

radiorama

n°121

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto - c.p. 1338 - 10100 Torino AD www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto
recapito editoriale:
radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama
Responsabile Organo Ufficiale:
Giancarlo VENTURI
Responsabile impaginazione radiatorama:
Emanuele PELICOLI
Responsabile Blog AIR-radiatorama:
i singoli Autori
Responsabile sito web:
Emanuele PELICOLI

Il presente numero di radiatorama e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR).

Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t.

Avv. Giancarlo Venturi,
via M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE

Il Mondo in Cuffia - Utility - Eventi

Bruno Pecolatto
e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa - Attivit  Locale

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

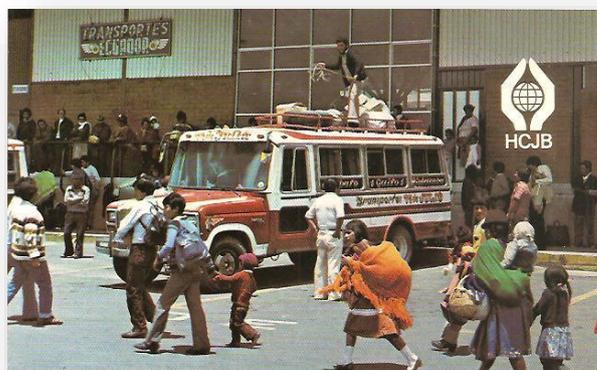
Impaginazione radiatorama

Emanuele Pelicoli
e-mail: epelic@gmail.com

La collaborazione   aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via email a :

redazione@air-radio.it
epelic@gmail.com

L'angolo delle QSL Storiche



HCJB - 6215 kHz kHz (Ecuador, 1985)

Collabora con noi, invia i tuoi articoli in redazione.
Grazie e buona lettura.
Radiatorama on web
Numero 118

In copertina : Stazione radio di Grimeton

SOMMARIO

VITA ASSOCIATIVA
RINNOVO QUOTA AIR
IL MONDO IN CUFFIA
GLI ASCOLTI DI BRUNO PECOLATTO
GLI ASCOLTI DI ANGELO FANCHINI
DDXLK 50 ANNI
ANTENNA TUNER MFJ-956
ARCHIVIO HISTORICO
ASCOLTI IN FONIA BANDA AERONAUTICA
EVENTI E FIERE
INTERVISTA AD AHMED J. PEREZ (W2 HC2AP)
IL FORTE BRAMAFAM
RADIOBIBLIOTECA
L'ANGOLO DEL PRINCIPIANTE DI ANGELO FANCHINI
GRIMETON VLF STATION
MISTERIOSO SEGNALE DALLO SPAZIO
PANASONIC RF-2800
RADIO FREE EUROPE MONACO
RADIO PIEP ZENDER
RADIOFILATELIA
INCONTRO RADIOFONICO A BOLOGNA
REGIONAL RADIO
LE RADIO DI SOPHIE
VIRGINIA HALL
DXPEDITION REPORT DALLA FINLANDIA
PROGRAMMI IN LINGUA ITALIANA DI ANGELO FANCHINI
CHIUSURA OL RUV EIDAR 207 KHZ
EUROPEAN PRIVATE SW STATIONS

Vita Associativa

Quota associativa anno **2023**:

8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

con postagiro sul numero di conto 22620108
intestato all'AIR (specificando la causale)

con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN
(specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo
versamento via e-mail
(segreteria@air-radio.it)
anche con file allegato (immagine di ricevuta del
versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci
con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

Nuovi adesivi AIR

Tre adesivi a colori € 2,50
Dieci adesivi a colori € 7,00

Portachiavi , blu su fondo nichelato a imma-
gine di antenna a quadro (lato cm. 2,5) € 4,00

Tre adesivi + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00

NB: spedizioni a mezzo posta prioritaria

L'importo deve essere versato sul conto corrente
postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione
Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indican-
do il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it

cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito
PayPal Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta
di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via
e-mail segreteria@air-radio.it

Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile an-
che il modulo da "compilare online" , per di-
ventare subito un nuovo Socio AIR è a **questo**
indirizzo...con un click!



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Fiorenzo Repetto (1951-2019)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente:

Giancarlo Venturi - Roma

VicePres./Tesoriere:

Valerio Cavallo - Torino

Segretario:

Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Quota associativa annuale 2023

ITALIA

Euro 8,90

Conto corrente postale 22620108
intestato all' A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o
Paypal

ESTERO

Euro 8,90

Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente
postale, per altre forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

QUOTA SPECIALE AIR

Euro 19,90

Comprende la quota associativa annuale
+ chiavetta USB 40° anniversario AIR
+ adesivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale:

viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma presso il
Presidente Avv. Giancarlo Venturi

Indice di radorama

A partire dal numero 79 di radorama, l' indice contenente tutti gli articoli pubblicati fino al numero 99 sarà solamente disponibile on line e direttamente dal nostro sito AIR

<http://www.air-radio.it/index.php/indice-radorama/>

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito



Il " Blog AIR – radorama" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.



facebook

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l' iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/airradioascolto>



La Mailing list ufficiale dal 1 Febbraio 2020 è diventata **RADIORAMA - AIR** su **GROUPS.io** a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Per iscrivervi inviate un messaggio a:

radorama-air+subscribe@groups.io

Regolamento ML alla pagina:
<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale :

<https://groups.io/g/radorama-air>





www.air-radio.it

Rinnova da subito la tua quota associativa AIR 2023

Si ricorda ai **Soci AIR** di rinnovare la propria **quota associativa AIR 2023** di € 8,90 tramite una delle seguenti modalità :

- versamento tramite PAYPAL sul sito AIR www.air-radio.it

Paga adesso



- bonifico bancario (IBAN: **IT75J0760101000000022620108** - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)



- versamento con bollettino postale sul c.c.p. **22620108**

IMPORTANTE:

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiuro
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a segreteria@air-radio.it

A.I.R. fondata nel 1982

I l mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il **WorldWide DX Club** <http://www.wwdxc.de>

ed il **British DX Club** www.bdxc.org.uk

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

ARMENIA. Trans World Radio: From January there is a new schedule for TWR via Gavar, Armenia as follows:

1350 kHz 1800-2030 in Arabic (1800-1830 Turkish has ceased)

1377 kHz 1800-1945 in Persian & others, 1947-2047 in Ukrainian & Russian;

864 kHz 1655-1755 TWR (no change)

1395 kHz 1600-1745 Armenian Radio ext.svc (no change) 1900-2100 Overcomer Ministries in English (no change).

(Rumen Pankov 24 Jan; via BrDXC-UK 'Communication' magazine, Feb 2023, page 8-9, also via wor via BC-DX 1532)

AUSTRIA. The relay of the domestic service **Ö1 via Moosbrunn** has been reduced. The morning broadcast has more than halved. The Sunday morning broadcast has stopped. The new observed schedule is:

0600-0633 Mon-Sat 6155 kHz (ex to 0700, no Sun broadcast)

1100-1200 Mon-Sat 13730 kHz (unchanged)

A news summary in English is still heard Mon-Fri at 1150-1155v

(Dr. Hansjoerg Biener via WOR; Paul Gager BDXC-News list via Communication monthly journal of the British DX Club February 2023 Edition 579)

CHINA. 6200 even kHz **Voice of Jinling** from Nanjing, 1329 UT on Febr 18, in Mandarin. PBS Xizang was barely audible before Jinling coming on at 1328 UT for about 30 seconds mid sentence with empathic talk by a OM then off, then back on at 1330 UT for the "double sign on" at 1330 UT, ID by a woman into program of singer with sweet ballads with same woman announcer. Fair.

(Mark Taylor, Madison-WI-USA, NASWA Electronic Flashsheet #1087 Febr 12 via wor via BC-DX 1533)

CONGO. [BRAZZAVILLE] 6115 kHz **Radio Congo**, Brazzaville, 1803-1833* UT on Jan 28, French, news, mentioned "Le Congo", "Le president de la Republique", at 1830 UT id. "Radio Congo", song, comments, transmission cut off abruptly at 1833 UT. 15422.

(Manuel Mendez-ESP, hcdx Jan 29 via BC-DX 1531)

FINLAND. Scandinavian Weekend Radio have confirmed the dates of their monthly broadcasts in 2023: 4 February, 4 March, 1 April, 3 June, 1 July, 5 August, 7 October, 4 November, 2 December. There are no broadcasts in January, May or September.

(SWR on Facebook via Communication monthly journal of the British DX Club February 2023 Edition 579)

FRANCE. 15410 kHz. **Raadiyooni Dirree Shaggar** clandestine to Ethiopia and east Africa in Somali to East Africa via Issoudun, January 24, 1605-1615 UT. SIO 444. Mixed OM / YL announcers with news / commentary. Ethnic African MX.

(Vince Henley-WA-USA, via NASWA Electronic Flashsheet #1085 Jan 29 via BC-DX 1531)

15550 kHz **Radio Dabanga** clandestine in Sudanese Arabic via TDF Issoudun, Jan 25, at 1642-1650 UT. SIO 444. Target is the Darfur region of Sudan. OM with long monologue. Second OM joins at 1645 UT and then monologue continues. Minor QRN / QSB. Listenable. OMs continue conversation and monologues. More OMs join in interspersed with African MX clips.

(Vince Henley-WA-USA, via NASWA Electronic Flashsheet #1085 Jan 29 via BC-DX 1531)

GRAN BRETAGNA. Absolute Radio's national AM licence revoked by Ofcom

Ofcom has revoked Absolute Radio's AM licence following Bauer's decision to cease broadcasting the service before the end of its licence period.

The station's licence was renewed for a period of ten years from May 2021. Last month, Bauer confirmed that it would no longer broadcast the station on AM but will continue to broadcast nationally on DAB.

Under section 111(4) of the Broadcasting Act 1990, if Ofcom is satisfied that a national service licence holder has ceased to provide the service before the end of the licence period and it is appropriate to do so, it must revoke the licence.

Under section 101(3) of the Broadcasting Act 1990, where Ofcom revokes a national licence, it must require the licence holder to pay it a financial penalty.

Ofcom says it will now undertake a further process to determine the level of the penalty.

(BP via <https://radiotoday.co.uk/2023/02/absolute-radios-national-am-licence-revoked-by-ofcom>)

GRAN BRETAGNA. Longwave 198 kHz Teleswitch Service extended to March 2024.

Paul from Frequency Finder has just posted on Digital Spy that the EDF website has been updated to show that the Radio Teleswitch Service will now be closing down on 31 March 2024 rather than March 2023 as it had previously stated.

<https://bit.ly/3CC9WZz>

There has been some discussion on there as to whether BBC Radio 4 would leave longwave and it would then be used for teleswitching only and whether the longwave opt-outs would end.

As to costs a long document Electric Heat Pathway SSEN published in 2020 said:

"The BBC have stated that they plan to cease long-wave radio transmission after 2021 and that if the service is required for RTS after that, industry will need to pay the whole costs of the infrastructure. The estimated charges to be levied by the BBC after 1st April this year go from under GBP1m, to over GBP1.5m and will increase again on 1st April 2021. The BBC have suggested they can keep transmission going until 31st March 2023 but after that, a complete overhaul will be needed." The cost will have increased greatly since then. Jan 10.

(Mike Barraclough-UK, BrDXC-UK 'Communication' magazine, Feb 2023 p. 30 via BC-DX 1532)

INDONESIA. 4750 kHz **Voice of Indonesia** - Cimanggis. 2017 UT in French, talks and musical interludes, frequent IDs. Fair to poor signal with CNR 1 co-channel QRM, Feb 11.

(Rob Wagner VK3BVW, Vic-AUS; NASWA Electronic Flashsheet #1087 Febr 12 via BC-DX 1533)

LITHUANIA. 1386 kHz via MW Viesentos 75 kW.

Radio Liberty sent a card for reception on December 3 at 1386 kHz, again exactly a month after the report was sent - 25 days the card went to me - without an envelope and did not wrinkle - the image shows the work of an operator in Lampertheim in the 50s.

(Victor Varzin, Leningradskaya oblast, Kommunar-RUS, "deneb-radio-dx" via RUSdx #1222 via wwdxc BC-DX TopNews Jan 29 via BC-DX 1531)

MADAGASCAR. MWV Madagascar 13760 kHz.

The official schedule of Madagascar World Voice (KNLS) to India in English is 0200-0400 UT on 13760 kHz. However now a days the first hour of their broadcast ie 0200-0300 UT is missing which was heard occasionally in B22 period <https://www.worldchristian.org/who-we-are/how-to-listen/> (Jose Jacob-IND VU2JOS, SWskeds / wor Febr 21 via BC-DX 1533)

MALI. 13630 kHz scheduled 2000-2130 UT. **China Radio International** from CRI Bamako center II site, broadcasting English program reciting audio book about a Chinese Empress. ID at 2114 UT commercial about audio books to learn about China's past vs current times. Xmtr from Bamako Mali with good S=9+10db into W1NT rSDR Newton-NH. Febr 7. (Gary Pence-UT-USA, km5x, wor Feb 7 via BC-DX 1532)

MOLDOVA. Pridnestrovie (Transnistria). **Pridnestrovian Radio and Television Center.** Winter landscape. A photo.

https://vk.com/public158109176?w=wall-158109176_2818

<https://vk.com/public158109176>

(via Anatoly Klepov-RUS, RUSdx #1222 via wwdxc BC-DX TopNews Jan 29 via BC-DX 1531)

PAESI BASSI. Radio Onda, Borculo 6140 kHz has been off the air in recent weeks. According to an email received from the station, they are working on maintenance, changing the antenna site and other improvements. They planned to be on air again on March or a bit later. Meanwhile Radio Onda audio is on its website <http://www.radioonda.be> (Manuel Mendez 15 Jan via Communication monthly journal of the British DX Club February 2023 Edition 579)

SAO TOME and PRINCIPE. 13865 kHz via US AGM relay site at 0649 UT, **BBCWS** London speaking English broadcasting program "weekend", via Pinheira with a good S=9+15db signal on Febr 18

(Gary Pence km5x, signal into K1VL rSDR Shrewsbury-VT state Febr 18 via BC-DX 1533)

SLOVAK REPUBLIC. RSI Bratislava: 6 new qsl cards for 2023 year.

<https://enrsi.rtvs.sk/qsl/318108/qsl-2023>

Our 2023 edition of QSL cards are all united within the main motto "30 years of Slovakia - 30 years of RSI". The photos depict important buildings in the Slovak capital, Bratislava.

I. Slovak Radio Building.

II. Building of the National Bank of Slovakia.

III. Bratislava Castle.

IV. Residence of the President of the Slovak Republic.

V. Building of the Government Office of the Slovak Republic.

VI. Building of the National Council of the Slovak Republic.

RSI mit 6 neuen QSL Karten fuer das 2023 Jahr. Unsere neuesten QSL-Karten 2023 unter dem Motto "30 Jahre Slowakei - 30 Jahre RSI" mit Fotomotiven bedeutender Gebaeude in der slowakischen Hauptstadt Bratislava. https://dersi.rtvs.sk/clanky/318090?name_url=qsl-2023

Gebaeude des Nationalrates der Slowakischen Republik.

Gebaeude des Amtes der Regierung der Slowakischen Republik.

Amtssitz des Praesidenten / der Praesidentin der Slowakischen Republik.

Burg Bratislava.

RTVS Rundfunkpyramide - Gebaeude des Slowakischen Rundfunks.

Gebaeude der Slowakischen Nationalbank.

(RSI Bratislava, via Paul Gager-AUT, via wwdxc BC-DX Topnews Feb 23 via BC-DX 1533)

UKRAINE. MW transmitters on 657, 873, 1278, 1404 kHz have been off air since 1 January, probably because of the situation with lack of power supply or funding.

(Alex Miatlikov, Ukraine MWlist iog 23 Jan via mediumwave.info via Communication monthly journal of the British DX Club February 2023 Edition 579)

USA. WASHINGTON, D.C. **Radio Free Europe/Radio Liberty's** (RFE/RL) award-winning programming is now available 24 hours a day for millions of Afghan listeners who have come to rely on the broadcaster in the last two decades. Two months after the Taliban removed RFE/RL from AM and FM radio transmitters in Afghanistan, Azadi, as RFE/RL is known locally, is doubling its time on air providing Afghans with independent news in the Dari and Pashto languages. From 6 p.m. to 6 a.m. local time Azadi is broadcasting on mediumwave on 1296 kHz, while during the second half of the day programming is available on shortwave.

This broadcasting milestone comes on Azadi's 21st anniversary, and further solidifies RFE/RL's role as a true public broadcaster - the only non-governmental radio broadcaster available 24/7 hrs/d in Afghanistan. In the last two decades Azadi has become a staple of everyday life. Afghans frequently referred to Azadi as their "national broadcaster," and its mix of news and information is commonly heard in public settings in the country, from marketplaces to taxis.

"Our expanded programming for Afghan audiences is indicative of the resilience and creativity of our team and their dedication to continue to reach our audiences in Afghanistan in the face of extreme Taliban pressure," said RFE/RL President and CEO Jamie Fly. "Azadi will now be available for Afghans day and night to give them hope for a better future."

[...]

<https://pressroom.rferl.org/a/rferl-expands-broadcasts-to-afghanistan-despite-taliban-ban-/32246210.html>

<https://www.usagm.gov/2023/01/30/rfe-rl-expands-broadcasts-to-afghanistan-despite-taliban-ban/>

(via Glenn Hauser-OK-USA, wor Jan 31 via BC-DX 1531)

USA. Received e-QSL for reception **"The Overcomer Ministry"** (15770 kHz, via Okeechobee). Reception Report was sent to: lastime@overcomerministry.org (Ivan Zelenyi (Nizhnevartovsk, Russia via Hard-Core-DX mailing list Hard-Core-DX@hard-core-dx.com)

USA. Received e-QSL for reception **"World's Last Chance"** (9330 kHz, via Monticello) in English. Reception Report was sent via form on website. (Ivan Zelenyi (Nizhnevartovsk, Russia via Hard-Core-DX mailing list Hard-Core-DX@hard-core-dx.com)



USA/U.K./UZBEKISTAN. Iran International.

Today's Sunday Times in the UK reports on the Iranian regime threats against journalists working at the Iran International TV channel have forced the closure of its London operation.

According to the report: "The "exceptional" advice given by counterterrorism police chiefs to Iran International to relocate its operation from London to Washington DC follows a string of foiled plots targeting the opposition station's journalists in recent weeks. Things are believed to have come to a head last weekend when a 30-year-old Austrian national flew into Britain on a one-way ticket and was allegedly caught filming security arrangements outside the channel's premises on a business park in Chiswick, west London. The man has been charged with a terrorism offence, but ongoing investigations into the incident prompted police to declare that they still had "serious concerns"

about the safety of employees. About 100 staff work at the headquarters, many of whom are long-term British residents.'

Full story is available here

<https://www.thetimes.co.uk/article/tv-station-closed-by-met-as-staff-targeted-by-iranian-assassins-in-uk-7hm6ndwjm>

Iran International has similar reportage on its website at

<https://www.iranintl.com/202302185557>

Heard on its relay via RRTM Telecom Tashkent Uzbekistan Shortwave Transmitting bcast center today Febr 19 on 15630 kHz at good level 0445 UT, with feed from US TV service.

(Matt Francis, Bilgola Plateau, NSW-AUS; wor Febr 19 via BC-DX 1533)

UZBEKISTAN/TURKEY. The **Kurdish radio** war twins at 16-22 UT now on 7459.908 kHz Kurdish national "**Radyo Denge Welat**" broadcast from RRTM Telecom Tashkent relay site, February 23 at 16.38 UT, S=9+15dB signal noted on SDR Doha Qatar remotely, brokered by BRB Belgium, and accompanied co-channel 7460.009 Turkish TRT Emirler site jamming, called with folcloric strange id as 'TRT Recep Erdogan Radyo', S=9+20dB in Qatar remotely at 16.40 UT.

(wb df5sx, wwdxc BC-DX TopNews Feb 23 via BC-DX 1533)

VIETNAM. 9730 kHz QSL eQSL **Voice of Vietnam**, {Made in USSR site} Son Tay

February 1, 2023; 16.30-16.57 UT, Russian on 9730 kHz.

E-mail: golosvietnama@gmail.com

Image: <https://rusdx.blogspot.com/2023/02/blog-post.html>

(Anatoly Klepov-RUS, RUSdx #1224 via wwdxc BC-DX TopNews Feb 12 via BC-DX 1532)

VIETNAM. Two powerful medium wave transmitters launched in Vietnam.

VOV management took part in the launch of a project to improve broadcasting coverage of the station in the highlands of Vietnam, the city of Buon Ma Thuot.

The project was completed after five months. VOV coverage there is quadrupled, and the station can be heard by nine million people within a radius of nearly 40,000 square kilometers, thanks to two 200 kW transmitters in the Tainguyen Highlands. Since Jan 15, they have been broadcasting the radio programs of the news channel VOV1 at a frequency of 693 kHz and the cultural and social channel VOV2 at a frequency of 819 kHz

Details in Russian - <https://swling.ru/2023/02/16/dva-moshhnyh-srednevolnovyh-peredatchika-zapushheny-vo-vetname/> <https://swling.ru/>

(via Anatoly Klepov-RUS, RUSdx #1225 via wwdxc BC-DX TopNews Feb 19 via BC-DX 1533)

WALES / U.K. 100 Years of Broadcasting in Wales. People may want to watch the BBC Wales TV regional news bulletins today, especially the evening one at 18:30 as they're doing a piece about 100 years of the BBC in Wales. If you are not in Wales it can be watched via the BBC i-Player. On the radio there was 2 programmes that featured bits & pieces to do with 100 years of broadcasting in Wales. Radio Wales Breakfast with Claire Summers

<https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m001j1vl?partner=uk.co.bbc&origin=share-mobile>

BBC Radio Cymru in Welsh

<https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m001j2q9?partner=uk.co.bbc&origin=share-mobile>

(John Gleeson, Birmingham-UK, BrDXC-UK iogroups Febr 13)

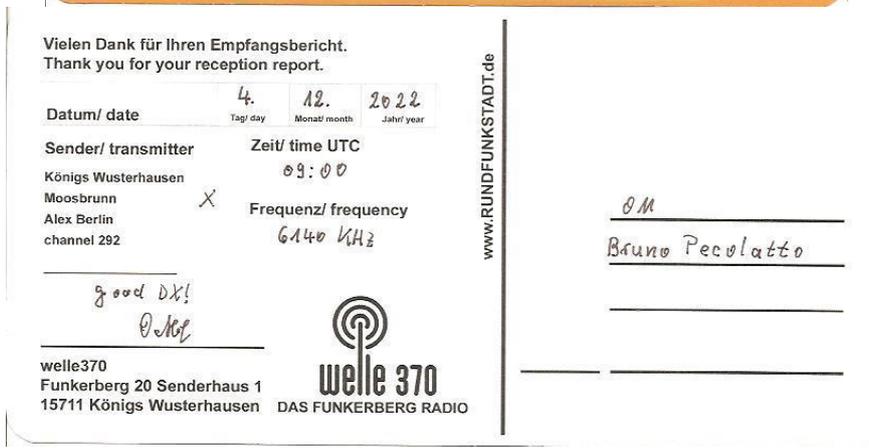
ZAMBIA. Voice of Hope World Radio Network has been off air for some time on 6065 (evenings) and 11680 kHz (mornings). Ray Robinson from Voice of Hope says to DX-FOKUS that they are not transmitting on the two frequencies due to problems with a transmitter, and that they are waiting for spare parts to arrive from the US. He expects the two frequencies, which mainly cover West Africa, to be back in a few weeks. Meanwhile, Voice of Hope continues on 4965 kHz (evenings) and on 9680 kHz (mornings and afternoons), and Ray Robinson says that these two frequencies give very good reception in central, eastern and southern Africa.

(Stig Hartvig Nielsen in DX-FOKUS #2 - 2023 via BC-DX 1532)

LE NOSTRE CONFERME - Q S L



QSL cartacea di Radio Farda 17530 kHz via Udon Thani (THA)



QSL cartacea di Welle 30 6140 kHz via Moosbrunn (AUT)



Dear Bruno, our dear Listener,
 thanks a lot for your receiving summary and information. You'll find your eQSL in the attachment.
 For more information please visit this web site:
https://dunamsz.hu/veteli-lehetosegek-radio/?lang=hu_hu

Best Regards, Ivan Kovacs - MTVA, Hungary

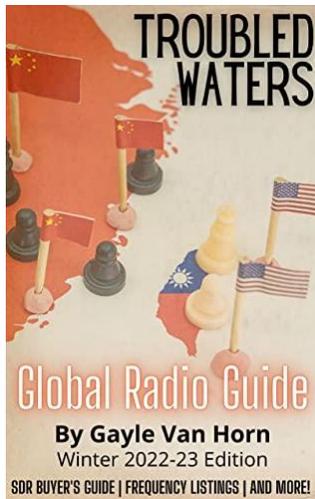
GLOBAL RADIO GUIDE 2022-2023

Small moves and gradual escalations.
 Positioning resources so that at the perfect moment, a move can be made to ensure a swift victory.
 This is no game of chess, this is the real-world and real-time tensions playing out in the Taiwan Straits every day.
 With tensions between Taiwan and China on the rise, and with the Russian-Ukrainian war raging on, radio hobbyists are following the latest news from the front lines using shortwave broadcasts and various other radio services. You can hear these international events like the pros do, but you will need an accurate and comprehensive global radio guide to know where and when to tune in to the action.

That is where you can count on Gayle Van Horn's (W4GVH) Amazon bestselling Global Radio Guide (now in its 19th edition for the Winter of 2022-23) as it has all of the details you need to catch up with the latest from these and other hotspots around the world.
 As one of the only remaining publications available with international broadcast frequencies and schedules, the Global Radio Guide (GRG) puts everything a radio enthusiast needs to navigate the action right in their hands.
 With the help of the GRG, you can tune in shortwave broadcast stations from additional hotspots such as Cuba, India, Iran, North/South Korea, and many other counties. If you have a shortwave

radio receiver, SDR or Internet connection, pair it with this unique radio resource to know when and where to listen to the world.

Tratto da <https://www.teakpublishing.com> acquistabile anche su Amazon <https://www.amazon.it/Global-Radio-Guide-2022-2023-English-ebook/dp/B0BNSYN8PK>



HAM RADIO 2023 - Friedrichshafen

HAM RADIO serves as a platform where radio enthusiasts can get together and exchange information and experience.

As one of the largest amateur radio exhibitions in the world, alongside the Hamvention Dayton/Ohio, USA and the Ham Fair in Tokyo/Japan, HAM RADIO attracts exhibitors and visitors from more than 52 countries all round the world to Friedrichshafen.

A special feature of HAM is the combination of commercial exhibitors, worldwide networked associations and Europe's largest radio flea market with over 300 participants from 16 countries.

<https://www.hamradio-friedrichshafen.com>

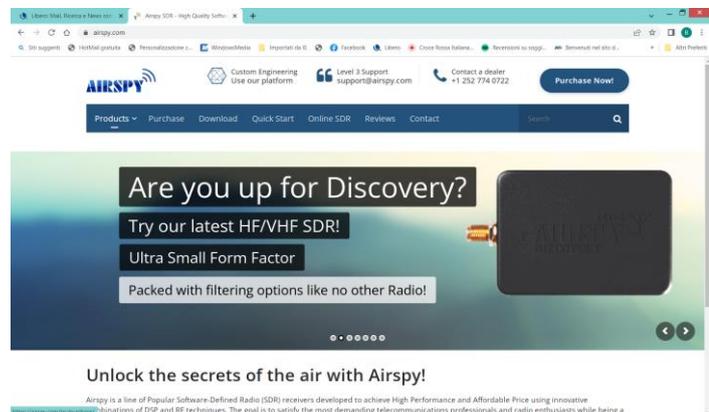
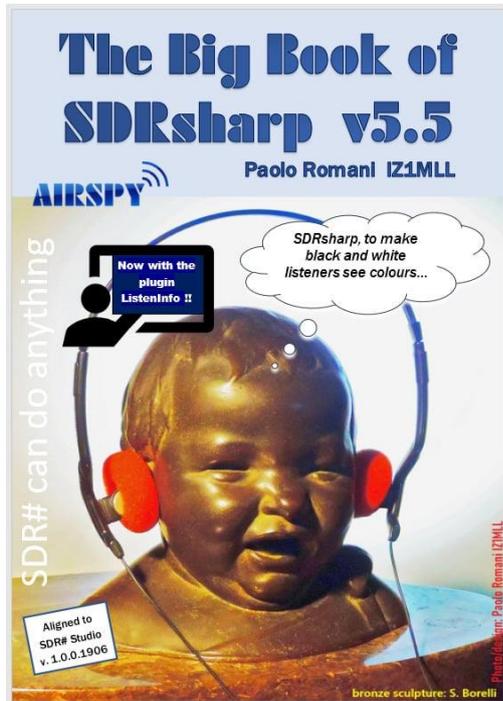


SDR SHARP

Recentemente **Paolo Romani** (IZ1MML) ha rilasciato la nuova versione 5.5 della sua SDRSharp PDF guide. Il libro è disponibile per il download nella pagina dei download di Airspy al link

<https://airspy.com/download/>

L'ultima versione del libro raccoglie ben 214 pagine con varie informazioni sul kit d'antenna RTL-SDR Blog e sui nuovi plug-in SDR# come ListenInfo.



ABSOLUTE RADIO - NEWS

Absolute Radio abandon AM Radio

6 February 2023 · News

Alan Hughes looks at Absolute Radio's decision to abandon AM radio.

Absolute Radio, owned by **Bauer Media**, has switched off 21 AM transmitters.

It does not have any FM transmitters but has 10 program streams on DAB.

They did this of their own volition and their stated reason is *"Why can I no longer listen to Absolute Radio on AM?"*

"We think we sound better on digital, as it offers a much stronger signal and cuts out background noise.

"Lots of you agree, which is why nearly all our audience listen to us digitally. Broadcasting on AM requires running an additional transmitter which is environmentally unfriendly and not cost-efficient given the small numbers of those listening here.

"We're sorry for those affected by the change, but we hope you find an alternative listening experience that works for you."

In Norway Bauer Media own 10 nationwide advertising-funded radio channels, **Radio Norge**, **Radio Rock**, **Radio Topp 40**, **Radio Vinyl**, **Norsk Pop**, **P24-7**, **MIX**, **FUN** and **KOS**, **KISS** and **PODPLAY RADIO**.

Norway has no AM radio and in 2017 closed all networked FM leaving DAB+ and low powered FM community stations on air. They along with Government owned **NRK** have experienced the rise in the ratings back to previous levels within 12 months of the switch off, as Norwegians bought DAB+ radios.

You cannot buy a new car which is not DAB+ radio equipped.

None of the electric vehicles sold in Australia will receive AM radio, so how long will it be before they drop FM as well?

DAB+ is the cheapest way when compared to the internet, FM and AM to distribute programs in high population density areas.

The capacity of mobile phone towers is determined by their average traffic at each site. If radio was switched off there would not be enough spectrum to give each listener their own individual program feed particularly at breakfast and drive times.

The lesson that Australian capital city broadcasters should learn is that we have had high powered DAB+ broadcasting all AM/FM programs and more since 2009.

When will broadcasters decommission the 83 AM transmitters and 136 FM transmitters most of which are high powered?

Then the savings of money and greenhouse gas production will be felt just like Norwegians have found.

It should be noted that for all capital cities, Gold Coast and Mandurah require the installation of 21 standby main DAB+ transmitters because a failure would cause a loss many programs to a large audience.

Read more at:

https://radioinfo.com.au/news/absolute-radio-abandon-am-radio/?fbclid=IwAR3oCiXBeV-0GAfUW41IJLvi7wd_2LAsartplCnNzIzi9UNVsGEB4d3oFDk

© RadiInfo Australia



RADIODAYS EUROPE

Discover more at Radiodays Europe

Prague, 26 - 28 march 2023

Radiodays Europe is a major event in the Radio, Podcast and Audio World bringing together over 1,500 visitors from 65 countries over 3 days. The event is organised into sessions including keynote speeches, panel discussions, interactive sessions, summits, workshops and networking events.

Radiodays Europe brings you more ideas, the best innovations, latest trends, comprehensive data which you can use in your station, your podcast and in your audio company.

<https://radiodayseurope.com/>



RADIOMAGAZINE & AIR

WWW.RADIOMAGAZINE.NET

di Dario Villani



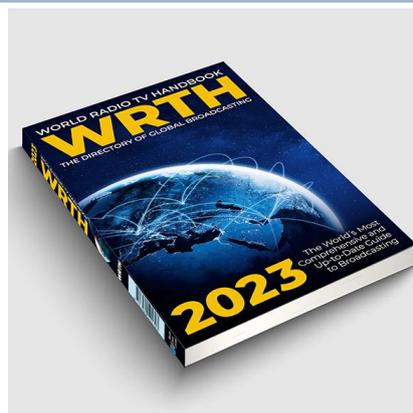
Parliamo di **RADIORAMA** con Bruno Pecolatto
(Un grazie particolare al Socio AIR Angelo Fanchini per la collaborazione)

<https://www.youtube.com/watch?v=LdPGPtzaqLI>

<http://www.radiomagazine.net/index.htm>

<http://air-radorama.blogspot.com/2023/02/radiomagazine-air.html>

WRTH 2023



Today is the big day we have all been waiting for:

The WRTH can finally be ordered.

848 pages full of information and interesting articles are waiting for you.

Just click the button below to go to our webshop and order.

The WebApp and the book+WebApp bundle will be available soon, and every book owner can buy the WebApp anytime later at the "upgrade" price.

<https://shop.radiodatacenter.net/product/wrth-2023-book/>

HANS KNOT'S INTERNATIONAL RADIO REPORT

It's that time again, a new edition of Hans Knot's International Radio Report is out. Full of memories, references to the photo archive on Flickr.

Also read how a collection of tapes, in 1979 at Radio Mi Amigo 272 confiscated by the authorities, came into the SMC's collection after 43 years.

But also this past period, we have had to say goodbye to a number of people who have passed away and are highlighted.

Chris Garrod talks about attempts in the 1970s to bring the Galaxy back to Britain.

Norman Barrington returns at length regarding the 1973 events on the Mi Amigo, including the mast construction, with a reflection by Bob Noakes.

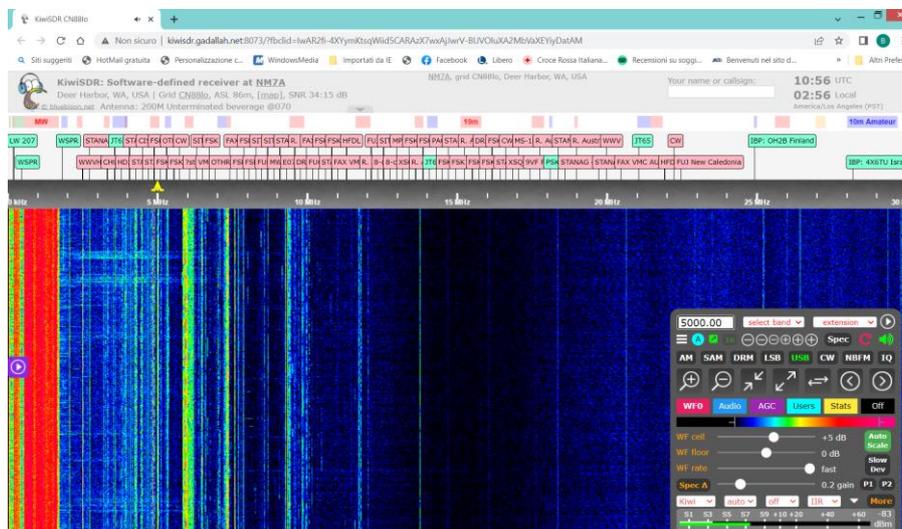
After a long time of silence Benny Brown, who we know from AFN, Luxembourg and one time show on TROS, is telling that he's still on the air in Luxy.

All this and much more on 32 pages. You can now download the report here and click on the radio: <https://hansknot.com/?fbclid=IwAR08FNh9hGIQlfJ4Dc2AoW1MjeMckSRermULOP5UEdJAxDpB-Y5kxTafNOq>

KIWI SDR

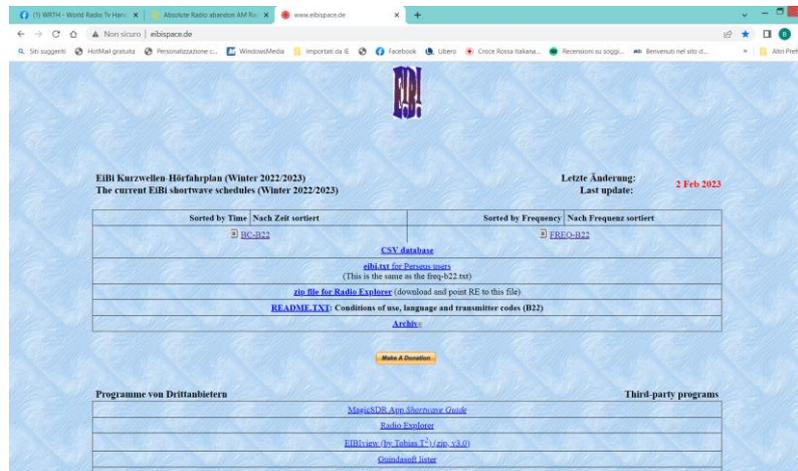
Vi segnalo questo interessante ricevitore remoto situato a Orcas Island presso la contea di San Juan, nello stato di Washington!

<http://kiwisdr.gadallah.net:8073/?fbclid=IwAR2fi-4XYymKtsqWiid5CARAzX7wxAjJwrV-BUVOluXA2MbVaXEYiyDatAM>



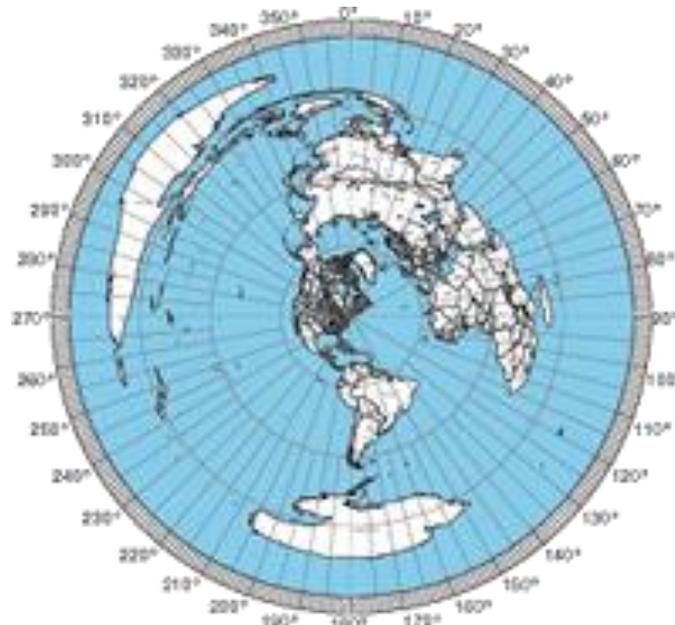
The current EiBi shortwave schedules (Winter 2022/2023)

<http://www.eibispace.de/>



MAPPE AZIMUTALI

Davvero interessante questo sito <https://ns6t.net/word> per creare una mappa azimutale per qualsiasi località del globo. Le mappe possono essere personalizzate in vari modi modificando le opzioni nel modulo web.



Le onde medie italiane lentamente si fanno sentire sempre più sentire. La nota d'interesse in questo febbraio è la determina del MIMIT che segue il parere positivo dell'ITU al coordinamento per l'Italia della frequenza 1071 kHz a **Media Veneta Radio** - Radio Attiva da Piove di Sacco (PD). #amforever. Vi ricordiamo che sono tornate disponibili diverse frequenze e molte altre opportunità, scriveteci utilizzando la nostra form su www.omitaliane.it
Grazie e spero di risentirti presto

OMitaliane - Le Onde Medie Italiane
www.omitaliane.it
Emanuele Scatarzi – *Presidente*

EMITTENTI **AM** AUTORIZZATE ATTIVE **FEBBRAIO** 2023

- 603 KHZ** NUOVA RADIO AM (SPOLTRE - PE) H 12
- 711 KHZ** MEDIA RADIO CASTELLANA (C. SAN PIETRO - BO) H 12
- 846 KHZ** RADIO LUCE (GROTTAFERRATA - RM)
- 927 KHZ** POWER 9-2-7 (ABBIATEGRASSO - MI)
- 1017 KHZ** AMICA RADIO VENETA (VIGONZA - PD) STEREO H 12
- NEW 1071 KHZ** MEDIA VENETA RADIO - RADIO ATTIVA (P.DI SACCO - PD) 
- 1098 KHZ** MEDIA RADIO CASTELLANA (C. SAN PIETRO - BO) H 12
- 1188 KHZ** RADIO STUDIO X (MOMIGNO - PT) STEREO
- 1278 KHZ** MEDIA VENETA RADIO - RADIO ATTIVA (P.DI SACCO - PD) 
- 1359 KHZ** REGIONAL RADIO (VITERBO)
- 1395 KHZ** REGIONAL RADIO (SETTEBAGNI - RM)
- 1404 KHZ** RADIO CANZONI E SORRISI (CASAGRANDE - RE)
- 1440 KHZ** REGIONAL RADIO (RIETI)
- 1485 KHZ** RADIO STUDIO X (LIVORNO) STEREO
- 1485 KHZ** REGIONAL RADIO (TERNI)
- 1503 KHZ** RDE (TRIESTE)
- 1512 KHZ** RADIO LAGO TRASIMENO - DOT RADIO (PG) 
- 1566 KHZ** RADIO KOLBE (SCHIO - VI)
- 1584 KHZ** RADIO STUDIO X (AREZZO) STEREO
- 1584 KHZ** RADIO PITERPAN (VICENZA)
- 1602 KHZ** RADIO A COLORI (BOLOGNA)
- 1602 KHZ** RADIO TREVISO (TREVISO)
- 1602 KHZ** DOT RADIO (SPOLETO - PG) 





Gli ascolti del mese...

a cura di Bruno Pecolatto

RX : JRC NRD 545 – ANT : Yaesu FRT7700+longwire

RX : Sangean ATS909 – ANT : Tecsun AN-100

kHz	UTC	ITU	stazione - dettagli	SINPO
531	1818-	ALG	R.Algérie Int.,F'Kirina-Px in A	43343
558	1820-	E	R.Nacional de España,Valencia-Canto in S	33333
585	1829-	E	RNE R.Nacional Madrid, Majadahonda-Px in S	33322
738	1755-	E	RNE R.Nacional,Barcelona-Calcio in diretta in S	44444
783	1804-	E	COPE Barcelona,Barcelona-Calcio in diretta in S	23222
864	1818-	EGY	NMA,Santah-Holy Quran px,canto in A	33343
927	1810-	I	Power 927,Milano.Mx pop	23322
1323	1714-	I	AM Italia,Villa Estense-World Radio Day in It	23332
1458	0750-	G	Lyca R.,Brookmans Park-Mx asiatica	43343
1521	1839-	ARS	SBA R.Riyadh,Duba-Canto in A	23332
3955	1759-	D	Channel 292,Rohrbach Waal-Mx,ID e px in G	44444
4840	0613-	USA	WWCR 3 Nashville,TN-Px religioso in E	43343
5025	0606-	CUB	R.Rebelde,Bauta-Mx tipica in S	43333
5140	1811-	D	Charleston R.Int.,Berlin-Mx e px in E	44444
5830	1835-	UZB	Iran Int. TV,Tashkent-Px in persiano	23332
5860	1741-	KWT	R.Farda,Kuwait-Px in persano	23332
6025	1719-	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx locale in tibetano	22222
6070	1813-	D	Channel 292,Rohrbach Waal-Mx e px in G	33333
6130	1810-	HOL	R.Europe,Alphen R.-Mx non stop (tent.)	23332
6180	1730-	AUT	R.Andorre,Moosbrunn-Px nostalgia,ID in F	44444
6875	1156-	PIR	R.Europe,Pirata-Mx,ID in It,s/off 1200 (25/02)	44333
7205	2111-	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,px ID in F	44444
7310	1910-	TWN	SOH Xi Wang Zhi S.,Maioli-Px in C	33333
7435	1821-	CHN	R.Cina Int.,Jinhua-ID,mx,nxs e px in It	33333
7445	1649-	MDG	BBC,Talata Volonondry-Sport in E	43333
7505	1534-	D	R.Farda,Lampertheim-Px in persiano	43333
7600	1735-	ARM	Afghanistan Int.,Yerevan-Px in pashto	43343
9330	2108-	USA	WBCQ,Monticello, ME-Px in E	33333
9355	1804-	KWT	R.Liberty,Kuwait-Px in pashto	33333
9400	1905-	BUL	Overcomer Ministry,Kostinbrod-Px religioso in E	44444
9510	1104-	ROU	IRRS/European Gospel R.,Saftica-Mx,px in E	44444
9515	1708-	KOR	KBS World R.,Kimjae-Px in coreano	33333
9540	1755-	UAE	R.Ibrahim,Al-Dhabbiya-Mx e px in tigrinya	43343
9670	1239-	D	R.Six Int.,Rohrbach Waal-Mx rock,ID in E	33333
9730	2105-	VTN	V.of Vietnam,Sontay-Px in S	33333
9820	1701-	D	V.of America,Biblis-ID,px in curdo	43333

9990	1715-	MRA	R.Free Asia,Agignan Point-Px in coreano	33333
11530	1530-	UZB	R.Dengê Welat,Tashkent-Px in curdo	43343
11720	1718-	MDG	Adventist World R.,Talata Volonondry-Px in swahili	43343
11720	1744-	FIN	Scandinavian Weekend R.,Virrat-Rock mx in E	23332
11730	0940-	NL	R.Delta Int.,Elburg-Mx non stop	23332
12005	1220-	D	R.Farda,Biblis-ID,px in persiano	44444
12030	1745-	E	R.Exterior de España,Noblejas-ID,px in A	44444
12110	0910-	KWT	Mashaal R.,Kuwait-Px in pashto	43333
13755	0906-	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Nxs,px in E	43343
15150	1135-	THA	V.of America,Udon Thani-Px in C	34443
15255	1118-	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Px in F	44444
15320	1150-	AUS	Reach Beyond Australia,Kununurra-Canto in locale	34443
15350	1151-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx e px in turco	44444
15410	1106-	ALG	R.Algerienne,Bechar-Holy Quran px in A,mx	44444
15430	0945-	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px in rumeno	44444
17530	1113-	THA	R.Farda,Udon Thani-Mx e px in persiano	33333
17600	0810-	ALG	R.Algerienne,Bechar-Holy Quran px in A	33333
17640	0905-	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Px in rumeno	44444
17730	0814-	ARS	R.Saudi,Riyadh-Px in A	43343
17745	1101-	UAE	BBC,Al-Dhabbiya-Mx e px in somalo	23332
17750	0948-	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Px in E, schedule	44444
18970	1055-	TWN	SOH Xi Wang Zhi S.,Maioli-Px in C,s/off 1100	33333





Gli ascolti di

(mesi di gennaio/febbraio 2023)

a cura di Angelo Fanchini

kHz	Time UTC	Data	Stazione - località di TX	Dettagli - Lingua	SINPO
648	05,15	12-02-2023	R.Caroline,Orfordness,GBR	Mx: K.Fialka,Vanity Fair,ID in E	44333
1.170	18,45	10-02-2023	R.Capodistria,Beli Kriz,SLO	Nxs,ID in Italiano	33333
1.188	17,00	09-02-2023	R.Studio X,Momigno,ITA	Mx,pubblicità,info traffico in It	44333
1.215	10,00	05-02-2023	R. Z 100 ,Milano,ITA	Mx varia in Italiano	33333
1.323	17,35	13-02-2023	AM Italia,Villa Estense,ITA	Intervista figlia di Marconi in It	33333
3.915	22,50	13-02-2023	BBC,Kranji,SGP	Talk in E	33333
4.010	02,15	11-02-2023	Birinchi Radiio,Bishkek,KGZ	Talk in Kirgyz	33333
4.750	17,55	03-02-2023	Bangladesh Betar,Dhaka,BGD	Canti tipici e Talk in Bengali	33333
4.775	23,45	01-02-2023	Radio Tarma,Tarma,PER	Pubblicità varie,ID in S	33333
4.885	19,00	10-02-2023	Echo of Hope,Suwon-O.,KOR	Talk in coreano	33333
4.885	03,30	05-02-2023	R.Clube do Parà,Belem,BRA	Talk a due voci,mx folk in P	33333
4.940	03,25	10-02-2023	La Montana (FuerzadePaz),CLM	Canti ilturgici in S	23332
5.025	02,50	11-02-2023	Radio Rebelde,Bauta,CUB	Px sportivo in S	43333
5.800	02,05	10-02-2023	R.Argentina al Ext.,Okeech.,USA	Nxs dall' Argentina in italiano	33333
5.845	00,05	03-02-2023	IBRA Radio,Tashkent,UZB	Canti tipici,Talk in Bengali	44444
5.930	16,35	09-02-2023	World Music R.,Bramming,DNK	ID, mx varia: Jmmy Cliff in E	33333
5.935	00,10	03-02-2023	WWCR,Nashville,TN,USA	Talk religioso in E	44333
5.985	00,15	03-02-2023	Myanma Radio,Yangon,MYA	Talk a due voci in birmano	43333
6.000	00,20	03-02-2023	Radio Habana,Bauta,CUB	Talk sportivo in S	43333
6.050	02,35	11-02-2023	HCJB V. of Andes,Pico P., ECU	Px religioso,canti liturgici in S	23332
6.070	03,30	01-02-2023	CFRX Toronto,CAN	Talk a più voci in E	33333
6.115	18,00	11-02-2023	Radio Congo,Brazzaville,COG	Talk in F	33333
6.180	02,40	11-02-2023	MWV La Voz Alegre,Mahajanga	Px relig., canti in S (QRM Cina)	43443
6.185	03,15	10-02-2023	R. Educacion,Mexico City,MEX	Mx tipica,talk new-age in S	33333
7.390	16,40	12-02-2023	RNZ Pacific,Rangitaiki,NLZ	Talk a più voci in E	44433
9.265	03,40	10-02-2023	WINB,Red Lion,PA,USA	Sermone in E	33333
9.275	19,15	10-02-2023	WMLK Bethel,PA,USA	Talk religioso in E	44333
9.620	16,25	12-02-2023	All India R. E.S., Bangalore,IND	Talk in farsi, modul. distorta	53333
9.330	10,00	14-02-2023	WBCQ World Last Chance, USA	Talk in E	33333

9.540	17,10	09-02-2023	IBRA Radio,Dhabbaya,UAE	Talk in Oromo	44333
9.560	18,25	04-02-2023	NHK Radio Japan,Yamata,JPN	Mx varia in giapponese	44444
9.730	18,10	04-02-2023	Voice of Vietnam,Hanoi,VTM	Nxs in S	44444
9.740	17,55	04-02-2023	KBS World Radio,Kimjae,KOR	Talk,mx,ID in S	44444
9.860	09,20	13-02-2023	Reach Beyond, Australia	Px, canti in coreano, ID in E	33333
9.990	18,00	04-02-2023	Radio Free Asia,Saipan,MRA	Talk in coreano	44444
11.690	07,00	04-02-2023	Scandinavian Week.R.,Virrat,FIN	Talk,ID,mx varia in finlandese	43333
11.780	22,45	07-02-2023	R.Nacional Amazonia, Brasilia	Talk a due voci,ID in P	33333
11.815	22,35	07-02-2023	Radio Brasil Central,Goinia,BRA	Mx folk in P	33333
11.970	09,30	07-02-2023	Voice of Turkey,Emiler,TUR	ID,nxs terremoto in It	54444
12.015	18,15	14-02-2023	Voice of Korea,Kujang KRE	Inno,ID,Talk in E	44444
12.095	19,10	10-02-2023	BBC, Ascension Island	Talk in E	44444
12.120	18,20	14-02-2023	Radyo Pilipinas,Tinang,PHL	Talk,ID in Tagalog	44433
12.160	11,55	10-02-2023	KTWR, Agana, GUM	Talk,ID in cinese	43333
13.630	17,05	12-02-2023	V. of America,Mopeng Hill,BOT	Talk in P	44444
13.810	18,30	14-02-2023	Trans World R., Manzini,eSwatini	Talk e mx in A	44444
13.820	18,35	14-02-2023	Radio Marti,Greenville,NC,USA	Nxs a due voci in S	44333
13.860	15,15	09-02-2023	Voice of America,Pinheira,STP	Talk,ID in Zimbabwe	44333
15.770	17,25	09-02-2023	WRMI,Okeechobee,FL,USA	Talk,mx in E	44333
15.595	07,00	08-02-2023	R.Vaticana, S.Maria di Galeria	Nxs su terremoto Turchia in It	44444
17.600	09,55	07-02-2023	Radio Algerienne,Bechar,ALG	Talk a due voci in Arabo	44433
17.630	10,10	07-02-2023	Radio Thailand, Udon Thani,THA	Mx e Talk in Thai	44333
17.810	09,50	07-02-2023	BBC, A'Seela, OMN	Talk,ID in Dari	44333
18.900	09,40	07-02-2023	Sound of Hope TWN (CLA)	Talk in cinese	43333
21.670	09,45	07-02-2023	SBA Saudi Radio Int.,Riyad, ARS	Talk ,ID in Indonesiano	44433

RX : Yaesu FRG-100 Kenwood R-1000

ANT : MLA30, Youloop, Mini Whip, filare 25 m., C.P. 9 m., accordatore

QTH Sedriano (MI)



radio
Caroline 

QSL Card

www.radiocaroline.co.uk

the Dansk DX Lytter Klub (DDXLK) celebrates its 50 years anniversary!

<https://ddxlk.dk>

<https://www.facebook.com/groups/767473450012521>



Il **Dansk DX Lytter Klub** ha recentemente festeggiato il suo 50mo anniversario dalla fondazione! Il DDXLK è stato infatti fondato il 3 febbraio 1973 come club locale nello Jutland centrale dai noti DXer danesi Henning Kristensen e Stig Hartvig Nielsen, l'iniziativa per un nuovo DX club si sviluppò a tal punto da diventare famoso a livello nazionale. Il club da subito iniziò ad occuparsi di DX'ing inFM, DAB, onde corte e onde medie, nonché ricezione a lunga distanza di stazioni radio locali danesi e TV DX.

Il club pubblica la rivista riservata ai membri dal nome "DX-Fokus – alt om radio" (tradotto in italiano "DX-Fokus - tutto sulla radio") e viene pubblicata all'inizio di ogni mese in formato pdf ed in lingua danese.

Oltre alla pubblicazione di "DX-Fokus - alt om radio", il club organizza una riunione on line dei membri ogni prima domenica di ogni mese.

Il club organizza inoltre dei campi DX in diverse località della Danimarca due o tre volte all'anno e ha un gruppo Facebook attivo, riservato solo ai soci, dove si possono scambiare notizie, consigli ed esperienze.

Ecco l'annuncio diffuso dall'amico Stig Hartvig Nielsen via l'Hard-Core-DX mailing list :

Today, the Danish DX Listeners' Club (DDXLK) celebrates its 50 years anniversary.

Meet some of the members here in this TV programme. It also gives you the chance to practice your knowledge of the Danish language:

<https://m.youtube.com/watch?v=Uqsmh2q48dY&t=16s>

Best 73s
Stig Hartvig Nielsen

www.ddxlk.dk

DX·FOKUS

Nr. 6
40. årgang
December 2012

·alt om radio

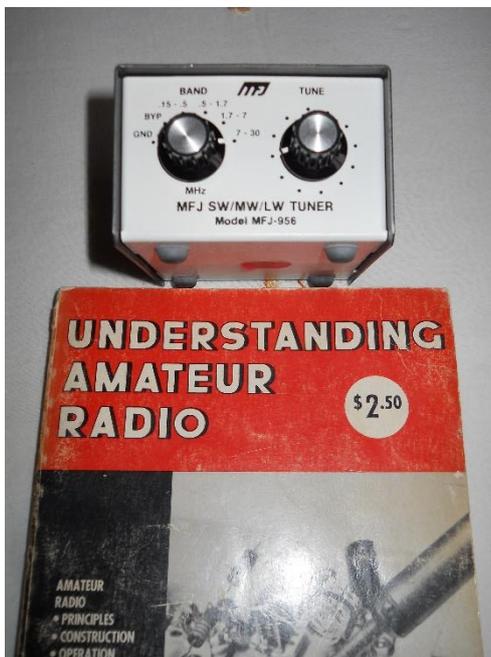


[OM DDXLK / ABOUT DDXLK](#) [DX FOKUS / ARTIKELARKIV](#) [LINKS / FAQ](#) [MEDLEMSKAB / KONTAKT](#)



MFJ S/M/L WAVE PRESELECTOR/TUNER Model MFJ-956

Di Lucio Bellè



Intanto invio i più sentiti Auguri di un Buon 2023, segue un approfondimento per un accessorio utile agli SWL: trattasi del Preselector/Tuner Model-956 per onde lunghe, medie e corte della nota MFJ che ha sede in Mississippi U.S.A, oggetto da me acquistato di seconda mano in una Fiera.

E' un accessorio piccolo e ben costruito che non necessita di alimentazione; nella sua semplicità è un progetto miracoloso perchè ottimizza anche un manico di scopa come se fosse una buona antenna!

In buona sostanza il Preselector/Tuner è un mix induttanza /capacità che opportunamente regolato adatta al meglio l'impedenza d'antenna all'ingresso del ricevitore, così facendo purifica per quanto possibile il segnale da ricevere da segnali interferenti, consentendo di migliorare la catena Segnale /Antenna / Ricevitore, esaltando l'ascolto; per precisione ricordo che l'MFJ Model-956 è adatto solo per l'uso in ricezione e non per l'utilizzo in trasmissione.

Tornando a tema, va ricordato che purtroppo non tutti coloro dediti al nostro Hobby possiedono antenne specifiche per le varie gamme, in città spesso si è costretti ad arrangiarsi con un semplice filo teso sul terrazzo non certo risonante su diverse lunghezze d'onda, inoltre i moderni RX made in Cina non sono dotati del circuito Preselettore, circuito di ingresso presente nei ricevitori di una volta come nel glorioso FRG7-Yaesu e nei suoi similari degli anni 80.

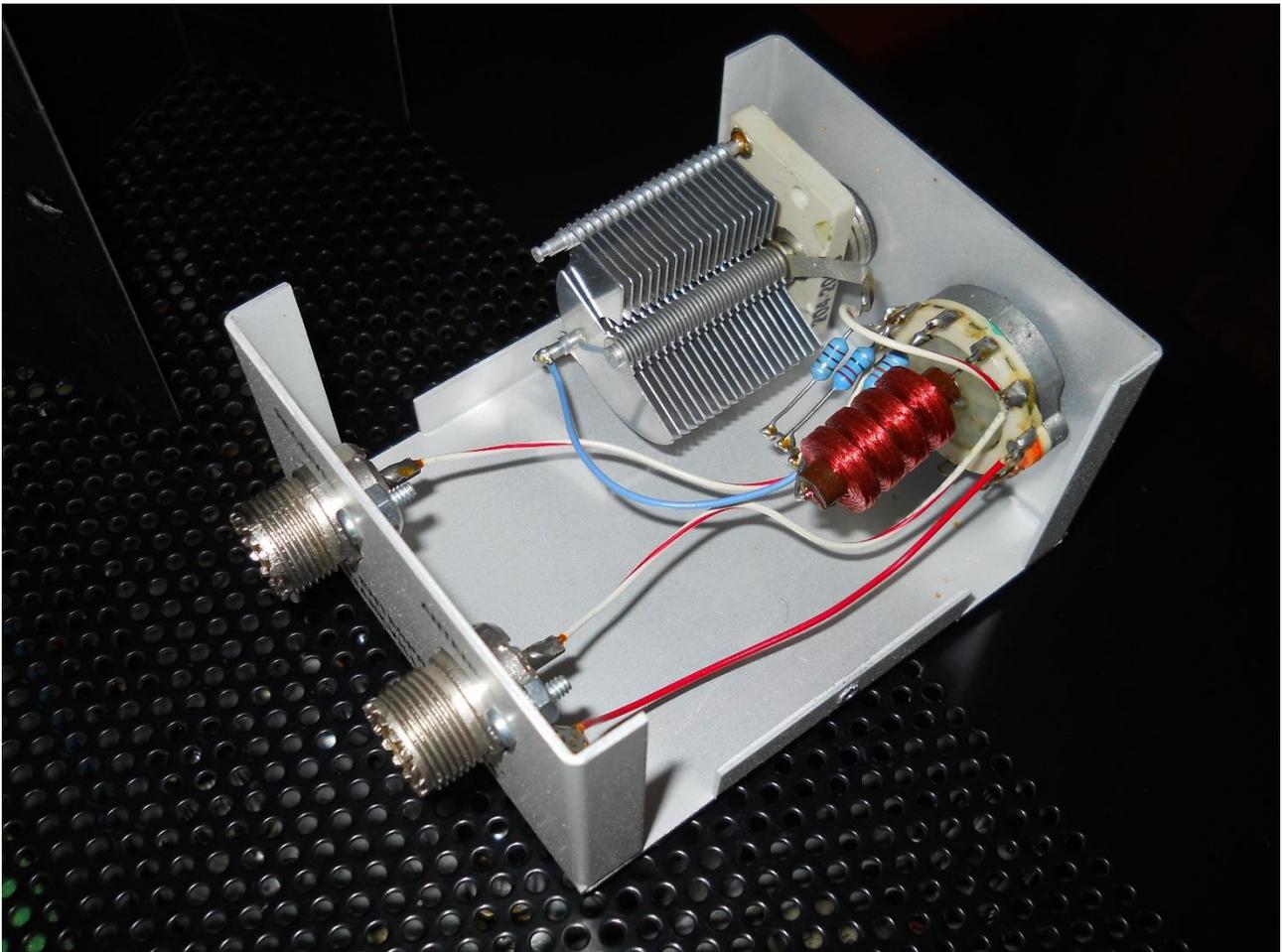
Lo stadio preselettore oggi desueto è circuito importante atto a disciplinare il fiume di segnali captato dall'antenna che spesso investe lo stadio di ingresso con troppa intensità di segnali vicini causa di sovraccarico e intermodulazione, rendendo così l'ascolto problematico; oggi nei ricevitori non di alto costo vi è il deviatore LOCAL - DX che per ovviare desensibilizza il ricevitore, a mio modesto avviso è un sistema empirico a basso costo per gestire facilmente il problema.

Dopo queste doverose premesse si comprende che interporre il piccolo MFJ tra antenna e ricevitore può davvero essere utile per migliorare gli ascolti.

Se osserviamo lo "Schematic Diagram" stampato nelle 2 paginette di istruzioni, si nota la semplicità veramente essenziale del Preselector/Tuner "MFJ-Model - 956.

Dallo schema si vede che il segnale radio dall'antenna,





connessa in entrata a SO-239 posto sul retro del piccolo MFJ, viene intercettato dal condensatore variabile da 365 Pf. che fa da "TUNER" e che manualmente può variare il "gioco" induttanza / capacità, il segnale quindi prosegue verso 4 avvolgimenti che il commutatore "BAND" seleziona a piacere nell'intervallo di frequenza da 0,15-0,5 / 0,5-1,7 / 1,7-7 / 7-30 Mc. oppure il commutatore può bypassare il circuito o collegarlo a terra; quindi il segnale di antenna subite le opportune variazioni di induttanza e capacità va in uscita all'altro SO-239 verso l'ingresso del ricevitore, la risultante di questi passaggi è un segnale meglio in accordo con l'ingresso del ricevitore ed un ascolto più pulito.

In poche parole per manovrare il Preselector/Tuner si sceglie la banda con "BAND" poi ruotando il comando "TUNER" si trova un punto in cui si riesce a trasferire al ricevitore un segnale il più godibile possibile, quindi operare con questo aggeggio è cosa divertente e semplicissima!

Avverto i neofiti che non va bene regolare il comando "TUNER" fino ad ottenere il segnale più forte, cosa errata, ma bensì detto comando va regolato al punto dove si percepisce il miglior rapporto SEGNALE / DISTURBO, così si ottiene un buon ascolto anche con l'impiego di RX modesti e a questo

punto vanno ricordate le parole di Marconi che il sistema Antenna/Terra è la parte più importante di una Stazione Radio!



Le foto qui presenti del piccolo MFJ sono esaustive e valgono più di mille parole.

Bene anche per questa volta è davvero tutto, un sentito grazie agli appassionati lettori ed ancora tanti sinceri Auguri anche di buoni DX !

Testo e Foto di Lucio Bellè



MFJ S/M/L WAVE PRESELECTOR/TUNER MODEL MFJ-956

OWNER'S MANUAL

CAUTION: Read All Instructions Before Operating Equipment.

MFJ ENTERPRISES, INC.

P. O. BOX 494, MISSISSIPPI STATE, MS. 39762, USA

© MFJ ENTERPRISES, INC.

FULL 12 MONTH WARRANTY

MFJ Enterprises, Inc., warrants to the original owner of this product, if manufactured by MFJ Enterprises, Inc. and purchased from an authorized dealer or directly from MFJ Enterprises, Inc. to be free from defects in material and workmanship for a period of 12 months from date of purchase provided the following terms of this warranty are satisfied:

1. The purchaser must retain the dated proof-of-purchase (bill of sale, canceled check, credit card or money order receipt, etc.) describing the product to establish the validity of the warranty claim and submit the original of machine reproduction or such proof of purchase to MFJ Enterprises, Inc. at the time of warranty service. MFJ Enterprises, Inc. shall have the discretion to deny warranty without dated proof-of-purchase. Any evidence of alteration, erasure, or forgery shall be cause to void any and all warranty terms immediately.
2. MFJ Enterprises, Inc. reserves the option to repair or replace, at no charge to the original owner, any defective product under warranty, provided the product is returned postage prepaid to MFJ Enterprises, Inc. with a personal check, cashiers check, or money order for \$7.00 to cover postage and handling.
3. MFJ Enterprises, Inc. will supply replacement parts, free of charge, for any MFJ product under warranty. A request for a replacement part must include a dated proof of purchase and a \$5.00 personal check, cashiers check, or money order to cover postage and handling.
4. This warranty is NOT void for owners who attempt to repair defective units. Technical consultation is available by calling (601) 323-5869.
5. This warranty does not apply to kits sold by or manufactured by MFJ Enterprises, Inc.
6. Wired and tested PC board products are covered by this warranty provided only the wired and tested PC board product is returned. Wired and tested PC boards installed in the owner's cabinet or connected to switches, jacks, or cables, etc. sent to MFJ Enterprises, Inc. will be returned, at the owner's expense, unrepairs.
7. Under no circumstances is MFJ Enterprises, Inc., liable for consequential damages to person or property by the use of any MFJ products.
8. Out-of-Warranty Service: MFJ Enterprises, Inc. will repair any out-of-warranty product provided the unit is shipped prepaid. All repaired units will be shipped COD to the owner. Repair charges will be added to the COD fee unless other arrangements are made.
9. This warranty is given in lieu of any other warranty expressed or implied.
10. MFJ Enterprises, Inc. reserves the right to make changes or improvements in design or manufacture without incurring any obligation to install such changes upon any of the products previously manufactured.
11. All MFJ products to be serviced in-warranty or out-of-warranty should be addressed to MFJ Enterprises, Inc., 360 Industrial Park Road, Starkville, Mississippi 39759, USA and must be accompanied by a letter describing the problem in detail along with a copy of your dated proof-of-purchase.
12. This warranty gives you specific rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

MFJ-956 SHORTWAVE/LONGWAVE ANTENNA TUNER

Your MFJ Enterprises tuner is actually a tunable preselector designed to enhance reception over the continuous 150 KHZ to 30 MHz spectrum.

INSTALLATION

1. Connect the antenna to the antenna SO-239 connector on the tuner.
2. Connect the receiver to the receiver SO-239 connector on the tuner.

OPERATION

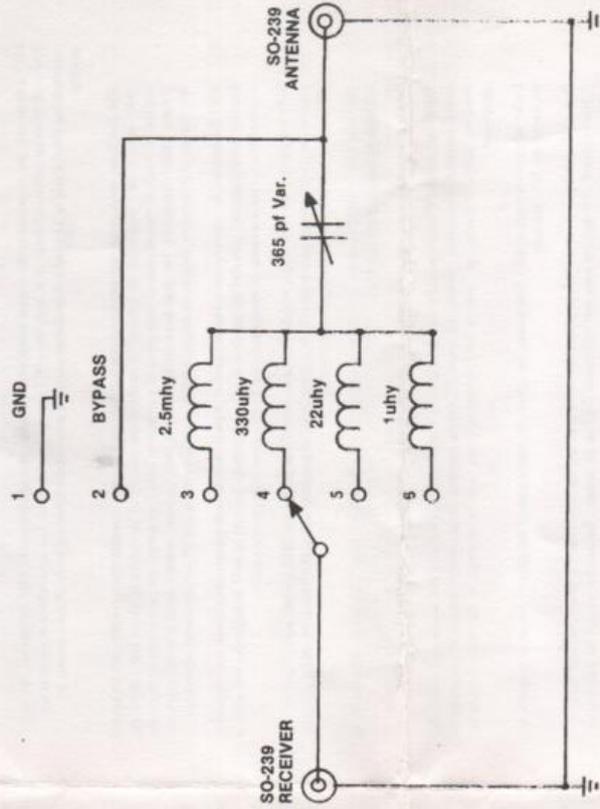
Be sure the band control is properly set to frequency band. Set the band switch to BYP position.

Tune your receiver in the normal manner. Listening for a desired signal. Then, switch your tuner band control to the appropriate frequency band and adjust the TUNE control for best reception.

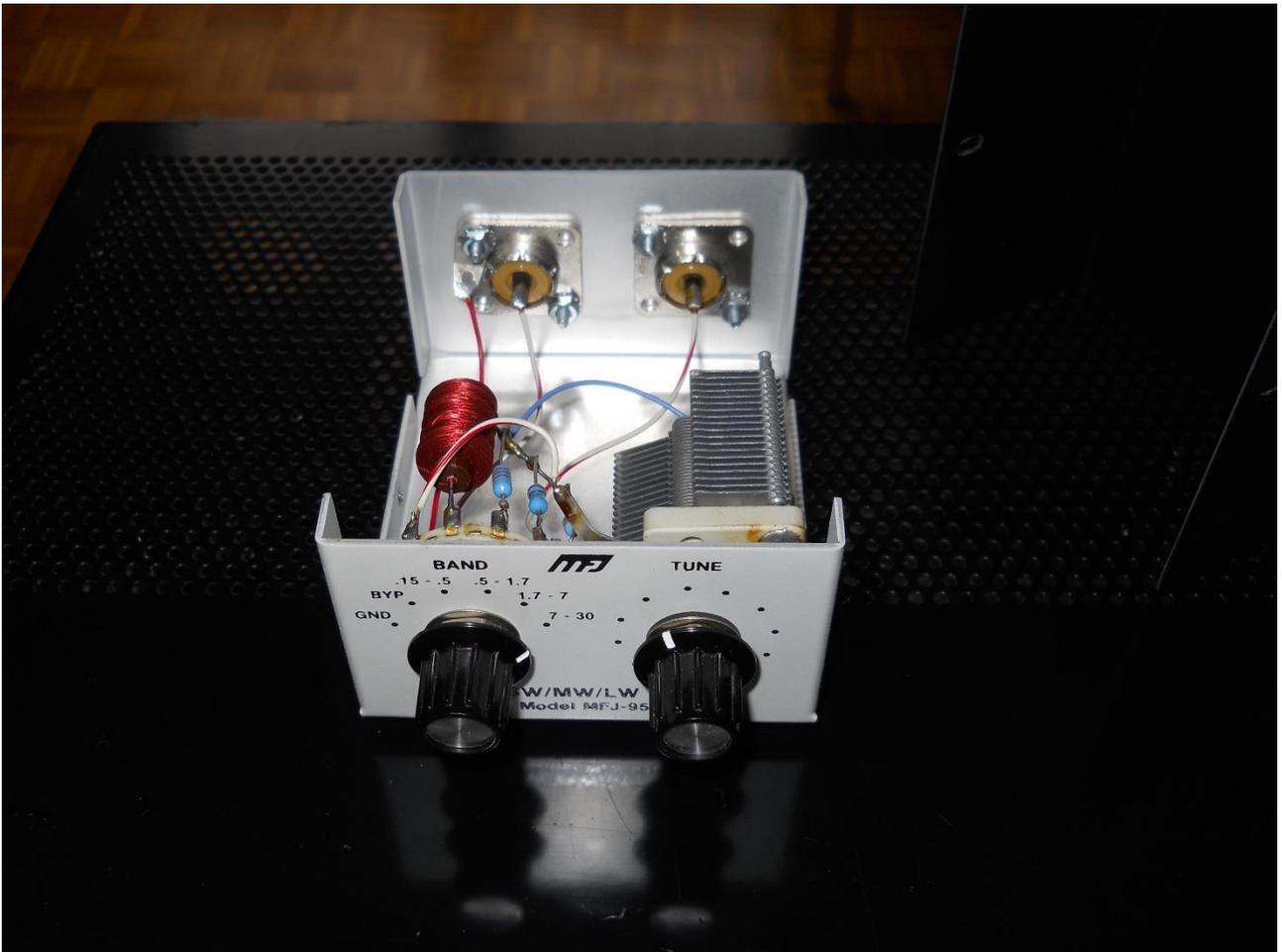
It is not uncommon for the user to notice very little difference with or without the tuner on some frequencies when receiving conditions are optimum. This is normal. Usually, the greatest improvement will be noted on the lower frequencies and when images and intermodulation are bothering shortwave reception.

NOTE: The frequencies indicated on the RANGE dial are approximate and used for initial tuning. It may be necessary to switch on position higher or lower in frequency range for band-edge signals.

CAUTION: The tuner is designed for receiving purposes only and should not be used with transmitting equipment. As with all outside antennas, be sure the tuner is disconnected from your antenna when not in use to avoid lightning damage.



MFJ-956 SCHEMATIC DIAGRAM

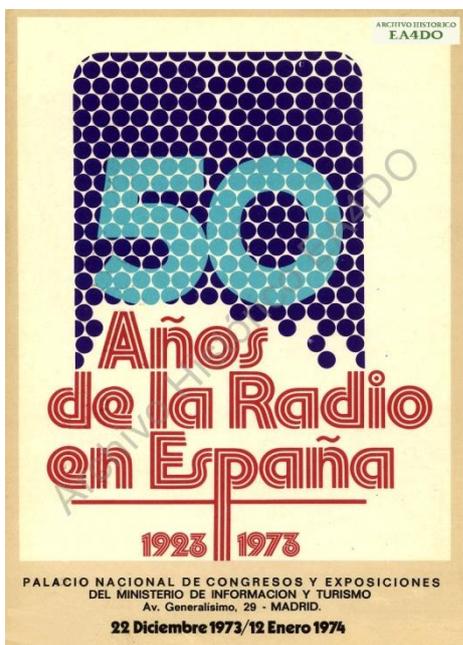


DÍA MUNDIAL DE LA RADIO – SU CENTENARIO EN ESPAÑA



Con la finalidad de reconocer nuestro medio de comunicación como facilitador del diálogo y entendimiento entre todos los países del mundo, anualmente desde 2013 se viene celebrando cada 13 de febrero el “Día Mundial de la Radio” en recuerdo de la primera emisión de la Radio de las Naciones Unidas en 1946. Tal efeméride fue proclamada por la [UNESCO](#) y la Asamblea de las Naciones Unidas gracias a la insistente labor que comenzó a realizar en 2008 el presidente de la [Academia Española de la Radio](#), Jorge Álvarez.

Más el “Día Mundial de la Radio” no es solamente de las radiodifusoras como algunos piensan porque la “Radio” nació mucho antes que las emisiones de “broadcasting” según se ha visto repetidamente en estas publicaciones del Archivo Histórico EA4DO.



Hermanos de la RIVA

Aquí en España fue en 1922 cuando tres aficionados que habían participado en la fundación del Radio Club de España el 1 de octubre (publicación del [Archivo Histórico EA4DO](#) de 03/10/22), Jorge, Adolfo y Carlos De la Riva, estudiantes de ingeniería industrial, se incorporaron a la empresa "Radiotelefonía Española".

En su sede de la calle Alcalá 69, de Madrid, los hermanos de la Riva montaron un transmisor de 25 vatios con el que muchas tardes, entre finales de 1922 y los primeros meses de 1923, realizaron emisiones experimentales consistentes en la reproducción de discos de gramófono; más al no disponer de licencia se vieron obligados a suspenderlas.

En septiembre de 1923 se fusionó "Radiotelefonía Española" con una gran empresa fabricante de excelentes equipos, la "Compañía Ibérica de Telecomunicación" dirigida por Antonio Castilla, de la que surgió "Radio Ibérica S.A." y a la que se incorporó Emilio De la Riva, padre de los hermanos y oficial de la marina e ingeniero industrial, con gran experiencia en comunicación telegráfica de los buques equipados por la "Teleibérica".

Tras pruebas de emisión por parte de ambas compañías, previas a su fusión, en septiembre de 1923 los hermanos De la Riva comenzaron la construcción de una nueva estación de mayor potencia que les permitiese intensificar las emisiones.

El 14 de octubre efectuó Radio Ibérica un programa especial con motivo del primer aniversario del R.C.E.; después, el 22 de diciembre, retransmitió el sorteo de lotería de Navidad (publicación de 19-12-22) y durante el primer trimestre de 1924 las emisiones esporádicas de Radio Ibérica comenzaron a ser escuchadas por mayor número de "radio-aficionados".



Antonio Castilla

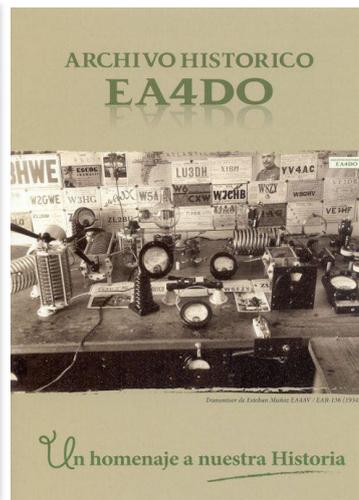


Emilio de la RIVA

Durante el mismo 1923 los aficionados a la emisión, que después llegaron a tener indicativo oficial, también comenzaron a poner sus señales en el aire, por lo que CELEBREMOS TODOS LOS 100 AÑOS DE RADIO EN ESPAÑA realizando actividades especiales.

Tratto da <https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do> e <https://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

La redazione di radiorama ringrazia l'Archivo Histórico EA4DO ed il sig. Isidoro/EA4DO



The fundamental task since its creation in 1998 was the rescue and capture of all kinds of documents that have to do with the phenomenon of Amateur Radio in its first decades, as well as the realization of studies that add to those already initiated and that deepen on knowledge of Amateur Radio.

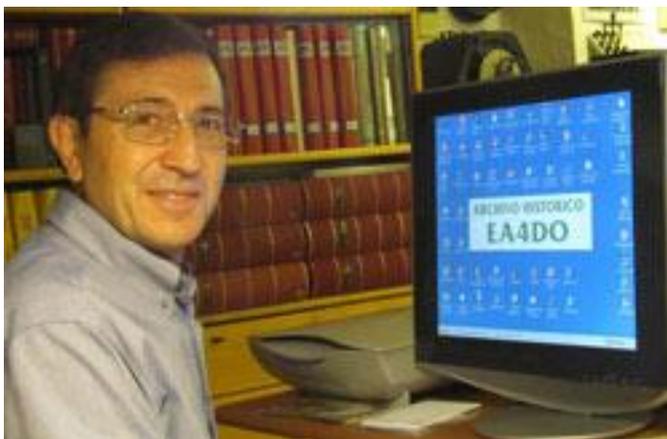
The EA4DO Historical Archive was configured as an idea that constitutes a tribute to all the pioneers of Spanish Amateur Radio and historical justice for them.

The hard work carried out by its creator, compiling and disseminating the knowledge of the work carried out by amateurs during its first decades, reached the highest academic recognition with the Doctoral Thesis "El primer medio siglo de Radioafición en España" (The first half century of Amateur Radio in Spain), presented at the Complutense University of Madrid in the year 2003 coinciding with the Centenary of the Spanish Radio Amateur.

The web page "Our History" (<https://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>) contains a large part of the old history of amateur radio in Spain and also interesting works, such as the first communication over the Atlantic in short wave (1923), the first QSO's Argentina-Spain (1921-1930), the International Conference of Telegraphy and Radiotelegraphy (Madrid, 1932), and others.

Best 73 & MNY TNX
Isidoro/EA4DO

<https://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>
<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>
<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>



Ascolti in fonia in banda aeronautica

di Alberto Casappa

Con l'avvento delle trasmissioni digitali, l'ascolti di stazioni Utility in fonia e' diventato sempre più raro, una buona opportunità per ascoltare in voce è data dalle stazioni aeronautiche quali Volmet, MWARA e Avvisi meteorologici automatici.

I **Volmet** sono bollettini meteorologici automatizzati in USB sulle HF , prevalentemente METAR, con finestre di trasmissione ben definite, che si ripetono ogni ora, da determinate stazioni e in modo che non si disturbino fra loro. Alcune trasmissioni sono anche in VHF.

Poiché utilizzano solitamente almeno 3 frequenze di trasmissione in simultanea, l'ascolto può essere anche di utilità per verificare la propagazione sulle diverse bande.

Quello che si riceve meglio da noi in Italia è indubbiamente l'irlandese Broadcast Service Shannon Aerodio , gestito dal North Atlantic Communications Center dell'IAA che fornisce servizi di comunicazione nella metà orientale del Nord Atlantico, ma anche Russia a Canada sono spesso ricevibili senza grosse difficoltà.

Si tratta di una trasmissione continua di dati meteorologici 24 ore su 24, 365 giorni all'anno dedicata agli aerei in volo. I dati sono costituiti da SIGMET (avvisi di fenomeni meteorologici significativi, che possono essere pericolosi per gli aeromobili), previsioni del terminal e osservazioni meteorologiche effettive METAR per ciascuno dei principali aeroporti in Europa. Questi rapporti vengono aggiornati ogni 30 minuti. La trasmissione esce su tre frequenze HF e una frequenza VHF contemporaneamente.

Qua l'elenco e gli orari di trasmissione generale:

<https://dxinfocentre.com/volmet-wx.htm>

Mentre qua le frequenze di Shannon, quella meglio ricevibile in Italia:

Shannon Orario invernale	1 novembre - 31 marzo	Frequenze
	Giorno 1200-1800z	5505 kHz 8957 kHz 13264 kHz
	Notte 1800-1200z	3413 kHz 5505 kHz 8957 kHz
Shannon Orario estivo	1 aprile - 31 ottobre	Frequenze
	Giorno 1000-2200z	5505 kHz 8957 kHz 13264 kHz
	Notte 1800-1200z	3413 kHz 5505 kHz 8957 kHz

NORTH ATLANTIC EN ROUTE AIR TRAFFIC

Irish-controlled airspace is the gateway between Europe and North America.

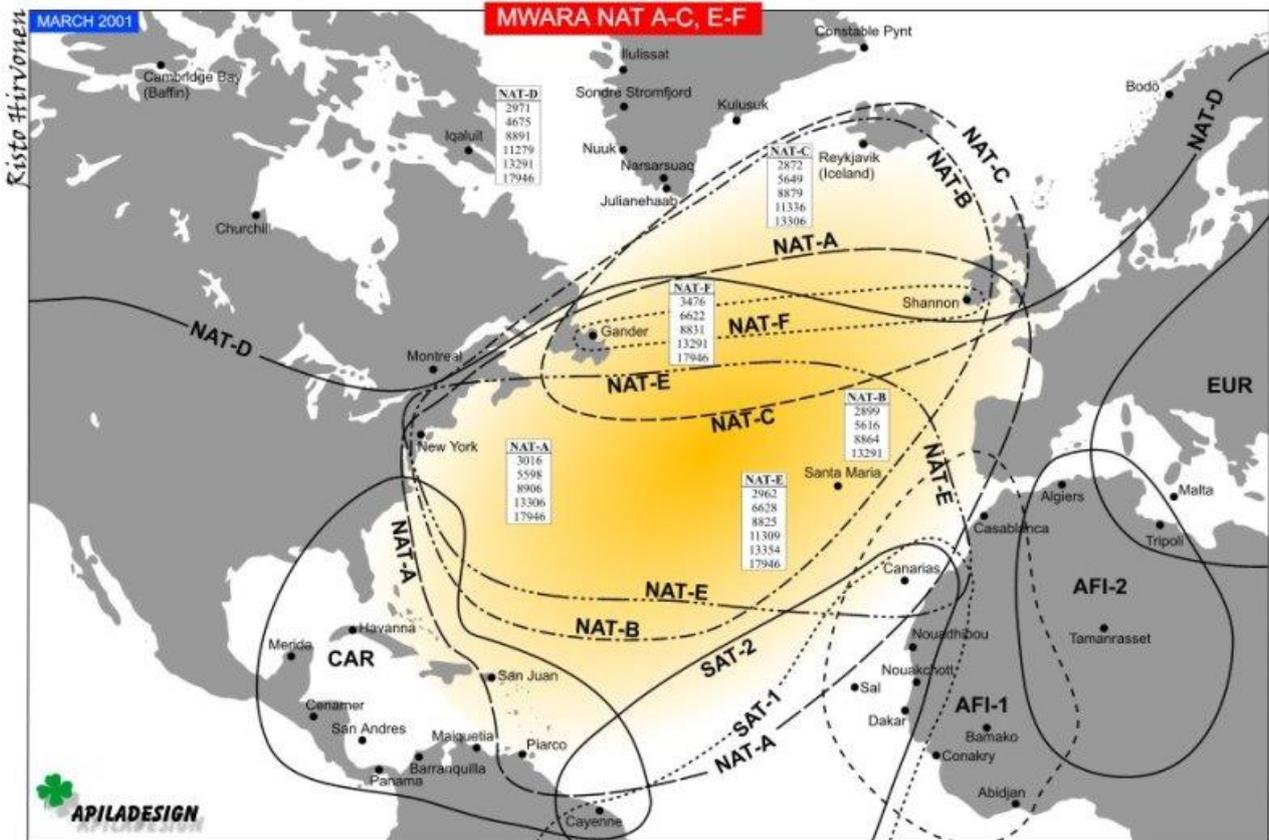


Oltre al Volmet c'è il servizio mobile aeronautico per Operazioni aria/terra **MWARA** (Major World Air Route Area). L'Irlandese Shanwick Radio con 20 canali di frequenza HF (e 2 VHF) fornisce un servizio di comunicazioni vocali a lungo raggio per il controllo del traffico aereo oceanico nella metà orientale dell'Atlantico settentrionale. Shanwick Radio si mantiene in contatto con tutti i voli nello Spazio Aereo Oceanico principalmente per mezzo di comunicazioni in HF.

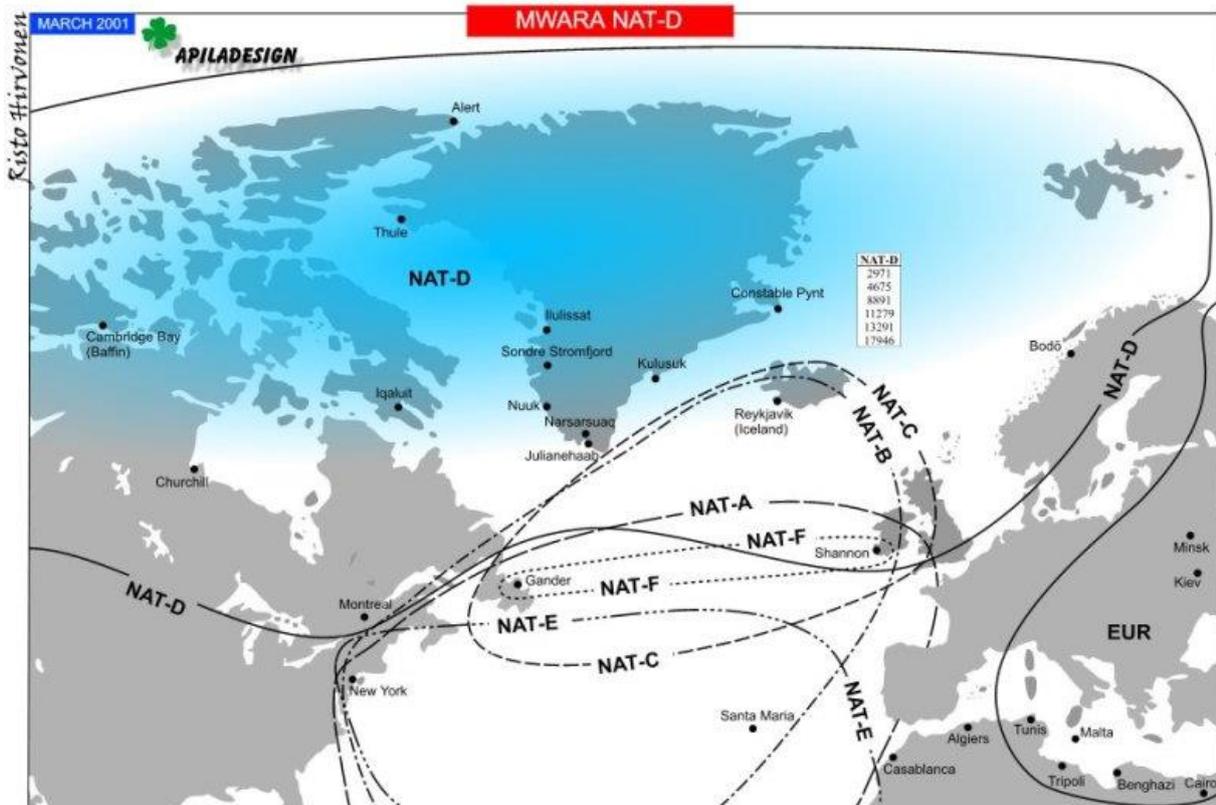
Le trasmissioni vocali sono in USB. L'inglese è la lingua principale. La rete è suddivisa in 11 aree coperte da decine di stazioni terrestri da New York a Tokyo.

Queste le frequenze in uso meglio ricevibili in Italia.

(NAT - A) North Atlantic Family A	2899kHz	5616kHz	8864kHz	13291kHz	
Canarias, Gander, New York, Paramaribo, Piarco, Santa Maria, Shanwick					
(NAT - B) North Atlantic Family B	899.0	- 5616.0	- 8864.0	- 13291.0	-17946.0
Gander, Iceland, New York, Santa Maria, Shanwick					
(NAT - C) North Atlantic Family C	2872.0	- 5649.0	- 8879.0	- 11336.0	- 13306.0
Gander, Iceland, Shanwick					
(NAT - E) North Atlantic Family E	2962.0	- 6628.0	- 8825.0	- 11309.0	- 13354.0
New York, Santa Maria (Azzorre)					
(NAT - F) North Atlantic Family F	3476.0	- 6622.0	- 11279.0	- 13291.0	
Gander, Shanwick					



(NAT - D) North Atlantic Family D 2971.0 - 4675.0 - 8891.0 - 11279.0 - 13291.0
 Gander, Bodo, Iceland, **Shanwick**



Qualche facile ascolto fatto durante la stesura dell'articolo:

Volmet :

RAF 5450 17/02 22.29

Shannon 5505 kHz 17/02 22.31

Shannon 3413 kHz 17/02 22.32

Shannon 8957 kHz 17/02 22.38

Gander 6604 kHz 17/02 22.51

Gander 3485 kHz 17/02 22.52

Mumbai 6676 kHz 17/02 22.57

Rostov 6617 kHz 17/02 23.25

St. Peterburg 6617 kHz 17/02 23.36

Samara 6693 kHz 17/02 23.47

Karachi 6676 kHz 17/02 23.48

MWARA e altri in fonia USB

AIR Shanwick Oceanic Control 6547 kHz (NAT-J) // 5616 17/02

AIR 6628 kHz USB MWARA Santa Maria Azores 17/02 23.11

AIR 8825 kHz USB MWARA Santa Maria Azores 17/02 23.11

Bangkok Meteo 8743 kHz //6765 kHz 17/02 23.07 Bollettino meteo 17/02

Marine Weather Broadcast (fonia USB)

8764 kHz USCG kHz Chesapeake 17/02 23.18

4405//8812//13128 kHz TAH Istanbul (Turkish Marine Meteorological)

Reference :

<https://wiki.radioreference.com/index.php/MWARA>

<https://aeronauticalradio.weebly.com/>

<https://dxinfocentre.com/>

<https://www.iaa.ie/air-traffic-management/north-atlantic-communications>



EVENTI

Calendario degli appuntamenti

(ultimo aggiornamento 1 marzo 2023)

Marzo

Fiera dell'Elettronica
 Montichiari (BS), 11 e 12 marzo presso il Centro Fiera del Garda
 Orario : sabato 0900-1800 – domenica 0900-1700
 Info www.radiantistica.it

Mercatino Radioamatori – 15° edizione
 Castellazzo Bormida (AL), 26 marzo in viale Milite ignoto al coperto
 Orario : 0900-1400 con ingresso gratuito – Info Sez. ARI Alessandria



Aprile

Florence Radiofest
 Empoli, sabato 1 aprile
 Orario: 0900-1700 – Info www.florenceradiofest.com

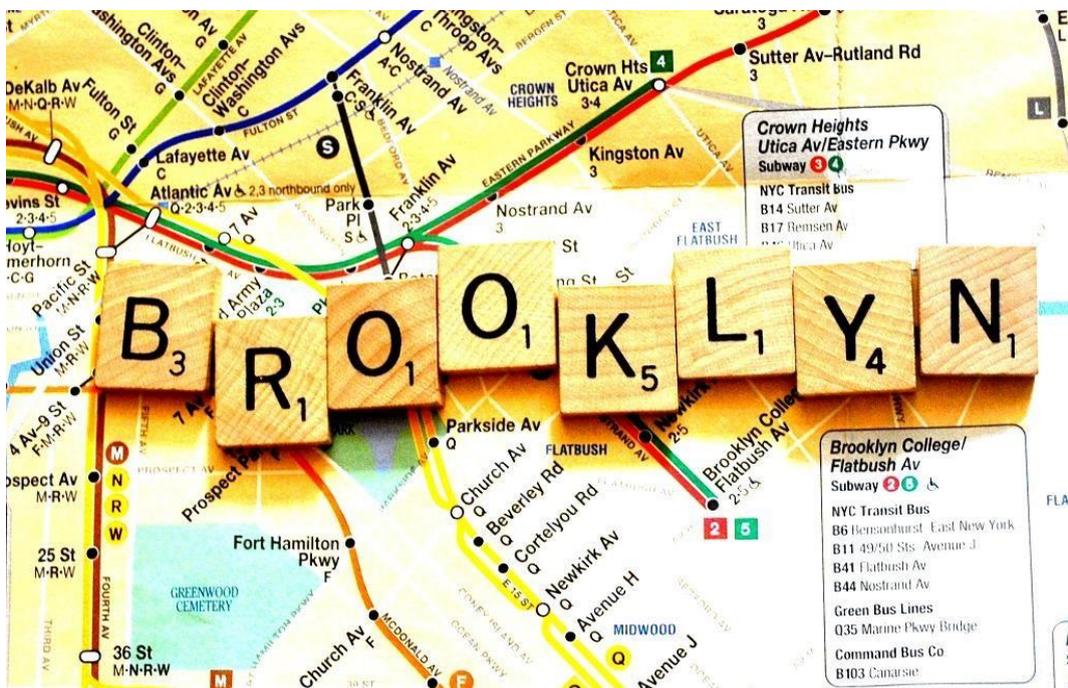
18° Fiera Mercato dell'Elettronica e del Radioamatore
 Pescara, 1 e 2 aprile presso Pescara Fiere
 Orario :sabato 0915-1900 – domenica 0900-1800
 Info elettronicapescara@fieraservice.com

Mercatino di scambio radioamatoriale e radio d'epoca
 Portogruaro (VE), sabato 15 aprile presso il Centro Commerciale Adriatico 2
 Orario : 0800-1400 – Info www.ariportogruaro.it



INTERVISTA AD AHMED J. PEREZ (W2/HC2AP)

Oggi qui vi presentiamo un articolo del nostro collaboratore Martin Butera (PT2ZDX / LU9EFO) molto diverso, è la felice storia di un radioamatore ecuadoriano immigrato a New York, che grazie all'hobby è stato in grado di trovare supporto e fare nuove amicizie. Attualmente è uno dei colleghi più attivi nel campo dei satelliti per radioamatori dal suo QTH nel quartiere di Brooklyn.



di: Martin Butera

PT2ZDX / LU9EFO

martin_butera@yahoo.com.ar



(traduzione di Valerio G. Cavallo)

Il titolo di questo articolo potrebbe essere: “Un ecuadoriano conquista New York” oppure “l'affascinante storia del collega Ahmed J. Perez (W2/HC2AP), che sta realizzando il suo sogno americano”

Indipendentemente dal titolo di questo articolo, questa è una storia vera, un'intervista speciale per la nostra rivista, un piccolo frammento delle tante storie dietro la difficile immigrazione ecuadoriana a New York, dove sacrifici e separazioni sono all'ordine del giorno, ma anche amicizia e solidarietà.

Quelli di noi che collaborano a questa rivista sono orgogliosi di far parte di una comunità di radioamatori appassionati e amici, che sanno di avere l'impegno di aiutarsi a vicenda tra colleghi di tutto il mondo.

L'economia ecuadoriana sta vivendo una delle sue peggiori crisi da molti anni; bassa occupazione e bassi salari, oltre a questo il forte impatto della pandemia dovuta al Coronavirus, hanno fatto pensare al nostro intervistato di cercare un futuro migliore per sé e la sua famiglia in un altro Paese.

Molti di noi non sono consapevoli di quanto sia importante avere amici, tanto più quando dobbiamo lasciare tutto alle spalle per andare a vivere in un nuovo Paese, dove c'è una cultura diversa, una lingua diversa, in altre parole, questo significa che il progetto migratorio non finisce necessariamente con l'ingresso negli Stati Uniti, ma con la possibilità di integrarsi adeguatamente in quella nuova società.

Dal momento in cui Ahmed J. Perez (W2/HC2AP) è arrivato a New York, sapeva che aveva bisogno di fare amicizia per sostenersi e non sentirsi così solo, in attesa dell'arrivo della moglie e del figlio di 6 anni negli Stati Uniti.

Naturalmente, meglio trovare amici e sostegno per mezzo della radio. Uno dei primi a fornire supporto, non per niente è stato un altro immigrato, un rumeno, il talentuoso e rinomato esperto di spedizioni DX Adrian Ciuperca (KO8SCA).

Altri amici che lo hanno aiutato a non sentirsi così solo includono i membri della super stazione da contest K1TTT, così come quelli del Fair Lawn Amateur Radio Club, di cui è attualmente membro.

Vi invito attraverso questo articolo a conoscere l'interessante storia di Ahmed J. Perez (W2 / HC2AP), un collega consapevole che la passione per la radio è condivisa con buoni amici.



Ahmed J. Perez (W2/HC2AP) collega satelliti da Flushing Meadows Park, a nord del Queens, New York City

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Comincio chiedendoti quando hai deciso di lasciare il tuo paese, l'Ecuador.

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): Ci stavo pensando dall'inizio del 2021, alla fine ho preso la decisione di partire nell'aprile dello stesso anno e il 19 maggio 2021 sono arrivato a New York, quindi vivo qui da più di un anno.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Come ti guadagni da vivere a Brooklyn?

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): Lavoro per un'azienda che affitta punti vendita per eventi e festival di ogni tipo. Mi occupo di allestire, gestire e smantellare l'infrastruttura wireless e garantire la connessione di questi punti vendita.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Dimmi come hai incontrato il tuo collega Adrian Ciuperca (KO8SCA).

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): Per dirti come ho incontrato Adrian devo prima farti sapere che all'inizio, quando sono arrivato a New York, vivevo nel Queens, in un quartiere chiamato Woodside, con una popolazione a maggioranza di ecuadoriani e filippini. Ero arrivato solo da una settimana e vivevo in una piccola stanza presa in affitto da una famiglia ecuadoriana.

Ricordo che un pomeriggio mi sentivo così solo e annoiato che scrissi una mail a un collega che ha visitato più volte l'Ecuador, di nome Rick Dorsch (NE8Z), gli chiesi se conosceva qualche radioamatore che viveva a New York per fare amicizia e avere qualcuno con cui parlare di qualche attività comune, dato che andavo solo dall'ufficio alla mia stanza e non conoscevo nessuno, non avevo alcuna vita sociale e questo mi faceva stare molto male.

Rick mi ha dato il contatto di Adrian e poi ci siamo incontrati di persona un paio di settimane dopo per andare a mangiare del cibo asiatico a Manhattan. Così abbiamo stretto una bella amicizia che continua ancora oggi, lui mi ha aiutato molto a New York.



Ahmed J. Perez (W2/HC2AP), insieme ad Adrian Ciuperca (KO8SCA), nel loro primo incontro, mentre gustano cibo asiatico a Manhattan

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Come sei entrato a far parte del team della stazione da contest K1TTT?

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): È stato grazie ai contatti di Adrian Ciuperca (KO8SCA), per tutto l'anno scorso mi ha portato come suo ospite ai diversi incontri sulle diverse spedizioni a cui ha partecipato e nelle promozioni della sua prossima spedizione a Bouvet Island (3Y0J) che hanno avuto luogo in diversi HamFest in altri stati.

Timidamente, un giorno gli ho detto che volevo far parte di un club o di una stazione da contest ed è allora che Adrian mi ha messo in contatto con lo Yankee Clipper Contest Club (YCCC), attraverso Ken (WO1N), che tra l'altro è stato un ospite meraviglioso durante il Northeast HamXposition e dopo ha parlato di me e della mia esperienza in contest dall'Ecuador come HC2AP, HC2GRC e HC0T ai partecipanti alla cena che abbiamo avuto quella sera durante HamXposition.

Quella cena, se ricordo bene, sarà avvenuta nell'agosto 2021. A settembre ho ricevuto un'e-mail da Edward (NT2X), avvisato da Ken che ero interessato a operare da una stazione da contest.

Fu così che Edward mi invitò magicamente a lavorare con la stazione K1TTT, a quel punto mi ero già trasferito a Brooklyn e anche NT2X vive in questo quartiere, quindi siamo partiti in auto insieme verso il Massachusetts, insieme al collega Allen (N2KW).

Questo è successo in occasione del CQWW SSB 2021, dopo che il contest è finito il conduttore della stazione Dave mi ha offerto di tornare quando voglio. Nel contest successivo a cui sono andato, avevo già una cuffia con il mio nominativo scritto sopra, è stato un gesto che non dimenticherò mai.



Ahmed J. Perez (W2/HC2AP), diretto alla stazione K1TTT, con i colleghi Edward (NT2X) e Allen (N2KW)



La cuffia con il suo nominativo scritto, un gesto per cui Ahmed J. Perez (W2 / HC2AP), non dimenticherà mai i membri della stazione K1TTT

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Come sei diventato membro del Fair Lawn Amateur Radio Club ?

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): Per curiosità mi capita di controllare il calendario degli hamfest negli Stati Uniti e vedere che il Dayton Ham fest in Ohio era pochi giorni dopo, quindi contatto Rene Villavicencio (K2IN/HC5CW), un radioamatore ecuadoriano che vive nel New Jersey, mi dice che sta per partire con due amici portoricani, Nomar (NP4H) e Noel (W2MSA) del club di cui è membro e che c'è posto per me in macchina.

Senza dubbio è stata un'avventura, abbiamo fatto un viaggio di circa nove ore, durante il quale abbiamo avuto abbastanza tempo per conoscerci e parlare di tutto.

Sulla strada Nomar (NP4H) mi dice che è il presidente del FLARC, che hanno una piccola sezione sponsorizzata dalla Contea di Fair Lawn e che sono il benvenuto. Dopo che tutti ci siamo divertiti molto a Dayton, controllo la mia posta elettronica e vedo un modulo di ammissione al FLARC firmato da Nomar stesso. Era qualcosa che onestamente non mi aspettavo e mi ha riempito di grande gioia.

Da quel momento ho voluto essere più coinvolto nelle attività del club, nonostante sia a circa 2 ore da Brooklyn; l'energia irradiata da tutti i suoi membri è incredibile.



Ahmed J. Perez (W2/HC2AP) e Rene Villavicencio (K2IN/HC5CW), in arrivo al Dayton Hamfest



Da sinistra a destra, Rene Villavicencio (K2IN/HC5CW), Ahmed J. Perez (W2/HC2AP), Nomar (NP4H) e Noel (W2MSA) alla cena del Dayton Hamfest

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): A proposito, parlando di Dayton, sei diventato ben noto tra la comunità ispanica dei radioamatori trasmettendo l'evento online con incredibile successo. Dimmi, com'è stata quell'esperienza?

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): Ho trasmesso un video live dal mio canale YouTube, ho condiviso il link tra i gruppi WhatsApp e Telegram di cui facevo parte, non pensavo che avrebbe avuto un pubblico enorme, ho realizzato due video live, uno nel primo giorno, l'altro nel secondo.

Nel primo ho avuto più di 3000 visualizzazioni in tempo reale, è stato pazzesco avere radioamatori da tutti i paesi di lingua spagnola che mi hanno fatto domande, inviato saluti, mi hanno chiesto di visitare diversi stand per vedere cosa avevano da offrire i diversi marchi e club.

Il secondo video era lo stesso, forse un po' più corto, dato che siamo dovuti partire presto a causa di una tempesta, ma non avrei mai pensato che avrebbe avuto un tale impatto nella comunità di lingua spagnola.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Sappiamo che hai già un nominativo statunitense, com'è stata la procedura per ottenerlo?

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): Sì, ho già un nominativo qui negli Stati Uniti d'America, qui sono KD2ZOE, non lo uso ancora perché voglio un “vanity call sign” e quello sarà quello con cui andrò in onda definitivamente, nel frattempo continuo a trasmettere come W2/HC2AP.

La procedura è stata molto semplice, ho ottenuto la licenza di primo livello (Technician) a Dayton, quella di secondo livello (General) al Sussex County Hamfest, ora mi sto preparando a sostenere l'esame per la licenza Extra Class ed essere in grado di ottenere un “vanity call sign”.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Sappiamo che sei molto attivo nel settore dei satelliti, quali sono le differenze che hai trovato facendo pratica in Ecuador e ora a Brooklyn?

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): La differenza è abissale tra l'Ecuador e qui negli Stati Uniti, anche se al momento sto facendo solo QSO su satelliti FM.

Nel caso dell'Ecuador, per me è stato un po' più divertente ed eccitante, poiché per ogni passaggio, qualunque fosse il satellite, ho potuto collegare diversi paesi come Cuba, Argentina, Brasile, Perù, Colombia, Venezuela, Porto Rico, Panama, El Salvador, Costa Rica, Messico, stati meridionali degli Stati Uniti come Florida, Texas e ovviamente stazioni in altre zone dell'Ecuador, ovviamente questo è dovuto alla posizione geografica della mia città Guayaquil, che copre tutta la zona equatoriale del Pacifico, sulla costa occidentale del continente sudamericano.

Dove mi trovo ora, sul Nord Atlantico, sulla costa orientale degli Stati Uniti d'America, invece, sui satelliti FM ascolto solo stazioni di altre zone degli Stati Uniti e se sono fortunato qualcuno dal Canada.

Mi rendo conto, sulla base dei commenti di altri radioamatori qui negli Stati Uniti, che c'è più attività sui satelliti lineari (banda laterale) che sui satelliti FM, quindi ora sto raccogliendo fondi per preparare una stazione che mi permetta di lavorare con i satelliti lineari.

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Come consigli di iniziare con i satelliti?

Ahmed J. Perez (W2 / HC2AP): Inizia prima con i satelliti FM, non richiede tanta attrezzatura e puoi praticamente lavorare con un ricetrasmittitore palmare da \$ 30 e un'antenna fatta in casa, in modo da poterti abituare all'operatività ascoltando i passaggi in base alla tua posizione, comprendendo l'effetto Doppler e come seguire i satelliti con gradi, elevazione azimutale, ecc.

La prima cosa fondamentale è sempre ascoltare, ascoltare e ascoltare.

A coloro che vogliono iniziare a far pratica con i satelliti, consiglio di iniziare con quelli FM, poiché l'effetto doppler è minore e quindi è più facile, possono iniziare con quelli tipo SO50, AO91, AO92 e ISS.

All'inizio possono iniziare con pochi soldi, un'antenna di tipo IO o Arrow per portatile è sufficiente, nessuna installazione fissa, come ho già detto queste antenne puoi fabbricarle da solo, così puoi divertirti con i satelliti.



Ahmed J. Perez (W2/HC2AP) lavora con i satelliti al Memorial Park, Fair Lawn Country

Martin Butera (PT2ZDX/LU9EFO): Infine, so che non vedi l'ora che tua moglie e tuo figlio arrivino a New York, dimmi quando accadrà.

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP): Arriveranno nel mese di agosto, l'ultimo viaggio che ho fatto in Ecuador è stato a settembre 2021, quindi da quella data li vedo solo attraverso videochiamate.

Sono super eccitato, ho preparato tutto per il loro arrivo, dall'appartamento dove vivo ora a Brooklyn, alla scuola di mio figlio.

Averli lontani da me è stata una grande sofferenza, formare una famiglia, stare insieme per 6 anni e poi dover prendere la decisione di emigrare in un altro paese senza di loro, è stato qualcosa che mi ha fatto troppo male.

Sono stato molto fortunato e mi unirò a loro solo un anno dopo il mio arrivo a New York. Conosco il caso di altri immigrati che non ci riescono così rapidamente.

Indubbiamente, la radio amatoriale è stata il mio supporto, è ciò che mi ha aiutato a gestire queste emozioni e sentimenti, rimanere attivo e interagire con più radioamatori, mi ha aiutato molto a tirare avanti nel miglior modo possibile lontano dalla mia famiglia.

Ora ho anche una nuova famiglia ovvero i radioamatori qui negli Stati Uniti. Sono le persone più positive, proattive, entusiaste e gentili che abbia mai incontrato nella mia vita.

Vogliono sempre integrarmi in tutto, sono super intensi, nel migliore dei modi, mi chiamano, mi scrivono, sono preoccupati per me, il posto dove sto andando, tutti vogliono incontrarmi, condividere qualcosa di loro con me.



**Ahmed J. Perez (W2/HC2AP),
con moglie e figlio**

New York City ospita la più grande comunità di ecuadoriani al di fuori dell'Ecuador.

Sono scienziati, ingegneri, insegnanti, avvocati, artisti, dirigenti, operai edili, ecc.

Si stima che 738.000 ecuadoriani vivano negli Stati Uniti, e nella sola area delle tre contee di New York, siano circa 550.000. Del totale che vive negli Stati Uniti, il 39% si trova nell'area metropolitana di New York City; la maggior parte risiede nel Queens, secondo un rapporto del Pew Research Center pubblicato l'anno scorso.

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP), sa che i sogni nel suo paese sono più difficili da realizzare ed è consapevole che gli Stati Uniti sono la terra delle opportunità.

Oltre a essere un radioamatore, è un professionista in materia di “mindfulness”, che significa prestare attenzione consapevolmente all'esperienza del momento presente con interesse, curiosità e accettazione.

Questa tecnica lo ha aiutato a lavorare sodo e realizzare un progetto. Con quella concentrazione, molta fiducia in se stesso e speranza, sapeva che il successo era solo una questione di tempo...

Oltre ad essere dipendente di una società che affitta punti vendita per eventi e festival di ogni genere, da solo, in un anno, ha già creato la sua società chiamata NewFields, LLC, con sede a Brooklyn, che si occupa di fornire soluzioni di comunicazione come Wi-Fi, comunicazione radio bidirezionale, telefonia IP e altri servizi, potete saperne di più sulla società del nostro amico su <https://newfields.us/>

Altri video

Ahmed J. Perez (W2/HC2AP), partecipante alla stazione da contest K1TTT

https://youtu.be/R5yh0sjD_90

<https://youtu.be/r9jn52RKKRs>

<https://youtu.be/JyhGdl4G3d8>

Materiale unico, fresco e divertente: ecco la sua registrazione della speciale trasmissione online che ha realizzato per la Dayton Hamvention 2022

<https://youtu.be/HOOt22VsZtQ>

<https://youtu.be/oqdHUbPAhOI>

<https://youtu.be/alUgMNlx7BE>

Per altri video potete visitare il suo canale

<https://www.youtube.com/c/HC2AP/videos>

Per comunicare con Ahmed J. Perez (W2/HC2AP) è possibile farlo via email ahmed.perez@gmail.com o tramite Telegram: @HC2AP e attraverso il ripetitore del suo club (Fair Lawn ARC), sulla frequenza 145.470 MHz, con un offset negativo di 600 KHz e un tono PL di 167,9 Hz



la Radio Biblioteca



a cura di Bruno PECOLATTO

Altra puntata altri libri dedicati al mondo della radio e che possono far parte della nostra biblioteca. Buona lettura!



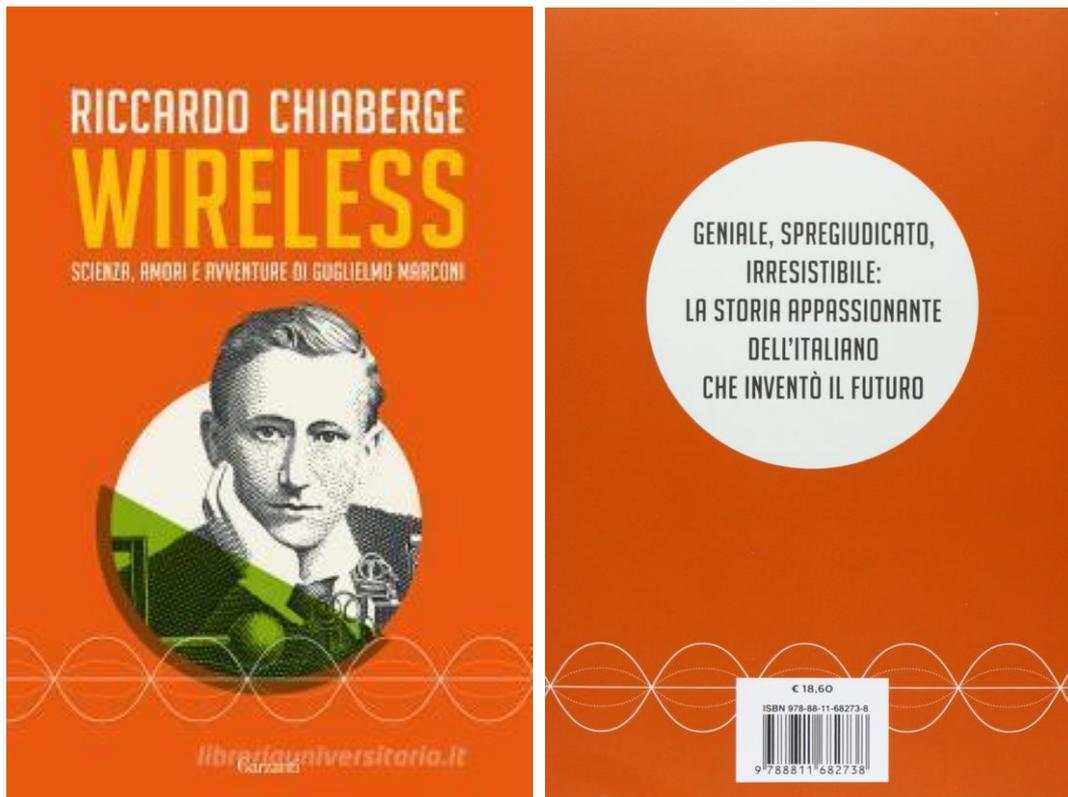
Uruguay, 1922, una sucesión de eventos llevan al origen de la primera emisión de radio en nuestro país. Así, entre intentos, éxitos y descuidos, surge la radiodifusión. El 6 de noviembre comenzó a transmitir Radio Paradizabal, formalmente la primera radio de Uruguay. Durante las décadas siguientes, nuestra radio fue pionera en el mundo, destacándose el primer locutor comercial de la historia, la primera emisión radial de veinticuatro horas ininterrumpidas, la primera emisora en frecuencia modulada ...

Estas hazañas fueron acompañadas por la explosión del radioteatro y su fonoplatea, recorriendo con decenas de elencos un sin fin de espacios y salas del país. En las siguientes décadas de esta historia, la radio se convirtió en un integrante más de casi todos los hogares en cada rincón del Uruguay. Gran anfitriona de todo tipo de propuestas, desde programas culturales a informativos, de concursos, humor o actualidad, deportes o música. Un espacio acompañado por una infinidad de artistas y comunicadores que transmitieron la magia de la radio desde sus estudios al corazón de cada oyente. A través del tiempo el crecimiento de la radio ha sido trascendente.

Este libro que tiene en sus manos, es un compendio, una pequeña muestra, de esa magia radial. A través de anécdotas e historias memorables, complementadas por un material gráfico de excepción, se conjuga aquí el latido de un país y de su gente, y se celebran 100 años de un medio que llegó para quedarse entre nosotros.

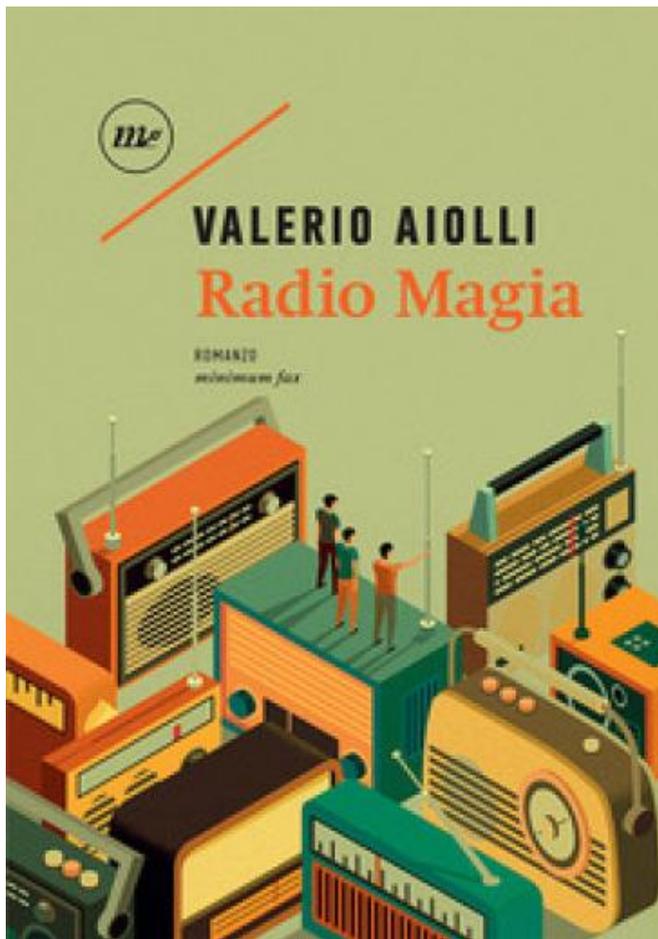
Páginas: 156 – autor : Julio Fablet y Carlos Hernández Grene - Ediciones De La Plaza
Tratto dal sito

https://grupolibros.com.uy/catalogo/uruguay-al-aire_9789974483378_9789974483378



Wireless – Scienza, amori e avventure di Guglielmo Marconi di Riccardo Chiaberge – Garzanti <https://www.garzanti.it>

Inventore della radio? Molto di più. Guglielmo Marconi è stato il padre del wireless, il profeta dell'era digitale. Dai telefoni cellulari agli smartphone, dai tablet al navigatore satellitare, non c'è oggetto del nostro paesaggio tecnologico che non risalga a lui: un genio italiano che alla fine dell'Ottocento ha inventato il Terzo Millennio. Quasi un precursore dei vari Steve Jobs e Bill Gates: fisico dilettante, fa i suoi primi esperimenti nella soffitta di casa (l'equivalente dei garage della Silicon Valley); fonda a Londra una delle prime startup; brevetta ogni idea e la difende nei tribunali; sfida i mercati internazionali e usa i mass media con il talento di un grande comunicatore. In questo libro, Riccardo Chiaberge ci fa scoprire un Marconi che non conoscevamo: più imprenditore che uomo di scienza, mezzo italiano e mezzo britannico, sempre in movimento tra Roma, Londra e New York, tra le scogliere della Cornovaglia e i ghiacci del Canada. E svela anche il Marconi privato, figlio problematico, marito difficile, padre assente e inguaribile donnaiolo, facendo luce sui risvolti più imbarazzanti del suo carattere, dall'adesione al fascismo agli scandali politici. Wireless è il racconto appassionante di un'avventura umana e tecnologica che attraversa l'Europa tra due secoli, dalla Belle Époque alle guerre mondiali, incrocia monarchi e tiranni, dalla regina Vittoria a Mussolini, scienziati come Tesla, Edison, Bell, ma anche artisti e intellettuali, tenori come Caruso, scrittori come Kipling, D'Annunzio e Conan Doyle. E una schiera di figure femminili: la madre Annie Jameson, irlandese come la prima moglie Beatrice O'Brien, la suffragetta americana Inez Milholland, l'attrice Francesca Bertini, fino alla contessa Cristina Bezzi-Scali, che Guglielmo sposa in seconde nozze. Sulla scorta di documenti inediti, Chiaberge ricostruisce i momenti cruciali della vita di Marconi, restituendo fuori dal mito e dall'agiografia l'avvincente ascesa di un uomo geniale, dalla personalità complessa e dal fascino travolgente.



Radio magia di Valerio Aiolfi – Pubblicato da Minimum fax

<https://www.minimumfax.com/shop/product/radio-magia-2547> – Pagine 144

Troppo giovani per aver fatto il Sessantotto, troppo introversi per partecipare al Settantasette, Toppa, Caio, il Gipo e un pugno di altri adolescenti passano le serate fra lunghe camminate e piccoli teppismi, delle cui conseguenze faticano anche soltanto a rendersi conto. Fino al giorno in cui si mettono in testa di far nascere una radio nella cantina di Caputo, a cui da sempre viene riconosciuto un anomalo carisma fatto di spirito organizzativo, amore per la precisione e misteriose fragilità. La mancanza di fondi e di qualsiasi competenza tecnica non frenano il loro contagioso entusiasmo: raccogliendo ovunque dischi e idee, microfoni e pubblicità, animano quel sogno collettivo sotto la rassicurante guida del loro general manager, certi di avere trovato la chiave per esprimere tutte le proprie qualità, potenzialmente infinite come le onde elettromagnetiche che diffonderanno le loro voci e le loro scelte musicali nell'etere. Dentro e fuori le mura di quella vecchia cantina di Caputo, il futuro risplende come una promessa. Rievocando con ironia e leggerezza un periodo della nostra storia in cui tutto sembrava possibile e tutto era sul punto di cambiare, Valerio Aiolfi attraversa in "Radio Magia" quella soglia tra immaginazione e realtà che ognuno di noi prima o poi è chiamato a varcare, offrendoci un racconto che ci diverte, ci commuove e dà voce alla parte meno rappresentata di una generazione, quella che alla fine rimase afona e schiacciata dagli eventi. E che pure compì, con la goffaggine dei dilettanti, il suo maldestro apprendistato alla vita.

Tratto da

https://www.mondadoristore.it/Radio-Magia-Valerio-Aiolfi/eai978883389444/?/&utm_source=tradedoubler&utm_medium=affiliation&utm_campaign=cpa&affid=3234623

Per info sull'autore <http://www.valerioaiolfi.it/libri.html>



di Angelo Fanchini

Come già accennato in questo spazio, l'unico intento è quello di riuscire a dare qualche utile consiglio a chi si avvicina al mondo del radioascolto, in particolare in quello delle broadcast.

Questa rubrica è iniziata dal n°114 di **radiorama**; per chi fosse interessato sul sito www.air-radio.it è possibile vedere tutti gli articoli precedenti.

Anche oggi facciamo un po' di pratica: indicherò qualche ascolto di media difficoltà, da provare in orari serali/notturni, con relativa potenza di TX, frequenza e orario UTC .

Rispetto agli ascolti fatti in precedenza le difficoltà adesso aumentano e quindi consiglio di seguire questa breve premessa:

In questo periodo fare ascolti particolari in onde corte è abbastanza difficile perché gli effetti propagativi sono alquanto instabili, comunque ci sono delle fasce orarie più favorevoli dove tentare l'ascolto. Per questi ascolti consiglio sempre di utilizzare le cuffie, il filtro AM Narrow e se si usa un'antenna loop dal Nord Italia è meglio tenerla orientata verso Sud-Ovest.

Per le Broadcast Brasiliane che trasmettono sui 25 metri (11.780 kHz, 11.815 kHz, ecc.) qualche timido segnale può apparire verso le nostre ore 22,00 (21,00 UTC).

Per il Perù, ultimamente dalle mie parti si apre una "finestra di ascolto" tra la nostra mezzanotte e le due (23,00/01,00 UTC) sui 4.775 kHz di Radio Tarma, spesso però rimane ascoltabile per poco tempo.

- 3.945 kHz Echo of Unification, Pyongyang, Nord Corea dalle 22,30/23,30 100 Kw
- 4,775 kHz Radio Tarma, Tarma, Perù 23,00/01,00 UTC 1,4 Kw
- 4.885 kHz Echo of Hope, Suwon-Osan, Sud Corea dalle 20,30/22,00 UTC 100 Kw
- 5.985 kHz Myanma Radio, Yangon, Myanmar (ex Birmania) dalle 23,00/01,00 UTC 50Kw
- 6.115 kHz Radio Congo, Brazzaville, da provare dalle 18,00 / 18,45 UTC, 50Kw
- 7.490 kHz WBCQ, Monticello, ME, USA dalle 23,00/01,00 UTC 50 Kw
- 11.760 kHz R. Habana, Bauta, Cuba dalle 22,05/24,00 UTC 100 Kw
- 11.780 kHz R. Nacional Amazônia, Brasília, Brasile dalle 22,00/01,00 UTC 100 Kw
- 11.815 kHz R. Brasil Central, Goiânia, Brasile dalle 23,00/01,00 UTC 10 Kw
- 11.930 kHz R. Martí, Greenville, NC, USA dalle 22,00/01,00 UTC 250 Kw

Listen to Grimeton VLF station!



(picture of antennas, from a distance)

If you travel on the autostrada approaching the town of Varberg, on the west-coast of Sweden, on the eastern horizon there emerges a gigantic row of 127 meter high steel towers, covering a distance of 2.2 kilometers! These are the antennas of the world's only operational Alexanderson alternator, a completely mechanical transmitter at 17.2 kHz, in the VLF-band.

The radio station is managed by the World Heritage Grimeton Radio Station and was declared by UNESCO as a world heritage in 2004. It was said to be an "exceptionally well preserved example of a type of telecommunication center, representing the technological achievements by the early 1920s, as well as documenting the further development over some three decades". The Alternator is maintained by enthusiasts of the Alexander Grimeton Friendship association. On a few occasions* every year this powerful transmitter goes on the air and it can then be heard over most of the world, and amongst other countries there have been many listener reports also from Italy! The operation of the machine is open to the public, start-up takes about 15 minutes and is done manually from a large control board. The thunder and roar from the Alternator and all equipment is an impressive experience, hearing protection and guides are provided.

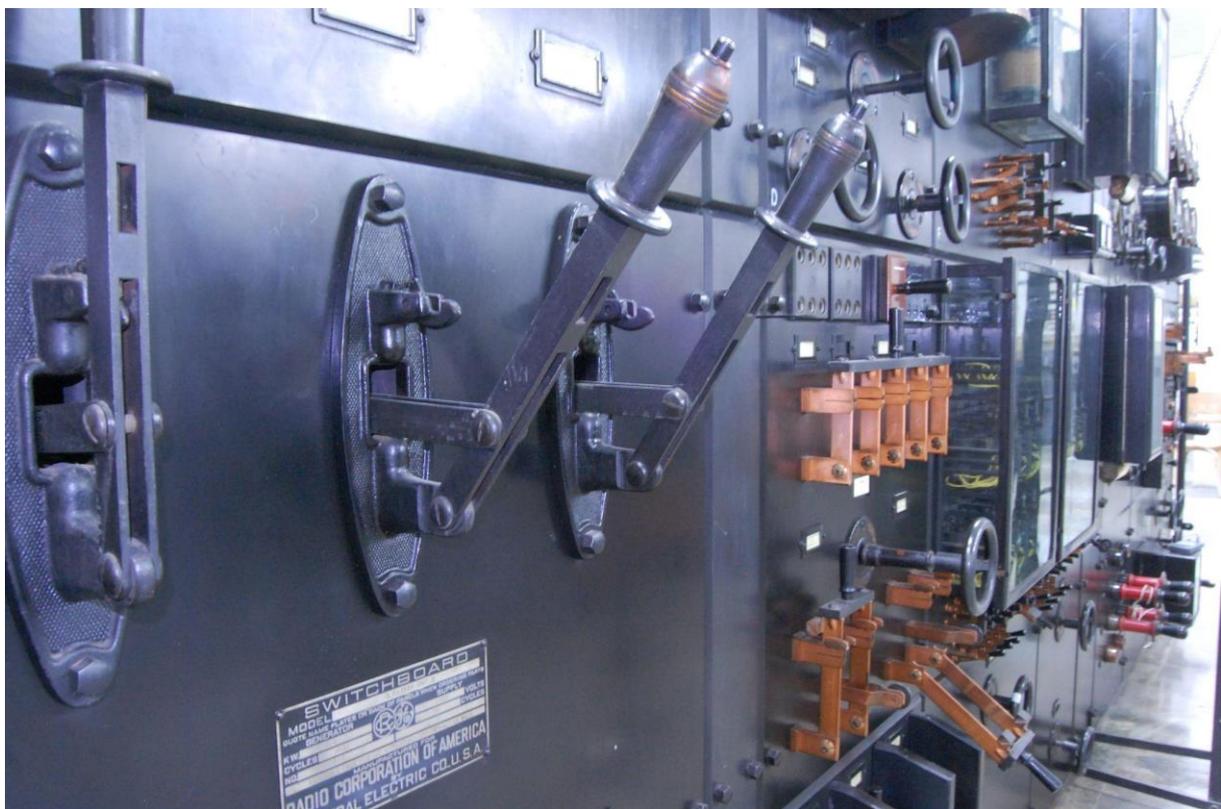
Radio communication

In 1800, Italian physicist Alessandro Volta defined electricity and created the first functioning electrical battery. In 1901, Italian Nobel prize winner Guglielmo Marconi electrified the world

with the news that he had been able to use electricity to send radio Waves between Europe and America. He utilized a 30-kW spark transmitter with a frequency of about 300 kHz (LF). The subsequent Marconi company grew fast, supplying the world with radio communication.

In Sweden a 80 kW spark transmitter came into use in Karlsborg but it was difficult to reach North America on a direct path, and messages had to be relayed via stations in Great Britain. Also, WWI had shown how easily subsea connections can be sabotaged (happened during WWII, and recently in the Baltic Sea). Spark transmitters, with their dampened waves had large bandwidth causing interference, so only a few could transmit at the same time.

The Alexanderson Alternator



(operator switchboard)

Inventor Ernst Alexanderson was born in Uppsala, Sweden, studied at the technical university in Stockholm, but emigrated to the USA to work for the General Electric company. In Canada the inventor Fessenden had constructed an alternator producing low frequency radio waves, but with low power. General Electric was appointed to develop it into a high-power machine that transcended Marconi's spark powered telegraph and "The Alexanderson alternator" became one of engineer Alexanderson's many patents. This alternator produced continuous waves (CW) which were of narrow bandwidth and following further development became the principal machine for reliable, world-wide communication. They could output 200 kW and could span greater distances than the spark transmitter and could even be AM-modulated.

Later, when Marconi sought exclusive rights to the Alexanderson alternator, President Woodrow Wilson created the Radio Corporation of America (RCA) to preserve American

ownership of the design, anxious to keep vital technological capacity within the country. Alexanderson became Chief Engineer of the RCA and continued his scientific work, producing a total of 344 patents.

Radio station Grimeton



(photo of the transmission building)

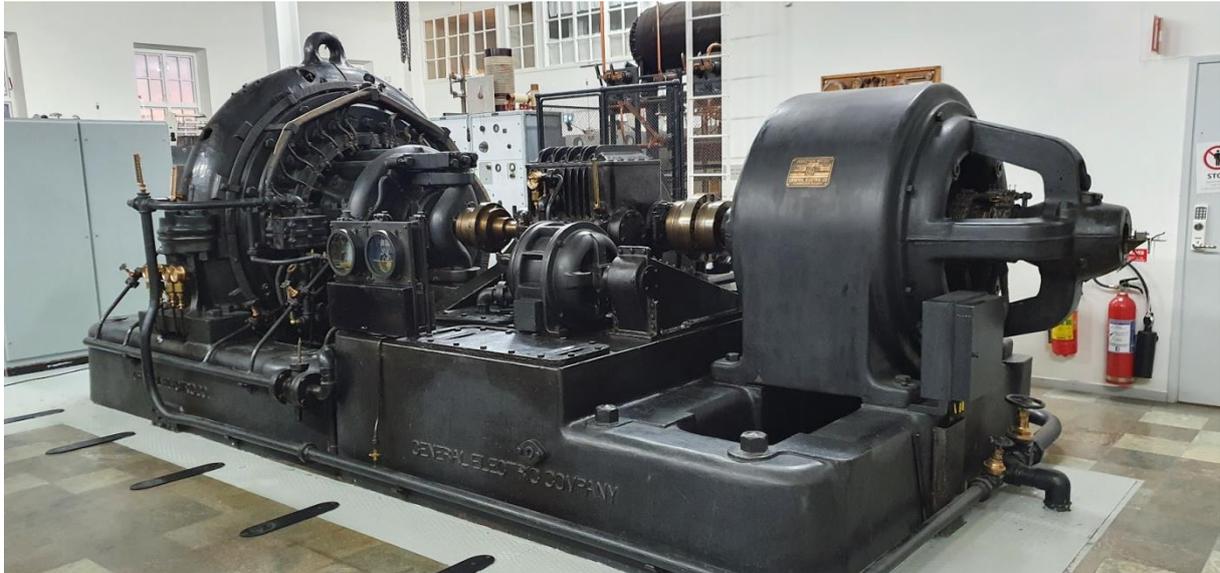
At great cost the Swedish government ordered two Alexanderson alternators from the RCA and the building of the long wave transmitter was finished in 1924, the first telegram being sent in December, the same year. The station was given the callsign SAQ. A callsign which occasionally is still in the air, almost a 100 years later. The receiving station was further to the north, to avoid interference. The receiving station used a 13 km long Beverage antenna pointing NW, to the USA.

The open landscape around Grimeton, close to the sea but not close enough to be shelled from foreign warships, also provided open propagation over water to the USA.

The station was an immediate success providing reliable telegram traffic to North America.

The Alternator, the heart.

The alternator (generator in British English), is a highly complex machine as it's rotation has to produce an alternating current of 17.200 Hz.



(alternator photo)

It weighs a total of 50 tons. On the right is the asynchronous motor of 500 hp. The stator is wound 2-phase, now extremely uncommon, and needs 2300 Volts.

In the center you can see a gear drive which increases the revolutions to 2115 turns/min in the Alternator. To the left is the Alternator, inside is a disc 1.6 meter in diameter having a peripheral speed of 650 km/h! The periphery of the steel disc is milled with 488 slots, and voids between slots filled with a nonmagnetic material. This continuously alters the magnetic flux induced by the stator windings (250 V supply), so that 64 pick-up coils around the periphery produce 30 A, 100 V each, a sum of 200 kW. The distance between the high speed disc and the coils are a little less than 1 mm, special control arms continuously adjust the disc as rising temperatures make the metal expand.

Rotation of the disc is 35.25 revs/s, so with 488 slots you will have $35,25 \times 488$ impulses/s, that is 17200 impulses/s. And there is the engineering ingenuity to create a radio signal of 17.2 kHz! In a completely mechanical way! No tubes, no transistors/thyristors, no ICs were available to the constructor.

Motor control

To prevent unacceptable high inrush currents to the motor and to control its speed, so called transducers are used in series with the power supply (2300 volts drop to 1200V). A transducer contains a main winding for AC, passed by the current to be regulated. A DC winding on the same iron core acts as regulator winding. When a DC current flows, the iron is saturated and the impedance (AC resistance) drops.

The torque of the motor is controlled via the rotor windings, which are brought out from the motor via slip rings on the motor shaft and connected to liquid resistors.

The liquid resistors are large containers filled with sodium carbonate dispersed in water. Heavy iron rods protrude into the water, and the level of the solution can be varied, giving a variable high power resistor.

Presently the resistors exhibit too little resistance, giving us a headache as the inrush current to the motor is high exceeding 150 amps. There is yet another liquid resistor which

connects in parallel with the first resistor, hence producing half the resistance, but this is only on key down of the Morse key, otherwise the load would make the motor sag, producing a chirpy tone.

The motor speed must be closely regulated, or the transmitted frequency will vary, and the careful adjustments made to match the outgoing impedance to the antenna (via a variometer, a variable inductance) will be out of tune.

Speed regulation is accomplished via a cunningly designed series resonance circuit sifting a little RF from the alternator. This circuit is tuned to a frequency just above 17.2 kHz, has a very high Q-factor and immediately reacts should the motor try to change it's revolutions more than +/- 10 Hz. This it does by modulating the power to the motor via an ordinary resistor and the transducers.

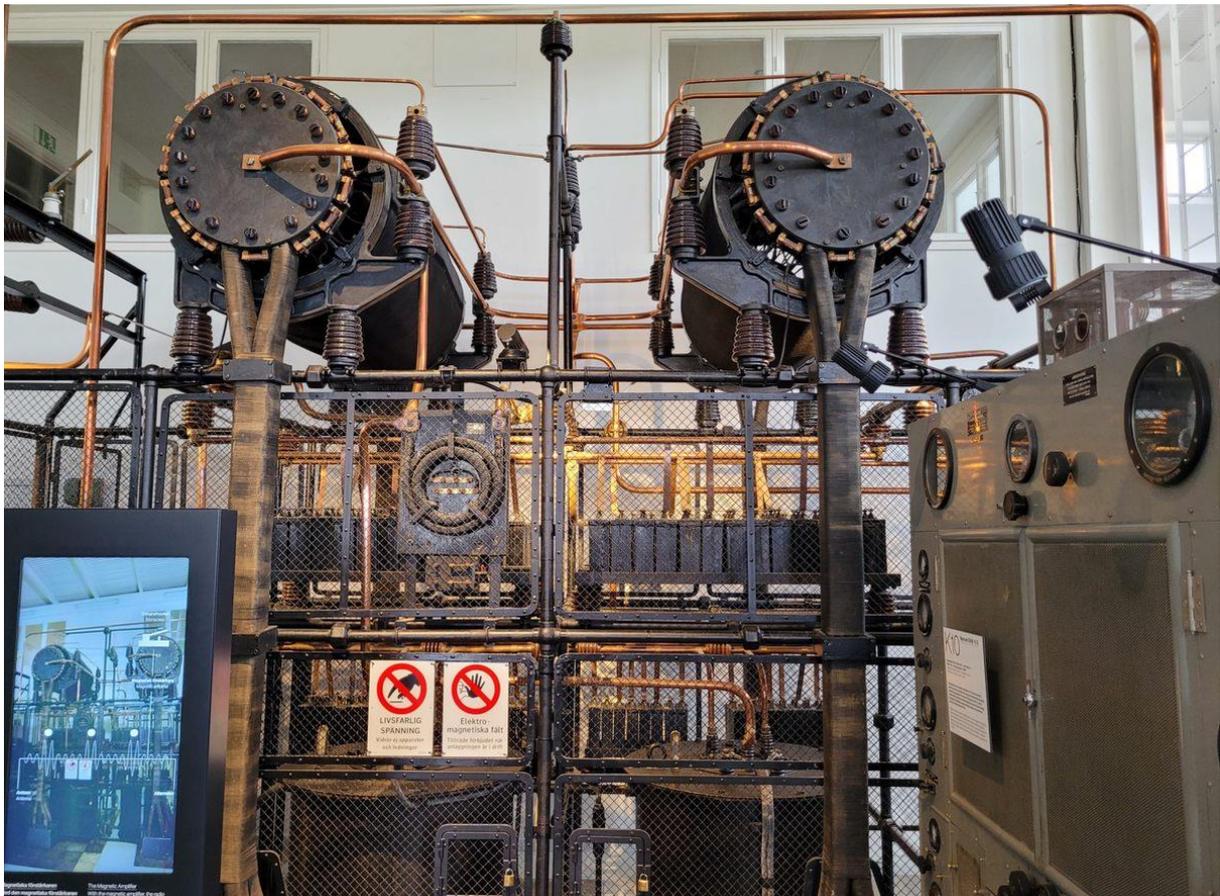


(photo of liquid resistors)

A water-cooling system pumps a heavy flow of cooling water through internal pipes in the liquid resistors, the alternator and the magnetic amplifier. The machinery disperses a lot of heat and external tanks for heat dissipation are used. There is also a heavy-duty air pump blowing air across the large contact points of the big relays in control of the motor speed. If not, the contact points would melt from the heat and from arcing within minutes.



The magnetic amplifier



(photo of magnetic amplifier)

The transmitter current goes to a transformer, stepping up the impedance from 3 to 20 ohms, which means that at full power 100 A at 2kV leaves the building via copper pipes.

This transformer also has an ingenious addition to modulate the carrier. To steer these power levels of RF with a relay to create a Morse would be impossible. Ernst simply put a third coil into the transformer, which when activated via transducers (they can be relay controlled) shorts a part of the transformer outgoing coil, effectively detuning the antenna thus reducing the outgoing wave with 90 %. This invention Alexanderson denominated as a “magnetic amplifier”: early 20th century top of the line engineering! It can also be referred to - perhaps more adequately - as a “magnetic modulator”. Some of these could even be AM-modulated, carrying voice and music.

The “multiple tuned antenna”



(tower with its tuning coil)

The antenna is another Alexanderson invention. The already existing Marconi antenna design for VLF frequencies had an efficiency of 2%, meaning that only 2 % of the transmitter effect was radiated. This is quite normal as even these large antennas are short in comparison with the actual wavelength, a frequency of 17.2 kHz corresponds to a wavelength of 17.5 kilometers!

Alexanderson came up with a new antenna design. The antenna at Grimeton consists of 6 towers, each 127 meters tall and stretches over a distance of 2.2 km, a visible hallmark of the radio station. The RF power is distributed along these towers through 8 wires hanging from cross beams. These wires are not designed to radiate as electrical horizontal fields do not radiate far at these wavelengths. Instead, an antenna conduit goes down from every tower, from the horizontal wires to a ground net via a coil. The top net produces a capacitance to earth, and together with the inductance of the coils, resonates the antenna at 17.2 kHz. Radiation is vertically polarized. There is a large number of radials buried under the antenna to lower the earth resistance and thus earth losses. Alexanderson reached an efficiency of 12%.

Progress

From the start in December 1924 the Alternator came to intensive use, day and night, sending telegrams to the receiving station at Riverhead, Long Island, NY, USA.

Radio amateurs, being given the “useless wavelengths” below 200 meters, soon noticed the ease of intercontinental communications on short wavelengths. The short wave radio tube transmitter was developed and several of these were installed at Grimeton from the thirties and on, many of them being powerful Marconi transmitters. Today they are a part of the Heritage, and can be seen in the transmitter hall. Use of the alternator for telegrams lessened after WWII, but it was then used for communications with submarines as VLF to some extent penetrates even salt water. At the end of the cold war the interest of the Navy also came to an end.

Several other means of communication developed at Grimeton, both telex, maritex and aviation communication, making the old Alternator into a dinosaur. One of the alternators was scrapped. Plans for demolishing the site were made in the mid 1990's but former employees and enthusiasts formed the Alexander association, and in cooperation with Swedish Telecom and the county council managed to rescue the transmitter. It is now the only remaining Alternator transmitter in the world, and an exceptional example of how our telecommunication abilities have evolved during the last 100 years. As a recognition of this complete station, it became listed as a world heritage site in 2004.

Propagation of the signal

Normally BC stations on long wave (LF) and medium wave (MF) are best heard during the night. This is due to the lowest ionospheric layer, the “D” layer (height of 40-60 km) which strengthens during daytime and does not reflect these frequencies but primarily absorbs them. VLF signals are always reflected, and this is one of the reasons the machine transmitters used frequencies between 10-30 kHz. At night the D-layer disappears, and all signals can reach the higher (about 400 km up) E and F-layers, and not so many reflections are needed for the same distance. Signals of the VHF band normally pass through all layers, no reflection takes place, and propagation is reduced to the line of sight.

The main restricting factor in receiving SAQ is the signal to noise ratio, you have to get far away from any man-made noise (EMI), so find yourself a spot in the countryside. QRN from far away lightning storms is also a factor, especially in summer. Receiver noise is negligible. We receive listener reports from all over the world, including many from Italy. You can listen to it also! On our YouTube Channel, [youtube.com/@AlexanderSAQ](https://www.youtube.com/@AlexanderSAQ), you can follow the transmitter startup, and later give your report on our homepage alexander.n.se.

Only a few receivers on the market tunes to VLF frequencies, but you can use an easily built converter or use one of the SDR-receivers available on the internet. Using a standard PC with a sound card and a free program for spectral analysis is also popular. Much information is available on the Alexander associations homepage, alexander.n.se. Membership is yearly only 12 Euro, you get a deduction on entrance fees and access to the online library where there is also technical advice on how to receive VLF-signals.

Visit Grimeton radio this summer!

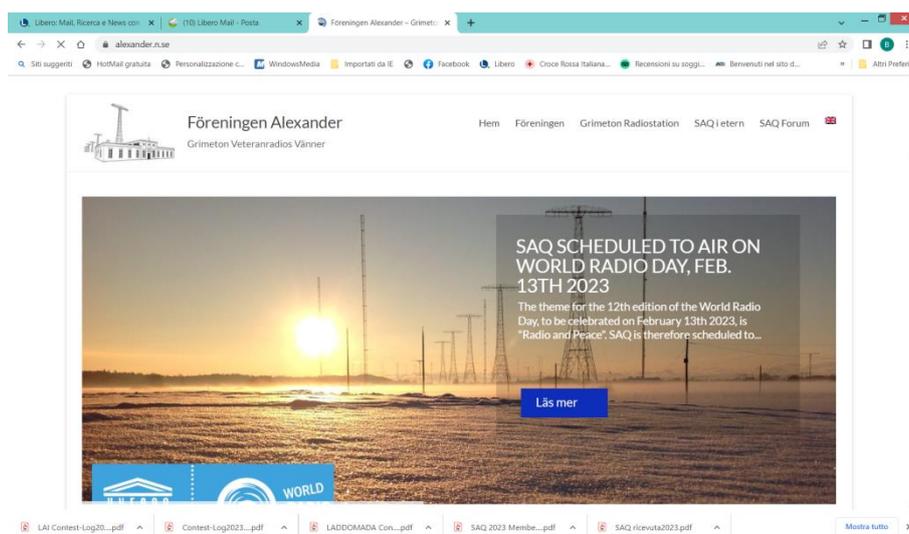
The association maintains the transmitter and on a few occasions* every year puts it on the air, last time on UNESCO World Radio Day in February. Every summer in the beginning of July there is the "Alexanderson day" with transmissions and a lot of activities on the ground, attracting many visitors, and quite a substantial number from other countries in Europe, often on their holiday trip to Scandinavia! Premises are otherwise open to visitors, mostly in summer time, for opening hours see the Grimeton World Heritage Radio Station homepage, grimeton.org/en.

* The world heritage site Grimeton is a living cultural heritage. All transmissions with the long-wave transmitter SAQ are therefore preliminary and may be canceled at short notice.

Staffan Rudholm

Member of the Alexander association

e-mail: staffan.rudholm@gmail.com



<https://alexander.n.se/>

L'AIR ringrazia l'Alexander Association per la disponibilità!

Ancora una volta il nostro collaboratore sudamericano Martin Butera (PT2ZDX - LU9EFO) ci ha inviato un articolo speciale su una notizia interessante, divulgata dalla comunità scientifica a metà luglio 2022 e replicata nei principali portali di scienza e tecnologia.

Si tratta di un fenomeno scoperto nei segnali radio provenienti dalla galassia attraverso l'innovativo radiotelescopio canadese chiamato CHIME.

Martín ci racconta anche una breve storia di come la radio amatoriale sia direttamente collegata alla radioastronomia e di come i radioamatori siano stati pionieri nella ricerca di segnali oltre il nostro pianeta.

Buona lettura!

Il più grande radiotelescopio del Canada rileva un segnale misterioso



Il radio telescopio CHIME (Canadian Hydrogen Intensity Mapping Experiment)

(Per gentile concessione CHIME)



**di: Martin Butera
PT2ZDX / LU9EFO**

martin_butera@yahoo.com.ar

La comunità scientifica internazionale ha recentemente annunciato che un misterioso lampo radio con uno schema simile a un battito cardiaco è stato rilevato nello spazio.

Scienziati e astronomi stimano che il segnale provenga da una galassia a circa un miliardo di anni luce di distanza, ma la posizione esatta e la causa di questo segnale sono sconosciute.

Per iniziare a spiegare questo fenomeno, definiamo prima rapidamente cosa sono i lampi radio veloci, o FRB (fast radio burst), intensi lampi di millisecondi di onde radio, che sono di origini ancora sconosciute.

Il primo FRB è stato scoperto nel 2007 e da allora sono stati rilevati centinaia di questi veloci lampi cosmici dall'universo.

Questo nuovo segnale scoperto nel luglio 2022, battezzato con il nome di FRB 20191221A, senza dubbio è una scoperta rilevante, basata sulle seguenti variabili:

1. Il segnale radio proviene da una galassia a miliardi di anni luce dalla Terra.
2. È l'FRB (Fast Radio Burst) con la durata più lunga e con il modello periodico più chiaro mai scoperto finora.
3. Di origine sconosciuta, "batte", cioè viene emesso regolarmente e questo ha sorpreso l'intera comunità scientifica.

Il segnale è stato catturato grazie al radiotelescopio chiamato CHIME

CHIME (Canadian Hydrogen Intensity Mapping Experiment), è un radiotelescopio canadese appositamente progettato per rispondere alle domande più importanti dell'astrofisica e della cosmologia di oggi.

Questo è un radiotelescopio diverso in quanto non ha parti mobili come quelle che siamo abituati a vedere. Il progetto è stato originariamente concepito per mappare l'elemento più abbondante nell'universo, l'idrogeno.

Questo insolito radiotelescopio è ottimizzato per un'alta "velocità di mappatura", che gli conferisce un ampio campo visivo istantaneo e un'ampia copertura di frequenza.

I segnali digitalizzati raccolti dal radiotelescopio CHIME saranno elaborati per formare una mappa tridimensionale della densità dell'idrogeno, dove potranno poi essere osservati vari dati, tra cui un'emissione radio veloce e transitoria, che viene definita "lampo radio".



Veduta d'insieme del CHIME (Canadian Hydrogen Intensity Mapping Experiment), situato nel DRAO (Dominion Radio Astrophysical Observatory), British Columbia (per gentile concessione del CHIME)

Le antenne del radiotelescopio CHIME

Il radiotelescopio è costituito da quattro riflettori cilindrici adiacenti di 20 m x 100 m orientati nord-sud. L'asse focale di ciascun cilindro è allineato con 256 antenne a doppia polarizzazione, ognuna delle quali riceve radiazioni da una vasta fascia di cielo che si estende quasi dall'orizzonte settentrionale all'orizzonte meridionale.

Le antenne del CHIME sono progettate su misura per avere una buona sensibilità da 400 a 800 MHz, in entrambe le polarizzazioni lineari. Questo dà al CHIME la sua grande copertura di frequenza.

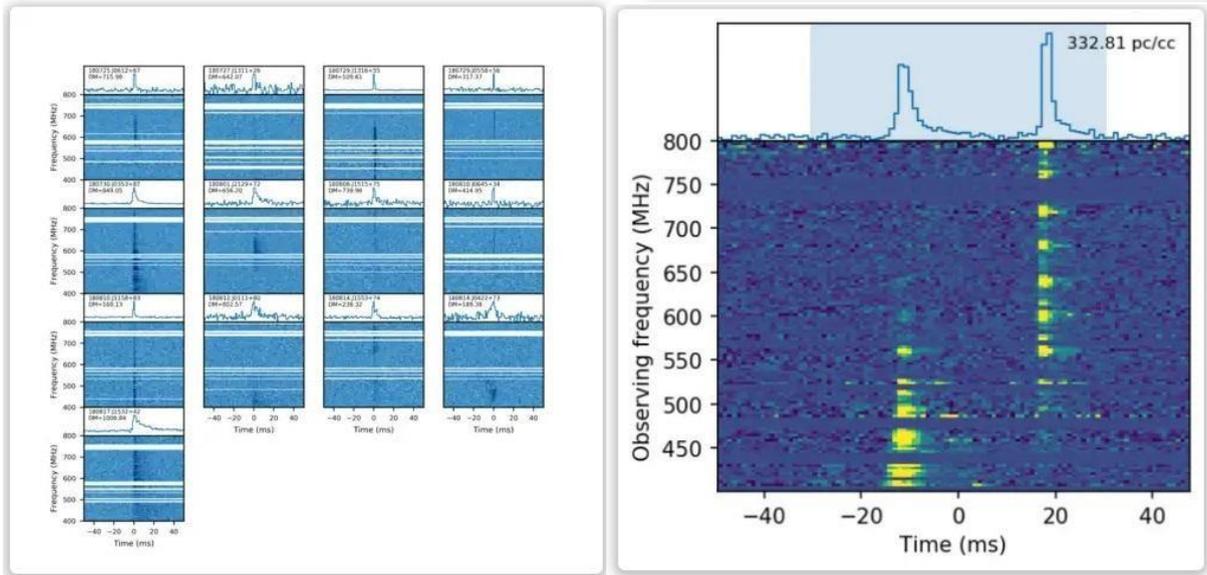
Fast radio burst detector

Per cercare i FRB, il CHIME scansiona continuamente 1024 punti separati o "raggi" nel cielo 24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana.

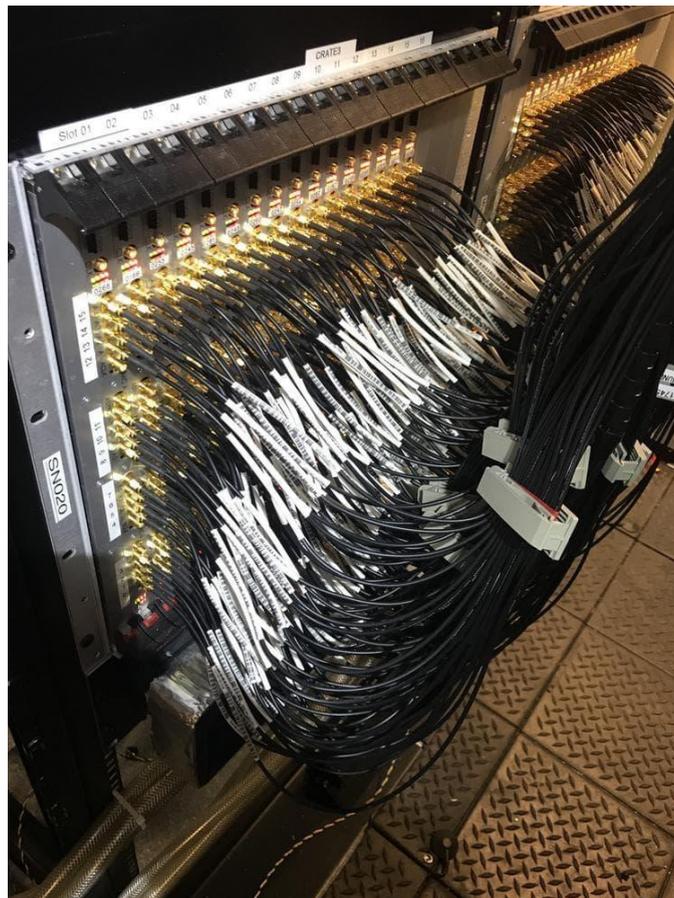
Questi dati vengono analizzati in tempo reale, quindi impacchettati nel cosiddetto "Engine X" e inviati su una rete ad alta velocità al motore di ricerca back-end di FRB, che è ospitato nel proprio container, 40 piedi sotto il telescopio CHIME.

Il motore di ricerca di FRB è costituito da potenti core CPU e grande memoria RAM.

Questo potente computer elabora e combina le informazioni provenienti da tutti i 1024 raggi per determinare la posizione, la distanza e le caratteristiche una volta rilevato un evento FRB.



Nel grafico i primi FRB scoperti dal CHIME, mentre nel grafico a destra l'immagine a cascata della stella magnetar galattica SGR 1935+2154 rilevata dal CHIME, questo impulso luminoso suggerisce che le magnetar potrebbero essere sorgenti di FRB ripetitivi (per gentile concessione del CHIME)



I potenti processori del radiotelescopio CHIME, il cosiddetto "F Engine", alloggiati in due container da 20 piedi appositamente protetti, questo motore digitalizza ogni ingresso di segnale analogico 800 milioni di volte al secondo e converte ogni microsecondo di dati (2048 campioni) in uno spettro di frequenza di 1024 elementi tra 400 e 800 MHz, con una risoluzione in frequenza di 0,39 MHz.

(per gentile concessione del CHIME)



Il cosiddetto "Engine X", alloggiato in due container da 40 piedi, ciascuno contenente 128 nodi di calcolo in 15 rack delle dimensioni di un frigorifero. Ogni nodo è responsabile dell'elaborazione di 4 dei 1024 contenitori di frequenza raccogliendo la sua quota di segnali digitalizzati. (per gentile concessione CHIME)

Importanza fondamentale del nuovo segnale (FRB 20191221A) catturato dal CHIME

Come ho detto all'inizio di questo articolo, il radiotelescopio CHIME ha rilevato molti FRB con proprietà diverse, ma c'è una differenza fondamentale tra il nuovo segnale e le emissioni radio precedentemente rilevate.

Il segnale FRB 20191221A è un milione di volte più luminoso.

Ci sono molte potenti esplosioni luminose generate in modo eccezionale e il radiotelescopio è stato fortunato a catturare il segnale prima che l'oggetto emittente tornasse alla normalità.

Non si sa ancora quale possa essere il meccanismo che ha generato questa improvvisa attività.

Ora, gli astronomi devono solo rimanere sintonizzati in modo da non perdere il prossimo lampo periodico da FRB 20191221A. Forse in questo modo saranno in grado di comprendere l'origine di questo segnale affascinante, ancora più strano degli FRB convenzionali.

Questa nuova scoperta solleva ora la questione di cosa potrebbe causare questo segnale estremo che non abbiamo mai sentito prima e come possiamo usarlo per studiare l'Universo.

La radioastronomia è una diretta discendente dei radioamatori

Naturalmente questo sarà un breve riassunto, per spiegare il legame comune tra radioastronomia e radioamatori.

Come alcuni già sanno, la radioastronomia è una branca dell'astronomia che studia gli oggetti celesti e i fenomeni astrofisici misurando le loro emissioni di radiazioni elettromagnetiche nella regione radio dello spettro.

Dopo il successo delle comunicazioni transatlantiche di Guglielmo Marconi nel 1901, l'uso commerciale della radio esplose.

Al di fuori dell'uso commerciale delle frequenze, naturalmente ci siamo noi radioamatori.

Nel 1921, i radioamatori iniziarono a fare accordi e lottare per comunicare attraverso l'Atlantico sulle onde corte. Nel dicembre 1921, una stazione amatoriale nel Connecticut fu ascoltata da un radioamatore americano inviato appositamente in Scozia con apparecchiature riceventi innovative.

Il 27 novembre 1923, alcuni appassionati negli Stati Uniti e in Francia effettuarono i primi contatti transatlantici bidirezionali, sulle frequenze HF. Nei due mesi successivi, 17 radioamatori dall'Europa e dall'America stabilirono contatti transatlantici bidirezionali in HF.

Queste intuizioni dimostrarono che la riflessione ionosferica poteva consentire una buona comunicazione globale con le radio a onde corte (HF). Ulteriori esperimenti da parte di radioamatori dimostrarono che utilizzando varie frequenze nell'area HF, le comunicazioni ad ampio campo potevano essere mantenute durante il giorno e la notte.

Va notato che queste comunicazioni erano effettuate con trasmettitori a bassa potenza.

Una volta che i radioamatori dimostrarono il valore della banda HF, molte aziende commerciali si interessarono. Una di queste era la famosa compagnia telefonica AT & T Bell, che intuì che le connessioni HF potessero essere utilizzate per trasmettere chiamate intercontinentali, risparmiando il costo del cavo sul fondo del mare.

Tuttavia, come ogni radioamatore o ascoltatore di onde corte (HF) sa, le comunicazioni su quella banda sono rumorose.

Alla AT&T Bell Laboratories nel New Jersey, un giovane ingegnere radio di nome Karl Jansky fu incaricato di identificare la fonte di rumore all'interno delle HF.

Costruì un'antenna altamente direzionale che funzionava nella gamma HF e iniziò l'ascolto e l'osservazione sistematici. Certo, scoprì che la maggior parte del rumore era dovuto a temporali e altre cause terrestri.

Tuttavia, poi scoprì una fonte di rumore che sembrava essere causata da qualcos'altro.

Ciò che Jansky scoprì era rumore radio emesso direttamente dal centro della nostra Via Lattea.

Jansky lo scoprì nel 1932 e lo annunciò nel 1933. Il suo comunicato fu pubblicato sulla prima pagina del New York Times il 5 maggio 1933.

Per la maggior parte degli astronomi professionisti, la scoperta di Jansky era una semplice curiosità, e decisero di non approfondire la questione.

A Wheaton, Illinois, la notizia raggiunse finalmente Grote Reber, un altro ingegnere radio, che era un appassionato radioamatore.

Nel 1937, Reber costruì la sua parabola satellitare di 32 piedi di diametro nel suo cortile per cercare trasmissioni radio. Ricordiamo che i satelliti artificiali erano solo un sogno e il processo di invenzione della televisione era appena iniziato, quindi tutto ciò era piuttosto avanzato per l'epoca.

Nella primavera del 1939, fu in grado di rilevare le emissioni radio cosmiche con la sua antenna.

Nel 1941, fece la sua prima esplorazione del cielo in cerca di onde radio. Reber continuò a lavorare sulla radioastronomia per molti anni, e i suoi risultati furono pubblicati nel "Proceedings of the Institute of Radio Engineers", sull' "Astrophysical Journal" e sul "Journal of Geophysical".

La scoperta accidentale delle emissioni cosmiche ha fatto sì che da allora ci sia sempre stata una connessione diretta tra i radioamatori e la radioastronomia.

Molti eminenti radioastronomi si interessarono per la prima volta alla scienza come radioamatori da giovani.

Tra questi astronomi c'è il vincitore del premio Nobel per la fisica nel 1993, il Dr. Joseph Taylor (K1JT), creatore del famoso software di comunicazione a segnale debole, meglio noto come WSJT.

Possiamo dire che la radioastronomia è un'area relativamente nuova della ricerca astronomica, che ha ancora molto da scoprire.

Attualmente, oltre al CHIME (Canadian Hydrogen Intensity Mapping Experiment), esistono altri giganteschi radiotelescopi, che permettono osservazioni di una risoluzione impossibile ad altre lunghezze d'onda.



Veduta del radiotelescopio CHIME (Canadian Hydrogen Intensity Mapping Experiment), per gentile concessione CHIME

L'emittente pubblica nazionale canadese, attraverso "The National", il principale telegiornale notturno della CBC News, ha condiviso su YouTube un breve reportage sul radiotelescopio CHIME: <https://youtu.be/Zf64RZq4rXA>

Informazioni sull'autore

Martín Butera ascolta stazioni radio a onde corte e radioamatori dal 1992 con il nominativo argentino LU9EFO e nominativo brasiliano PT2ZDX. Radioamatore con oltre 30 anni di esperienza e ha partecipato a spedizioni DX in tutto il Sud e Centro America.

Contribuisce, scrive e compila informazioni per diversi bollettini che trattano il tema della radio mondiale ed è il nostro corrispondente accreditato in Brasile e in tutta la regione sudamericana.

Fondatore in Brasile del gruppo CREW 15.61, ora chiamato solo 61.

Giornalista, documentarista e membro fondatore di Radio Atomika 106.1 MHz (Buenos Aires) <https://radioatomika.com.ar/>. Attualmente vive a Brasilia, la capitale del Brasile.

Fonti

Questo report è basato su un articolo pubblicato nel mese di luglio 2022 su Nature (una delle riviste scientifiche più prestigiose al mondo).

<https://cirada.ca/>

CIRADA (Canadian Initiative for Radio Astronomy Data Analysis)

<https://chime-experiment.ca/>

CHIME (Canadian Hydrogen Intensity Mapping Experiment)

(traduzione di Valerio G. Cavallo)

Panasonic RF 2800

Qui descriviamo un ricevitore radio semiprofessionale multibanda di fabbricazione giapponese commercializzata nel 1978

.....

La Panasonic¹ fu fondata nel 1918 dal giapponese Konosuke Matsushita² ad Osaka come società elettrica di Osaka.

Il giovane, Konosuke Matsushita, quando lavorava da apprendista, alla Osaka Elettrici Light Company, tra le sue iniziative propose ai dirigenti della società il progetto per una nuova tipologia di portalampada, ma l'iniziativa non ebbe successo. Per questa ragione il giovane Matsushita decide di metter su una società praticamente tutta sua con l'aiuto della moglie e suo cognato producendo da sé la portalampada che aveva progettato. Successivamente Matsushita, nel 1927, sarà il primo a commercializzare il ferro da stiro elettrico all'inizio della sua attività si limitò a commercializzare i propri prodotti di elettronica di consumo compreso materiale di supporto per biciclette come le lampade di posizione.

Oggi la Panasonic è una importante holding con ramificazione in tutto il mondo comprendente altri marchi come la Sony la Technics JVC per videocamere e videoregistratori e Lumix per la fotografia digital. La Panasonic è l'ideatore del "DVD board", il consorzio di aziende che ha stabilito le linee guida dello standard DVD e, a sua volta, commercializza la tecnologia di cui è proprietaria che va sotto il nome di "DVD-RAM". Panasonic è con Olympus l'azienda che ha lanciato a fine 2008 il nuovo standard fotografico denominato "Micro Four Thirds" privo di specchio reflex e di pentaprisma, con corpi macchina ancora più compatti.

All'inizio della sua attività il mercato della Panasonic era limitato in Oriente. Negli U.S.A. già esisteva una società con il nome "Panasonic", Con la commercializzazione nel mercayo U.S.A. fu aggiunto la denominazione "National" per meglio distinguerei due marchi



¹ Panasonic Corporation (fino al 2010 Matsushita Electric Industrial Co.) è una delle maggiori aziende al mondo nella produzione di materiali elettronici.

² Matsushita nacque il 27 novembre 1894 a Wakayama. Suo padre era un proprietario terriero benestante ma a causa di investimenti sbagliati perse tutta la sua fortuna. Per aiutare la famiglia Matsushita a 9 anni fu mandato a lavorare in un negozio di biciclette. Successivamente da adolescente fu assunto alla Osaka Electric Light Company,

Specifiche tecniche -2800

Radio portatile FM, MW/SW. Operativa in SSB

L'apparato RF-2800, commercializzato anche sotto la sigla DR-28, è stato uno dei primi *world receiver* ad affiancare alla sintonia meccanica un frequenzimetro di lettura con display nixie³. Si tratta dunque di una radio antecedente nel progetto a quelle che ora sono le configurazioni standard che si basano su sintesi di frequenza PLL.

Frequenze utilizzate

Questo modello Panasonic adotta per la sintonia una manopola di comoda dimensioni che controlla un condensatore variabile, è una manopola a doppio verniero, esterno per la ricerca rapida e quello interno per la lettura precisa della sintonia. La prima lettura della frequenza viene data da una scala rotativa, la precisione di questa scala è tale da apprezzare su quale parte della banda ci si trova ma non consente di andare oltre, il display presente alla sua destra sopperisce fornendo una indicazione diretta con risoluzione di 1 KHz adatta al tipo d'uso del ricevitore. Tale lettura è ricavata misurando la frequenza dell'oscillatore locale, ciò rende la cifra visualizzata non necessariamente aderente alla realtà con uno scarto che può raggiungere i 5 KHz. Al fine di compensare tale disallineamento un apposito comando denominato SW CAL permette di modificare l'indicazione del display per farla combaciare con quella di una stazione sintonizzata di cui si conosce con esattezza la frequenza.

Nel frontale da sinistra si trova lo spazio per l'altoparlante, capace di una buona riproduzione dei toni bassi oltre che di una considerevole potenza, con alla sua destra tre comandi rispettivamente per l'accensione, l'illuminazione della scala, la selezione di larghezza di banda per l'AM. Segue l'S-meter analogico ed il commutatore di banda rotativo con le onde corte tra 3.2 ~ 30 MHz divise in due segmenti. Infine trova posto il comando che permette di spegnere il display così da ridurre il consumo energetico ed azzerare i segnali RF spurii. Nella parte mediana del frontale vi è il controllo di volume e due controlli di tono, bassi ed acuti separati, con al di sotto i connettori per l'audio. Dopo il controllo di sintonia vi sono i potenziometri per la regolazione del guadagno RF, che di fatto opera come un attenuatore, ed il BFO da utilizzare negli ascolti in SSB e CW, un apposito deviatore consente di attivare quest'ultima modalità. Da notare che il BFO è un oscillatore a frequenza variabile che va regolato per centrare la portante mancante dell'emissione in SSB oppure per impostare la nota audio di un segnale CW, sintonia principale e BFO sono indipendenti.

Prestazioni e note d'uso Panasonic RF-2800

Questo modello Panasonic ha conosciuto una buona diffusione negli anni immediatamente successivi alla sua introduzione. Le prestazioni sono buone, nell'ottica del periodo, con una sensibilità adeguata anche ad ascolti DX di broadcasting ma non ottimale. La dinamica è comunque il vero punto debole dell'RF-2800 che tende a generare intermodulazioni in presenza di forti segnali, la mancanza di un preselettore rende quindi problematico accoppiare all'apparato un efficace impianto di antenna. Inoltre poiché nel segmento delle onde corte si adotta una prima conversione con il valore di media frequenza (MF) di soli 2 MHz spesso può capitare di imbattersi in risposte immagini con segnali udibili dove in realtà non vi è l'emissione. La natura completamente analogica dell'oscillatore locale rende la sintonia non stabile nei

³ Il tubo nixie è un display numerico costituito da un tubo simile alla valvola termoionica, al cui interno sono disposti una serie di elettrodi sagomati a forma delle dieci cifre decimali, sovrapposti uno sull'altro e leggermente distanziati tra di loro

confronti di variazioni termiche e della tensione di alimentazione, derive nell'ordine di un KHz o maggiori nell'arco di un'ora di funzionamento sono da considerarsi normali.

Nonostante queste lacune possiamo considerare il ricevitore sufficiente per chi inizia l'attività di BCL e SWL

Frequenze

SSB	1.2 uV (14 MHz, 10dB S/N)
AM	32 uV (MW, 10dB S/N) 2.0 uV (14 MHz, 10dB S/N)
AM (W)	8.1 KHz (-6dB) 27.3 KHz (-60dB)
AM (N) / SSB	3.8 KHz (-6dB) 13.1 KHz (-60dB)
1°	10.7 MHz (FM) 2 MHz (MW / SW)
2°	455 KHz (MW / SW)
Display	
1 KHz sensibilità (SW)	
Alimentazione	
110/220 VAC 9V batterie (6 x D)	
Potenza audio	
2.3 W	
Dimensioni 381 x 246 x 120 mm - Peso 3.6kg	

"Radio Free Europe. Voices from Munich during the Cold War" tracks the eventful lives of five people who worked for the radio and provides an insight into what it was like to work for "Radio Free Europe" and "Radio Liberty". Its multifaceted accounts of the lives of these people both in front of the microphone and behind the scenes allow us to see the two radio stations from different perspectives, from their beginnings in the 1950s right through to the 1990s.

During the Cold War, these stations broadcast news, culture, and sports programs in over 20 Eastern European languages from their headquarters in Munich. They were funded by the CIA until the 1970s to provide alternative information to the communist countries of Eastern Europe, which did not have free media. Munich became regarded by some in the Soviet Union as the "capital of enemy emigration". Jammers, targeted attacks and special agents were all employed in an endeavor to disrupt the two stations. In 1995, they moved to Prague, from where they still broadcast to 20 countries today, even as far as Afghanistan. Broadcasts to Russia have also lately increased in output.



MEINE STIMME AUS MÜNCHEN

Bringen Sie sich ein!



World War II led to hundreds of thousands of people ending up in Bavaria in 1945 through no will of their own. Many were from other European countries freed from concentration and labor camps, including some of the few Jews who had survived Nazi persecution and the Shoah. Munich also happened to be the closest American Zone city for Eastern Europeans fleeing their countries' new Communist regimes. Some of these people, on their arrival in Munich, came into contact with Radio Free Europe by one means or another.

This Einwand Gallery exhibition features video interviews with witnesses of those times whose lives were variously bound up with "Radio Free Europe". Photos and documents paint a picture of how they had initially found their way to Munich and what their work for the US security services

during the Cold War entailed. Many worked behind the scenes, as editors, technicians, or Eastern European news analysts. Their knowledge of Eastern European countries and languages placed them in an ideal position to contribute to psychological warfare during the Cold War. Through working at the stations, they could build a new life for themselves in Munich. Key moments in the lives of former employees are captured by some fascinating graphic novels created in collaboration with students from the Hochschule für Kommunikation und Gestaltung (College of Communication and Design) in Ulm and show just how their lives in post-war Munich were shaped by a struggle for a sense of belonging, loyalty, love, and recognition.

The history of immigration immediately after the end of World War II has hitherto received little attention from Germany's city museums. Yet Jewish museums have examined this period in some depth from a Jewish perspective. Now, in the first initiative of its kind, the Münchner Stadtmuseum and Munich's Jewish Museum have embarked on an exploration of post-war Munich in all its diversity through a project entitled "The Post-War Years and Migration in Munich". A series of exhibitions will focus in on a variety of aspects of this wide-ranging theme. "Radio Free Europe. Voices from Munich during the Cold War" presents the project's initial findings and selected items from its collection.

In cooperation with the Jewish Museum Munich

Sponsored by Kohldorfer Stiftung, Institut für Stadtgeschichte und Erinnerungskultur

Cooperation partners: Institut für Stadtgeschichte und Erinnerungskultur, Stadtarchiv München, Münchner Volkshochschule, Hochschule für Kommunikation und Gestaltung (Ulm)

Tratto da <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/en/exhibitions/special-exhibitions/radio-free-europe-voices-from-munich-during-the-cold-war>

Immagini di Bruno Pecolatto

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.muenchner-stadtmuseum.de/en/exhibitions/special-exhibitions/radio-free-europe-voices-from-munich-during-the-cold-war>. The page features the Münchner Stadtmuseum logo and a navigation menu with items like 'The museum', 'Digital', 'Exhibitions', 'Events & Films', 'Collections', 'Press Room', and 'Shop'. The main content area has a dark background with a map of Europe and the exhibition title 'RADIO FREE EUROPE' and 'Voices from Munich during the Cold War' in large yellow text. Below the title, it states the dates 'September 30, 2022 – March 05, 2023'. A breadcrumb trail reads 'Exhibitions > Special Exhibitions > Radio Free Europe. Voices from Munich during the Cold War'. The opening hours are listed as 'Tuesday – Sunday 2 pm – 6 pm'. The text describes the exhibition's focus on five people who worked for 'Radio Free Europe' and 'Radio Liberty' during the Cold War, providing insight into their lives and the stations' operations. It mentions that the stations were funded by the CIA until the 1970s and that Munich was regarded as the 'capital of enemy emigration'. A small circular logo with a fingerprint icon is visible in the bottom left corner.



Radio Piepzender

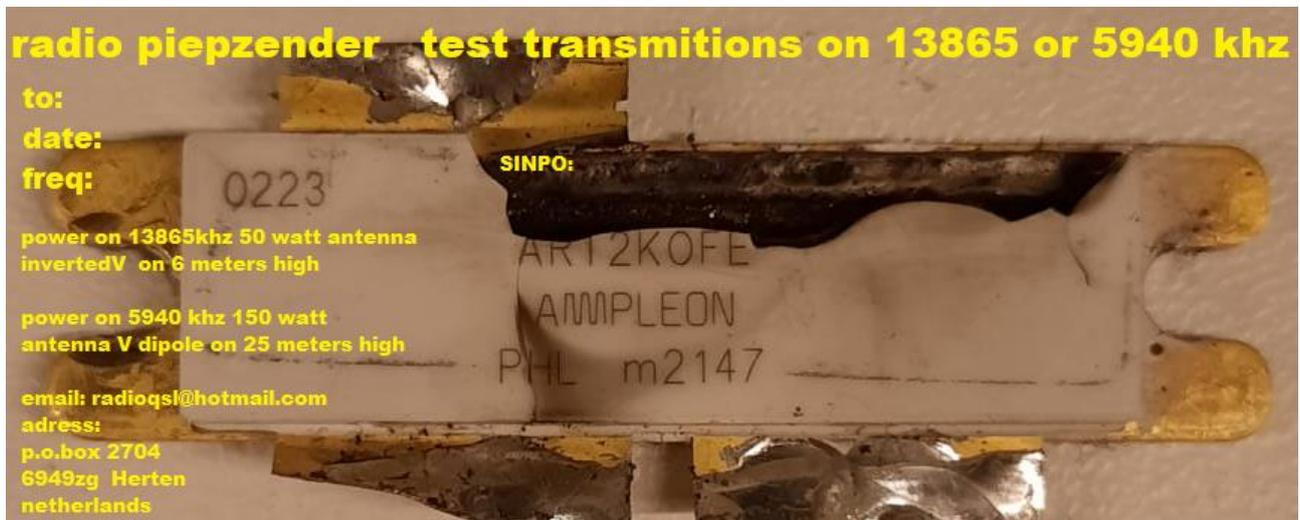
Hello!

Thank you for your report of the broadcast. We are glad it was available to you.

We are still testing with the transmitter the power we use is around 150 watts power the antenna is a V dipole at a height of 25 meters.

I enclose the e qsl with some pictures of the antenna and transmitters we use. Feel free to let us know more, we are always happy to receive messages, we are glad that you received us at your location.

We broadcast from Zwolle in the east of the Netherlands. Zwolle is located about 100 kilometers east of Amsterdam the transmitter we use is about 150 watt carrier our antenna is an inverted v about 20 meters height.



However, you may receive the same QSL once, with the correct date of your receipt.

We only use this e-mail address radioqsl@hotmail.com

The other e-mail addresses can be rejected because they are not in our use to avoid disappointment that you do not receive a response.

Please also give our correct email address by radioqsl@hotmail.com to your colleague DXer, thanks in advance!

If you want a paper QSL from us that can send your reception report to our
P.O. Box 2702
NL – 6949 ZG Herten - Netherlands
add 5,00 euros to the letter you will receive our paper QSL card and some older QSLs via email we
only send the E-QSL

best regards henri / piepzender



For everyone the website of radio piepzender is www.piepzender.nl
for email this is our email address radioqsl@hotmail.com
furthermore, for regular mail it is P.O. Box 2702, NL-Herten 6049 ZG, the Netherlands
mention Radio Piepzender on the envelope
phone number for sms / whatsapp 0031655597513

A cura della redazione che ringrazia Radio Piepzender!

radio filatelia

a cura di Bruno PECOLATTO

#121

Ecco alcuni prodotti ed emmissioni filateliche con tema, naturalmente, la radio!



"Prima trasmissione in Germania 100 anni fa - Concerto di Natale"

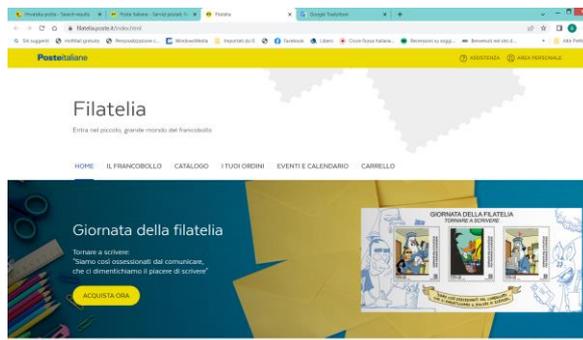
Prezzo di vendita: 1,27 €uro

Descrizione : busta dedicata alla canzone di Natale più famosa al mondo, cioè : "Silent Night, Holy Night" in tedesco "Stille Nacht". Il canto è stato scritto dal pastore Joseph Franz Mohr e la melodia è stata creata dall'organista Franz Xaver Gruber il 24 dicembre 1818. Prima esecuzione durante la messa di Natale a Oberndorf in Austria. Da lì ha fatto il giro del mondo ed è diventato il canto più famoso in occasione del Natale!

La busta può essere ordinata sul sito delle Deutsche Post al seguente link :

<https://shop.deutschepost.de/gedenkbriefumschlag-1-rundfunkuebertragung-in-deutschland-vor-100-jahren-weihnachtskonzert#>

La poste tedesche inoltre emetteranno il 5 ottobre 2023 un francobollo da 2,75 €uro sempre in occasione del centenario della radiodiffusione (100 Jahre Rundfunk) ma avremo modo di parlarne più dettagliatamente in un prossimo numero.



Anche le **Poste Italiane SpA** emetteranno un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "le Eccellenze del sapere" dedicato alla Scuola Superiore di Specializzazione in

Telecomunicazioni, nel 100° anniversario dell'istituzione. Data di emissione 19 agosto 2023 che sicuramente sarà affiancata da diversi prodotti filatelici. Per gli aggiornamenti <https://filatelia.poste.it/index.html>

Nominální hodnota: 30 Kč
Datum vydání: 9. 5. 2023
Autor: Pavel Sivko

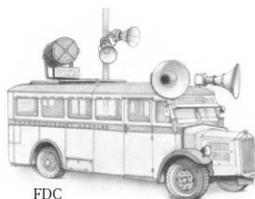
Face value: CZK 30
Date of issue: 09. 05. 2023
Designer: Pavel Sivko

100 let od zahájení
rozhlasového vysílání

100 years of regular
radio broadcasting



Na známce jsou znázorněny mikrofony a sluchátka. Jde o mikrofony z různých dob, které by měly naznačit jejich vývoj během historie rozhlasu. Podklady autor čerpal nejen z archivu současného Českého rozhlasu, ale i z ostatních dostupných zdrojů. Autorské ztvárnění motivu, tedy mikrofonů, je úmyslně zjednodušené, tak aby mikrofon symbolicky zastupoval dobu vysílání, ne však používanou techniku. Původní návrhy autor zpracoval za pomoci technik kresby negro-tužkou, lavírkou, akvarelem a anilinkami. Motívem obálky prvního dne vydání je starý rozhlasový autobus. Zajímavé je, že ve všech historických pramenech existují jen dvě fotografie tohoto autobusu, zepředu a z boku. Autor nám tak dovolil nahlédnout na autobus z neobvyklého pohledu, a to na mírně natočený autobus. Razítko zobrazuje vysílací sloup s několika různými ampliony, opět z různých dob vysílání rozhlasu. Autor takto dokládá vývoj ampliónů v čase.



FDC

The stamp depicts microphones and headphones. The microphones come from different periods of time to illustrate their development in the history of radio. The designer took inspiration not only from the archive of contemporary Czech Radio but also from other available sources. The motif of microphones is deliberately simplified – the microphone symbolically represents the period of time rather than the technique of use. The original designs are made with black pencil, wash, watercolour and aniline colours. The motif of the first day cover is an old radio bus. Interestingly, only two photographs of the bus, one taken from the front and the other one from a side, can be found in all historical archives. The designer therefore chose an unusual, slightly turned view of the bus. The stamp shows a broadcasting mast with several amplifiers, each used at a different time period in the history of radio broadcasting, to demonstrate the development of amplifiers over time.

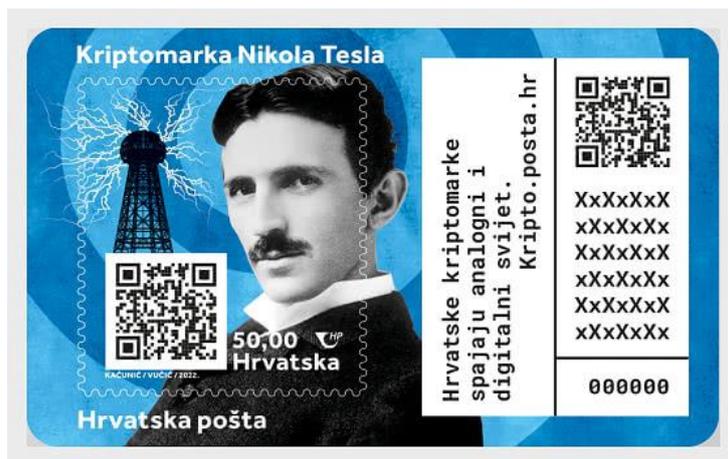
15

Invece le poste della Repubblica Ceca emetteranno il 9 maggio 2023 un francobollo pari a 28 corone e dedicato al programma Radiojournal che inizio ad essere trasmesso il 18 maggio 1923 da un quartiere di Praga.

A seguire la descrizione in lingua inglese e tratta dal sito delle **Ceskaposta** :

The stamp depicts microphones and headphones. The microphones come from different periods of time to illustrate their development in the history of radio. The designer took inspiration not only from the archive of contemporary Czech Radio but also from other available sources. The motif of microphones is deliberately simplified – the microphone symbolically represents the period of time rather than the technique of use. The original designs are made with black pencil, wash, watercolour and aniline colours. The motif of the first day cover is an old radio bus. Interestingly, only two photographs of the bus, one taken from the front and the other one from a side, can be found in all historical archives. The designer therefore chose an unusual, slightly turned view of the bus. The stamp shows a broadcasting mast with several amplifiers, each used at a different time period in the history of radio broadcasting, to demonstrate the development of amplifiers over time.

<https://www.ceskaposta.cz/en/sluzby/filatelie-a-postfila/znamky/emisni-planu>



La posta croata ha emesso il quarto francobollo crittografico croato in collaborazione con le società BitX e Marrow Labs. I francobolli crittografici croati sono concepiti come la combinazione perfetta tra analogico e digitale, e la quarta emissione è disponibile presso gli uffici postali, su epostshop e nel negozio online all'indirizzo <https://kripto.posta.hr/marka/v4>. I motivi delle invenzioni di Tesla compaiono in cinque diverse categorie: l'esperimento dell'uovo di Tesla in un campo magnetico rotante, la barca giocattolo radiocomandata di Tesla, il sistema di trasmissione del segnale wireless di Tesla, la bobina di Tesla e la turbina di Tesla.

SOUVENIR SHEET

CRYPTO STAMP NIKOLA TESLA

The Croatian Post presents the fourth Croatian crypto stamp in cooperation with the companies BitX and Marrow Labs. Croatian crypto stamps are conceived as a perfect combination of analogue and digital, and this fourth commemorates the inventor Nikola Tesla and his five most important inventions.

Postereum 4 can live forever on the Polygon blockchain and has a collecting value, thus achieving a faithful translation of philately into the digital world.

[Learn more](#) [Buy crypto stamp](#)

Incontro radiofonico a Bologna

a cura di Enrico Bellodi

Dopo parecchi anni, il 4 febbraio 2023 si è riproposto un incontro radiofonico/mangereccio che ha avuto molto successo in passato. Ci siamo ritrovati in cinque, da più regioni, per mangiare in compagnia nel centro di Bologna, mescolando argomenti radiofonici (ma non solo) a buon cibo. I presenti erano: Dario Gabrielli e gentile signora, Andrea Russo, Andrea Ponti ed Enrico Bellodi.

Fino a qualche anno fa l'appuntamento bolognese era quasi una data fissa, ma col tempo questa "tradizione" è andata scemando, a causa della scomparsa di alcuni amici (prima) e della pandemia (dopo). Il timido tentativo di questa volta, magari, potrà essere il trampolino di lancio per nuovi incontri periodici.

Oltre a cibi tipicamente bolognesi, sono stati "assaporati" alcuni ascolti con apparecchi ad onde corte. Argomento di discussione è stata poi la decisione di Dario di abbandonare la pubblicazione cartacea dello storico periodico "Radionotizie". La pubblicazione di notizie, almeno per ora, continuerà attraverso una mailing list collegata al periodico; per riceverla sarà sufficiente inviare una mail a:

radionotizie+subscribe@groups.io

Prossimo appuntamento previsto per un incontro radiofonico sarà nella prima metà di giugno, a Padova, dove gli incontri si susseguono (tra alti e bassi) da più di venti anni.





Regional Radio



Proprietario: Società Cooperativa Regional (Pres. Gianni Pierdonati)
Lingua: Italiano
Format: Classic, hits, Variety, Local News, News, Traffic

Comitato Scientifico è presieduto dal **Dott. Antonio Piserchia** già Direttore Vicario di Radio Rai

Nome emittente:	REGIONAL RADIO	Station Logo
Autorizzata	MI.S.E. (Ministero Sviluppo Economico)	
Slogan:	<i>Entriamo in tutte le case..... senza bussare</i>	

Consiglieri: Avv. Antonina Giordano, Don Fabrizio Bagnara, Ing. Alberto Perotti, Naldino Forti.



Contatto per informazioni: Gianni Pierdonati-Naldino Forti
e-mail (ufficiale): info@regionalradio.it - Pec: regional2016@pec.it
Inizio attività: 04 aprile 2016
Ascoltatori nel giorno medio: 190mila - 33050 Utenti in streaming
Tipo concessione: Concessione MI.SE. (Ministero Sviluppo Economico)

Profilo della radio:

REGIONAL E' UNA RADIO COMMERCIALE I SUOI PROGRAMMI SONO: INFORMAZIONE GENERALE, INFORMAZIONE LOCALE, STORIA, INFO-MOBILITA', CULTURA E' SOPRATUTTO UNA RADIO DI PAROLA

Responsabile programmi: Dott.ssa Nadia Cornici

Direzione musicale: Dott.ssa Rita Nesci Giugliano

Direttore marketing Naldino Forti

Testata giornalistica: REGIONAL RADIO

Direttore responsabile: Avv. Antonina Giordano

Responsabile Tecnico : Ing. Alberto Perotti - Ing. Francesco Tissi

Copertura in AM: Umbria e Lazio Link al sito, allo streaming e ai social media:

Sito: <http://www.regionalradio.it/eu>

Stream audio: <https://ondemedie01.radioca.st/stream>

<https://tunein.com/radio/REGIONAL-RADIO-s305394/>

<http://radio.garden/visit/otricoli/5399GouK> <http://www.regionalradio.eu/onair/podcast/>

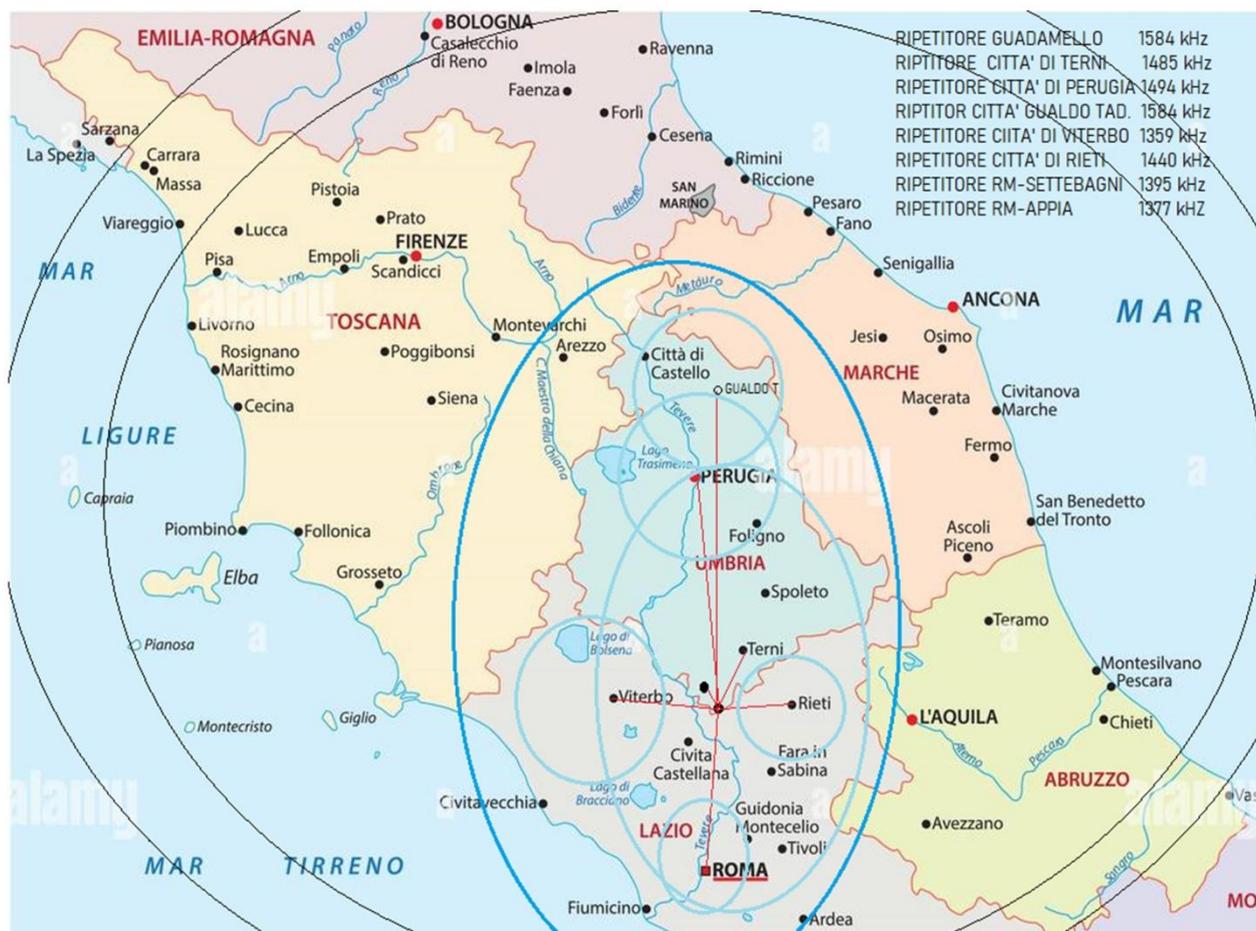
Social media: <https://twitter.com/regionalradio1>

<https://www.facebook.com/radioregionalam>

siamo su tutti media speaker

Informazioni sull'RDS AM RDS:

Sistema	zona	W	station	frequenza
AM	VT I	250	Regional Radio	1359 kHz
AM	RI I	250	Regional Radio	1440 kHz
AM	TR I	250	Regional Radio	1485 kHz
AMTR-VT-RI-PG-RM I		1000	Regional Radio	1584 kHz
AM	PG I	250	Regional Radio	1494 kHz
AM	RM I	1000	Regional Radio	1395 kHz



REGIONAL RADIO STAZIONE RADIO IN AM - ONDE MEDIE -

STAZIONE RADIO DI SERVIZIO CON CORRISPONDENTI IN TUTTO IL MONDO

FACCIAMO RETE PER ALCUNI PROGRAMMI CON: Radio Vaticana - Media Radio Castellana (BO) -

Radio Diffusione Europea (TS) - Power Radio (MI)



Intanto si era accumulato un certo numero di copie invendute, molte delle quali prenotate e mai ritirate, come spesso succede in questi casi. Per questo si è pensato di procedere a una “liquidazione”, che ha soprattutto lo scopo di liberare spazio, non certo di rientrare nelle spese. L’offerta è piuttosto allettante: il 50% di sconto per acquisti di almeno 4 copie, e del 30% per 3 copie. Le risposte stanno arrivando, e infatti qualche titolo si sta già esaurendo.

Trovate tutti i dettagli sulle ristampe anastatiche e su questa operazione nelle pagine del sito www.leradiodisophie.it

A cura di Leonardo Mureddu e Stefania Atzeri

Ricordando Virginia Hall

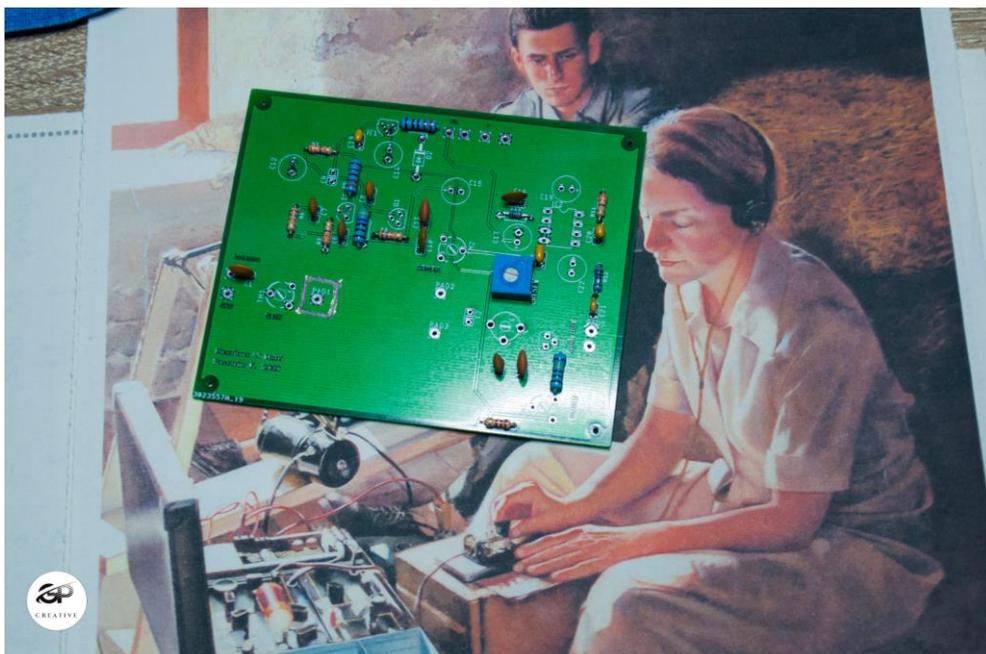


di Gianni Pastorino IZ1DFI

Virginia Hall era classificata dai nazisti come la spia più pericolosa di Francia, lavorò per i servizi segreti britannico e statunitense diventando un elemento chiave per il trionfo alleato sulle coste della Normandia

Era nata 6 aprile 1906 a Baltimora, divenne l'incubo dei nazisti, che la definirono «la più pericolosa agente alleata in Francia».

Frequentò la Radcliffe, la facoltà riservata alle donne dell'Università di Harvard; la Barnard e la scuola di specializzazione della American University a Washington, dove apprese francese, italiano e tedesco.



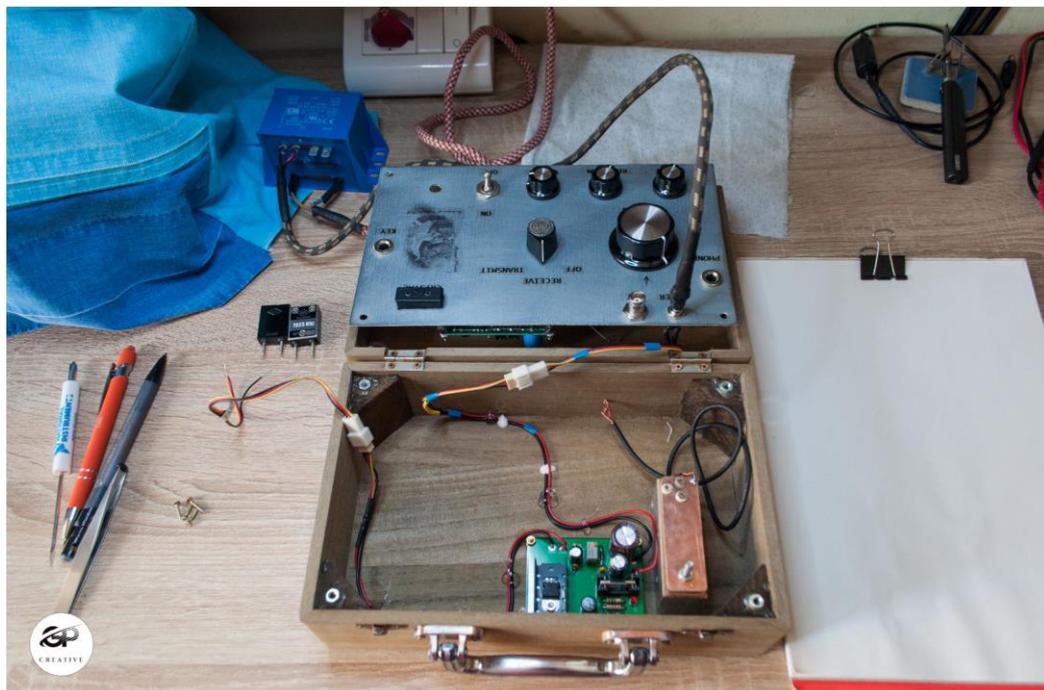
Conclusa la specializzazione Virginia accettò un posto di segretaria all'ambasciata degli Stati Uniti a Varsavia, e da lì fu trasferita a Smirne, in Turchia. Fu proprio in questa città della penisola

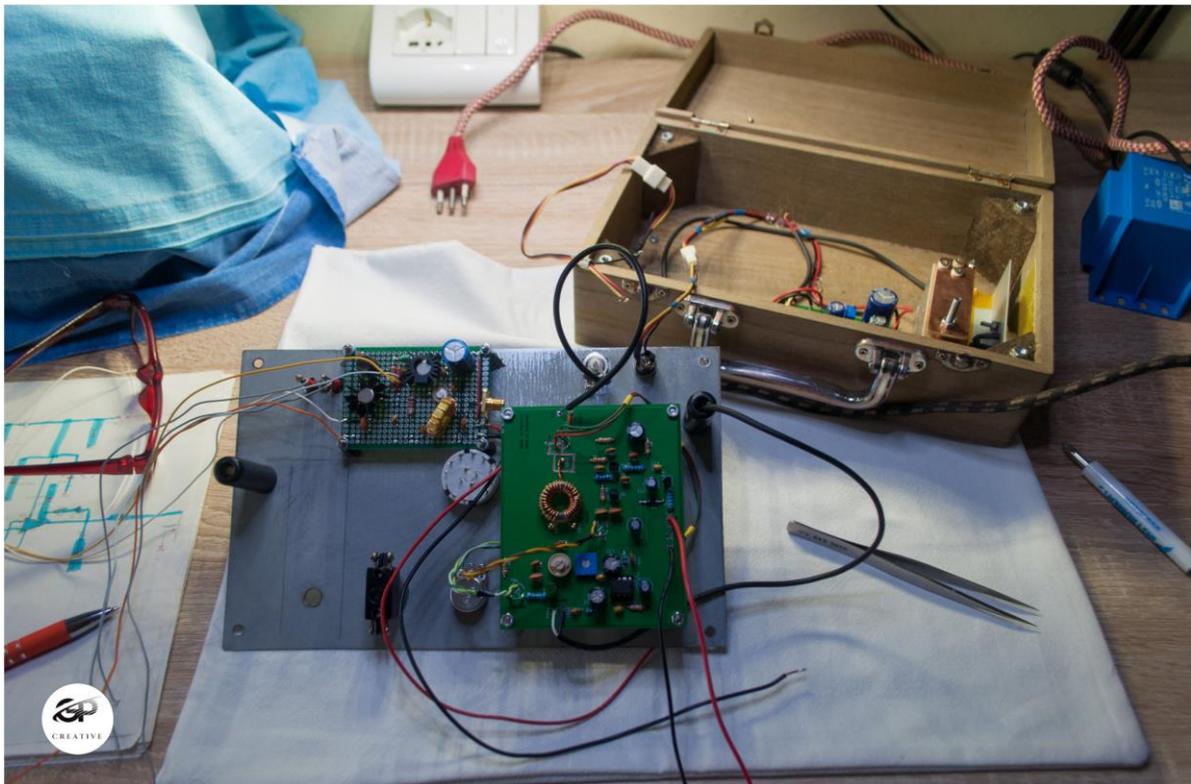
anatolica che uno sfortunato incidente durante una battuta di caccia portò all'amputazione della sua gamba sinistra all'altezza del ginocchio.

Dopo essere stata allontanata dal Ministero degli esteri per la perdita della gamba, Virginia decise di cambiare completamente rotta e dedicarsi alla lotta contro il fascismo che stava prendendo piede in tutta Europa. Andò in Francia e si arruolò nel servizio ambulanze, dove diede inizio alla sua guerra personale. In seguito all'invasione tedesca del 1940 fuggì in bicicletta dal Paese e, pedalando con la sua gamba di legno, giunse alla costa, dove s'imbarcò su uno degli ultimi traghetti diretti in Gran Bretagna.



Sotto il falso nome di Germaine Virginia fu lanciata in paracadute sul territorio francese con il compito di raccogliere quante più informazioni possibili sull'occupazione tedesca, oltre che di fornire armi alla resistenza francese. Facendosi passare per giornalista, cominciò la sua missione: informare Londra dei movimenti delle truppe tedesche e piazzare bombe nelle basi militari naziste. Iniziò a godere di una certa fama, sia all'interno della resistenza, sia tra gli agenti della Gestapo, la polizia segreta nazista. Per tentare di rintracciarla i tedeschi fecero stampare dei cartelli con uno suo presunto ritratto e la scritta: «Questa donna zoppicante è uno degli agenti più pericolosi degli Alleati in Francia e dobbiamo trovarla e distruggerla».





Questo RTX che ho costruito è una mia interpretazione con circuiteria a transistor e fet. Le cuffie sono Britanniche d'epoca. La ricezione e trasmissione si svolge in 40 metri. Ho solo voluto ricordare questa formidabile Signora.



UN NUOVO DXPEDITION REPORT DALLA FINLANDIA



Durante il periodo di Natale 2022 il DXing ha ricevuto una pubblicità senza precedenti dalla BBC. Milioni di persone in tutto il mondo stanno guardando e leggendo [reports](#) sull'hobby. La giornalista dietro tutto questo è Erika Benke, che ha visitato Aihkiniemi alla fine di novembre durante la mia Dxpediton. Abbiamo controllato le antenne con un clima pungente di -20 gradi ed Erika ha avuto modo di conoscere le sfide legate all'identificazione delle stazioni radio lontane in onde medie. Per quanto riguarda il DX, la 163esima DXpedition di Aihkiniemi è stata nella media. L'attività solare è rimasta piuttosto alta, ma almeno alcune stazioni nordamericane sono state ascoltate quotidianamente.

La mia seconda DXpedition della stagione in Lapponia ha seguito una routine collaudata nel tempo. Il venerdì sera per prima cosa ho caricato la mia Auris sul treno alla stazione ferroviaria di Pasila a Helsinki e ho trascorso un'ora al centro commerciale "Mall of Tripla" prima che partisse il treno IC 265 per la Lapponia. Al Tripla ho incontrato Jukka-Pekka Heikkilä, un buon amico dai tempi della mia permanenza a Pechino. È uno dei pochi occidentali che ha insegnato in un'università della Corea del Nord. Jukka-Pekka stava per trasferirsi in Colombia per lavorare come professore di economia, quindi è stato bello vederlo e parlargli prima del suo volo.



L'inizio del viaggio: il treno IC 265 sta arrivando a Pasila.

Il treno è arrivato a Rovaniemi in orario, e alle 8.00 di sabato mattina avevo già attraversato il Circolo Polare Artico, dirigendomi a nord sulla Autostrada n. 4. Il tempo era perfetto per guidare e non c'erano troppe renne sulla strada.

A Sodankylä mi sono fermato brevemente per un panino e il primo giro di spesa da Lidl. Poi ho continuato fino a Ivalo per fare altro shopping, e poi a Inari per fare il pieno e mangiare un kebab in una stazione di servizio Neste.

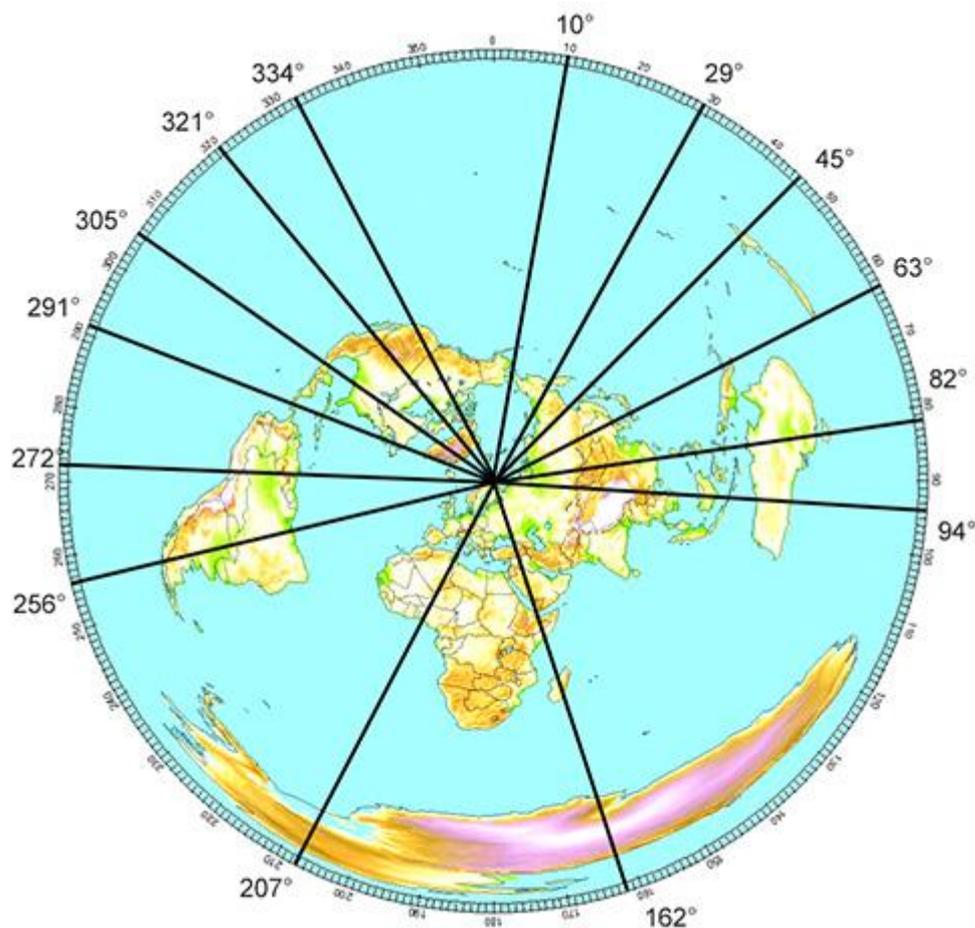
Ho incontrato i DXers in partenza Timo Metso e Jari Luoma sul ciglio della strada tra Inari e Kaamanen. Hanno fatto una DXpedition bella e produttiva ad [Aihkiniemi](#), quindi non vedevo l'ora di avere condizioni di propagazione altrettanto buone.



Mika (a sinistra), Timo Metso e Jari Luoma si sono incontrati sulla strada.

Ho raggiunto la casetta alle 14.50, quando stava già diventando buio. I giorni erano sicuramente più brevi rispetto alla mia precedente DXpedition [AIH159](#) un mese prima. L'ultimo giorno di novembre, è iniziata la notte polare ad Aihkiniemi. Niente più luce solare prima di metà gennaio, solo poche ore di luce pallida come in una giornata nuvolosa.

La mia configurazione DX era la stessa di prima. Ero equipaggiato con tre ricevitori Perseus SDR. Proprio come prima, ho potuto fare una scelta delle stesse familiari 14 antenne, lunghe in media 1 chilometro ciascuna, orientate così:



C'erano in funzione registrazioni simultanee preprogrammate della banda in onde medie a Lemmenjoki (a 100 km di distanza) durante la mia prima settimana, e un team DXpedition (Hannu Asikainen e Hannu Niilekselä) che ascoltava dal vivo durante la seconda settimana.

In Norvegia e Svezia nessuno ha più sfidato il clima artico così vicino a metà inverno. La temperatura variava da -25°C al punto di congelamento. C'era neve permanente, ma solo 10-15 cm, che è meno del normale in questo periodo dell'anno.

Anche se questa DXpedition è stata un'impresa solitaria per me – rendendo più facile concentrarmi sul lavoro da remoto durante la seconda settimana – non mi sono sentito affatto solo. Oltre a Erika, ho incontrato amici a Partakko e ho stretto molti bei contatti con le stazioni radio che mi è capitato di sentire. Maggiori informazioni nel seguente diario quotidiano.

Sabato, 19 novembre 2022

C'erano molti lavoretti da fare per sistemare l'attrezzatura e preparare la casetta per un ospite in arrivo la domenica, quindi non ho avuto molto tempo per monitorare la banda. Avviando le prime registrazioni entro le 1400 UTC era troppo tardi per catturare qualcosa di speciale dall'emisfero orientale, e non c'era molta traccia, ad esempio, di stazioni australiane più tardi la sera.



La chiesa luterana di Ivalo lungo la strada. La Lapponia è piena di architettura moderna, poiché la maggior parte dei vecchi edifici sono stati bruciati durante la seconda guerra mondiale.

Domenica, 20 novembre 2022

Le stazioni nordamericane, soprattutto dall'Ontario e intorno ai Grandi Laghi, sono apparse sul monitor ben prima del tramonto nella tarda serata di sabato, ma almeno inizialmente non ho scoperto nulla di nuovo. Sono andato a letto prima delle 2200 UTC e ho lasciato che le registrazioni preprogrammate facessero il lavoro. Le stazioni statunitensi sono state ascoltate per tutta la notte, soprattutto dalla zona dei Grandi Laghi, ma fortunatamente anche un po' di New England. Dopo l'alba la propagazione costante è continuata con il focus che si è spostato sul Midwest. Le stazioni registrate includevano 540 WFLA, 630 KYFI, 920 WBAA, 1160 WCXI e KCTO, 1230 WSOO e KHAS, 1240 KIUL e KICD, 1400 KLIN e WMAN e WWWS, 1410 WRMN, 1440 KMAJ e 1450 KFIZ. Dopo approfondite ricerche, ho individuato anche stazioni nuove per me, come 1220 WFAX, 1350 CIRF e 1370 WSHV.

Alle 10.30 un'altra Toyota Auris bianca è apparsa sul vialetto, e sono stato felice di accogliere la giornalista Erika Benke in visita ad Aihkiniemi. Aveva guidato un'auto a noleggio dalla sua casa a Oulu solo per fare un servizio sul DXing in Lapponia per il BBC World Service.

La temperatura esterna è rimasta abbastanza costante a -20° tutto il giorno, e il cielo era limpido, con il sole appena visibile all'orizzonte per alcune ore intorno a mezzogiorno. È stata una giornata invernale perfetta per qualche attività all'aperto. Ho iniziato a controllare le antenne, con Erika che filmava come venivano svolte queste faccende quotidiane e mi intervistava.

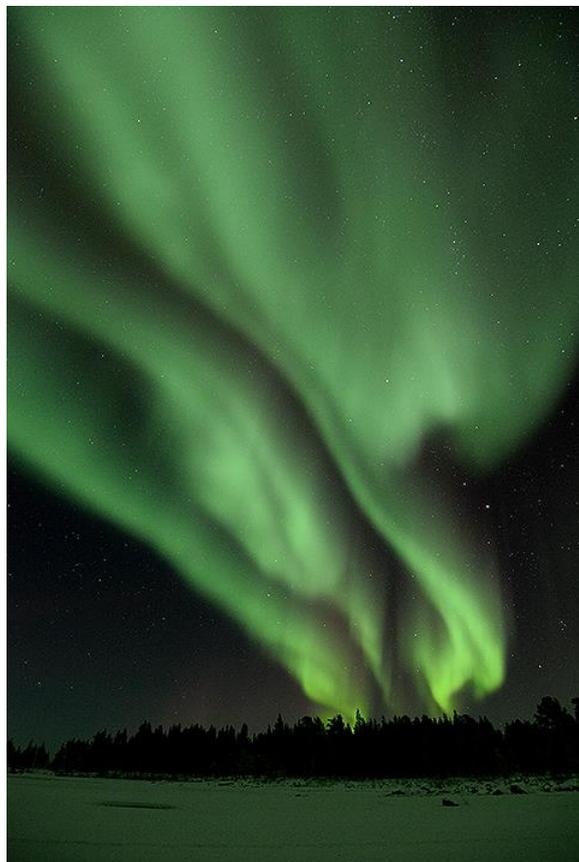


Faceva così freddo che uno dei cellulari di Erika ha smesso di funzionare.

Il suo berretto blu era un regalo di Natale del leggendario sciatore Juha Mieto.

Quando siamo tornati alla casetta tre ore e mezza dopo, le ultime stazioni dell'emisfero ovest sembravano svanire e sono apparse le prime stazioni asiatiche, relativamente tardi per la stagione.

Più tardi la sera abbiamo potuto godere di un'impressionante aurora boreale che si inarcava attraverso il cielo, con una tonalità rossastra, proprio come durante la spedizione [AIH159](#) un mese prima. Il tempismo di Erika è stato estremamente fortunato, poiché il resto della settimana il cielo è stato nuvoloso. Ecco i miei migliori scatti dello spettacolo.





Lunedì, 21 novembre 2022

Mentre le stazioni nordamericane sono apparse ancora una volta non appena il sole tramontava oltre l'Atlantico, i segnali erano più deboli rispetto alla notte prima, quindi le registrazioni notturne probabilmente ammonteranno a nulla. La mattinata è stata altrettanto debole, e non c'erano quasi stazioni latinoamericane, a parte un paio di colombiane intorno alle 0700 UTC. Ho identificato ad esempio 1260 WXCE, 1450 KATE, 1570 WVTL e 1590 WAUB.

Abbiamo trascorso del tempo a filmare e scattare foto in cima alla vicina Pyhävaara (collina sacra), guardando il confine russo a 40 chilometri di distanza e la natura selvaggia intorno.

Nel tardo pomeriggio, Erika aveva tutto ciò di cui aveva bisogno per il suo reportage. La BBC ha pubblicato i suoi servizi alla vigilia e il giorno di Natale. Potete trovare il [video reportage](#) di Erika qui, e lo stesso è anche su [YouTube](#), con un'altra versione su [Instagram](#). C'erano un paio di [servizi radiofonici](#) in onda, ma rimarranno online (incluso questo a 18 minuti in questo notiziario) solo per un mese. Ancora una volta ho un'idea molto vaga se qualcosa di importante sia stato captato dall'emisfero orientale, ma ne dubito.



Catturare una meteora con l'aurora è stato un colpo di fortuna. La coda corta indica che in realtà si stava muovendo verso di me o forse si stava allontanando.

Martedì, 22 novembre 2022

La notte è stata piuttosto simile a lunedì. I livelli di segnale sono rimasti piuttosto scarsi e praticamente nulla è stato ascoltato dall'America Latina.

All'alba il rapporto segnale-rumore è tuttavia migliorato al punto che anche alcuni cosiddetti "canali cimitero" (assegnati alle stazioni locali limitate ad una potenza massima di trasmissione di 1 kW) erano aperti. Le condizioni erano incentrate intorno ai Grandi Laghi. Le stazioni identificate includevano 620 WVMT, 790 WAEB, 920 WDMC, 970 WKHM, 1060 WQOM, 1240 WTAX e WGVA e WSDR, 1310 WLOB, 1470 WFNT e WIBD. WBEJ dal Tennessee su 1240 kHz era una nuova stazione per me.

Nel pomeriggio la prima stazione dalle Filippine era ascoltabile già alle 1040 UTC (DZSD su 1548 kHz), ma non sono seguite altre stazioni rare.



Il sole è appena sopra l'orizzonte.

Mercoledì, 23 novembre 2022

La notte è stata scarsa, anche se alcune stazioni statunitensi comuni sono state ascoltate durante la notte. Ancora una volta praticamente nulla dall'America Latina. Intorno alle 0700-1100 UTC la ricezione era decente e focalizzata sull'area dei Grandi Laghi.

È interessante notare che, con il progredire della giornata, le condizioni non si sono spostate verso ovest come fanno normalmente. Sfortunatamente, la ricezione si è interrotta prima che le stazioni del Midwest con la cosiddetta "autorizzazione pre-alba" avessero il diritto di passare a una potenza di trasmissione più elevata. Le stazioni identificate includevano 920 CKNX, 1240 WTAX e WMMB, 1370 WLJW e 1440 WWCL. Ho registrato due stazioni nuove per me, 960 CKNT e 1400 WRJN.

Oggi è stata una giornata nebbiosa con una temperatura di -15° C. Ancora una volta ho fatto un po' di manutenzione delle antenne, spazzolando i fili orientati a 10, 30 e 46 gradi.

Ascoltare l'emisfero orientale sembra quasi inutile così vicino alla metà dell'inverno, perché le stazioni europee sono così forti quasi 24 ore su 24, 7 giorni su 7. Non riesco a capire perché, ad esempio, la Romania abbia bisogno di mantenere una rete così estesa di potenti trasmettitori in onde medie. Il pubblico locale potrebbe essere completamente servito solo con la FM, e per noi queste potenze in onde medie sono un grosso fastidio.



Gli ultimi raggi del sole colorano un filo di messa a terra all'estremità della nostra antenna a 160 gradi.

Giovedì, 24 novembre 2022

Le condizioni erano lente a maturare durante la notte, ma alle 0500 UTC i segnali sembravano più forti rispetto ai giorni precedenti. L'attenzione era ancora una volta nel New England e nei Grandi Laghi, il che non sarebbe stato affatto male, se solo ci fossero stati più dei soliti sospetti. Tuttavia, i segnali sono crollati già prima delle 0600 UTC, quando era ancora buio pesto. Gli indici solari erano perfetti, ma per qualche motivo è diventata comunque una mattinata schifosa.

La danese Radio 208 era eccezionalmente forte su 1440 kHz, battendo tutti i segnali transatlantici sulla frequenza. Anche le stazioni britanniche erano in piena espansione nelle ore del mattino. Il mi unico nuovo ascolto è stata Radio Seerah su 1575 kHz.

Fortunatamente i segnali nordamericani si sono ripresi dal crollo mattutino dopo le 1000 UTC, e per la prima volta in questa settimana l'ascolto fino al tardo pomeriggio aveva senso. La ricezione sembrava essere centrata intorno al Wisconsin, mentre le Montagne Rocciose e il nord-ovest del Pacifico sono rimasti piuttosto deboli, proprio come nei giorni precedenti. Le stazioni identificate includevano 1180 WGUE, 1270 WHLD, 1410 WRMN, 1480 KLVL, 1550 KAPE, 1560 KTUI, 1580 KAGE e WHLY e WWCD.

Finora in questa DXpedition le stazioni NHK1 non sono mai emerse entro le 1000 UTC quando avrebbero avuto un annuncio identificativo locale. L'ondata asiatica è iniziata un po' più tardi, ma ancora una volta senza un chiaro focus.



Mika dopo un paio d'ore di cammino nella foresta.

Venerdì, 25 novembre 2022

Ancora una volta, non c'era praticamente nulla dall'America Latina da ascoltare. Le stazioni statunitensi sono state relativamente stabili per tutta la notte, ma a livelli di segnale così bassi che sarebbe stato difficile trovare qualcosa di interessante. Ci sono stati due profonde flessioni prima e dopo l'alba, ma le stazioni del Midwest sono tornate per un paio d'ore nel pomeriggio.

Il focus si era spostato un po' a ovest rispetto a ieri, con le stazioni del Minnesota, dell'Iowa e del Nebraska che erano le più forti. Anche le stazioni delle stazioni del Pacifico nord-occidentale si sono presentate. Le stazioni identificate includevano 1230 KWSN, 1240 KICD, 1340 KDLM e KROC e KTOQ, 1400 KEYL e KCOW, 1450 KYNT e KMMS e KBMW, 1470 KWAY e KKTY, 1550 KICS, 1580 KAMI e 1600 KLGZ – oltre a stazione nuove per me sia dall'Iowa che dal Nebraska.

La sorpresa più grande è stata dal Pacifico. Il mio lavoro con le antenne (saldare un punto rotto nel filo a 60 gradi) è terminato un po' prima del normale, ed ero di nuovo nella casetta alle 0930 UTC giusto in tempo per ascoltare gli annunci di chiusura di Radio Kiribati su 1440 kHz. Anche Samoa (540 kHz) e Tonga (1017 kHz) sono arrivate, anche se provvisoriamente, senza una identificazione adeguata. Non ce n'erano di nuove per me, ma era comunque bello ascoltare un po' di musica delle isole.

A parte l'apertura del Pacifico, non ho prestato molta attenzione all'emisfero orientale. Il momento migliore per ascoltare quella direzione coincideva con l'apertura del Midwest, e preferivo le stazioni occidentali. Il solito mix asiatico, tra cui troppe stazioni rumene e iraniane, ha dominato la banda verso sera.



I nostri fili verso il Pacifico attraversano una zona paludosa aperta.

Sabato 26 novembre 2022

Durante la notte alcune stazioni nordamericane erano ascoltabili soprattutto intorno alle 0300-0500 UTC, ma non sono state certo un motivo per festeggiare. Ancora una volta, quasi nulla dall'America Latina - a meno che il Messico non conti, poiché questo è stato in realtà il primo giorno in cui arrivavano diverse stazioni messicane. L'alba di oggi era ufficialmente alle 0855 UTC, ma le stazioni nordamericane sono scomparse già un'ora prima.

Oggi ho completato il controllo di tutte le 14 antenne. In totale ho camminato forse 30-40 chilometri nelle foreste e nelle paludi circostanti.

Intorno alle 0800-1100 UTC deboli segnali provenienti dal Midwest e dall'Ovest sono rimasti sul monitor, ma la ricezione è migliorata dalle 1200 UTC. Nel complesso, le condizioni odierne hanno favorito le posizioni più occidentali rispetto ai giorni precedenti, con le stazioni canadesi in cima. Le stazioni identificate includevano 610 KDAL, 640 WOI, 940 KGMS e 1450 KBKW.

Non ho idea di come fosse il fronte asiatico, perché ho trascorso la serata a visitare i miei amici Antti Kokkonen e Päivi Tahkokallio nel loro cottage arioso e moderno nel vicino villaggio di Partakko. Una sauna, un tuffo nell'acqua gelida del lago Inari, seguito da una cena a base di granchio reale e coregone europeo. Oddio, che delizia!



Päivi Tahkokallio e Antti Kokkonen con sandwich al granchio reale.

Domenica, 27 novembre 2022

La notte è stata povera in tutte le direzioni, per quanto posso dire. Non c'è stato nemmeno un picco mattutino, anche se erano presenti alcune stazioni comuni dal Paraguay e dalle aree circostanti. Alle 0700 UTC i segnali nordamericani sono tornati, ma non ho trovato nulla di raro. Proprio come nei giorni precedenti, il focus continuava a spostarsi verso ovest, e oggi i segnali più forti provenivano dalle Montagne Rocciose. Ad esempio ho identificato 630 KHOW, 650 KGAB, 950 KKSE, 1360 KPXQ e 1400 KIH. L'apertura è stata breve, e i segnali sono andati rapidamente in discesa già dopo le 0800 UTC, ma si sono ripresi nel pomeriggio.

Le giornate si accorciano velocemente. Ora l'alba ufficiale era alle 0905 UTC e il tramonto alle 1047 UTC. Normalmente questa sarebbe la fascia oraria migliore per il DX, perché l'interferenza da parte delle stazioni europee sarebbe minima. Oggi il giorno era molto tranquillo in onde medie, quindi mi sono avventurato a controllare se ci fossero novità sulla scena europea delle onde corte. Con mia sorpresa, ne ho segnate tre nuove: Sunlite 5955 kHz, Radio Europa 6130 kHz e Radio Classic Sunday su 6185 kHz.

Da est, le stazioni delle Filippine sono state particolarmente forti per un momento, ma i livelli di segnale variavano ampiamente in questa direzione. Ho avuto la fortuna di identificare tre stazioni nuove per me, il che è stato piuttosto eccezionale: 747 DZJC, 1260 DZEL e 1305 DYFX. Un altro colpo indimenticabile è stato identificare 5RN ABC Radio National da Renmark SA su 1305 kHz, la prima nuova stazione australiana in questa DXpedition.



Cristalli di ghiaccio che crescono sia lateralmente che verso l'alto.

Lunedì, 28 November 2022

Le condizioni per il Nord America hanno richiesto molto tempo per svilupparsi e sono state piuttosto irregolari durante la notte. Ad esempio, alle 0100 UTC i livelli di segnale erano abbastanza buoni, ma un'ora dopo alle 0200 UTC non c'erano affatto segnali transatlantici.

Ciò era probabilmente dovuto a una tempesta geomagnetica minore di classe G1 in corso. La mattina alle 0600-0700 UTC era scarsa in tutte le direzioni, ma valeva di nuovo la pena registrare alle 0700-0900 UTC. Dopo di che i segnali nordamericani sono crollati.

Da quel giorno stavo lavorando da remoto, e quindi ho avuto molto meno tempo per monitorare la banda. Ho cercato solo di scegliere approssimativamente le migliori antenne per le registrazioni automatizzate.

L'alba di oggi era alle 0916 UTC e il tramonto alle 1036 UTC – quindi, in teoria, avevo un'ora e 20 minuti di luce diurna. In pratica, era sia più che meno – di più, perché si poteva ancora vedere fuori dalle 10 alle 14 ora locale, ma meno, perché in realtà non vedevo il sole da quasi una settimana a causa del cielo coperto. Le temperature stavano salendo e oggi hanno raggiunto quasi il punto di congelamento (0 ° C).

Nel pomeriggio, le stazioni cinesi e giapponesi si sono rafforzate a un ritmo molto basso per diverse ore, ma molto presto la banda ha incluso anche stazioni dal Medio Oriente, il che praticamente ha annientato il mio interesse in quella direzione. Ho già segnato quasi tutte le stazioni locali iraniane, e altri paesi non hanno quasi nessuna programmazione locale.



Un primo piano di cristalli sul ghiaccio.

Martedì, 29 novembre 2022

Ricezione instabile durante la notte. Le condizioni per il Nord America sono maturate lentamente, ma alcune stazioni del Midwest erano ascoltabili intorno alle 0000-0100 UTC. Dopo uno zero assoluto, la ricezione è andata su e giù, ma alle 0600-0700 UTC era di nuovo miserabile in tutte le direzioni.

Oggi c'erano teoricamente solo 50 minuti di luce diurna dalle 0931 alle 1022 UTC, ma con una pesante copertura nuvolosa, sembrava piuttosto buio per tutto il tempo. Ho spalato tutto quel poco di neve che c'era sul vialetto.

C'erano alcune stazioni dalla metà occidentale del Nord America con segnali decenti alle 0700 e alle 0800 UTC. Le stazioni identificate includevano 1230 KBAR, 1340 KWLM, 1400 WGIL e KAYS e KLIN e KCOW e KQDJ, 1560 KLNG e 1600 KRFS – a cui ho inviato un rapporto di ricezione.

Le stazioni asiatiche hanno raggiunto livelli di segnale decenti gradualmente dopo le 1230 UTC, quando era già buio pesto. Molte stazioni dalle Filippine avevano segnali forti intorno alle 1300 UTC, ma queste condizioni un po' più mirate sono andate presto a pezzi e tutto dall'Iran al Giappone era ascoltabile allo stesso tempo.



Un selfie con un timer nella stanza DX.

Mercoledì, 30 novembre 2022

L'attività solare è rimasta elevata e durante la notte le stazioni brasiliane sono state probabilmente più forti delle stazioni nordamericane – una novità per questa DXpedition. Ho identificato ad esempio 1500 Rádio Cidade, 1510 Rádio Aleluia Music, 1520 Nova Rádio Cultura e 1570 Rádio Club, Nova Aurora, ma nulla di nuovo per me.

Nel complesso, i livelli di segnale sono rimasti scarsi. Anche la mattinata è stata deludente, tanto che ho dovuto concentrarmi sulle stazioni europee. Almeno ho trovato una nuova stazione, Salaam BCR da Manchester su 1566 kHz. Le stazioni statunitensi identificate includevano 1340 KWVR, 1450 KLBM e 1490 KBKR.

Intorno a mezzogiorno, Kiribati sembrava avere una trasmissione estesa, ascoltata brevemente sia su 846 che su 1440 kHz. Ancora una volta, nessuna stazione giapponese abbastanza presto per l'identificazione di NHK1 alle 1000 UTC, ma un'ora dopo c'è stata una raffica di stazioni dalla Cina centro-meridionale, dopo di che i segnali asiatici si sono ritirati. Ho dovuto aspettare fino alle 1400 UTC per il ritorno di livelli di segnale simili. In serata, ABC dall'Australia occidentale mi ha sorpreso su 828 kHz su una banda che altrimenti era quasi priva di stazioni distanti.

Più tardi in serata l'apertura del tramonto negli Stati Uniti è stata abbastanza buona dopo le 2100 UTC, ma sfortunatamente anche molto breve, e non coincidente con nessuno scoccare dell'ora. Sembra che abbia ancora ricevuto alcune stazioni nuove per me, e inoltre ho identificato per esempio 1420 WKCW e 1510 WRNJ.



Un primo piano di lichene usnea che cresce sui rami degli alberi.

Giovedì, 1° dicembre 2022

Scarsa ricezione tutto il giorno e la notte, con solo alcune stazioni K ascoltate nelle ore del tardo mattino. La mattina però è molto relativa, poiché la notte polare è iniziata, e la prossima volta per vedere il sole sarà intorno a metà gennaio. I "giorni" sembravano infatti molto bui e torbidi, anche a causa della costante copertura nuvolosa. Le condizioni DX sembravano ugualmente torbide. Gli indici K stavano raggiungendo livelli di tempesta minori ogni giorno ora, e sembra che ci stiamo avvicinando al massimo solare. Fortunatamente durante la spedizione AIH163 non ho avuto alcuna massiccia tempesta solare, che avrebbe rovinato la ricezione per giorni.

C'è stato un picco verso l'Asia orientale prima delle 1100 UTC, ma ancora nessuna stazione NHK alle 1000 UTC e nessuna nuova cattura da segnalare. Una buona giornata per concentrarsi sul lavoro. Ho anche riparato alcuni cavi rotti qui nella casetta.



Il gelo deve ancora essere spazzato via da un filo dell'antenna.

Venerdì, 2 dicembre 2022

Condizioni scadenti durante la notte e il giorno. Questa è stata un'altra giornata trascorsa a lavorare bene, costruendo alcuni nuovi cavi per uso condiviso, pulendo la seconda casetta, organizzando le mie cose per la partenza di domani e ascoltando vecchie registrazioni.

Alcune stazioni thailandesi, indiane e altre dell'Asia meridionale arrivavano forti nelle prime ore della sera, ma nient'altro degno di nota. È passato molto tempo da quando ho ascoltato stazioni indiane su 1584 kHz quindi è stato un piacevole cambiamento, anche se non ho registrato immediatamente nulla di nuovo.



Una Dxpediton niente male, dopo tutto!

Sabato, 3 dicembre 2022

Le condizioni di ricezione sembrano sempre migliorare quando si deve partire, cosa che ho sperimentato anche oggi. Dopo diversi giorni di pessime condizioni transatlantiche, i segnali nordamericani erano relativamente forti dalle 0600 UTC.

Gli Stati della prateria e le Montagne Rocciose sembravano dominare, con le stazioni canadesi in cima, quindi nessuna sorpresa. Durante la notte anche le stazioni brasiliane sono state più forti rispetto alla maggior parte dei giorni.



Un bel trio: Mika, Pentti Stenman e Graham Bell nella sala DX di Aihkiniemi .

Una nuova coppia di DXer, Pentti Stenman e Graham Bell, è arrivata in taxi prima di mezzogiorno proprio mentre stavo scollegando i miei ricevitori. Graham aveva trascorso una settimana qui lo scorso inverno, ma per Pentti tutto era nuovo. Ho fatto fare loro un tour dei locali, spiegando come funziona tutto, ho fatto le pulizie e caricato i bagagli in auto per un lungo viaggio di ritorno.

Sono riuscito a partire alle 13.25 ora locale e, dopo un hamburger in un drive-in, sono arrivato alla stazione ferroviaria di Rovaniemi poco dopo le 7 di sera, solo per scoprire che c'era già una lunga fila di auto in attesa di salire a bordo prima di me.

Un long drink al lampone artico al ristorante della stazione ferroviaria aveva un sapore meraviglioso, ed era un giusto epilogo di un'altra favolosa DXpedition, lontano da tutto, ma ancora travolta dai segnali radio da tutto il mondo. La mia cabina in miniatura sul treno era la più piccola che abbia mai avuto, ma poiché ero solo non mi importava, e mi sono svegliato ben riposato a Helsinki la domenica mattina.

Testo e foto: [Mika Mäkeläinen](#)

Publicato il 26 dicembre 2022

<http://www.dxing.info/dxpeditions/aih163report.htm>

(traduzione di Valerio G. Cavallo)

Programmi in lingua italiana

di Angelo FANCHINI

Ora UTC	Frequenza	Stazione - info	indirizzo e-mail
00,00-24,00	1.170 kHz	Radio Capodistria	radio.koper@irts.si / aljosa.curavic@rtvslo.si
02,00-02,30	5,800 kHz	RAE Argentina - venerdì	raeitaliano@gmail.com
06,00-07,00	15.620 kHz	R. Cina Int. Kashi	criitaliano@126.com
07,00-07,10	15.595 kHz	R. Vaticana, da lunedì al sabato	italiano@vaticannews.va / promo@vatiradio.va
09,30-10,00	11.970 kHz	Voce della Turchia	italian@trt.net.tr
10,00-11,00	9.610 kHz	AWR Europe, domenica	awr@hopemedia.it
11,00-11,30	15.770 kHz	RAE Argentina - venerdì	raeitaliano@gmail.com
13,30-14,00	963 kHz	R. Tunisi Int., dal lunedì al sabato (ascolto solo locale)	info@radiotunis.com
15,00-15,26	5.955 kHz	Radio Romania Int.	ital@rri.ro
17,00-17,26	5.955 kHz	Radio Romania Int.	ital@rri.ro
18,00-19,00	7.340/7.435 kHz	Radio Cina Int.	criitaliano@126.com
18,00-19,00	9.900 kHz	Radio Cairo (spesso la tx è poco comprensibile)	programma.italiano@yahoo.it
19,00-19,26	5.955 kHz	Radio Romania Int. - DRM	ital@rri.ro
20,30-21,30	7.265/7.345 kHz	Radio Cina Int.	criitaliano@126.com crita@vip.sina.com
20,45-21,00	7.730 kHz	WRMI Love Italy solo al sabato	info@wrmi.net
23,30-24,00	7.730 kHz	RAE Argentina - giovedì	raeitaliano@gmail.com



Ultime notizie sulla chiusura del centro trasmittente islandese in onde lunghe di Eidaur sui 207 kHz

“Today at 15:11 RÚV’s long wave transmitter finished its mission on Eid. Then the transmitter stopped broadcasting the daily RÚV and is now singing its last with an announcement that RÚV’s broadcast on this frequency has been turned off. The long-wave tower on Eid will be taken down on Wednesday, but it is the third tallest structure in the country, 218 meters high.

The long wave on Eidaur has been replaced by a more powerful FM system in East Iceland. RÚV increased the number of FM transmitters and renewed. For a while it will continue to be broadcast on longwave from Gufuskálar, but then the FM system will completely take over the role of safety broadcasts.

In an announcement from RÚV, it is stated that the equipment needed to maintain the existing masts is very expensive and radio equipment that receives longwave broadcasts is rare. The change should be made in cooperation with Emergency Line and Public Safety. The construction of the FM system in less frequented places started in 2017 and is progressing well. Transmitters have been placed on the highlands as well as large transmitters at key locations for seafarers. Back-up power stations reduce the risk of transmission interruptions due to weather and power outages. In the next two years, the FM system will be further concentrated in the service area of the long-wave transmitter at Gufuskálar, and it is expected to be taken out of service next year.”

At [ruv.is/dreifikefirti](https://www.ruv.is/dreifikefirti) there is information on where to access RÚV’s broadcasts. It is also possible to present suggestions on where the distribution system could be improved.”

Hansjoerg Biener to MWlist iog (2023-02-27)



Tratto da

https://www.ruv.is/frettir/innlent/2023-02-27-langbylgjan-a-eidum-syngur-sitt-sidasta-mastid-fellt-a-midvikudag?fbclid=IwAR2g0MccUNRBxFmVUu0cFZnt5NbgUNdgQQheHmh00T_V0Ems_ERXGYEHImE

Immagine dell’antenna alta ben 218 metri tratta da RUV – Rúnar Snær Reynisson
A cura della redazione di **radiorama**

European, Private Shortwave Stations

March 1st 2023

Only legal stations are included. Most stations use low power, but a few use several kW. All times are UTC. Schedules are only valid till March 26 2023.

Abbreviations: D = Germany, DNK = Denmark, FIN = Finland, NL = Netherlands, NOR = Norway

A.o. = and others, F.pl.: future plan, Int'l = International, Irr. = irregular, Mar = March, 24/7 = twenty-four hours a day, seven days a week

Mo = Monday, Tu = Tuesday, We = Wednesday, Th = Thursday, Fr = Friday, Sa = Saturday, Su = Sunday

kHz	Country	Name	Transmitter site	Schedule (UTC)
3955	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	Daily 0700-2000 & 2200-0600
3975	D	Shortwave Radio	Winsen	Daily 1600-2300
3985	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 1700-2000 (Radio Slovakia Int'l a.o.)
3995	D	HCJB	Weenermoor	24/7
5895	NOR	The Sea / Radio Northern Star	Bergen	Daily 0559-1932
5920	D	HCJB	Weenermoor	Daily
5930	DNK	World Music Radio	Bramming	24/7
5940	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (weekends) (main frequency)
5955	NL	Sunlite	Westdorpe	Daily 0500-1500
5970	DNK	Radio208	Hvidovre	24/7
5980	DNK	Radio OZ-Viola	Hillerød	We 2200-2300
	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	Sa Mar 4 th 1400-1800
6005	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 1100-1630 (Radio Slovakia Int'l)
6020	NL	Radio Delta International	Elburg	Su 0700-1100
6055	DNK	Radio OZ-Viola	Hillerød	Sa-Su 1200-1400
6070	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	24/7
6085	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 0800-1800 (Radio MiAmigo Int'l)
6115	D	Radio SE-TA 2	Gera	Irr. (Su 1100-1200)
6130	NL	Radio Europe	Alphen a/d Rijn	24/7
6140	NL	Radio Onda, Belgium	Borculo, NL	Will be back in April
6150	D	Europa 24	Datteln	Irr.
6160	D	Shortwave Radio	Winsen	Mo-Fr 1400-1600, Sa-Su 0800-1600
6170	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	Fr Mar 3 rd 22-24, Sa Mar 4 th : 00-14 & 18-22
6185	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (last Sunday of the month)
7260	NL	RockPower	Nijmegen	Irr.
7270	NL	RockPower	Nijmegen	Irr.
7365	D	HCJB	Weenermoor	
7405	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (main frequency)
7425	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (alternative to 7405 kHz)
9530	NL	Radio Onda, Belgium	Borculo, NL	F.pl.: Due to start in April
9670	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	24/7
9760	NL	Radio Delta International	Elburg	F.pl.: Tests due to start in May
11690	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	Fr Mar 3 rd 22-24, Sa Mar 4 th : 00-10 & 13-16
11720	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	Sa Mar 4 th 10-13 & 16-22
11730	NL	Radio Delta International	Elburg	Su 0700-1100
13865	NL	Radio Piepzender	Zwolle	F.pl.
15700	DNK	World Music Radio	Randers	24/7 – or Sa-Su 0900-1600
15785	D	BitExpress	Erlangen	24/7 DRM-modulation ('Funklust')
17515	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Reserve frequency
18925	NL	Radio Piepzender	Zwolle	F.pl.: Due to start around April 2023
25800	DNK	World Music Radio	Mårslet, Aarhus	24/7

This list is published by Hartvig Media ApS at the beginning of each month – based on details supplied by some of the stations, stations websites, monitoring observations, HFCC registrations, and some presumptions. The list is not copyrighted and may be published everywhere. Subscription by email is free; write to shn@wmr.dk.