

radiorama

n°126

Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto - c.p. 1338 - 10100 Torino AD www.air-radio.it



radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell'A.I.R.

Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD

e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

Responsabile Organo Ufficiale:

Giancarlo VENTURI

Responsabile impaginazione radiatorama:

Emanuele PELICOLI

Responsabile Blog AIR-radiatorama:

i singoli Autori

Responsabile sito web:

Emanuele PELICOLI

Il presente numero di radiatorama e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR).

Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali.

Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t.

Avv. Giancarlo Venturi,
viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE

Il Mondo in Cuffia - Utility - Eventi

Bruno Pecolatto

e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa - Attività Locale

Segreteria, Casella Postale 1338

10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it

bpecolatto@libero.it

Impaginazione radiatorama

Emanuele Pelicoli

e-mail: epelic@gmail.com

La collaborazione è aperta a tutti i
Soci AIR, articoli con file via email a :

redazione@air-radio.it

epelic@gmail.com

L'angolo delle QSL Storiche

WJCR World Wide



WJCR World Wide P. O. Box 91 Upton, KY 42784 USA

WJCR World Wide – 7490 kHz

(USA, 1992)

Radiatorama on web

Numero 126

In copertina : shack di Alessandro Capra

SOMMARIO

VITA ASSOCIATIVA
RINNOVO QUOTA AIR
CHIAVETTA USB SOCI
IL MONDO IN CUFFIA
GLI ASCOLTI DI BRUNO PECOLATTO
GLI ASCOLTI DI ANGELO FANCHINI
LA RADIOBIBLIOTECA
150 ANNI GUGLIELMO MARCONI
AERONAUTICAL HF RADIO
LE TRASMISSIONI DELLA BBC IN ONDE LUNGHE
50 AÑOS DO ESCUCHA CHILE
E-QSL
RADIO CENTRALE MILANO
ZENITH RADIO
IN RICORDO DI MARCONI
ALTERNATIVA ALLO SPETTRO ELETTROMAGNETICO
TALES OF A VAGABOND DXER
L'ANGOLO DEL PRINCIPIANTE
ARCHIVIO DEGLI ID DELLE STAZIONI IN CINESE
INTERVISTA A GLENN HAUSER
TL LISTENING BY COUNTRY
PROGRAMMI IN LINGUA ITALIANA
EUROPEAN PRIVATE SW STATIONS
ASCOLTI NDB

Vita Associativa

Quota Associativa anno 2024
8,90 €uro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

con postagiro sul numero di conto 22620108
intestato all'AIR (specificando la causale)

con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN
(specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con PAYPAL tramite il nostro sito AIR

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo
versamento via e-mail
(segreteria@air-radio.it)
anche con file allegato (immagine di ricevuta del
versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci
con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

Nuovi adesivi AIR

Tre adesivi a colori € 2,50
Dieci adesivi a colori € 7,00

Portachiavi , blu su fondo nichelato a imma-
gine di antenna a quadro (lato cm. 2,5) € 4,00

Tre adesivi + portachiavi € 5,00

Gagliardetto AIR € 15,00

NB: spedizioni a mezzo posta prioritaria

L'importo deve essere versato sul conto corrente
postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione
Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indican-
do il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it

cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito
PayPal Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta
di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via
e-mail segreteria@air-radio.it

Diventa un nuovo Socio AIR

Sul sito www.air-radio.it è ora disponibile an-
che il modulo da "compilare online" , per di-
venire subito un nuovo Socio AIR è a **questo**
indirizzo...con un click!



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto

Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.

fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell' European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)
Fiorenzo Repetto (1951-2019)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente:

Giancarlo Venturi - Roma

VicePres./Tesoriere:

Valerio Cavallo - Torino

Segretario:

Bruno Pecolatto- Pont Canavese TO

Quota Associativa **Anno 2024**

ITALIA

€uro 8,90

Conto corrente postale 22620108
intestato all' A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o
Paypal

ESTERO

€uro 8,90

Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente
postale, per altre forme di pagamento contattare la
Segreteria AIR

QUOTA SPECIALE AIR

€uro 19,90

Comprende la quota associativa annuale
+ chiavetta USB 40° anniversario AIR
+ adesivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale:

viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma presso il
Presidente Avv. Giancarlo Venturi

Indice di radorama

A partire dal numero 79 di radorama, l'indice contenente tutti gli articoli pubblicati fino al numero 99 sarà solamente disponibile on line e direttamente dal nostro sito AIR

<http://www.air-radio.it/index.php/indice-radorama/>

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web

Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC

Bruno Pecolatto: Moderatore Mailing List

Claudio Re: Moderatore Blog

Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito



Il "Blog AIR – radorama" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro. Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.



facebook

Il gruppo "AIR RADIOASCOLTO" è nato su Facebook il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto, riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/airradioascolto>



La Mailing list ufficiale dal 1 Febbraio 2020 è diventata **RADIORAMA - AIR** su **GROUPS.io** a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Per iscrivervi inviate un messaggio a:

radorama-air+subscribe@groups.io

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale :

<https://groups.io/g/radorama-air>





www.air-radio.it

Rinnova da subito la tua quota associativa AIR 2024

Si ricorda ai **Soci AIR** di rinnovare la propria **quota associativa AIR 2024** di **€ 8,90** tramite una delle seguenti modalità :

- ☐ versamento tramite PAYPAL sul sito AIR www.air-radio.it

Paga adesso



- ☐ bonifico bancario (IBAN: **IT75J0760101000000022620108** - BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX)



- ☐ versamento con bollettino postale sul c.c.p. **22620108**



IMPORTANTE:

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiorno
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a segreteria@air-radio.it

A.I.R. fondata nel 1982



fondata nel 1982

Vita Associativa



La chiavetta USB contenente tutte le riviste **radiorama** dal 2004 al numero 116 in formato pdf e compatibile con tutti i sistemi operativi. Contiene tantissimo materiale inerente al radioascolto a 360°, certamente superiore alle 10000 pagine.

Il prezzo comprende anche le spese di spedizione (con Posta1).

- **24,90€uro** per i **non soci A.I.R.**
- **12,90€uro** per i **soci A.I.R.** in regola con la quota associativa

Modalità di pagamento :

- puoi richiederla a tesoreria@air-radio.it pagando comodamente tramite **PAYPAL** sul sito www.air-radio.it (specificando la causale)
 - con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
 - con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
- IT 75 J 07601 01000 000022620108

La stessa chiavetta può essere richiesta anche con la **QUOTA SPECIALE AIR** a soli **€uro 19,90** (per le modalità di pagamento vedi sopra) e che comprende la **quota associativa annuale + chiavetta USB 40° anniversario AIR + adesivo** (specificare nella causale del versamento).

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

*Si ringrazia per la collaborazione il **WorldWide DX Club** <http://www.wwdxc.de>*

*ed il **British DX Club** www.bdx.org.uk*

🕒 *Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.*

LE NOTIZIE

ALASKA. KSKO back on SW Paul Walker has advised that KSKO, (which broadcasts to the local community in McGrath, Alaska) will return on shortwave for an hour every Friday. It is scheduled from 2100-2200 UTC on 5900 kHz via Spaceline, Bulgaria, and the first broadcast will be today (26 January). This will be a relay of the midday to 1pm afternoon show on KSKO. There are not likely to be any QSLs for this transmission, but if you do listen, please let Paul know so that this relay will continue going forward. His email address is paul@alaskaradionerd.com. Thank you, Paul, for arranging this broadcast. (Alan Roe 26 Jan)
Paul Walker confirms that it will be a weekly broadcast Fridays 2100-2200 on 5900.
(Aro via Communication monthly journal of the British DX Club February 2024 Edition 591)

ALGERIA. Radio Algeria International can be widely heard across North Africa and Europe on 531 and 891 kHz. Here is the monitored schedule as of 25 January (times may vary by a few minutes in some cases):

0450-0500 Algerian National Anthem & announcement in Arabic with multilingual ID's, 0500-0503 Arabic, 0503-0505 French, 0505-0530 Arabic/French, 0530-0533 French, 0533-0630 Arabic, 0630-0633 French, 0633-0700 Arabic, 0700-0730 French, 0730-0900 Arabic, 0900-0903 French, 0903-1030 Arabic, 1030-1100 French, 1100-1230 Arabic, 1230-1300 French, 1300-1330 Arabic, 1330-1400 English, 1400-1430 Spanish, 1430-1600 Arabic, 1600-1630 French, 1630-1700 Arabic, 1700-1730 French, 1730-1900 Arabic, 1900-1930 English, 1930-2000 Spanish, 2000-2200 Arabic, 2200-2300 French, 2300-2315 English, 2315-2330 Spanish, 2330-0330 Arabic, 0330-0400 French, 0400-0450 Arabic

Notes: This is not a definitive schedule and monitoring is on-going. At present, opinions and discussions in Arabic about the Gaza conflict may replace programming that would otherwise be heard. Promos for Ifrikya FM in Arabic, French and English have also been heard at various times before the hour or half-hour. Time pips (5+1) are heard on the hour. Muslim prayers are heard at times corresponding to those shown for Algiers at

<https://www.muslimpro.com/Prayertimes-Algiers-Algeria-2507480>

(observations by Tony Rogers and Rihards Millers dxguides.info via Communication monthly journal of the British DX Club February 2024 Edition 591)

AUSTRIA. 6070 kHz e-QSL, (via ORS Moosbrunn, Austria) **SM Radio Dessau.**

E-mail: maxberger@smradio-dessau.de

14 January 2024, 12.00-13.00 UTC, picture:

https://rusdx.blogspot.com/2024/01/sm-radio-dessau_22.html
(Anatoly Klepov-RUS, RUSdx #1274 via wwdxc BC-DX TopNews Jan 28 via BC-DX 1569)

BRASILE. Information from Célio Romais from Brazil, about **Rede Boa Vontade**:

"On January 29, 2024, Uender Marques noticed, in Unaí, Minas, that the three shortwave frequencies of the Super Rede Boa Vontade de Rádios, in Porto Alegre, RGS, were out. He immediately got in touch, via WhatsApp, with the station's Technician, Geison Guedes. The technician informed that the station is in the process of migrating to FM. Therefore, he asked the Government to remove the frequencies of 6,160, 9,550 and 11,895 kHz from the air. And so, it was done! Therefore, it is yet another broadcaster that abandons short waves!"

If they are migrating to FM and left SW frequencies, probably they will also leave Medium Waves in a short time!

73 de Jorge

Via Jorge Garzón (EA1FOV · EA1036SWL) via MWCircle

CHINA. Qinghai News Comprehensive Broadcasting - 5990 // 9850 kHz.

5990 kHz Qinghai News Comprehensive Broadcasting, at 1152 UT on Jan 24. ID via distinctive Tibetan chanting / singing; and clearly // 9850 kHz with QRM. My brief audio of the chanting/singing attached. Ron (California)

Website: <http://www.zuiaishiting.com/radio/qh/4.html>

(Qinghai News Comprehensive Broadcasting) [site has not been updated for a very long time! via BC-DX 1569]

CLANDESTINE. Kurdish station Dengê Gel (ex Denge Welat) has the following schedule per WRTH 2024

0330-1600 11520kHz 1600-2200 7465kHz

Both fq's variable to avoid jamming. I could hear them yesterday on 11535 kHz, but not today, maybe they are becoming irregular.

(Mauno Ritola WOR 25 Jan via Communication monthly journal of the British DX Club February 2024 Edition 591)

CUBA. 5025 kHz Habana Radio being heard Monday 29 January at 0745 UT on 5025 kHz with some nice jazz / blues music. Note, this is "Habana Radio" and not either Radio Rebelde or Radio Havana Cuba. Confirmed via live stream at <http://www.habanaradio.cu/category/programacion/>
Thanks to Bill Tilford who first advised that Habana Radio was being aired on this frequency.
(Alan Roe, Teddington-UK, BrDXC-UK iogr / wor Jan 29 via BC-DX 1569)

CZECH REP. Radio Prague changes QSL policy. Unfortunately, significant price hikes by the Czech postal service have forced us to make a few changes. From 2024, we will only send printed postcards to listeners who send us a printed postcard or letter themselves.

Otherwise, we will send digital QSL cards to those who send us a message by email or via our web form.

(via Alkosh Gupta, Mike Terry via Communication monthly journal of the British DX Club February 2024 Edition 591)

ESWATINI. {SWAZILAND} 15105 kHz **TWR Africa** from Manzini-SWZ site, *1903-2005* UT on Jan 19, tuned in to IS alternating with a man announcer with English language station ID ("This is TWR broadcasting from Eswatini") repeated several times. A woman announcer opened the listed Lingala language program. A short choral selection followed by a man with a long, long religious talk. Poor to fair at tune in but steadily improving. The program continued until 2005 UT when the IS was played once before the carrier was terminated.

(Rich D'Angelo-PA-USA, DXplorer Jan 21; via BC-DX 1569 Rich D'Angelo-PA-USA, via NASWA Electronic Flashsheet #1135 Jan 21 via BC-DX 1569)

FRANCE. Radio Oeoemrang. Hello, Next broadcast of Radio Oeoemrang from the island of Amrum (Northsea coast in Germany) is scheduled for Wednesday February 21st in 2024 year.

Time: 1600-1700 UTC on 15215 kHz still MBR brokered, via TDF Issoudun (France) bcast center.
(Christian Ghibaudo, Nice-F, BrDXC-UK iogr Jan 29 via BC-DX 1569)

GERMANIA. Radio Charleston Int. Il programma radiofonico degli anni '20, '30 e '40 in **LINGUA ITALIANA** si ripete ogni 2 ore su 5140 kHz.

Transmitter has around 750-798 Watts pep. max. Antenna is a Diamond W-735 without the sidecoils. Both sidecables for 40/80 meter Band, each side, are connected directly together. It matches exact the frequency in ca. 58 meters, so i use no Antenna Tuner. The full transmitter power goes direct to the Antenna up on top of a 15 meter high mast. The 30 meter long coax cable is a RG 213 U mil. and the Antenna is installed as inverted V. Antenna mainbeam direction is South. Modulation is compressed by a strong Aphex Radio Sound Compression System, with 3 steps. Compellor pre Compression, Aural Exciter Dynamic Compression to clear the middle and higher tones, to make a weak signal more readable, and at the end comes a 3 Band high Dominator compression-limiter for max. Signal Sound-Dynamic. The rest of the Dynamic makes the Ionosphere by itself in a magic naturally way. Happy listening to all shortwave friends of 100 years of Amplitude Modulation Radio.

GERMANY. Radio DARC

Ja, der Rainer hat zwar die Haxen in seinen Masten gebrochen, aber seit 2 Tagen die drei Sender / Antennen Feeder / Masten wieder in die Luft bekommen.

3955 0700 2000 18,27,28	ROB	1 0 700 1234567	D	C29 FNA
3955 2200 0459 18,27,28	ROB	1 0 700 1234567	D	C29 FNA
6070 0000 1000 18,27,28	ROB	2 0 700 1	D	C29 FNA
6070 0000 2400 18,27,28	ROB	2 0 700 234567	D	C29 FNA
6070 1100 2400 18,27,28	ROB	2 0 700 1	D	C29 FNA
9670 0000 2400 18,27,28	ROB	2 0 700 1234567	D	C29 FNA

Die 6070 kHz 10z Radio DARC Aussendung am Sonntag kommt aus ORS Moosbrunn in OE, mit einem westwaerts 1000 km Distanz Signal non-dir:

6070 1000 1100 18,27-29,37-39 MOS 100 0 926 1 AUT C29 ORS

[selected SDR options, span 12.5 kHz RBW 15.3 Hertz]

(wb df5sx, wwdxc BC-DX TopNews Jan 21 via BC-DX 1569)

GRAN BRETAGNA. Lyca Gold is expanding into Manchester soon on 963 Khz & 1377 Khz - they will be in direct competition with Asian Sound Radio who operate on both frequencies... I've attached the audio recording.

Paul Billingham - North East of England via MWCircle

GRAN BRETAGNA. BBC London WS sui 25900kHz dalle 1600 alle 1745UTC per l'Africa da Woofferton.

WINTER 2023/24

WEST & CENTRAL AFRICA

KEY TO TRANSMISSION

ALL AGE GROUPS
AGE 0-14
AGE 15-64
AGE 65+

Time (GMT)	ALL AGE GROUPS	AGE 0-14	AGE 15-64	AGE 65+
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

WEST & CENTRAL AFRICA

KEY TO TRANSMISSION

ALL AGE GROUPS
AGE 0-14
AGE 15-64
AGE 65+

Time (GMT)	ALL AGE GROUPS	AGE 0-14	AGE 15-64	AGE 65+
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

GRAN BRETAGNA. BBC Essex News this morning:

Police investigating a fire on a historic pirate radio ship have charged a man with arson. The fire on the **LV18** - one of the last manned lightships which once hosted pirate radio projects off the Harwich coast - caused severe damage.

Police said the man also faced charges over a fire at Harwich Town railway station - also on Friday evening.

Christopher Parker, 33, of Alexandra Street, in Harwich, was charged with four counts of arson.

Full report with photos and link to a 1 minute 40 second interview with Tony O'Neil.

<https://www.bbc.co.uk/news/uk-england-essex-68214595>

Mike via MWCircle

ISRAEL. Galei Zahal (Army Radio) which stopped MW broadcasts in 2015, has now reactivated two transmitters. In northern Israel, Haifa and Galilee 1287 kHz with 50 kW. In central Israel and Tel Aviv 945 kHz with 100 kW. Both are on the air in Hebrew 24/7.

(mediumwave.info 1-2 Jan via Communication monthly journal of the British DX Club February 2024 Edition 591)

LIBERIA. 6050 kHz **ELWA Liberia** at 2032 UT with a religious program in English then song on 2034 UT stopped in sudden -58dbm signal but there is some noise and spurs ID "E L W A" on 2035 UT then airing songs while on 2055 UT carrier started from Xizang RTV. This is the second time logging them but again via remote receiver !!! Via Canaries SDR.

Signal seems to be quite strong though not so high SNR (35 db only with noise at -80C) with nearly limited fading levels of 20db. What is the transmitter power or EIRP ?

(Zacharias Liangas-GRC, wor Jan 25 via BC-DX 1569)

ITALIA. Saluti Bruno, grazie per la lettera del 14 ottobre us

Confermiamo la trasmissione ascoltata descritta nella lettera allegata.

La scrivente, fondata nel 1983, è l'editrice di **Radio Calcio Fvg.**

La missione di **RADIO CALCIO FVG**

L'unica Radio locale completamente parlata del Friuli Venezia Giulia. È diffusa tra il vecchissimo e il nuovissimo: dal broadcast in AM all'IP. È dotata di una piattaforma audio/video digitale con app proprietaria. Fruibile in streaming in tempo reale ed è anche on demand con tutti i suoi contenuti.

La Radio si occupa di tutto il calcio della regione, dilettantistico e professionistico, maschile e femminile, e anche delle squadre giovanili e amatoriali. È una emittente fortemente legata al suo territorio, includendo anche notizie di attualità, viabilità e meteo.

RADIO CALCIO FVG si occupa di dirette dai campi di gioco e di fatti del calcio, separati dalle opinioni, e di approfondimenti con i protagonisti. La sua è una ricerca continua dell'oggettività come servizio pubblico. Unendo la capacità di risultare anche ironici e brillanti sui fatti del calcio.

Valorizza la passione per il calcio, sia dei protagonisti che del pubblico, con l'obiettivo di estendere l'interesse generale per il grande calcio anche a quello regionale.

La partecipazione del pubblico attraverso l'interattività è incentivata il più possibile anche con la promozione di campagne sociali.

Buon lavoro. Cesare Di Fant

VIVARADIO srl

via Pier Paolo Pasolini, 2/A - 33040 Pradamano UD

PEC vivaradiosrl@pec.it

telefono +39 0432 511012

mobile +39 388 2624934

NOTA : Radio Calcio FVG ha variato frequenza di trasmissione passando agli 819 kHz!

MALAYSIA. RTMalaysia Revives Older Shortwave Transmitter.

Hi Glenn,

I guess we will have to accept this article as good news, although I find it very sad that "RTM has scaled back its shortwave offerings since the site was founded, ..." There was a time years ago that they had a good number SW stations (Salam FM, Asyik FM, Traxx FM, Radio Klasik [formerly Klasik Nasional], Voice of Malaysia, as well as the now long-standing silent Sarawak FM).

You, Dan Sheedy and I greatly enjoyed monitoring the many Malaysia SW stations over the years. One of my favorites was listening to the Wai FM relay of Limbang FM programming, which aired Mondays and Thursdays, from 1315 to 1400 UT, on 11665 kHz. Here is one of my receptions:

<https://app.box.com/s/qa7j4norqoy62vfrjsuxxrh1ho12jgd>

Have not heard this Limbang programming for many years now. I feel very fortunate to have been a SWL when there were so many interesting stations on the air, but I am still pleased to hear what remains on SW today (Radio Vanuatu, RRI Nabire, etc.).

<https://www.radioworld.com/tech-and-gear/products/rtm-revives-old-shortwave-transmitter>

(Ron Howard-CA-USA, wor Jan 24 via BC-DX 1569)

MEXICO. 6185 kHz **XEPPM Radio Educacion**, at 0009 UT on Jan 20. Vocals by man and woman. Romantic sounding ballads by a tenor male singer. At 0013 UT another vocal with guitar to 0020 UT. Talk by a man and woman in Spanish. Soft piano and guitar to 0022 UT. Poor to fair. Monitored with Yaesu YH-55 communication headphones.

(Ed Cichorek-NJ-USA, via NASWA Electronic Flashsheet #1135 Jan 21 via BC-DX 1569)

UKRAINE. Radio Ukraine International heard in English on 1386 kHz via Lithuania from 2128-2148 UTC on Saturday 13 January with a feature and interview. Before and after it was in Ukrainian (on 1278 at that time was another prgr in Ukrainian).

(Rumen Pankov via Communication monthly journal of the British DX Club February 2024 Edition 591)

USA. 9275 kHz on Jan 15 at 1955 UT, **WMLK** is back on MLK Day with Yahweh stuff, S=9+10/20dB; still on at 2115 UT, S=9+20/30dB, sermon about glue and guitars, citing Deuteronomy - of course! Tony Pavick, BC, already heard it yesterday after some days/weeks? absence

(Glenn Hauser-OK-USA, via NASWA Electronic Flashsheet #1135 Jan 21 via BC-DX 1569)

UZBEKISTAN. 6035 kHz **BBC London** via CRRT RRTM Telecom Tashkent Uzbekistan Shortwave Transmitting bcast center, at 0026 UT on Jan 17. Man and woman speaking in English in what sounded like an interview. At 0032UT a musical bridge to more talk but not understandable due to noise crashes. Poor with noise.

(Ed Cichorek-NJ-USA, via NASWA Electronic Flashsheet #1135 Jan 21 via BC-DX 1569)

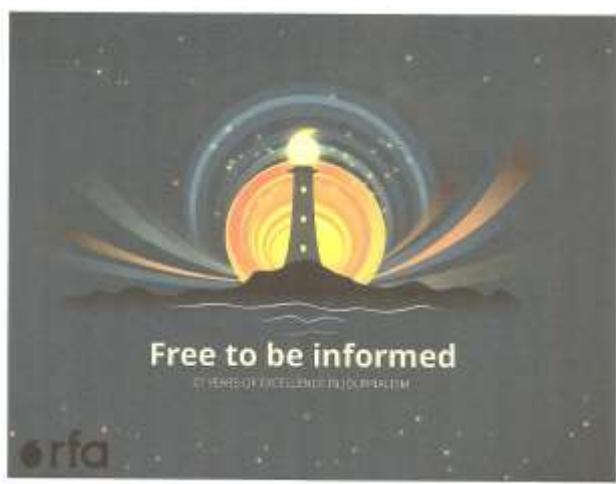
LE NOSTRE CONFERME - Q S L



e-QSL di Radio Voyager (Pirata - Bruno Pecolatto)



e-QSL di Radio Romania Int. (Bruno Pocolatto)



QSL cartacea di Radio Free Asia (Bruno Pecolatto)



QSL cartacea di Radio Azadi – RFE/RL (Bruno Pecolatto)



e-QSL di Radio Delta Int. 12030kHz e conferma via mail di Galei Zahal 1287kHz (Bruno Pecolatto)



A sinistra e-QSL di Radio Augusta Int. 1611kHz
e a destra e-QSL di Radio Carpathia 5940kHz (Bruno Pecolatto)

ARCHIVO HISTORICO EA4DO



Finalizamos 2023 con dos importantes conmemoraciones, una personal del «25 Aniversario del Archivo Histórico EA4DO» y otra que afecta a todos porque estamos inmersos en el «Centenario de la Radio y Radioafición en España». Una efeméride de la que ningún medio de comunicación se viene haciendo eco y tampoco los radioaficionados que podrían organizar actividades especiales en nuestras propias bandas del espectro radioeléctrico, o de cualquier otro modo.

Si hace 50 años se organizó una exposición en Madrid, entre el 22-12-1973 y el 12-01-1974, rememorando la primera retransmisión del sorteo de la lotería de Navidad, en 1923, medio siglo más tarde ha quedado totalmente en el olvido el nacimiento de la radiodifusión en nuestro país porque estamos tan acostumbrados a ella como a ver el sol un día tras otro.

A pesar de tal indiferencia, he venido trabajando desde el Archivo Histórico EA4DO durante 2023 para difundir el conocimiento de la actividad amateur desde los primeros años del Siglo XX hasta su autorización en 1924, y también promoviendo la edición conmemorativa de un sello de Correos y un décimo de la Lotería Nacional que se pondrán en circulación en 2024. Asimismo, continúo trabajando en la consecución un cupón de la Organización Nacional de Ciegos y una moneda de la Real Casa de la Moneda referente al centenario, más lamentablemente no ha sido posible conseguir por parte del Ayuntamiento de Madrid, lugar de nacimiento de la Radio española, la organización de una exposición similar a la que tuvo lugar en 1973.

Con mi deseo de todo lo mejor para estas fiestas de Navidad y ofreciéndoois mis continuas publicaciones sobre nuestra historia amateur en Facebook e Instagram, así como lo que ocurrió «Hace 90 años...» en todas las revistas de la Unión de Radioaficionados Españoles, espero que conmemoremos en 2024 el centenario “oficial” de la Radio y Radioafición como se merece.

Isidoro/EA4DO

<https://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>
<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>
<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=e>

RADIO CARPATHIA

Good evening,
many thanks for tuning in to our 125 kW Marathon. I have attached your eQSL.
This program is a collaboration between Radio Northern Europe International, Radio Carpathia, DK
Radio and 16 Gwendoline Street.

You can tune in to Radio Northern Europe International on the first Sunday of every month at 13:00 CET on 6070 kHz, as well as on the second Saturday of the month at 18:00 CET on 9670 kHz, both via Channel292. You can find out more on their website, <https://rnei.org>.

Radio Carpathia broadcasts on the third Sunday of every month at 12:00 CET on 9670 kHz via Channel292. You can find more information, as well as past programs on my website, <https://radiocarthia.org>.

DK Radio is an RNEIextra program that is aired every Thursday at 0230 UTC on 5850 kHz via WRMI Florida, and 16 Gwendoline Street is broadcast every Sunday at 13:30 CET on 9510 kHz, and at 21:30 CET on 1323 kHz, both via NEXUS-IBA.

Kind regards and happy holidays,
Luca Trifan



PO Box:

O.P. 1, C.P. 458

400750 Cluj-Napoca

ROMANIA

<https://radiocarthia.org>

KLINGENFUSS

Dear friends,
all new products for 2024

- 2024 Super Frequency List on CD
- 2024 Shortwave Frequency Guide
- 2024 Frequency Database for the PERSEUS
Software-Defined Receiver
- 1997-2024 Digital Data Decoder Screenshots on USB Stick
- Supplement January 2024 to the 2023/2024 Guide to Utility Radio Stations

have been published by 1 December. We've worked around the clock and hundreds of your advance orders have now been shipped - strictly first-in-first-out ... - in time for the Christmas and winter holiday and radio monitoring season. Enjoy!

Full A4 size sample pages can be found on our website www.klingenfuss.org where you can download the new 2024 catalogue as well, plus detailed product descriptions, hundreds of fascinating screenshots, and a list of dealers worldwide. Alternatively, you may ask for our free 24-pages 2024 printed catalogue to your postal address.

The free Supplement January 2024 to the 2023/2024 Guide to Utility Radio Stations with 240+ new frequencies can be downloaded from our website as well. For decades, the Klingenfuss Utility Radio Guide has been the standard reference book for both professional HF radio monitoring services and non-professional radio listeners worldwide.

Deadline for the very latest 2024 broadcast schedules published in the brandnew Shortwave Frequency Guide was on 15 November 2023. Unlike traditional publications in this field, our clear layout and new typeface provide for excellent legibility. See the latest sample pages on our comprehensive webpage!

Apart from the usual up-to-date broadcast and utility station and schedule databases, the 2024 Super Frequency List on CD now covers more than !!!900!!! fascinating new digital data decoder screenshots of professional HF stations around the globe, comprising in detail the revolutionary Kiwi-SDR and Web-SDR techniques as well.

Our product Digital Data Decoder Screenshots on USB Stick now covers more than 26,600 (twenty six thousand six hundred!) digital data decoder screenshots from 1997 to today, essentially produced with PROCITEC and WAVECOM equipment, and certain "amateur" decoders such as FLDIGI and SIGMIRA. Feed your PC or laptop or tablet with this stick, and the "slide show" will keep you busy for a few days - or weeks!

More than 600 free receivers worldwide are currently linked e.g. on www.kiwisdr.com ! Our updated article "Internet-controlled SDRs", focusing on the reception of fascinating HF utility radio stations, is available at www.klingenfuss.org/websdr.pdf. What's more, you can read about "The future of shortwave broadcasting" at www.klingenfuss.org/radogram.pdf . "SATCOM vs. HF in the New Global Cold War" at www.klingenfuss.org/satcomhf.pdf may be of interest as well ...

Best wishes, Joerg Klingenfuss

Klingenfuss Publications

Klingenfuss Radio Monitoring

Hagenloher Str. 14

72070 Tuebingen

Germany

www.klingenfuss.org e-mail info@klingenfuss.org

E-TIME PL

We have done it! **Polskie Radio S. A.**, together with the Central Office for Measures in Warsaw, has successfully started broadcasting the official time signal DIGITAL in Poland on long wave at **225 kHz** from RCN Solec Kujawski. This is another technical signal (after control signals for energy systems and industrial automation for various receivers) broadcast on this frequency.

The time signal (e-CzasPL Radio project), which is generated according to an atomic standard, has a similar frame structure to **DCF77**, but surpasses DCF in terms of signal strength, range, coding (phase modulation) and a much higher frequency of transmission of successive signal frames (and thus a much higher overall immunity to interference). In the first quarter of next year, the accuracy of the signal on the ground wave should reach the order of microseconds (as a reminder - the accuracy of the 225 kHz frequency alone is in the order of pHz/Hz).

Such a time standard is successfully used by industrial consumers (e.g. energy consumers - tariffing), infrastructure consumers (e.g. tickets, master clocks) as well as government services and research organisations. The Weights and Measures Office also provides electronic circuit designs for self-assembly that are designed to receive the digital long-wave time signal.

22 December 2023

Tradotto dalla pagina FB : <https://www.facebook.com/radiostaciababice>

Info :

https://www.gum.gov.pl/pl/projekty-eu/e-czaspl/3632,e-CzasPL.html?fbclid=IwAR3dU0Gv7c3UgMm_oSqE1JoYEjrGsQM33l8ZYZQOb-0DLbDhSGVozMowrA0

Cel projektu e-CzasPL

Dotarcie usługi **własnej (niezależnej) dystrybucji** sygnału czasu atomowego, **obowiązkowego na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej** i sygnału pełnej realizacji międzynarodowego umówionego czasu koordynowanego UTC(PL), generowanego w oparciu o atomowy ekspozycyjny, jednolity skal czasu i częstotliwości, posiadającego **status licencji czasu użytkowego** oraz usługi monitorowania synchronizacji.

Składowe (funkcjonalności) e-usługi

1. System autentykacji czasu użytkownika – serwis monitorowania postępu NTP synchronizacji do czasu UTC(PL) z uwzględnieniem lub bez.
2. System dystrybucji UTC(PL) poprzez dedykowane łącza światłowodowe lub sieć Ethernet z wykorzystaniem protokołu PTP.
3. Wieloplatformowa aplikacja, pozwalająca na synchronizację czasu atomowego urządzenia elektronicznego z czasem urzędowym, lub pozwalająca na wyznaczenie i raportowanie różnicy między czasem synchronizowanym a czasem urzędowym.
4. System dystrybucji kodowanych sygnałów czasu urzędowego za pomocą fal radiowych (RDS) o zasięgu ogólnopolskim.



Odbiorcy usługi

- Instytucje i firmy,
- Instytucje telekomunikacyjne,
- Instytucje energetyczne,
- Serwisy IT w transporcie,
- Instytucje telewizyjne,
- Instytucje badawcze, instytucje edukacyjne, instytucje kulturalne.

- Centra przetwarzania danych,
- Instytucje przemysłowe,
- Instytucje z platformy zasobów publicznych, instytucje zarządzania bezpieczeństwem, instytucje służby zdrowia, instytucje służby bezpieczeństwa,
- Instytucje usług publicznych, instytucje techniczne, instytucje oświaty, instytucje kulturalne, instytucje sportu.

Źródła finansowania

Projekt priorytetowy Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020
Dofinansowanie projektu ze środków Unii Europejskiej: 33 059 640-40 PLN

Kontakt

dr inż. Maciej Graczyński | Kierownik Projektu e-CzasPL
maciej.graczyński@gum.gov.pl | T: +48 22 581 14 72

więcej



RADIO THAILAND



BROADCAST SCHEDULE FOR RADIO THAILAND

AS PER B23 BROADCASTING SCHEDULE CHANGE
EFFECTIVE JANUARY 1, 2024 AT 0000 UTC
(SHOW TIME IN ORDER)

TIME (UTC)	LANGUAGE	FREQUENCY (KHz)
0000-0030	ENGLISH	13750
0200-0230	ENGLISH	13750
0500-0530	ENGLISH	17640
1200-1230	ENGLISH	09385
1230-1245	MANDARIN	09940
1245-1300	MALASIAN	09940
1300-1315	JAPANESE	09940
1315-1330	ENGLISH	09940
1800-1830	ENGLISH	07475
1830-1930	ENGLISH	07475

 Radio Thailand World Services

 FM 88 Radio Thailand English

Nuova schedule di Radio Thailand WS

Manx Radio ha iniziato a festeggiare il suo **60mo compleanno** con una trasmissione speciale dal titolo "Manx Radio at 60" proprio la sera di Capodanno. La prima di tante iniziative con vari programmi speciali per commemorare questo importante anniversario di una delle più vecchie stazioni commerciali inglesi.

Per approfondire la sua storia :

About Us

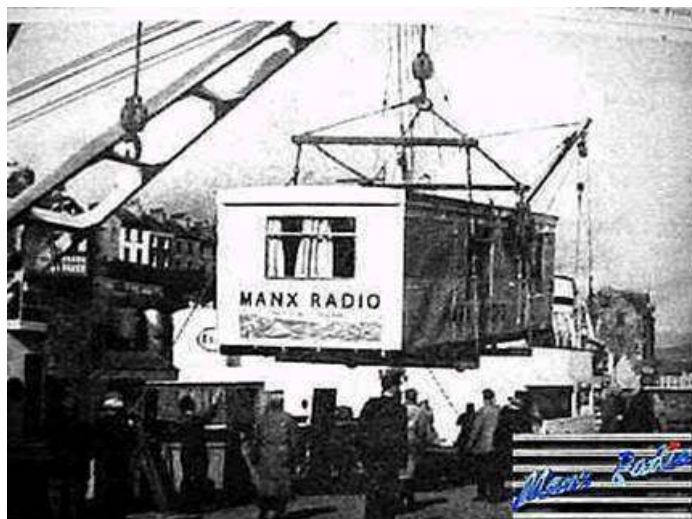
Manx Radio is the national public service media provider of the Isle of Man and broadcasts from its own studio complex at Broadcasting House in Douglas.

The station first went on air in June 1964, long before commercial radio became part of everyday life in Britain. This was made possible because the Isle of Man has internal self-government: it is a Crown Dependency and is not part of the United Kingdom.

However, Manx Radio did need a licence from the UK authorities and this was eventually agreed to with reluctance, suspicion and not a little alarm. Remember these were the heady days of pirate radio ships anchored just outside the 3 mile limit including Radio Caroline North off the coast of Ramsey!

When the station went on air it was on FM only, 89.0 MHz in stereo. The programmes came from a caravan parked on a hilltop in Onchan, near to the capital Douglas. The single cramped studio was linked to the transmitting mast which was just outside the door. Being situated on a headland and exposed to high winds the station was prone in those days to needles skidding off records and the occasional bout of staff sickness from the rocking motion! In 1964, the station gained its first medium wave or AM channel: 188 metres. And the first commercial was broadcast, for a Douglas jeweller's shop. 1965 saw the caravan abandoned for studios on the Douglas seafront. A second medium wave/AM channel was allocated – 232 metres (1295 kHz) – but this was limited to daylight hours only. Then in October 1969 the radio station moved to Broadcasting House, a former Royal Navy radar training establishment built during the Second World War on top of Douglas Head. The station added a second FM channel, 91.2 MHz to cover parts of Douglas not reached by 89.0 MHz, now transmitting from Snaefell Mountain. A general realignment of radio frequencies throughout Europe in November 1978 led to both 188 & 232 metres being replaced with 219 metres/1368 kHz. Shortly after, a new FM service was opened on 97.3 MHz to provide improved stereo coverage for many parts of the Island from Richmond Hill, later realigned to 97.2 and transferred to Carnane. Finally a Northern transmitter was added on 103.7 MHz to extend full FM stereo coverage across the whole of the very hilly Isle of Man. In December 2002, Tynwald, the Island's Government unanimously agreed to accept the Darwin report that they had commissioned earlier that year to look at the future of broadcasting on the Isle of Man. As a result Manx Radio became the National Public Service Broadcaster of the Isle of Man with a remit to inform, educate and entertain.

However, it was not until 2014, 50 years after the station had first broadcast, that Tynwald actually agreed to enshrine Manx Radio in primary legislation as the national public service broadcaster of the Isle of Man ensuring that there really was a more secure future for the station. Until 2023, Manx Radio's shareholder was the Isle of Man Treasury however those shares are now held by the newly formed Manx Radio Trust, ensuring the station's independence from Government along with its Licence and Station Format which is issued by the Isle of Man's Communications & Utilities Regulatory Authority who also regulate the station. In 2023 the station initiated broadcasts on DAB+ in the Douglas, Onchan and Central Valley area as part of a trial of the service with a view that DAB+ will eventually replace the antiquated AM1368 service which is also very power hungry.



Tratto da <https://www.manxradio.com/about-us/about-us/> via Medium Wave Circle

RADIO CAPODISTRIA-KOPER

Verso un graduale spegnimento delle onde medie di **Radio Capodistria**, ecco un estratto delle notizie diffuse dall'emittente e dalla stampa slovena.

<https://www.rtv slo.si/capodistria/radio-capodistria/notizie/comunita-nazionale-italiana/verso-un-graduale-spegnimento-delle-onde-medie/692335>

<https://www.newslinet.com/radio-capodistria-spegnera-le-om-lo-prevede-piano-2024-stiamo-investendo-sul-digitale-off-sara-graduale-nessuna-data-ufficiale/?fbclid=IwAR0BO-h6fKgXHvsaZh2buqbXdeu8dkRJvNd4vsCQgXg5IRsgA1nzG39zAf0>

RADIO FREE ASIA

RADIO FREE ASIA ANNOUNCES QSL CARD #84 JANUARY 2024

To welcome the Year of the Dragon, Radio Free Asia (RFA) announces its latest QSL card. While we are celebrating together with all of you to welcome a happy, healthy and prosperous new year, we wanted to highlight a value we hold dear, Article 19 of The Universal Declaration of Human Rights: "Everyone has the right to freedom of opinion and expression; this right includes freedom to hold opinions without interference and to seek, receive, and impart information and ideas through any media and regardless of frontiers." This is RFA's 84th QSL design and will be used to confirm all valid RFA reception reports from January – April 2024. RFA's QSL CARD #84 © RFA 2 Created by Congress in 1994 and incorporated in 1996, RFA broadcasts in Burmese, Cantonese, Khmer, Korean to North Korea, Lao, Mandarin Chinese, Vietnamese, Tibetan (including Uke, Amdo, and Kham dialects), and Uyghur. RFA strives for accuracy, balance, and fairness in our editorial content. As a 'surrogate' broadcaster, RFA provides news and commentary specific to each of our target countries, acting as the free press these countries lack. RFA broadcasts only in local languages and dialects, and most of our broadcasts comprise news of specific local interest. More information about RFA, including our current broadcast frequency schedule, is always available at www.rfa.org. RFA encourages listeners to submit reception reports. Reception reports are valuable to RFA as they help us evaluate the signal strength and quality of our transmissions. RFA confirms all accurate reception reports by mailing a QSL card to the listener. RFA welcomes all reception report submissions not only from DX'ers, but also from our general listening audience. Reception reports are accepted by email at qsl@rfa.org and by mail to: Reception Reports Radio Free Asia 2025 M. Street NW, Suite 300 Washington DC 20036 United States of America.

via Aungthu Schlenker-Radio Free Asia



RFA's QSL CARD #64



Radio Free Asia

Launched
September 1996

Headquarters
Washington, D.C.

Budget
\$62.33 million

Estimated weekly audience
55.6 million

Nine language services

Burmese (since 1997)
Radio: 2 hours daily (700-900)
Daily webcasts

Cantonese (1997)
Radio: 2 hours daily (30-50 min), weekly webcasts

Korean (Cantonese, 1997)
Radio: 2 hours daily (30-50 min), weekly webcasts

Korean (Korean)
Radio: 3 hours daily

Laos (1997)
Radio: 2 hours daily (broadcast on 6 FM affiliate stations along the Lao-Thailand border)

Mandarin (1997)
Radio: 12 hours daily + 30 minutes weekly (by direct satellite TV, daily news + 1 hour of weekly news news)

Thai (1997)
Radio: 10 hours daily in 3 stations - Thai, Rums, Ando
2.5 hours weekly TV (broadcast)

Uyghur (1998)
Radio: 2 hours daily (15 min, weekly webcasts)

Vietnamese (1997)
A daily broadcast + special programs



Bringing free press to closed societies

RADIO FREE ASIA (RFA) delivers uncensored, accurate domestic news and information to audiences in China, Vietnam, North Korea, Laos, Cambodia, and Burma (Myanmar). For people living in those countries, where free speech and free press is heavily restricted, RFA's in-depth, unflinching journalism provides a lifeline to the truth and counters authoritarian disinformation and false narratives. RFA also offers a platform for ordinary people to voice opinions and share perspectives that would otherwise be censored or ignored by state-controlled media.

Issues addressed in features and programming among RFA's nine language services include human rights abuses; religious, ethnic, and racial persecution; corruption; forced labor and confessions; and health risks. RFA uses multiple platforms, including short- and medium-wave radio, satellite transmissions, TV broadcasting, the Internet, and social media to deliver content to its audiences.

Its investigative reporting has earned awards from the Society of Professional Journalists, Radio & TV Digital News Association, Alliance for Women in Media, Amnesty International, and the Society of Environmental Journalists. The network's reporting is picked up by both global media and news sources in its target regions, including The Wall Street Journal, New York Times, BBC, CNN, Reuters, AFP, Kyodo News, Yonhap, and South China Morning Post, Bangkok Post, among many others.

"My feeling when listening to RFA was as if I saw a lighthouse of hope."
— ROBERT KOBRAH, DEFECTOR

Awards

Gracie Awards (Alliance for Women in Media)
Sigma Delta Chi (Society of Professional Journalists)
New York Festivals (TV and Radio)
Society of Environmental Journalists
Hong Kong Journalists Association Human Rights Award & Marrow (2024)

Overseas offices

Hong Kong, China
Taipei, Taiwan
Bangkok, Thailand
Beijing, South Korea
Yangon, Myanmar
Buenos Aires, India
Delhi, India

Staff

100 full-time
400+ volunteers + consultants

Funding

Comprehensively funded annual grant 1 of 3 network under the U.S. Agency for Global Media

Our mission

As outlined under the 1994 International Broadcasting Act (P.L. 103-230), RFA's mission is to provide accurate and timely news and information to Asian countries whose governments prohibit access to a free press.

Our programming

RFA's all-digital facility is equipped with 29 studios, allowing our nine services to produce news, analysis, commentary, and cultural programming. Today, RFA has expanded from its radio programs to include documentaries, in-depth web reports, graphics and e-books online as well as on social media. Since 2015, RFA has garnered over 43.5 million fans across Facebook, YouTube, and Twitter providing social media video and call-in shows, and redistributing citizen journalist content.

"In the age of disinformation and manipulated news, I always have to confirm with RFA whether news is true or not."
— COMMENT ON RFA'S BUSINESS FACEBOOK

Our impact

First to inform the world about the creation of Xinjiang's prison state. RFA was the first to inform the world about the brutal detention of millions of Uyghurs in vast internment camps, and the build up of a high-tech security state in Xinjiang, making the human rights crisis – which the U.S. designated as a genocide – increasingly difficult for China's leaders to deny. RFA continues to break key stories related to this ongoing crisis.

Reporting the Myanmar coup. RFA was the first outlet to confirm the arrest of Aung San Suu Kyi in the early hours of Feb. 1, 2021, when Myanmar's military seized power, overturning the 2020 elections with force. Since then, RFA's timely coverage of the coup – including the jailing of democracy advocates, officials, and journalists – has resulted in astronomical social media growth, with almost half a billion Facebook video views in the first 30 days of the regime's rule. RFA's exclusives have been picked up by the Associated Press, Reuters, and local media.

Exposing the under-reporting of Wuhan fatalities. RFA, through investigative journalism, exposed the absurdity of the CCP's low official death toll by doing the math on cremated remains distributed to families in Wuhan. RFA's explosive story put the toll upward of 40,000 instead of China's official 2,500 figure. A month after RFA's report, Chinese officials revised the estimate slightly – still falling short of RFA's projected analysis by a factor of 10. Leaked internal Chinese documents later obtained by CNN verified much higher rates of infections and deaths.

RFA
2025 M Street NW, Suite 800
Washington, DC 20036

Find us online
(Google)
RFA.org

Global network
Radio Free Asia

CLOSURE OF A COUPLE OF US AM STATIONS

YAQUINA BAY COMMUNICATIONS TO SHUTTER FIVE STATIONS IN COASTAL OREGON FOLLOWING FORECLOSURE

Dave and Linda Miller's Yaquina Bay Communications' five stations along the Oregon Coast will cease operations following a **foreclosure sale** of their studio building and two tower properties. Yacquina Bay Communications owns News/Talk **1310 KNPT** Newport/98.3 K252EQ Depoe Bay and Standards **820 KWDP** Waldport OR. The related Pacific West Broadcasting owns Country **"U92"** 92.7 KNCU Newport, Talk/Standards **1400 KBCH** Lincoln City and Classic Rock **96.7 KCRF-FM** Lincoln City. All of the stations operate from the studio and office facility in Newport OR. A sixth station owned by the company, 102.7 KYTE Independence OR, lost its license in January after **not operating** from its licensed facilities for over three years.

YachatsNews.com reports that eight employees were let go as part of the shutdown that follows Oregon Coast Bank bidding \$570,005 for the company's real estate assets of a studio building and two tower sites in a foreclosure auction earlier this month. The bank had gone to court to request a foreclosure after the Millers defaulted on \$532,000 in loan payments. The Oregon Department of Revenue and Oregon Employment Department also held liens on the properties as they owe \$43,000 in back taxes.



Via

<https://radioinsight.com/headlines/262694/yaquina-bay-communications-to-shutter-five-stations-in-coastal-oregon-following-foreclosure/>

EDXC

EDXC Conference in Tartu, Estonia 2024



The work for organising the EDXC conference in Tartu this year has started. We look forward to put up a working and cost-friendly meeting. At this point we will only report that the planned dates for the meeting are 20-22 September 2024. We hope that this timing will be suitable for most of you. More information will be provided to the EDXC website later. Questions and comments are welcome to my e-mail rv@sdxl.fi

Risto Vahaainu on behalf of the EDXC 2024 team
www.edxc.org and www.edxcnews.wordpress.com

RADIO AUGUSTA INT.

Hello !

Thank you for your excellent and completed report. You can find a QSL card in attachment.

You can find information about the program on <https://radioaugusta.com>

Radio Augusta is based in Ivory Coast and the AM transmitter is somewhere kept secret in Europe. I can't tell you more because I'm not responsible of those transmission, and I don't want to know. AM is a fact and it's a pleasure for me to know that that exist.

A man wrote me to say that sometimes there is a transmission on SW from Germany...

I hope you enjoy the music we play.

We have live program everyday at 7pm (UK time), rebroadcast at 10pm on the internet, on FM and on **1611AM**, and also on 11am (only on the Internet).

Happy New Year.

Best wishes

Didier - Directeur des programmes du groupe Radio Augusta

<https://radioaugusta.com> - e-mail radio : radioaugustainternational@gmail.com



PACIFIC ASIAN LOG

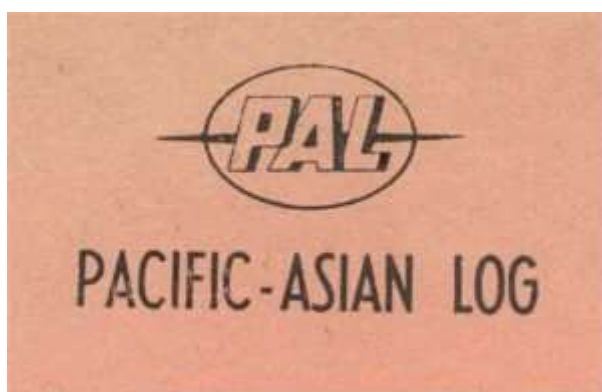
Hello everyone:

The January, 2024 edition of the Pacific Asian Log (PAL) is now available. It can be downloaded from the Radioheritage website <https://www.radioheritage.com/> (click on either of the links on the home page). Members of the IRCA groups.io list can also download the PAL from the files page <https://groups.io/g/IRCA/files/Station%20Lists%20and%20References/PAL%20January%202024.pdf>

As usual, many changes and updates have been incorporated into this latest edition. They include new web links, updated station listings, and some minor organization and presentation tweaks. Comments and updates from users are welcome and encouraged. They can be sent to portzerbt@gmail.com

First issued in 2001, The PAL lists medium wave and domestic shortwave broadcasting stations in southern and eastern Asia and the Pacific. It lists about 4500 stations in over 50 countries, with frequencies, call signs, locations, power, networks, websites, streaming audio, schedules, languages, formats, networks and other information.

Bruce Portzer



THE CHINA AM DATABASE

The China AM ID Database - a project in the works since May 2021 - is now online!

This database is the most comprehensive look at Chinese-language radio on the Internet with top-of-hour station IDs and time pips for 636 stations broadcasting in China, Taiwan, and Hong Kong.

This guide, consisting of 1,515 station IDs, amounts to 53 hours of primarily studio-quality audio covering more than 95% of the Chinese-language AM band.

With stations organized both by frequency and alphabetically, it has never been easier for those in the radio hobby to identify unknown stations. In addition, audio clips of nearly 30 languages are featured with related educational resources, making identification of languages an easy process for those otherwise unfamiliar with what they are hearing.

I've helped a lot of you with your Chinese UNIDs in RealDX and it has been a fun challenge and pleasure to do so. When I first started listening to Chinese radio while living in Korea, I knew nothing and could ID almost nothing, relying solely on the help of others at a time when Chinese DXers were sparse and hard to find outside Chinese-language forums that required login assistance. I will be forever grateful to those few people for their help and now hope I can help others who need it with the knowledge and experience I have obtained in the 13 years since then. I am primarily an FM DXer and haven't listened to AM in years, but helping all of you ID your clips in this group and knowing that feeling of happiness resulting from a new catch and solved UNID was the main motivation for starting this little project.

I hope you will check out this completed project, a valuable educational and historical archive of radio in East Asia, and let me know your thoughts.



<https://www.chriskadlec.com/radio/china-database>

by Chris Kadlec (vedi anche articolo tradotto in italiano)

HAM RADIO 2024 - FRIEDRICHSHAFEN

We celebrate 60 years of IOTA – Islands On The Air!

HAM RADIO 2024: From June 28 to 30, everything will revolve around amateur radio in Friedrichshafen on Lake Constance. In cooperation with the organizers, the DARC, as the conceptual sponsor of Europe's largest amateur radio trade fair, this meeting will open the doors to a world of almost unlimited possibilities. This big, wide world plays a significant role in the motto of HAM RADIO 2024: We celebrate 60 years of IOTA – Islands On The Air!

<https://www.hamradio-friedrichshafen.com/>



HANS KNOT INT. RADIO REPORT

January 2024 is not yet over and yet already a new international radio report, which was actually scheduled for the month of March. However, so much interesting material has come in that I have decided to release the report, with 35 pages of memories and photos already. Be surprised at what's in the Hans Knot International Radio Report 2024-1 and download it via the following link:

<https://offshoreradio.info/wp-content/uploads/2024/01/hans-knot-int-radio-report-2024-01.pdf>

NAB REPORT

As the AM For Every Vehicle Act closes in on the majority of votes needed to pass in both the Senate and House of Representatives, the NAB is releasing a brand new report on AM radio's importance as a cornerstone of America's emergency communication infrastructure. The seven-page report, titled "AM Radio is Vital to Ensuring Public Safety," digs into the true, personal stories of how the band has saved lives across the country – from the Maui wildfires to Arkansas tornados. AM's capacity to transmit over long distances and resilience in extreme conditions make it a reliable source for critical updates, especially when cellular and internet services fail in rural areas and in times of crisis.

When other communications fail and electricity goes out, automobiles are often the only source of power – radios with wheels for many.

The NAB report cites recent Nielsen data showing AM radio's continued listenership, with over 82 million Americans tuning in monthly, especially for news and information. In addition, approximately 735 of the 4,500 AM stations serve niche and minority audiences, many in languages other than English. This includes nearly 440 stations with Spanish language or Latino/regional formats. America's Emergency Alert System is heavily reliant on Primary Entry Points, the majority of which are on AM, with direct connections to FEMA and the National Weather Service. Recent emergencies, like the Maui wildfires and the Tubbs Fire in California, have demonstrated AM radio's importance in providing life-saving information. The report notes how during the Maui wildfires, radio was a vital source of updates and battling misinformation when power and cellular networks were down. Similarly, during the Tubbs Fire, AM radio was crucial for keeping the community informed and connected.

The NAB also cites Radio Ink's interview with KWYN-AM owner Bobby Caldwell in the report. In March 2023, Wynne, AR was hit by an EF-3 tornado, but thanks to KWYN's live coverage and warnings for the rural town, the local high school was evacuated before it was destroyed by the storm.

"We have a listener, Ronnie Moore, who left his home and was driving with KWYN on. I've driven with him in his truck. He always has us on. He heard Lane's announcement about the tornado, realized it was headed for his house, and he immediately turned his truck around and went home where his wife was. They both got in the bathtub and put a mattress over the top. Their entire house and Ronnie's truck were destroyed, but they both survived. That's the power of AM radio," Caldwell told Radio Ink in June, which is included in the report.

The report closes by urging the House and Senate to pass the bipartisan AM For Every Vehicle Act with a list of more than 40 major multicultural and multi-industry supporters of the bill. The legislation is currently awaiting scheduling for a vote in the Senate. NAB President and CEO Curtis LeGeyt commented, "When disaster strikes, AM radio has proven time and again its invaluable role as a source of factual, authoritative, up-to-the-minute information that saves lives. It is also a home to a diversity of programming that is often unavailable on other mediums and particularly important to otherwise underserved communities. It is critical that Congress address the need for AM radio capability in vehicles to ensure Americans can turn to local AM stations when they need them the most."

<https://radioink.com/2024/01/18/new-nab-report-shows-am-radios-unrivaled-power-in-a-crisis/>

http://dx.torpet.se/dxinfo/WaPo_carmakers_kill_am_radio.pdf

Via Radio Ink - January 18, 2024 e MWCircle

ANTARTICA ARGENTINE – LRA36

LRA36 Radio Nacional Arcangel San Gabriel will be conducting a test transmission from Joint Antarctic Base Esperanza, on the frequency of 15.476 kHz, USB mode. We invite all radio listeners, DXers and radio amateurs to tune in to this special broadcast which will last 1 hour. Share this news on your groups and social networks. Spreading the word is key to the success of this test!

Tune in, listen and let us know how you receive your signal! Let's make history together in the world of radio!

RadioNacionalArcangelSanGabriel - TestTransmission RadioAmateurs ShortWaves – BaseAntarticaEsperanza. How to listen:

Use a shortwave radio receiver. Tune to the frequency 15.476 kHz. Set the mode to USB.

Listen for the signal from LRA36 Radio Nacional Arcangel San Gabriel.

How to report your reception: Visit the website of LRA36 Radio Nacional Arcangel San Gabriel:

<https://www.radionacional.com.ar>

Click on the "Contacto" tab. <https://www.radionacional.com.ar/contacto/>

Fill out the form and include the following information:

Your name - Your location - The date and time of the transmission - The signal strength - The signal quality - Any other comments you may have - We appreciate your participation in this test transmission.

Thank you for listening! Adrian Korol, RAE Argentina

(Via Horacio Nigro CX3BZ, Uruguay, DXplorer Feb 2, 2024 via BC-DX 15 via BC-DX 1570)

TOP 10 DX OF THE YEAR

TOP 10 DX OF THE YEAR CONTEST RESULTS

Congratulations to all of contestants! Thanks for participation!

2023 Contest results now with more details in the "Score database":

<http://www.topdx-radioclub.com/top10dx.html>

Certificates can be downloaded here:

<http://www.topdx-radioclub.com/certificate-2023.html>





Gli ascolti del mese...

Gennaio & Febbraio 2023

a cura di Bruno Pecolatto

RX : JRC NRD 545 – ANT : Yaesu FRT7700+longwire

RX : Sangean ATS909 – ANT : Tecsun AN-100

kHz	UTC	ITU	stazione - dettagli	SINPO
171	2117-	ALG	Médi 1,Nador-Mx e px in F	44444
225	2240-	POL	Polskie R.,Solec Kujawski-Px in polacco	33333
252	1802-	ALG	R.Algerienne Chaine 3,Tipaza-Mx araba,px in A/F	44343
531	1750-	ALG	R.Algérie Int.,F'Kirina-Px in F	33333
540	1818-	HNG	Kossuth R.,Solt-Px in ungherese	54444
576	1846-	BUL	BNR Horizont,Vidin-Mx classica e px in bulgaro	43343
630	1809-	TUN	RTT R.Nationale,Tunis-Mx araba non stop	43333
648	1825-	SVN	R.Murski Val,Cerklje-Mx,ID in sloveno	43343
648	1754-	G	R.Caroline.Orfordness-Mx rock,ID in E	43343
711	1841-	ROU	SRR R.România Act.,Sighetu M.-Px in rumeno	33333
720	1842-	ROU	SRR R.România Act.,vari-Px in rumeno	23332
738	1815-	E	RNE R.Nacional,Barcelona-Economia verde in S	44444
756	1548-	ROU	SRR R.România Act.,Lugoj-Me e px in rumeno	33232
855	1826-	ROU	SRR R.România Act.,Bucuresti-ID,mx in rumeno	44343
855	1743-	E	RNE R.Nacional,vari-Px in S	33333
909	1800-	ROU	SRR R.Cluj,Sighetu Marmatiei-ID,nxs in rumeno	33443
927	1755-	I	Power 927,Abbiategrosso-Mx e ID in E "9-2-7-"	34443
999	1753-	MDA	R. Rossii,Grigoriopol-Px in russo (QRM COPE)	33333
1017	1748-	E	RNE Radio 5,vari-Px in S	23232
1071	1818-	I	Eros R.Europe,Piove di Sacco-Mx natalizie	23332
1170	1832-	SVN	R.Capodistria,Beli Kriz-Pxs,ID in It	44343
1188	1845-	HNG	Nemzetiségi Adások,vari-Px in slovacco	43343
1188	1856-	I	R.Studio X,Momigno-Mx e ID in It	43333
1287	2153-	ISR	Galei Tzahal,Sh'ar Y.-Px in ebreo+commenti	33333
1287	2153-	E	SER R.,vari-Calcio Valencia/Villareal in S	43333
1440	1817-	I	Regional R.,Narni-Mx varia in It (Battisti)	33232
1458	1802-	G	Lyca R.,Brookmans Park-Mx asiatica,ID in E	44444
1467	2133-	F	Trans World R.,Roumoules-Px in kabyle (berbero, poi in A (2145)	54444
1503	1844-	I	R.Metropolis,Trieste-Promo cinema,mx, ID in It	34343
1503	2130-	EGY	NMA Al Quran al-Karim,Al Arish-Canto in A (debole a tratti)	23322
1539	1816-	E	SER R.Manresa,Manresa-Px in S	43343
1548	2125-	MDA	Trans World R.,Grigoriopol-Px in serbo,I/S,s/off	44444
1575	2127-	I	Centrale Milano,Valenza-Mx e varie ID in It	44444
1584	1740-	I	R.Studio X,Arezzo-Mx e ID in It	23232

1611	1836-	PIR	R.Augusta Int.,Pirata-Mx by Peter Quinn,ID	23232
1648	2138-	PIR	UNID,Pirata greca-Mx e px in greco	33343
3955	2145-	G	KBS World R.,Wooferton-Px in F	44444
3985	1722-	D	R.Slovakia Int.,Kall-Krekel-ID,px in G	44444
4800	2157-	CHN	CNR1 V.of China,Golmud-Px in C	23332
4840	0648-	USA	WWCR,Nashville TN-Px religioso in E	44444
4930	1850-	BOT	V.of America,Selebi-phikwe-Px in E (segnale pessimo)	23222
5025	0425-	CUB	R.Rebelde,Bauta-Mx LA,px in S	34343
5140	1601-	D	Charleston R. Int.,Berlin-Mx e ID in E	44444
5815	1815-	UZB	Furusato no kaze,Tashkent-Mx e px in giapponese	23332
5875	1751-	ARM	BBC,Yerevan-Px in dari	33333
5900	2136-	BUL	The Overcome Ministry,Kostinbrod-Px religioso in E	44444
5920	1914-	D	HCJB Deutsh,Weenermoor-Px in G	44444
5935	0705-	USA	WWCR University Net.,Nashville TN-Px in E	23332
5980	1841-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px in turco	54444
6000	0640-	CUB	R.Habana,Titan Quivican-Px in E	23332
6000	1753-	CHN	CNR1 V.of China,Beijing-Px in C	23232
6030	0651-	USA	R.Martì,Greenville-Px in S	34443
6050	2129-	CHN	PBS Xizang,Lhasa-Mx e px in C	23332
6060	0750-	PIR	R.Casanova Int.,Pirata-Mx,ID in dutch/E	34443
6070	1205-	D	Channel 292,Rohrbach-Mx e px in G	44444
6085	1556-	D	Radio Mi Amigo Int.,Kall Krekel-Mx rock e px in E	34443
6135	0551-	ASC	BBC,English Bay-Px in hausa	23332
6150	1008-	D	Europa 24,Datteln-Mx,px e ID in G/E	44333
6250	1822-	CLA	Echo of Hope VOH,Clandestina-Px in coreano	23332
6275	1844-	PIR	UNID,Pirata-Mx dutch ripetuta	23232
6290	0754-	PIR	Enterprise R.,Pirata-Mx rock	23232
6320	1905-	PIR	UNID,Pirata-Mx dance	33333
7340	1805-	CHN	R.Cina Int.,Kashi-Nxs,ID e px in It //7435kHz	44444
7435	1844-	CHN	R.Cina Int.,Jinhua-Mx,ID e px in It	54444
7465	1248-	PHL	V.of America,Tinang-Px in coreano	33343
7475	1851-	THA	R.Thailand,Udon Thani-Nxs,ID in E	44444
7600	1806-	ARM	Afghanistan Int. TV,Yerevan-Px in pashto	33232
9305	1241-	TJK	R.Free Asia,Dushanbe-Px in tibetano	22332
9355	1853-	THA	VoA Deewa R.,Udon Thani-Px in pashto	34343
9510	1118-	ROU	IRRS,Saftica-Wave Scan DX px in E	44444
9620	1744-	IND	All India R.,Bengaluru-Canto e px in A	34443
9630	1211-	CHN	CNR17,Lingshi-Px in kazako,mx	33343
9670	1615-	D	Channel 292,Rohrbach-Mx e px in G	44444
9710	0753-	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px religioso in ucraino	54444
9840	1811-	EGY	R.Cairo,Abis-Px in turco (su 9540kHz nessun segnale!)	44444
9860	0607-	D	Adwentist World R.,Nauen-Px in F	44444
9990	1244-	THA	R.Farda,Udon Thani-Px in persiano	34443
10000	1000-	I	Italcable,Viareggio-Mx,T/S,ID in It	34443
11630	1126-	CHN	CNR 17,Lingshi-Mx e px in kazako	33333
11860	1740-	ARS	Rep.Yemen R. Sana'a,Riyadh-Canto in A	23232
11970	0925-	TUR	Vo.of Turkey,Emirler-ID,px in It	54444

12005	0905-	D	R.Farda,Biblis-Px in persiano	44444
12030	1124-	HOL	R.Delta Int.,Elburg-Mx e varie ID in E	34443
12030	1522-	E	R.Exterior España,Noblejas-Sport in E (dom.)	44444
12095	1518-	UAE	R.Prague,Dhabbaya-Mx e px in russo	44444
13755	1141-	NZL	R.New Zeland,Rangitaiki-Nxs,mx,ID in E	34443
13800	1821-	SWZ	Trans World R.,Manzini-Px in A	23232
13830	0935-	THA	V.of America,Udon Thani-Px in C	43343
15160	0938-	KOR	KBS World R.,Kimjae-Px in coreano (QRM ALG)	22332
15270	1258-	TUR	V.of Turkey,Emirler-Nxs,px in G	44444
15300	0800-	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,ID in F	54444
15320	1302-	AUS	Reach Beyond Australia,Kununurra-Mx,px in tamil	34433
15460	1524-	BOT	V.of America,Selebi-phikwe-Px in hausa	33333
15630	0908-	UZB	Iran Int. TV,Tashkent-Px in persiano	33333
15765	1115-	THA	Mashaal R.,Udon Thani-Px in pashto	34443
15970	1220-	TWN	Sound of Hope,Miaoli-Mx e px in C	23332
17530	1137-	THA	R.Farda,Udon Thani-Px in persiano	43343
17600	1239-	ALG	Ifrikya FM,Bechar-Mx locale e px in A	33333
17640	0922-	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Px in rumeno	44444
17800	1105-	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Nxs,ID e px in F	44444
21490	0939-	TWN	Sound of Hope,Miaoli-Px in C	23332
21670	1109-	ARS	SBA Saudi R. Int.,Riyadh-Mx e px in indonesiano	33333
21690	1213-	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,ID in F	34433

World time table UTC

Coordinated Universal Time - UTC





Gli ascolti di

(mesi di gennaio/febbraio 2024)

a cura di Angelo Fanchini

kHz	time UTC	Data	Stazione - località di TX	Dettagli - Lingua	SINPO
648	1605-	28-01-2024	Radio Caroline, Orfordness, GBR	ID, mx varia in E	33333
1.170	2300-	22-01-2024	Radio Capodistria, Beli Kriz, SLO	Mx varia: Ivan Graziani in It	44433
1.188	2240-	01-02-2024	Radio Studio X, Momigno, ITA	Mx varia: Instant Funk ID in It	44333
3.975	1925-	30-01-2024	Shortwave R. Gold, Winsen, DEU	Mx: Kurki in Pilvilaivat, in E	33333
3.985	1920-	30-01-2024	R. Slovakia Int., Kall-Krekel, DEU	Talk informativo in F	33333
4.426	2335-	27-01-2024	VMC Charleville QL, AUS	Info meteo (USB) in E	33333
4.750	1805-	21-01-2024	Bangladesh Betar, Dhaka, BGD	Talk e canti tipici in E	33333
4.765	0435-	04-02-2024	Radio Progreso, Bejucal, CUB	Talk, mx : Bon Jovi in S	33333
4.775	2330-	27-01-2024	Radio Tarma, Tarma, PER	Mx folk tipica: S. Roldan, ID in S	33333
4.885	0550-	23-01-2024	Radio Clube do Pará,Belem, BRA	Talk a più voci e pubblicità in P	33333
4.885	1910-	30-01-2024	Echo of Hope,Hwasung, KOR	Talk a più voci in coreano	33333
4.930	1935-	30-01-2024	V. of America,Mopeng Hill, BTW	Talk e mx in E	33333
4.940	0600-	23-01-2024	Estacion 4940,Estado Apure,VEN	Px religioso a 2 voci in S	23332
5.085	0425-	04-02-2024	WTWW Lebanon, TN, USA	Talk e mx in E	44333
5.140	1225-	27-01-2024	Radio Charleston Int., Berlino	Px: le prime emittenti radio in It	44444
5.930	1645-	29-01-2024	World Music R., Bramming, DNK	ID, mx varia:The Paragons in E	33333
5.970	1825-	31-01-2024	Radio 208, Hvidovre, DNK	Mx : Lone Kellermann in danese	33333
5.985	2345-	25-01-2024	Myanma Radio, Yangon, MYA	Talk in birmano	33333
5.995	1845-	29-01-2024	RTV du Mali, Bamako, MLI	Talk e mx in bambara	43333
6.070	0440-	04-02-2024	CFRX Toronto, Toronto, CAN	Talk a due voci in E	33333
6.110	1850-	29-01-2024	Fana Broadc., Addis Abeba,ETH	Talk a più voci in amarico	33333
6.185	0450-	04-02-2024	Radio Educacion,Mexico City,MEX	Px su economia Argentina in S	33333
9.265	0005-	26-01-2024	WINB, Red Lion, PA, USA	Talk religioso,mx ID in E	44333
9.330	1915-	03-02-2024	WBCQ, Monticello, ME, USA	Talk informativo in F	44444
9.560	2235-	03-02-2024	NHK Radio Japan, Yamata, JPN	Talk in cinese	44433
9.585	1705-	20-01-2024	Dimtse Radio Erena, Gavar, ARM	Talk in tigrino	44444
9.650	2230-	03-02-2024	Voice of Korea, Kujang, KRE	Mx folk in giapponese	44333
9.665	2255-	01-02-2024	R. Voz Missionaria, Camboriù,BRA	Px religioso a due voci in P	33333

9.730	1525-	21-01-2024	KNLS New Life Station, Anchor Point, USA	Talk in cinese, ID e canti in E	33333
9.730	1600-	21-01-2024	Voice of Vietnam,Hanoi,VTM	ID, nxs in E	44333
9.800	1920-	03-02-2024	Voice of America,Tinang,PHL	Mx: G. Sollscher in coreano	44333
11.690	0810-	03-02-2024	Scandinavian Weekend R., Virrat, FIN	ID, mx varia: Jef in finnish	44333
11.780	1950-	30-01-2024	R.Nacional Amazonia,Brasilia,BRA	Talk a più voci in P	33333
11.875	1230-	29-01-2024	Reach Beyond, Australia, Kununurra, AUS	Talk e mx in hindi	44433
13.740	1245-	29-01-2024	KTWR Trans World Radio, Hagatna, Guam	Px religioso in E	44444
13.755	1135-	29-01-2024	RNZ Pacific, Rangitaiki,NLZ	Nxs, mx in E	44444
15.595	0700-	05-02-2024	R.Vaticana, S. Maria di Galeria, CVA	ID, nxs in It	44433
15.770	1230-	22-01-2024	RAE via WRMI, Okeechobee FL, USA	Solo ID multilingue	33333
15.770	2045-	27-01-2024	WRMI,Okeechobee,FL,USA	Px Love Italy in It	44433
17.600	1250-	29-01-2024	Ifriky FM,Bechar,ALG	Mx varia, ID in A	44444

RX : Yaesu FRG-100 Kenwood R-1000

ANT : MLA30, Youloop, Mini Whip, filare 25 m., C.P. 9 m., accordatore

QTH : Sedriano (MI)

I codici SINPO e SINFO

Rating scale	S	I	N	P	O
	Signal strength	Degrading effect of			Overall rating
		Interference	Noise	Propagation disturbance	
5	Excellent	Nil	Nil	Nil	Excellent
4	Good	Slight	Slight	Slight	Good
3	Fair	Moderate	Moderate	Moderate	Fair
2	Poor	Severe	Severe	Severe	Poor
1	Barely audible	Extreme	Extreme	Extreme	Unusable

CODICE SINFO					
* valori	S = signal	I = interference	N = noise	F = fading	O = overall merit
codice sinfo	Intensità del segnale	disturbo da Interferenza	disturbo atmosferico	Frequenza delle evanescenze	valutazione complessiva
5	Molto forte	Nulla	Nulla	Nessuna 0 + 1 E/M	Eccellente
4	Forte	Leggero	Leggero	Lenta 1 + 5 *	Buona
3	Moderato	Moderato	Moderato	Moderata 5 + 2 0 "	Mediocre
2	Debole	Forte	Forte	Veloce 20 + 60 *	Scadente
1	Appena udibile	Molto forte	Molto forte	Molto veloce oltre 60 "	Pessima, Non utilizzabile

Edizione Nov. 2009

E/M = Evanescenze al minuto

la Radio Biblioteca

a cura di Bruno PECOLATTO

Nuovo anno e nuova puntata dedicata ai libri dedicati al mondo della radio e che naturalmente possono far parte della nostra biblioteca. Buona lettura!



- **100 Years of Radio in South Africa, Volume 1: South African Radio Stations and Broadcasters Then & Now**
- **100 Years of Radio in South Africa, Volume 2: Community Radio, Digital Radio and the Future of Radio in South Africa**

by Sisanda Nkoala and Gilbert Motsaathebe

The book brings together media scholars and practitioners to deliberate on the role and influence of radio broadcasting in South Africa over the past 100 years. The publication will add to the existing body of knowledge on radio in this context by being among one of the few to consider radio broadcasting in South Africa. Essentially, the book will make a distinct contribution by providing the following: a historical account of the development of the sector, an in-depth look at some of the key people and institutions that have shaped the sector, and a critique of the medium's role in community-building and culture making among others. While the book will provide relevant theoretical frameworks, it also aims to include the voices of media practitioners who can reflect on the importance of this medium from a more realistic perspective. Volume 1 focuses on South African radio stations and broadcasters in the past and present.

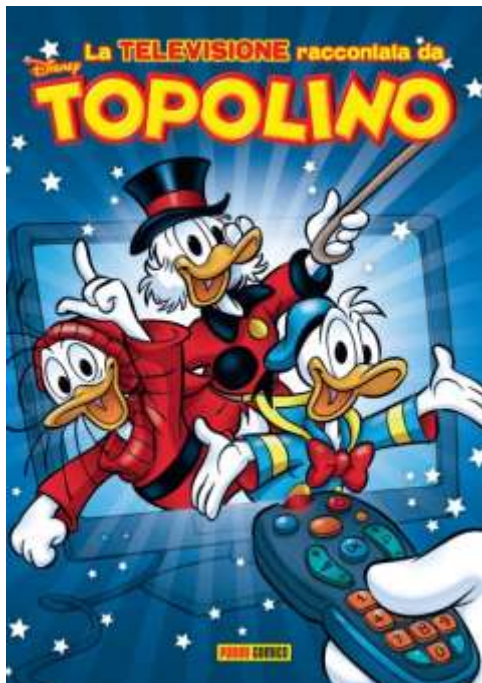
Per informazioni

<https://www.amazon.com/100-Years-Radio-South-Africa/dp/3031407016>

oppure

<https://www.ibs.it/100-years-of-radio-in-ebook-inglese-vari/e/9783031407024>

(il libro volume 1 costa 131,00 € circa mentre il volume 2 costa 102,00 € circa – Palgrave Macmillan Ed., 2024)



La Televisione raccontata da Topolino - Disney Special Events 41

DESCRIZIONE

In occasione dei settant'anni della televisione italiana, ecco un nuovo numero della collezione speciale di cartonati TopoLibro che raccoglie le più belle storie di Topi e Paperi ambientate dentro al piccolo schermo e fuori. A completare il volume, approfondimenti redazionali e una prefazione d'autore

MAGGIORI INFORMAZIONI:

Autori: AA. VV.

Data di uscita: 3 gen 2024

Tipo prodotto: Fumetti

Pagine: 144

https://www.panini.it/shp_ita_it/la-televisione-raccontata-da-topolino-1wspev041f-it08.html



Radios libres en Pays Catalan, 1977-1987 de Esteve Vails

Le mouvement de la radio libre des Pyrénées-Orientales est un épisode de l'histoire des médias qui débute en 1977 avec les stations pirates. Flamboyantes et ingénieuses, musicales, underground, kitsch ou militantes, les nouvelles antennes déverrouillent les ondes. Elles constituent des alternatives populaires au centralisme sonore. Rassemblant 250 acteurs et plus de 60 expériences, elles donnent la parole au territoire et font respirer la jeunesse, de Perpignan à Font-Romeu avant d'être remplacées par les réseaux parisiens et le service public, sous l'effet de choix politiques.

FORMAT:

Publications de L'Olivier-Perpignan-France - 16 x 24 cm, 668 pages dont annexes, 176 images en N/B et en couleurs, 3 cartes, 94 témoignages - 35,00 €

[https://publicationsdelolivier.fr/produit/radios-libres-en-pays-catalan-1977-](https://publicationsdelolivier.fr/produit/radios-libres-en-pays-catalan-1977-1987/?fbclid=IwAR2IW0WHZl4pUwwfijlZgGTMzPZ6yzAWEO5VLJ-PLdKj43FKLWzZovlpoiw)

[1987/?fbclid=IwAR2IW0WHZl4pUwwfijlZgGTMzPZ6yzAWEO5VLJ-PLdKj43FKLWzZovlpoiw](https://publicationsdelolivier.fr/produit/radios-libres-en-pays-catalan-1977-1987/?fbclid=IwAR2IW0WHZl4pUwwfijlZgGTMzPZ6yzAWEO5VLJ-PLdKj43FKLWzZovlpoiw)



The Radio Luxembourg Story di Nathan Morley e Sir Cliff Richard

Travel on an epic journey through the history of Radio Luxembourg - the 'Great 208'. Nathan Morley traces the origins of Luxembourg, celebrating the early pioneering spirit and unearthing long forgotten characters and programmes. Featuring exclusive contributions from stars of the golden age of music and broadcasting, including Vera Lynn, Pete Murray, Teddy Johnson, Gerry Marsden, Desmond Carrington, David Jacobs, David Gell, Ray Orchard, Alan Freeman, David Attenborough, Don Wardell, Shaw Taylor, Arthur Brown, David Hamilton and many others. The book looks at the brutal war-years and the transformation of the channel into a Nazi propaganda station, then as a US psychological warfare channel. It provides an insight into key events, personalities, programmes, internal problems and its magnificent successes. The Cold War years are recalled by songstress Connie Francis, who became a popular entertainer on the channel, which was banned in the Eastern block and USSR, but attracted over 35 million listeners. In one of his last interviews before his death and subsequent exposure as one of Britain's most prolific sex offenders, Jimmy Savile spoke to the author about his Radio Luxembourg career, the station that had made him a legend; as he cascaded to fame as a purveyor of pop, spouting nonsensical catchphrases and innuendo. Faced with a hostile BBC and the pop pirates, Radio Luxembourg managed to survive the 60s and 70s. Personal memories are shared by Noel Edmonds, Paul Burnett, Kid Jensen, Roger Day, Benny Brown, David Symonds, Colin Nichol, Timmy Mallett, Tony Blewitt, Alton

Andrews and Emperor Rosko, who all give their take on the era, in addition to contributions from pop stars including David Soul and Dave Berry, and former Controllers Alan Keen and Ken Evans. (212 pagine – 20,00 € circa)

<https://www.amazon.it/Radio-Luxembourg-Story-Nathan-Morley/dp/1790392934>

https://www.amazon.it/dp/B0CPHC92L6/ref=tsm_1_fb_lk?fbclid=IwAR24dqxElz9ruvhrL5chmER7IkGzN_3X0hKQV43uHahtUkeNMd8zmY9QgGw_aem_AbQpJzT2akmOQpXOvPtim5L6gue6zSRxs4_UO--xFKupd17qIY1mGLN5wdilKEeczIwqUc13H2niVwRlyvxj0Lkb

Enzo Mauri

la grande avventura di



**Radio
Monte Carlo**

con le interviste alle voci più famose



Graphofeel

La grande avventura di radio Monte Carlo di Enzo Mauri

La radio che più di ogni altra tra gli anni '60 e '70 seppe giocare alla pari con la Rai la partita dell'audience, raggiungendo punte di dieci-dodici milioni di ascoltatori al giorno. Enzo Mauri, conduttore radiofonico e giornalista, racconta i primi vent'anni di Radio Monte Carlo attraverso le testimonianze delle sue voci più famose, come Ettore Andenna, Awanagana, Luisella Berrino, Barbara Marchand, divenute nel tempo per i fan dell'emittente le amiche con cui condividere intere giornate e per l'autore fonti preziose da cui attingere dati e racconti del tutto inediti. Frutto di un'accurata opera di ricostruzione storica, il libro risale anche alle origini della radio, nata durante la Seconda Guerra Mondiale per scopi propagandistici, e divenuta in seguito marchio consolidato del Principato di Monaco con la nascita negli anni '60 del progetto italo francese prodotto da Noel Coutisson.

Editore : Graphofeel (6 dicembre 2023) - 122 pagine – 14,00 €

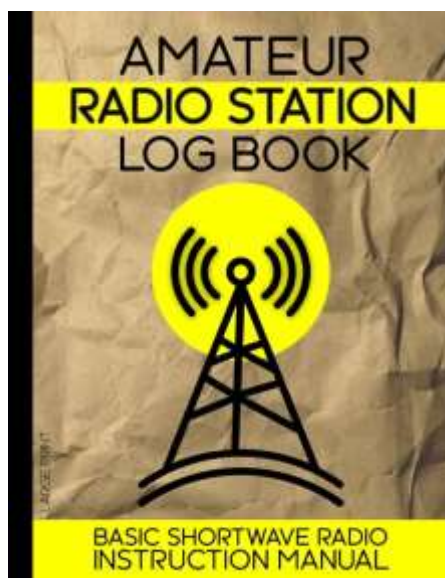
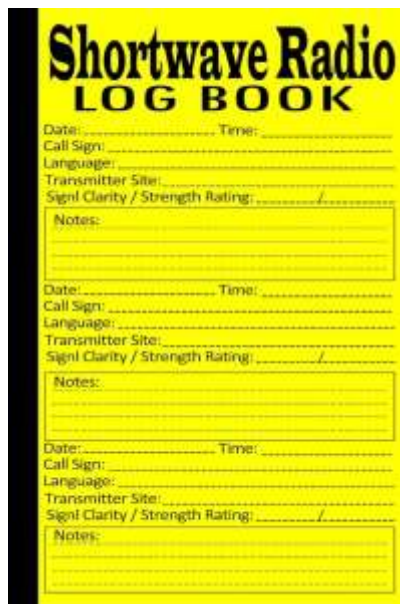
[https://www.amazon.it/grande-avventura-radio-Monte-](https://www.amazon.it/grande-avventura-radio-Monte-Carlo/dp/B0CPHC92L6/ref=sr_1_1?crid=11QL42TAJ8O3C&keywords=radio+montecarlo+libro&qid=1707212968&prefix=radio+montecarlo+%2Caps%2C1101&sr=8-1)

[Carlo/dp/B0CPHC92L6/ref=sr_1_1?crid=11QL42TAJ8O3C&keywords=radio+montecarlo+libro&qid=1707212968&prefix=radio+montecarlo+%2Caps%2C1101&sr=8-1](https://www.amazon.it/grande-avventura-radio-Monte-Carlo/dp/B0CPHC92L6/ref=sr_1_1?crid=11QL42TAJ8O3C&keywords=radio+montecarlo+libro&qid=1707212968&prefix=radio+montecarlo+%2Caps%2C1101&sr=8-1)

LOG BOOK *Speciale*

Spesso si leggono delle richieste su come realizzare un log d'ascolto per la propria stazione, oltre ovviamente al fai da te con cartelle realizzate in excel o word, resta il fatto che un radioascoltatore, principiante o DXer esperto che sia, deve necessariamente avere un registro dove annotare i propri ascolti. Ecco comunque alcune proposte di log d'ascolto e trovati in rete. Ottimi ascolti!

https://www.amazon.it/Shortwave-Radio-Log-Book-Experiences/dp/B0CSF8RKBK/ref=mp_s_a_1_4?crid=LOO5O5CQP8QY&keywords=Shortwave+radio+log+book&qid=1705613857&srefix=shortwave+radio+log+book%2Caps%2C183&sr=8-4



GUGLIELMO MARCONI

25 aprile 1874 – 25 aprile 2024

150° anniversario dalla nascita

a cura della redazione

Una breve e temporanea presentazione dei tanti avvenimenti del 2024 che ricorderanno questo importante anniversario. Anniversario per il 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi ma anche in occasione dei 100 anni di Radio!

EVENTI



UN IMPAVIDO VIAGGIO NEL TEMPO

25 Aprile 2024, Villa Griffone, Via Celestini 1, Sasso Marconi (Bologna)

La Giornata di Marconi 2024 celebra il 150° Anniversario della nascita di Guglielmo Marconi con due keynote speakers d'eccezione: Anne L'Huillier, Premio Nobel per la Fisica 2023, e Mark Clampin, Astrofisico, Responsabile del James Webb Space Telescope della NASA.

Parteciperà alla cerimonia Elettra Marconi, figlia dello scienziato.

MINI SERIE TV

Ambientata nel 1937, la mini-serie – scritta da Salvatore De Mola e Bernardo Pellegrini e in onda su Rai Uno nella primavera 2024 in occasione del 150° anniversario della sua nascita – vede Marconi come un imprenditore affermato, uno degli uomini più famosi al mondo grazie alle sue invenzioni. In questa cornice si inserisce un arco narrativo da spy story ispirato a una storia vera.

La mini serie televisiva interpretata dal noto attore Stefano Accorsi nei panni del celebre inventore e vincitore del Nobel per la Fisica del 1909. Le riprese si sono svolte per alcuni giorni a Sasso Marconi per poi spostarsi negli studi cinematografici di Roma. E proprio nello studio 10 all'interno degli stabilimenti di via Tiburtina è stato ricostruito il panfilo/laboratorio di Marconi ribattezzato Elettra in onore della figlia avuta con Maria Cristina Bezzi-Scali.

Per approfondimenti :

<https://www.hollywoodreporter.it/serie/serie-italiane/marconi-miniserie-rai-lucio-pellegrini-stefano-accorsi-panfilo-elettra-trama-cast-uscita-storia-vera/65226>

<https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2024/01/Stefano-Accorsi-protagonista-della-prima-miniserie-dedicata-a-Guglielmo-Marconi-9166cb5d-3351-4d6b-8918-62a9d1d7a688-ssi.html>

FILATELIA

Poste Italiane ha programmato l'emissione dei seguenti francobolli commemorativi :

- un francobollo commemorativo di "Guglielmo Marconi, nel 150° anniversario della nascita" il 25 aprile 2024
- due francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica "le Eccellenze italiane dello spettacolo" dedicati alla radio televisione in Italia: la prima trasmissione radiofonica, nel centenario; la prima trasmissione televisiva, nel 70° anniversario

<https://filatelia.poste.it/eventi-e-calendario.html>

<https://filatelia.poste.it/index.html>

Poste Vaticane

- un francobollo commemorativo "150° anniversario della nascita di Guglielmo Marconi"
- una moneta bimetallica da 2 euro "150° anniversario della nascita di Guglielmo Marconi (FS e FDC)"
- una moneta rettangolare in Argento colorata da 25 euro "50° anniversario della nascita di Guglielmo Marconi"

<https://www.vaticanstate.va/it/servizi/direzione-telecomunicazioni/poste-e-filatelia/poste/come-spedire/itemlist/category/43-poste-vaticane.html>

<https://www.cfn.va/it/content/7-programma-2024>

INFO per ogni approfondimento

<https://www.museomarconi.it/giornata-di-marconi-2024>

<https://www.cittametropolitana.bo.it/portale/Engine/RAServePG.php/P/3293110010104/M/200110010104>

<https://www.bolognawelcome.com/it/eventi/celebrazioni-ricorrenze/150-anniversario-di-guglielmo-marconi>

<https://marconidays.it>

<https://fondazioneguglielmomarconi.it>



AERONAUTICAL HF RADIO

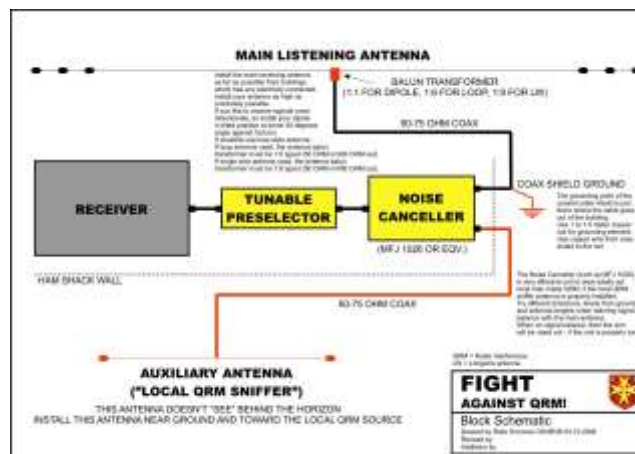
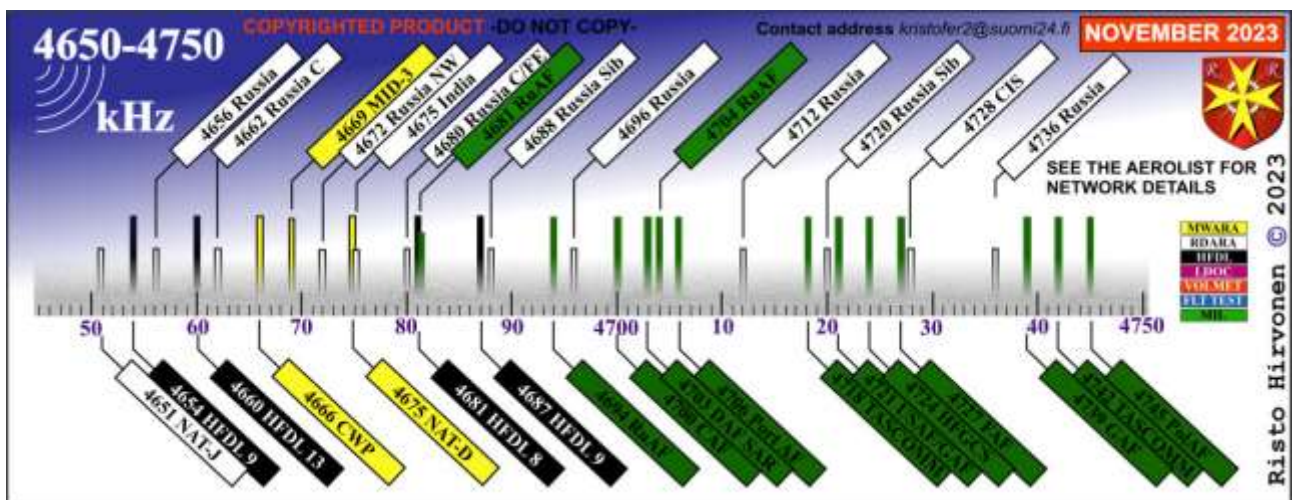
Mi chiamo Risto Hirvonen, vivo in Finlandia e sono un radioamatore (OH2BVB). Ho due radio di alto livello (Yaesu FT1000MP e Yaesu FTDX101D) e cinque antenne filari (un dipolo orizzontale per i 3,6 MHz, tre dipoli verticali per gli 11, 14 e 17 MHz e una antenna T2FD). Lavoro come ispettore aeronautico.

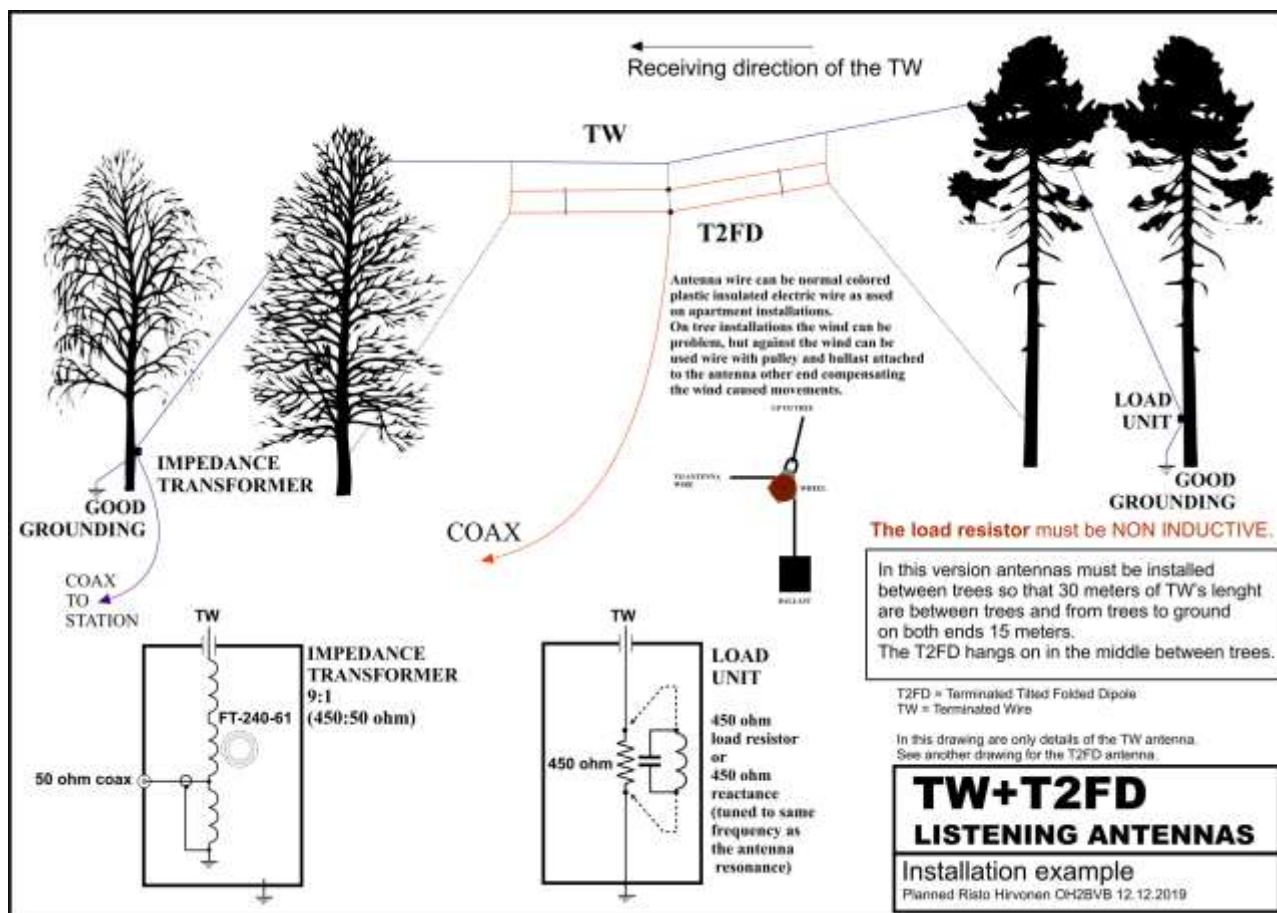
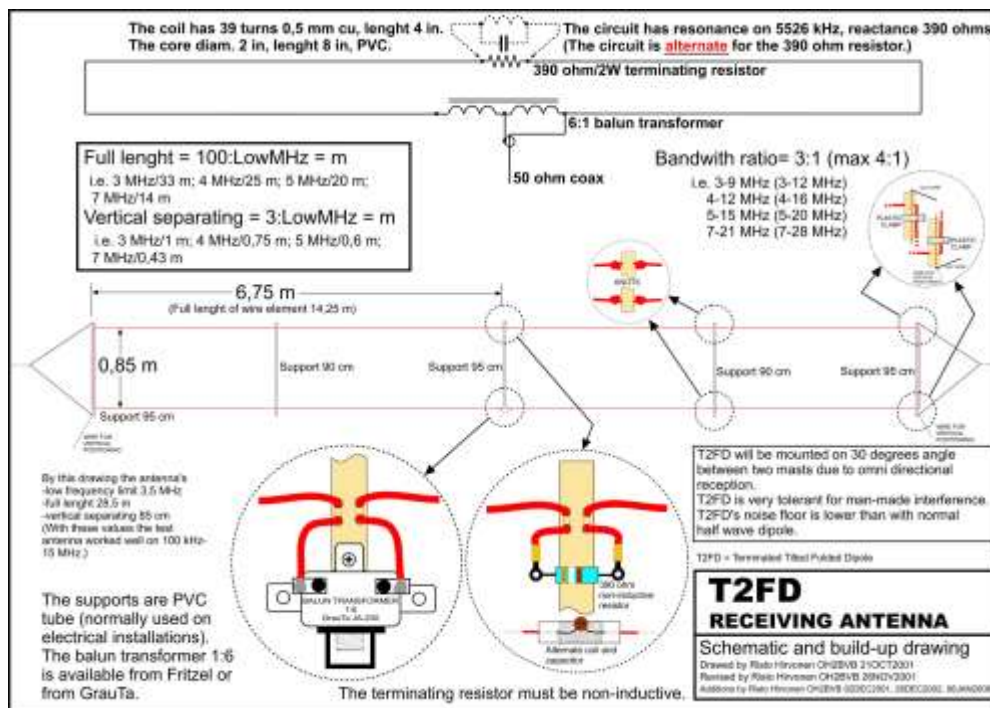
Qui potete vedere alcune immagini di esempio dei miei prodotti, solo una piccola parte del pacchetto completo che ho messo in vendita. Tutti questi file sono stati creati con un duro lavoro di circa 25 anni e per la raccolta dei dati ho esaminato tutti i documenti ufficiali disponibili e altre fonti in tutto il mondo.

E la fonte più importante per la raccolta dei dati è stata l'ascolto della radio, dalla mia stazione e da alcune altre postazioni. Ho speso un sacco di soldi per comprare alcuni libri ufficiali e mappe aeronautiche, che sono ampiamente utilizzati dai piloti di linea.

Tutte le mappe, le immagini e gli schemi inclusi nel pacchetto sono stati disegnati da me, utilizzando un programma di grafica vettoriale. Per la pubblicazione di disegni, mappe, ecc. io converto i file in formato JPG, in modo che siano facilmente visualizzabili da qualsiasi computer. Come sapete, le immagini grafiche vettoriali possono essere modificate dettaglio per dettaglio e possiamo cambiare i colori e i testi come vogliamo senza danneggiare l'intera immagine.

Per ulteriori informazioni: kristofer2@suomi24.fi e <https://hfradio.one/>

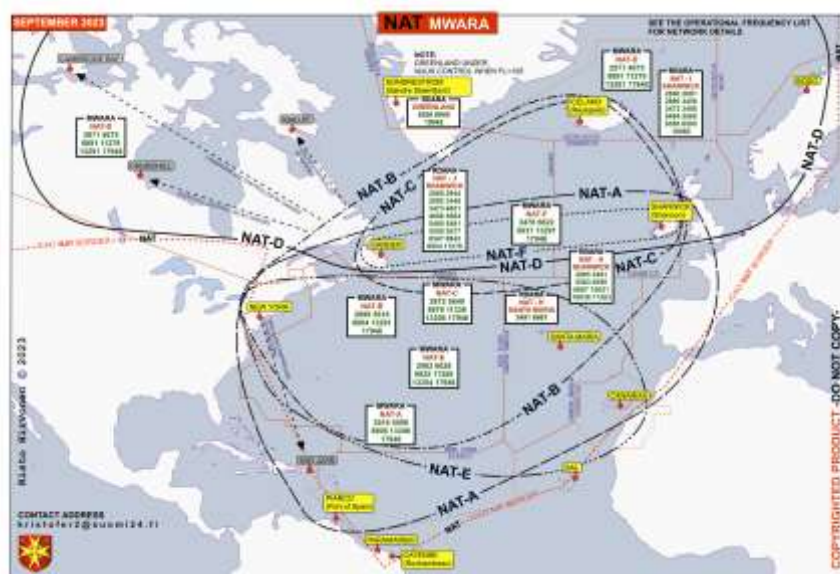




5505		ITU ALLOCATION	RDARA 3B, 6G	
5505	DEC23	VOLMET EUR	Shannon VOLMET (H24)	R23W23JUN
5505	1	RDARA NCA Area 3C	MONGOLIA: [TUUL] (Ulaanbaatar ACC, Chingis Khaan airport), [SHARGA] (Baruun-Urt ACC), [ONON] (Choybalsan ACC), [BALZH] (Dadal/Deleun Boldog ACC), [KHONGOR] (Dalanзадгад/Gurvan Saykhan ACC), [Obot] ACC, Khanbumbat ACC (Oyuu Tolgoi), [MANDAL] (Mandalgovi ACC), [Taban Tolgoi] ACC, [KHERLEN] (Ondorkhaan ACC);	01W17H4V 5
5505	NOV22	RDARA NCA Area 3A	RUSSIA: [ZOOTTEKHNIK] (Tyumen-Roshtshino), [ALFUR] (Tyumen-Plekhanovo), [BEREZHNYI] (Khanty-Mansiysk), [YAROCHEK] (Beloyarskiy), [LESENKA] (Izhevsk), [BEZBREZHNDST-2] (Uray), [FABRIKAT] (Salekhard), [TSADIK-2] (Surgut), [POKHIMETR-2] (Nizhnevartovsk), [TAKSA-2] (Noyabrsk), [DIANA] (Novyi Urengoy), [SHCHEKOTKA-2] (Tarko-Sale), [Sabetta] ACC, UNKNOWN: [OGNENNYI], [AVANPOST], [TAKHTA-2], [VARTA-2]; (Daytime frequency)	023W22J4V W9
5505	1	RDARA AFI Area 7E	ZIMBABWE: Harare ACC;	011
5508		ITU ALLOCATION	RDARA 2B, 2C, 6F, 7, 9B, 11B, 12F, 13N	
5508	JAN21	HFDL	San Francisco (Dixon, California USA) [1]	V21W01N3V
5511		ITU ALLOCATION	RDARA 3A, 5B, 6G	
5511	1	LDOC	PanAm Global Radio (HQ at Grapevine, Texas, USA) Early morning/dawn frequency	V02
5514		ITU ALLOCATION	RDARA 2C, 3B, 3C, 6E, 11B, 13C	
5514	DEC21	HFDL	Molokai (Hawaii USA) [2]	R21W01H4V
5517		ITU ALLOCATION	RDARA 3A, 6G	
5517		ICAO SPECIAL	MWARA AFI-3	
5517	SEP23	MWARA AFI-3	Cairo ACC, Khartoum ACC, Tripoli ACC, Asmara ACC, Addis Abeba ACC [ADDIS], Sanaa ACC, Djibouti ACC, Nairobi ACC, Mogadishu ACC, Seychelles ACC, Benghazi ACC, Aden ACC, Moroni ACC, Hargeisa, Jeddah ACC, Riyan ACC, Entebbe ACC, Kisumu ACC, (Dar-es-salaam ACC), Port Sudan ACC	R23W23J4V JUN04H
5520		ITU ALLOCATION	MWARA CAR	
5520		ITU ALLOCATION	RDARA 2B, 2C, 3B, 6D, 7E	

AERONAUTICAL SERVICE 8815 --- 9040 kHz (8815 --- 8965 kHz CIVIL; 8965 --- 9040 kHz MILITARY)

8816		ITU ALLOCATION	RDARA 4A, 6G, 12C, 13J, 14A	
8816	APR02	RDARA SAM Area 13C	BRAZIL: Manaus, Cascavel, Joinvile, Santo Angelo	V20W04H
8819		ITU ALLOCATION	RDARA 2B, 2C, 9B, 10, 13C	
8821	FEB22	MIL	Russian AF Unknown location	V02
8822		ITU ALLOCATION	RDARA 2A, 3B, 5A, 5C, 11B, 13G, 14	
8822	JAN10	LDOC	SAUDIA, Jeddah	V19
8822	1	FLIGHT TEST	BOEING Wichita (Kansas, USA)	V99
8822	1	FLIGHT TEST	COLLINS AEROSPACE Cedar Rapids (Iowa, USA)	V4
8822	1	FLIGHT TEST	LOCKHEED Palmdale (California) [KMN-2]	V99
8822	NOV23	RDARA SEA Area 14A/DIG	AUSTRALIA: AIR SERVICES AUSTRALIA FLIGHTWATCH DOMESTIC Alice Springs, Broken Hill, Perth (All controlled by Brisbane) (S Region)	V23W06E0H
8822	SEP23	RDARA NCA Area 3	RUSSIA: Norilsk ACC (NORILSK NORTH AND EAST CONTROL), Dkron ACC, Petropavlovsk-Kamchatsky Control, Krasnoyarsk Control;	R23W23J4V CIVIL04H
8825		ITU ALLOCATION	MWARA NAT	
8825		ITU ALLOCATION	RDARA 6G, 13H, 14F	
8825	DEC23	MWARA NAT-E	Santa Maria OAC, New York OAC, Canaries ACC, Cayenne ACC, Parco ACC	R23W23J4V CIVIL04H
8825	MAR05	HFDL	Hat Yai (THAILAND) [6]	01W05V8
8825	1	VOLMET SAM	Comodoro Rivadavia (Argentina) h+30 METAR; h+40 PRONAREA; 1245 and 2045UTC NOTAM; (0900-2400UTC)	011
8828		ITU ALLOCATION	RDARA 1D, 13N	
8828		ITU ALLOCATION	VOLMET PAC	
8828	NOV23	VOLMET	(Hono lulu h+00, 05, 25, 30, 35, 55); Tokyo h+10, 40, Hong Kong h+15, 45; Auckland h+20, 50.	V23W23J4V



Le trasmissioni della BBC in onde lunghe

Chris Greenway

Parte 1 – Gli anni '20 e '30

Il 9 luglio 1924, il Postmaster General (Ministro delle Poste) rilasciò una licenza alla BBC per iniziare trasmissioni sperimentali in onde lunghe. Con l'avvicinarsi della fine dell'era delle onde lunghe, ho scritto un lungo articolo sulla storia delle trasmissioni della BBC. La prima puntata riguarda gli anni '20 e '30.

Le trasmissioni a onde lunghe non sono iniziate in Gran Bretagna. Dal 1919, la stazione olandese PCGG trasmetteva regolarmente quelli che divennero noti agli ascoltatori britannici come i "Concerti dell'Aia", utilizzando lunghezze d'onda fino a 1050 metri. A Parigi, la Radio Torre Eiffel fu inaugurata nel febbraio 1922 su una lunghezza d'onda di 2600 metri.

Tutte le prime trasmissioni della BBC erano in onde medie. Alla sua formazione nel novembre 1922 la BBC ereditò tre trasmettitori in onde medie (2LO London, 2ZY Manchester, 5IT Birmingham) dalle sue società fondatrici. Entro la fine del 1924 aveva costruito altre sei stazioni MW "principali" e 11 stazioni relay.

Tutti e 20 questi primi trasmettitori della BBC erano su frequenze comprese tra 600 e 1000 kHz (cioè lunghezze d'onda comprese tra 500 e 300 m). Al confronto, la moderna banda delle onde medie in Europa ha canali compresi tra 531 e 1602 kHz (cioè lunghezze d'onda comprese tra 565 e 187 m).

I primi trasmettitori della BBC erano autorizzati ad avere una potenza massima di 1,5 kW. In realtà, avevano solo 100 Watt (0,1 kW). Questo dava alla BBC un gruppo di stazioni che coprivano le singole città piuttosto che un servizio nazionale.

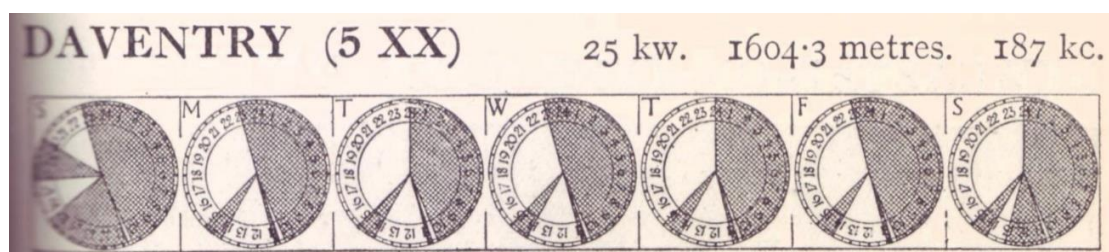
Le singole stazioni potevano collegarsi per trasmettere lo stesso programma, ma ciò era ostacolato dalla scarsa qualità delle linee telefoniche interurbane (una costante fonte di attrito con le Poste). La BBC vide il potenziale di fornire una copertura nazionale da un singolo trasmettitore a onde lunghe.

9 luglio 1924: Il Postmaster General rilascia alla BBC una licenza per trasmettere su onde lunghe. Dal 1868, il GPO (General Post Office) è l'autorità di regolamentazione per, prima, tutti i telegrafi nel Regno Unito, e poi per le trasmissioni radio.

21 luglio 1924: utilizzando il nominativo 5XX, la BBC avvia trasmissioni sperimentali su onde lunghe a 187,5 kHz (una lunghezza d'onda di 1600 metri) da un trasmettitore da 15 kW presso lo stabilimento Marconi di Chelmsford (Essex). Rapporti di ricezione giungono da tutto il paese. Inizialmente, il trasmettitore a onde lunghe 5XX di Chelmsford si limita a trasmettere i programmi di 2LO London, e solo la sera. A partire dal dicembre 1924 vengono offerti alcuni programmi alternativi.

27 luglio 1925: il trasmettitore di Chelmsford da 15 kW viene sostituito da un nuovo trasmettitore da 25 kW a Daventry (Northamptonshire), sempre con nominativo 5XX e sempre a 187,5 kHz. Utilizza anche l'ID "Programma ad alta potenza".

L'aumento della potenza e la posizione più centrale di Daventry comportano che molti ascoltatori hanno ora la possibilità di scegliere tra la 5XX e la loro stazione locale della BBC. Si dice che l'80-85% della popolazione del Regno Unito si trova nel raggio d'azione dei segnali di Daventry, una cifra molto più alta di quella di tutte le 20 stazioni in onde medie messe insieme.



Ore di trasmissione di Daventry (parte bianca dei quadranti (BBC Handbook 1928))

3 luglio 1927: la frequenza della 5XX viene leggermente modificata da 187,5 kHz a 187 kHz (1604 metri). Sempre nel 1927, una conferenza internazionale limita l'estensione della banda delle onde lunghe per la trasmissione a frequenze comprese tra 160 e 224 kHz (lunghezze d'onda da 1875 a 1340 metri). La BBC è già all'interno di questa fascia, ma alcune stazioni europee sono fuori e devono spostarsi.

Sotto: foto del trasmettitore 5XX a Daventry. Il trasmettitore viene demolito nel 1949, ma tre delle sue valvole sono ora nel museo della città di Daventry.

https://www.bbceng.info/Operations/transmitter_ops/Reminiscences/Daventry/5xx_valves_return_to_Dx.htm



11 novembre 1928: la frequenza del 5XX passa da 187 a 192 kHz (1562 metri) in linea con un accordo internazionale noto come Piano di Bruxelles. La mossa riduce l'interferenza del trasmettitore della

Deutschlandsender a Zeesen, vicino a Berlino, passato da 240 a 183,5 kHz nell'ottobre 1928.

FEBRUARY 25, 1930.		RADIO TIMES		541
2.55 WALES v. IRELAND	SATURDAY, MARCH 8 2LO LONDON & 5XX DAVENTRY 842 kc/s. (356.1 m.) 193 kc/s. (1,554.4 m.)		7.30 'BEATEN AT THE POST'	
10.15 a.m. THE DAILY SERVICE	 THE EDDYSTONE LIGHTHOUSE. An Assistant Keeper of the famous light-house will describe his day's work in a talk this evening at 7.0.		Characters Sir Jordan Gordon, of Squejee Hall Nancy, his daughter Jasper Gault, a villain John Fairplay, a hero Jon, a jockey Scene Tattershall's Enclosure, on the Rumpston Race-course	
10.30 TIME SIGNAL, GREENWICH; WEATHER FORECAST			8.0 The Wireless Orchestra Conducted by JOHN ANSELL FREDERIC LAKE (Tenor)	
10.45-11.0 Mrs. M. A. HAMILTON, M.P. 'New Light on Old Books'			ORCHESTRA Overture, 'Nell Gwyn' German Berceuse and Entr'acte, 'Sevillana' Massenet FREDERIC LAKE and Orchestra Ah, Moon of my Delight ('In a Persian Garden') Liza Lehmann	
12.0 School Prizegiving Prizes will be presented by the Rt. Hon. the Earl of CLARENDON			ORCHESTRA The Snowdrop Song of the Lark Carnival Second Scherzetto, Op. 108	
1.0-2.0 Light Music THE COMMODORE GRAND ORCHESTRA Conducted by JOSEPH MUGANT Relayed from THE COMMODORE THEATRE, HAMMERSMITH Overture, 'Mignon' Song Waltz, 'When the Organ played at Twilight' Ballet, 'Chase to the Butterflies' Trombone Solo, 'Joy Wheel' Fox-trot Ballad, 'Waiting at the End of the Road' Suite, 'Keltie Suite' A Southern Rhapsody, 'Virginia' Fox-trot Ballad, 'Now I'm in Love' Selection, 'Morrie England'	FREDERIC LAKE I'll sail upon the Dog-star ('The Poet's Preference') Phillis has such charming Graces Sea Rapture ORCHESTRA Suite, 'Callirhoe'			
2.55-4.30 WALES v. IRELAND A Running Commentary by Capt. H. B. T. WATKINS, on the International Rugby Football	7.0 'MY DAY'S WORK' By AN ASSISTANT KEEPER OF THE EDDYSTONE			

30 giugno 1929: Nel suo terzo cambio di frequenza in meno di due anni, il 5XX passa da 192 kHz a 193 kHz (1554 metri) in linea con il Piano di Praga concordato a livello internazionale.

9 marzo 1930: La BBC smette di utilizzare i nominativi per i suoi trasmettitori, sostituendoli con ID "Nazionali" e "Regionali". Il servizio a onde lunghe è ora

chiamato Programma Nazionale. La maggior parte degli ascoltatori ha ora la possibilità di scegliere

tra il Programma Nazionale e almeno un Servizio Regionale. Il Radio Times (*sopra*) elenca alcuni programmi dell'ultimo giorno (8 marzo 1930) in cui i trasmettitori della BBC usano i nominativi.

1930: Insieme al trasmettitore a onde lunghe di Daventry a 193 kHz, il nuovo programma nazionale della BBC viene trasmesso anche da un trasmettitore a onde medie a Brookmans Park, appena a nord di Londra.

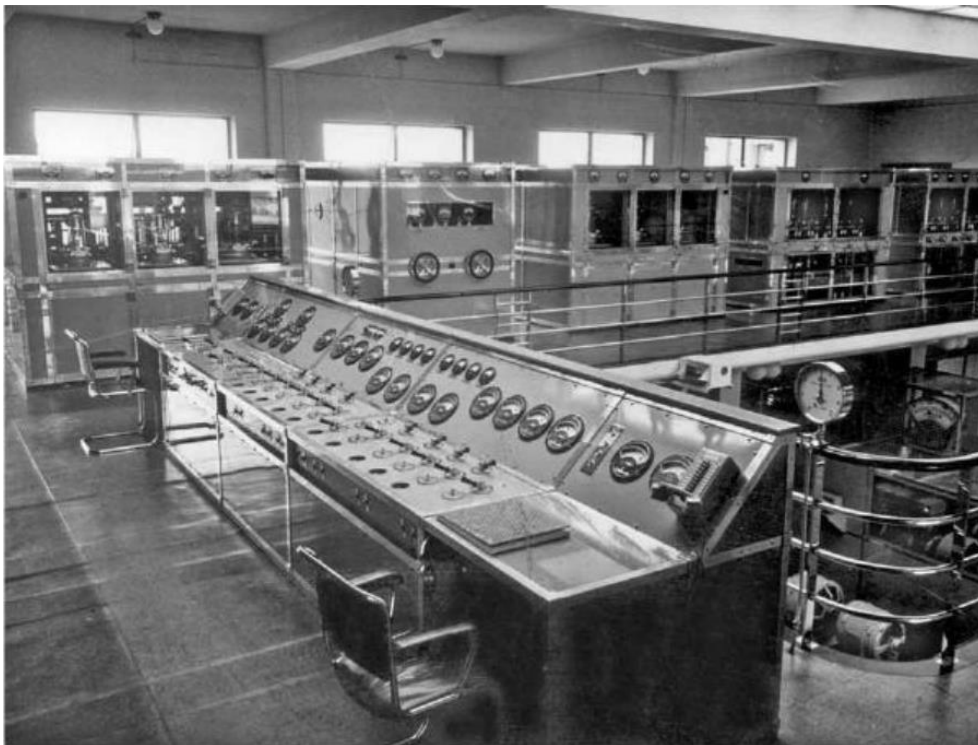
Ulteriori ripetitori a onde medie per il programma nazionale vengono aperti nei tre anni successivi a Moorside Edge (vicino a Huddersfield), Westerglen (vicino a Falkirk) e Washford (Somerset). (Il trasmettitore di Washford viene utilizzato per un altro servizio dopo il 1937.)

1932: A questo punto, il trasmettitore a onde lunghe di Daventry che diffonde il programma nazionale della BBC su 193 kHz viene pubblicizzato come funzionante a 30 kW.

Dalla fine del 1933, la BBC inizia ad affrontare la concorrenza di Radio Luxembourg, il cui servizio in inglese su un trasmettitore a onde lunghe da 200 kW può essere ascoltato in gran parte del Regno Unito ed è particolarmente popolare la domenica, quando la BBC evita l'intrattenimento leggero e non trasmette fino al pomeriggio.

Nel 1933 ci sono anche stazioni a onde lunghe in Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Islanda, Lituania, Paesi Bassi, Norvegia, Polonia, Romania, Svezia e Turchia, e diverse in Unione Sovietica.

15 gennaio 1934: il canale di Daventry passa da 193 a 200 kHz (1500 metri) per soddisfare il Piano di Lucerna. È la quinta frequenza utilizzata dalla BBC in un decennio, ma rimarrà invariata fino al 1988. "Millecinquecento metri" diventa una frase familiare a generazioni di ascoltatori della BBC.



Settembre 1934: la BBC inaugura un nuovo trasmettitore a onde lunghe da 150 kW nella sua nuova stazione di Droitwich, a sud di Birmingham. 150 kW è la potenza massima consentita dal Piano internazionale di Lucerna. (Anche se il piano consente all'URSS di continuare a far funzionare un trasmettitore da 500 kW a Mosca.)

a sinistra: il nuovo trasmettitore a onde lunghe e la consolle di controllo di Droitwich nel 1937.

(fonte: http://bbceng.info/Operations/transmitter_ops/Reminiscences/Droitwich/droitwich_calling.htm)

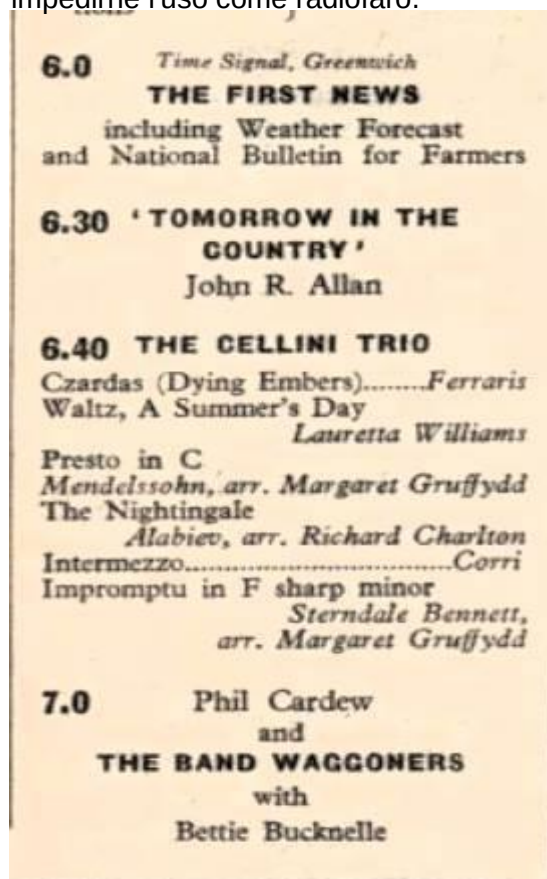
- 7 Ottobre 1934:** Dopo un mese di condivisione della messa in onda del programma nazionale in diversi momenti della giornata, il vecchio trasmettitore di Daventry 5XX chiude e continua a trasmettere sulle onde corte. Dopo la seconda guerra mondiale usa anche le onde medie. È l'unica stazione della BBC ad aver trasmesso su tutte e tre le bande.

Insieme alla sua potenza molto più elevata, il nuovo trasmettitore di Droitwich offre una qualità audio notevolmente migliorata, irradiando frequenze audio tra 30 e 8.000 Hz. Questo è migliore dell'attuale servizio BBC in onde lunghe, che limita la gamma superiore a poco più di 5.000 Hz.

Nel corso dei decenni successivi, "Droitwich" diventa un'indicazione familiare sui quadranti degli apparecchi radio in Europa, a 1500 metri (200 kHz), all'incirca nel mezzo della banda delle onde lunghe. La BBC ha l'uso esclusivo dei 200 kHz fino a ben dopo la seconda guerra mondiale. Il trasmettitore a onde lunghe di Droitwich trasmette il programma nazionale della BBC dalle 10.15 (inizio più tardi la domenica) fino a mezzanotte.

30 giugno 1938: Dopo aver rassegnato le dimissioni quel giorno da direttore generale della BBC, Sir John Reith si reca a Droitwich la sera e chiude il trasmettitore a onde lunghe alla fine delle trasmissioni della giornata, firmando il libro dei visitatori all'1.10 del mattino del 1° luglio: "John Charles Walsham Reith – ex BBC".

1938: La BBC inizia a prepararsi per la guerra. Il Ministero dell'Aeronautica dice che, in guerra, tutti i trasmettitori a onde medie devono essere in rete, sincronizzati sulla stessa frequenza, per confondere la radiogoniometria nemica. Poiché c'è un solo trasmettitore a onde lunghe, deve essere chiuso per impedirne l'uso come radiofaro.

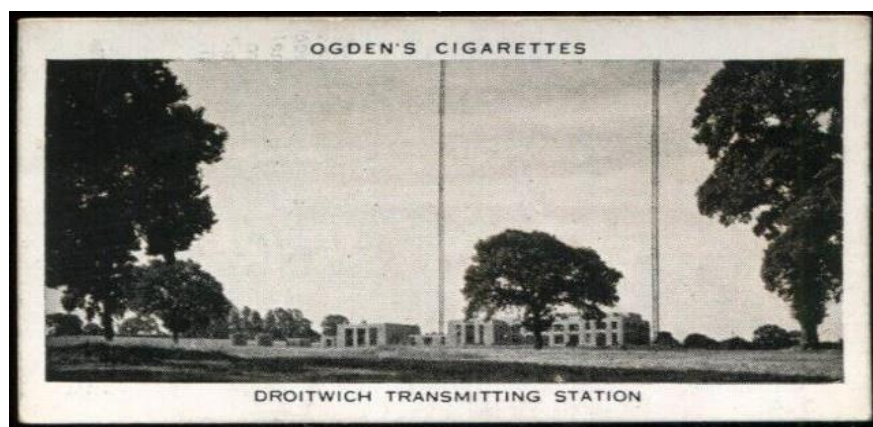


1° settembre 1939: Dopo l'invasione tedesca della Polonia quella mattina, la BBC attua i suoi piani di emergenza. Ciò include la fine di tutte le trasmissioni a onde lunghe, per prevenire l'uso di Droitwich da parte del nemico come aiuto alla navigazione. Il programma Nazionale della BBC e tutti i servizi regionali chiudono alle 19.

a sinistra: dagli elenchi dei programmi nazionali del Radio Times per la sera del 1° settembre 1939. Gli ascoltatori non ebbero modo di sentire The Band Waggoners. (Notate le notizie dalle 1800 alle 1830 – ancora oggi su Radio 4).

1° settembre 1939 (continua): Droitwich su 200 kHz rimane in onda brevemente dopo le 19:00, ma solo per dire agli ascoltatori di risintonizzarsi sul nuovo "BBC Home Service" che apre alle 20:15 di quel giorno su due frequenze a onde medie (668 e 767). La BBC non riprende le trasmissioni a onde lunghe fino al 1941.

Il trasmettitore a onde lunghe inattivo di Droitwich è stato convertito per funzionare a onde medie e la sua potenza è aumentata da 150 a 200 kW. Dal 7 ottobre 1939 si unisce ad una rete di trasmettitori che utilizzano i 1149 kHz per diffondere il servizio europeo della BBC dall'inizio della guerra.



(continua)

Stazione trasmittente di Droitwich - N. 4 di una serie di 50 figurine delle sigarette Ogden emesse nel 1935 dal titolo "Broadcasting".

La n. 5 della serie raffigura la console di controllo del trasmettitore (stessa foto della pagina precedente)



50 anos do Escucha Chile

by Cassiano Alves Macedo

No dia 11 de setembro de 1973 o Chile foi manchete nos noticiários do mundo todo.

O presidente Salvador Allende, médico e político chileno eleito democraticamente, foi deposto de uma forma muito violenta.

Morreu dentro do Palácio presidencial bombardeado pela força aérea.

O Chile mergulhou num período difícil porque, como acontece nesses casos, quem estava no poder passa a ser inimigo.

A emissora Rádio Magallanes, uma emissora fundada em 1957, a qual defendia as posições do governo de Allende, transmitiu seu último discurso.

A caça as bruxas foi forte e milhares de chilenos foram presos e outros foram para o exílio e a censura sobre os meios de comunicação colocava uma cortina sobre o que acontecia no país.

No dia 18 de setembro a Rádio Moscou colocava oficialmente no ar uma emissão muito especial, que fugia dos padrões adotados em suas emissões, ou seja, deixava claro que era contra o regime imposto pelos militares naquele país.

A emissora moscovita sempre trouxe em suas emissões para o exterior, conteúdos sobre política, economia, cultura e outros assuntos relacionados com a antiga União Soviética, sem críticas diretas aos governos para onde eram dirigidas suas transmissões.

Essa emissão especial destinada iniciada logo após ao golpe recebeu o nome Escucha Chile e contestava fortemente o regime instalado no Chile, sob o comando do general Augusto Pinochet.

Essas emissões acabaram sendo uma verdadeira trincheira na luta contra o que acontecia no Chile, trazendo esperança para os que sintonizam as ondas curtas, que viajava mais de 17 mil quilômetros de Moscou até o Chile.

Além da linha adotada pela emissora, os jornalistas e locutores eram na sua maioria chilenos exilados, ou seja, eram transmissões feitas por chilenos para chilenos.



A iniciativa desse programa coube ao diretor do serviço latino americano, o armênio Serapioniánts Babkén, um herói da Segunda Guerra Mundial, ferido na antiga Leningrado.

Ciente do que acontecia no Chile Babkén conseguiu convencer os responsáveis pela Rádio Moscou da necessidade de um programa que rompia totalmente com o que era apresentado, e dessa maneira falar direto com os chilenos e transmitir notícias que não era apresentadas pela mídia do país, além de denúncias contra a ditadura.

Foi um fato notável, pois tudo na antiga União Soviética era rígido e mudanças eram difíceis de serem tomadas e demoravam, mas Babkén conseguiu, rapidamente, criar uma transmissão especial e diferente das demais da Rádio Moscou.

Num período que não havia facilidades como temos hoje, as informações sobre o que ocorria no Chile, as informações chegavam até Moscou de diversas formas.

Uma delas eram cartas enviadas de forma indireta, o que significa que eram destinadas a alguém vivendo na Europa e depois eram reenviadas a Moscou, escapando assim da forte censura.

Eram informações muitas vezes tristes de detenções, torturas e mortes de chilenos que resistiam ao regime.

As transmissões ficaram famosas e atualmente sabemos que ouviam muitos chilenos diariamente, mesmo sob riscos de serem presos o Escucha Chile.

Até uma espécie de apelido ou código foi criado para os aparelhos de ondas curtas e para as audições o programa.

Para não dizerem que ouviam Moscou, diziam que ouviam mosca. Ou seja, se referiam ao Escucha Chile como mosca, ou seja, ouvir mosca era ouvir pela Rádio Moscou o Escucha Chile.

Mas quando falamos da emissora Escucha Chile não podemos deixar de citar uma das mais importantes vozes da emissora, que não era chilena, mas grande admiradora da escritora chilena Gabriela Mistral e que na infância morou no México.

Essa voz chamada de voz da esperança era da radialista Katia Olévkaya, uma ucraniana que chegou na Rádio Moscou antes da Segunda Guerra Mundial aos 19 anos.

Passados todos esses anos, os ouvintes chilenos que ouviam a emissora tem essa linda voz hoje perpetuada pela internet em seus corações, pois alguns programas pode ser encontrados no youtube.

O programa Escucha Chile ganhou em 1974 mais 30 minutos, além dos 60 que já existia. Essa meia hora foi chamado pelos locutores de Rádio Magallanes, uma homenagem à emissora citada no início desse texto.

O Escucha Chile foi ao ar até o ano de 31 de janeiro de 1990, após a eleição de Patricio Aylwin ser eleito pelo povo presidente do Chile em dezembro de 1989.

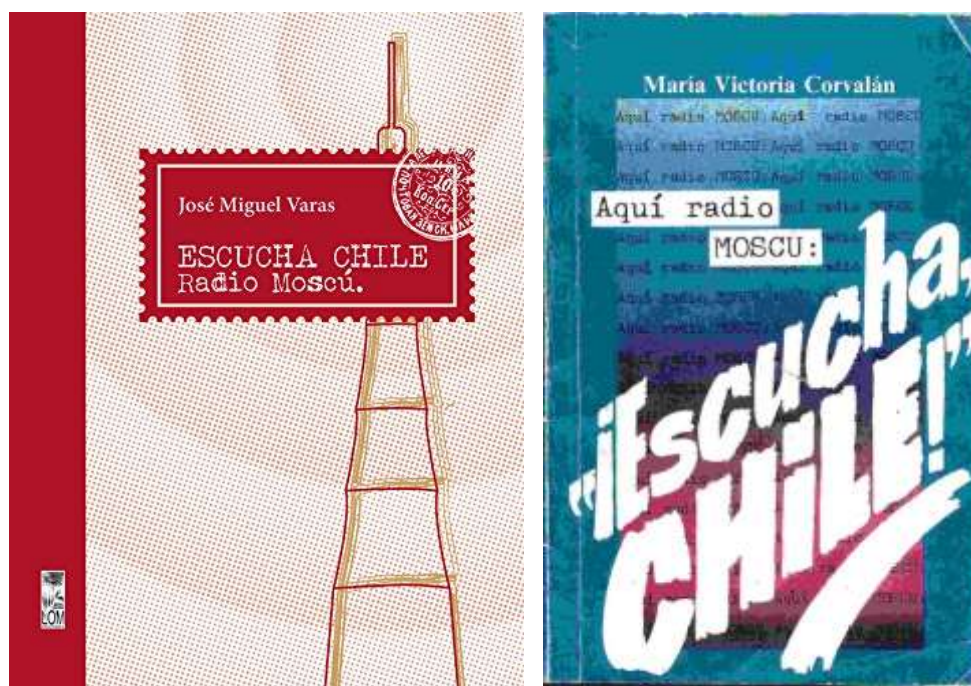
Sem dúvida essas emissões entraram para a história da radiodifusão internacional, sendo parte importante do período que antecedeu as novas tecnologias e o rádio em ondas curtas era uma espécie de internet do século XX.

Immagini tratte da

<https://interferencia.cl/articulos/escucha-chile-el-programa-de-radio-moscu-que-por-17-anos-informo-al-mundo-de-la-dictadura>

Per approfondire l'argomento :

<https://www.amazon.it/Escucha-Chile-Radio-Mosc%C3%BA-Spanish-ebook/dp/B07G4KTGWY>



e-QSL

a cura di Bruno Pocolatto

Ripropongo, ma con una lista ancora più completa, i recapiti e-mail per poter inviare il proprio rapporto d'ascolto e poter così ricevere conferma con e-QSL da diverse emittenti internazionali e pirata. Collaborate anche voi per renderla sempre più aggiornata !



ANTARCTICA

LRA36 Radio Nacional Arcangel San Gabriel lra36nacional@gmail.com

ARGENTINA

RAE Argentina al Mundo gslrae@gmail.com

ARMENIA

TWR kdobos@twr.org v/s Kalman Dobos

AUSTRALIA

HCJB Japan hcjbjapan.office@gmail.com

AUSTRIA

ORF oe1.service@orf.at

BANGLADESH

Bangladesh Betar rrc@dhaka.net

BELGIO

Radio Onda info@radioonda.be

BOTSWANA

USAGM Botswana Transmitting Station manager_botswana@bot.usagm.gov

BRAZIL

Radio Nacional da Amazonia ouvidoria@ebc.com.br

CINA

BPM, Lintong ch117@ntsc.ac.cn

CUBA

Radio Habana Cuba radiohc@enet.cu

Radio Rebelde web.radiorebelde@icrt.cu

CECA REP.

Czech Radio Plus cr@radio.cz

COREA REP.

KBS World Service french@kbs.co.kr english@kbs.co.kr rki@kbs.co.kr

DANIMARCA

World Music Radio wmr@wmr.dk

Radio 208 mail@radio208.dk

ESWATINI (SWAZILAND)

Trans World Radio Eswatini lstavrop@twr.org

FINLANDIA

Scandinavian Weekend Radio info@swradio.net www.swradio.net (report form on line)

FILIPPINE

Radyo Pilipinas dzrp.radyopilipinas@gmail.com

GERMANIA

Radio DARC radio@darf.de

Gemeinde Gottes Herford info@gemeinde-gottes-herford.de v/s Monika Kürbis.

Radio Marabu info@radiomarabu.de

Radio Carphatia radiocarphatia@gmail.com

ABC Germany ABC-Germany@gmx.de

Radio Intersound radiointersound@outlook.com

GB Radio/Jazz AM admin@gbradio.uk

NDR technik@ndr.de

Steelguitar gslsteelguitar@gmail.com

Radio Klein Paris kunos-radiothek@web.de

Texas Radio SW texasradiosw@gmail.com

SDXF gsl@sdx.se. v/s Gert Nilsson

Ruqui Radio ruquiradioam@hotmail.com. v/s Jordán Alcolea.

Superclan Radio superclanradio@yahoo.com

SM Radio Dessau maxberger@smradio-dessau.de

Welle 370 welle370@funkerberg.de

SM Radio Dessau maxberger@smradio-dessau.de

Europa 24 radioeuropa24@gmx.de

Jake FM Radio@Jake-fm.de

Radio SE-TA 2 seta@web.de

GRAN BRETAGNA

Greatest Hits Radio matt.soanes@bauermedia.co.uk

Lyca Radio amitabh.sharma@lycatel.com v/s: Amitabh Sharma

INDIA

All India Radio spectrum-manager@air.org.in

IRAN

IRIB englishradio@irib.ir

ITALIA

Regional Radio info@regionalradio.it. v/s Naldino Forti

Amica Radio Veneta amicaradioveneta@yahoo.com v/s Roberto Saccardo

IRRS Shortwave & Nexus-IBA reports@nexus.org alfredo@nexus.org

Radio Centrale Milano centralemilano@hotmail.com

Radio City (via IRRS) citymorecars@yahoo.ca

Radio Luce info@am-italia.it

Power 927 reports@power927.am

Radio Studio X gsl@radiostudiox.it

Radio Z 100 radioz100milano@gmail.com
Radio Calcio FVG calciofvg@vivaradio.it
Radio Lago Trasimeno contact@radiolagotrasimeno.it

MADAGASCAR
Madagascar World Voice wcbctn@worldchristian.org

MOLDOVA
Radio Rossii prtc@idknet.com

NORTHERN MARIANA ISL.
Radio Free Asia gsl@rfa.org

NUOVA ZELANDA
Radio New Zealand www.radionz.co.nz/international/gsl (report form on line)

PALAU
Hope Radio contact@hoperadio.net

PAKISTAN
Pakistan BC (HS) fmcell@radio.gov.pk

PHILIPPINES
FEBC norie.estabillo@febc.ph

ROMANIA
Radio Timișoara office@radiotimisoara.ro

RUSSIA
Radio Sputnik andrey_hamradio@mail.ru. v/s Andrey Molokov

SLOVENIA
Radio Koper bojan.ramsak@rtvslo.si

SPAGNA
Radio Huesca digital@radiohuesca.com
RNE Andalucía go.andalucia@rtve.es

TAIWAN
Sound of Hope sohchinabroadcast@gmail.com
Radio Taiwan International rus@rti.org.tw deutsch@rti.org.tw fren@rti.org.tw

TAJIKISTAN
Voice of Tajik ovozitojik2016@mail.ru

THAILAND
VOA manager_thailand@tha.ibb.gov
Radio Thailand (HSK9) rthworldservice@gmail.com

UNGHERIA
Kossuth Rádió info@mtva.hu. v/s Iván Kovács
Nemzetiségi Rádió info@mtva.hu. v/s Iván Kovács

USA
Radio Free Asia gsl@rfa.org
The Mighty KBC themightykbc@gmail.com

WTWW email@wtww.us. v/s Holly Randall
WEWN monitoring form EWTN website <https://www.ewtn.com/radio/monitoringform>
Frequency manager Glen Tapley gtapley@ewtn.com
Radio Liberty gsl@rferl.org
WRMI info@wrmi.net
CBRG (via WRMI) imaginarystations@gmail.com
Radio Station WWV, Fort Collins www@nist.gov

VANUATU

Radio Vanuatu warren.robert@yahoo.com v/s: Robert Warren

VATICANO

Radio Vaticana gsl.request@spc.va

FREE RADIO

Radio Sunlite gsl@sunlite.nl v/s : Herbert Visser.
Radio Kristal radiokristal@live.nl
Korches Radio QSL@korches-Radio.de
Delta Radio International info@radiodelta.am
Radio Universe radiouniverse@hotmail.com
Mike Radio mikeradio@live.nl
Radio Extra Gold info@extragold.nl v/s Jan Hariot
Marconi Radio International marconiradiointernational@gmail.com
Radio Casanova radiocasanova@hotmail.com
Radio Europa radioeuropa@hotmail.com
Radio Scotland Int. radioscotland@hotmail.com
Radio Carpathia radiocarthia@gmail.com
Radio Voyager radiovoyager@hotmail.com
Columbia AM advertiser@columbia-am.nl
Radio Waves International rwaves@free.fr
Musikallee Radio gslmusikallee@gmail.com
FRSH frs@frsholland.nl
Mi Amigo Golden Oldies Radio goldenoldiesradio@mail.com
Radio Sombrero radio.sombrero@proton.me
Radio Ohne Namen radio.on@gmx.de
Radio Digital radiodigitalmg@gmail.com
Polka Ruurlo Radio gerrittenpas@kpnmail.nl
Enterprise Radio enterpriseradio@hotmail.com
Radio Dolfijn Willem.56@hotmail.com
Radio Parade Int, radioparade@protonmail.com
Radio Blackstone International radioblackstone@outlook.com
C.M. Obrecht c.obrecht@swissonline.ch
Panda Radio pandaswradio@gmail.com
Radio 60 erderman@gmx.de
Cupid Radio cupidradio@hotmail.com
King Shortwave kingshortwave@hotmail.com
Atlantic 2000 Int. atlantic2000international@gmail.com
Enterprise Radio enterpriseradio@hotmail.com
Radio Balckstone radioblackstone@outlook.com
RNEI 48 gsl@rnei.org
Radio Augusta Int. radioaugustainternational@gmail.com
TDN. tdn@freewaves.it

Fonti :

radiatorama www.air-radio.it
British DX Club www.bdx.org.uk
WRTH www.wrth.org

Versione aggiornata al 02/2024



Centrale Milano

Il progetto radiofonico Centrale Milano in Onde Medie nasce dall'idea di tenere in vita le Onde Medie che la Rai ha dismesso affiancando la già presente programmazione web.

Abbiamo ottenuto dal Ministero (ex Mise) l'autorizzazione a trasmettere dal sito di Alessandria dove sono installati gli impianti di trasmissione che già durante i primi test hanno permesso di ricevere numerose conferme di ricezione da tutta l'Europa benché effettuate a bassissima potenza sulla frequenza di 1575kHz.

Due piattaforme d'ascolto completamente diverse, la prima storica e gloriosa per le modalità di diffusione in tutto il territorio Italiano ed internazionale che la Rai garantiva e che ha purtroppo deciso di interrompere (mentre altri paesi Europei continuano la diffusione in Onda Media e nel continente Americano ed Australiano sono ancora pilastri di diffusione radiofonica) e la seconda, il web, attraverso le piattaforme come Tunein, Radio Garden ecc...

Il nostro progetto, amatoriale e senza fini di lucro, si basa prima di tutto sugli aspetti tecnologici di diffusione caratterizzati da quanto ho descritto prima ma altrettanto importanti sui contenuti.

Radio Centrale Milano nasce dall'Associazione Culturale "Fare Musica" rivolta in particolare ai musicisti, ovvero quelli che suonano veramente strumenti musicali, che amano e 'professano' la musica suonata, la musica dal vivo e quella indipendente che generalmente non fa parte del mainstream offerto dalla programmazione delle importanti emittenti presenti in FM.

L'intenzione quindi è quella di offrire una piattaforma per contribuire, ovviamente nel nostro piccolo, alla diffusione di musica non presente altrove con programmi specializzati di cultura musicale e dell'arte del suono degli strumenti e composizione con la partecipazione e conduzione di artisti del panorama milanese ed Italiano in generale che si presteranno al progetto. Penso ad artisti come Raffaele Kohler, Luciano Macchia, i giovani Pulsation ed altri bravissimi musicisti molto attivi con la loro musica live che aiutino a stimolare la voglia di suonare gli strumenti musicali e sentire la musica dal vivo non solo dei grandi della musica internazionale ma anche nei locali che sempre meno offrono spazi ai musicisti.



I giovani si affacciano alla musica suonata, anche solo dal punto di vista amatoriale, in numero sempre inferiore e speriamo di stimolare l'interesse verso una forma artistica impegnativa ma che offre grandi soddisfazioni.

L'impostazione dei programmi musicali è già rivolta, in particolare, alle oldies di tutti i generi musicali ovvero alla musica che è nata da musicisti veri, non dalle moderne tecnologie talvolta molto sintetiche.



Può sembrare un progetto anacronistico ed infatti lo è, deve esserlo per andare un pochino controcorrente.

Oltre a noi ci sono alcune altre emittenti in Onde Medie in tutta Italia che perseguono fini molto simili ai nostri con riscontri positivi.

Benchè già attiva, la programmazione di Centrale Milano si rafforzerà su queste iniziative grazie anche ad altri amici di 'Fare Musica' che daranno una mano per poter offrire spazi radiofonici culturali ed anche forme radiofoniche dimenticate come i radiodrammi/radiocommedie che cercheremo di proporre in modo naturalmente semplificato.

Chi scrive è Vincenzo Pagliaro, ex speaker radiofonico e doppiatore degli anni d'oro della radiofonia Italiana privata, allora ragazzino ed ora nostalgico di quel modo di fare radio che purtroppo è andato perduto a favore di standard che spesso accomunano le radio FM al punto tale da differenziarle con difficoltà.

Svilupperemo la nostra iniziativa, certamente non allineata al mainstream, con i mezzi a disposizione ma soprattutto con la tanta passione e competenza che alcuni di noi possono offrire e mettere a disposizione non solo dei nostalgici ma anche e soprattutto a chi questo modo di fare radio non l'ha mai sentito.

Abbiamo a cuore il mondo dei DXer che ci ha aiutato sin dall'inizio con tanti appassionati di radioascolto in tutto il mondo che hanno fornito rapporti d'ascolto da Germania, Austria, Francia, Spagna, Belgio, Inghilterra, Irlanda, Svezia, Norvegia, Finlandia, Portogallo, Repubblica Ceca, Ungheria. Naturalmente molti rapporti d'ascolto sono arrivati da tutta Italia.

A tutti abbiamo risposto con una e-QSL appena possibile e continueremo a farlo perché la passione per la radio ci accomuna così come il rispetto per la storia ed il futuro di questo fondamentale mezzo di comunicazione. Chiediamo solo pazienza sui tempi di risposta che possono essere immediati ma anche richiedere decine di giorni prima di poter confermare il rapporto d'ascolto.

In zona stazione Centrale era nata Radio Milano Centrale, confluita poi in Radio Popolare. La nostra Centrale Milano speriamo diventi centrale per molti, al centro della musica.

Grazie a tutti per l'amicizia e l'ascolto.

A cura di **Vincenzo Pagliaro** - Presidente "Fare Musica" Onlus che ringraziamo.

<https://www.facebook.com/centrale.milano.5>

http://www.centralemilano.com/?fbclid=IwAR2CSavTnh4ZzJctc-9I3jowWxJK_egpORM_EhhkdmPkH4MYUem8W5igyqk

Zenith Radio Corporation

di Claudio Romano IK8LVL

Karl Hassel e Ralph HG Mathews sono due ragazzi che nei primi anni 20 del novecento iniziano a far esperienza nel campo delle telecomunicazioni, Cominciano in un garage, successivamente fondano la Chicago Radio Laboratory poi Zenith Radio Corporation. Molti anni dopo in maniera simile, sempre in un garage, Steve Wozniak e Steve Jobs diedero la luce ad Apple.

Questa volta parliamo di una fabbrica, la Zenith Radio Corporation, in auge nel periodo in cui era florido il mercato delle telecomunicazioni radio; praticamente subito dopo la fine della Prima Guerra Mondiale.

Questa attività nasce dall'entusiasmo di due ragazzi ventenni, ne corso degli anni, si chiamavano Karl Hassel e Ralph HG Mathews che dopo essersi incontrati in occasione del servizio militare presso U.S Navy fondarono il Chicago Radio Laboratory nel 1919

Hassel e Mathews già avevano esperienza nel campo delle telecomunicazioni, il primo perché presso l'Università della Pennsylvania insieme ad altri studenti di ingegneria gestiva la stazione radio dell'Università, il secondo già assemblava, presso casa sua al 1316 W. Carmen Avenue a Chicago, apparati radio per i radioamatori locali.

La prima sede della società fu proprio la casa di Mathews ma avevano necessità di una sorta di deposito quindi approfittarono della amicizia del direttore del **Edgewater Beach Hotel**, un noto albergo, che mise a loro disposizione dei locali dismessi al 5525 N. Sheridan Rd sempre a Chicago.

Nel 1919 Ralph Mathews divenne socio della ARRL¹ American Radio Relay League e poté avere la licenza radioamatoriale il cui nominativo era **9ZN** (Come è noto negli U.S.A. nel periodo del primo conflitto mondiale le licenze per radioamatori erano state sospese).

9CA

RADIO STATION 9ZN, 5525 SHERIDAN ROAD.
Chicago, Ill., Nov. 8, 1917.

Your signals heard here..... Audibility.....
Characteristics..... Note..... Wave.....

Other information.....

* Equipment at 9ZN comprises:—
Transmitting—2 K.W. 500 cycle Telefunken panel quenched set.
2 K.W. 60 cycle, non-synchronous set.
1 K.W. CW and radiophone set.
Receiving—C. R. L. Paragon-Amplifon (3-step) combination.
Aerial—10-wire vertical fan, 90 ft. high, 150 ft. long.
Wave lengths—200, 250, 375 meters.
Hours of operation—10 P. M.—6 A. M., nightly.
9ZN is the Central Division Distributing Station of the A. R. R. L. and will be
very glad to handle any traffic you may have at any time. Please QSL.
QRK ?

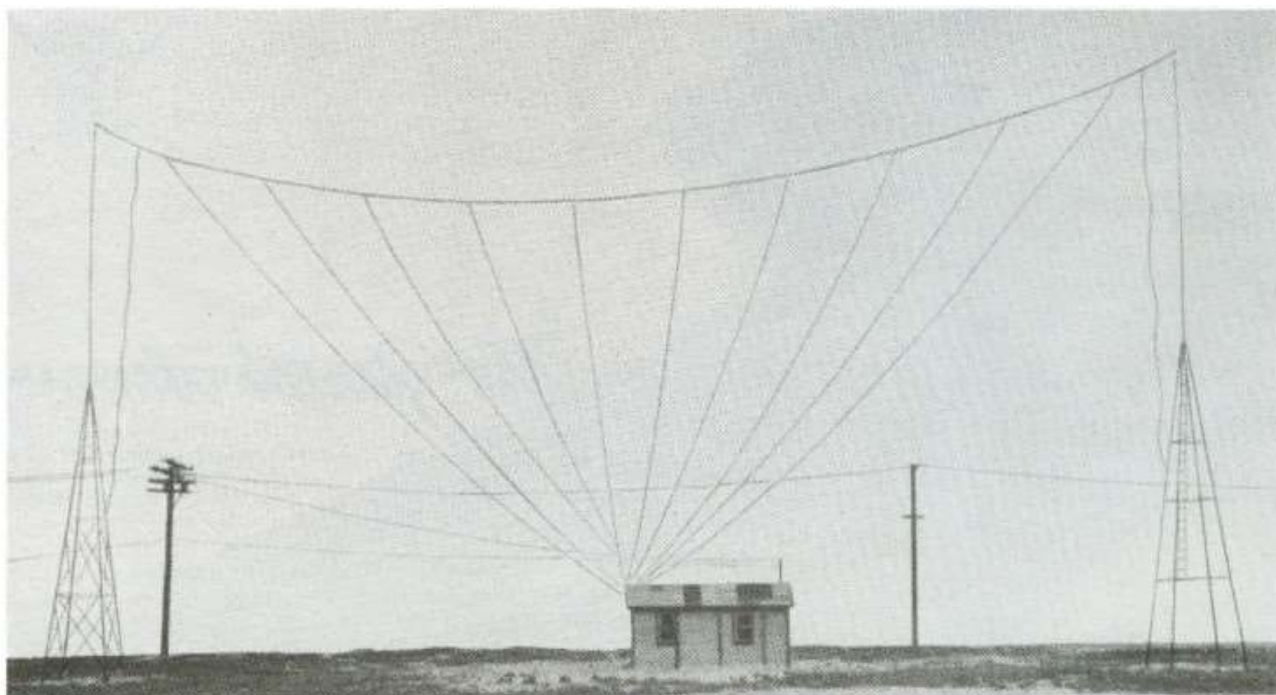
Operator, 9ZN.

¹ Diventerà vice presidente dell'ARRL



La prima stazione di prova Zenith al 5525 N. Sheridan Rd. nel quartiere di Edgewater, 1920.

Con il nominativo 9ZN vennero effettuati i primi test di trasmissione. All'azienda composta dal laboratorio si affiancarono altre attività inerenti la "stazione radio" che prese prima il nome "Z-Nith".



In 1919, this shack on Chicago's North Side housed station 9ZN and a factory for Z-Nith radio products.

Il progresso tecnologico sviluppato negli anni '30, permette alla classe medio alta un discreto tenore di vita, in molte nazioni si sviluppano e utilizzano le comunicazioni radio ai fini della sicurezza, per uso professionale o di intrattenimento ed informazione pubblica. Ogni famiglia americana possiede un radio ricevitore casalingo dotato delle onde medie e di una banda di onde corte per l'ascolto di bande di onde corte. Uno dei successi, in quegli anni della ZENITH fu quella di aver prodotto un apparato radio abbastanza compatto che potesse ricevere stazioni su onde medie con almeno due bande su onde corte.

Zenith Radio Corporation

Nel 1923, ai due fondatori originari Hassel, Mathews si aggiunse Eugene F. McDonald Jr, Il McDonald non era un tecnico come era Hassel, Mathews era un buon imprenditore con capacità di iniziative commerciali. Innanzi tutto si cambia nome alla società che si chiamerà **Zenith Radio Corporation**. Ben presto si diversificano le attività la nuova società, nel 1927, viene quotata in borsa in breve tempo diviene una grande industria negli stabilimenti della South Iron Street. L'azienda inizia la produzione di apparecchi portatili nel 1924 Nel 1926 introduce la prima radio per uso "domestico" alimentata in corrente alternata.



Grazie alle divisioni dei ruoli, Mc Donald si interessa della amministrazione e della "strategia politica", Hassel Mathews si dedicano sempre più all'evoluzione tecniche della produzione.

Con le sue capacità manageriali McDonald indusse i responsabili li delle ferrovie a dotare le motrici dei treni di apparati radio, sia per una più comoda comunicazione tra il personale sia come mezzo di sicurezza per i passeggeri in caso di incidenti.

Zenith al Polo Nord

Una grande iniziativa di McDonald fu quella di convincere il esploratore McMillan a portare con sé, durante la sua spedizione polare, un apparato radio nello specifico una Zenith "Companion", forse la prima radio portatile al mondo e nel 1925 lo stesso esploratore venne equipaggiato dalla Zenith con un trasmettitore e ricevitore ad Onde Corte². La cosa ebbe un grande successo. Per la prima volta le fasi una spedizione venivano seguite in diretta dalla stazione "base" della Zenith stessa, (la WJAZ). Il ritorno pubblicitario fu enorme.

² McMillan informava McDonald che questo apparecchio gli aveva consentito un ottimo contatto col mondo, cosa che non era mai riuscito a realizzare in precedenza dall'Artico. Non solo poteva ricevere le stazioni meteorologiche ma anche le ultime notizie direttamente dall'Europa, in particolare quelle relative alla Germania.



In 1924 Zenith produced the world's first portable radio. Left, is Comdr. MacMillan with one of these early sets.



THE AMERICAN RADIO HALL OF FAME

RADIOGRAM

Inside the Arctic Circle, nine degrees from the North Pole, a little 90-foot schooner is frozen fast in the ice of South Sound. Aboard this schooner a group of brave men are enduring, as best they can, the desperate cold of the Arctic—cold that often drops to 60 degrees below zero. Human atoms in a boundless field of ice!

Cold is hard to endure, but far more terrible in the Arctic solitude—solitude of exposure. Radio, at length, has broken this spell forever!

Concerts from Honolulu!

Daily, by means of powerful sending and receiving apparatus, the crew of the "Thetis" are in communication with relatives and friends in the far-off States. Daily they listen to concerts as far away as Chicago, Dallas, and Honolulu!

When the society, the very lives of one's shipmates were staved upon contact with the outside world, none but the best is good enough.

Dr. MacMillan's Choice—the Zenith

Out of all the radio sets on the market, Dr. MacMillan selected the Zenith exclusively—because of its flawless construction, its unusual reliability, its dependability and its tremendous reach.

Aboard his voyage, on board the "Thetis" in Northern Greenland, he has used in several hundred instances. You along the Atlantic who bring a little when you leave in Catalina Island—what would you say if you heard in Hawaii from the Arctic Circle?

The set that Dr. MacMillan has is a standard Zenith receiving set. And you can do all that MacMillan does, and more, with either of the two new models shown at the right. Their moderate price brings them easily within your reach. Write today for full particulars.

Zenith Radio Corporation
Dept. Y
McGraw-Hill Building
New York



ZENITH

AT THE NORTH POLE

Model 48—The new Zenith 48 "Long-Distance" Receiver-Transmitter comprises a complete, thoroughly independent system of the best-known type. It requires the Zenith superheterodyne circuit in conjunction with an antenna detector and three-stage audio-frequency amplifier, all in one cabinet. Because of the unique "Zenith" method, antenna sensitivity is accomplished without complication or interference.

The Zenith 48 may be connected directly to any loud-speaker without the use of other amplifiers. Its full phonograph volume, and reception may be satisfactorily accomplished over distances of more than 2,000 miles.

\$85



Model 38—The new Zenith 38 "Long-Distance" Receiver-Transmitter comprises a specially designed superheterodyne circuit and is fitted with the superheterodyne circuit in conjunction with the Zenith superheterodyne circuit, all in one cabinet. This receiver-transmitter is constructed with the Zenith superheterodyne circuit, all in one cabinet. Its full phonograph volume, and reception may be satisfactorily accomplished over distances of more than 2,000 miles.

\$160

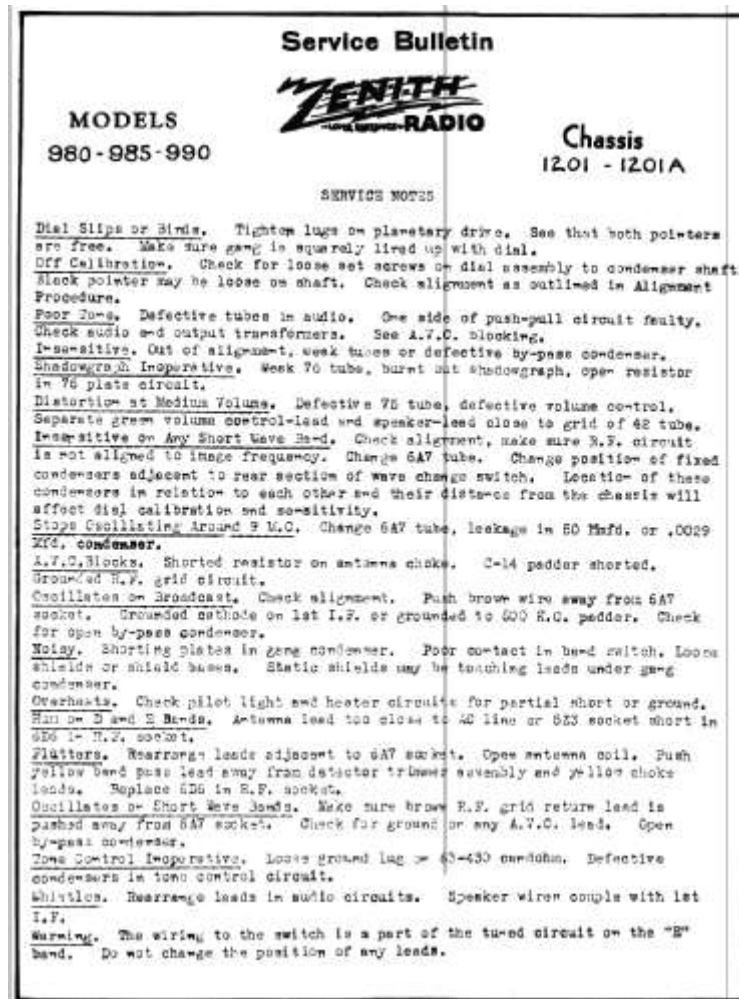
ZENITH RADIO CORPORATION, Dept. Y
1115 South Michigan Avenue, Chicago, Illinois

3R (early) November 1923 \$160
Construction article in NY Evening World
(May 3, 1924), pp. 3-4.

MacMillan's 1923-1924 expedition was written up in the National Geographic Magazine for June 1925; the 1925 expedition, in the November issue.

Delle iniziative che dobbiamo ricordare di McDonald è quella di aver proposto l'istallazione di apparati radio nelle auto e sulle imbarcazioni per rendere i viaggi sugli yacht che navigavano nella zona Grandi Laghi dell'America settentrionale al confine di Stati Uniti e Canada il fine ultimo era quello di rendere la navigazione più sicura.

Con l'incremento della produzione era necessario anche aumentare la pubblicità per questa ragione la "ZENITH" utilizzò lo stesso metodo che fu utilizzato dall'italiana "Geloso Sa. praticamente pubblicare un periodico cartaceo per far conoscere i propri prodotti. Nasce, quindi, Il "Zenith Radio Bulletin".



Non ci soffermeremo sulla specifica produzione ma alla sua storia e alla sua evoluzione per oltre 70 segnato la storia degli Stati Uniti e non solo.

Durante il secondo conflitto mondiale la Zenith Radio Corporation riesce ad aver commesse per l'esercito viene interessata da commesse per produzione militare. e quindi avere un'entrata stabile per tutta la durata del conflitto.

Produzione della ZENITH

Le caratteristiche della Zenith fu quella di produrre apparati radio che fossero compatti³ e che con lo stesso apparato si potessero coprire il maggior numero di bande di onde corte.

Il modello "Companion Portable" 1925 fu quello utilizzato per la spedizione al Polo Nord praticamente la prima radio portatile ad alimentazione contenuta.

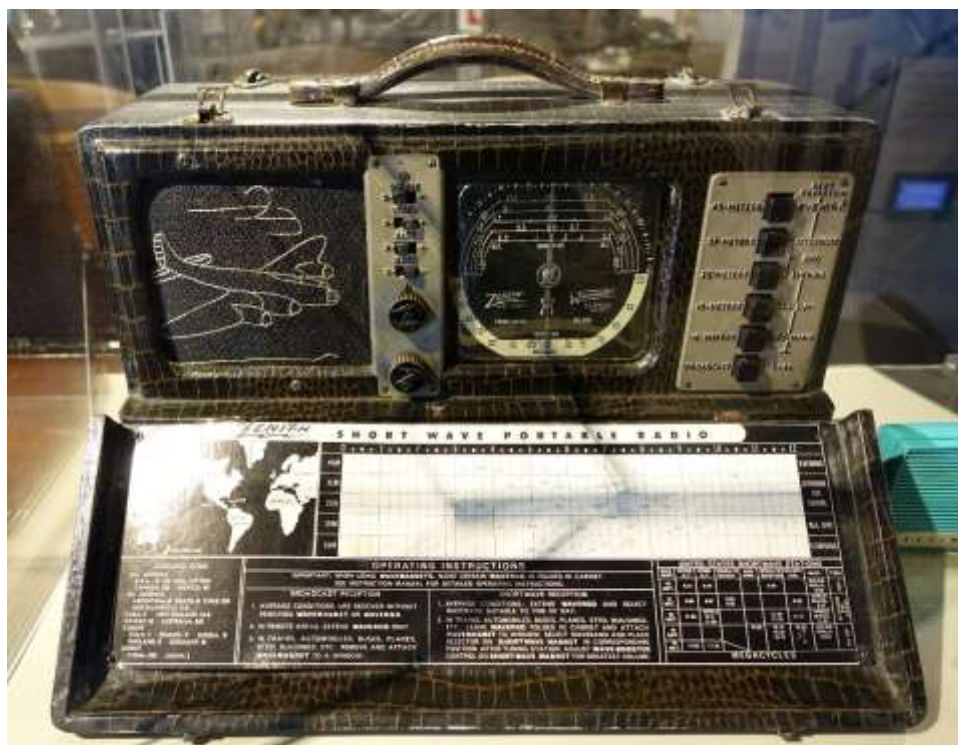
³ Molti esperimenti furono fatti dalla Zenith per migliorare la ricezione delle stazioni radio ottimizzando il sistema di sintonizzazione micrometrica. La ricerca accurata ed il mantenimento della frequenza erano praticamente impossibili. Solo alcuni fra i migliori apparecchi offrivano espansori di banda unitamente a una sufficiente sensibilità, selettività, soppressione della frequenza immagine, controllo automatico del guadagno, ecc.



"Companion Portable" 1925

Zenith Trans Oceanic 7G605

Acquisito una certa esperienza nella produzione in campo militare viene messo in commercio una radio veramente versatile sempre portatile e multibanda che poteva essere utile in auto imbarcazioni e per campeggio.





Sempre negli anni 40 si commercializza la Radio 6G601M simile 7G605 ma più contenuta.

Serie “ROYAL”

Nel 1951 viene prodotto un ricevitore a transistor con il quale si inaugura la serie Royal. Qui accenniamo nello specifico a due modelli il Royal Zenith Trans-Oceanic 3000 è stata la prima radio dotata della banda FM (88-108 MHz), prodotta dal '63 fino al 1971. Il Royal 3000 prosegue il cammino estetico iniziato dal suo predecessore Royal 1000, di cui condivide mobile ed elementi secondari con alcune lievi differenze nello stemma frontale e nel portello posteriore in plastica scatolata. Particolari, come la scala parlante e la manopola di sintonia, gli organi meccanici, o selettore di banda, l'antenna “wavemagnet” per onde medie/lunghe e l'antenna telescopica, contenuta nella maniglia, ricalcano quelle del modello precedente. Il pannellino con i comandi di volume, tono, commutatore AM/FM/AFC e luce scala parlante, diventa a sviluppo verticale. L'introduzione dei circuiti di sintonia per l'FM spesso porta come conseguenza l'eliminazione della banda dei 13 m4 La particolarità di quasi tutte le radio ZENITH, in particolare Modello: L505 Cap=5L41era quella di avere un' antenna che poteva essere e facilmente orientabile per captare per ascoltare e ricevere il segnale più forte.

⁴ Sono sempre presenti le onde medie (broadcasting), le onde lunghe, quattro bande di onde corte per radiodiffusione mondiale e due bande di onde corte a larga copertura di frequenza (bande marine, meteorologia, bande tropicali, PTP, stazioni di tempo ecc.) e l'FM.



Zenith Royal 1000

Lento declino

Alla fine del 1940, Zenith inizia la produzione di televisori. Tra il 1950 ed il 1960 è il principale costruttore di TV bianco e nero. Gli incassi salgono a 100 milioni di dollari nel 1950 e circa a 500 milioni verso la metà degli anni '60, quando la Zenith ha più di 15.000 impiegati nell'area di Chicago, contribuendo che si attivi l'indotto arricchiscano e rendono florida la zona. Negli anni 70 la concorrenza interna ed esterna aumenta a scapito della Zenith il fatturato e le unità operative sono ai minimi. Nel 1984, dopo aver cambiato ragione sociale saranno licenziati parte del personale, e trasferite alcune produzioni in oriente. Nel 1990, grazie alla produzione di computer, la Zenith ha ancora circa 5.000 impiegati nell'area di Chicago. Verso la metà del 1990 le perdite aumentano e la Zenith in declino viene acquisita dalla coreana LG Electronics Inc. La fine del 1990 vede la Zenith in notevoli difficoltà finanziarie, passa infatti dai 740 milioni di dollari del 2000 ai 560 milioni del 2004.

Fonti:

<https://www.ameriaradio.com>

<https://www.radiomuseum.org>

<http://www.antiqueradio.com>

In ricordo di Marconi



di Gianni Pastorino

"Un giorno d'agosto, tra le colline della Villa Griffone, Guglielmo Marconi tracciò un nuovo corso nella storia della comunicazione. Giovane e appassionato, trascorse la sua giovinezza in questo luogo, dove allestì il suo primo laboratorio. Fu qui che condusse gli esperimenti decisivi per sviluppare il suo rivoluzionario sistema di radiotelegrafia.

L'episodio determinante avvenne quando Marconi, con occhi pieni di speranza, inviò un segnale telegrafico oltre l'ostacolo naturale della collina dei Celestini. Il colpo di fucile sparato dal contadino Mignani, testimone occasionale e complice, segnò il trionfo della trasmissione e l'inaugurazione di una nuova era: la nascita della radio.



Dopo la morte di Marconi nel 1937, il Mausoleo Marconi divenne il palcoscenico di eventi significativi. Roma ospitò solenni funerali di Stato, mentre le emittenti del mondo tacevano in un silenzio di omaggio. Un anno dopo, Villa Griffone fu acquisita dallo Stato, e il comune di Sasso Bolognese fu dedicato a "Marconi". Infine, la salma di Marconi trovò la sua dimora finale nel nuovo mausoleo, dopo un trasferimento dal Cimitero della Certosa a Bologna.





Nel 1902, l'inventore della radio decise di ampliare il suo impatto oltre i confini italiani. Nasceva così la stazione radiotelegrafica di Coltano, tra Pisa e Livorno, progettata per collegare l'Italia con le Americhe e le colonie in Africa Orientale. Nel 1911, al momento dell'entrata in servizio, la stazione fu acclamata come la più potente al mondo dal New York Times, coprendo un sesto della superficie terrestre con il suo segnale.





La Stazione Marconi di Coltano, una volta fulgida e potente, oggi giace abbandonata, testimone silenzioso di un'epoca passata. Il suo segnale, una volta capace di superare il deserto del Sahara fino a Massaua, ora è solo un eco lontano. Ma ricordiamo con reverenza il genio di Marconi, che attraverso la sua stazione, illuminò il Cristo a Rio de Janeiro nel 1931, celebrando la scoperta dell'America."



Futuribile sistema di comunicazioni

Di Lucio Bellè



Questo scritto si basa su una mia fantasiosa idea per compiere un nuovo passo in avanti nei sistemi di comunicazione, però prima di dare uno sguardo al possibile futuro occorre fare un po' di storia.

La prima trasmissione internazionale via onde radio è del 27 marzo 1899, il messaggio telegrafico avviene tra la Stazione inglese di South Foreland e la Stazione francese di Wimereux, nei pressi di Boulogne Sur Mer, le onde radio sorvolano 130 chilometri di terra e mare, il primo passo è compiuto.

Da allora sono passati più di 124 anni,

di strada se ne è fatta tanta, le trasmissioni radio si sono evolute dai primi trasmettitori a scintilla (rocchetti di Ruhmkorff) e i primordiali ricevitori con rivelatore a coherer e galena, poi si arriva alle valvole termoioniche (Fleming) che favoriscono il nascere di circuiti sempre più sofisticati sia in ricezione che in trasmissione, le valvole diventano miniatura fino ad arrivare al Nuvistor impiegato anche in TV, inoltre nel 1948 nasce il Transistor (Bell Labs) grazie a Walter Brattain, John Bardeen e William Shockley, notare che nel 1925 già ci fu un primo esperimento di semiconduttore con una piastrina al germanio, fatto dal canadese Edgar Lilienfeld, tentativo che però non ebbe seguito pratico.

La continua evoluzione tecnica ci porta ai Circuiti Integrati, Led e altro, componenti che investono ogni tipo di elettronica in terra e nello spazio migliorando prestazioni e riducendo dimensioni, nel mentre Fibra Ottica e fascio Laser si affiancano alle onde radio come vettori di informazione e di pari passo l'informatica con il Computer raggiunge capacità tali da creare l'Intelligenza Artificiale e chissà cos'altro ancora, quindi alla luce di queste conquiste può venir da pensare che nello specifico abbiamo raggiunto i massimi livelli, ebbene io credo di no!

Fatto questo veloce excursus, per chi da poco si è affacciato al mondo della radio, è meglio spiegare che le radiocomunicazioni si basano sulla capacità di generare un treno di oscillazioni (onde radio) chiamato portante che viene modulata con le informazioni che ci interessa inviare, in poche parole l'onda radio è come un fiume che porta barchette cariche di messaggi mentre il porto d'approdo è il ricevitore che individua il fiume, recupera le barchette e ci fa sentire i messaggi.

Andando oltre va detto che in questi tempi di sostenibilità e di risparmio



energetico in ogni campo, bisogna considerare che generare onde radio della portante comporta impiego di molta energia soprattutto per le onde lunghe e medie, ne è esempio la chiusura dei trasmettitori RAI a modulazione d'ampiezza causa alti costi e inquinamento elettromagnetico, da questo insieme di cose mi è scaturita una fantasiosa idea che per divenire realtà potrebbe avvalersi delle scoperte della "Fisica Quantistica".

La Fisica Quantistica ha fatto passi da gigante indagando su fasci di particelle la cui esistenza era ignota aprendo anche un orizzonte sulla Materia Oscura che pare occupi gran parte dell'Universo, perciò mi è sorta l'idea che si possano sfruttare fasci di queste particolari onde di energia presenti a costo zero nell'universo e cercare di utilizzarli come "Onda Portante" .

Comunque va detto che anche le ben conosciute onde radio sono presenti in natura ne è esempio la Radiazione Cosmica di Fondo emessa alla frequenza di 7 centimetri dal Big Bang, radiazione scoperta da Penzias e Wilson che valse loro il premio Nobel nel 1978; per capirci è quella che crea parte del fruscio di fondo nei nostri ricevitori.

Tornando alla mia fantasiosa idea per realizzarla occorre indagare su qualche alternativa forma di libera energia che fluttua intorno a noi e che si possa aggregare in quantità sufficiente, manipolarla con i dati da inviare, amplificarla e pilotarla verso un opportuno ricevitore, la sfida è quella di individuare le particelle atte a questo scopo creando tra l'altro anche un particolare sistema di sintonia (rimando al problema di sintonizzazione affrontato da G. Marconi, agli albori della radio e da lui risolto con il brevetto "Circuito sintonico 7777" in data 26 aprile 1900).

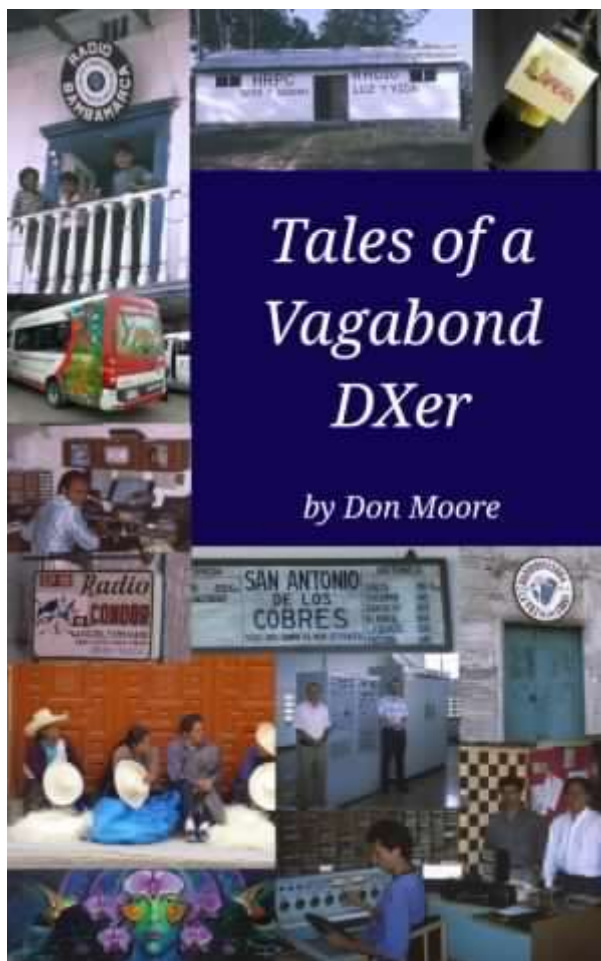
Per meglio capirci facciamo un esempio: prendiamo i Fotoni, luce che il Sole ci regala gratis, se noi costruiamo un sottile specchio di quarzo opportunamente sagomato, lo illuminiamo con la luce e indirizziamo il fascio di luce verso un ricevitore a fotocellula e con un opportuno modulatore eccitiamo il quarzo, le vibrazioni del quarzo invieranno Fotoni di luce modulata (quindi carica di messaggi) verso la fotocellula ricevente la quale tramite apposito circuito ci ritornerà comprensibili i messaggi trasmessi.



E' tutto, tornando al presente mi fa piacere inviare ai lettori di Radiorama i miei più vivi e sinceri Auguri di Buon Anno e alla prossima!



Tales of a Vagabond DXer *by Don Moore*



Don Moore has been a DXer for over fifty years and his DX hobby has led him to live and travel extensively in Latin America. Along the way he has visited over 150 shortwave and medium wave broadcasters in the region. In this book he takes readers along on the journey as he stops by radio stations in places ranging from the Peruvian Andes to sweltering Central American banana towns. The book also contains several well-researched historical articles, including one on the role played by Radio Rebelde in Fidel Castro's rise to power and another on the first shortwave broadcast station in Latin America.. And the book is full of short stories and cultural background to help the reader better understand the role that these broadcasting stations have played in their communities. In a very personal way, Don also recounts his own experiences as a DXer and how DXing has led him to become a 'vagabond DXer' journeying around the world. Tales of a Vagabond DXer is available worldwide from Amazon.com in either Kindle eBook or soft-cover paper. A full list of links to all the sources can be found at Don's website.

<http://www.donmooredxer.com/books/VagabondDXer.html>

Link Amazon

<https://www.amazon.it/dp/B0CPW92FR8>



di Angelo Fanchini

Come già accennato in questo spazio, l'unico intento è quello di riuscire a dare qualche utile consiglio a chi si approccia al mondo del radioascolto, in particolare in quello delle *broadcast*.

Sui Social spesso leggo richieste di informazioni da parte di nuovi appassionati al nostro hobby, per questi consiglio prima di tutto di leggere dal nostro sito AIR : biblioteca, il radioascolto, un utilissimo vademecum, dove si troveranno tutte quelle indicazioni di base per la nostra passione:

<https://www.air-radio.it/index.php/2017/07/08/il-radioascolto/>

Questa rubrica è iniziata nel 2021, dal n°114 di **radiorama**; per chi fosse interessato sul sito www.air-radio.it è possibile vedere tutti gli articoli precedenti, utili per approfondire ulteriormente alcuni aspetti del nostro Hobby, ad esempio come identificare le emittenti ascoltate (**radiorama** 114/115); la differenza di orario tra UTC, GMT, CET (**radiorama** 117) e l'utilizzo dei filtri AM Wide/Narrow (**radiorama** 118).

Qui indicherò qualche ascolto di emittenti di media difficoltà in orari diurni/serali, con relativa potenza di TX, frequenza e orario UTC.

Ho inserito alcune emittenti tedesche, effettivamente non molto lontane da noi, ma che trasmettono con poca potenza (1 kW), per me molto utili come test per verificare antenne autocostruite, ricevitori, ecc., perché l'ascolto di emittenti che trasmettono con oltre 50 kW può risultare ingannevole sulla qualità reale dell'antenna o sulla sensibilità del ricevitore da testare.

- 3.975 kHz Shortwave Radio, Winsen, DEU in E dalle 1800/2100 UTC, TX con 1 kW
- 4.750 kHz Bangladesh Betar, Dhaka in E dalle 1600/1930 UTC, TX con 100 kW
- 5.920 kHz HCJB Voice of Andes, Weenermoor in G, DEU 1800/2200 UTC TX con 1,5 kW
- 5.930 kHz World Music Radio, Bramming, DNK in E 1630/2200 UTC TX con 300 Watt
- 5.995 kHz RTV du Mali, Bamako, Mali in F 1830/2300 UTC TX con 50 kW
- 6.085 kHz Radio MiAmigo, Kall-Krekel, DEU dalle 0800/1800 UTC TX con 1 kW
- 11.875 kHz Reach Beyond Australia, Kununurra, AUS dalle 1200/1400 TX con 100 kW
- 13.755 kHz RNZ Pacific, Rangitaiki, Nuova Zelanda 0900/1300 in E TX con 100 kW
- 15.770 kHz RAE via WRMI Florida USA dalle 1200/1300 in It TX con 100 kW

China AM ID Database: archivio degli ID in lingua cinese

Di Chris Kadlec / www.chriskadlec.com

Febbraio 2024



Per coloro che amano gli ID e i segnali orari, una nuova preziosa risorsa è da poco disponibile online. Sia per l'intrattenimento che per la conoscenza, per l'istruzione e per scopi storici, il China AM ID Database include più di 1.500 clip audio di ID e segnali orari, tra cui quasi 650 stazioni in Cina, Taiwan e Hong Kong, per un totale di oltre 53 ore di audio che coprono oltre il 95% della banda delle onde medie in lingua cinese.

L'archivio è stato compilato interamente da me, Chris Kadlec, a partire dalla primavera del 2021 e completato all'inizio del 2024. Poiché la lingua cinese è una delle più difficili da capire per molti nel mondo occidentale, lo scopo dell'archivio è quello di aiutare i DXer con le loro clip non identificate provenienti da quella parte del mondo.

Come partecipante di lunga data al gruppo RealDX - un gruppo dedicato alla condivisione di clip audio DX, molte delle quali sono di stazioni sconosciute - ho aiutato altri DXer a identificare le loro clip per molti anni. Anche se mi piace aiutare a identificare queste stazioni, ho pensato che sarebbe stato utile creare un database che consentisse ai DXers di tentare di identificare le loro clip anche da soli.

Da dove ha avuto origine questa pagina web? Ho iniziato ad ascoltare le radio cinesi nel 2011 mentre vivevo a sud di Seoul, in Corea, un po' per caso. Era molto comune, specialmente da aprile a ottobre di ogni anno, che le stazioni FM fossero ascoltabili a casa mia da 400 a 1.000 km con una certa regolarità, rimbombando attraverso il Mar Giallo fino alla mia radio giorno e notte.

Anche l'E sporadico regalava molte stazioni, sebbene venissero più frequentemente ricevute dall'area dello Stretto di Taiwan, dalla Mongolia Interna o lungo il confine russo. In ogni caso, la maggior parte di queste stazioni trasmetteva in cinese, una lingua di cui sapevo molto poco.

Avevo bisogno di molto aiuto da parte degli altri, e spesso era molto difficile trovarlo. Anche allora, le stazioni potevano essere ascoltate non solo in mandarino, ma anche in cantonese, taiwanese e molti dialetti locali minori che la maggior parte di chi parla mandarino non può parlare o capire. Mentre io mi stavo godendo il mio hobby del DXing, ogni nuova stazione che ricevevo aumentava il bisogno di dover chiedere aiuto ad altri, spesso le stesse una o due persone con una vita piena di impegni. Avrei voluto che esistesse un database di questo tipo, che consentisse agli hobbisti di ascoltare gli ID delle stazioni e confrontarli con ciò che avevano ascoltato o registrato.

L'ascolto di una stazione è completato con successo quando si è in grado di identificarla da soli. Fino ad ora non esisteva un database di questo tipo. Mentre quei giorni erano pieni di DX in FM per me, ho iniziato ad ascoltare la banda cinese in onde medie nel 2015, quando ho trovato una comunità internazionale di DXers che condividevano il mio problema di difficoltà linguistiche.

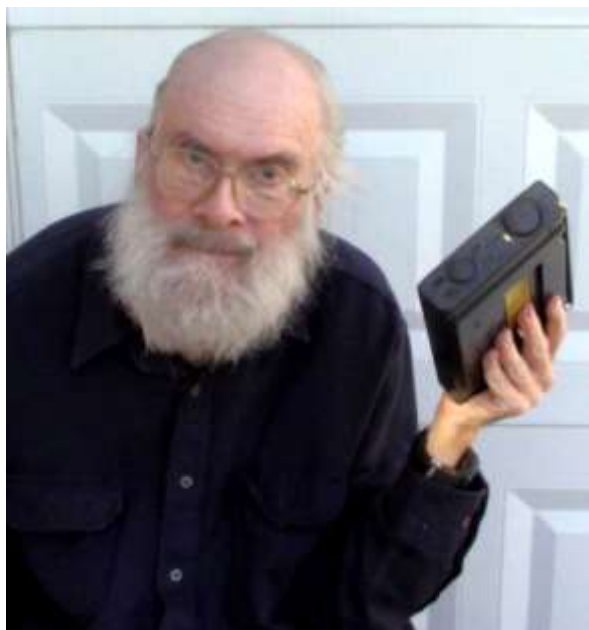
Finalmente online per gli altri DXers, il database è organizzato sia per frequenza che in ordine alfabetico (comprese tutte le frequenze su cui ogni stazione può essere ascoltata) con ogni elenco organizzato anche per paese. Oltre a questi elenchi, le clip sono anche organizzate per lingua al fine di campionare le lingue e aiutare a trovare le lingue sconosciute che i DXer spesso ascoltano, rendendo più facile la ricerca di stazioni non cinesi. I modelli di segnale orario (ad esempio "5 brevi + 1 lungo") sono inclusi nell'elenco di ogni stazione per identificarle più rapidamente. Quasi ogni stazione ha due o più clip dei loro ID allo scoccare dell'ora da ascoltare, quasi tutte registrate in qualità da studio.

Se un progetto del genere vi interessa, spero che visiterete il mio sito web e verificherete di persona. Oltre al China AM ID Database, vi troverete le anche registrazioni audio, le mappe e gli elenchi dei miei suddetti ascolti in FM cinesi.

E tornando alle onde medie, la Seoul AM Radio Listening Guide è un documentario audio di 3 ore che esamina in modo simile l'intera banda AM ascoltata dalla Corea. Il progetto copre la guerra radiofonica coreana, compresi i segnali di propaganda e di disturbo, con un totale di oltre 8 ore di audio, mappe, loghi di stazioni, una guida di 115 pagine e altro ancora.

Tutto questo è disponibile con altri progetti DX su **www.chriskadlec.com**. Spero davvero che darete un'occhiata e condividerete queste risorse con coloro che potrebbero trarne beneficio.

(traduzione di Valerio G. Cavallo)



Intervista a Glenn Hauser

di Jock Elliott, KB2GOM

Sin da quando era alle elementari, Glenn Hauser ha avuto la curiosità di ricevere trasmissioni a lunga distanza, e quell'interesse, continuato per tutta la sua vita, lo ha portato a diventare una delle autorità più rispettate nel mondo della radio.

SWLing: Come hai iniziato con la radio?

GH: Ho iniziato con il TV DXing, cercando di raggiungere Albuquerque a 100 miglia di distanza, ma spesso ricevendo stazioni a più di 1.000 miglia di distanza grazie all'E sporadico. Ho anche iniziato a sintonizzarmi sulle onde medie. Avevo 8 o 9 anni.

SWLing: Come hai iniziato con la radio a onde corte?

GH: Nel 1954 la mia famiglia si trasferì a Oklahoma City. Nel 1957 acquistai un Hallicrafters S-38E e ascoltavo le onde corte usando un'antenna longwire, inviando poi le cartoline QSL. Facevo ancora TV DXing.

Poi nel 1961 ci trasferimmo a Enid, luogo migliore per il TV DXing, lontano da tutte quelle stazioni locali, anche per il DX radio. Ho poi acquistato un Hammerlund HQ160, che è stato un bel miglioramento.

SWLing: Ti sei occupato professionalmente di radio?

GH: Al college ho lavorato alla stazione radio del campus e anche a una stazione di musica classica, KHFM. Mi sono laureato in giornalismo radiotelevisivo. Dopo l'università, ho continuato a lavorare per stazioni di musica classica come programmatore e annunciatore. Ero molto interessato alle lingue straniere, ho imparato gli schemi fonetici di varie lingue e ho imparato a pronunciarli. Radio Budapest è stata particolarmente utile con l'ungherese, cosa che alcuni annunciatori trovano difficile. Ho trascorso la mia carriera professionale lavorando per stazioni di musica classica.

Ho trascorso un anno in Thailandia, lavorando per l'American Forces Thailand Network. Sono stato un giornalista in onda nel 1969 e nel 1970.

Avevo un HQ160 e un piccolo televisore in un armadietto e, nel mio tempo libero, facevo ricezione TV DX dalla Corea del Sud e dalle Filippine e in onde medie dall'Europa.

Dopo quattro anni nell'US Air Force, ho ricominciato con le radio di musica classica, in particolare alla WUOT di Knoxville.

A quel tempo contribuivo a vari programmi DX per stazioni in onde corte o club, e alla fine ho iniziato il mio programma *World of Radio*. Potete scoprire quando ascoltarlo nella pagina "Schedules" su www.worldofradio.com. Uno dei posti principali per ascoltarlo è su WRMI in Florida. Sono stato editorialista di onde corte per *Popular Electronics* e, in seguito, per *Monitoring Times*. Ho anche pubblicato le mie riviste, *Review of International Broadcasting* e *DX Listening Digest*, prima su carta, poi online.

SWLing: Come ti sei interessato al logging delle stazioni radio in onde corte ?

GH: E' stata una naturale conseguenza dell'entusiasmo per l'hobby. Collaboravo regolarmente con *DX Jukebox* su *Radio Netherlands* (mensile) e *Radio Canada International's DX/SWL Digest* (settimanale).

SWLing: Che tipo di attrezzatura utilizzi?

GH: Un JRC NRD 545 e un Icom R75 per onde corte e medie. Per le antenne, uso un loop Wellbrook, un filo random di 100 piedi orientato est-ovest all'esterno e alcuni fili random più corti all'interno della casa. È rumoroso dove vivo e ho cercato di convincere l'azienda elettrica locale a ridurre le radiazioni del rumore di rete.

Qui in città, la mia proprietà ha poco spazio per le antenne. Sono famoso per essermi agganciato a una recinzione metallica in campagna come un'antenna Beverage *de facto*.

SWLing: Quante ore al giorno dedichi al monitoraggio?

GH: Dipende. A causa del mio programma e dei miei rapporti di ascolto, sono diventato un punto di collegamento per lo scambio di informazioni, quindi ne ricevo molte. Come routine, mi sintonizzo sempre prima di andare a dormire, così come in vari momenti della giornata. Occasionalmente, faccio una scansione delle bande per vedere cosa sta succedendo.



(traduzione di Valerio G. Cavallo)



Target Listening by Country

A monthly publication of the
ONTARIO DX ASSOCIATION
FEBRUARY 2024

Harold Sellers, 3211 Centennial Dr., Unit 23,
Vernon, BC V1T 2T8 E-mail: dixerharold@gmail.com

Target Listening provides a guide to where, when and how to hear radio countries operating on the shortwave bands. Reports from DX references and our readers are used to compile tips that can assist you to hear these countries.

This column was updated February 2nd.

Notes:

(1) The purpose of Target Listening is two-fold. One, to give you tips on how to hear the country in question. Second, to help you in your quest to hear as many countries as possible. Some targets are easy to hear, while others may be extremely difficult – and everything in between!

(2) Target Listening includes two sections. The first section is a by-time listing, which lists only time, country and frequencies. The countries listed here may be relay sites or the direct source of the broadcast. [Refer to the by-country listing for that country for complete details.]

The second section is a by-country list giving the best chances to hear the country, according to monitoring reports from reporters or from other publications and sources. We give you the best chances to hear broadcasts direct from transmitters in the target country, but we also list relay transmissions if these may be well heard, so those interested in the programs from the country have the best opportunity to hear them.

(3) Relay broadcasters may be found under both the country where the studios are as well as where the relay transmitters are. In the first case, this is so you will know where to look for the transmissions of that country's broadcaster. In the latter case, the intent is to give you an easier

(usually!) target to log the country serving as a relay.

Legend :

Times are in UTC, frequencies in kiloHertz

* sign-on or sign-off time

v variable frequency

<1800> heard before and after time within brackets; 1800> heard from this time; <1800 heard to this time

Algeria

Radio Algerienne *0000-0300* 9700;

0000-0400 13590; *2100-2400* 13790. All in Arabic.

Antarctica

LRA36 Radio Nacional Arcangel San Gabriel

15476 USB, Spanish *1500-1700* Su-Fr &

1800-2300 Sa (often runs much later).

Argentina

Radio Exterior Argentina via WRMI, Florida

2230-2300 Mo-Fr English 5850.

Armenia

TWR India *1415-1445* Mon-Fri English 13840.

Ascension Island

BBC *0500-0600* 9410; *1600-1800* 21630;
2000-2100(-22 M-F) 12095; all English.

Australia

Reach Beyond Australia *1315-1330* M/W/F
15320; *1200-1215* Fr-Mo 11875; *1345-1400*
15320. All in English.

Austria

Radio Österreich International German
0600-0720 M-F, -0710 Sa/Su 6155. One hour
earlier in the Spring.
Adventist World Radio *0200-0230* Urdu, -0300*
Punjabi, 6100. *0500-0530* Hausa 9630.
1800-1900 Arabic 11955.

Bangladesh

Bangladesh Betar *1228-1600> Bengali, with
English *1230-1300*, 4750; *1745-1900* English
4750. (Walker, NASWA via WOR Oct 24/23)

Bolivia

Emisoras Pio XII 5952.5 Spanish <0200-0240v*.
Radio Santa Cruz 6135 Spanish <2200-2300+*.
Radio Mosoj Chaski 3310 *0830-1000> and
<2300-0200> Spanish.

Botswana

Voice of America in English *0300-0600* 4930;
0300-0500 9775; *1400-1630 & 1730-2100
15580.

Brazil

Rádio Nacional Amazônia *1100-0300*
Portuguese, 6180, 11780.

Bulgaria

The Overcomer Ministry *0500-1200* 13800;
1500-1940 9400; with Brother Stair.

Canada

CFRX Toronto, 6070, 24 hours a day, talk radio
format, rebroadcasts CFRB-1010.

Chile

Radio Triunfal Evangélica <2300-0100* Spanish
5825.

Radio Compañía Worldwide (RCW)

<1000-1200> and <2200-0100* Spanish 5815
and 6925. (Galaz, Chile via WOR Apr 15/23)

China

CGTN Radio in English *0000-0200* 7350,
15125; *0100-0200* 6180 via Cuba, 9675;
0300-0400 5910 Cuba; *1300-1600* 9870
direct; *1430-1600* 13685, 17630 via Mali;
2000-2130 11640, 13630 via Mali; *2300-2400*
5990 via Cuba, 11790.

China (Tibet)

Xizang PBS, Lhasa, <0000-0100> &
<1100-1700> Tibetan, except English 1600-1700
4905, 4920, 6110, 6130, 6200, 7385.

Colombia

Alcaraván Radio <0000-0500> Spanish 5910.
La Voz de tu Conciencia, <2300-0900> Spanish
6010.

Congo, Republic of

Radio Congo sign-on varies 0500 to 0550,
<1745-1830* approx., French, 6115.

Cuba

Radio Havana Cuba, English, *0100-0800* 6000
but always distorted; *2000-2100* 15140.

Czech Republic

Radio Prague International via WRMI Florida, in
English *2330-2400* 5850.

Denmark

World Music Radio <1600-1700> 25800 Danish
& English.

Ecuador

La Voz de los Andes <1000-1400*, *2100-0500*
on 6050, in Spanish, Quechua and other
indigenous languages.

Egypt

Radio Cairo *1500-1600* Albanian 9440;
2115-2245 English 9440. Distorted audio.

England

BBC English *0600-0700* 3955; *1600-1800*
25900.

Eswatini

Trans World Radio *1453-1525* French (Sa/Su),
Malagasy (M-F) 9585. *1802-1902* Sat/Sun
English 9500.

Ethiopia

Radio Ethiopia <0400-0530> and <1500*
Amharic 7110. Sometimes stays on late.

Finland

Scandinavian Weekend Radio broadcasts on the
first week of each month.
www.swradio.net/schedule.htm

France

Radio France International French *0400-0800*
7390 & 9790(05-07), 11700(04-08); *1700-2000*
13740(18-), 15300; *1800-2200* 11995.

Georgia

Apse Radio, Abkhazia (partially recognized
separatist state) <0500-0700> Georgian &
Russian 9535.

Germany

DW Radio, Hausa *1300-1400* 9830, 11980 via
Sao Tome, 17800 via France; *1800-1900*
11980, 15215 via France, 9830 via Sao Tome.
English via WRMI *0200-0230* Tu-Sa 5800.
Bible Voice Broadcasting *1430-1500* Sa
English 17650. *1800-1815* Fr, *1800-1830* Th,
1830-1930 Sa, -2015* Su English 9715.

Guam

KTWR, Trans World Radio, English *1245-1300*
Mo-Fr 13740.

Adventist World Radio, KSDA *1530-1600* Su-
We English 15670. *2200-2230* Su/Tu/Th
English 15440.

India

Akashvani *0100-0130* Sindhi 7380; *1730-1930
Arabic 9620. *2345-0115* Chinese 15280.

English "Spotlight" 15-minute feature inserted
into other languages, e.g. at 1635, 1820 and
2000, daily, on 9620.

Indonesia

Voice of Indonesia, Channel II via WRMI Florida
0800-0900 Su-Th, English, 7780.

RRI/Voice of Indonesia, Palangkaraya
(Kalimantan), Channel I, 3325 *1000-1100*
(starts late) English, *1100-1200* Chinese,
1200-1300 Japanese, *1300-1400* English,
2100-2200 English. (Ivanov, WOR Jan. 12/23)

RRI/Voice of Indonesia, Makassar (Jawa),
Channel I, 4750 *1000-1100* (starts late)
English, *1100-1200* Chinese, *1200-1300*
Japanese, *1300-1400* English, *2100-2200*
English. (Ivanov, WOR Jan. 12/23)

RRI, Channel I, Nabire (Irian Jaya)
<0755-0900+/-*, Indonesian, 7289.9v. (Howard,
WOR Jan. 5/24)

Iran

Islamic Republic of Iran Broadcasting (I.R.I.B.)
1250-1420 Urdu 9835; *1520-1620* English
9795; *1920-2020* English 6040, 11880, 15360.

Japan

NHK World Radio Japan, English: *0500-0525*
M-F & *0500-0530* Sa/Su 11735 via France;
1400-1430 11815 direct.

English via WRMI *0230-0300* Tu-Sa 5800.

Radio Nikkei One *0800-1500* Japanese 3925
(M-F), 6055 (daily).

Radio Nikkei Two, Japanese <0800-1000* (M-F)
6115.

Korea, Democratic People's Republic of

Voice of Korea in English *0400-0500* 7220,
9445, 9730, 11735, 13760, 15180; *1000-1100*
6170, 9435; *1300-1400* 9435, 11710;
1500-1600 9435, 11710, 12015, 13760;
1900-2000 9875, 11635, 11910; *2100-2200*
7570, 12015, 13760.

Korea, Republic of

KBS World Radio in English *1300-1400* 9570, 15575; *1500-1700* 9515; *1600-1700* 9640; *2200-2300* 11810.

Kuwait

Radio Kuwait *0500-0800* English 11970, 15530. <1300-1600* Arabic 9750.

Voice of America *2030-2100* Hausa 9485.

Kyrgyz Republic

Kyrgyz Radio, Radio Birinchi, 4010v

*0000-0200> in Kyrgyz and Russian.

Liberia

ELWA *0600-0800>, <2200-2230*, English & vernacular languages 6050. (Clark, WOR May 21/23)

Madagascar

Radio Nationaly Malagasy *0300-0500* & <1300-1500* 5013v or 6135v; in Malagasy.

African Pathways Radio English *0300-0400* 13760; *0400-0500* 11825; *1800-1900* 13670; *2000-2100* 11965.

Malaysia

Wai FM <1000-1400*, in Bahasa Malay, 11665.

Mali

Radio Mali *0530-0800* 5995. *0800-0900> 9635. *1800/1900–2400* 5995. In French and Bambara. English newscast, Saturdays only, 1850-1905 5995. (Perry, NASWA Nov. 23/23)

CGTN Radio *1430-1600* English 13685, 17630; *2000-2130* English 11640, 13630.

Mexico

Radio Educacion 6185 Spanish, <0000-1100*.

Mongolia

Mongolian Radio <0800-1500* Mongolian 7260.

Voice of Mongolia *0900-1100* 12085v with ½ hr each of English, Mongolian, Mandarin and Japanese.

Myanmar

Myanmar Radio *1130-1600* Burmese with English 1530-1600 5985. <1100-1430* Burmese 9730; <1300-1400* 5915 Burmese.

Thazin Radio *0930-1400* Burmese, 6165; <1300-1330* 7345 Burmese.

Netherlands

Radio Delta International *0600-0900* 6110 & *0900-1500* 12030, Sa & Su, Dutch & English. Irregular.

FRS-Holland broadcasts on Sundays. Website under construction. Watch social media for schedule.

New Zealand

Radio New Zealand Pacific, English, *2259-0558* 17675; *0559-1258* 13755; *1259-1650* 7390; *1651-1755* Su-Fr, -1758* Sa 9700; *1756-2058* Su-Fr, *1759-1958* Sa 11725; *1959-2258* Sa, *2059-2258* Su-Fr 15720.

Nicaragua

Radio El Buen Pescador (The Good Fisherman) 8989 USB <2300-0100*, Spanish, evangelical broadcasts to fishermen.

Northern Marianas Islands

Radio Free Asia *1430-1500* Khmer 11750 via Tinian. *1430-1500* Khmer 9720 via Saipan. *1500-1900* Korean 9990 via Saipan. *2100-2200* Korean 9990 via Saipan, 9940 via Tinian.

Norway

Radio Northern Star & The Sea scheduled *0430-2310* on 5895.

Oman

BBC in English *0000-0100* 5980; *0100-0200* 7430; *1500-1600* 9410; *1600-1700* 17640.

Palau

Hope Radio *0800-0850* M-F, -0935* Sat, -1105* Sun., English 9965.

Peru

Radio Huanta 2000 *0930-1100>, <2300-0030+* 4752v Spanish & Quechua.

Radio Logos <0000-0100> & <1000-1100> 4809v Spanish.

Radio Tarma <1000-1100> & <2230-2300> Spanish 4775v.

Radio Senda Cristiana 4820 Spanish & Quechua *2100-0300* & *0900-1300*.

Philippines

The Voice of the Philippines *0200-0330* English 9475, 15640, 17820; *1730-1930* Filipino 9925, 12120, 15190.

BBC *2300-2400* 11825. English.

Romania

Radio Romania International, English *0100-0200* 7325; *0400-0500* 9510; *1200-1300* 15460; *2130-2200* 7375, 9500; *2300-2400* 7220, 9620. 1 hour earlier in the Spring.

Sao Tome

VOA in English, *0400-0500* 4960; *0300-0700* 6080.

BBC in English *0600-0700* 7285, 15400; *1900-2000* 9890.

Saudi Arabia

Radio Riyadh *1500-1800* 13710; *1800-2300* 11820, 11915; Arabic.

Slovak Republic

Radio Slovakia International via WRMI, English*0030-0100* 5850, 15770; *0130-0200* Tu-Sa 5800; *2200-2230* 5850.

Solomon Islands

Solomon Islands Broadcasting Corp. <1000-1200* M-Sa, much later on Su, 5020 Pijin & English.

Somalia

Warsan Radio *0300-0400* and *1500-1930* 7750 USB, irregular operation.

South Sudan

Radio Tamazuj Sudanese Arabic but English news 0414-0426 W/Sa 7315 via Vatican, 11650 via Madagascar; 1511-1525 Tu/F 15550 via Madagascar, 21485 via France. (Hansen, WOR Nov. 14/23)

Spain

Radio Exterior de España English at *2300-2330* M/W/F on 9690, 12030, 17715, 17755. One hour earlier in the Spring.

Sri Lanka

Radio Sri Lanka *0200-0230* Hindi 11905. *1630-1830* relay of City FM in Sinhalese 11750.

Taiwan

Radio Taiwan International, English *1600-1700* 9405.

Tajikistan

Radio Tajikistan <2300-0400> Tajik 4765. Adventist World Radio *0200-0300* English 15510; *1400-1500* English 15515.

Thailand

Voice of Thailand in English *0000-0030* & *0200-0230* 13750; *1200-1230* 9385; *1315-1330* 9940; *1800-1930* 7475.

Türkiye

Voice of Türkiye, English *0400-0455* 6125, 7285, 7275; *1330-1425* 13635; *1730-1830* 9660; *1930-2025* 6050; *2130-2230* 9610; *2300-2350* 5960. 1 hour earlier in the Spring.

United Arab Emirates (Abu Dhabi)

BBC *1800-2000* English 12095.

United States

Radio Marti *0000-1100* Spanish 7435. Voice of America *2100-2200* English 11720.

United States (Alaska)

KNLS English *0800-0900* 6075; *1000-1100* 9680; *1200-1300* 9580, 9625; *1400-1500* 6110.

Uzbekistan

Adventist World R. *1500-1530* Tamil 12085.
Bible Voice Broadcasting. *1300-1330* Mo-We, *1300-1315* Fr English 11590.
BBC *0000-0200* English 6035.

Vanuatu

Radio Vanuatu <0500* 9960; *0459-1100+* 7260, in Bislama and English. (Howard, WOR Feb 2/24)

Vatican

Vatican Radio in English *1630-1700* 13830 via Madagascar, 15565 direct. *2000-2030* 9705, 11870.

Venezuela

Radio Onda Corta Venezuela relaying La Voz del Tigre 6205 Spanish <2000-2400>.

Vietnam (Democratic People's Republic)

Voice of Vietnam English *1130-1200*, *1230-1300*, *1330-1400*, *1500-1530* 9840, 12020. *1600-1630*, *1900-1930* 11885. *2030-2100* 7220, 9550. *2130-2200* 7280, 9730, 11885. *2330-2400* 9840, 12020.

Yemen

Republic of Yemen Radio <1300-2300> Arabic 11860, via Saudi Arabia.

Zambia

Voice of Hope *1400-1600* English 9680. <2000-2100* English 4965. (Robinson to Howard, WOR Nov. 30/23)

References:

DXplorer	DXplorer io Group
ODXA	ODXA io Group
WOR	World of Radio io Group



di Angelo FANCHINI

Ora UTC	Frequenza	Stazione - info	indirizzo e-mail
0000-2400	1.170 kHz	Radio Capodistria	radio.koper@irts.si / aljosa.curavic@rtvslo.si
0600-0700	15.620 kHz	Radio Cina int. Kashi	criitaliano@126.com
0700-0710	15.595kHz	Radio Vaticana da lunedì al sabato italiano@vaticannews.va / promo@vatiradio.va	
0930-1000	11.970 kHz	Voce della Turchia	italian@trt.net.tr
1000-1100	9.610 kHz	AWR Europe domenica	awr@hopemedia.it
1200-1300	7.730 / 15.770 kHz	RAE dal lunedì al venerdì	raeitaliano@gmail.com
1400-1430	963 kHz	Radio Tunisi Int. dal lunedì al sabato (ascolto solo locale) info@radiotunis.com	
1500-1526	5.955 kHz	Radio Romania Int.	ital@rri.ro
1700-1726	5.955 kHz	Radio Romania Int.	ital@rri.ro
1800-1900	7.340/7.435 kHz	Radio Cina Int.	criitaliano@126.com
1800-1900	9.540 kHz	Radio Cairo (spesso la trasmissione è poco comprensibile) programma.italiano@yahoo.it	
1800-1826	5.955 kHz	Radio Romania Int. DRM	ital@rri.ro
2030-2130	7.265/7.345 kHz	Radio Cina Int.	criitaliano@126.com crita@vip.sina.com
2045-2100	7.730/15.770 kHz	WRMI Love Italy solo al sabato	info@wrmi.net

European, Private Shortwave Stations

February 1st 2024

Only legal stations are included. Most stations use low power, but a few use several kW. All times are given in UTC. Abbreviations: D = Germany, DNK = Denmark, FIN = Finland, NL = the Netherlands, NOR = Norway, A.o. = and others, F.pl.: future plan, Int'l = International, Irr. = irregular, 24/7 = twenty-four hours a day, seven days a week, Feb = February, Mo = Monday, Tu = Tuesday, We = Wednesday, Th = Thursday, Fr = Friday, Sa = Saturday, Su = Sunday

kHz	Country	Name	Transmitter site	Schedule (UTC)
3955	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	Will be back from around early March
3975	D	Shortwave Radio	Winsen, Aller	Daily 1600-2300
3985	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 1700-2000 (Radio Slovakia Int'l a.o.)
3995	D	HCJB	Weenermoor	24/7
5895	NOR	Radio Northern Star	Bergen	Daily 0559-2305
5920	D	HCJB	Weenermoor	24/7
5930	DNK	World Music Radio	Bramming	24/7
5940	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (weekends) (main frequency)
5955	NL	Radio Veronica	Westdorpe	Daily 0457-1457
5970	DNK	Radio208	Hvidovre	24/7
5980	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	Sa Feb 3 rd 1300-1700
	DNK	Radio OZ-Viola	Hillerød	We 2200-2300
6005	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 1100-1630 (Radio Slovakia Int'l)
6020	NL	Radio Casanova International	Winterswijk	Irr.
6055	DNK	Radio OZ-Viola	Hillerød	Sa-Su 1200-1400
6060	NL	Radio Casanova International	Winterswijk	Irr.
6070	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	24/7
6085	D	Shortwaveservice	Kall-Krekel	Daily 0800-1800 (Radio MiAmigo Int'l)
6110	NL	Radio Delta International	Elburg	Sa 0700-1000 (irr.) & Su 0600-1000
6115	D	Radio SE-TA 2	Gera	
6130	NL	Radio Europe	Alphen a/d Rijn	24/7
6150	D	Europa 24	Datteln	Daily 0800-1500
6160	D	Shortwave Radio	Winsen, Aller	Daily 0800-1600
6170	NL	Radio Europe	Alphen a/d Rijn	
	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	Fr Feb 2 nd 22-24, Sa Feb 3 rd 00-13 & 17-22
6185	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (alternative to 5940 kHz)
6195	D	Radio SE-TA 2	Waldheim	In DRM only
7270	NL	RockPower Radio	Nijmegen	Daily approx. 0900 – approx. 1555
7340	NL	Radio Europe	Alphen a/d Rijn	
7365	D	HCJB	Weenermoor	24/7 (Segenswelle in Russian)
7405	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Weekends
7425	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (alternative to 7405 kHz)
9520	NL	Radio Europe	Alphen a/d Rijn	
9670	D	Radio Channel 292	Rohrbach Waal	24/7
11690	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	Fr Feb 2 nd 22-24, Sa Feb 3 rd 00-10 & 13-22
11720	FIN	Scandinavian Weekend Radio	Virrat	Sa Feb 3 rd 10-13
12030	NL	Radio Delta International	Elburg	Sa 1000-1500 (irr.) & Su 1000-1400
13595	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Irr. (alternative to 13865)
13865	NL	Radio Piepzender	Zwolle	Weekends
15700	DNK	World Music Radio	Randers	24/7
15785	D	BitExpress	Erlangen	24/7 (Funklust) (in DRM only)
18940	NL	Radio Europe	Alphen a/d Rijn	
25800	DNK	World Music Radio	Mårslet, Aarhus	24/7

This list is published by Hartvig Media ApS at the beginning of each month – based on details supplied by the stations, stations websites, monitoring observations, HFCC registrations, and some presumptions. Not copyrighted. May be published everywhere – *without* alterations. Subscription of pdf by e-mail is free; write to shn@wmr.dk.

NDB Non Directional Beacon

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0205	231	2/1/2024	R	MALACKY Kuchyna	SVK	859	Ggu
0205	255	2/1/2024	NS	NIS	SRB	673	Ggu
0205	258	2/1/2024	LU	Luanda/4 de Fevereiro	AGL	5529	Ggu
0205	265	2/1/2024	KAV	PULA/Kavran	HRV	444	Ggu
0205	267,5	2/1/2024	OPW	BUCURESTI-OTOPENI	ROU	1028	Ggu
0205	268	2/1/2024	ZAR	ZARZAITINE	ALG	1495	Ggu
0205	274	2/1/2024	SAL	SAL-AMILCAR	CPV	4473	Ggu
0205	283,5	2/1/2024	NA	PUNTA LANTAILLA	CNR	2935	Ggu
0205	284	2/1/2024	GNA	GORNA	BUL	959	Ggu
0205	285	2/1/2024	URB	ROMA URBE	ITA	196	Ggu
0205	285	2/1/2024	PT	KATOWICE	POL	1096	Ggu
0205	285	2/1/2024	PDV	PADOVA	ITA	537	Ggu
0205	285,5	2/1/2024	AS	CASTELLON-MUELLE PESQ	ESP	1249	Ggu
0205	289	2/1/2024	HR	Hericourt	FRA	958	Ggu
0205	289	2/1/2024	RI	RIJEKA-KRK	HRV	470	Ggu
0205	291	2/1/2024	WS	GRENOBLE-ST.GEOIRS	FRA	897	Ggu
0055	291	18/1/2024	KZN	KOZANI	GRC	632	Ggu
0205	293	2/1/2024	ARL	ARLIT	NGR	2551	Ggu
0205	293	2/1/2024	OB	BRUSSELS/National	BEL	1344	Ggu
0205	295	2/1/2024	DC	DEBRECEN	HNG	924	Ggu
0205	296	2/1/2024	MG	LJUBLJANA BRNIK	SVN	585	Ggu
0205	297	2/1/2024	PEP	PRILEP	MKD	603	Ggu
0205	297	2/1/2024	FR	FRANKFURT	DEU	1110	Ggu
0205	297	2/1/2024	BD	PAZARDJIK/Malak Chardak	BUL	870	Ggu
0205	300	2/1/2024	PV	PETROVARADIN	SRB	625	Ggu
0205	301	2/1/2024	TW	TRIPOLI-GHARARAH	LBY	925	Ggu
0205	302	2/1/2024	NIK	NIKSIC	MNE	428	Ggu
0205	303	2/1/2024	RTT	RATTENBERG	AUT	750	Ggu
0205	304	2/1/2024	MOK	Bordj Mokhtar	ALG	2517	Ggu
0205	305	2/1/2024	GO	GORNA	BUL	970	Ggu
0205	307	2/1/2024	LA	LAZAREVSKOYE	RUS	2038	Ggu
0205	308	2/1/2024	MOJ	MOJCOVAC	MNE	484	Ggu
0205	309	2/1/2024	DO	DOLE-TAUAUX	FRA	991	Ggu
0205	310	2/1/2024	VA	Amal	LBY	1407	Ggu
0205	310	2/1/2024	AMN	ALMERIA	ESP	1518	Ggu
0205	311	2/1/2024	LMA	LIMA/Bruggen	DEU	1314	Ggu
0205	311,5	2/1/2024	ML	Cewice	POL	1519	Ggu
0205	312	2/1/2024	BOZ	BOZHURISHTE-SOFIA	BUL	757	Ggu
0205	312	2/1/2024	DAN	TITOGRA-DANILOVGRAD	MNE	432	Ggu
0205	312,5	2/1/2024	AT	MYS AYTODORSKIY	UKR	0	Ggu
0205	313	2/1/2024	KI	KLAGENFURT	AUT	636	Ggu
0205	313	2/1/2024	PA	CABO DE PALOS	ESP	1348	Ggu
0205	314	2/1/2024	SN	CABO S.SEBASTIAN	ESP	1376	Ggu
0055	315	18/1/2024	EN	IZMIR/Adnan Merendes	TUR	1128	Ggu
0205	316	2/1/2024	JA	BEOGRAD	SRB	651	Ggu
0205	316	2/1/2024	CAL	CAGLIARI/Elmas	SAR	493	Ggu
0205	316	2/1/2024	TNJ	TOUNJ	HRV	488	Ggu
0205	317	2/1/2024	PPD	POPRAD-TATRY	SVK	1019	Ggu
0055	317	18/1/2024	KFR	KUFRA	LBY	2032	Ggu
0205	318	2/1/2024	BE	BORDEAUX	FRA	1281	Ggu
0205	318	2/1/2024	AGB	AUGSBURG	DEU	878	Ggu
0205	318	2/1/2024	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	Ggu

0205	318	2/1/2024	OTL	Bucuresti/Otopeni	ROU	1046	Ggu
0205	318	2/1/2024	OTR	BUCURESTI/Otopeni	ROU	1048	Ggu
0205	318	2/1/2024	KEF	Kefallinia	GRC	608	Ggu
0205	319	2/1/2024	C	PREROV	CZE	972	Ggu
0205	320	2/1/2024	DU	Batajnica	SRB	656	Ggu
0205	320	2/1/2024	VE	CHABEUIL	FRA	884	Ggu
0205	320	2/1/2024	RUM	INNSBRUCK/Rum	AUT	745	Ggu
0055	320	18/1/2024	BBS	Beni Abbes	ALG	1927	Ggu
0205	322	2/1/2024	TLN	HYERES-LE PALYVESTRE	FRA	721	Ggu
0205	322	2/1/2024	RL	LA-ROCHELLE	FRA	1506	Ggu
0205	322	2/1/2024	NG	Powidz	POL	1298	Ggu
0205	325	2/1/2024	VG	ZAGREB-PLESO-VELIKA	HRV	551	Ggu
0205	325	2/1/2024	TS	TUNISI-KARTHAGE	TUN	569	Ggu
0205	327	2/1/2024	NC8	HAMADA NC8	LBY	1231	Ggu
0205	327	2/1/2024	LV	KOLN/Bonn	DEU	1230	Ggu
0205	327	2/1/2024	LNZ	LINZ	AUT	814	Ggu
0055	327	18/1/2024	KHR	KAVALA-MEGAS ALEXANDROS	GRC	589	Ggu
0205	330	2/1/2024	ABU	ALTENBURG/Nobitz	DEU	1130	Ggu
0205	330	2/1/2024	MB	MONTBELIAR/COURCELLES	FRA	943	Ggu
0205	330	2/1/2024	ZRA	ZADAR (ZARA)	HRV	355	Ggu
0205	330	2/1/2024	MB	MONTBELIAR/COURCELLES	FRA	943	Ggu
0055	330	18/1/2024	OA	SAMAH-WAREHOUSE 59	LBY	1481	Ggu
0205	331	2/1/2024	HRM	Hassi R. Mel/Tilrempt	ALG	1327	Ggu
0205	331,5	2/1/2024	TLF	TOULOUSE-FRANCAZAL	FRA	1124	Ggu
0205	332	2/1/2024	RO	TIVAT	MNE	384	Ggu
0205	332	2/1/2024	MR	ULIANOVSK	RUS	2480	Ggu
0205	334	2/1/2024	DX	Dax/Seyresse	FRA	1457	Ggu
0205	335	2/1/2024	TON	TERRALBA DE ARAGON	ESP	1247	Ggu
0205	335	2/1/2024	BL	BUDAPEST-FERIHEGY	HNG	824	Ggu
0205	337	2/1/2024	LHR	LAHR	DEU	976	Ggu
0205	337	2/1/2024	VRN	VRANJE	SRB	649	Ggu
0205	337	2/1/2024	AH	ALGHERO-FERTILIA	SAR	511	Ggu
0205	338	2/1/2024	MNW	MUNCHEN	DEU	852	Ggu
0205	338	2/1/2024	TIM	TIMISOARA	ROU	749	Ggu
0205	339	2/1/2024	FG	MONTPELLIER	FRA	903	Ggu
0055	339	18/1/2024	TDF	Tindouf	ALG	2525	Ggu
0055	339	18/1/2024	BIA	Bournemouth	ENG	1662	Ggu
0205	340	2/1/2024	ZIG	LEIPZIG	DEU	1180	Ggu
0205	340	2/1/2024	BLK	BANJA LUKA	BIH	520	Ggu
0055	340	18/1/2024	GHA	Ghardaia	ALG	1336	Ggu
0205	341	2/1/2024	ALG	MEMMINGEN/Allgau	DEU	850	Ggu
0205	341	2/1/2024	BZ	BIARRITZ-BAYONNE	FRA	1428	Ggu
0055	342,5	18/1/2024	NWI	NORWICH	ENG	1640	Ggu
0205	343	2/1/2024	AR	AURILLAC	FRA	1075	Ggu
0205	343	2/1/2024	GRA	GRAZZANISE	ITA	31	Ggu
0055	343	18/1/2024	KUS	KAUNAS-KARMELAV	LTU	1717	Ggu
0205	345	2/1/2024	TZO	TREZZO D' ADDA	ITA	650	Ggu
0205	345	2/1/2024	CSD	DAOUARAT	MRC	2177	Ggu
0205	345	2/1/2024	TAZ	TIVAT	MNE	396	Ggu
0205	345	2/1/2024	NB	Malbork	POL	1500	Ggu
0205	347	2/1/2024	CVT	CHALONS-VATRY	FRA	1187	Ggu
0205	347	2/1/2024	SAB	SABIHA-GOKCEN	TUR	1252	Ggu
0205	347	2/1/2024	NQY	Niwquay	ENG	1835	Ggu
0205	347	2/1/2024	CVT	CHALONS-VATRY	FRA	1187	Ggu
0205	348	2/1/2024	TPL	TOPOLA	SRB	631	Ggu
0205	348	2/1/2024	ZK	ZADAR (ZARA)	HRV	362	Ggu
0205	348	2/1/2024	CL	CAHORS/Lalbenque	FRA	1125	Ggu
0205	349	2/1/2024	OPE	BUCURESTI/Otopeni	ROU	1045	Ggu

0205	350	2/1/2024	MUT	Muret/Lherm	FRA	1122	Ggu
0205	350	2/1/2024	SK	ZAGREB	HRV	562	Ggu
0205	350	2/1/2024	DWN	VARNA-DEVNYA	BUL	1123	Ggu
0205	351	2/1/2024	ISI	Iasi	ROU	1260	Ggu
0205	351	2/1/2024	BSC	BRIVE/Souilla	FRA	1133	Ggu
0205	351	2/1/2024	OV	VISBY	SWE	1890	Ggu
0205	351,5	2/1/2024	PLA	POLA	HRV	445	Ggu
0205	352	2/1/2024	BRY	Yenisehir	TUR	1286	Ggu
0205	352	2/1/2024	LAA	Niederrheim	DEU	1343	Ggu
0055	352	18/1/2024	WOD	Woodley *new*	ENG	1653	Ggu
0055	352	18/1/2024	NT	Nevcastle	ENG	1963	Ggu
0205	353	2/1/2024	KIL	Kiel/Holtenau	DEU	1529	Ggu
0205	354	2/1/2024	MTZ	METZ-Nancy Lorraine	FRA	1128	Ggu
0205	354	2/1/2024	PAD	Paderborn/Lippstadt	DEU	1269	Ggu
0205	354	2/1/2024	FE	ROMA-FIUMICINO	ITA	199	Ggu
0205	355	2/1/2024	OBR	BELGRADE	SRB	625	Ggu
0205	355	2/1/2024	MI	MARIBOR	SVN	626	Ggu
0205	355	2/1/2024	ONW	ANTWERPEN-DEURNE	BEL	1366	Ggu
0205	356	2/1/2024	ANK	ANKARA-ESENBOGA	TUR	1560	Ggu
0205	356	2/1/2024	CVU	CASTRES-MAZAMENT	FRA	1046	Ggu
0205	356	2/1/2024	SGO	SAGUNTO-VALENCIA	ESP	1245	Ggu
0205	356	2/1/2024	CVU	CASTRES-MAZAMENT	FRA	1046	Ggu
0205	357	2/1/2024	RJ	TRIPOLI-MITIGA	LBY	896	Ggu
0205	357	2/1/2024	SKZ	LEIPZIG-HALLE	DEU	1176	Ggu
0205	357	2/1/2024	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA	SAR	410	Ggu
0205	357,5	2/1/2024	KG	KOBILJACA-SARAJEVO	BIH	453	Ggu
0205	358	2/1/2024	RNN	ROANNE-RENAISON	FRA	1014	Ggu
0205	358	2/1/2024	TUN	TULLN	AUT	832	Ggu
0205	358	2/1/2024	MSE	MUNCHEN	DEU	853	Ggu
0205	359	2/1/2024	RK	CERKLJE	SVN	560	Ggu
0205	359	2/1/2024	LOR	LORIENT-LANNBIHOUE	FRA	1604	Ggu
0205	360	2/1/2024	PN	Port-Menier/Ile Anticosti	CAN	5942	Ggu
0205	360,5	2/1/2024	MAK	MAKEL	BEL	1396	Ggu
0205	362	2/1/2024	EBT	Betera/Valencia	ESP	3591	Ggu
0205	363	2/1/2024	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110	Ggu
0055	363	18/1/2024	OEM	Kristianstad/Everod	SWE	1675	Ggu
0205	364	2/1/2024	PU	PAU/PYRENNES	FRA	1352	Ggu
0205	364	2/1/2024	NW	Stockholm/Skavsta	SWE	1991	Ggu
0205	365	2/1/2024	LJ	KOLN-BONN NORTH	DEU	1248	Ggu
0205	365	2/1/2024	RB	AJACCIO	FRA	479	Ggu
0205	365	2/1/2024	VR	GRAN CANARIE	ESP	3076	Ggu
0205	365	2/1/2024	AD	SOCHI	RUS	2114	Ggu
0205	366	2/1/2024	KM	Kalmar	SWE	1762	Ggu
0205	367	2/1/2024	VAT	CHALON-VATRY	FRA	1186	Ggu
0205	368	2/1/2024	BYC	BACKEBURG	DEU	1327	Ggu
0205	368	2/1/2024	EDR	Edremit/Korzef	TUR	1092	Ggu
0205	368	2/1/2024	TLB	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1114	Ggu
0205	368	2/1/2024	GR	ROSSVOLD-GRUBEN	NOR	2822	Ggu
0055	368	18/1/2024	WTD	Waterford	IRL	2052	Ggu
0205	369	2/1/2024	CM	AVIGNON-CAUMONT	FRA	847	Ggu
0205	369	2/1/2024	VRS	VRSAR	HRV	482	Ggu
0205	369	2/1/2024	GL	NANTES-ATLANTIQUE	FRA	1452	Ggu
0205	370,5	2/1/2024	LB	Angelholm/Barkakra	SWE	1720	Ggu
0205	371	2/1/2024	LEV	CUNEO-LEVALDIGI	ITA	685	Ggu
0205	371	2/1/2024	RIV	RIVOLTO	ITA	571	Ggu
0205	371	2/1/2024	MYN	Munster/Osnabruk	DEU	1346	Ggu
0205	371	2/1/2024	CE	CHERNIGOV	UKR	1734	Ggu
0205	371	2/1/2024	JER	DJERBA-ZARZIS	TUN	845	Ggu

0205	372	2/1/2024	PY	LE PUY-LOUDES	FRA	975	Ggu
0205	373	2/1/2024	LCT	LE LUC-LE CANNET	FRA	715	Ggu
0205	373	2/1/2024	D	TIRGU-Mures	ROU	1011	Ggu
0205	373	2/1/2024	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622	Ggu
0205	374	2/1/2024	KFT	KLAGENFURT	AUT	635	Ggu
0205	374	2/1/2024	FS	Dresden	DEU	1143	Ggu
0055	374	18/1/2024	UJ	SAKI	UKR	1626	Ggu
0205	375	2/1/2024	CV	CALVI-Ste Catherine	COR	499	Ggu
0205	375	2/1/2024	GLA	GLAND-GENEVA	SUI	895	Ggu
0205	375	2/1/2024	CV	CALVI-Ste Catherine	COR	499	Ggu
0205	376	2/1/2024	HIE	Valverde/El Hierro	CNR	3336	Ggu
0205	376	2/1/2024	BJA	BEJA	POR	1933	Ggu
0205	378	2/1/2024	TA	TIMISOARA/Giarmata	ROU	777	Ggu
0205	378	2/1/2024	TRI	TROGIR-SPLIT	HRV	324	Ggu
0205	378	2/1/2024	WSN	WESER	DEU	1443	Ggu
0205	378	2/1/2024	TA	TIMISOARA/Giarmata	ROU	777	Ggu
0205	379	2/1/2024	EB	ST ETIENNE-BOUTHEON	FRA	971	Ggu
0205	379	2/1/2024	PIS	PISA-SAN GIUSTO	ITA	450	Ggu
0205	380	2/1/2024	FIL	HORTA/Faial Island	AZR	3657	Ggu
0205	380	2/1/2024	VNV	VILLANUEVA	ESP	1063	Ggu
0205	380	2/1/2024	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977	Ggu
0205	381	2/1/2024	SIB	SIBIU-TUMISOR	ROU	955	Ggu
0205	383	2/1/2024	MAR	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	814	Ggu
0205	384	2/1/2024	PMR	PAMIERS-LES PUJOLS	FRA	1084	Ggu
0205	384	2/1/2024	IAS	IASI	ROU	1261	Ggu
0205	385	2/1/2024	NJ	LECZYCA	POL	0	Ggu
0205	385	2/1/2024	AVN	Vilnius	LTU	1729	Ggu
0205	385	2/1/2024	B	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1029	Ggu
0205	385	2/1/2024	K	KOSICE-HANISKA	SVK	1013	Ggu
0205	385	2/1/2024	B	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1029	Ggu
0205	388	2/1/2024	LOU	METZ-Nancy Lorraine	FRA	1103	Ggu
0205	388	2/1/2024	BR	LYON-BRON	FRA	923	Ggu
0205	388,5	2/1/2024	CDF	Cardiff	WLS	1173	Ggu
0205	389	2/1/2024	PX	PERIGUEUX-BASSILLAC	FRA	1195	Ggu
0205	389	2/1/2024	BX	LA PALMA-MAZO	ESP	3217	Ggu
0205	389	2/1/2024	ZRZ	ZARAGOZA	ESP	1105	Ggu
0205	389	2/1/2024	BDR	Bodrum/Milas	TUR	1214	Ggu
0205	389	2/1/2024	BV	LAS PALMAS	CNR	3073	Ggu
0205	390	2/1/2024	VAL	VALJEVO	SRB	586	Ggu
0205	391	2/1/2024	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844	Ggu
0205	391	2/1/2024	DDP	SAN JUAN / DORADO	PTR	7922	Ggu
0055	392	18/1/2024	KF	Keflavik *new*	ISL	3497	Ggu
0205	394	2/1/2024	DND	Dundee *new*	SCT	2215	Ggu
0205	394	2/1/2024	IZA	IBIZA	ESP	1123	Ggu
0205	394	2/1/2024	NV	NEVERS-FOURCHAMBAULT	FRA	1119	Ggu
0205	396	2/1/2024	RON	RONCHI DEI LEGIONARI	ITA	553	Ggu
0205	396	2/1/2024	ROC	Rochefort/St Agnant	FRA	1361	Ggu
0055	396	18/1/2024	ALE	ALEPPO *new*	SYR	2045	Ggu
0205	397	2/1/2024	ZR	BEZIERS	FRA	961	Ggu
0205	397	2/1/2024	PO	PAU/Pyrenees	FRA	1366	Ggu
0205	397	2/1/2024	CNE	CONSTANTINE-AIN LE BAY	ALG	848	Ggu
0205	398	2/1/2024	LRN	LORQUIN-XOUAXANGE	FRA	1043	Ggu
0205	398	2/1/2024	PEO	Stockolm/Skvsta/Peola	SWE	1997	Ggu
0205	399	2/1/2024	KMN	Burgas/Kamenar	BUL	1112	Ggu
0205	399,5	2/1/2024	ONO	OOSTENDE	BEL	1443	Ggu

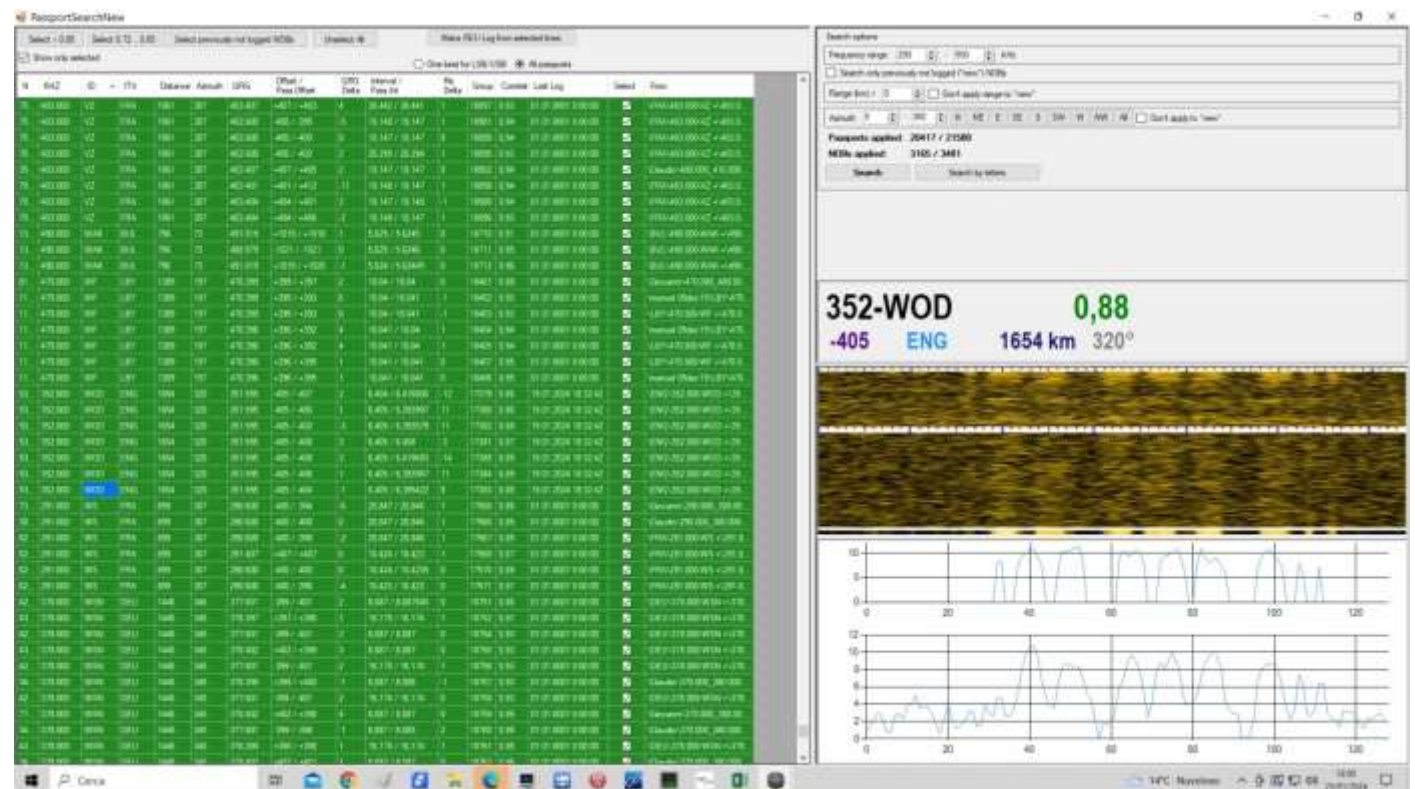
0205	400	2/1/2024	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
0205	400	2/1/2024	BC	Bekescsaba	HNG	838	Ggu
0205	400,5	2/1/2024	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
0205	402	2/1/2024	OP	BRUSSELS NATIONAL	BEL	1322	Ggu
0205	402	2/1/2024	CAR	CAPO CARBONARA	SAR	462	Ggu
0205	403	2/1/2024	VZ	VICHY-CHARMEIL	FRA	1058	Ggu
0205	404	2/1/2024	MRV	MERVILLE-CALONNE	FRA	1411	Ggu
0205	404	2/1/2024	LRD	LERIDA	ESP	1151	Ggu
0205	404	2/1/2024	AGO	ANGOULEME	FRA	1247	Ggu
0205	404	2/1/2024	ZLA	ZILINA	SVK	976	Ggu
0205	404	2/1/2024	BMR	BAIA-MARE	ROU	1034	Ggu
0205	405	2/1/2024	ME	IZMIR/Adnan Merendes	TUR	1138	Ggu
0205	405	2/1/2024	JST	JUSTIC (USTICA)	SRB	658	Ggu
0205	405	2/1/2024	GRW	GRAFENWOHR	DEU	995	Ggu
0205	405	2/1/2024	KW	KLAGENFURT	AUT	640	Ggu
0205	406,5	2/1/2024	BOT	BOTTROP	DEU	1313	Ggu
0205	407	2/1/2024	BCR	BECHAR	ALG	1920	Ggu
0205	407	2/1/2024	LUP	LAUPHEIM	DEU	886	Ggu
0205	408	2/1/2024	TSR	TIMISOARA-GIARMATA	ROU	780	Ggu
0205	410	2/1/2024	SI	SALZBOURG	AUT	776	Ggu
0205	410	2/1/2024	ETN	ETAIN/Rouvres	FRA	1147	Ggu
0205	413	2/1/2024	ALM	AIX LES MILLES	FRA	798	Ggu
0055	413	18/1/2024	RAG	Raguba *new*	LBY	1379	Ggu
0205	415	2/1/2024	TOE	TOULOUSE-BLAGNAC	FRA	1084	Ggu
0205	417	2/1/2024	AX	AUXERRE-BRANCHES	FRA	1162	Ggu
0205	418	2/1/2024	ORA	ORADEA	ROU	907	Ggu
0205	418	2/1/2024	MK	CALAIS-DUNKERQUE	FRA	1468	Ggu
0205	418	2/1/2024	PW	Proprad/Tatry West	SVK	1011	Ggu
0205	418	2/1/2024	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
0205	419	2/1/2024	RD	Vasteras/Hasslo	SWE	2073	Ggu
0205	419	2/1/2024	EMT	EPINAL-MIRECOURT	FRA	1023	Ggu
0205	420	2/1/2024	INN	INNSBRUCK	AUT	742	Ggu
0205	420	2/1/2024	SPP	SEVILLA	ESP	1779	Ggu
0205	421	2/1/2024	GE	MADRID-GETAFE	ESP	1540	Ggu
0205	421	2/1/2024	MF	HALMSTAD	SWE	1754	Ggu
0205	422	2/1/2024	CNK	Canakkale	TUR	1020	Ggu
0205	422	2/1/2024	OSJ	OSIJEK	HRV	620	Ggu
0205	423	2/1/2024	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
0205	424	2/1/2024	PHG	PHALSBOURG/Bourscherd	FRA	605	Ggu
0205	424	2/1/2024	LOE	Limoges/Bellegarde	FRA	1192	Ggu
0205	425	2/1/2024	DNC	MOSTAR	BIH	377	Ggu
0205	425	2/1/2024	KE	Kosice	SVK	1008	Ggu
0205	425	2/1/2024	BUK	Ankara/Cubuk	TUR	1578	Ggu
0205	425	2/1/2024	EVR	EVORA	POR	1939	Ggu
0205	426	2/1/2024	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	Ggu
0205	426,5	2/1/2024	MIQ	MIKE-INGOLSTATD	DEU	879	Ggu
0205	427	2/1/2024	RY	ROYAN-MEDIS	FRA	1339	Ggu
0205	428	2/1/2024	TGM	TURGU MURES-VIDRASAU	ROU	1005	Ggu
0205	428	2/1/2024	MUS	NICE- Cote d' Azur	FRA	698	Ggu
0205	428	2/1/2024	CTX	CHATEAUROUX-DEOLS	FRA	1208	Ggu
0205	429	2/1/2024	OBI	Oberpfaffenhofen	DEU	834	Ggu
0205	429	2/1/2024	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
0205	431	2/1/2024	KBA	KARLSRUHE-BADEN	DEU	1006	Ggu
0205	432	2/1/2024	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu

0205	432	2/1/2024	PK	PRVEK	CZE	1017	Ggu
0205	432	2/1/2024	PRD	Peyrehorade	FRA	1448	Ggu
0205	433	2/1/2024	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
0205	433	2/1/2024	CRD	Cardak/Denizli	TUR	1360	Ggu
0205	437	2/1/2024	NP	Tomaszow-Mazowiecki	POL	1262	Ggu
0205	440	2/1/2024	FEL	El Feel	LBY	1666	Ggu
0055	440	18/1/2024	MNI	Amasya-Merzifon *new*	TUR	1773	Ggu
0205	468	2/1/2024	VTN	KRALJEVO	SRB	612	Ggu
0205	470	2/1/2024	TN	Taganrog Centr.	RUS	2067	Ggu
0205	470	2/1/2024	WF	WAFSA	LBY	1391	Ggu
0205	475	2/1/2024	RP	PERNEK	SVK	868	Ggu
0205	480	2/1/2024	CLD	AYDIN/Cildir	TUR	1207	Ggu
0205	485	2/1/2024	IA	BREST	BLR	1377	Ggu
0205	487	2/1/2024	BEY	Bey pazari	TUR	1481	Ggu
0205	488	2/1/2024	NPR	TOMASZOW-MAZOWIECKI	POL	1262	Ggu
0205	490	2/1/2024	WAK	VAKAREL	BUL	793	Ggu
0205	508	2/1/2024	Z	ZILINA-HLINIK	SVK	981	Ggu
0205	517	2/1/2024	ARD	ARAD	ROU	799	Ggu
0205	521	2/1/2024	BSW	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1022	Ggu
0205	537	2/1/2024	PD	PLOVDIV	BUL	881	Ggu

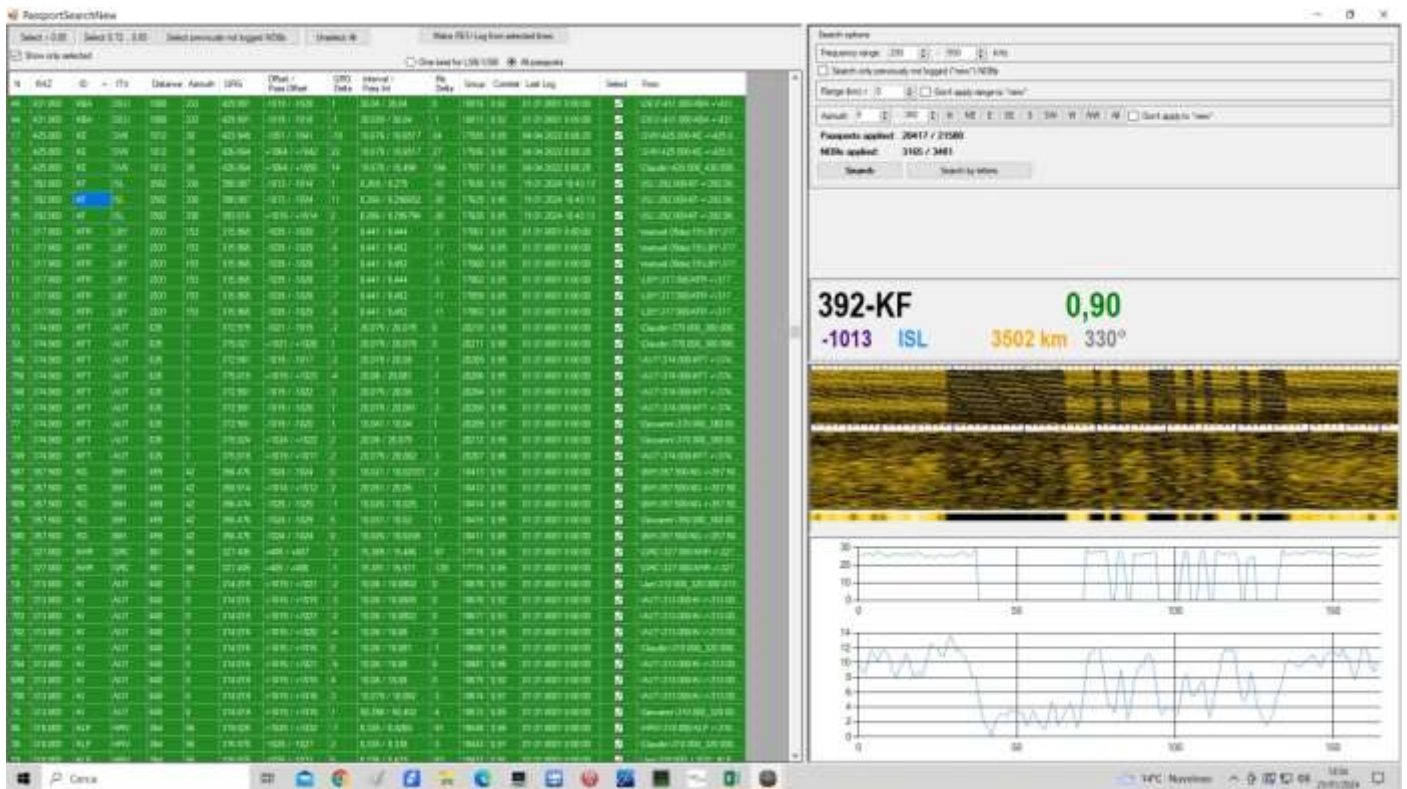
Ciao amici ascoltatori,

come mia consuetudine vi invio per il Mese di Gennaio il LOG NDB ricco in quantità grazie all' eccezionale propagazione del mese in oggetto e in qualità poiché ho ricevuto n° 6 NDB *new one* ed inoltre ho ricevuto il mitico NDB "DDP" a 391 kHz proveniente dall'altra parte dell' Oceano Atlantico con un salto di ben 7922 Km dall' isola di Portorico e come sempre vi invio i grafici relativi agli NDB come di seguito riportati.

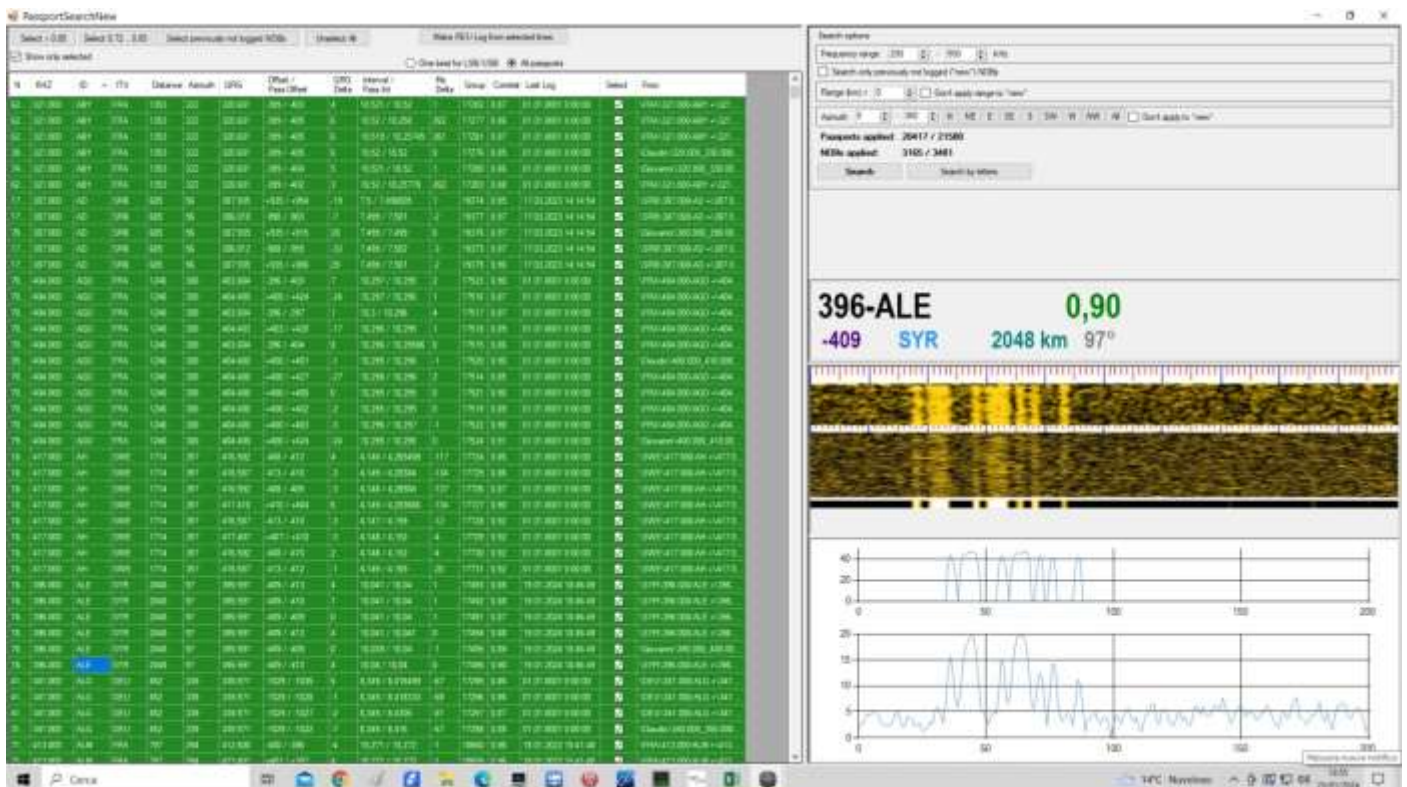
Cordiali saluti! **Giovanni Gullo**



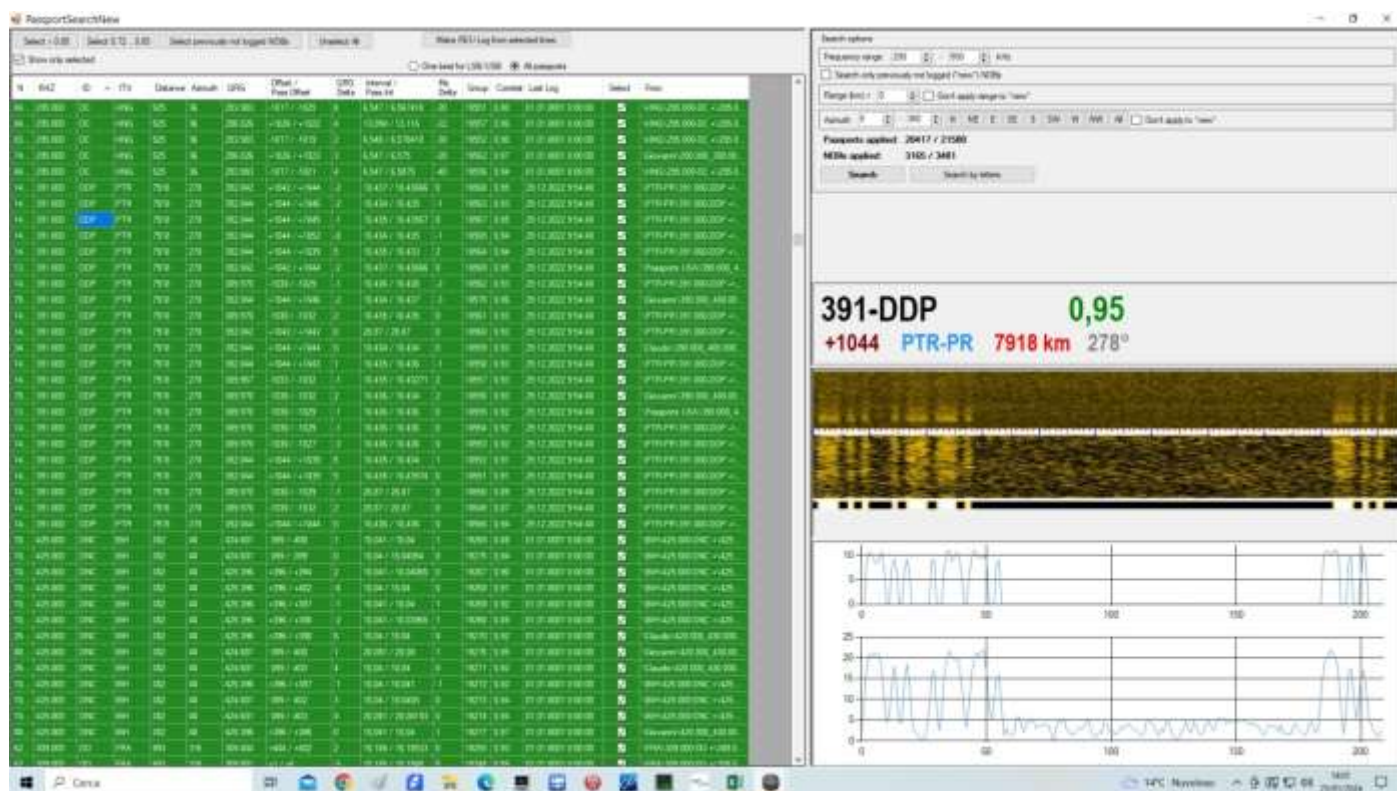
NDB "WOD" kHz 352 Woodley Inghilterra Km1653 *new*



NDB "KF" kHz 392 Keflavik Islanda Km 3497 *new*



NDB "ALE" kHz 396 Aleppo Siria Km 2045 *new*



NDB "DDP" kHz 391 SAN JUAN/DORADO Portorico Km 7922

NDB



Che cosa sono i radiofari aeronautici NDB ?

I **Non-directional beacons**, conosciuti anche con la sigla **NDB**, sono dei radiofari non direzionali molto diffusi, assieme ai VOR, ed usati per la navigazione aerea strumentale (IFR).

Un grazie a **Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA)** - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56" - per gli ascolti "NDB" di questo numero :

RICEVITORE : Airspy HF+Discovery - **SOFTWARE** : PskovNDB 2.0

ANTENNE : MaxiWhip con Adattatore con T184 - Tutto Autocostruito

In grassetto gli NDB " new one "