Chile, Costa Rica, Cuba, España (incluso en TDT), Estados Unidos, Guatemala, Méjico, Nueva Zelanda, Panamá, República Dominicana, Rumanía y Venezuela; así como por numerosos sitios web de Internet.

- Amigos de la onda corta. Se produce en los estudios de Radio Exterior de España, gracias a la conducción y dirección de Antonio Buitrago. El informe mensual de la AER empezó el 28 de noviembre de 2019.
- Antena DX. Es producido y distribuido mensualmente por La Chispa Estereo, desde la capital panameña, más concretamente desde el Este de la capital, en el corregimiento de Torti. La colaboración de la AER comenzó el 21 de febrero de 2010, se interrumpió en 2019 y volvió el 27 de marzo de 2022.
- El mundo en nuestra antena. Es un programa para radioaficionados que produce la URE (Unión de Radioaficionados Españoles) bajo la dirección de Arturo Vera, EA5AY, y la colaboración mensual de la AER comenzó el 2 de marzo de 2015.
- En contacto. Este espacio tiene la conducción y dirección de Arnaldo Coro, se produce en los estudios de Radio Habana Cuba y es emitido, claro está, por la propia emisora. La primera intervención mensual de la AER salió al aire el 18 de febrero de 2007
- Frecuencia al día. Producido y dirigido por Dino Bloise, se emite por numerosas emisoras tanto de OC, como de OM y de FM, de todo el mundo, en el que el informe mensual de la AER se emite desde el 18 de diciembre de 2009.
- Rincón diexista. Se produce en los estudios de Radio Rumanía Internacional, en Bucarest, presentado y dirigido por Victoria Sepciu. El informe mensual de la AER empezó el 6 de junio de 2021.
- Tras las ondas. Producido por Kevin Ibáñez para varias radios chilenas y españolas y que cuenta con una colaboración mensual de la AER desde su inicio, el 22 de noviembre de 2015.

Atrás quedó la intervención mensual de los 4º sábados de mes en Aventura Diexista, de HCJB Voz Global que se emitía también por WRMI Radio Miami Internacional y que comenzó el 29 de septiembre de 2004, dejando, finalmente, de emitirse a principios de 2010 ya que se cerraron las emisiones internacionales de HCJB en Ecuador.

También quedaron atrás las intervenciones en Antena de la amistad, de la KBS World Radio, que se emitía cada tres semanas por la emisora internacional de Corea del Sur desde el 10 de febrero de 2007 y que finalizó el 5 de noviembre de 2011, dada la desaparición del propio programa por cambio de programación. Aunque ésta fue la segunda etapa, pues ya se había colaborado con la emisora surcoreana en los años 90.

No nos olvidamos de Mundo sorprendente, de la mano de Berny Solano, que se emitía por la emisora de OM Radio Costa Rica y contaba con la colaboración mensual de la AER desde el 27 de abril de 2013 hasta su suspensión en enero 2017. Así mismo desapareció el programa Mundo radio, de Quique el Emigrante, que se emitía por una emisora local de Cádiz, en España.

En la actualidad, los guiones son elaborados por nuestro socio Martín Estévez (EA4-0211), la voz la pone Pedro Sedano (EA4-0003) y las intervenciones tienen una duración de unos 5 minutos y, claro está, esperamos que nuestros informes sean del agrado de los oyentes.



Radio Calypso Internetradio/AM 675

<http://calypso675.com>

<https://www.facebook.com/groups/322409195086719>

by Jan Werkman "Calypso"

Un breve articolo di questa particolare stazione legale olandese gestita da Jan Werkman e dal suo team. In passato Radio Calypso è stata una stazione pirata in FM ed in onde medie subendo ben 14 raid da parte delle forze di polizia olandesi.

Nel 2018 è stata data la possibilità di richiedere una licenza per poter trasmettere legalmente, domanda accettata nel 2019 e sarà valida per i prossimi cinque anni. Ecco comunque alcune notizie che l'amico Jan ci ha inviato.

I used to be Fm pirate in particular and I was caught 14 times by the telecom agency. For the past 13 years I have been heard on medium wave band. And always under the name radio Calypso.

For 4 years I have taken it easy after I received a penalty on my living space.

But the compulsion to send remained, so when I got the opportunity to apply for a permit in December 2018, I immediately did so.

And from May 2019 the permit will be extended by another 5 years!

When I applied for the permit, it was not the intention to work in a team. But soon a team was born.

Each DJ broadcasts from his own home, all this goes through a stream so that we can also be heard online at www.calypso675.com

The technique of the transmitter and antenna is done by Jan "Calypso" Werkman. The audio technique and stream is maintained by Jacob "radio Moonlight" Werkman.

All the dj's from radio Calypso used to be pirates that's what bind us.

At this moment there are 20 dj's in our team, in the age of 20 till 70 years!

Information about the transmitter and antenna:

The transmitter is an 25 watt carrier 100 watt pep mosfet. The antenna is I shaped and 105 meters long.

Because we live on the water, we benefit a lot from this! That, in combination with the space to lay radials around the earth, means that we can transmit a good and stable signal.

Listening to the calypso can be done in the following ways:

- ▶ *In the province of Groningen via the ether AM 675 kHz*
- ▶ *Worldwide via the internet.*
- ▶ *Online via the website of Radio Calypso*
- ▶ *Online via the Pop-up player*

Alcune immagini della stazione :







Radio Romania parla italiano da quasi un secolo

www.radioromania.ro

www.rri.ro

di Eugen Cojocariu e Iuliana Anghel

L'italiano via radio da Bucarest vanta una tradizione pluridecennale. Le prime emissioni sperimentali trasmesse dalla Romania per l'estero erano programmi musicali. Era nel 1927, un anno prima della creazione della Società Nazionale di Diffusione Radiotelefonica, come si chiamava all'epoca. Negli anni '20, un edificio ottocentesco di Bucarest ospitava l'Istituto Elettrotecnico Universitario. Lo storico Eugen Denize, ricercatore di eccezione dell'evoluzione della radiofonia romena, indica nella sua "Storia della Società Romena di Radiodiffusione", che nei laboratori di quell'istituto, nel 1927 venne costruita un'emittente dalla potenza di 200W che funzionava sulla lunghezza d'onda di 280 metri. Era già la terza emittente sperimentale romena, ma in questo caso l'annuncio iniziale dei programmi avveniva in quattro lingue: romeno, francese, tedesco e italiano. Avendo la capacità di trasmettere a circa 1000 km, poteva essere recepita anche all'estero, nell'Europa e nel Medio Oriente. "Tramite questa emittente si sono fatti sentire per la prima volta al microfono gli artisti dell'Opera Romena, sono stati trasmessi i concerti dall'Auditorium Romeno e, nell'inverno dello stesso anno, le sinfonie di Beethoven", scriveva Denize. Quindi, potremmo dire che nel 1927 veniva scritto l'atto di nascita delle emissioni sperimentali per l'estero trasmesse dalla Romania.

Il primo programma di Radio Romania andava in onda il 1 novembre 1928, con la creazione dell'allora Società di Diffusione Radiotelefonica, diventata successivamente la Società Romena di Radiodiffusione – Radio Romania. Nello stesso anno nasceva anche l'Orchestra Nazionale Radio. I primi programmi in lingue straniere erano dei notiziari in inglese, francese, italiano e tedesco, trasmessi negli anni '30 del Novecento e destinati a tenere informato il corpo

diplomatico accreditato a Bucarest. I primi notiziari in italiano andavano in onda il 6 luglio del 1939, come indica lo stesso prof. Eugen Denize nella sua "Storia della Società Romana di Radiodiffusione".

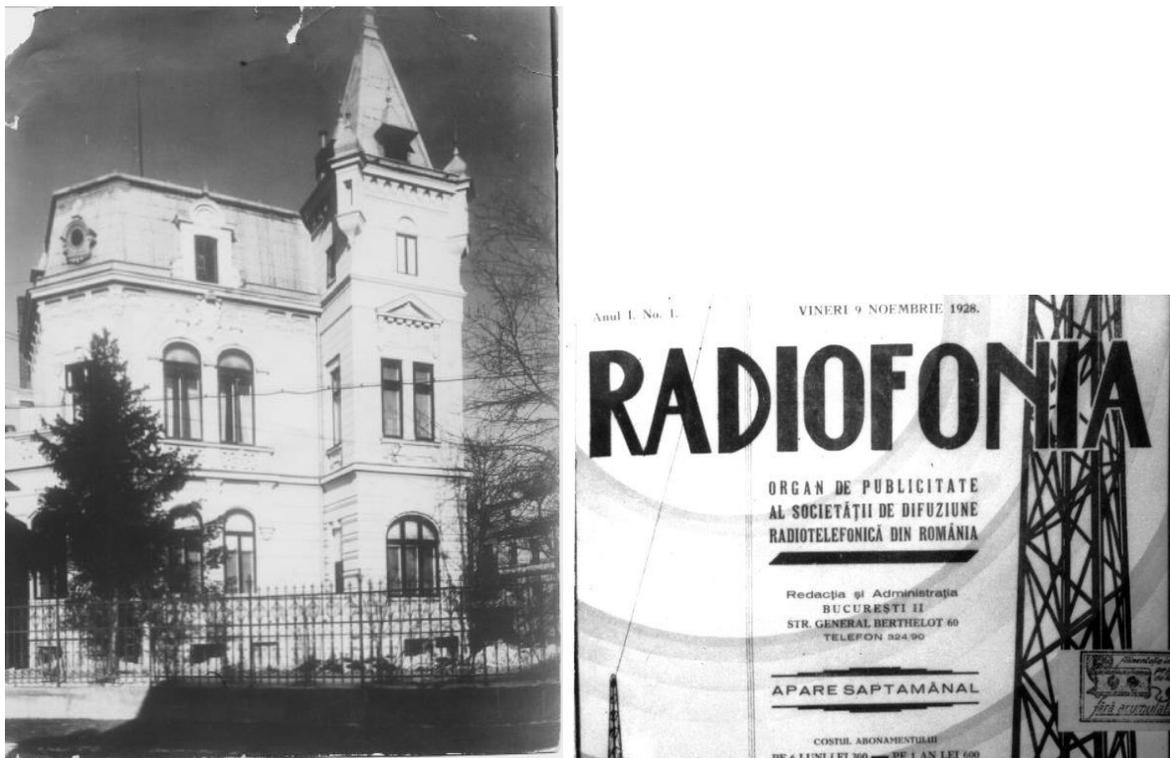
Attualmente, Radio Romania, con tutte le sue emittenti nazionali, regionali e internazionali, ha l'obiettivo di essere il più credibile ed efficace mezzo di comunicazione del Paese, offrendo programmi e contenuti informativi, culturali, educativi e di divertimento per tutte le categorie di pubblico. Radio Romania è affiliata alle grandi strutture e organizzazioni specializzate: EBU – European Broadcasting Union, AIB - Association for International Broadcasting (membro nel Comitato Esecutivo), ABU – Asia Pacific Broadcasting Union, COPEAM (membro nel Comitato Direttivo), Prix Italia, la Comunità Radiotelevisiva Italofona (membro nel Comitato Direttivo), CIBAR – Conference of International Broadcasters' Audience Research Services, PBI – Public Broadcasters International, URTI – International Radio and Television Union ed altri. Tramite il suo manager Eugen Cojocariu, Radio Romania Internazionale ricopre anche la vicepresidenza del consorzio paneuropeo EURANET, che sta attuando il progetto EURANET Plus – the Leading Radio Network for EU News.



La sede di Radio Romania ripresa di notte (foto archivio di Radio Romania)

Le reti nazionali di Radio Romania sono Radio Romania Attualità, Radio Romania Culturale, Radio Romania Musicale, l'unica emittente del Paese che trasmette esclusivamente musica classica e jazz, Radio Romania – Antenna Rurale. L'offerta è completata da Radio Romania Regionale, con sedi nelle principali città del Paese, da Radio3Net, la prima emittente del Paese

esclusivamente online, e dall'agenzia stampa Rador. Inoltre, Radio Romania ha una sede anche a Chişinău, la capitale della confinante Repubblica di Moldova.



La vecchia sede di Radio Romania e la rivista "Radiofonia" (foto archivio di Radio Romania)

Radio Romania Internazionale trasmette ogni giorno su onde corte, via Internet e satellite, programmi in romeno, dialetto aromeno e 11 lingue straniere: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, ebraico, ucraino, russo, serbo, cinese e arabo. Siamo presenti sulle reti sociali Facebook (pagina comune in romeno e inglese e profili separati per le altre lingue), Twitter, Flickr, LinkedIn, Instagram e YouTube. In italiano siamo presenti su Facebook e Soundcloud.

I nostri programmi, come fonte diretta di informazione dalla Romania, presentano le realtà politiche, economiche, sociali, culturali del Paese, sviluppando un ponte verso il pubblico-target di tutto il mondo. E ogni anno ci arrivano messaggi da ascoltatori e utenti Internet e reti sociali da oltre 100 Paesi.

Le tre trasmissioni quotidiane in lingua italiana, 26 minuti ciascuno, che vanno in onda alle ore 16, 18 e 20 ora italiana, riflettono l'attualità romena, i rapporti Romania – Italia, e trattano temi di storia, economia, società, cultura, turismo, musica, dialogo con gli ascoltatori. I programmi rispecchiano anche la vita della comunità storica italiana, di terza generazione ormai in Romania, rappresentata al Parlamento di Bucarest, pari alle altre 17 minoranze del Paese. Un ruolo particolarmente importante nelle relazioni tra i due Paesi spetta alla comunità imprenditoriale italiana molto attiva in Romania, la prima come numeri nella classifica delle compagnie straniere presenti nel Paese, e a quella romena che vive in Italia, la più grande comunità di connazionali all'estero e in ugual misura la più numerosa collettività straniera nella Penisola. Sotto profilo politico, economico, sociale e culturale, Italia e Romania sono legate da un Partenariato Strategico, di cui nel 2022 ricorre il 25/o anniversario.

Oltre alla diffusione di programmi e contenuti, Radio Romania è anche creatore di eventi culturali: la Fiera Internazionale del Libro Gaudeamus, di cui nel 2011, in occasione del 150/o anniversario della sua Unità, l'Italia è stata il Paese ospite, e, alla luce della sua presenza di successo, partner privilegiato all'edizione Gaudeamus 2012. Un altro evento culturale di portata organizzato da Radio Romania è il Festival Internazionale delle Orchestre Radiofoniche RadiRo. Tra i protagonisti della prima edizione svoltasi nel 2012 anche l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, accanto agli ensemble di BBC e Radio France.

Ma la storia dei programmi di Radio Romania Internazionale non sarebbe stata possibile senza voi, i nostri amici e ascoltatori! Un segno sull'indice di gradimento dei nostri programmi è anche il fatto che avete partecipato sempre, in gran numero, ai nostri concorsi di cultura generale, organizzati lungo il tempo, i cui grandi premi consistevano in soggiorni in varie zone della Romania, rilevanti dal punto di vista storico, culturale, turistico, etnografico o economico. Che si sia trattato di Maramures, Bucovina, Delta del Danubio, il litorale romeno del Mar Nero, le regioni di Argeş, Arad, Bistriţa-Năsăud, Gorj o Vâlcea o dell'eclissi totale di Sole del 1999, che hanno portato in Romania anche ascoltatori dall'Italia, tra cui Antonio Arcudi e il compianto amico Giovanni Sergi, le vostre risposte alle domande dei nostri concorsi ci hanno dimostrato che siete davvero interessati alla Romania. I vincitori, provenienti da numerosi Paesi, come Italia, Stati Uniti d'America, Germania, Francia, Belgio, Irlanda o Ucraina, sono arrivati come amici e ascoltatori di Radio Romania Internazionale e, senza eccezione, sono partiti come amici della Romania! A loro Radio Romania Internazionale ha dedicato anche il libro "Le distanze non ci separeranno mai", pubblicato nel 2014 in edizione bilingue romeno-inglese, presso l'editrice Libertas di Ploieşti, che raccoglie tutte queste esperienze. Speriamo di riprendere il prima possibile queste iniziative, sospese a causa della pandemia. Un periodo difficile, in cui vi abbiamo sentiti sempre vicini a noi! Quindi, i nostri vivissimi ringraziamenti vanno a tutti i nostri ascoltatori e agli amici di A.I.R - Radiorama, Italradio, Radionotizie, per aver dato spazio alle nostre iniziative!

Rivolgendo i nostri migliori auguri all'A.I.R – Associazione Italiana Radioascolto nel 40/o anniversario, vi ringraziamo di cuore per questa salda e sincera amicizia! E' una storia che deve andare avanti!



Orchestra di Radio Romania (foto archivio di Radio Romania)



La sala concerti di Radio Romania – foto di Alexandru Dolea



RADIO FILATELIA



a cura di Bruno PECOLATTO

70 anni dell'emittente polacca Radio Free Europe

Il 3 maggio 2022 è stata emessa dalle Poste polacche una cartolina con un francobollo prestampato in occasione dei 70 anni dell'emittente polacca Radio Free Europe.

Nell'angolo in alto a destra della cartolina è prestampato un francobollo con una foto di Jan Nowak-Jeziorański, giornalista e patriota polacco. Lungo il bordo inferiore del francobollo vi è la scritta: POLSKA, e nella parte destra il valore: A. Nella parte illustrativa della cartolina sono stati riprodotti in primo piano un microfono e sullo sfondo una radio. Il valore nominale del francobollo con la lettera A corrisponde al valore nominale del francobollo utilizzato per pagare l'affrancatura di una lettera ordinaria.

La cartolina, di dimensioni 148 x 105 mm, è stata stampata su un lato, con tecnica offset, su cartoncino bianco, con una tiratura di 5000 pezzi. L'autore del disegno della cartolina è Jarosław Ochendzan



Tratto da www.poczta-polska.pl

STORIA DELLA EDDYSTONE RADIO

A cura di Lucio Bellè

Appassionato da sempre dell'argomento, non potevo non scrivere di questa famosa marca Inglese conosciuta come Eddystone Radio ma di fatto la Stratton & Co Ltd, West Heath, Birmingham, essa ha come emblema il faro di Eddystone costruito nel 1882 al largo di Plymouth, livrea forse scelta per il piacere di presentarsi come un luminoso faro per le Radio Comunicazioni.

Sul finire degli anni 60 da giovane SWL iscritto all'ARI, mi piaceva andare nel bel negozio del compianto Giovanni Lanzoni I2 LAG, Radioamatore affabile, serio e competente, ad ammirare i fiammanti apparati radio Geloso, Collins, National, Hallicrafters e molti altri esposti sugli scaffali in bella mostra, lì ricordo di aver avuto il mio primo incontro con la, per me sconosciuta, marca Eddystone.

Un nuovissimo EC10 MKII, mi attrasse subito per le dimensioni contenute, la splendida fattura e per la copertura continua da Onde Medie a 30 Megacicli, era lì che mi diceva comprami, ma da studente squattrinato quale ero, non era cosa facile!

Il Sig. Giovanni visto il mio interesse sull'argomento e constatato che un po' ne capivo mi fece la cortesia di donarmi un depliant della Eddystone, a quei tempi il solo possedere un depliant da leggere e rileggere era per me una bella conquista e vi assicuro che pur scritto in inglese l'ho tradotto e letto tutto!

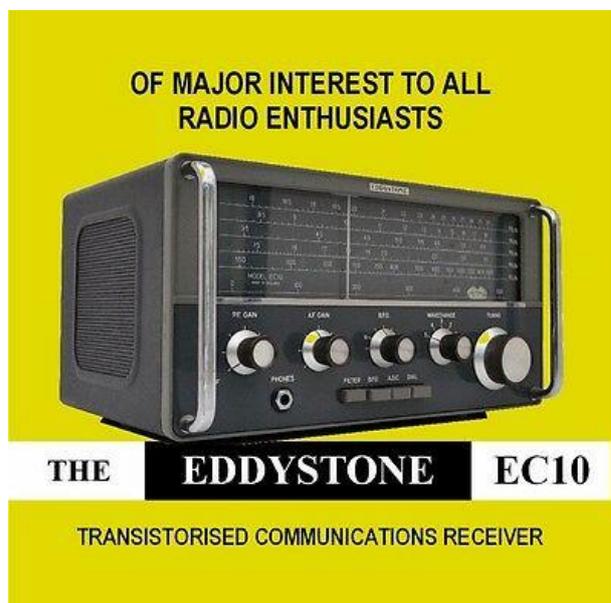
Se ben ricordo quell'Eddystone era un RX semiprofessionale, uno dei primi prodotti non a valvole ma bensì con l'impiego dei nuovi transistor al Germanio OC 171 e OC 83 transistor che negli esemplari radio oggi rimasti a volte creano problemi di cristallizzazione interna che cortocircuita lo schermo, rendendo così il ricevitore non funzionante, bisogna cambiarli ma non è detto che i transistor pur NOS (New Old Stock) siano ancora efficienti.

Ricordo che l'apparecchio di cui sopra era semplice, dotato di una bellissima scala lineare con manopola di sintonia super demoltiplicata che era un piacere manovrarla, a tal proposito ricordo che per evitare continui smanettamenti da parte dei curiosi era in bella vista un cartello " Si assicura che le manopole girano tutte".

Torando all'Eddystone EC10 esteticamente era gradevole, di un bel color grigio chiaro, non il nero cupo dei vecchi Surplus USA di allora, esso appariva solido e ben fatto con metodi costruttivi già moderni, con materiali pregiati e durevoli, ben diversi dagli accrocchi di oggi, prestazionali ma plastici.

Questi lontani vivi ricordi, sedimentati nella mia memoria, ora che ho più tempo per riandare al passato, mi hanno indotto a documentarmi sulla Storia Eddystone Radio e qui mi fa piacere descriverla per chi già non la conosca.

Va detto che la fabbrica Eddyston non parte subito con questo nome e non costruisce radio, bensì è una piccola fabbrica di bigiotteria e spilloni per acconciature femminili. Nel lontano 1920 grazie ad una acquisizione diviene la Stratton & Co, si ingrandisce e continua la produzione di bigiotteria (praticamente era una piccola ditta di metalmeccanica leggera) però le cose stanno per cambiare poichè di lì a poco in Inghilterra nel 1922 viene costituita la ben nota British Broadcasting Company che inizia le trasmissioni radio nelle più importanti cittadine britanniche avendo molto successo, si da il caso che il figlio del proprietario della Stratton & Co, il giovane Stratton Laughton diviene appassionato delle radio e comincia a intavedere la possibilità di fare nuovi affari buttandosi in questa nuova attività; oltretutto il diavolo ci mette la coda perchè la moda femminile che allora favoriva il commercio di spilloni per acconciature e bigiotteria, nel 1923 con l'arrivo da Hollywood di un nuovo taglio di capelli " a Caschetto" fece drasticamente diminuire la richiesta delle Signore



per spilloni di acconciatura.

Visto il calare del mercato di questi oggetti e invece il crescere di richieste di apparecchi radio per ascoltare la BBC, il giovane e brillante Stratton Laughton convince la famiglia a convertire i macchinari di produzione di spille e bigiotteria per produrre componenti per radiotecnica (dato che era una fabbrica di metalmeccanica leggera si presume che all'inizio producessero lamelle per condensatori variabili, paglietteria per zoccoli, minuterie metalliche in ottone e affini) poi in un secondo tempo, visto che gli affari andavano bene, verso la fine del 1924 pare che riuscirono ad assemblare un primo apparecchio radio e dopo tanti sforzi nel 1925 pare venga depositato il primo brevetto di Stratton e che contemporaneamente si deposita il marchio Eddystone con l'emblema del faro, scelta vincente che porterà a loro buona fortuna.

Nel 1926 Sulla prestigiosa rivista "WIRELESS WORLD" appaiono alcune righe che per la prima volta parlano della marca Eddystone, con riferimento a una radio chiamata "Eddystone Twin".

Fermandoci un attimo nella narrazione perchè va ricordato che nelle aziende un po' di fortuna e la giusta scelta dei collaboratori, sono la scintilla che le fa crescere, anche in questo caso due signori appassionati di radiotecnica Mr. Harold Cox e Mr. Arthur Edwards divengono il gruppo trainante per la crescita della Eddystone Radio, essi collaboreranno con continuità e successo, sia nel settore tecnico che nel commerciale, al buon nome della Eddystone fino alla fine degli anni 60.

Tronando al 1927 in quel periodo la BBC aveva iniziato a trasmettere in Onde Corte sui 20 metri, così la fabbrica Stratton & Co, pensò di mettere in produzione una radio ad Onde Corte dal nome "Atlantic Two" intuendo che non si poteva continuare a produrre radio solo per le Onde Medie, al tempo le richieste di mercato stavano cambiando tant'è che essendo l'Inghilterra un Impero con molti Dominions oltre mare, i ricevitori della Eddystone divennero ambiti sia per uso civile che marittimo e anche per le numerose spedizioni scientifiche, tenutesi nel corso degli anni 30 dimostrandosi buoni apparecchi affidabili in ogni dove.

La fabbrica sempre attenta all'evoluzione tecnica con l'intento di specializzarsi anche nelle frequenze più alte, nel 1935 iniziò le prove in gamma VHF e fece un ricetrasmittitore con frequenza di 5 metri, questo venne realizzato in piccola serie per equipaggiare la spedizione sul monte Everest dell'anno 1936, per il buon nome di Eddystone questo fu un grande successo.

Sulla base di questa positiva esperienza negli anni tra il 36 ed il 38 la fabbrica sfornò apparati sempre più compatti per uso mobile in VHF per essere montati su auto e mezzi militari ed anche condusse i primi esperimenti di ricetrasmittitori per telefonia ma ottenne scarso interesse da parte degli organi competenti perchè i tempi non erano ancora maturi, salvo di lì a poco a causa della II guerra mondiale venir subissati di richieste da parte di vari Enti Governativi, Ammiragliato e Polizia che per l'emergenza la dichiararono fabbrica di "Interesse Nazionale".

Negli anni 40 in piena II guerra mondiale, la fabbrica Eddystone fu devastata da indiscriminati e selvaggi bombardamenti dei tedeschi, da notare che su spinta dell'Aeronautica Inglese, vista la loro esperienza in VHF, stavano studiando un primo prototipo Radar.

A causa delle distruzioni subite per poter continuare a produrre dovettero traslocare nella periferia della città cercando di recuperare il più possibile dell'attrezzatura e degli impianti semidistrutti dalle bombe.

Aiutati da fornitori che avevano meno sofferto di bombardamenti, in pochi mesi riuscirono ad allestire un nuovo capannone e riprendere la produzione, ciò grazie anche alla tenacia e patriottismo di Mr. Harold Cox e Mr. Arthur Edwards, va ricordato che quest'ultimo, durante il conflitto, si era appoggiato alla Fleet Air Arms prestando la massima collaborazione al paese.

Fatto stà che la Eddystone con tenacia e orgoglio produsse nel periodo bellico decine di migliaia di diversi tipi di apparati, dando un supporto eccezionale alla sicurezza delle Radio Comunicazioni dell'Inghilterra, in un momento funesto e difficilissimo per quella nazione.

Alla fine guerra ci furono tempi difficili, anche perchè la Eddystone non si occupava come all'inizio di produrre radio domestiche, forse per rimanere in piedi avrebbero dovuto anche puntare sull'esperienza in Telefonia VHF, comunque la famiglia prese la saggia decisione di continuare a produrre apparecchi radio professionali di alta classe per impiego terrestre e marittimo, radio costruite non inseguendo la politica dei grandi numeri ma puntando sul valore tecnico e su l'affidabilità e qualità del prodotto, politica che resse fino al 1964 anno in cui alla morte di Mr. George Laughton la famiglia si convinse che era giunta l'ora di cedere l'azienda ad un grande nome in grado di gestire la fabbrica che era cresciuta troppo.

Così nel 1965 la Eddystone viene ceduta alla Società Marconi che decide di continuare la produzione di radioricevitori professionali sempre più innovativi visto anche l'avvento dei

transistors che avrebbero di lì a poco soppiantato le vecchie valvole e di tralasciare la produzione di ricevitori da cabina, ovvero le radio di stile semiprofessionale che equipaggiavano le lussuose suite dei transatlantici.

Si va avanti così fin quando anche la richiesta di ricevitori professionali HF di alta classe cala a causa delle Telecomunicazioni Satellitari che stanno prendendo piede vista la sicurezza delle comunicazioni ad altissima frequenza non più soggette a fenomeni di propagazione ed hanno la possibilità di inviare una maggior quantità di informazioni per larghezza di banda.

Negli anni 80 la Marconi Eddystone partecipa alla costruzione di trasmettitori in collaborazione con BBC forte della sua esperienza progettuale, poi negli anni 90 sempre con partner BBC inizia a pensare a nuovi progetti per le innovative trasmissioni DAB.

In questo periodo però inizia la discesa, sul finire degli anni 90 l'azienda per questioni meramente economiche si trasferisce in una diversa zona industriale nell'intorno di Birmingham, lì tenta di riorganizzarsi per affrontare la nuova sfida digitale, però la cosa non si concretizza anche a causa della perdita di un grosso contratto con la lontana Malesia per costruire ponti radio VHF, fatto negativo che la priva di introiti.



Visto lo stallo negli affari, la Compagnia Marconi che a sua volta non navigava in buone acque cede la Eddystone alla Megahertz Communications che di lì a poco cade in amministrazione controllata e a sua volta la cede alla Ring Communications, di lì a poco l'Eddystone viene di nuovo coinvolta in un giro di altre cessioni e di dolorosi fallimenti finché uno dei principali creditori pensa sia opportuno sostenerli, riposizionano gli impianti produttivi in Alcester e ciò fa riprendere la produzione di trasmettitori FM per BBC

ed anche per Stazioni Radio di altri clienti. Questo è quanto di questa rinomata fabbrica si riesce a ricostruire della Sua storia, dai primordi fino al primo decennio del 2000, poi il mix di avvenimenti si frantuma in tanti rivoli che diviene difficile seguirne il frammentato destino, da qui in avanti un fatto è certo, la blasonata Eddystone Radio ha concluso la sua storica parabola, dispiace solo che il Faro di Eddystone in vista sulle radio non brilli più della sfolgorante luce dei bei tempi andati.

Da ultimo mi preme ricordare che la Eddystone Radio non dimenticava certo i Radioamatori, su di un Manuale di Istruzione degli anni 50 si possono leggere queste parole "Eddystone 740 – Ricevitore per Comunicazioni a n°8 valvole miniatura è ricevitore per impiego generale sia per uso Professionale che Radioamatoriale, gode di copertura da 205 metri a 630 metri e da 1,4 Mc/s. a 30,6 Mc/s. per un totale di n°4 Gamme e garantisce una precisione di lettura della sintonia con una accuratezza migliore dello 0,5%".

Ciò la dice lunga sulla vocazione e sulle indubbie qualità dei prodotti della blasonata Eddystone.

L'affascinante storia è finita, scritta tutta d'un fiato, un sentito grazie a chi ci segue e alla prossima!

Testo e traduzioni di Lucio Bellè.

Bibliografia :

- Eddystone Instruction Manual Communications Receiver Mod."740"
- Eddystone User Group

Programmi in lingua italiana

di Angelo FANCHINI

Ora UTC	Frequenza	Stazione - info	indirizzo e-mail
0000-2400	1.170 kHz	Radio Capodistria	radio.koper@irts.si / aljosa.curavic@rtvslo.si
0100-0130	9.955 kHz	WRMI mercoledì : studio DX	info@wrmi.net
0100-0130	9.395 kHz	RAE giovedì	raeitaliano@gmail.com
0130-0200	5.850 kHz	WRMI mercoledì : studio DX	info@wrmi.net
0200-0230	5,800 kHz	RAE venerdì	raeitaliano@gmail.com
0330-0400	7.780 kHz	WRMI giovedì : studio DX	info@wrmi.net
0600-0700	17.520 kHz	R. Cina Int. Kashi	criita@vip.sina.com
0600-0610	11.620 kHz	R.Vaticana da lun. al sab.	italiano@vaticannews.va/promo@vatiradio.va
0800-0830	5.850/7.780 kHz	WRMI merc. : studio DX (ascolto solo locale)	info@wrmi.net
0900-1000	9.610 kHz	AWR Europe domenica: firenze@radiovoicedellasperanza.it	obiettivo DX
1100-1130	15.770 kHz	RAE venerdì	raeitaliano@gmail.com
1330-1400	963 kHz	Radio Tunisi Int., dal lun. al sab. (ascolto solo locale)	info@radiotunis.com
1400-1430	9.520 kHz	Radio Romania Int.	ital@rri.ro
1400-1430	11.710 kHz	Voce della Turchia	italian@trt.net.tr
1600-1630	5.910 kHz	Radio Romania Int.	ital@rri.ro
1800-1830	5.910 kHz	Radio Romania Int. DRM	ital@rri.ro
1800-1900	7.340/7.435 kHz	Radio Cina Int.	criita@vip.sina.com
1800-1900	9.440 kHz	Radio Cairo spesso la tx è incomprensibile, programma.italiano@yahoo.it	
2030-2130	7.265/7.345 kHz	Radio Cina Int.	criita@vip.sina.com
2045-2100	7.730 kHz	WRMI, solo sabato: I love Italy	info@wrmi.net
2330-2400	7.730 kHz	RAE giovedì	raeitaliano@gmail.com



Gli ascolti di

(mesi di maggio/giugno 2022)

a cura di Angelo Fanchini

kHz	Time UTC	Data	Stazione - località di TX	Dettagli - Lingua	SINPO
171	0240	04-06-2022	Medi 1,Nador,MRC	Talk a più voci in F	44433
540	1855	03-06-2022	MR1 Kossuth R.,Solt,HUN	Talk e mx in ungherese	44444
1.170	0055	25-05-2022	Radio Capodistria,Beli Kriz,SLO	Px musica: Joe Barbieri,ID in It	44433
1.188	0230	04-06-2022	Radio Studio X,Momigno,ITA	Mx varia,ID in It	44444
1.278	2135	29-05-2022	Ukraine Radio 1,UKR	Talk in ucraino	44433
1.548	0035	25-05-2022	Gold London,London,GBR	Mx varia:The Beatles,ID in E	44444
1.584	0025	25-05-2022	Radio Diffusione Europea,Trieste,ITA	Mx varia i,ID in It	43333
3.915	2310	21-05-2022	BBC,Kranji,SGP	Talk in E	44333
3.955	1840	02-06-2022	Radio Darc,Rohrbach,DEU	Talk e mx varia:Pallette in G	44433
4.750	1945	19-05-2022	Bangladesh Betar,Dhaka,BGD	Talk e mx in bengali	43333
4.765	0125	28-05-2022	Radio Progreso,Bejucal,CUB	Nxs,px mx:ritmo in S	43333
4.775	0150	31-05-2022	Radio Tarma,Tarma,PER	Mx folclorica: Amaranta,T/S in S	33333
4.870	0115	02-06-2022	Mystery Radio 21,pirata	Mx varia:Empaths in Hope,ID in E	44444
4.880	1935	23-05-2022	Echo of Hope(cia),Suwon-Osan,KOR	Talk in coreano	44333
4.885	0200	31-05-2022	Radio Clube do Parà,Belem,BRA	Px di commenti sportivi in P	33333
4.965	1945	23-05-2022	Voice of Hope,Lusaka,ZMB	Talk e canti in E	33333
5.025	0035	06-06-2022	Radio Rebelde,Bauta,CUB	Radiocronaca sportiva in S	44333
5.085	0140	28-05-2022	WTWW Lebanon,TN,USA	Mx : The Surfari,Steam,ID in E	44333
5.130	0200	28-05-2022	WBCQ R. Angela,Monticello,ME,USA	Mx varia,ID in E	44333
5.830	1845	03-06-2022	Iran International,Tashkent,UZB	Talk in farsi	44333
5.930	0215	28-05-2022	World Music Radio,Bramming,DNK	mx varia:Nganga Kisi in E	33333
5.938,7	2335	20-05-2022	R. Voz Missionaria,Camboriù,BRA	Canti liturgici in P	33333
5.940	1605	20-05-2022	Radio Austria Int.,Moosbrunn,AUT	Talk in G	44444
5.955	2315	21-05-2022	Radio Sunlite,Westdorpe,NLD	Mx varia : Laura Pausini,ID in E	44433
5.985	2325	20-05-2022	Myanma Radio,Yangon,MYA	Canti tipici in birmano	43333
6.005	1305	30-05-2022	Radio Slovakia Int.,Kall-Krekel,DEU	ID,nxs in G	33333
6.045	1725	25-05-2022	Voice of Freedom,Chuncheon,KOR	Talk a due voci in coreano	44333
6.050	0225	28-05-2022	HCJB V.of Andes,Pico Pich., ECU	Canti liturgici in quechua	33333

6.070	0215	31-05-2022	CFRX Toronto,Toronto,CAN	Talk a due voci con mx in E	33333
6.180	0230	28-05-2022	MWV LaVozAlegre,Mahajanga,MDG	Canti liturgici in S	44333
7.305	0135	02-06-2022	R. Vaticana,Greenville,NC,USA	Il Papa per gli anziani in S	44444
7.335	0145	02-06-2022	Radio Marti,Greenville,NC,USA	Nxs su politica Cubana in S	44444
7.445	0120	22-05-2022	BBC, A'Seela,OMN	Talk in Pashto	44444
7.505	0155	02-06-2022	WRNO,New Orleans,LA,USA	Talk a due voci in E	44433
7.510	1735	05-06-2022	FEBA Radio,Gavar,ARM	Talk,canti tipici in silte	43443
7.530	2105	22-05-2022	Voice of Martyrs,Tashkent,UZB	Talk in coreano	44333
7.600	1525	31-05-2022	Afganistan Int, TV,Gavar,ARM	Talk in pashto	43333
9.400	1955	23-05-2022	Bible Voice Dardasha,Sofia,BUL	Px religioso,canti,S/off in A	44444
9.420	1350	01-06-2022	Voice of Greece,Avlis,GRC	Px info,ID,mx:Terzis in greco	44444
9.635	1315	04-06-2022	RTV du Mali,Bamako,MLI	Talk e mx in F	43333
9.730	1710	29-05-2022	Voice of Vietnam,Hanoi,VNM	Talk e mx in vietnamese	44444
9.740	1720	29-05-2022	KBS World Radio,Kimjae,KOR	Talk a 2 voci in S	44433
11.570	1420	01-06-2022	NorthKoreaReform R.,Tashkent,UZB	Px in coreano (clandestina)	43333
11.590	1425	01-06-2022	KTWR,Hagatna,GUM	Talk e mx in uighur	33333
11.625	1930	19-05-2022	NHK Radio Japan,Yamata,JPN	Talk in giapponese	44433
11.660	1905	05-06-2022	Follow the Bible,Ascension Isl.,ASC	Px religioso in E	44444
11.780	2140	17-05-2022	R. Nacional Amazonia,Brasilia,BRA	ID,Talk sportivo in P	43333
11.810	1710	05-06-2022	Dimtse Radio Erena (cla),Sofia,BUL	Talk e mx,ID in tigrino	44444
11.815	2315	20-05-2022	Radio Brasil Central,Goinia,BRA	Mx varia:Banda Raca Negra in P	43333
11.825	1510	05-06-2022	Reach B. Australia,Kununurra,AUS	Talk,canti liturgici in birmano	43333
12.015	1450	01-06-2022	Voice of Korea KCBS,Kujang,PRK	Mx tipiche:marce militari in russo	44444
12.035	1350	04-06-2022	VoA Deewa Radio,Udon Thani,THA	Talk e mx,ID in pashto	44433
12.060	1505	01-06-2022	Adventist World Radio,Tashkent,UZB	Talk e canti in kannada	44444
12.120	1310	03-06-2022	FEBC Radio Liangyou,Bocau,PHL	Talk in lisu	44333
13.740	0105	25-05-2022	Radio Habana,Bauta,CUB	Risorse energetiche cubane in S	44433
13.845	1245	25-05-2022	WWCR,Nashville,TN,USA	Talk religioso in E	44444
13.870	1115	02-06-2022	FEBC Manila,Bocau,PHL	Talk e mx in khmer	33333
15.030	1420	03-06-2022	All India R. Ext. Sce,Bangalore,IND	Talk e mx in dari	44333
15.190	1915	05-06-2022	Radyo Pilipinas,Tinang,PHL	Talk,mx,ID in tagalog	44444
15.190	2135	03-06-2022	R. Inconfidencia,Belo Horizonte,BRA	Mx varia in P	23332
15.720	2225	26-05-2022	RNZ Pacific,Rangitaiki,RNZ	Talk in E	44333
15.750	1055	25-05-2022	Mashaal Radio,Sulaibyah,KWT	Talk e canti in pashto	44333
15.770	1100	25-05-2022	R. Argentina E.,Okeechobee,FL,USA	Talk e mx,ID in T	44433
17.530	1535	31-05-2022	Voice of America,Mopeng Hill,BWA	Talk e mx,ID in E	44444
17.730	1140	17-05-2022	Mizzima Radio,(cla)Dhabbaya,Emirati	Talk in birmano	44433
17.800	1305	02-06-2022	Deutsche Welle,Pinheira,STP	Talk in hausa	44433
17.880	1310	02-06-2022	Radio Liberty,Udon Thani,THA	Talk in dari	44433
21.525	1850	02-06-2022	PAB R. Africa,Okeechobee,FL,USA	Talk in E	33333
21.630	1935	03-06-2022	BBC,Ascension Island,ASC	Talk in hausa	44444
21.670	1125	25-05-2022	SBA Saudi Radio Int.,Riyadh,SAU	Talk in indonesiano	44444

RX : Yaesu FRG-100 Kenwood R-1000

ANT : MLA30, Youloop, Mini Whip, filare 25 m., C.P. 9 m., accordatore

QTH Sedriano (MI)